

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет дополнительного образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

«_____» _____ 2010г.

Нейропсихология детского возраста

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

для специальности 030401.65 «Клиническая психология»

Составитель: Кора Н.А., .к.п.н., доцент

Благовещенск 2011

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1	Государственный образовательный стандарт учебной дисциплины	
2	Рабочая учебная программа дисциплины.....	
3	Теоретический материал курса.....	
	Тема 1. Предмет и задачи нейропсихологической диагностики	
	Тема 2. Нейропсихологическая диагностика и консультирование в детском возрасте	
	Тема 3. Исследование двигательных функций	
	Тема 4. Исследование слухомоторных координаций	
	Тема 5. Исследование зрительного гнозиса	
	Тема 6. Исследование речевых функций	
	Тема 7. Исследование памяти	
	Тема 8. Исследование мыслительных операций	
	Тема 9. Исследование динамики развития психических функций у детей от 1 к 4 классу	
	Тема 10. Анализ динамики развития высших психических функций у детей с разной успеваемостью	
	Тема 11. Нейропсихологические особенности детей с разной успешностью обучения	
	Тема 12. Нейропсихологический анализ индивидуальных различий детей младшего школьного возраста	
	Тема 13. Стабилизация и активация энергетического потенциала организма	
	Тема 14. Формирование смысло-образующей функции психических процессов и произвольной саморегуляции	
4	Методические рекомендации (указания) для студентов по изучению дисциплины	
5	Практикум по дисциплине.....	
6	Дидактические материалы для контроля (самоконтроля) усвоенного материала.....	
8	Глоссарий.....	
9	Список литературы.....	

II. РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Нейропсихологическое исследование все шире входит в школьную практику, как для определения школьной готовности ребенка, так и для выяснения текущих трудностей обучения. Успешность его применения зависит от владения методом и опыта исследователя. Знакомство с данной дисциплиной позволит студентам обратиться к сравнительному анализу возрастной динамики развития высших психических функций в связи с морфо- и системогенезом детского возраста, который отличается гетерохронией развития.

Настоящая программа разработана в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта по специальности 030401.65 «Клиническая психология» и предназначена для профессиональной подготовки клинических психологов.

Дисциплина направлена на формирование у студентов понятий и представлений о возрастной динамике формирования высших психических функций и связи особенностей развития психических процессов с успешностью обучения детей.

Цель данной дисциплины:

- ознакомление студентов с методологией и практикой изучения стандартизированной процедуры проведения проб и оценки результатов.

Основные задачи дисциплины:

- обеспечить студентов теоретической подготовкой по вопросам психодиагностики нейропсихологического развития и коррекции;

- обеспечить усвоение нормативных и практических материалов по вопросам организации нейропсихологического изучения детей с отклонениями в развитии на разных возрастных этапах;

- сформировать у студентов практические навыки выполнения стандартизированной процедуры проведения проб и анализа полученных результатов.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент должен знать:

- теоретико-методологическими основами нейропсихологической диагностики и коррекции;
- принципами факторного синдромного анализа А.Р.Лурия;
- основными нейропсихологическими синдромами при локальных поражениях мозга;
- современными подходами к организации и методическому обеспечению изучения детей и взрослых с отклонениями в развитии.

Студент должен уметь:

- определять место нейропсихологической диагностики среди других наук - естественных (медицина, физиология, биология и др.) и гуманитарных (общая психология, философия, педагогика, социология и др.);
- организовать и проводить стандартизированную процедуру проведения проб и оценивать полученные результаты;
- психологически обосновывать использование методов нейропсихологической диагностики и коррекции.

Данный курс обеспечивает тесные межпредметные связи с такими учебными дисциплинами, как «Общая психология», «Основы нейропсихологии», «Психодиагностика», «Физиология».

Объем дисциплины и виды учебной работы

Виды занятий	Всего часов	Семестр
Общая трудоемкость (по ГОСВПО)	76	
Аудиторные занятия	38	
Лекции	20	
Семинарские занятия	18	
Самостоятельная работа (работа с литературой, написание рефератов, контрольных работ, докладов и др.)	38	
<i>Вид итогового контроля</i>	<i>экзамен</i>	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Раздел, тема	Аудиторные занятия		Самот. работа
		лекции	практич.	
I. Введение в нейропсихологическую диагностику				
1.	Предмет и задачи нейропсихологической диагностики	1	-	-2
2.	Нейропсихологическая диагностика и консультирование в детском возрасте	1	-	2
II. Методы нейропсихологической диагностики детей				
3.	Исследование двигательных функций	1	1	4
4.	Исследование слухомоторных координаций	2	1	2
5.	Исследование зрительного гнозиса	2	2	2
6.	Исследование речевых функций	2	2	2
7.	Исследование памяти	2	2	2
8.	Исследование мыслительных операций	2	2	2
III. Анализ индивидуальных различий развития психических функций				
9.	Исследование динамики развития психических функций у детей от 1 к 4 классу	2	-	4
10	Анализ динамики развития высших психических функций у детей с разной успеваемостью	2	2	4
11	Нейропсихологические особенности детей с разной успешностью обучения	2	2	4
12	Нейропсихологический анализ индивидуальных различий	2	-	2

	детей младшего школьного возраста			
IV. Комплексная нейропсихологическая коррекция и абилитация в детском возрасте				
13	Стабилизация и активация энергетического потенциала организма		-	4
14	Формирование смысло- образующей функции психических процессов и произвольной саморегуляции		2	2
Всего: 100 час.		20	18	38

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел I. ВВЕДЕНИЕ В НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКУЮ ДИАГНОСТИКУ

Тема 1. Предмет и задачи нейропсихологической диагностики

Нейропсихология детского возраста как наука. Предмет и объект нейропсихологической диагностики и коррекции в детском возрасте. Связь дисциплины с другими науками.

Основные классы понятий в нейропсихологической диагностике и коррекции.

История изучения локализации высших психических функций (узкий локализационизм, антилокализационизм, эклектическая концепция). Теория системной динамической локализации высших психических функций. Основные положения теории системной динамической локализации высших психических функций. Принципы динамической локализации функций.

Задачи дисциплины: знакомство с закономерностями формирования высших психических функций, их нарушениями и методами коррекции. Основные принципы нейропсихологической диагностики А.Р.Лурия

Специфические задачи работы логопеда в специальном учреждении.

Тема 2. Нейропсихологическая диагностика и консультирование в детском возрасте

Нейропсихология детского возраста как метод синдромного психологического анализа дефицита психической деятельности у детей. Внедрение нейропсихологического луриевского анализа в практику установления причин детской дезадаптации. Нейропсихологический подход в изучении трудностей школьного обучения (Т.В.Ахутина, Н.К.Корсакова, Ю.В.Микадзе, Н.Н.Полонская, Л.В.Яблокова, А.В.Семенович и др.).

Стандартизированное нейропсихологическое исследование детей методом лонгитюда. Схема нейропсихологического обследования детей. Особенности оценки результатов выполнения проб.

Консультирование: цели и задачи. Основные формы и виды консультирования, их характеристика.

Раздел I I. МЕТОДЫ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ ДЕТЕЙ

Тема 3. Исследование двигательных функций

Факторы, обеспечивающие корковую организацию движений. Методы исследования.

Проба на реципрокную координацию движений. Цель выполнения пробы. Оценка сформированности механизмов кинетической организации движений и процессов межполушарного взаимодействия. Процедура проведения. Система оценки. Анализ результатов выполнения пробы учениками I-4 классов с разной успеваемостью. Типичные ошибки, допускаемые при выполнении заданий.

Проба на динамический праксис. Цель выполнения пробы. Процедура проведения. Система оценки. Основные параметры выполнения пробы на динамический праксис. Типичные ошибки, допускаемые при выполнении заданий: характер ошибок серийной организации; пространственные ошибки. Анализ результатов выполнения пробы учениками I-4 классов с разной успеваемостью.

Графическая проба, цель ее выполнения. Процедура проведения. Система работы с леворукими детьми. Система оценки (основные показатели выполнения пробы: характер ошибок серийной организации; временные характеристики выполнения пробы). Анализ выполнения графической пробы младшими школьниками с разной успеваемостью. Нарушения нейродинамических компонентов в двигательной сфере (макрография, нарушение серийной организации движения и др.). Задания, направленные на исследование сложных видов собственно программирования, регуляции и контроля произвольных действий (по А.Р.Лурия).

Выполнение ритмов по речевой инструкции, цель выполнения данной пробы. Процедура проведения. Система оценки. Анализ результатов выполнения пробы учащимися 1-4 классов с различной успеваемостью. Типичные ошибки, допускаемые при выполнении пробы.

Реакция выбора, цель выполнения данной пробы. Процедура проведения (варианты методики). Стандартная инструкция. Система оценки по основным (шести) параметрам. Анализ результатов выполнения пробы от 1 к 4 классу с различной успеваемостью. Типичные ошибки, допускаемые при выполнении пробы.

Проба на праксис позы пальцев, цель ее выполнения. Процедура проведения. Система оценки по двум параметрам. Анализ результатов выполнения пробы учениками 1-4 классов с разной успеваемостью. Типичные ошибки, допускаемые при выполнении заданий.

Пробы Хэда, цель выполнения данной пробы. Инструкция. Процедура проведения (в порядке возрастания их сложности). Одноручные пробы. Двуручные пробы. Система оценки. Анализ результатов выполнения пробы учениками 1-4 классов с разной успеваемостью. Типичные ошибки, допускаемые при выполнении заданий (пространственные, соматотопические, регуляторные).

Конструктивный праксис, цель выполнения данной пробы. Процедура проведения. Инструкция. Система оценки. Успешность выполнения проб на конструктивный праксис учащимися 1-4 классов с различной успеваемостью.

Тема 4. Исследование слухо-моторных координаций

Оценка ритмических структур, цель выполнения данной пробы. Инструкция. Процедура проведения. Система оценки. Успешность выполнения пробы учащимися 1-4 классов с различной успеваемостью.

Воспроизведение ритмов по слуховому образцу, цель выполнения данной пробы. Инструкция. Процедура проведения. Система оценки. Успешность воспроизведения ритмов по слуховому образцу учащимися 1-4 классов с различной успеваемостью. Типичные ошибки, допускаемые при выполнении заданий.

Тема 5. Исследование зрительного гнозиса

Процессы зрительного и зрительно-пространственного восприятия, их характеристика. Различия в механизмах нарушения восприятия зрительной информации при поражениях правого и левого полушарий головного мозга у взрослых и детей (Е.П.Кок, Я.А.Меерсон, Э.Г.Симерницкая и др.). Фрагментарность восприятия и парагнозии при восприятии различных видов стимулов. Связь зрительного восприятия и опознания предметов с развитием номинативной функции речи.

Опознание наложенных изображений (тест В.Поппелрейтера), цель выполнения данной пробы. Процедура проведения. Система оценки. Успешность выполнения проб на зрительный гнозис учащимися 1-4 классов с различной успеваемостью.

Опознание перечеркнутых изображений, цель выполнения данной пробы. Процедура проведения. Оказание помощи ребенку в случае затруднения или неверного ответа. Система оценки. Качественный анализ ошибок узнавания изображений. Причины возникновения ошибок (собственно

перцептивного характера, перцептивные замены, вербально-перцептивные и вербальные и др.). Успешность выполнения проб на зрительный гнозис учащимися 1-4 классов с различной успеваемостью.

Опознавание изображений с неполным набором признаков (недорисованные предметы), цель выполнения данной пробы. Процедура проведения. Система оценки. Трудности опознавания недорисованных изображений у детей с разной успеваемостью.

Рисунок стола, цель выполнения данной пробы. Процедура проведения. Система оценки. Анализ результатов выполнения пробы учениками 1-4 классов с разной успеваемостью (самостоятельный рисунок, рисование по памяти, копирование). Типологические ошибки при выполнении данной пробы.

Тема 6. Исследование речевых функций

Исследование состояния речевых функций ребенка как одна из важнейших сторон нейропсихологического обследования.

Понимание близких по звучанию и значению слов, цель выполнения данной пробы. Основные части выполнения данной пробы. Процедура проведения. Система оценки: показатели продуктивности выполнения и количество ошибок разного типа. Различия в успешности выполнения пробы на понимание близких по значению слов детьми с разной успеваемостью.

Понимание логико-грамматических конструкций, цель выполнения данной пробы. Основные части выполнения данной пробы: понимание активных и пассивных конструкций с прямым и обратным порядком слов; понимание предложных конструкций. Материалы пробы. Процедура проведения. Система оценки. Различия в успешности выполнения пробы на понимание близких по значению слов детьми с разной успеваемостью.

Проба на завершение фраз, цель ее выполнения. Процедура проведения. Система оценки. Различия в успешности выполнения пробы на понимание близких по значению слов детьми с разной успеваемостью.

Исследование свободных и направленных ассоциативных реакций, цель выполнения данной пробы. Процедура проведения (основные задания: свободные ассоциации, глаголы, растения). Система оценки. Различия в успешности выполнения пробы на понимание близких по значению слов детьми с разной успеваемостью. Анализ ошибок у детей с 1-го по 4-ый класс.

Тема 7. Исследование памяти

Задачи изучения памяти в нейропсихологическом исследовании.

Проба на запоминание двух групп по три слова, цель ее выполнения. Процедура проведения. Система оценки: оценка продуктивности запоминания и качественный анализ ошибок. Типы ошибок. Закономерности в отношении связи успешности обучения и выполнения пробы. Различия в запоминании учащимися I-4 классов с разной успеваемостью.

Проба на зрительную память с узнаванием изображений предметов и невербализируемых фигур, цель выполнения данной пробы. Материал пробы. Процедура проведения Система оценки Показатели продуктивности воспроизведения. Анализ результатов выполнения пробы учениками I-4 классов с разной успеваемостью Типологические ошибки при выполнении данной пробы.

Проба на зрительное запоминание невербализируемых фигур, цель ее выполнения. Процедура проведения Система оценок. Показатели продуктивности воспроизведения. Анализ результатов выполнения пробы учениками I-4 классов с разной успеваемостью Типологические ошибки при выполнении данной пробы: структурно-типологические, ошибки координаторного (зеркального) расположения элементов, недостаточность динамических и регуляторных компонентов мнестической деятельности, неполное воспроизведение пространственной конфигурации фигур и ее упрощение. Результаты выполнения данной пробы детьми разного возраста и успеваемости.

Тема 8. Исследование мыслительных операций

Исследование основных форм мышления в нейропсихологическом обследовании ребенка,

Понимание смысла рассказа по серии сюжетных картинок, цель выполнения данной пробы. Материал пробы. Процедура выполнения. Необходимость использования наводящих вопросов. Система оценки. Различия в ответах детей с разной успеваемостью.

Проба «Пятый лишний», цель ее выполнения. Процедура выполнения. Система оценки. Основные параметры, отражающие успешность выполнения заданий. Успешность выполнения пробы детьми разного возраста с разной успеваемостью.

Конструирование: кубики Кооса, цель выполнения данной пробы. Материал пробы. Процедура выполнения. Система оценки: параметры оценивания. Основные параметры, отражающие успешность выполнения заданий. Успешность выполнения пробы детьми разного возраста с разной успеваемостью. Ошибки при выполнении данной пробы детьми с правополушарными теменно-затылочными дисфункциями головного мозга (В.Л.Деглин, Э.Г.Симерницкая и др.).

Раздел III. АНАЛИЗ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ РАЗЛИЧИЙ РАЗВИТИЯ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Тема 9. Исследование динамики развития психических функций у детей от 1 к 4 классу

Возрастные особенности созревания психики ребенка, Различия между биологическим и календарным возрастом. Различия между мозговыми структурами и мозговыми системами.

Нейропсихологические особенности развития высших психических функций. Связь между структурно-функциональным созреванием мозга и нейропсихологическими показателями проб. Роль качественного и количественного подхода в исследовании когнитивных функций у детей

разного возраста. Принцип синдромного нейропсихологического анализа. Динамика развития функций программирования, регуляции и контроля с 1-го по 4-ый класс. Неравномерность развития отдельных групп функций и динамика развития их отдельных компонентов. Функциональный диагноз. Неравномерность полушарного развития когнитивной функции.

Тема 10. Анализ динамики развития высших психических функций у детей с разной успеваемостью

Связь особенностей развития высших психических функций с успешностью обучения. Необходимость определения слабых звеньев функциональных систем методом нейропсихологической диагностики при оценке трудностей обучения. Характеристика различий в процессах формирования высших психических функций у хорошо, средне и слабо успевающих детей. Роль развития произвольного уровня произвольных видов деятельности и особенности динамики развития высших психических функций у детей с разной успеваемостью.

Тема 11. Нейропсихологические особенности детей с разной успешностью обучения

Сравнительный анализ возрастной динамики детей с разной успеваемостью. Отличия показателей различных групп функций у хорошо и плохо успевающих младших школьников (1-4 кл.) Влияние функций третьего блока мозга на успешность обучения детей с разной успеваемостью в зависимости от возраста. Роль развития функций, опирающихся на правополушарные структуры головного мозга, на успешность обучения. Особенности латеральных различий в динамике развития функций у хорошо успевающих детей. Связь между развитием высших психических функций и трудностями обучения.

Тема 12. Нейропсихологический анализ индивидуальных различий детей младшего школьного возраста

Связь между уровнем зрелости мозговых структур и неравномерностью развития психических функций и их компонентов. Роль факторов среды в индивидуальном развитии высших психических функций ребенка. Связь между типологическими особенностями развития высших психических функций и неравномерностью функциональной зрелости соответствующих мозговых структур. Особенности развития отдельных показателей высших психических функций и их связь с учебной деятельностью – формированием базовых школьных навыков – математики, письма, чтения. Возможные причины трудностей в формировании процессов письма и чтения.

Раздел IV. КОМПЛЕКСНАЯ КОРРЕКЦИЯ И АБИЛИТАЦИЯ В ДЕТСКОМ ВОЗРАСТЕ

Тема 13. Стабилизация и активация энергетического потенциала организма

Дыхательные упражнения. Выработка правильного дыхания. Полное дыхание, требования к его выполнению. Контроль за полнотой дыхательных упражнений. Обучение четырехфазным дыхательным упражнениям. Основные этапы правильного дыхания.

Массаж и самомассаж. Этапы обучения ребенка самомассажу. Основные приемы массажа. Зоны (точки) массажа.

Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела. Растяжки. Релаксация. Работа с локальными мышечными зажимами и дистониями. Расширение сенсомоторного репертуара (речевого аппарата, шея, плечи, руки, ноги). Преодоление патологических ригидных телесных установок и синкинезий.

Формирование коррекции базовых сенсомоторных (одновременных и реципрокных) взаимодействий.

Формирование навыков внимания и преодоления стереотипов.

Тема 14. Формирование смыслообразующей функции психических процессов и произвольной саморегуляции

Оптимизация и абилитация функциональной роли лобных отделов мозга.
Программирование, целеполагание и самоконтроль. Ритуалы, правила игры и роли. Коммуникативные навыки. Причинно-следственные отношения. Последовательность. Произвольное внимание. Синестезии. Роль инициации. Наказание и поощрение.

III. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ КУРСА

Тема 1. Предмет и задачи нейропсихологической диагностики

Нейропсихология детского возраста — наука о формировании мозговой организации психических процессов. В последнее время она приобретает все большую популярность как метод синдромного психологического анализа дефицита психической деятельности у детей, связанного с той или иной мозговой недостаточностью (органической или функциональной) или несформированности.

Широкое внедрение нейропсихологического Луриевского анализа в практике установления причин детской дезадаптации «в норме» доказало его надежность, и эффективность как дифференциально-диагностического, прогностического, профилактического и коррекционного инструмента. Правомерность утверждения подтверждается той популярностью, которой пользуются у психологов, логопедов, детских невропатологов и учителей разработки Э. Г. Симер-пинкой, Л. С. Цветковой, Т. В. Ахутиной, Н. К. Корсаковой и других.

Нейропсихологический метод действительно занимает особое место в ряду научных дисциплин, обращенных к проблеме онтогенеза в норме и патологии. Только он позволяет оценить и описать те системно-динамические перестройки, которые сопровождают психическое развитие ребенка с точки зрения его мозгового обеспечения. Но описать — это значит понять. Понять глубинные механизмы его психического статуса и спланировать адекватную онтогенезу именно этого, конкретного ребенка программу психолого-педагогического сопровождения.

Ведь психические функции ребенка не даны ему изначально, они преодолевают длительный путь, начиная с внутриутробного периода. И этот путь отнюдь не прямая линия, он гетерохронен и асинхроничен: в какой-то момент начинается бурное и кажущееся «автономным» развитие определенного

психологического фактора (фонематического слуха, избирательности памяти, координатных представлений, кинестезии и т. п.). При этом другой фактор находится в состоянии относительной стабильности, а третий — на этапе «консолидации» с совершенно, казалось бы, далекой от него функциональной системой. И самое удивительное состоит в том, что эти разнонаправленные процессы в определенные периоды синхронизируются, чтобы создать в совокупности целостный ансамбль психической деятельности, способный адекватно отреагировать на те требования, которые предъявляет ребенку окружающий мир, и прежде всего, социальное окружение зрения формирования мозговой организации психических процессов различные клинические случаи и варианты, например, школьной дезадаптации (т.е. нижненормативного, строго говоря, типа развития) могут иметь аналогичные нейропсихологические механизмы. За этим стоят единые закономерности церебрального обеспечения психической деятельности в онтогенезе, которые актуализируются универсально. Хотя очевидно, что в каждом конкретном случае будет иметь место специфическая именно для данной нозологической единицы совокупность сопутствующих синдромообразующих черт.

Тема 2. Нейропсихологическая диагностика и консультирование в детском возрасте

В настоящее время наблюдается увеличение числа детей с отклонениями в психическом развитии. Причем характерно, что эта тенденция наблюдается среди учащихся массовых школ. Объективные клинические обследования, как правило, не выявляют у этих детей грубой патологии и фиксируют вариант развития в пределах нижненормативных границ. Между тем проблемы обучаемости их подчас практически неразрешимы.

Заметно увеличивается количество коррекционных классов, всевозможных реабилитационных центров и консультаций. При этом специалисты утверждают, что традиционные общепринятые психолого-педагогические методы во многих случаях перестали приносить результаты и в

процессе обучения, и в процессе направленной коррекции. То есть в нынешней детской популяции актуализируются какие-то дизонтогенетические механизмы, не позволяющие эффективно воздействовать на тот или иной дефицит психической деятельности ребенка непосредственно, по типу «симптом — мишень».

Современные методы коррекции детей с отклонениями в психическом развитии разделяются на два основных направления. Первое — собственно когнитивные методы, чаще всего направленные на преодоление трудностей усвоения школьных знаний и формирование ВПФ. Например: целенаправленная работа в сфере слухоречевой памяти, формирование счетных операций и т.д. Второе направление — методы двигательной (моторной) коррекции, или телесно-ориентированные методы, которые зарекомендовали себя при работе со взрослой популяцией.

Они направлены в основном на восстановление контакта с собственным телом, снятие телесных напряжений, осознание своих проблем в виде телесных аналогов, развитие невербальных компонентов общения с целью улучшения психического самочувствия при взаимодействии с другими людьми.

Наличие этих двух противоположных по своей направленности подходов — «сверху» и «снизу» — открывает нам еще раз, в ракурсе психологической коррекции, вечную проблему соотношения души (психики) и тела: первый ориентирован «на голову», а второй — «на тело».

Немногочисленные попытки «связать» воедино эти два направления с целью преодоления имеющегося дуализма чаще всего сводятся к обычной суммации (например, в коррекционную программу вводятся и когнитивные, и двигательные методы). Опыт показывает, что желаемые результаты не достигаются, так как в современной популяции детей преобладают системные нарушения психических функций с обилием мозаичных, внешне разнонаправленных дефектов.

Таким образом, в сложившейся актуальной ситуации оптимальным является системный подход к коррекции и абилитации психического развития ребенка, в котором когнитивные и двигательные методы должны применяться в некотором иерархизированном комплексе с учетом их взаимодополняющего влияния

Методологически «комплексная нейропсихологическая коррекция и абилитация» опираются на современные (по А. Р.Лурия) представления о закономерностях развития и иерархическом строении мозговой организации ВПФ в онтогенезе (прежде всего — в ракурсе теории о трех функциональных блоках мозга); на учение Л.С. Цветковой о нейропсихологической реабилитации; на принцип «замещающего онтогенеза» (А.В.Семенович, Б.А.Архипов). *Методически* — на адаптированный вариант базовых нейропсихологических, телесно-ориентированных, этологических, театральных и иных психотехник применительно к детскому возрасту.

Тема 3. Исследование двигательных функций

Динамическая организация движения связана с переходом от единичных двигательных актов к системе или серии однотипных или различающихся движений, составляющих единую «кинетическую мелодию».

Трудности выполнения моторных программ могут быть связаны с ограниченным объемом возможных движений.

Следует еще раз подчеркнуть, что *при освоении новых паттернов ребенок должен опираться не только на внешний образец и собственные ощущения* (которых может быть недостаточно), *но и на дополнительную зрительную афферентацию*, для чего используются зеркала, в которые ребенок смотрит при выполнении движений. Содержанием отдельных паттернов (циклов, серий) могут быть различные движения, позы, определенное сочетание звуков (пачки ритмов), орнаментов, предметов или фигур. Рассмотрим некоторые примерные упражнения на исследование двигательных функций.

1. И. п. — ноги на ширине плеч, руки опущены ладонями вперед. На медленный вдох (притягивающее движение) руки плавно разводятся в стороны и вверх, на выдох (отталкивающее движение) — вытягиваются и опускаются вдоль тела ладонями вниз. Вернуться в и. п.

2. И. п. то же. Перенести вес тела на правую ногу. Делая вдох, поднять левую ногу и развернуть корпус на 90° влево; делая выдох, опустить левую ногу и повернуть влево стопу правой ноги. Таким образом, все тело развернуто влево. Затем перенести вес тела на левую ногу. Делая вдох, поднять правую ногу и развернуть корпус на 90° вправо; делая выдох, опустить правую ногу и повернуть стопу левой ноги вправо. Вернуться в и. п.

3. Ребенку предлагается ряд любых движений, описанных выше, например «хасты», которые он должен повторить в заданной последовательности. В групповом варианте детям предлагается всем вместе выполнить такое же задание, например через одного — то приседать, то подпрыгивать (в быстром темпе), или выполнить упражнения, аналогичные описанным в разделе «Преодоление двигательных стереотипов».

Одна из наиболее важных задач психомоторной коррекции — *развитие ловкости*, имеющее наибольшее число положительных корреляций с развитием высших психических функций. Начало процесса здесь связано с акцентом на точность. Например, прилаживание ходьбы к неровностям почвы, ступенькам, подъемам и спускам; движений карандаша к обведению нарисованного контура и т.д. Это и прицельное внимание к точности попадания (меткости) броска, прикосновения; в более сложном случае — к точности воспроизведения видимой формы, фигуры. Иными словами, это процессы, оцениваемые по финальной четкости.

Развитие ловкости неотделимо от быстрых (ограничение по времени), точных и согласованных движений в условиях сложной пространственной ориентировки. Составными компонентами такого рода занятий могут быть беговые, прыжковые упражнения, а также упражнения, включающие мелкие

движения кистей и пальцев рук (с применением больших и малых мячей, гимнастической палки, колец и т.п.). При их освоении целесообразно дробление на этапы. Например, по мере того как дети в общих чертах усвоят координацию движений ног, подключаются движения рук и т.д.

4. «Классики». Упражнение представляет собой варианты общеизвестной игры, состоящей из целевых прыжков, совершаемых в определенной последовательности и в условиях дефицита времени. Выполнение этого упражнения требует усиленного зрительного контроля, осмысления ситуации и предвосхищения своих действий, хотя бы на ход вперед. То же относится к различным играм: «Прыгалки», «Вышибалы» и т.п.

Упражнения с мячом

5. Встать у линии, проведенной на расстоянии 2,5 м от стены, и сделать подряд 5 бросков мяча правой рукой снизу с ловлей отскочившего мяча правой, а затем левой рукой. Основная трудность этого упражнения заключается в точной дифференцировке мышечных усилий при броске и ловле мяча.

Варианты этого упражнения общеизвестны: бросок мяча из-за спины через голову; перепрыгивание через отскочивший от стены мяч; бросок из-под бедра, стоя спиной к стене, и т.п.

6. Круговые движения с мячом вокруг туловища в горизонтальной плоскости (переложить мяч спереди в левую руку, а сзади в правую руку). Затем сменить направление. То же — во фронтальной плоскости: (руки вверх — переложить мяч в левую руку; руки вниз и назад — переложить мяч в правую руку).

7. Наклониться вперед и, подталкивая мяч поочередно носом, пальцами правой и левой руки, катить его вперед, вокруг стоп (по кругу; описывая восьмерку — вправо, влево).

Тема 4. Исследование слухомоторных координаций

Формирование слухового гнозиса необходимо начинать с расширения его репертуара, используя для этого природные, бытовые и музыкальные шумы, голоса животных, людей и т. д.

Во время обследования ребенка специалист может использовать следующие упражнения. Результаты обследования должны фиксироваться в специальном журнале; кроме того можно использовать видеозапись.

1. «Чудо-звуки». Прослушайте с ребенком аудиозаписи звуков природы (шум дождя, морской прибой, журчание ручья, капель, голоса животных и птиц и т.д.). Проанализируйте и обсудите услышанные звуки (их сходство и различие, где можно их услышать и т.д.). Сначала прослушиваются хорошо отличающиеся между собой звуки, затем — сходные по звучанию.

2. «Послушай, как звучит». Исследуйте звуковую природу любых предметов и материалов, имеющих под рукой (постучите, бросьте, поскребите, подергайте и т.д.), варьируя громкость и темп, нарастание и затухание звука.

3. «Угадай, чей звук». Попросите ребенка прислушаться к звукам вокруг. Проанализируйте бытовые шумы: скрип двери, телефонный звонок, шум транспорта, свисток, шум кипящей воды и т.д.

4. «Шумящие коробочки». Поиграйте с ребенком с коробочками, заполненными различными материалами (песок, крупа, скрепки, бумажные шарики и т.п.), которые, если потрясти коробочку, создают различные шумы. Необходимо иметь два идентичных набора: для себя и ребенка. Взрослый берет коробочку из своего набора, трясет ее, ребенок внимательно прислушивается к шуму, закрыв глаза. Затем он берет по одной коробочке из своего набора и, потряхивая, прислушиваясь, находит аналогично шумящую. Игра продолжается до тех пор, пока для каждой коробочки из набора взрослого не будет найдена пара.

Другой вариант игры: психолог трясет одну за другой несколько коробочек, ребенок должен запомнить звуки и повторить их в том же порядке.

5. Начните «диалог» с ребенком на инструментах — чередуйте «высказывания» каждый на своем инструменте, внимательно прослушивая реплики друг друга. Когда ребенок сыграет что-то, достаточно структурированное, повторите. Продолжайте игру — один копирует ритмоформулы другого, затем поменяйтесь ролями. Продолжайте, пока ребенок не отработает спонтанную находку.

Развитие чувства ритма осуществляется по двум направлениям. Первое -совмещение ритма дыхания с движением, работа с самим ритмом дыхания (углубление вдоха и увеличение длительности фаз с их последующим уравниванием). Аналогичные упражнения уже были описаны в разделе 1. Детям интересно услышать свой пульс, прислушаться к ритму своего сердца или сердца другого.

Второе направление — ориентация на внешний ритм. Здесь используется все многообразие средств. При выполнении любых упражнений, где вы сами считаете (счет на 8, на 12), можно, хлопая в ладоши, варьировать темп выполнения, то ускоряя, то замедляя его. Можно использовать чередование звуков разной громкости и тональности внутри ритмического рисунка. Это способствует развитию внимания и большей приспособляемости ребенка к изменяющимся условиям.

6. Психолог задает ритм, отстукивая его одной рукой, например, «2 — 2 — 3» (в начале освоения дается зрительное подкрепление -- ребенок видит руки психолога). Затем происходит постепенный переход только к слуховому восприятию (с закрытыми глазами):

- ребенок повторяет ритмический рисунок правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно (хлопки или удары по столу), комбинированно (например, «2» -- правой рукой, «2» -- левой рукой, «3» — одновременно двумя руками);
- ребенок сначала «дирижирует» всей рукой, затем — только кистью;

- ребенку предлагается воспроизвести тот же ритмический рисунок ногами: сначала движение производится всей ногой, затем — только стопой; прыжки на одной, двух ногах.

Возможные пути усложнения задачи: удлинение и усложнение ритма, отстукивание ритма каждым игроком обеими руками по очереди и т.д. Детям также могут предлагаться для воспроизведения звуки разной громкости внутри ритмического рисунка, например: тихие (слабый удар — короткая вертикальная черта) и громкие (сильный удар — длинная вертикальная черта).

7. Воспроизведение ритмического рисунка руками и ногами (например, «2» — левой ногой, «2» — правой ногой, «3» — хлопки руками). Здесь же можно предложить ребенку «дирижирование» различными частями тела (например, лежа на спине или стоя у стены «2» — двумя локтями одновременно, «2» — приподнимая и опуская левую руку, «3» — двумя ногами одновременно или «2» — правой рукой и левой ногой одновременно, «2» — левой рукой и правой ногой одновременно, «3» удары одновременно правой рукой по правому бедру и левой рукой по левому бедру).

В качестве дополнительного упражнения или в случае, если ребенок испытывает трудности при воспроизведении ритма, предлагается развернутая опора на речь. В рассматриваемом примере этой опорой могут быть слова: *сокол* («2»), *ле-тит* («2»), *вы-со-ко* («3»).

8. Ребенок считает, сколько ударов в каждой пачке, и подбирает слова с тем же количеством слогов. Если это вызывает затруднения, то ему дается дополнительная зрительная опора: сначала предлагается нарисовать ритм вертикальными черточками, например // // ///, а затем подбираются слова и под каждой чертой пишется соответствующий слог.

Тема 5. Исследование зрительного гнозиса

1. «Разрезные картинки». Даются два одинаковых изображения: целое (образец) и разрезанное на несколько частей: на две (по горизонтали, вертикали) четыре, шесть, девять; на части в виде полос, квадратов или любой

неправильной формы. Ребенок складывает разрезанное изображение сначала по образцу, затем без него. Количество фрагментов должно соответствовать актуальным возможностям ребенка. Постепенно оно увеличивается, а элементы усложняются по конфигурации.

2. «Выбор недостающего фрагмента изображения». Предлагается картинка (предметный рисунок, сюжетная картинка, геометрический рисунок, орнамент и т.д.) с отсутствующими фрагментами и набор недостающих кусочков. Необходимо подобрать нужный фрагмент. В изображении может не хватать как одного, так и нескольких фрагментов. Можно попросить ребенка дорисовать недостающую часть.

3. «Чего здесь не хватает?». Внимательно посмотрев на изображение предмета с недостающими деталями, ребенку надо найти и исправить (дорисовать) «ошибки художника». При затруднениях ему показывают правильное изображение предмета и проводят сравнение.

4. «Дорисуй предмет до целого». Дается изображение с неполным количеством элементов. Надо дорисовать отсутствующие элементы в заданном рисунке и назвать их. Предмет может быть не дорисован по оси (справа или слева), могут отсутствовать некоторые его части.

5. «Загадочные рисунки». Нужно разглядеть, раскрасить и сосчитать изображенные на рисунке предметы.

6. «Что здесь изображено?». Узнавание «затушенных» (наложенных, перечеркнутых и т.п.) геометрических фигур; различных предметов, букв, цифр, одинаковых и различных по величине, форме и цвету. Варианты этого задания легко придумать в зависимости от возраста и возможностей ребенка.

7. «Что перепутал художник?». В изображениях любых предметов, животных, лиц, целых сюжетов и т.п. ребенок должен найти не свойственные им детали, объяснить, как исправить ошибки.

8. «Фигура и фон». Нарисуйте или подберите стимульный материал, где основу составляет фон (более или менее часто расставленные точки или значки

любой конфигурации; различные пересекающиеся линии, переплетающиеся 11-5-листья и т.п.)- Ребенку предлагается различить на таком фоне фигуры, т.е. найти, показать и назвать все «замаскированные» в этом «шуме» изображения (предметы, буквы, цифры и т.д.).

9. «Лабиринт». Ребенку предлагаются разного рода «лабиринты» в виде перепутанных нитей от воздушных шариков, тропинок, коридорчиков. К каждой картинке дается соответствующее задание («У кого какой шарик?», «Помоги выйти» и т.п.). Примеры таких заданий легко придумать или выбрать из имеющейся литературы. Задание целесообразно выполнять следующим образом: сначала сконструировать лабиринт на полу с помощью подручных средств (стульев, скамеек и т.п.), специальных геометрических форм и предложить ребенку пройти по нему. Потом, на бумаге — дать задание ребенку провести по лабиринту пальцем, затем — карандашом, и лишь потом проследить путь исключительно глазами.

10. «Найди все предметы». Дайте ребенку бланк, на котором вразброс нарисовано большое количество различных простых предметов, геометрических фигур, цифр, букв. Попросите его найти и вычеркнуть все изображения одного вида.

11. «Найди букву». Предложите ребенку рисунок с буквами, цифрами, написанными разным шрифтом, стилем и по-разному повернутыми. Он должен ответить, что за буквы нарисованы.

12. «Допиши букву». Покажите ребенку недорисованную (в различных вариантах) букву (цифру, слово). Попросите его определить, что за буква (слово) не дорисована, и дописать ее.

13. «На что похожа буква?». Спросите, на что похожа та или иная буква. Попросите дорисовать ее до этого предмета. В другом варианте ребенок сам придумывает, во что превратить эту букву, дорисовав ее. То же — с цифрами.

14. «Письмо в воздухе». Психолог рисует в воздухе перед ребенком различные фигуры, буквы, цифры и т.д., которые он должен опознать и назвать.

На следующем этапе в воздухе прописываются их сочетания, а также целые слова. Этот прием эффективен при коррекции письма: пропуске букв, их заменах (например, ребенок путает маленькие и прописные буквы, *б* и *д*, *п* и *т* и др.), «зеркальном» написании и других ошибках. Далее ребенок выполняет необходимые движения вместе с психологом, который может помочь ему «писать», подойдя к нему (спереди или сзади) и взяв его ладони в свои. Этот прием также обладает психотерапевтическим эффектом, снимая у детей страх перед школьной доской или тетрадью.

15. «Исправь ошибки». Ребенку надо найти и исправить разного рода ошибки в тексте: отсутствующие или лишние штрихи в буквах, лишняя буква или пропуск ее в словах; написание всех слов в предложении с большой или с маленькой буквы; разные высота, ширина, цвет или шрифт букв и т. п.

16. «Рамка с окошком». Рамка представляет собой прямоугольный кусочек картона с вырезанным внутри окошком. По высоте окошко равняется размеру одной буквы, а по ширине может изменяться. Рамка может быть п- или г-образной формы. Введение рамки устраняет страх перед объемом текста, позволяет ребенку не терять слово, не перескакивать с одной строки на другую и благодаря этому автоматизировать навык чтения.

Тема 6. Исследование речевых функций

«Произнеси правильно». Попросите ребенка четко произносить наиболее часто смешиваемые им звуки и одновременно смотреть на вас и свою артикуляцию в зеркале. Обратите его внимание на различия в положении языка, губ, зубов.

Если он путает парные звонкие и глухие согласные звуки, сначала проанализируйте вместе: чтобы произнести звук «п», достаточно резко вытолкнуть воздух через сомкнутые губы, а чтобы произнести «б», надо использовать еще и голос. Затем научите его превращать звонкие в глухие и обратно: попросите произнести звук «б» громко, потом тише, тише — до тех

пор, пока он не превратится в «п». Хорошо, если при произношении ребенок одновременно ощупает соответствующую букву, нарисует ее.

«Звук спрятался». Попросите ребенка запомнить звук, который вы произнесете. Затем произнесите несколько звуков подряд. Ребенок должен поднять руку, если прозвучит нужный звук.

Назовите ему несколько слов. Предложите поднимать руку каждый раз, когда он услышит нужный звук в начале, в конце, в середине слова.

Номинация (наименование, называние) — это процесс соотнесения образа предмета с соответствующим ему словом-наименованием. Называние начинает формироваться на самых ранних этапах речевого развития ребенка и продолжается на протяжении длительного времени. Для адекватного формирования образа предмета необходимо, чтобы он был представлен в сознании ребенка комплексом разнообразных ощущений (зрительных, слуховых, тактильных, вкусовых и т.д.). В дальнейшем это позволит ему не путать колокольчик с ландышем, коньки с лыжами, весну с осенью.

1. «Я знаю пять...». Это всем известная старая игра, в ходе которой ребенок одновременно с ударом по мячу называет несколько слов. Это могут быть имена мальчиков, девочек; названия растений, животных, предметов красного цвета, цветов и т.д.

2. «Закончи словосочетания». Предложите ребенку подобрать подходящие по смыслу слова, чтобы закончить словосочетания:

хитрая, рыжая...; настольная...; репчатый...; спелое сладкое...; душистое туалетное...; куриное...; зеленый...; желторотый...; колючий... и т.п.

3. «Сравнение понятий». Предложите ребенку подобрать подходящие определения с противоположным значением.

Морковь сладкая, а редька... Молоко жидкое, а сметана... Трава низкая, а дерево... Зима холодная, а лето... Сажа черная, а мел... Сахар сладкий, а перец...

4. «Новые словечки». Ребенку предлагается описать незнакомый (знакомый) предмет (мяч, яблоко, кошку, паровоз, лимон, снег и т.д.) по следующей схеме:

Какого он цвета (каких цветов еще бывает)?

На что он похож? От чего сильно отличается?

Из какого материала он сделан (из какого еще может быть)?

Какого размера, формы? Каков он на ощупь? Чем пахнет? Каков на вкус?

Где встречается?

Для чего нужен человеку? Что с ним можно делать?

К какой группе предметов относится (мебель, посуда, животные, фрукты и т.д.)?

Сначала обыгрывание новых слов может осуществляться в виде диалога, где психолог задает вопрос, а ребенок отвечает. Затем можно поменяться ролями. Ребенок при этом следит за правильностью ответов.

5. «Угадайка». Психолог описывает предмет, а ребенок угадывает задуманное слово. Затем они меняются ролями.

6. «Лото». Обычная игра в лото, но психолог молча поднимает картинку и отдает ее только в том случае, если ребенок правильно называет изображенный на ней предмет.

7. «Назови пять предметов». Ребенку предлагают назвать пять предметов: больших (маленьких); красных (зеленых, светлых, разноцветных и т.д.); квадратных (круглых, овальных); сладких (горьких, соленых, кислых); пушистых (гладких, холодных) и т.д.

8. «Загадки-описания».

Под соснами, под елками лежит мешок с иголками. (*Еж.*)

То рыжая, то серая, а по названию — белая. (*Белка.*)

Новая посудина, а вся в дырках. (*Дурилаг.*)

Был шар бел. Ветер подул, и шар улетел. (*Одуванчик.*)

Сер, да не волк, длинноух, да не заяц, с копытами, да не лошадь. (*Осел.*)

9. «Нарисуй названный предмет». Предложите ребенку сначала изобразить предметы, которые значительно различаются по внешнему виду, функциональному назначению (стул, яблоко, дерево), а затем те, у которых отличительные признаки менее выражены (кастрюля, кружка, ковш). Обсудите с ним, чем отличаются эти предметы.

Далее ребенку предлагается по названному слову нарисовать предметы, которые четко различаются, например: *дом, корабль, груша*. Затем те, которые внешне похожи, например: *часы, монета, солнышко; кот, котенок, львица; ромашка, пальма, роза; гитара, балалайка, скрипка*. Обсудите: «В чем же их различия?»

10. «Найди и надпиши». Ребенка просят выделить нужный предмет (по картинкам или вербально) из группы функционально связанных предметов, например чайную чашку из посуды (чашка, блюдце, ложка и т.д.). Затем ему предлагается нарисовать чашку и сделать подпись-наименование.

11. «Угадай животное». Спросите ребенка: «Для каких животных характерны эти качества: хитрый, как...; трусливый, как...; колючий, как...; верный,

как...; зоркий, как...; мудрый, как...; сильный, как...; голодный, как...?» То же — с любыми другими явлениями природы и т.п.

12. «Закончи предложение». Ребенку предлагается вместо точек вставить нужные слова.

Животное, которое мяукает, называется...

Птица, которая каркает, называется...

Дерево, на котором растут яблоки, называется...

Дерево, которое украшают к Новому году, называется...

Затем можно попросить ребенка самостоятельно составить подобные определения хорошо известных ему феноменов.

ТКАНЬ (...) СОСТОЯНИЕ ВЕЩЕСТВА. (*Газ.*)

Тема 7. Исследование памяти

Залогом успешного развития и коррекции мнестических возможностей ребенка является сформированность межмодальных перцептивных взаимодействий, т. е. перевод информации с языка одной модальности на язык другой, межмодальный синтез.

1. «Межмодальный перенос».

А. «Перевод из тактильной в зрительную модальность». Возьмите объемные фигуры различной формы или вырежьте из наждачной или бархатной бумаги звездочку, круг, квадрат, треугольник, буквы и цифры. Нарисуйте такие же фигурки и буквы на листе бумаги в произвольном порядке. Ребенку предлагается с закрытыми глазами ощупать (как правой, так и левой рукой) фигурку или букву, а затем, открыв глаза, выбрать ее из нарисованных на листе. Другой вариант — то же, но ребенку надо нарисовать эталон.

Б. «Перевод из тактильной в слухоречевую модальность». Ребенку предлагается с закрытыми глазами ощупать (как правой, так и левой рукой) букву, предмет или фигурку, а затем назвать ее или выбрать соответствующий звук из прослушиваемого ряда аудиозаписи.

В. «Перевод из зрительной в тактильную модальность». Ребенок на ощупь находит показанные ему фигурки, предметы или буквы.

Г. «Перевод из зрительной в слухо-речевую модальность». Ребенок называет фигуры, предметы или буквы, показанные ему психологом.

Д. «Перевод из слуховой в зрительную модальность». Воспроизводится определенный звук речи, звук, издаваемый каким-либо животным, или звук работы какого-либо прибора, механизма, вида транспорта (можно использовать аудиозапись). Ребенку предлагается найти соответствующее изображение на карточках или нарисовать самостоятельно опознанный источник звука.

Е. «Перевод из слуховой в тактильную модальность». Психолог произносит отдельный звук речи, называет предмет или фактуру материала. Ребенок должен найти на ощупь соответственно букву, предмет или материал.

Вне зависимости от того, какой вид памяти (двигательная, слухоречевая и т.д.) корректируется, необходимо придерживаться определенного порядка. *Сначала формируются процессы узнавания, затем — воспроизведения, наконец — избирательности памяти.*

При коррекции узнавания алгоритм следующий: ребенок запоминает 2 — 6 изображений предметов (животных, растений, игрушек и т.п.), тактильных или двигательных образцов, цифр, букв, слов. Затем эталонные стимулы убираются; ему надо узнать (найти) их среди 10—15 аналогичных. Вначале эталонные стимулы «прячутся» среди резко отличающихся от них, потом — среди похожих.

В ходе формирования избирательности любого вида памяти ребенку предлагается запоминаемый материал, затем следует:

- показать ему такой же ряд, но с иным расположением эталонных стимулов; ребенку необходимо восстановить нужный порядок;
- показать ребенку такой же ряд, но с измененными элементами (фигуры с недорисованными фрагментами, слова со сходным звучанием, те же движения, но с несколько измененными позами и т.п.). Он должен указать, что неправильно, и заменить ошибочный вариант верным.

Таким образом, развитие памяти связано с запоминанием и последующим полноценным узнаванием или воспроизведением эталона. При этом происходит обучение ребенка разным мнемотехникам, т.е. способам опосредствования мнестического процесса.

Тема 8. Исследование мыслительных операций

Формирование понимания причинно-следственных отношений необходимо начинать с анализа ситуаций и событий, с которыми каждый человек может столкнуться в своей повседневной жизни. Например, можно обсудить с ребенком (лучше это продемонстрировать), что произойдет с растением, если оно останется без полива или почему вареное яйцо может быть

вмятку или вкрутую; суп — пересоленным, чай — сладким, пол — грязным, ноги — мокрыми.

1. «Назови причину». Объясните ребенку, что у всего, что происходит, у любого явления, есть причина, т. е. есть ответ на вопрос: «Почему так бывает?». Приведите пример: лед — он появляется, когда очень холодно и замерзает вода. Попросите ребенка назвать причину таких явлений, как наводнение, двойка, мама взяла зонт, листва облетает и т.д.

Важным оказывается показать ребенку разнообразие последствий, вытекающих из одного и того же события реальной жизни. И наоборот — однозначное следствие из разных причин.

2. «Составление рассказа по серии картинок». Перед ребенком выкладывается серия картинок (по сказке или житейской истории), аналогичных сюжетам Н.Радлова или Х.Бидструпа, представленных в «Альбоме». Вначале они предъявляются в правильной смысловой последовательности; ребенок должен составить рассказ. При необходимости можно задать наводящие вопросы.

Следующим важным этапом является намеренное «нарушение порядка» при раскладывании серии картинок. Цель — наглядная демонстрация того, что изменение порядка картинок (событий) полностью меняет (вплоть до полной нелепицы) сюжет.

Наконец, ребенок должен самостоятельно из перемешанных карточек выстроить событийный ряд и составить рассказ.

3. «Составление рассказа по сюжетной картине». Работа над пониманием смысла картины также начинается с воспроизведения сюжета с опорой на вопросы. Затем ребенок самостоятельно составляет рассказ.

4. «Прослушай, прочти и перескажи». Прослушивание (прочтение) коротких рассказов (басен) с последующим пересказом и беседой о смысле произведения, его морали.

5. «Пословицы и поговорки». Работа над пониманием пословиц и поговорок, прямо отражающих наличие причинно-следственных связей. Например: «Лес рубят, щепки летят», «Что посеешь, то и пожнешь», «Готовь летом сани, а зимой — телегу».

6. «Подбери следующее». Попросите ребенка подобрать слово, которое должно обозначать явление, идущее вслед за названным: первый — ..., завтрак — ..., июль — ..., лето — ..., январь — ..., зима — ..., седьмой — ..., 1998 — ... и т.п.

7. «Расставь события по порядку».

Я ложусь спать; я обедаю; я смотрю телевизор; я чищу зубы; я играю в футбол и т.д. Листья опадают; распускаются цветы; идет снег; созревает клубника; улетают перелетные птицы и т.д.

Через год; позавчера; сегодня; завтра; месяц назад и т.д.

8. «Время и антивремя». Каждому из участников предлагается описать какое-либо событие: экскурсию, вчерашнее происшествие, кинофильм и т.п. Сначала — правильно, а затем — задом наперед, от конца к началу.

Тема 9. Исследование динамики развития психических функций у детей от 1 к 4 классу

В начале лекции необходимо напомнить слушателям о возрастных особенностях созревания психики ребенка, показать различия между биологическим и календарным возрастом, а также различия между мозговыми структурами и мозговыми системами.

Особое внимание следует уделить проблеме динамики развития функций программирования, регуляции и контроля с 1-го по 4-ый класс. Показать на примерах неравномерность развития отдельных групп функций и динамики развития их отдельных компонентов. Совместно со слушателями проанализировать основные положения (разделы) функционального диагноза. В заключении еще раз обратить внимание студентов на неравномерность полушарного развития когнитивной функции ребенка.

Тема 10. Анализ динамики развития высших психических функций у детей с разной успеваемостью

Трудности обучения у детей с минимальными мозговыми дисфункциями могут быть связаны с множеством факторов. В свою очередь эти факторы отражают несостоятельность определенных звеньев психических функций вследствие их несформированности. Основой этой несформированности выступает незрелость или искаженное формирование их мозговой организации. В зависимости от того, какая именно функция мозга недостаточно сформирована, Л. С. Цветкова выделила и описала шесть основных синдромов отклоняющегося развития у детей-правшей и синдром атипичности психического развития у детей с наличием актуального и/или семейного левшества. Это функциональная несформированность префронтальных (лобных) отделов мозга, левой височной области, межполушарных взаимодействий транскортикального уровня (мозолистое тело), правого полушария мозга, функциональная дефицитарность подкорковых образований (базальных ядер) и стволовых образований мозга. Термин «дефицитарность» здесь применяется по отношению к структурам, которые окончательно сформированы, а «несформированность» — к тем, развитие которых у ребенка еще продолжается. Выделенные синдромы подробно описаны в литературе (Л. С. Цветкова).

Для *синдрома функциональной несформированности лобных отделов* мозга характерна интеллектуальная сниженность, невозможность самоконтроля и прогнозирования ситуации, тенденция к глобальному копированию значимого взрослого без какой-либо критики к нему и к самому себе. К 12 годам речь у таких детей примитивна по синтаксису и выразительным средствам, носит в основном репродуктивный характер. Произвольное внимание сформировано недостаточно, любая учебная программа усваивается с трудом. Характерно стремление к упрощению программы вне зависимости от конечного задания.

Синдром функциональной несформированности левой височной области сопровождается трудностями речевого звуко различения, что приводит к нарушениям чтения, безграмотному письму, снижению слухоречевой памяти. Нарушение фонематического слуха приводит к снижению успеваемости по всем предметам.

Функциональная несформированность межполушарного взаимодействия проявляется в несформированности координации движений рук, возникновении полных реверсий (зеркальности): восприятие и анализ перцептивного поля справа налево. Дети могут писать справа налево, наблюдается тенденция к игнорированию левой половины перцептивного поля и латеральных отличий при выполнении одного и того же задания правой и левой рукой. Кроме того, наблюдается явление аномии.

При *функциональной несформированности правого полушария* обнаруживается недостаточность пространственных представлений во всех формах, склонность к обильному фантазированию. Для речи и мышления характерно употребление суперабстрактных наименований там, где требуется самое обыденное.

Функциональная дефицитарность подкорковых образований проявляется в неадекватных поведенческих реакциях на происходящее (ребенок излишне чувствителен, капризен, упрям), слишком большом количестве двигательных и жесто-мимических актов (постоянно гримасничает), несформированности тонкой моторики, резонерской речи.

Функциональная дефицитарность стволовых образований мозга сопровождается дисгенетическим синдромом (лицевые асимметрии, неправильный рост зубов, обилие пигментных пятен, глазодвигательные дисфункции). Кроме этого выявляется грубая патология пространственных представлений, дефекты избирательности памяти, обедненность или несформированность речи.

Из литературы хорошо известно, что для успешной коррекции дефекта необходимо выявление механизма и причин имеющихся у ребенка трудностей в обучении. Для этого явно недостаточно простой констатации факта нарушения психической функции и описания особенностей этого нарушения. Необходимо системное нейропсихологическое обследование, требованиям которого, на наш взгляд, наиболее полно удовлетворяет метод синдромного анализа, разработанный и испытанный в отечественной нейропсихологии (А. Р. Лурия, Л. Н. Цветкова, О. Н. Усанова и др.). В результате нейропсихологического обследования должен быть сделан качественный анализ полученных результатов. Он включает изучение состояния личности, эмоционально-волевой сферы ребенка, описание двигательных качеств и того вида праксиса, который нарушен более грубо, описание речи и выделение именно того фактора, который оказывает основное воздействие на речь, выявление тех психических функций, которые имеют в основе своего нарушения тот же фактор, а также описание и анализ интеллектуальной деятельности. Синдромный нейропсихологический анализ дает возможность указать, какие именно анализаторные системы нарушены или же как нарушено их взаимодействие. Такой системный анализ позволяет педагогам, врачам, психологам понять дефект, выделить его психологический аспект и организовать восстановительное и формирующее обучение.

Л. С. Цветкова выделяет и анализирует возможности нейропсихологических методик. С их помощью возможно описание и анализ клинической картины нарушения психических функций; выделение механизмов нарушения тех или иных функций; синдромный анализ дефекта, позволяющий найти все высшие психические функции, нарушенные по тому же фактору; анализ сохранных высших психических функций; постановка топического диагноза и подбор коррекционных мероприятий.

Тема 11. Нейропсихологические особенности детей с разной успешностью обучения

Опыт нейропсихологических исследований позволил отечественным психологам (Л. С. Цветкова, Н. К. Корсакова, Ю. В. Микадзе, Е. Ю. Балашова и др.) перейти от работы с болезненными нарушениями психической деятельности человека к изучению психики здоровых людей. Оказалось, что в помощи специалиста, владеющего методами нейропсихологии, нуждаются не только люди с локальными поражениями мозга, но и клиенты без органических патологий. Особенно наглядно это проявляется в практике школьных психологов. Анализ особенностей их деятельности позволил выделить из круга профессиональных задач те, решение которых может быть гораздо эффективнее с применением данных нейропсихологии. Это, во-первых, выяснение причин школьной неуспеваемости, во-вторых, постановка топического диагноза детям с минимальными мозговыми дисфункциями и, наконец, теоретическое обоснование методических приемов обучения чтению, письму и счету.

Хорошо известно, что те или иные проблемы в обучении возникают не только у больных детей, но и у школьников с нормальным психическим развитием. Как правило, это неуспеваемость, конфликты с одноклассниками или учителями, трудности адаптации к школьной деятельности. Решить эти проблемы невозможно без выявления истинных причин данных нарушений. Чаще школьники испытывают сложности при обучении письму, чтению, счету, решению арифметических задач. Кроме того, определенные трудности возникают при усвоении самых разных понятий. При этом не следует забывать, что одним из самых сложных этапов в развитии человека, этапом, который провоцирует всевозможные нарушения, является начальный период обучения в школе. Как лакмусовая бумажка, он выявляет все скрытые ранее дефекты и отставания. Дети впервые попадают в ситуацию регламентированных требований, обусловленных социокультурными нормами, впервые сталкиваются с новым видом деятельности. Кроме того, налицо постоянная оценка и сравнение результатов их деятельности. И в этой ситуации начинают

выделяться те дети, которые не справляются с требованиями школы. В первую очередь это сказывается на успеваемости школьников.

Из литературы известно, что одной из возможных причин школьной неуспеваемости может быть недостаточная сформированность тех или иных психических структур. Например, плохо развитый фонематический слух может привести к невнимательности на уроках, грубым ошибкам при письме, так как ребенок не выделяет те или иные фонемы из речевого потока, особенно на фоне шума. Он просто не слышит некоторые слова или фразы или слышит их с искажением. Недоразвитие слухоречевой памяти также приводит к неграмотному письму. Но в этом случае ошибки связаны с тем, что школьник не может запомнить информацию, предъявляемую на слух. Он не запоминает правила, условия задачи, требования учителя, высказанные вслух. В силу этого ребенок не может правильно написать то или иное слово, решить пример, выполнить задание учителя.

Нейропсихологические исследования показали, что несформированность тех или иных высших психических функций может быть связана либо с задержкой созревания определенных зон мозга, либо с недоразвитием межанализаторных связей. Поскольку в нейропсихологии функция рассматривается как сложная функциональная система, то нарушение любого звена этой системы и на любом уровне приводит к дефекту функции. Но механизмы этого нарушения будут разные.

По мнению Л. С. Цветковой, раннее нейропсихологическое обследование ребенка дает возможность установить уровень сформированности его психических функций и готовности к школьному обучению, поставить точный диагноз на основе научных данных и тем самым предупредить или уменьшить трудности обучения ребенка в общеобразовательной школе. Как известно, проблема неуспеваемости школьников имеет не только психолого-педагогический, но и социальный аспект. Трудности, возникающие у детей в процессе школьного обучения, без специальной коррекции могут перерасти в

хроническую неуспеваемость. А, как подчеркивает Л. С. Цветкова, это состояние способствует формированию девиантных форм поведения, социальной дезадаптации детей в целом.

Тема 12. Нейропсихологический анализ индивидуальных различий детей младшего школьного возраста

Нейропсихологическое исследование сформированности психических функций у детей, проведенное под руководством Л. С. Цветковой, показало, что, вследствие гетерохронности созревания мозга и формирования функциональных систем, у младших школьников к моменту обучения могут оказаться недостаточно сформированными отдельные психические функции или их звенья. Наиболее часто оказываются недостаточно сформированными динамика моторных процессов, пространственный праксис и гнозис, слухоречевая память, произвольная организация, программирование и контроль деятельности в целом. При этом недостаточно сформированные высшие психические функции или их звенья оказываются наиболее уязвимыми к неблагоприятным воздействиям социального или биологического характера и в этом случае подвергаются наибольшему нарушению. Нейропсихологический синдромный анализ психических функций у младших школьников позволяет выявить возможные отставания в их развитии и предотвратить школьную неуспеваемость, в силу чего нейропсихологический компонент диагностики готовности к школьному обучению становится все более актуальным.

Вторая группа школьников, находящихся в центре внимания нейропсихологов, — это дети с минимальной мозговой дисфункцией, дети с аномальным развитием. Постановка точного топического и дифференцированного диагноза, определение причин выявленных нарушений позволяют психологу построить адекватную коррекционную программу, подобрать способы и приемы устранения недостатков, обеспечить коррекцию деятельности. Это особенно важно в классах компенсирующего обучения. Для этой категории детей жизненно необходимо как можно раньше установить

истинную причину дефекта. Обосновывая актуальность проведения ранней нейропсихологической диагностики и коррекции психических функций, А. В. Семенович подчеркивает, что она позволяет в той или иной мере приблизить аномальный вид онтогенеза к нормальному течению, существенно облегчить вхождение ребенка в обычную социальную среду.

Еще одной сферой применения нейропсихологии в школе является совершенствование методического обеспечения учебного процесса. Методы обучения детей грамоте, а также методические разработки должны соответствовать сложной структуре и генезу формируемой функций (письмо, счет, чтение). Например, письменную речь необходимо рассматривать как деятельность построения письменных текстов. Об этом писали еще Л. С. Выготский, А. Р. Лурия, А. Н. Леонтьев, П. Я. Гальперин, А. К. Назарова и др. Они указывали, что письмо при обучении в школе чаще всего рассматривается как сенсомоторный или оптико-моторный акт и все внимание при обучении обращалось на обучение письму. Кроме того, не учитывались оптико-пространственное восприятие, мотивация, психологическая сложность письменной речи. При обучению чтению следует выбирать специальные методы, направленные на глубину понимания читаемого. Разработка методов обучения должна опираться на структуру высших психических функций, их психологическое содержание.

IV. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении учебного материала студенты должны познакомиться с основными положениями нейропсихологической диагностики и коррекции в детском возрасте.

Особое внимание следует уделить изучению таких разделов как «Методы нейропсихологической диагностики детей» и «Комплексная нейропсихологическая коррекция и абилитация в детском возрасте». При подготовке к практическим занятиям по данным разделам следует использовать знания, полученные по таким дисциплинам как анатомия и физиология человека, медицина, биохимия, общая психология и психодиагностика. Конспект к практическому занятию целесообразно дополнить схемами, таблицами, рисунками. Используя дополнительную научную литературу, студенты могут подготовить реферативные сообщения по интересующим их проблемам (темам).

Для практических занятий по изучению основных методов нейропсихологического исследования студентам необходимо не только подобрать диагностический инструментарий, но и провести фрагменты исследовательской работы на базе специальных школ (классов). Дальнейшее изучение основных положений нейропсихологической диагностики особенностей детей с органическим поражением мозга на разных возрастных этапах позволит будущим специалистам в период педагогической практики применить умения, полученные на практических занятиях.

Изучение научной литературы по проблемам изучаемого курса, являясь одним из элементов всей системы обучения, связано с другими элементами системы – изучением лекционного материала, самостоятельным изучением монографий ведущих специалистов, научных статей, подготовкой к практическим и лабораторным работам, а также и последующей практической деятельностью студентов. Изучение учебной и научной литературы по

основным разделам нейропсихологической диагностики и коррекции в детском возрасте есть не только подготовка обучающихся к зачету (экзамену), но и подготовка будущих специалистов к работе с учащимися во время педагогической практики в образовательных учреждениях.

Преподаватель заранее может дать студентам вопросы, выносимые на зачет (экзамен). Эти вопросы должны служить постоянными ориентирами при самостоятельном изучении научной литературы, включая учебник. Кроме того, в процессе изучения данной дисциплины целесообразно организовать просмотр и обсуждения научно-документальных и художественных фильмов, касающихся проблем нарушения высших психических функций. Совместный просмотр и обязательное обсуждение содержания фильма поможет студентам понять мозговую организацию психической деятельности человека, оценить тяжесть последствий локальных поражений головного мозга.

Знания в области общей психологии, физиологии, психодиагностики должны служить методологическими ориентирами в познании учебной дисциплины.

V. ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Тема 1. Исследование двигательных функций

Цель: изучить методы психологической диагностики, направленные на исследование двигательных функций

Вопросы для обсуждения

1. Проба на реципрокную координацию движений и динамический праксис.
2. Графическая проба и выполнение ритмов по речевой инструкции.
3. Реакция выбора и проба на праксис позы пальцев.
4. Пробы Хэда и конструктивный праксис.

Задание: Провести пробу в группе испытуемых на исследование уровня сформированности динамического и конструктивного праксиса.

Контрольные вопросы

- Рассмотрение каких факторов предполагает исследование развития праксиса?
- Какие принципы необходимо учитывать психологу при нейропсихологическом обследовании?
- В чём состоят основные принципы нейропсихологической диагностики А. Р. Лурия?
- В чём состоит недостаточность сформированности двигательной функции (основные факторы, виды праксиса и их связь с мозговым строением)?
- В каких психических процессах реализуется кинетический фактор?

Рекомендуемая литература

Основная

Полонская, Н. Н. Нейропсихологическая диагностика детей младшего школьного возраста. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.Н.Полонская. – М., 2007. – Гл. 1. – С. 9-46

Семенович, А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте / А.В.Семенович. - М., 2002. – с. 6-9.

Дополнительная

Лурия, А. Р. Основы нейропсихологии / А.Р.Лурия. – М., 2002.

Бернштейн, Н. А. О построении движений / Н.А.Бернштейн. – М., 1997.

Тема 2. Исследование слухомоторных координаций и зрительного гнозиса

Цель: дать представление о процедуре исследования слухомоторных координаций и зрительного гнозиса

Вопросы для обсуждения

1. Оценка ритмических структур.
2. Воспроизведение ритмов по слуховому образцу.
3. Оpozнание наложенных изображений (тест В. Поппельрейтера) и опознание перечёркнутых изображений.
4. Оpozнание изображений с неполным набором признаков (недорисованные предметы) и рисунок стола.

Задания: Подготовить демонстрационный материал для проведения проб «Оpozнание перечёркнутых изображений», «Оpozнание наложенных изображений».

Контрольные вопросы

- Назовите методики, с помощью которых проводится исследование акустического (невербального) гнозиса. Раскрыть цель и процедуру проведения проб.
- Каковы психологические различия в структуре проб, исследующих акустический гнозис (оценка ритмов, воспроизведение, выполнение по речевой инструкции)?
- Какова роль процессов речевой регуляции и контроля в выполнении акустических проб?
- Укажите специфику левого и правого полушарий головного мозга в осуществлении переработки акустической информации.

- Перечислите методы исследования зрительного восприятия детей (укажите цель, процедуру проведения).
- Какова роль зрительного и слухового восприятия в развитии речевых процессов, внимания и интеллектуальной деятельности?
- Каковы латеральные различия в организации процессов в переработке зрительной информации?

Рекомендуемая литература

Основная

Полонская, Н. Н. Нейропсихологическая диагностика детей младшего школьного возраста. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.Н.Полонская. – М.:, 2007. – Гл. 2, 3 – С. 47-50; 51-71.

Семенович, А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте / А.В.Семенович. - М., 2002.

Дополнительная

Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста: Учебное пособие / Под ред. Л. С. Цветковой. — М., 2001.

Лурия, А. Р. Высшие корковые функции / А.Р.Лурия. – М., 2000.

Кок, Е. П. Зрительные агнозии / Е.П.Кок. – Л., 1967.

Меерсон, Я. А. Высшие зрительные функции / Я.А.Меерсон. – Л., 1986.

Дубровинская, Н. В. Психофизиология ребёнка / Н.В.Дубровинская, Д.А.Фарбер, М.М.Безруких. – М., 2000.

Тема 3. Исследование речевых функций: импрессивная и экспрессивная речь

Цель: изучить методы исследования речевых функций

Вопросы для обсуждения

1. Понимание близких по звучанию и значению слов.
2. Понимание логико-грамматических конструкций.
3. Проба на завершение фраз.
4. Исследование свободных и направленных ассоциативных реакций.

Задание: Схематично покажите механизм восприятия и воспроизведения речи. Подберите задания для детей, направленные на обобщённую функцию слова, многозначность и иерархию понятий.

Контрольные вопросы

- Перечислите методы, направленные на исследование речевых функций.

Какие речевые функции исследуются с помощью этих проб?

- Какова роль развития произвольности в формировании речевых процессов и её связь с успешностью обучения (на примере ассоциативных экспериментов)?

- Охарактеризуйте процесс развития импрессивной и экспрессивной речи в онтогенезе.

- Какие зоны мозга ответственны за восприятие и воспроизведение речи?

Рекомендуемая литература

Основная

Полонская, Н. Н. Нейропсихологическая диагностика детей младшего школьного возраста. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.Н.Полонская. – М.:, 2007. – Гл. 4. - С. 72-90.

Семенович, А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте А.В.Семенович. - М., 2002.

Дополнительная

Ахутина, Т.В. Диагностика развития зрительно-вербальных функций / Т.В.Ахутина, Н.М.Пылаева. – М., 2003.

Бурлакова, М.К. (Шохор-Троцкая) Коррекция сложных речевых расстройств / М.К.Бурлакова. — М., 2000.

Корсакова, Н. К. Нейропсихологическая диагностика и коррекция младших школьников / Н.К.Корсакова, Ю.В.Микадзе. — М., 2004.

Рау, Ф. Ф. Приемы исправления недостатков произношения фонем // Основы теории и практики логопедии / Ф.Ф.Рау. — М., 2002.

Тема 4. Исследование памяти

Цель: изучить методы исследования памяти

Вопросы для обсуждения

1. Проба на запоминание двух групп по три слова.
2. Проба на зрительную память с узнаванием изображений предметов и невербальных фигур.
3. Проба на зрительное запоминание невербальных фигур.

Контрольные вопросы

- Проанализируйте основные методы исследования памяти у детей (зрительная и слухоречевая память)
- Какие параметры слов следует учитывать при исследовании слухоречевой памяти?
- Почему необходима «чувственность» проб при исследовании психических функций, в частности памяти, у детей разного возраста?

Рекомендуемая литература

Основная

Полонская, Н. Н. Нейропсихологическая диагностика детей младшего школьного возраста. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.Н.Полонская. – М., 2007. – Гл. 5. - С. 91-115.

Семенович, А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте / А.В.Семенович. - М., 2002.

Дополнительная

Корсакова, Н. К. Нейропсихологическая диагностика и коррекция младших школьников / Н.К.Корсакова, Ю.В.Микадзе. — М., 2004.

Матюгин, И. Ю. Как развить внимание и память вашего ребенка: Книга для детей и их родителей / И.Ю.Матюгин, Т.Ю. Аскоченская, И.А.Бонк. — М., 1994.

Семаго, Н.Я. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога / Н.Я.Семаго, М.М.Семаго. — М., 2000.

Цветкова, Л. С. Методика диагностического нейропсихологического обследования детей / Л.С.Цветкова. — М., 1998.

Тема 5. Исследование мыслительных операций

Цель: изучить методы исследования мыслительных функций

Вопросы для обсуждения:

1. Понимание смысла рассказа по серии сюжетных картинок.
2. Проба «Пятый лишний».
3. Конструирование: кубики Кооса.

Контрольные вопросы

- Какова роль полушарий мозга в реализации вербальной и невербальной информации?
- Перечислите методы диагностики функций программирования, регуляции и контроля
- В чём проявляются трудности обучения младших школьников, имеющих отставание в развитии процессов программирования, регуляции и контроля (третий блок мозга по А. Р. Лурия)?

Рекомендуемая литература

Основная

Полонская, Н. Н. Нейропсихологическая диагностика детей младшего школьного возраста. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.Н.Полонская. — М., 2007. — Гл. 5. - 116-131.

Семенович, А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте / А.В.Семенович. - М., 2002.

Дополнительная

Корсакова, Н. К. Нейропсихологическая диагностика и коррекция младших школьников / Н.К.Корсакова, Ю.В.Микадзе. — М., 2004.

Семаго, Н.Я. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога / Н.Я.Семаго, М.М.Семаго. — М., 2000.

Тихомирова, Л. Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьника / Л.Ф.Тихомирова. — Ярославль, 2006.

Цветкова, Л. С. Методика диагностического нейропсихологического обследования детей / Л.С.Цветкова. — М., 1998.

Цветкова, Л. С. Нейропсихология счета, письма и чтения: Нарушение и восстановление / Л.С.Цветкова. — М., 2001.

Тема 6. Анализ динамики развития ВПФ у младших школьников с разной успеваемостью

Цель: проанализировать динамику развития ВПФ у младших школьников с разной успеваемостью

Вопросы для обсуждения

1. Перечислите нейропсихологические особенности развития ВПФ у младших школьников?
2. В чём состоит принцип синдромного нейропсихологического анализа?
3. Какова динамика развития функций программирования, регуляции и контроля головного мозга у младших школьников?
4. Охарактеризуйте различия в процессах формирования ВПФ у хорошо, средне и слабо успевающих детей.

Контрольные вопросы

- В чём проявляются отличия между биологическим и календарным возрастом?
- В чём состоят различия между мозговыми структурами и мозговыми системами?
- Охарактеризуйте роль качественного и количественного подхода в исследовании когнитивных функций у детей разного возраста.
- Что вы знаете о неравномерности полушарного развития когнитивных функций?

- Покажите связь особенностей развития ВПФ с успешностью обучения.
- Для чего необходимо определить слабые звенья функциональных систем методом нейропсихологической диагностики оценки трудностей обучения?
- Какова роль развития произвольного уровня произвольных видов деятельности и особенностей динамики развития ВПФ у детей с разной успеваемостью?

Рекомендуемая литература

Основная

Полонская, Н. Н. Нейропсихологическая диагностика детей младшего школьного возраста. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.Н.Полонская. – М.:, 2007. – Гл. 7-8. - С. 132-153.

Семенович, А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте / А.В.Семенович. - М., 2002.

Дополнительная

Полонская Н. Н., Яблокова Л. В., Ахутина Т. В. Динамика функций программирования контроля и её связь с трудностями обучения младших школьников // Вестн. Моск. Унив. Сер. 14, Психология. – 1997. - № 2.

Семаго, Н.Я. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога / Н.Я.Семаго, М.М.Семаго. — М., 2000.

Симеоницкая, Э. Г. Мозг человека и психологические процессы в онтогенезе / Э.Г.Симеоницкая. - М., 1985.

Тихомирова, Л. Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьника / Л.Ф.Тихомирова. — Ярославль, 2006.

Хомская, Е.Д. Нейропсихология индивидуальных различий / Е.Д.Хомская. — М., 2007.

Хрестоматия по логопедии: Учеб. пособ. для студ. высш. и сред. спец. пед. учеб. заведений / ред. Л.С.Волковой, В.И.Селиверстова. — М., 2000.

Хрестоматия по телесно-ориентированной психотерапии и психотехнике /
Под ред. В.Ю.Баскакова. — М., 2002.

Тема 7. Нейропсихологические особенности детей с разной успешностью обучения

Цель: проанализировать нейропсихологические особенности детей с разной успешностью обучения

Вопросы для обсуждения

1. Влияние функций третьего блока мозга на успешность обучения детей с разной успеваемостью в зависимости от возраста
2. Взаимосвязь развития функций, опирающихся на правополушарные структуры головного мозга, и успешности обучения
3. Роль факторов среды в индивидуальном развитии ВПФ ребёнка
4. Возможные причины трудностей в формировании процессов письма и чтения младших школьников

Контрольные вопросы

- Проведите сравнительный анализ возрастной динамики детей с разной успеваемостью
- Покажите отличия показателей различных групп функций у хорошо и плохо успевающих детей в 1 классе
- Каковы особенности латеральных различий в динамике развития функций у хорошо успевающих детей?
- Покажите связь между развитием ВПФ и трудностями обучения
- Какова связь между уровнем зрелости мозговых структур (опережающее или отстающее созревание мозговых структур) и неравномерность в развитии ВПФ и их компонентов?

Рекомендуемая литература

Основная

Полонская, Н. Н. Нейропсихологическая диагностика детей младшего школьного возраста. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.Н.Полонская. – М.:, 2007. – Гл. 9. - С. 154-164.

Семенович, А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте / А.В.Семенович. - М., 2002.

Дополнительная

Безруких, М.М. Проблемные дети / М.М.Безруких. — М., 2000.

Дубровина, Н.В. Психофизиология ребенка / Н.В.Дубровина, Д.А.Фабер, М.М.Безруких. – М., 2000.

Корсакова, Н. К. Неуспевающие дети: нейропсихологическая диагностика трудностей в обучении младших школьников / Н.К.Корсакова, Ю.В.Микадзе, Е.Ю.Балашова. – М., 2001.

Марютина, Т.М. Созревание головного мозга и психическое развитие. Гл. 4: Психология развития / под ред. Т.Д.Марцинковской / Т.М.Марютина. – М., 2001.

Лурия, А. Р. Нейропсихология и проблемы обучения в общеобразовательной школе / А.Р.Лурия, Л.С.Цветкова. — М., 1997.

Семаго, Н.Я. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога / Н.Я.Семаго, М.М.Семаго. — М., 2000.

Тема 8. Формирование смысло-образующей функции психических процессов и произвольной саморегуляции

Цель: проанализировать процесс формирования смыслообразующей функции психических процессов и произвольной саморегуляции

Вопросы для обсуждения

1. Оптимизация и абилитация функциональной роли лобных отделов мозга.
2. Программирование, целеполагание и самоконтроль.
3. Ритуалы, правила игры и роли. Коммуникативные навыки.
4. Произвольное внимание. Синестезии.

5. Роль инициации. Наказание и поощрение.

Контрольные вопросы

• Перечислите необходимые условия адекватности коррекционной деятельности.

• Что включает ритуал начала и окончания занятия?

• Что является наиболее характерными признаками и сутью любой игры?

• Что означает напряжение во время игры?

• Что формируют парные и групповые упражнения?

• С чего необходимо начинать формирование понимания причинно-следственных отношений?

• Какие методы позволяют человеку (без привлечения лекарств) избавляться от страха и боли, тоски и чрезвычайного возбуждения?

• Какие методы являются прекрасной тренировкой в умении устанавливать закономерности?

Рекомендуемая литература

Основная

Семенович, А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте / А.В.Семенович. - М., 2002. – С. 157-174.

Дополнительная

Безруких, М.М. Проблемные дети / М.М.Безруких. — М., 2000.

Корсакова, Н. К. Неуспевающие дети: нейропсихологическая диагностика трудностей в обучении младших школьников / Н.К.Корсакова, Ю.В.Микадзе, Е.Ю.Балашова. – М., 2001.

Марютина, Т.М. Созревание головного мозга и психическое развитие. Гл. 4: Психология развития / под ред. Т.Д.Марцинковской / Т.М.Марютина. – М., 2001.

Лурия, А. Р. Нейропсихология и проблемы обучения в общеобразовательной школе / А.Р.Лурия, Л.С.Цветкова. — М., 1997.

Дидактические материалы для контроля (самоконтроля) усвоенного материала

Примерная тематика творческих работ (рефератов, докладов)

1. История становления нейропсихологической диагностики как науки.
2. Вклад А. Р. Лурия и Л. С. Выготского в нейропсихологическую диагностику.
3. Вклад П. К. Анохина, В. В. Лебединской, Т. М. Марютина и др. в исследовании функций головного мозга.
4. Развитие нейропсихологической диагностики в детском возрасте за рубежом.
5. Опыт зарубежных учёных при исследовании мыслительных операций у детей разного возраста.
6. Нейропсихологический подход в коррекции речевых нарушений.
7. Нейропсихологическая диагностика развития высших психических функций у младших школьников.
8. Нейропсихологические особенности детей с разной успешностью обучения.
9. Методика проведения дыхательной гимнастики А. Н. Стрельниковой.
10. Коррекция и абилитация мыслительной деятельности детей младшего школьного возраста.
11. Оптимизация и абилитация функциональной роли лобных отделов мозга.
12. Оптимизация и коррекция межполушарных взаимодействий и специализации правого и левого полушарий мозга.
13. Роль релаксации в нейропсихологической коррекции.
14. Особенности работы с леворукими детьми.
15. Методика проведения массажа с детьми дошкольного возраста.
16. Нейропсихология индивидуальных различий детей младшего школьного возраста.

17. Роль зрительного образа в формировании речи у детей с различными формами патологии.

18. Нейропсихологическая методика экспресс-диагностики «Лурия-90».

19. Развитие функций детского мозга.

20. Методика оценки речи при афазии.

21. Методика диагностического нейропсихологического обследования детей.

22. Развитие коры мозга человека в свете онтофилогенетических соотношений.

23. Роль инициации в процессе коррекционного курса.

24. Система наказаний и поощрений коррекционного процесса.

25. Использование методов Равенна и Айзенка в тренировке умения устанавливать закономерности.

26. Методы, позволяющие человеку (без привлечения лекарств) избавляться от страха и боли, тоски и чрезвычайного возбуждения.

27. Формирование пространственных представлений.

28. Методика копирования фигур Рея-Остеррица и Тейлора.

29. Тест ориентации линий А.Бентона.

30. Дихотическое прослушивание.

31. Методы латеральных предпочтений.

32.

Тестовые задания итогового и промежуточного контроля

Материалы, предложенные ниже, представляют собой набор тестовых заданий по всему курсу. Они могут использоваться при организации как текущего, так и итогового контроля.

ВАРИАНТ 1

Часть А

Инструкция: *Тест содержит 25 заданий, из них 15 – часть А,*

5 заданий – часть В, 5 заданий – часть С. Если задания не удается выполнить сразу, перейдите к следующему. Верно выполненные задания части А оцениваются в 1 балл, части В – в 2 балла, части С – в 5 баллов.

А 1. Что является основой изучения нейропсихологии детского возраста?

- а) представления о системно-динамическом строении ВПФ;
- б) представления о мозговой организации высших психических функций;
- в) оба варианта верны.

А 2. В чем заключается проба на реципрокную координацию движений?

- а) в одновременном сжимании в кулак распрямленной ладони одной руки и разжимании кулака в ладонь другой;
- б) в проделывании данного узора до конца строки;
- в) в воспроизведении по зрительному образцу положения пальцев на правой и левой руке.

А 3. Проба Хэда подразумевает такие варианты заданий, как:

- а) предъявление слов, близких по звучанию и предъявление слов, близких по значению;
- б) простой и усложненный варианты ритмических конструкций;
- в) одноручные и двуручные пробы.

А 4. Проба «Оценка ритмических структур» состоит из:

- а) двух заданий;
- б) трех заданий;
- в) четырех заданий.

А 5. Проба на динамический праксис направлена на исследование:

- а) возможности усвоения двигательной программы;
- б) кинестетического движения организации рук;
- в) условных двигательных реакций.

А 6. Проба «Рисунок стола» оценивается по:

- а) пяти бальной шкале;

- б) четырех бальной шкале;
- в) десяти бальной шкале.

А 7. Кто был составителем пробы «Опознавание наложенных изображений»?

- а) И.Б.Штерн;
- б) В.Поппельрейтер;
- в) Т.Симпсон.

А 8. Как называется проба, направленная на исследование вербального мышления?

- а) «четвертый лишний»;
- б) «третий лишний»;
- в) «пятый лишний».

А 9. Материалом для пробы «Понимание лексико-грамматических конструкций» являются:

- а) лексико-грамматические предложные конструкции;
- б) лексико-грамматические конструкции;
- в) лексико-грамматические и синтаксические конструкции.

А 10. Какая проба состоит из шести заданий, на выполнение каждого из которых дается по две минуты?:

- а) «Пятый лишний»;
- б) «Кубики Кооса»;
- в) «Конструктивный праксис».

А 11. Какая проба направлена на исследование возможности грамматики правильного построения фразы при необходимости употребления сложных союзов, а также понимания сложных логико-грамматических отношений:

- а) проба на совершения фразы;
- б) проба на понимание лексико-грамматических конструкций;
- в) проба на исследование свободных и направленных ассоциативных реакций;

А 12. Проба «зрительное запоминание невербализируемых фигур» направлена на исследование процессов:

- а) зрительного запоминания и узнавания;
- б) переработки зрительной информации;
- в) воспроизведения, переработки и хранения зрительной информации.

А 13. Проба «Исследование свободных и направленных ассоциативных реакций» направлена на исследование:

- а) памяти;
- б) слухо-моторных координаций;
- в) речевой функции.

А 14. Ошибки координатного расположения элементов с разворотом фигуры на 180° или 90° учитываются при выполнении пробы:

- а) «Кубики Кооса»;
- б) «Зрительное запоминание невербализированных фигур»;
- в) «Зрительная память с узнаванием изображений и предметов и невербализированных фигур».

А 15. Сколько частично перекрываемых друг друга изображений содержит карточка, предъявляемая при пробе «Опознание наложенных изображений?»:

- а) три;
- б) четыре;
- в) пять.

Часть В

Инструкция. *Будьте внимательны! Задания части В могут быть двух типов: а) задания, содержащие несколько верных ответов; б) на установление соответствия.*

В 1. Какие из лексико-грамматических конструкций содержит работа «Лексико-грамматических конструкций?»:

- а) девочкой спасен мальчик;
- б) люди идут;
- в) мяч и скакалка;

г) на бочке ящик;

д) нет машины.

В 2. Установите соответствие:

1. Исследование двигательной функции.	А. «Пятый лишний».
2. Исследование зрительного гнозиса.	Б. Проба Хэда.
3. Исследование мыслительных операций.	В.Проба «Рисунок стола».

В 3. Из ряда проб укажите те, которые направлены на исследование функций:

а) «Рисунок стола»;

б) «Реакция выбора»;

в) «Графическая работа»;

д) «Кубики Коса»;

е) «Конструктивный праксис».

В 4. В каком году Л. С. Выготский и А. Р. Лурия разработали теорию о системно-динамическом строении ВПФ и их мозговой организации?

В 5. Установите соответствие для речевого материала к пробе «Пятый лишний» по классам:

1. Первый класс.	А. Кошелек, картофель, чемодан, книга.
	Б. Река, озеро, море, мост, пруд.
2. Второй класс.	В. Саша, Витя, Стасик, Петров, Коля.
	Г. Лодка, тачка, мотоцикл, велосипед.

Часть С

Инструкция. Ответы к заданиям части С формулируйте в свободной форме.

С 1. Дайте определение понятию «Нейропсихология детского возраста».

С 2. Укажите типы ошибок, учитываемые при анализе результатов пробы на реципрокную координацию движений.

С 3. Закончите фразу: «Инициация является актом, с помощью которого происходит...»

С 4. Опишите пробу «Опознавание наложенных изображений (тест В. Поппельрейтера)».

С5. Какова система оценки пробы «Понимание смысла рассказов по серии сюжетных картинок»?

ВАРИАНТ 2

Часть А

Инструкция: *Тест содержит 25 заданий, из них 15 – часть А, 5 заданий – часть В, 5 заданий – часть С. Если задания не удается выполнить сразу, перейдите к следующему. Верно выполненные задания части А оцениваются в 1 балл, части В – в 2 балла, части С – в 5 баллов.*

А 1. Проба на реципрокную координацию движений направлена на:

- а) исследование возможности усвоения двигательной программы и сформированности кинестетических механизмов серийной организации движений;
- б) оценку сформированности кинетической организации движения и процессов межполушарного взаимодействия;
- в) оценку возможности усвоения двигательной программы, переключения с одного движения на другое при выполнении графических серийных движений.

А 2. Проба на динамический праксис направлена на:

- а) исследование способности воспроизводить необходимое количество постукивающих движений разной силы;
- б) исследование условных двигательных реакций на анализ возможности следования речевой инструкции, умение оттормаживать более простые

непосредственные реакции, выделять и удерживать их сигнальное значение;

- в) исследование возможности усвоения двигательной программы и сформированности кинестетических механизмов серийной организации движений.

А 3. Графическая проба направлена на:

- а) исследование пространственно организованных движений, возможности соматотопического и пространственного анализа, пространственной перешифровки тела;
- б) оценку возможности усвоения двигательной программы, ее автоматизации, возможности переключения с одного движения на другое при выполнении графических серийных движений;
- в) на оценку сформированности кинетической организации движений и межполушарного взаимодействия.

А 4. Проба выполнения ритмов по речевой инструкции направлена на:

- а) исследование способности произвольного выполнения необходимого количества отстукивающих движений разной силы;
- б) исследование возможности усвоения двигательной программы и сформированности кинестетических механизмов серийной организации движений;
- в) исследование пространственно организованных движений, возможности соматического и пространственной перешифровки тела.

А 5. Что изучает нейропсихология детского возраста?

- а) особенности формирования ВПФ в ходе индивидуального развития ребенка;
- б) структурно-функциональную организацию мозга;
- в) особенности головного мозга в ходе развития ребенка.

А 6. Кто разработал теорию, которая позволяет исследовать неоднородность детской популяции и оценивать индивидуальные особенности развития психических функций.

- а) П.К. Анакин, О.Ю. Ермолаева;
- б) Л.С. Выготский, А.Р. Лурия;
- в) А.Р. Лурия, А.В. Семинович.

А 7. Какая проба направлена на исследование кинестетической организации движения рук?

- а) проба Хэда;
- б) проба на смену поз руки;
- в) проба на праксис позы пальцев.

А 8. Проба оценки ритмических структур направлена на исследование:

- а) восприятия ритмов при предъявлении образца;
- б) слухового восприятия;
- в) восприятия и оценки слухового материала – ритмических структур.

А 9. В какой пробе психолог, сидящий напротив ребёнка, рисует схематично изображение человека с одной поднятой рукой и просит ребёнка нарисовать такое же.

- а) конструктивный праксис;
- б) реакция выбора;
- в) графическая проба.

А 10. Проба на опознание наложенных изображений направлена на исследование:

- а) мыслительных операций;
- б) зрительного гнозиса;
- в) памяти.

А 11. Какая проба направлена на исследование невербального мышления?

- а) проба «Кубики Кооса»;
- б) проба Хэда;

в) проба на завершение фразы.

А 12. На что направлена проба «Пятый лишний»?

а) на исследование невербального мышления;

б) на исследование мыслительных операций;

в) на исследование вербального мышления.

А 13. Проба «Понимание близких по звучанию и значению слов» направлена на:

а) исследование фонематического слуха, семантического анализа, слухоречевой памяти ребёнка;

б) понимание активных и пассивных конструкций;

в) исследование фонетического слуха.

А 14. Изучение развития ВПФ у детей в школе А.Р. Лурия основывается на:

а) функциональном синдромном анализе;

б) степени парциальных нарушений;

в) лонгитюдном методе исследования.

А 15. Что изучается при исследовании свободных и направленных ассоциативных реакций?

а) способность различать и отбирать слова нужной грамматической категории, переключение с одного слова на другое;

б) возможность грамматически правильно построить фразу;

в) понимание активных и пассивных конструкций с прямым и обратным порядком слов.

Часть В

Инструкция. *Будьте внимательны! Задания части В могут быть двух типов: а) задания, содержащие несколько верных ответов; б) на установление соответствия.*

В 1. Установите соответствие:

1. Исследование зрительного гнозиса	А. Пятый лишний
2. Исследование слухомоторной координации	Б. Исследование свободных и направленных ассоциативных

	реакций
3. Исследование речевых функций	В. Оpozнание изображений с неполным набором признаков
4. Исследование мыслительных операций	Г. Воспроизведение ритмов по слуховому образцу.

В 2. С помощью, каких проб можно исследовать речевую функцию?

- а) понимание логико-грамматических конструкций;
- б) кубики Кооса;
- в) проба на завершение фраз;
- г) проба на запоминание двух групп слов по три слова.

В 3. Из каких частей состоит проба «Понимание логико-грамматических конструкций»?

- а) в которых исследуется понимание активных и пассивных конструкций (с прямым и обратным порядком слов);
- б) в которых предъявляются слова, близкие по звучанию (4 серии);
- в) в которых исследуется понимание предложных конструкций;
- г) в которых предъявляются слова, близкие по значению.

В 4. Какие пробы применяются для исследования двигательных функций?

- а) проба на реципрокную координацию движений;
- б) проба на динамический праксис;
- в) проба «Оценка ритмических структур»;
- г) проба «Хэда».

В 5. Сколько заданий включает в себя проба «Выполнение ритмов по речевой инструкции»?

- а) 5;
- б) 6;
- в) 4;
- г) 2.

Часть С

Инструкция. Ответы к заданиям части С формулируйте в свободной форме.

С 1. Что такое гнозис?

С 2. Перечислите пробы, которые направлены на исследование зрительного гнозиса?

С 3. Опишите процедуру проведения пробы на завершение фразы.

С 4. Проба, направленная на исследование возможности зрительно-пространственной перешифровки графического изображения, называется...

С 5. Какие методы используются для тренировки умения устанавливать закономерности?

ВАРИАНТ 3

Часть А

Инструкция: *Тест содержит 25 заданий, из них 15 – часть А, 5 заданий – часть В, 5 заданий – часть С. Если задания не удастся выполнить сразу, перейдите к следующему. Верно выполненные задания части А оцениваются в 1 балл, части В – в 2 балла, части С – в 5 баллов.*

А 1. Что изучает нейропсихология детского возраста?

- а) особенности формирования гнозиса и праксиса в ходе индивидуального развития ребёнка;
- б) особенности формирования речевых процессов в дошкольном возрасте;
- в) особенности формирования высших психических функций в ходе индивидуального развития ребёнка.

А 2. Проба на реципрокную координацию движений направлена на оценку сформированности:

- а) механизмов кинетической организации движений и процессов межполушарного взаимодействия;
- б) механизмов кинетической организации движений;
- в) усвоения двигательной программы;

А 3. Какая проба позволяет оценить возможности усвоения двигательной программы, её автоматизации, возможности переключения с одного движения на другое при выполнении письменных серийных движений?

- а) проба на опознание наложенных изображений;
- б) графическая проба;
- в) проба «Рисунок стола».

А 4. Сколько заданий включает проба «Выполнение ритма по речевой инструкции»?

- а) 4 задания;
- б) 5 заданий;
- в) 3 задания.

А 5. Кто автор пробы «Опознание наложенных изображений»?

- а) А.Р. Лурия;
- б) Г. Сеген;
- в) В. Поппельрейтер.

А 6. Проба близких по звучанию и значению слов направлена на исследование фонематического слуха, семантического анализа и ...

- а) логического мышления;
- б) слухоречевой памяти;
- в) пассивного словаря ребёнка.

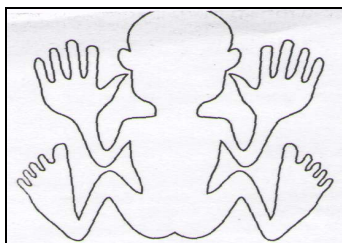
А 7. Что исследуется во 2 части пробы «Понимание лексико-грамматических конструкций»?

- а) предложные конструкции;
- б) падежные конструкции;
- в) предложно – падежные конструкции.

А 8. Как называется проба, в которой, во-первых, ребёнку предлагается повторить как можно больше любых слов; во-вторых, его просят называть слова, обозначающие действия, в-третьих, он должен припоминать и называть растения?

- а) исследование свободных и направленных ассоциативных реакций;
- б) исследование слухоречевой памяти;
- в) исследование логического мышления.

А 9. Как называется проба, в которой используется данный рисунок?



- а) «Гомунрускус»;
- б) «Гомункулус»;
- в) «Денманн».

А 10. На исследование, какого процесса, в первую очередь, направлена проба «Пятый лишний»?

- а) невербальное мышление;
- б) зрительное восприятие;
- в) вербальное мышление.

А 11. На исследование какого процесса направлена проба «Кубики Кооса»?

- а) зрительное восприятие;
- б) невербальное мышление;
- в) вербальное мышление.

А 13. В задании какой пробы требуется вставить союз?

- а) проба на исследование мыслительных операций;
- б) проба на понимание логико – грамматических конструкций;
- в) проба на завершение фраз.

А 14. Какая проба позволяет исследовать процесс речевого высказывания?

- а) проба «Пятый – лишний»;
- б) проба на понимание смысла рассказа по серии сюжетных картинок;

в) проба «Завершение фраз».

А 15. Какую информацию о ребёнке дают результаты графической пробы?

- а) о развитии воображения ребёнка;
- б) о развитии произвольных движений праксиса;
- в) о развитии зрительно – моторных координаций пространственных представлений.

Часть В

Инструкция. *Будьте внимательны! Задания части В могут быть двух типов: а) задания, содержащие несколько верных ответов; б) на установление соответствия.*

В 1. Выберите правильные комбинации ответов при проведении пробы на динамический праксис:

- а) кулак – ребро – ладонь;
- б) ладонь - кулак – ребро;
- в) кулак – ладонь – ребро.

В 2. Какие пробы используются при обследовании зрительного гнозиса?

- а) проба «Разрезные картинки»;
- б) проба «Дорисуй предмет до целого»;
- в) проба «Повтори позу».

В 3. Какие методы используются при нейропсихологическом обследовании двигательных функций?

- а) кинетический, кинестический праксис;
- б) динамический;
- в) пространственный.

В 4. Установите соответствие:

1. Проба на реципрокную координацию движений	А. Направлена на исследование возможности усвоения двигательной программы и сформированности механизмов серийной организации движений.
	Б. Направлена на оценку

2. Проба на динамический праксис	возможности усвоения двигательной программы, её автоматизации, возможности переключения с одного движения на другое.
3. Графическая проба	В. Направлена на оценку сформированности механизмов кинетической организации движения и процессом межполушарного воздействия.

В 5. Проба на понимание близких по звучанию и значению слов направлена на исследование:

- а) фонематического слуха;
- б) семантического анализа;
- в) слухоречевой памяти.

Часть С

Инструкция. Ответы к заданиям части С формулируйте в свободной форме.

С 1. Что является основой изучения нейропсихологической диагностики детского возраста?

С 2. Что включает структурно – функциональная организация мозга?

С 3. Опишите процедуру проведения графической пробы.

С 4. Что позволяет оценить проба «Рисунок стола»?

С 5. Опишите, какие две двигательные программы входят в пробу, направленную на исследование динамического праксиса?

ВАРИАНТ 4

Часть А

Инструкция: Тест содержит 25 заданий, из них 15 – часть А, 5 заданий – часть В, 5 заданий – часть С. Если задания не удается выполнить сразу, перейдите к следующему. Верно выполненные задания части А оцениваются в 1 балл, части В – в 2 балла, части С – в 5 баллов.

А 1. Нейропсихология детского возраста изучает:

- а) развитие высших психических функций в онтогенезе;
- б) особенности формирования высших психических функций в ходе индивидуального развития ребенка;
- в) структурно-функциональную организацию мозга.

А 2. Исследование развития произвольных движений (праксиса) предполагает рассмотрение следующих факторов:

- а) кинестетического, кинетического факторов;
- б) пространственного фактора и произвольной регуляции;
- в) все ответы верны;

А 3. Какая проба направлена на исследование условных двигательных реакций?

- а) проба «Реакция выбора»;
- б) проба на реципрокную координацию движений;
- в) проба Хэда.

А 4. Проба на исследование понимания близких по звучанию слов включает в себя:

- а) три части;
- б) две части;
- в) одну часть.

А 5. Проба «Рисунок стола» направлена на исследование:

- а) возможности передачи целостной формы предмета;
- б) акустического (невербального) гнозиса;
- в) возможности зрительно-пространственной перешифровки.

А 6. Проба «Пятый лишний» направлена на исследование:

- а) словесно-логическое (вербальное) мышление;
- б) наглядно-образное мышление;
- в) наглядно-действенное мышление.

А 7. Результат выполнения «Графической» пробы оценивается по:

- а) трех балльной системе;

- б) пяти балльной системе;
- в) четырех балльной системе.

А 8. Какая проба направлена на исследование пространственно-организованных движений?

- а) проба Хэда;
- б) проба на праксис позы пальцев;
- в) графическая проба.

А 9. Сколько вариантов включает в себя проба «Реакция выбора»?

- а) два - простой и сложный;
- б) три - легкий, средний и конфликтный;
- в) два - простой и конфликтный.

А 10. С чем связаны координаторные ошибки при выполнении пробы «Рисунок стола»?

- а) с неправильной передачей размеров линий, углов, нарушений пропорций;
- б) с несоблюдением вертикальных и горизонтальных осей;
- в) с нарушением схемы предмета, ее целостной структуры.

А 11. Сколько раз повторяется процедура выполнения пробы на запоминание двух групп по три слова?

- а) два раза;
- б) три раза;
- в) четыре раза.

А 12. Персеверация – это...

- а) застревание;
- б) замена;
- в) перестановка.

А 13. При проведении пробы «Воспроизведение ритмов по слуховому образцу» фиксируется:

- а) количество правильно воспроизводимых ритмических структур;

- б) количество неправильно воспроизводимых ритмических структур;
- в) время воспроизведения ритмических структур.

А 14. Сколько конструкций предъявляется при проведении пробы «Понимание логико-грамматических конструкций»?

- а) 7;
- б) 15;
- в) 13.

А 15. При ошибочном выполнении пробы «Реакция выбора» система оценки состоит из:

- а) трех параметров;
- б) четырех параметров;
- в) пяти параметров.

Часть В

Инструкция. *Будьте внимательны! Задания части В могут быть двух типов: а) задания, содержащие несколько верных ответов; б) на установление соответствия.*

В 1. Соотнесите правильное название проб и их содержание.

1. Проба «Понимание близких по звучанию слов»	А. Исследование фонематического слуха, семантического анализа и слухоречевой памяти ребенка
2. Проба «Проба на завершение фраз»	Б. Исследование условных двигательных реакций и анализ возможностей следования речевой инструкции
3. Проба «Реакция выбора»	В. Исследование возможности грамматически правильного оформления фразы

В 2. Какие типы ошибок возможны при выполнении пробы на зрительное запоминание невербализируемых фигур?

- а) структурно-типологические;
- б) ошибки координаторного зеркального расположения элементов;
- в) соматические.

В 3. Соотнесите правильно определения и их понятия:

1. Гнозис

А. Целенаправленное действие привычных движений

2. Мышление

Б. Высшая форма познавательной деятельности активного отражения объективной реальности в сознании человека

3. Праксис

В. Узнавание предметов через органы чувств, анализаторы

В 4. Соотнесите правильно название блоков мозга с их содержанием (по А.Лурия)

1. Энергетический блок

А. Функция приема, переработки и хранения информации

2. Блок приема, переработки и хранения информации

Б. Необходим для осуществления планов, перспектив

3. Блок программирования, регуляции и контроля

В. Организовывает активную целенаправленную сознательную деятельность человека

А 5. Какие пробы не направлены на исследование мыслительных операций?

а) проба «Кубики Кооса»;

б) понимание логико-грамматических конструкций;

в) проба Хэда.

Часть С

Инструкция. Ответы к заданиям части С формулируйте в свободной форме.

С 1. Проба «Реакции выбора» направлена на ...

С 2. Пробы Хэда направлены на...

С 3. Охарактеризуйте процедуру проведения пробы «Опознание наложенных изображений».

С 4. Что является залогом успешного развития и коррекции мнестических возможностей ребенка?

С 5. Перечислите пробы на исследование речевых функций.

ВАРИАНТ 5

Часть А

Инструкция: *Тест содержит 25 заданий, из них 15 – часть А, 5 заданий – часть В, 5 заданий – часть С. Если задания не удается выполнить сразу, перейдите к следующему. Верно выполненные задания части А оцениваются в 1 балл, части В – в 2 балла, части С – в 5 баллов.*

А 1. Что изучает нейропсихология детского возраста?

- а) особенности формирования ВПФ в ходе индивидуального развития ребенка;
- б) особенности формирования личности ребенка;
- в) особенности формирования ВПФ.

А 2. Что входит в основу изучения нейропсихологии детского возраста?

- а) мозговая организация;
- б) представление о динамическом системном строении ВПФ и их мозговой организации;
- в) неоднородность детской популяции.

А 3. Кем была создана теория, позволяющая исследовать неоднородность детской популяции и оценить индивидуальные особенности развития ВПФ, как у детей одного возраста, так и разных возрастов?

- а) Т.М.Ермолаевым;
- б) П.К.Анохиным;
- в) Л.С.Выготским и А.Р.Лурия.

А 4. Чем определяется степень сформированности ВПФ помимо гетерогенного развития мозговых структур?

- а) локализацией ВПФ;
- б) индивидуальными особенностями развития, которые зависят от генетических особенностей, социальных условий онтогенеза и от их качества и интенсивности;
- в) неравномерным развитием ВПФ у детей.

А 5. Какой пробой исследуется слухо-моторная координация?

- а) пробой на оценку ритмических структур;
- б) пробой Хэда;
- в) пробой на динамический праксис.

А 6. На что направлена проба на праксис позы пальцев рук?

- а) на исследование условных двигательных реакций;
- б) на исследование кинетической организации движений рук;
- в) на оценку возможности усвоения двигательных программ.

А 7. Какая проба направлена на исследование вербального мышления, выделения категориальных различий и произвольного вербального обобщения?

- а) проба Кооса;
- б) проба «Пятый лишний»;
- в) проба « Понимание рассказа по серии сюжетных картинок».

А 8. С какой целью проводится беседа перед началом обследования?

- а) на установление эмоционального контакта с ребенком, на создание у него правильного отношения к работе;
- б) на выявление особенностей представлений ребенка об окружающем;
- в) на выявление умственных способностей.

А 9. Сколько частей в процедуре проведения пробы «Понимание близких по звучанию и значению слов».

- а) 4 части;
- б) 3 части;
- в) 2 части.

А 10. Сколько показателей в системе оценки фиксируется в пробе Хэда?

- а) два;
- б) три;
- в) один.

А 11. Сколько заданий предлагается в пробе «Выполнение ритмов по речевой инструкции»?

- а) четыре;
- б) восемь;
- в) пять.

А 12. Какая проба направлена на исследование условных двигательных реакций?

- а) графическая проба;
- б) проба на завершение фраз;
- в) проба «Реакция выбора».

А 13. Как фиксируется время выполнения задания в пробе «Конструирование»?

- а) время не фиксируется, оно не ограничено;
- б) фиксируется общее время выполнения задания;
- в) фиксируется каждое задание отдельно.

А 14. Что оценивается в пробе «Понимание рассказа по серии сюжетных картинок»?

- а) оценивается речь ребенка;
- б) оценивается правильное понимание смысла сюжетных картинок;
- в) оценивается двигательная функция.

А 15. Сколько параметров успешности задания выделяется в пробе «Пятый лишний»?

- а) 4 параметра;
- б) 3 параметра;
- в) 2 параметра.

Часть В

Инструкция. *Будьте внимательны! Задания части В могут быть двух типов: а) задания, содержащие несколько верных ответов; б) на установление соответствия.*

В 1. Какие пробы направлены на исследование зрительного гнозиса?

- а) «Опознавание перечеркнутых изображений»;
- б) «Опознавание изображений с неполным набором признаков»;

- в) «Рисунок стола»;
- г) «Пятый лишний»;
- д) «Конструирование».

В 2. Какие пробы включает исследование речевой функции?

- а) Оценка ритмических структур.
- б) «Понимание близких по звучанию и значению слов»;
- в) «Логико-грамматические конструкции»;
- г) проба на завершение фраз;
- д) «Исследование свободных и направленных ассоциативных вариаций».

В 3. Какие специалисты выявили, что отдельные структуры и функции мозга развиваются в разные периоды жизни ребенка с различной скоростью и заканчивают свое формирование в разное время?

- а) П.К.Анохин;
- б) В.В.Лебединский;
- в) Т.М.Ермолаев;
- г) Т.М.Марютина;
- д) все ответы верны.

В 4. С помощью каких методик проводится исследование акустического гнозиса?

- а) оценка ритмических структур;
- б) воспроизведение ритма по слуховому образцу;
- в) понимание близких по звучанию и значению слов.
- г) исследование свободных и направленных ассоциативных вариаций;
- д) опознание перечеркнутых изображений

В 5. На что направлена проба «Воспроизведение ритмов по слуховому образцу»?

- а) на исследование восприятия;
- б) на оценку невербального слухового материала;
- в) выполнение ритма при предъявлении образца;

- г) выявление особенностей восприятия;
- д) на оценку ритмических структур.

Часть С

Инструкция. Ответы к заданиям части С формулируйте в свободной форме.

- С 1.** Дайте определение понятию «высшие психические функции».
- С 2.** Назовите современных исследователей, занимающихся проблемами нейропсихологической диагностики и коррекцией в детском возрасте.
- С 3.** На что направлена проба «Конструктивный праксис»?
- С 4.** Напишите названия проб, которые проводят при исследовании слухомоторных координаций.
- С 5.** Какова система оценки выполнения пробы на запоминание двух групп по три слова?

Примерные вопросы к зачету (экзамену)

- 1. Нейропсихологическая диагностика как наука.
 - 2. Предмет и задачи нейропсихологической диагностики в детском возрасте.
 - 3. Методы нейропсихологической диагностики детей.
 - 4. Основные принципы нейропсихологической диагностики
- А.Р.Лурия.
- 5. Особенности оценки результатов выполнения проб.
 - 6. Исследование слухомоторных координаций.
 - 7. Исследование зрительного гнозиса.
 - 8. Исследование развития произвольных движений (праксиса).
 - 9. Исследование речевых функций: импрессивная речь.
 - 10. исследование речевых функций: экспрессивная речь.
 - 11. Исследование памяти.
 - 12. Исследование мыслительных операций.

13. Проба на реципрокную координацию движений.
14. Проба на динамический праксис.
15. Графическая проба.
16. Проба «Выполнение ритмов по речевой инструкции».
17. Проба «Реакция выбора».
18. Проба на праксис пазы пальца.
19. Проба Хэда.
20. Конструктивный праксис.
21. Проба «Оценка ритмичных структур».
22. Проба «Воспроизведение ритмов по слуховому образу».
23. Исследование зрительного гнозиса.
24. Проба «Опознавание перечеркнутых изображений».
25. Проба «Опознавание наложенных изображений» (тест В. Поппельрейтера).
26. Проба «Опознавание изображений с неполным набором признаков» (недорисованные предметы).
27. Проба «Рисунок стола».
28. Проба «Понимание близких по звучанию и значению слов».
29. Проба «Понимание лексико-грамматических конструкций».
30. Проба на завершение фраз.
31. Проба «Исследование свободных и направленных ассоциативных реакций».
32. Проба «Запоминание двух групп по три слова».
33. Проба «Зрительная память с узнаванием изображений предметов и невербализируемых фигур».
34. Проба «Зрительное запоминание невербализируемых фигур».
35. Проба «Понимание смысла рассказа по серии сюжетных картинок».
36. Проба «Пятый лишний».
37. Конструирование «Кубик Кооса».

38. Основы комплексной нейропсихологической коррекции и абилитации в детском возрасте.

39. Комплексная нейропсихологическая коррекция и абилитация в детском возрасте. Дыхательные упражнения.

40. Комплексная нейропсихологическая коррекция и абилитация в детском возрасте. Двигательные упражнения.

41. Комплексная нейропсихологическая коррекция и абилитация в детском возрасте. Коррекция слухо-моторных координаций.

42. Комплексная нейропсихологическая коррекция и абилитация в детском возрасте. Коррекция зрительного гнозиса.

43. Комплексная нейропсихологическая коррекция и абилитация в детском возрасте. Коррекция речевой функции.

44. Комплексная нейропсихологическая коррекция и абилитация в детском возрасте. Коррекция памяти.

45. Комплексная нейропсихологическая коррекция и абилитация в детском возрасте. Коррекция мыслительной операции.

46. Роль инициации в коррекционном процессе.

47. Система наказаний и поощрений любого коррекционного процесса.

48. Методы тренировки умения устанавливать закономерности.

Контрольные задания для организации и проведения коррекционной работы с детьми

Задание 1. Определите, на что направлены следующие упражнения. Что необходимо проверить у ребенка в ходе выполнения им этих упражнений?

1. «Росток». И.п. — на корточках по кругу; голову нагнуть к коленям, обхватив их руками. Психолог: «Представь себе, что ты маленький росток, только что показавшийся из земли; он растет, постепенно выпрямляясь, раскрываясь и устремляясь вверх. Я буду помогать тебе «расти». Называется часть тела, которая активизируется в данный момент при абсолютной пассивности других. «

Один» — медленно выпрямляются ноги; «два» — ноги продолжают «расти», постепенно оживают руки, но пока висят, как «тряпочки»; «три» — осторожно выпрямляется позвоночник (от поясницы к плечам); «четыре» — выпрямляются плечи, шея и голова; «пять» — руки поднимаются вверх, ребенок смотрит на солнышко, тянется к нему. Усложняя задачу, психолог может увеличивать этапы «роста» до 10 — 20.

2. «Репка». Дети садятся на корточки, колени — в стороны, плотно сомкнутые в ладонях руки упираются в пол между ногами. Из этого положения «репка» медленно растет до полного выпрямления ног. Затем сомкнутые ладони медленно поднимаются до уровня груди, разворачиваются пальцами вверх и поднимаются несколько выше головы. Там ладони размыкаются и разводятся в стороны; «репка» выросла, ее листья (ладони) ловят солнышко.

3. «Потянулись — сломались». Руки и все тело ребенка устремлены вверх (пятки от пола не отрывать). Психолог: «Тянемся, тянемся вверх, выше и выше... Мысленно отрываем пятки от пола, чтобы стать еще выше (реально пятки на полу)... А теперь наши кисти как бы сломались (хлопок), безвольно повисли. Теперь руки сломались в локтях (хлопок), в плечах (хлопок), упали. Повисла голова (хлопок), вы сломались в талии (хлопок), подогнулись колени (хлопок), опустились (упали) на пол... Лежим расслабленно, безвольно, удобно... Прислушайтесь к себе. Осталось ли где-нибудь напряжение? Сбросили его».

4. «Рыбки и водоросли»: плавные, легкие движения водорослей — на месте и рыб — с передвижением в воде. «Облако и камень»: движения тяжелые, законченные — образ камня и легкие, плавные, непрерывные, связанные с представлением об облаке.

5. «Страна кукол». Психолог: «Когда-нибудь все люди вырастают и забывают, что были детьми. Игрушки, которые мы так любили в детстве, не исчезают бесследно. Они просто уходят в свою страну, куда мы сегодня и отправляемся, став ненадолго разными куклами». «Свободная кукла»:

индивидуальный танец в том образе, который выберет ребенок. «Гуттаперчевая кукла»: движения мягкие, плавные; полностью расслабленное тело (тело без костей). «Пластмассовая кукла»: напряженное тело, законченные движения. «Марионетка»: кукла, которую кукловод — психолог или другой ребенок — приводит в движение при помощи нитей, привязанных к различным частям ее тела.

6. «Подвески». Детям предлагается представить, что они куклы-марионетки, которые после выступления подвешены на гвоздиках в шкафу (за руку, за палец, за воротник, за плечо и т.д.), т.е. их тело фиксировано в одной точке, все остальное расслаблено болтается.

Задание 2. Продемонстрируйте все этапы правильного дыхания. Покажите, как следует контролировать дыхание ребенка в процессе его обучения.

Задание 3. Продемонстрируйте процесс обучения ребенка самомассажу. Покажите основные зоны (точки) для массажа.

Задание 4. Продемонстрируйте данные упражнения и прокомментируйте процедуру обучения ребенка этим упражнениям. По сколько раз необходимо выполнять каждое упражнение на дыхание?

1. И. п. встать на колени и сесть на пятки, ноги вместе. Прямые руки расставлены в стороны параллельно полу. Кисти сжаты в кулаки, кроме больших пальцев, вытянутых вовне. Со вдохом поворачивать руки большими пальцами вверх; с выдохом — вниз. Вариант: руки вытянуты вперед, и большие пальцы поворачиваются в такт дыханию налево и направо.

2. И.п. Прямые руки вытянуты вперед или в стороны на уровне плеч, ладони смотрят вниз. Со вдохом поднять левую кисть вверх, одновременно опуская правую вниз (движение только в лучезапястном суставе). С выдохом левая кисть идет вниз, правая — вверх.

3. И. п. то же. Дыхание: только через левую, а потом только через правую ноздрю. При этом правую ноздрю закрывают большим пальцем правой

руки, а левую — мизинцем правой руки. Дыхание медленное, глубокое. Как утверждают специалисты в области восточных оздоровительных практик, в первом случае активизируется работа правого полушария головного мозга, что способствует успокоению и релаксации. Дыхание же через правую ноздрю активизирует работу левого полушария головного мозга, повышая рациональный (познавательный) потенциал.

4. И. п. — встать, ноги на ширине плеч, руки опущены, ладони обращены вперед. На быстром вдохе руки притягиваются к подмышкам ладонями вверх. На медленном выдохе — опускаются вдоль тела ладонями вниз. Такой тип дыхания оказывает мощное мобилизующее действие, быстро снимает психоэмоциональное напряжение.

5. И. п. то же. На медленном вдохе руки плавно разводятся в стороны и поднимаются вверх (или в стороны и к груди) — «притягивающее движение». На выдохе — «отталкивающее движение» — опускаются вдоль тела ладонями вниз. Это упражнение гармонично сочетается с представлением о втягивании в себя солнечного света и тепла, распространении его сверху вниз по всему телу.

6. И. п. — встать, ноги вместе, руки опущены. На вдохе медленно поднять расслабленные руки вверх, постепенно «растягивая» все тело (не отрывать пятки от пола); задержать дыхание. На выдохе - постепенно расслабляя тело, опустить руки и согнуться в пояснице; задержать дыхание. Вернуться в и. п.

Задание 5. С какой целью используются следующие упражнения в коррекционном процессе?

1. Ребенок располагает свои ладони перпендикулярно друг другу и производит резкие хлопки (5—10 хлопков с интервалом около 1 с); местами соприкосновения становятся углубления между запястьем и нижней частью ладони. Затем упражнение повторяется, но местами соприкосновения становятся внешние стороны запястья.

2. «Силач». Выполнить контрастное напряжение и расслабление плечевого пояса, рук и ног, представляя, что вы: держите в руках (ногой, на плече) тяжелые гири; поднимаете над головой тяжелую корзину с яблоками; отжимаете штангу; удерживаете ногой закрывающуюся дверь, раздвигаете руками тесно переплетенные ветви деревьев в лесной чаще.

3. «Парусник». Ребенок изображает лодку с парусом: встать на колени, носочки оттянуты, пальцы ног касаются друг друга, пятки несколько разведены; сесть на пятки или между ними, пальцы рук сплести в замок за спиной, зафиксировать под ногами или на пятках. Подул ветер, и парус расправился, надулся (на вдохе, не расцепляя рук, выпятить грудь, свести лопатки, голову откинуть назад). Ветер утих, и парус «сник» (на выдохе голову опустить как можно ниже, спина становится круглой). Вернуться в и. п.

4. Лечь на спину, ноги согнуты в коленях, одна рука лежит на солнечном сплетении, другая — на пупке. На вдохе прогибаем спину, опираясь на плечи и копчик; на выдохе — возврат в и. п. Руки надавливают вниз, помогая пояснице коснуться пола.

5. Ребенок смотрит прямо перед собой. Начинается отработка движений глаз по четырем основным направлениям: вверх, вниз, направо, налево — и четырем вспомогательным: по диагоналям, к себе (сведение глаз к центру) и от себя.

6. «Слоник». Голова кладется на вытянутую вперед и в сторону руку — «хобот». Стоя на слегка согнутых в коленях ногах, наклоняя туловище вслед за движением руки (работает все тело) и фиксируя взгляд на кончиках пальцев, ребенок рисует «хоботом» в воздухе большой знак бесконечности. Затем этот же знак рисуется другой рукой и двумя сцепленными руками (голова прямо).

7. И.п. голову держать прямо. Подбородок в обычном удобном положении, губы сомкнуты. На счет «один» челюсть опускается на расстояние ширины двух пальцев, язык лежит свободно, кончик у нижних резцов; губы сохраняют округлую форму, зубы не обнажаются. Все внимание сосредоточено

на опускании челюсти. На счет «два» фиксируется открытое положение рта; «три» — рот закрыт.

8. И. п. — рот открыт, язык лежит плоско, его кончик — у нижних передних резцов. На счет «один» кончик языка поднимается к верхним передним зубам; на «два» — язык опускается (кончик языка у нижних резцов). На счет «три» кончик языка поднимается к альвеолам; «четыре» — в и.п.; «пять» — кончик языка за альвеолами; «шесть» — в и. п.

9. «Упрямая шея». Скрестить пальцы на затылке (локти в стороны), поднять голову, смотреть вверх. Руками стараться наклонить голову вперед, шея сопротивляется. Выполнить 3 — 5 раз. Аналогично — ладони на лоб.

10. «Замок». Сложить руки в «замок» и тянуть их: 1) вверх, вниз, в стороны; прогнуться назад и потянуться руками вверх; руки за спиной в замке тянуть вверх; 2) взять правой рукой левый локоть и тянуть его вправо, то же — с правой рукой; 3) зацепиться пальцами рук друг за друга и тянуть руки в разные стороны, то же — по одной паре пальцев.

Задание 6. Придумайте, как можно изобразить пальцами рук, а также всем телом фигуры, буквы и цифры. Обязательно проиграйте все варианты перед зеркалом.

Задание 7. Подготовьте материал для выполнения учащимися 1-4 классов упражнения «Разрезные картинки».

Задание 8. Прочитайте внимательно описание вариантов упражнения «Ладушки». На что следует обратить внимание при показе этого упражнения ребенку? Придумайте свои варианты настоящего упражнения.

«Ладушки». Эта игра одной из первых появляется в опыте любого ребенка. Если он с ней не знаком — научите его играть сначала в классическом варианте, но не только руками, но и лежа — ногами. Затем усложните задачу:

а) хлопок в ладоши, хлопок двумя руками с партнером (руки у обоих перекрещены), хлопок, хлопок с партнером — «левая — правая», хлопок,

хлопок с партнером — «правая—левая». Далее увеличивается число движений за счет соединения классического и данного вариантов. Аналогично — ногами;

б) «кулак—ладонь»: руки ребенка все время повернуты ладонями друг к другу; хлопок в ладоши, удар кулака о ладонь, хлопок, удар другой ладони о кулак. Играя в паре, ребенок после хлопка удар «кулак—ладонь» делает с вами. Еще более сложный вариант — удар «кулак—ладонь» делается с партнером перекрещенными руками (впереди то левая, то правая рука);

в) «ладушки» с разворотами ладоней: классический вариант, в котором хлопки с партнером осуществляются так, что одна ладонь ребенка смотрит вниз, а другая — вверх (или ставятся друг на друга ребрами);

г) после хлопка ребенок «здоровается» с партнером, как в классическом варианте, соприкасаясь с ним стопами, коленями, бедрами, локтями, плечами.

ГЛОССАРИЙ

Адаптация – приспособление организма к измененным условиям существования.

Аутизм – болезненное состояние психики характеризуется сосредоточенностью человека на своих переживаниях, уходом от реального внешнего мира.

ВНД (высшая нервная деятельность) – деятельность коры больших полушарий головного мозга и ближайших к ней подкорковых образований, обеспечивающая нормальные сложные отношения целостного организма к внешнему и внутреннему миру и тонкое уравнивание организма с окружающими условиями на основе выработки и торможения временных связей.

Внимание – выделение одних объектов психической деятельности из множества других и сосредоточение психической деятельности на выделенном объекте отражения.

Воображение – процесс создания новых образов на основе преобразования имеющихся представлений.

Восприятие – психический процесс отражения предметов и явлений объективного мира в совокупности их различных частей и свойств, действующих в данный момент на органы чувств.

Гнозис – собирательное понятие для процессов перцептивной категоризации (опознания) стимулов разной модальности (например - зрительный, слуховой гнозис).

Деградация – общее прогрессирующее и частично обратимое снижение психической деятельности.

Депривация – лишение или ограничение возможностей удовлетворения потребностей организма.

Диагностика психического развития – обследование человека в целях определения индивидуальных особенностей развития его психики: способностей, личностных черт, мотиваций, отклонение от психической нормы.

Нейропсихология детского возраста – изучает особенности формирования ВПФ в ходе индивидуального развития ребенка.

Праксис – собирательное понятие произносительных целенаправленных двигательных действий человека.

Реабилитация – комплекс медицинских, педагогических, социальных мероприятий, направленных на возвращение больного к взрослой жизни и деятельности в пределах его возможностей.

Симптом – это нарушение той или иной психической функции (речь, мышление, память, счет и т.д.), но которая каждый раз будет нарушаться по-разному в зависимости от того, какой механизм (фактор) лежит в основе её нарушения, что в свою очередь зависит от поражения мозга.

Фактор – собственная функция той или иной мозговой структуры.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная

1. Вербовая, Н.П. Искусство речи / Н.П.Вербовая, О.М.Головина, В.В.Урнова. — М., 2007.
2. Гоникман, Э.И. Даосские лечебные жесты / Э.И.Гоникман. — Минск, 2008.
3. Корпеев, А. Н. Дислексия и дисграфия у детей / А.Н.Корпеев. — СПб., 2005.
4. Полонская, Н.Н. Нейропсихологическая диагностика детей младшего школьного возраста: Учеб.пособие / Н.Н.Полонская. — М., 2007.
5. Тихомирова, Л. Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьника / Л.Ф.Тихомирова. — Ярославль, 2006.
6. Фомичева, М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения: Практикум по логопедии / М.Ф.Фомичева. - М., 1999.
7. Хомская, Е.Д. Нейропсихология индивидуальных различий / Е.Д.Хомская. — М., 2007.

Дополнительная

8. Агафонова, И.И. Готовимся к школе / И.И.Агафонова. — СПб., 1997.
9. Айзенк, Г. Ю. Проверьте свои способности / Г.Ю.Айзенк. — М., 1972.
10. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста: Учебное пособие / Под ред. Л. С. Цветковой. — М., 2001.
11. Ахутина, Т.В. Диагностика развития зрительно-вербальных функций / Н.М.Пылаева. — М., 2003.
12. Бабкина, Н.В. Радость познания / Н.В.Бабкина. — М., 2000.
13. Безруких, М.М. Проблемные дети / М.М.Безруких. — М., 2000.
14. Бурлакова, М.К. (Шохор-Троцкая) Коррекция сложных речевых расстройств / М.К.Бурлакова. — М., 2000.
15. Гаваа, Лувсан. Традиционные и современные аспекты восточной рефлексотерапии / Лувсан Гаваа. — М., 2003.

16. Гарафеева, А. Волшебное путешествие А.Гарафеева, Ю.Кузнецова. — Кострома, 1996.
17. Деннисон, П.. Гимнастика ума / П.Деннисон, Г.Деннисон. — М., 2001.
18. Дубровина, И.В. Психофизиология ребенка / И.В.Дубровина, Д.А.Фарбер, М.М.Безруких – М., 2000.
19. Зуев, Е.И. Волшебная сила растяжки / Е.И.Зуев. — М, 2003.
20. Игры — обучение, тренинг, досуг... / Под ред. В. В. Петрушинского. — М., 2004.
21. Катаева, А.А. Дидактические игры и упражнения / А.А.Катаева, Е.А.Стребелева. — М., 2003.
22. Корсакова, Н. К. Нейропсихологическая диагностика и коррекция младших школьников / Н.К.Корсакова, Ю.В.Микадзе. — М., 2004.
23. Корсакова, Н. К.. Клиническая нейропсихология / Н.К.Корсакова, Л.И.Московичуте. – М., 2003.
24. Корсакова, Н. К.. Неуспевающие дети: нейропсихологическая диагностика трудностей в обучении младших школьников / Н.К.Корсакова, Ю.В.Микадзе, Е.Ю.Балашова. – М., 2001.
25. Локалова, Р. П. 90 уроков психологического развития младших школьников / Р.П.Локалова. — М., 1995.
26. Лурия, А. Р. Нейропсихология и проблемы обучения в общеобразовательной школе / А.Р.Лурия, Л.С.Цветкова. — М., 1997.
27. Лурия, А. Р. Высшие корковые функции человека / А.Р.Лурия. — М., 2000.
28. Лурия, А. Р. Основы нейропсихологии / А.Р.Лурия. — М., 2002.
29. Марютина, Т.М. Созревание головного мозга и психическое развитие. Гл. 4: Психология развития / под ред. Т.Д.Марцинковской / Т.М.Марютина. – М., 2001.
30. Марютина, Т.М.. Введение в психофизиологию / Т.М.Марютина, О.Ю.Ермолаев. – М., 2004.

31. Матюгин, И. Ю. Как развить внимание и память вашего ребенка: Книга для детей и их родителей / И.Ю.Матюгин, Т.Ю.Аскончинская, И.А.Бонк. — М., 1994.
32. Милостивенко, Л. Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей / Л.Г.Милостивенко. — СПб., 1995.
33. Никольская, И.Л. Гимнастика для ума / И.Л.Никольская, Л.И.Тигранова. — М., 1997.
34. Пылаева, Н.М. Школа внимания. Методика развития и коррекции внимания детей 5 — 7 лет: Методическое пособие и дидактический материал / Н.М.Пылаева, Т.В.Ахутина. — М., 2001.
35. Рау, Ф. Ф. Приемы исправления недостатков произношения фонем / Ф.Ф.Рау // Основы теории и практики логопедии. — М., 2002.
36. Романенко, О.К. Практическая гештальттерапия / О.К.Романенко. — М., 2005.
37. Рудестам, К. Групповая психотерапия / К.Рудестам. — М., 1993.
38. Садовникова, И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников: Учебное пособие / И.Н.Садовникова. — М., 1995.
39. Сатъя, С.Х. Кундалини-йога: Для здоровья, тела, ума и души / С.Х.Сатъя. — Гамбург, 1990.
40. Семаго, Н.Я. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога / Н.Я.Семаго, М.М.Семаго. — М., 2000.
41. Семенович, А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте / А.В.Семенович. — М., 2002.
42. Семенченко, П.М. 399 задач для развития ребенка / П.М.Семенченко. — М., 2000.
43. Симерницкая, Э.Г. Мозг и психические процессы в онтогенезе / Э.Г.Симерницкая. — М., 2001.
44. Уманская, А.А. Волшебные точки / А.А.Уманская. — М., 1987.

45. Хрестоматия по логопедии: Учеб. пособ. для студ. высш. и сред. спец. пед. учеб. заведений / ред. Л.С.Волковой, В.И.Селиверстова. — М., 2000.
46. Хрестоматия по телесно-ориентированной психотерапии и психотехнике / Под ред. В.Ю.Баскакова. — М., 2002.
47. Цветкова, Л. С. Методика диагностического нейропсихологического обследования детей / Л.С.Цветкова. — М., 1998.
48. Цветкова, Л. С. Нейропсихологическая реабилитация больных / Л.С.Цветкова. — М., 1999.
49. Цветкова, Л. С. Нейропсихология счета, письма и чтения: Нарушение и восстановление / Л.С.Цветкова. — М., 2001.
50. Цзен, Ц.В. Психотехнические игры в спорте / Ц.В.Цзен, Ю.В.Пахомов. — М., 1985.
51. Чистякова, М.И. Психогимнастика / М.И.Чистякова. — М., 1995.
52. Шевченко, Ю. С. Онтогенетически-ориентированная психотерапия / Ю.С.Шевченко, В.П.Добридень. — М., 2000.