

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Амурский государственный университет»

Кафедра русского языка

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ВВЕДЕНИЕ В СЛАВЯНСКУЮ ФИЛОЛОГИЮ**  
(наименование учебной дисциплины по учебному плану)

Основной образовательной программы по направлению подготовки (специальности)  
032700.62 Филология по профилю Прикладная филология  
(Филологическое обеспечение связей с общественностью)

Благовещенск 2012

УМКД разработан доцентом кафедры русского языка, кандидатом филологических наук Архиповой Н.Г.

Рассмотрен и рекомендован на заседании кафедры русского языка  
Протокол заседания кафедры от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г. № \_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / Е.А. Оглезнева /

**УТВЕРЖДЕН**

Протокол заседания УМСС \_\_\_\_\_

От «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Председатель УМСС \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

(И.О. Фамилия)

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целями освоения дисциплины (модуля) «Введение в славянскую филологию» являются следующие: углубление языковедческой подготовки студентов-филологов в аспекте теории славянской филологии; знакомство с историей и современным состоянием языка и культур славянских народов, с основными разделами комплексной дисциплины «Славяноведение» и ее связями со смежными отраслями науки: историей русского литературного языка, старославянским языком, древнерусским языком и др.; формирование навыков анализа текстов на славянских языках.

В ходе изучения введения в славянскую филологию решаются следующие задачи:

- осветить вопросы социолингвистической характеристики современных славянских языков;
- определить область их распространения в Европе и за ее пределами;
- уточнить объект славянской филологии как самостоятельной научной и учебной дисциплины;
- подготовить студентов к более детальному и углубленному изучению славянских языков и их истории;
- заложить основы теоретической подготовки филологов.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО**

Данная дисциплина относится к дисциплинам общепрофессионального цикла (дисциплина по выбору).

«Введение в славянскую филологию» органично связано с другими разделами лингвистики, непосредственно с курсом «истории языка» в его основных разделах: диалектологией, старославянским языком, исторической грамматикой, историей русского литературного языка, а также с курсом «общего языкознания».

По завершении обучения по дисциплине студент должен:

- овладеть системой знаний о древнейшем и современном состоянии славянства, об основных этапах развития славянской филологии;
- иметь представление о жизни древних славян по данным их языка;
- получить сведения о духовной культуре древних славян, славянской религии;
- знать классификацию славянских языков, теорию возникновения славянской письменности и др.

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

а) *общекультурные (ОК)*:

- владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения ?(ОК-1);
- осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности (ОК-8);

б) *профессиональные (ПК)*

общепрофессиональные:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1);

владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);

свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме (ПК-3);

владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке (ПК-4);

по видам деятельности:

*в научно-исследовательской деятельности:*

владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-7);

владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-8);

*в проектной деятельности:*

владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-15);

*в организационно-управленческой деятельности:*

умение организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; владение навыками работы в профессиональных коллективах; способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-16).

**знать:** основные понятия славянской филологии.

**уметь:** применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин, выделять конкретное языковое содержание в прикладных задачах профессиональной деятельности.

**владеть:** навыками прикладного филологического анализа текстов на славянских языках.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных единиц, 36 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				л	п/з	с/р	
1	Предмет и задачи славянской филологии	2	1	1			Проверка фоновых знаний по курсу
2	Основные этапы развития славянской филологии	2	2			1	Проверка конспектов по теме № 1
3	Обзор современного славянства	2	3	1			Проверка конспектов по теме № 2
4	Древнейшие сведения о славянах	2	4	1			Проверка конспектов по темам 1 – 3. Сам. раб. по

							темам 1 – 3
5	Славянская прародина	2	5	2		1	Проверка оформления карты «Расселение славян»
6	Жизнь древних славян по данным их языка	2	6	1			Проверка оформления карты «Славянская прародина».
7	Фрагменты духовной культуры древних славян	2	7	1			Терминолог. диктант по темам 1 – 5
8	Религия у славян	2	8		1		Проверка конспектов по темам 6 – 8
9	Классификация славянских языков	2	9	2		1	Проверка конспектов по темам 6 – 8
10	Праславянский язык	2	10	1		1	Самост. раб. по теме «Классификация славянских языков»
11	Восточнославянские языки	2	11		2	1	
12	Западнославянские языки	2	12		2	1	Проверка конспектов по теме 11
13	Южнославянские языки	2	13		2	1	Проверка конспектов по теме 12
14	Славянские микроязыки	2	14		1	1	Проверка конспектов по теме 13. Самост. раб. по темам 11 – 13
15	Мертвые славянские языки	2	15		1	1	Проверка конспектов по темам 14 - 15
16	Возникновение славянской письменности	2	16	1	1	1	Итоговый терминологический диктант
17	Славянская лексикография	2	17	1	1	1	Итоговая контрольная работа
18	Зачетная контрольная работа	2	18		1	1	

## 5. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

**Тема № 1 (1)<sup>1</sup>. Предмет и задачи славянской филологии.**

Славянская филология и славяноведение. - Структура славяноведения. - Сравнительно-исторический метод исследования. - Взаимосвязь славяноведческих дисциплин и механизмы их взаимодействия. - Задачи курса и его связь с другими филологическими дисциплинами.

*Литература:* [1, с. 8 – 15], [2, с. 3 – 21].

**Тема № 2 (2). Основные этапы развития славянской филологии.**

Вопросы периодизации. - Проблемы славянской филологии и ее предыстории. - Зарождение науки. - Славянская филология в XX в.

*Литература:* [1, с. 16 – 18].

**Тема № 3 (3). Обзор современного славянства.**

Этносы и этническое сознание. - Язык и культура. - Материальная и духовная культура. - Этнонимы. - Современные славянские этносы.

*Литература:* [1, с. 19 – 23].

**Тема № 4 (4). Древнейшие сведения о славянах.**

Этническая карта Европы в первые века нашей эры. - Соседи славян. - Первые сведения о славянах. - Великое переселение народов. - Новые сведения о славянах.

*Литература:* [1, с. 118 – 139], [2, с. 25 – 56], [4, с. 1 – 23].

**Тема № 5 (5). Славянская прародина.**

Проблема определения прародины. - Данные археологии, истории и лингвистики. - Гипотезы славянской прародины.

*Литература:* [1, с. 140 – 161].

**Тема № 6 (6). Жизнь древних славян по данным их языка.**

Материальная культура. - Ремесла и промыслы. - Жилище и домашнее хозяйство. - Человек, семья, общество. - Природа и ее использование. - Тело и душа, жизнь и смерть. - Время. - Фигуры и числа. - Мысль, речь, память.

*Литература:* материалы лекций, дополнительная литература.

**Тема № 7 (7). Фрагменты духовной культуры древних славян.**

Коды культуры и бинарные оппозиции. - Звуки, образы, краски. - Сходства и различия славянской культуры и культур Запада и Востока.

*Литература:* материалы лекций, дополнительная литература.

**Тема № 8 (8). Религия у славян.**

Язычество. - Мифология. - Славянский пантеон. - Принятие и распространение христианства. - Религия современных славян.

*Литература:* материалы лекций, дополнительная литература.

**Тема № 9 (9). Классификация славянских языков.**

Принципы и виды классификаций языков. - Уровни языка и характерные классификационные признаки. - История формирования славянских языков.

*Литература:* [1, с. 140 – 161], [3, с. 12 – 28].

**Тема № 9.1 (10). Праславянский язык.**

Принципы периодизации. - Основные этапы формирования и развития. - Фонетические, грамматические и лексические особенности. - Проблемы языковой реконструкции.

*Литература:* [1, с. 84 – 117].

**Тема № 9.2 (11). Восточнославянские языки.**

Русский язык. - Украинский язык. - Белорусский язык.

*Литература:* [1, с. 183 – 199], [3, с. 418 – 594].

**Тема № 9.3 (12). Западнославянские языки.**

Польский язык. - Чешский язык. - Словацкий язык. - Серболужицкие языки.

*Литература:* [3, с. 234 – 417].

**Тема № 9.4 (13). Южнославянские языки.**

---

<sup>1</sup> В скобках () дана сквозная нумерация тем, используемая в графике самостоятельной работы студентов.

Сербо-хорватский язык. - Болгарский язык. - Словенский язык. - Македонский язык.  
*Литература:* [3, с. 29 – 233].

**Тема № 9.5 (14). Славянские микроязыки.**

Принципы выделения. - Основные признаки. - Место в классификации.

*Литература:* [3, с. 595 – 615].

**Тема № 9.6 (15). Мертвые славянские языки.**

Старославянский язык. - Древнерусский язык. - Полабский язык.

*Литература:* [3, с. 29 – 68, 418 – 437, 404 – 417].

**Тема № 10 (16). Возникновение славянской письменности.**

Предпосылки возникновения письменности. - Алфавиты. Кирилл и Мефодий. - Славянские азбуки. - Памятники славянской письменности.

*Литература:* [1, с. 236 – 324].

**Тема № 11 (17). Славянская лексикография.**

Предпосылки возникновения славянской лексикографии. – Азбуковники. – Первые словари на славянских языках. – Выдающиеся деятели славянской лексикографии.

*Литература:* [2, с. 170 – 192].

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	№ раздела (темы) дисциплины	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоёмкость в час.
1	Предмет и задачи славянской филологии	Конспектирование научной литературы по теме «Предмет и задачи славянской филологии»	
2	Основные этапы развития славянской филологии	Конспектирование справочной и научной литературы по теме «Основные этапы развития славянской филологии»; чтение литературы и составление библиографии по теме реферата.	1
3	Обзор современного славянства	Конспектирование справочной и научной литературы по темам «Обзор современного славянства», «Древнейшие сведения о славянах»; чтение литературы и составление библиографии по теме реферата.	
4	Древнейшие сведения о славянах	Составление и обработка карты «Расселение славян»; конспектирование научной литературы по теме «Славянская прародина»; чтение литературы и составление библиографии по теме реферата.	
5	Славянская прародина	Составление и обработка карты «Первые славянские государства», «Славянская прародина»; составление плана реферата.	1
6	Жизнь древних славян по данным их языка	Подготовка к терминологическому диктанту по темам 1 – 5; конспектирование научной литературы по теме «Жизнь древних славян по данным их языка»; утверждение плана реферата у преподавателя.	
7	Фрагменты духовной культуры древних славян	Конспектирование научной литературы по теме «Фрагменты духовной культуры древних славян»; написание одного из разделов реферата.	
8	Религия у славян	Конспектирование научной литературы по теме «Религия у славян»; написание одного из разделов реферата.	

9	Классификация славянских языков	Составление таблицы «Классификация славянских языков»; написание одного из разделов реферата.	1
10	Праславянский язык	Конспектирование научной литературы по теме «Праславянский язык»; редактирование реферата.	1
11	Восточнославянские языки	Конспектирование научной литературы по теме «Восточнославянские языки»; оформление реферата.	1
12	Западославянские языки	Конспектирование научной литературы по теме «Западославянские языки»; оформление реферата.	1
13	Южнославянские языки	Конспектирование научной литературы по теме «Южнославянские языки»; подготовка доклада по теме реферата.	1
14	Славянские микроязыки	Конспектирование научной литературы по теме «Славянские микроязыки»; подготовка доклада по теме реферата.	1
15	Мертвые славянские языки	Конспектирование научной литературы по теме «Мертвые славянские языки».	1
16	Возникновение славянской письменности	Подготовка к итоговому терминологическому диктанту; конспектирование научной литературы по теме «Возникновение славянской письменности».	1
17	Славянская лексикография	Конспектирование научной литературы по теме «Славянская лексикография».	1
18		Подготовка к итоговой контрольной работе.	1

### 7. МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Темы дисциплины	Компетенции										Итого Σ общее количе- ство компе- тенций	
	ОК-1	ОК-2	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-7	ПК-8	ПК-15	ПК-16		
Предмет и задачи славянской филологии	+	+										2
Основные этапы развития славянской филологии				+			+					2
Обзор современного славянства			+									1
Древнейшие сведения о славянах					+	+						2
Славянская прародина								+				1
Жизнь древних славян по данным их языка									+			1
Фрагменты духов-										+		1



ной культуры древних славян											
Религия у славян			+								1
Классификация славянских языков					+						1
Праславянский язык						+	+				2
Восточнославянские языки						+	+				2
Западнославянские языки							+	+			2
Южнославянские языки								+	+		2
Славянские микро-языки						+					1
Мертвые славянские языки							+				1
Возникновение славянской письменности		+				+					2
Славянская лексикография			+						+	+	3

## 8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В рамках изучаемого курса предполагается использование интерактивных форм обучения (6 часов). К ним относятся: проблемные лекции (темы 1 – 3); поисковая исследовательская работа в проблемной группе (темы 5, 11, 12). Планируется привлечение носителей славянских языков, ведущих учебные занятия в АмГУ, сотрудников Амурского краеведческого музея.

## 9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

### ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

Этническая карта Европы в первые века нашей эры.  
 Соседи славян.  
 Первые сведения о славянах.  
 Великое переселение народов.  
 Проблемы определения славянской прародины.  
 Данные археологии, истории и лингвистики в вопросе определения славянской прародины.  
 Гипотезы славянской прародины.  
 Материальная культура древних славян.  
 Ремесла и промыслы древних славян.  
 Жилище и домашнее хозяйство древних славян.  
 Человек, семья, общество древних славян.  
 Тело и душа, жизнь и смерть в духовной культуре древних славян.  
 Время. Фигуры и числа в культуре древних славян.  
 Мысль, речь, память и бинарные оппозиции в культуре древних славян.  
 Коды культуры и бинарные оппозиции в культуре древних славян.  
 Звуки, образы, краски в культуре древних славян.  
 Сходства и различия славянской культуры и культур Запада и Востока.  
 Религия славян: язычество, мифология, христианство.

Славянский пантеон.  
Принятие и распространение христианства у древних славян.  
Религия современных славян.  
Классификация славянских языков.  
История формирования славянских языков.  
Праславянский язык. Принципы периодизации. Основные этапы формирования и развития.  
Языковые особенности. Проблемы языковой реконструкции.  
Восточнославянские языки: русский, украинский, белорусский.  
Западнославянские языки: польский, чешский, словацкий, серболужицкий.  
Южнославянские языки: сербо-хорватский, болгарский, словенский, македонский.  
Славянские микроязыки. Принципы выделения. Основные признаки. Место в классификации.  
Мертвые славянские языки: старославянский, древнерусский, полабский.  
Предпосылки возникновения славянской письменности.  
Славянские алфавиты.  
Кирилл и Мефодий. Их вклад в развитие славянской письменности.  
Славянские азбуки.  
Памятники славянской письменности.  
Славянская лексикография.  
Вопросы периодизации славянской филологии.  
Зарождение славянской филологии. Современная славянская филология.

### **ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ**

Предмет, задачи и метод курса “Введение в славянскую филологию”.  
Славянская филология как научная дисциплина. Роль И.И.Срезневского в становлении науки.  
Место современных славянских языков и народов среди других языков и народов мира.  
Обзор современного славянства. Территория, вероисповедание.  
Этнические и диалектные группировки русских и русского языка.  
Этнические и диалектные группировки белорусов и белорусского языка.  
Этнические и диалектные группировки украинцев и украинского языка.  
Сопоставительная характеристика языков восточнославянской группы (фонетические, лексические и морфологические соответствия).  
Графика восточных славян.  
Восточнославянская лексикография.  
Этнические и диалектные группировки поляков и польского языка.  
Этнические и диалектные группировки кошубов и кошубского языка.  
Сербо-лучижане и их язык.  
Чехи и чешский язык. Понятие национального и литературного языка.  
Словаки и словацкий язык. Понятие национального и литературного языков.  
Болгары и болгарский язык. Историческая судьба.  
Македонцы, сербы, хорваты, словенцы. Исторические судьбы народов и языков Балканского полуострова.  
Древнейшие известия о славянах.  
Языковое родство славян и понятие праславянского языка, его поляризация.  
Славянское письмо. Типы славянского письма.  
Деятельность Кирилла и Мефодия. Понятие старославянского языка.  
Общественный строй древних славян.  
Духовная и материальная культура древних славян.  
Славянская демонология (славянские божества и боги).  
Введение христианства в славянских государствах.  
Проблема прародины славян (дореволюционные гипотезы).

Проблема прародины славян (современные гипотезы).

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### А) Основная литература

1. Соколянский А.А. Введение в славянскую филологию: учеб. пособие/ А.А. Соколянский. – М.: Академия, 2004. – 400 с.
2. Минералов Ю.И. Введение в славянскую филологию: учеб. пособие/ Ю.И. Минералов. – М.: Высш. шк., 2009. – 320 с.

### Б) Дополнительная литература

1. Хазагеров Г.Г. Введение в русскую филологию: учеб. пособие/ Г.Г. Хазагеров. – Екатеринбург: Деловая книга, 2000. – 205 с.
2. Введение в славянскую филологию: учеб.-метод. комплекс для спец. 031001 - Филология/ АмГУ, ФФ; сост. Н.Г. Архипова. – Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2007. – 59 с.
3. Нидерле Л. Славянские древности/ Нидерле Л. – М.: Алетейа, 2000. – 592 с.
4. Красных В.В. Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология: лекционный курс/ В.В. Красных. – М.: Гнозис, 2002. – 284 с.
5. Кравцов Н.И. Славянский фольклор: учеб. пособие: рек. УМО/ Н.И. Кравцов. – 2-е изд., доп. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2009. – 352 с.

### Периодические издания

1. Вопросы языкознания
2. Русский язык в школе
3. Русская речь

### В) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование ресурса	Краткая характеристика
1	<a href="http://www.iqlib.ru">http://www.iqlib.ru</a>	Интернет-библиотека образовательных изданий, в которой собраны электронные учебники, справочные и учебные пособия. Удобный поиск по ключевым словам, отдельным темам и отраслям знания
2	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека- online» <a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС по тематике охватывает всю область гуманитарных знаний и предназначена для использования в процессе обучения в высшей школе, как студентами и преподавателями, так и специалистами-гуманитариями.

## 11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Раздаточный материал к лекциям.
2. Карты, плакаты, схемы.
3. Слово: Фольклорно-диалектологический альманах. Материалы научных экспедиций. Вып.1. Язык фольклора /Под ред. Е.А.Оглезневой, Н.Г.Архиповой. Благовещенск: АмГУ, 2003. Звуковое приложение на CD-ROM.
4. Слово: Фольклорно-диалектологический альманах. Материалы научных экспедиций. Вып.2-8. Речевые портреты. Речевые жанры. Словарь. Язык фольклора /Под ред. Н.Г.Архиповой и Е.А. Оглезневой. Благовещенск: АмГУ, 2005 - 2011. Звуковое приложение на CD-ROM.
5. Хазагеров Г.Г., Кучерова Г.В. Введение в русскую филологию: Электронный учебник. – Ростов-на-Дону, 2003.

## 12. РЕЙТИНГОВАЯ ОЦЕНКА ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Рейтинговая оценка знаний является интегральным показателем качества теоретических и практических знаний и навыков студентов по курсу и складывается из следующих компонентов:

- 1) работа на практических занятиях (выполнение самостоятельных и домашних заданий);
- 2) выполнение стартового теста;
- 3) выполнение тестовых заданий текущего контроля;
- 4) выполнение контрольных работ;
- 5) выполнение конспектов по темам практических занятий;
- 6) подготовка индивидуального выступления;
- 7) выполнение итогового тестового задания (контрольной работы) по курсу.

2. Суммарный рейтинг, необходимый для получения зачета по всем разделам, составляет **51** единицу. При этом рейтинговая оценка определяется следующим образом:

1) работа на практических занятиях: максимальная сумма **15** баллов (3 из 12 занятий, не включается первое занятие), исходя из 5-балльной системы оценки за ответ. Активность на занятии оценивается дополнительно в 0,25 балла за одно занятие («бонус»). Для студентов, пропускающих занятия без уважительной причины, за каждое пропущенное занятие из общей суммы рейтинга вычитается по 0,2 балла («штраф»);

2) выполнение проверочных тестовых работ текущего контроля знаний: максимальная сумма **24** балла (16 работ), максимальная сумма для одной работы – 1,5 балла (оценка «отлично»); 1 балл (оценка «хорошо»), 0,5 балла (оценка «удовлетворительно»);

3) выполнение контрольных работ (3 работы) – максимальная сумма **9** баллов, максимальная сумма для одной работы – 3 балла (оценка «отлично»); 2 балла (оценка «хорошо»), 1 балл (оценка «удовлетворительно»);

4) выполнение конспектов по темам практических занятий – максимальная сумма **5** баллов (5 конспектов по 1 баллу за конспект). За своевременную сдачу всех конспектов к общей сумме текущего рейтинга добавляется 0,75 балла («бонус»). Отсутствие одного конспекта отнимает от общей суммы рейтинга 0,32 балла («штраф»);

5) подготовка индивидуального выступления – максимальная сумма **6** баллов (при условии произнесения речи перед группой) или **3** балла (предоставление текста выступления с обязательным выделением структурных частей).

3. По результатам текущего рейтинга к началу сессии курс может считаться выполненным. Для студентов, пропустивших более 1/2 практических занятий по дисциплине, собеседование по всему курсу считается обязательным. Для студентов, пропустивших более 30 % (5-ти занятий) практических занятий по болезни (подтверждается медицинской справкой), и для студентов, пропустивших занятия без уважительной причины, либо получивших на занятии неудовлетворительную оценку (не подготовившихся к занятию), отработка пропущенного (неудовлетворительно оцененного) занятия является обязательной. При этом полученная оценка (кроме отработки за пропуск по болезни) в текущий рейтинг не включается.

Отсутствие студента на практическом занятии по уважительной (документально подтвержденной) причине дает ему право на отработку семинара на оценку (баллы включается в текущий рейтинг). При этом студент готовит все вопросы практического занятия, а преподавателю необходимо оценить его знания по этим вопросам. При отработке не разрешается пользоваться никакой литературой кроме конспектов.

Максимальное расчетное количество баллов, которое студент, не пропускавший занятий, может набрать за семестр – **64** балла (в случае трёх ответов на «отлично» в течение всех занятий + 5 баллов «бонусов» за активную работу на занятиях и своевременную сдачу конспектов). В случае нескольких положительно оцененных ответов либо дополнений на практических занятиях общее количество баллов может быть выше. Студенты, не набравшие необходимый рейтинговый балл после теоретического рейтинга, передают курс устно по вопросам.

Студенты, не отработавшие пропущенные занятия, к собеседованию по теоретическому курсу не допускаются.

4. При проведении промежуточной аттестации студентов оценка выставляется следующим образом: высчитывается максимальный суммарный рейтинг на момент аттестации (в соответствии с разделами и условиями п.п. 1 – 3). Оценка «отлично» ставится в случае, если рейтинговый балл студента составляет не менее 91 % от максимально возможного; «хорошо» – от 75% до 90 %; «удовлетворительно» – от 55 % до 75%. В том случае, когда рейтинговый балл студента ниже 55%, ставится оценка «неудовлетворительно».

5. В конце семестра (во внеаудиторное время) для допуска к теоретическому собеседованию студент, набравший менее 51 балла, выполняет итоговое тестовое задания по курсу, охватывающее все темы курса. Студент, набравший 51 балл и более до момента выполнения итогового теста, получает допуск для сдачи других зачетов без выполнения итогового задания («зачет» по данному курсу в осеннем семестре не предусмотрен). Студент, выполнивший итоговое задание на «отлично» (более 91% верных ответов) и имеющий за семестр не более одного пропуска без уважительной причины, получает допуск к другим зачетам досрочно (устная сдача теоретического материала не требуется). Студент, выполнивший задание на оценку «удовлетворительно» или «хорошо» (от 55% до 90% верных ответов), допускается к устной сдаче зачета. Студент, ответивший верно менее чем на 55% вопросов, к сдаче зачетов не допускается и выполняет итоговое задание вторично (другой вариант). В случае вторичного неудовлетворительного выполнения задания студент считается не выполнившим программу курса и для сдачи программы курса должен получить разрешение деканата (зачетную карточку).

6. Студенты, не набравшие за семестр необходимый рейтинговый балл, сдают теоретический материал в устной форме.

Таблица 1.1.  
Соотношение видов рейтинга

№	Вид рейтинга	Весовой коэффициент, %
1.	Стартовый рейтинг	5 %
2.	Текущий рейтинг	45%
3.	Итоговый рейтинг	50%

Таблица 1.2.  
Соотношение видов учебной деятельности студента  
в рамках текущего рейтинга

№	Вид учебной деятельности	Весовой коэффициент, %	Мак количество баллов
1.	Посещение занятий	5 %	15,0
2.	Тестирование	35 %	33,0
2.1.	Промежуточное тестирование		24,0
2.2.	Контрольная работа		9,0
3.	Конспекты	20 %	25,0
4.	Другие виды работ	40 %	22,0
4.1.	Опрос		16,0
4.2.	Индивидуальное выступление		6,0
4.3.	Домашнее задание		
4.4.	Аудиторное письменное задание		

Таблица 1.3.  
Календарный план мероприятий по дисциплине

№	Дата	Название темы	Вид контроля	Мах кол-во баллов
1		Предмет и задачи славянской филологии	Стартовый тест	1,5
2		Основные этапы развития славянской филологии	Тест № 1 Проверка д/з	1,5 1
3		Обзор современного славянства	Тест № 2 Проверка д/з Проверка конспектов	1,5 1 1
4		Древнейшие сведения о славянах	Тест № 3 Проверка д/з	1,5 1
5		Славянская прародина	Тест № 4 Проверка д/з	1,5 1
6		Жизнь древних славян по данным их языка	Тест № 5 Проверка д/з Проверка конспектов	1,5 1 1
7		Фрагменты духовной культуры древних славян	Тест № 6 Контр.раб. № 1	1,5 3
8		Религия у славян	Тест № 7 Проверка д/з	1,5 1
9		Классификация славянских языков	Тест № 8 Проверка д/з	1,5 1
10		Праславянский язык	Тест № 9 Проверка д/з Проверка конспектов	1,5 1 1
11		Восточнославянские языки	Тест № 10 Проверка д/з	1,5 1
12		Западнославянские языки	Тест № 11 Проверка д/з	1,5 1
13		Южнославянские языки	Тест № 12 Проверка д/з Проверка конспектов	1,5 1 1
14		Славянские микроязыки	Тест № 13 Контр. Раб. № 2	1,5 3
15		Мертвые славянские языки	Тест № 14 Проверка д/з	1,5 1
16		Возникновение славянской письменности	Тест № 15 Проверка д/з	1,5 1
17		Славянская лексикография	Проверка д/з Тест № 16 Проверка конспектов Инд. выст.	1 1,5 1 6
18		Подготовка к итоговой контрольной работе	Контрольн. раб. № 3	3
			ИТОГО:	59 баллов + 5 баллов «бонусов» (за актив-

				ную работу)
--	--	--	--	-------------

## КРАТКОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

### МОДУЛЬНАЯ РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

#### 1. Темы лекций, их содержание, объем в часах

№ п/п	Тема лекции	Содержание	Количество часов
<b>Модуль 1</b>			
1	История изучения проблемы происхождения славянских языков	Древнейший памятник письменности – «Повесть временных лет» о славянах. Сведения о славянах у древних писателей и историков. Ведущие ученые-слависты XVIII-XIX веков. Открытие сравнительно-исторического метода изучения языков	1
2	Происхождение общеславянского языка. гипотезы о прародине славян	Вопрос о прародине славян в работах славистов. Языковые контакты славян. Значение лексических данных для определения прародины славян. Развитие славянского языкознания в XX в.	1
3	Характеристика общеславянского (праславянского языка)	Ранний период истории общеславянского языка, долгие и краткие гласные, дифтонгические сочетания, система склонения имен. Изменения, произошедшие в поздний период общеславянского языка, процессы, связанные с действием законов открытого слога и слогового сингармонизма. Изменения в морфологической системе	1
4	Распад общеславянского языкового единства. Образование древнерусского языка. Элементы, общие для всех славянских языков.	Распад общеславянского единства и выделение восточных славян. Значение Киевской Руси и киевского койне в укреплении единства древнерусского языка. Образование языков русской, украинской и белорусской народности. Элементы, общие для всех славянских языков.	1
5	Система гласных и согласных фонем древнерусского языка. чередования гласных звуков. классификация согласных фонем по артикуляционным признакам. Отличия фонетической системы древнерусского языка X в. от системы современного русского литературного языка.	Лингвистическая характеристика эпохи конца X – начала XI вв. Система гласных фонем древнерусского языка, изменения в составе гласных. Чередования гласных, отражение этих чередований в современном русском языке. Система согласных фонем древнерусского языка, ее развитие. классификация согласных по артикуляционным признакам	1
6	Отражение фонетических процессов общеславянского периода в звуковой	Результат древнейших изменений, вызванных действием тенденций к открытости слогов: монофтонгизация дифтонгов, про-	1

№ п/п	Тема лекции	Содержание	Количество часов
	системе древнерусского языка	исхождение и судьба носовых гласных, образование первого полногласия. чередования, обусловленные этими явлениями. Результаты изменений, вызванных к слоговому сингармонизму: палатализации согласных звуков, общеславянский характер этих изменений и различия в разных группах славянских языков. Отражение всех древних чередований в чередованиях звуков современного русского языка	
<b>Модуль 2</b>			
7	Утрата редуцированных гласных как основной процесс письменного периода древнерусского языка, определивший основные особенности фонетической системы восточнославянских языков	Процесс падения редуцированных гласных, закономерности этого процесса и отступления от него. Изменение редуцированных в сочетании с плавными, история редуцированных <b>ы, и</b> . Последствия утраты редуцированных: беглость гласных <b>о</b> и <b>е</b> , явления ассимиляции и диссимиляции согласных, упрощение труднопроизносимых групп согласных, изменения на конце слова и др. Становление соотносительности по звонкости-глухости и твердости-мягкости.	2
8	Переход <е> в <о>. История звука, обозначавшегося буквой «ять»	Изменения <е> в <о> под ударением перед твердыми согласными. Гипотезы о времени и этапах этого изменения. Случаи морфологической обусловленности перехода <е> в <о>.. Отражение действия этого процесса в орфографии. история звука, обозначавшегося буквой h («ять»). Рефлексы старого «ять» в русских говорах и украинском языке.	2
9	Фонетические процессы в русском языке XIV-XVI вв.	Вопрос о возникновении аканья в качестве орфоэпической нормы литературного языка. Случаи отражения этого явления в орфографии. Отвердение шипящих <b>ж, ш</b> и <b>ц</b> . Диалектные различия в произношении этих согласных. Изменение сочетаний <b>гы, кы, хы</b> в <b>ги, ки, хи</b> . Смягчение заднеязычных согласных.	2

## 2. Практические занятия, их содержание и объем в часах (12)

Структура методических указаний к практическим занятиям.

Курс «Введение в славянскую филологию» в системе лингвистической подготовки будущего словесника имеет большое практическое значение. Он вооружает студентов знаниями и навыками, необходимыми при объяснении фактов и явлений современного русского языка.

Практические занятия по данному курсу представляют собой изложение теоретических сведений по теме, что необходимо для выработки навыков практического характера.



изучение соответствующих разделов учебников, учебных пособий и конспектов лекций поможет в подготовке к практическим занятиям.

Структура практических занятий содержит такие элементы, как фронтальный опрос по теоретическому материалу, закрепление его путем выполнения упражнений, применение полученных знаний к объяснению фактов современного русского языка, индивидуальные задания по комментированию орфограмм школьного учебника русского языка с точки зрения его истории, а также задания по этимологии.

Отработка практических навыков (анализ исторических процессов в слове) способствует закреплению теоретического материала. Поэтому выполнение упражнений, предложенных в плане занятия, очень важно. Использование на практических занятиях текстов древнерусских памятников письменности, а также текстов художественной литературы XVIII-XIX вв. позволяет представить культурно-эстетические и художественные достижения древних славян и отражение древних явлений в национальном русском языке.

### **Лекция № 1 (1)<sup>2</sup>. Предмет и задачи славянской филологии.**

Славянская филология и славяноведение. - Структура славяноведения. - Сравнительно-исторический метод исследования. - Взаимосвязь славяноведческих дисциплин и механизмы их взаимодействия. - Задачи курса и его связь с другими филологическими дисциплинами.

*Литература:* [1, с. 8 – 15], [2, с. 3 – 21].

### **Лекция № 2 (2). Основные этапы развития славянской филологии.**

Вопросы периодизации. - Проблемы славянской филологии и ее предыстории. - Зарождение науки. - Славянская филология в XX в.

*Литература:* [1, с. 16 – 18].

### **Лекция № 3 (3). Обзор современного славянства.**

Этносы и этническое сознание. - Язык и культура. - Материальная и духовная культура. - Этнонимы. - Современные славянские этносы.

*Литература:* [1, с. 19 – 23].

### **Лекция № 4 (4). Древнейшие сведения о славянах.**

Этническая карта Европы в первые века нашей эры. - Соседи славян. - Первые сведения о славянах. - Великое переселение народов. - Новые сведения о славянах.

*Литература:* [1, с. 118 – 139], [2, с. 25 – 56], [4, с. 1 – 23].

### **Лекция № 5 (5). Славянская прародина.**

Проблема определения прародины. - Данные археологии, истории и лингвистики. - Гипотезы славянской прародины.

*Литература:* [1, с. 140 – 161].

### **Лекция № 6 (6). Жизнь древних славян по данным их языка.**

Материальная культура. - Ремесла и промыслы. - Жилище и домашнее хозяйство. - Человек, семья, общество. - Природа и ее использование. - Тело и душа, жизнь и смерть. - Время. - Фигуры и числа. - Мысль, речь, память.

*Литература:* материалы лекций, дополнительная литература.

### **Лекция № 7 (7). Фрагменты духовной культуры древних славян.**

Коды культуры и бинарные оппозиции. - Звуки, образы, краски. - Сходства и различия славянской культуры и культур Запада и Востока.

*Литература:* материалы лекций, дополнительная литература.

### **Лекция № 8 (8). Религия у славян.**

Язычество. - Мифология. - Славянский пантеон. - Принятие и распространение христианства. - Религия современных славян.

*Литература:* материалы лекций, дополнительная литература.

### **Лекция № 9 (9). Классификация славянских языков.**

---

<sup>2</sup> В скобках () дана сквозная нумерация лекций, используемая в графике самостоятельной работы студентов.

Принципы и виды классификаций языков. - Уровни языка и характерные классификационные признаки. - История формирования славянских языков.

*Литература:* [1, с. 140 – 161], [3, с. 12 – 28].

#### **Лекция № 9.1 (10). Праславянский язык.**

Принципы периодизации. - Основные этапы формирования и развития. - Фонетические, грамматические и лексические особенности. - Проблемы языковой реконструкции.

*Литература:* [1, с. 84 – 117].

#### **Лекция № 9.2 (11). Восточнославянские языки.**

Русский язык. - Украинский язык. - Белорусский язык.

*Литература:* [1, с. 183 – 199], [3, с. 418 – 594].

#### **Лекция № 9.3 (12). Западнославянские языки.**

Польский язык. - Чешский язык. - Словацкий язык. - Серболужицкие языки.

*Литература:* [3, с. 234 – 417].

#### **Лекция № 9.4 (13). Южнославянские языки.**

Сербо-хорватский язык. - Болгарский язык. - Словенский язык. - Македонский язык.

*Литература:* [3, с. 29 – 233].

#### **Лекция № 9.5 (14). Славянские микроязыки.**

Принципы выделения. - Основные признаки. - Место в классификации.

*Литература:* [3, с. 595 – 615].

#### **Лекция № 9.6 (15). Мертвые славянские языки.**

Старославянский язык. - Древнерусский язык. - Полабский язык.

*Литература:* [3, с. 29 – 68, 418 – 437, 404 – 417].

#### **Лекция № 10 (16). Возникновение славянской письменности.**

Предпосылки возникновения письменности. - Алфавиты. Кирилл и Мефодий. - Славянские азбуки. - Памятники славянской письменности.

*Литература:* [1, с. 236 – 324].

#### **Лекция № 11 (17). Славянская лексикография.**

Предпосылки возникновения славянской лексикографии. – Азбуковники. – Первые словари на славянских языках. – Выдающиеся деятели славянской лексикографии.

*Литература:* [2, с. 170 – 192].

### **МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИЯМ И РЕФЕРАТАМ**

#### **Родство мировых языков**

Очень близки между собой языки русский, украинский и белорусский, образовавшиеся на основе древнерусского языка. Эти языки называют **восточнославянскими**. Изменения, произошедшие в них на протяжении нескольких столетий, привели к ряду серьезных расхождений. Но эти расхождения не столь велики, чтобы лишить носителей русского, украинского и белорусского языков возможности понимать друг друга при взаимном общении. Значительно более серьезные расхождения мы обнаружим, если сопоставим восточнославянские языки с западнославянскими (чешский, польский) и южнославянскими (болгарский, сербохорватский, македонский). Но восточно-, западно- и южнославянские языки все же имеют между собой много общего, так как все они входят в единую родственную **группу славянских языков**. Общность происхождения этих языков проявляется уже в многочисленных лексических совпадениях.

<b>Русский язык</b>	<b>Чешский язык</b>	<b>Болгарский язык</b>	<b>Сербохорватский язык</b>
отец	otec	отец	'отац
сестра	sestra	сестра	с'естра
вода	voda	вода	в'ода

О близком родстве славянских языков говорят не только многочисленные лексические соответствия, но и общие черты грамматического строя этих языков. В склонении существительных и прилагательных, в спряжении глаголов славянские языки имеют немало

точек соприкосновения, свидетельствующих об общности их происхождения. Однако **пра-славянский**, или **общеславянский**, язык, к которому восходят все современные славянские языки, не сохранился. В нашем распоряжении нет никаких праславянских памятников письменности. Поэтому праславянский язык может быть частично восстановлен главным образом лишь на основании сравнения сохранившихся славянских языков.

В этом отношении иначе обстоит дело у другой группы родственных языков, в которую входят итальянский, испанский, португальский, французский, румынский и некоторые другие языки (**романская группа**). Общим источником, к которому восходят все романские языки, является латинский язык, многочисленные письменные памятники которого сохранились до нашего времени. Близкие родственные связи обнаруживаются между **германскими** языками (английский, немецкий, голландский, датский, шведский и др.). Как и в случае с языками славянскими, здесь мы также не располагаем памятниками письменности, относящимися к прагерманской эпохе. Однако близкое родство германских языков ясно выступает в приводимой таблице.

Значение	Английский язык	Голландский язык	Немецкий язык
"человек"	man	man	Mann
"рука"	hand	hand	Hand
"зима"	winter	winter	Winter
"пить"	drink	drinken	trinken
"сын"	son	zoon	Sohn

Все перечисленные группы входят в **индоевропейскую** семью языков, которая является самой распространенной в мире. Сейчас индоевропейские языки распространены по всем континентам Земли, хотя первоначально они были сосредоточены в одном месте. Между всеми индоевропейскими языками обнаруживается типологическое сходство: все они принадлежат к типу **флективных** языков. Еще более удивительно то, что все индоевропейские языки обнаруживают общую материальную основу – общие корни, общие аффиксы (приставки и суффиксы) и регулярные фонетические соответствия звуков. Общими индоевропейскими корнями являются *мать, брат, весь* (в значении "село", "дом", ср. по всем городам и весям), *говядо, овца, волк, гусь, мышь, олень, береза, сердце, очи, луч, два, три, я, ты, тесать, обувь, везди, рудый* (в значении "красный") и т.п. Данные родственных языков позволяют объяснить этимологию русских слов. Так слово *врач* в болгарском языке означает "знахарь, колдун". Сербохорватское *врач* также означает "чародей, колдун, предсказатель, знахарь", а *врачити* - "ворожить, гадать, предсказывать"; лечить (знахарством). В результате этих сопоставлений удастся прояснить этимологию интересующего нас слова: *Врач* - это (разумеется в этимологическом плане) знахарь, заговаривающий болезни. Значение "говорить" - заключенное в слове *врач*, сохранилось - как это ни странно - в современном русском глаголе *врать*, которое имело раньше значение "говорить" и только позднее стало означать "говорить неправду, лгать". Об этом также свидетельствуют данные родственных языков.

### Славянские языки

#### 1. Общие сведения о славянских языках

Славянские языки – пятая в мире (после китайской, индийской, германской и романской) по распространенности группа языков. К современным славянским языкам относятся (в порядке убывания числа носителей этих языков): русский, украинский, польский, сербскохорватский, чешский, белорусский, болгарский, словацкий, словенский, македонский, серболужицкий, а также некоторые микроязыки узкого распространения (например, язык югославских русинов). Кроме этих, живых, славянских языков, зафиксированы еще некоторые ныне не используемые (мертвые) языки.

Славянское население составляет три четверти населения СССР. Славянские языки - наиболее распространенные в Европе (около 240 млн. говорящих, в то время как на герман-

ских языках в Европе говорит порядка 180 млн., а на романских – 170 млн.). Общее количество носителей славянских языков в мире составляет 285 - 290 млн. человек. Точные данные привести затруднительно из-за неполноты данных по неславянским странам, в частности по США.

Славяне представляют собой группу народов, объединенную общностью происхождения и близостью языков. (Следует вместе с тем отметить определенную роль в этногенезе славян представителей других этнических групп: балтов, тюрок и др.) Несмотря на то, что уже полторы тысячи лет назад славяне расселились по различным территориям и в их языках выработались определенные различия, несмотря на то, что в течение столетий славяне жили в разных государствах, нередко в угнетенном положении, они сохранили память о единстве своего происхождения, близость своих языков и в той или иной мере чувство славянской общности. Если Руси (затем России) и Польше на протяжении длительного периода удавалось сохранить свои национальные государства (хотя в истории и этих славянских стран были тяжелые периоды, обусловленные татаро-монгольским игом на Руси в XIII-XV вв. и разделениями Польши в конце XVIII в.), то другие славянские народы в течение длительных периодов не имели своей национальной государственности: южные славяне на протяжении столетий (XIV-XIX вв.) были под тяжелейшим турецко-османским игом; чехи, словаки, словенцы, хорваты, а частично также поляки и украинцы оказались в рамках Австрийского и Венгерского государств, а затем Австро-Венгрии; серболужичане находились в Германии; украинцы и белорусы длительное время были на подчиненном положении в составе Речи Посполитой. Многие славянские народы в течение длительного времени оказывались разорванными (в составе различных государств). Так, к примеру, только после второй мировой войны, в 1945 г., после тысячелетнего перерыва, все украинские земли были объединены в единое Украинское Советское государство (перед второй мировой войной Западная Украина была в составе Польши, Северная Буковина и Южная Бессарабия - в составе Румынии, Закарпатская Украина - в составе Чехословакии; в начале XX в. значительная часть Украины была в составе Австро-Венгерской империи). Польша в XIX в. была разорвана между Россией, Австро-Венгрией и Пруссией (Германией). Даже небольшой народ лужичан не только жил среди немцев, но и был разделен между Саксонией и Пруссией. В табл. 1 приведены данные о распределении славян по государствам в 1911 г.

Разобобщенность славян усиливалась религиозными различиями. Если основная масса восточного и южного славянства была в прошлом православной, т.е. принадлежала к восточному крылу христианской церкви, то большинство западных славян, а также словенцы и хорваты были католиками. Некоторая часть украинцев и других славян была униатами, занимавшими промежуточное положение между этими церквями. Протестантское движение, которое имело в прошлом немалое распространение среди славян (гуситы в Чехии, кальвинисты в Польше и Белоруссии и др.), утратило свое значение, однако в XIX в. большинство серболужичан и значительная часть словаков и поляков были протестантами. Некоторая часть южных славян оказалась вынужденной принять в период турецкого господства мусульманство. В табл. 2 представлено распределение славян по религии в середине XIX в. В наше время, разумеется, для очень многих славян бывшая религиозная принадлежность уже утратила актуальное значение, но еще и сейчас она является довольно существенным фактором в духовной жизни народов.

Использование той или иной разновидности письменности у разных славянских народов связано с их былой религиозной принадлежностью: латинская письменность принята у народов, где господствовала католическая религия или протестантство, а славянская (кирилловская, русская гражданская) письменность распространена среди православных христиан. Появление славянской письменности вообще, а следовательно и древнейшей славянской азбуки - глаголицы, связано с принятием славянами христианства. Переход части южных славян в мусульманство, а татар-мусульман в Белоруссии и Литве на славянскую (белорусскую или польскую) речь обусловил использование для передачи славянских текстов средств

арабского алфавита. В табл. 3 и 4 показаны основные способы передачи славянских звуковых систем средствами различных письменностей.

Сравнивая данные табл. 2, 1 и 5, можно увидеть, как значительно выросло "славянское племя" за последние полтора столетия. По сравнению с 40-ми гг. XIX в., когда Шафарик насчитывал менее 80 млн. славян в мире, теперь количество славян выросло в три с половиной раза и достигает почти 290 млн. человек. Особенно значительно выросло количество русских, поляков, украинцев, белорусов. Уменьшилось количество серболужичан, что связано с их расселением среди немцев небольшим коллективом.

#### *Литература*

1. Кондрашов Н. А. Славянские языки 3-е изд. М., 1986.
2. Мокиенко В. М. Славянская фразеология М., 1980.
3. Кравцов Н. И. Славянский фольклор М., 1978.
4. Историческая типология славянских языков/Под ред. А.С. Мельничука. Киев, 1986.

## **2. Праславянский язык**

Термин "праславянский язык" используется для обозначения языка древних славянских племен, на базе которого возникли в результате ряда преобразований отдельные славянские языки. Термин "праславянский" соотносительен с немецким термином "ur-slavisch". Во французской литературе принят другой термин - "slave commune" который у нас принято переводить как "общеславянский". Для нас этот термин представляется менее удачным, потому что он не содержит указания на происхождение: явление может быть общеславянским по распространению, но не по происхождению. В английской литературе иногда употребляется термин "proto-slavic"; в соответствии с нашей практикой этот термин следовало бы использовать для обозначения дославянского состояния. Используемый у нас в 50-х гг. термин "славянский язык-основа" неудобен из-за громоздкости и невозможности образования от него прилагательного для обозначения принадлежащих этому языку фактов, а потому и не принят в научной практике. Термин "праславянский язык" равнозначен сочетанию "славянский праязык".

Древние славяне составляли определенную историческую общность. Показателем общности славянских племен была относительная общность диалектов, которыми пользовались эти племена, что в какой-то степени сохранилось и в более позднюю пору, когда отдельные группы славян оказались достаточно далеко друг от друга территориально, в рамках разных государственных образований. Однако следует отдавать себе отчет также в том, что праславянский язык никогда не был абсолютно единым: диалектное членение в нем ощущалось достаточно сильно. Так, к числу довольно древних диалектных различий в праславянском языке можно отнести качество г - взрывной (как в северно-великорусских говорах, польском, кашубском, нижнелужицком, а также в южных славянских языках) или фрикативный (как в южновеликорусских говорах, украинском, белорусском, чешском, словацком, верхнелужицком языках). С течением времени, по мере расселения славян на все больших территориях, возникали новые диалектные черты и усиливалась обособленность отдельных праславянских диалектов.

Сведения о праславянском языке мы черпаем прежде всего путем сравнения славянских языков между собой, а также путем сравнения с другими родственными индоевропейскими языками. Те факты, которые засвидетельствованы различными славянскими языками, могут отражать древние славянские явления, особенно если это подтверждается явлениями других индоевропейских языков. Так, например, русскому и белорусскому е в слове лето и подобных в украинском соответствует і (літо), в болгарском - 'а (лято), в польском - тоже (lato), в то же время в других случаях во всех этих языках выступает е или о: рус. и укр. озеро, польск. jezioro, болг. езеро и т. д. Отсюда делается вывод, что на месте этих звуков, теперь совпавших в части славянских языков в звуке е, были две разные праславянские фонемы \*е и \*е сравнение с другими индоевропейскими языками подтверждает такое предполо-

жение, поскольку на месте \*е там выступает краткий гласный или его нынешнее отражение (рефлекс), а на месте \*е - долгий гласный или его рефлекс.

Некоторые сведения о праславянском языке выявляются в процессе внутренней реконструкции на основании структурного анализа такого языкового состояния, которое характеризуется как праславянское. Если собственно славянские факты скорее указывают на поздний праславянский язык, а сравнение с другими индоевропейскими - на ранний праславянский, то его история в значительной мере восстанавливается путем установления относительной хронологии: такое-то явление А произошло после такого-то явления В, так как лишь условия, возникшие после явления В, обеспечивали возможность явления А: так, например, вторая палатализация заднеязычных, т. е. переход g, k, x в z, s, ш перед передними гласными дифтонгического происхождения, могла произойти только после того, как дифтонг \*oi превратился в передний гласный е или і. Вспомогательные данные о праславянском языке можно почерпнуть в словах, заимствованных из праславянского и в праславянский, в некоторых местных названиях (топонимах), изредка - в прямых сообщениях представителей других народов о жизни древних славян.

Исследования праславянского языка занимали славяноведение на протяжении всей его истории. По сути дела, восстановление праславянского языка составляет одну из центральных задач сравнительной грамматики славянских языков. Эта проблематика исследовалась в трудах А.Х. Востокова и Й. Добровского, А. Шлейхера и Ф. Миклошича, Ф.Ф. Фортунатова и А.А. Шахматова, Я. Розвадовского и А.И. Белича, И. Зубатого и В. Поржезинского, Э. Бернекера и М. Фасмера. Из ученых нашего столетия, создавших обобщающие труды по проблемам праславянского языка, следует назвать А. Мейе, Р. Нахтигала, Н. Ван-Вейка, Р. Якобсона, Т. Лера-Сплавинского, Г.А. Ильинского, Л.А. Булаховского, В. Вондрака, И. Микколу, И. Коржинека, К. Горалека, И. Лекова, В. Георгиева, В. Махека, С.Б. Бернштейна, А. Вайана, З. Штибера, О.Н. Трубочева, Г. Бройера, Х. Бирнбаума и др.

Праславянский язык не был зафиксирован на письме. В памятниках первого славянского письменного языка - старославянского - отразились многие черты звукового и особенно грамматического строя праславянского языка позднего периода его существования, хотя некоторые языковые явления в старославянском не совпадают с праславянскими: от времени расселения славян и распада праславянского языка (середина I тысячелетия н. э.) до возникновения старославянского языка (IX в.) и создания на нем дошедших до нас письменных памятников прошло несколько столетий.

Для передачи звуков, форм слов праславянского языка в науке выработана транскрипция, в основу которой положен латинский алфавит с внесенными в него дополнительными знаками, передающими специфические славянские звуки.

Когда речь идет о происхождении праславянских звуков, форм или слов, приходится использовать также индоевропейскую транскрипцию. В этом случае знаки обычно используются в том же значении, что и в праславянской транскрипции, однако существуют некоторые дополнительные обозначения. Долгота гласных обозначается черточкой над буквой, а краткость - дужкой. Дужка под буквой обозначает ее неслоговой характер, а кружок (под знаками сонорных) - их слоговой характер. Мягкий характер заднеязычных обозначается апострофом (или его видоизменением) после знака согласного: лабиализованный характер этих согласных передается малой надстрочной буквой *ʲ* или *ʹ*, например: k<sup>ʲ</sup> или k<sup>ʹ</sup>. Придыхательный характер согласного обозначается постановкой h после знака соответствующего согласного (например, dh).

Хронологические рамки существования праславянского языка определяются не очень точно. По-видимому, около рубежа III и II тысячелетий до н.э. уже происходили процессы, ведущие к формированию праславянской языковой общности, к выделению ее среди других индоевропейских племен. Есть основания полагать, что в особо близких отношениях были носители славянских диалектов с носителями балтийских. Возможно, что в течение некоторого, скорее не очень продолжительного, времени существовало такое их единство, которое позволяет говорить о балто-славянском праязыке или балто-славянском периоде в развитии

славянских и балтийских языков; этот вопрос, однако, еще требует дальнейших исследований.

Общими балто-славянскими языковыми процессами являются: 1) переход индоевропейских смягченных заднеязычных \*g?, \*k? в славянские свистящие \*z?, \*s? (балтские z, s): слав. *desetъ* (рус. десять), балт. лит. *desimt* (процесс этот происходил также в других индоевропейских языках); 2) совпадение, как и в некоторых других индоевропейских языках, придыхательных звонких (или по другой точке зрения - придыхательных глухих) и непридыхательных взрывных звонких согласных (ср.: рус. дом и дым из и.-е. \*dom- и \*dhum- при лат. *domus* и *fumus*); 3) некоторые сходства в изменениях морфологии (в частности, в спряжении) и словообразования, а также в лексике. К концу II тысячелетия до н. э. происходит формирование собственно праславянских языковых черт. К этим чертам относятся: 1) преобразования в соотношении \*o и \*a, связанные с утратой их противопоставления по лабиальности (с этим связана и особенность, указанная в п. 3): совпадение долгих \*o, \*a в звуке \*a, который в большинстве славянских языков отражен в виде a, а кратких \*a, \*o в звуке \*o, который отражен в большинстве славянских языков в виде o, например: лат. *do(num)*, праслав. \*da(гъ) 'дар', лат. *mater*, праслав. \*mati 'мать', лат. *hostis* 'чужеземец', праслав. \*gostъ 'гость', лат. *mare*, праслав. \*morje 'море'; 2) сокращение (редукция) индоевропейских кратких закрытых гласных \*u, \*i, превращение их в праслав. \*ь, \*ь: греч. ?????, лит. *linaĩ*, праслав. \*lьпъ 'лен'; лат. *muscus*, лит. *musai*, праслав. \*тъхъ 'мох' 3) утрата лабиализации губным гласным \*u и превращение его в \*y: санскр. *sunu?ś*, лит. *sunu?ś*, праслав. \*supъ 'сын'; 4) переход \*s после \*i, \*u, \*r, \*k в \*x: лит. *teisu?ś*, праслав. \*tixъ 'тихий' 5) постепенное преобразование глагольной системы, приведшее к выработке нового славянского имперфекта.

Важнейшими процессами, которые происходили в системе праславянского языка, были звуковые изменения, связанные с тенденцией к превращению слога в основную звуковую единицу языка. Эта тенденция так и не осуществилась до конца. Она конкретизировалась в тенденции к восходящей звучности слога и тенденции к гармонии (сингармонизму) слога. Первая из названных тенденций проявилась в утрате конечных шумных согласных в слогах и преобразованиях в слоговой структуре, направленных на то, чтобы звуки в слоге располагались в направлении от менее звучных к более звучным (установились четыре ступени звучности: проточные, смычные, сонорные и гласные), в монофтонгизации закрытых дифтонгов, в появлении носовых гласных вместо нарушавших указанную тенденцию сочетаний гласных с носовыми согласными, в преобразованиях сочетаний типа \*tort и др. Вторая тенденция проявилась в изменениях непредних гласных после \*j в передние, в смягчении (палатализации) заднеязычных согласных перед передними гласными, в преобразованиях согласных в сочетаниях с \*j и других явлениях.

Изменения в звуковой системе привели к перестройке в системе склонения: вместо единых окончаний, которые присоединялись к разным типам основ имен, путем переразложения основ и окончаний выработались различные типы окончаний, а следовательно, различные типы склонения. Этот процесс протекал параллельно с процессом формирования трехродовой системы имен. В праславянском языке имена постепенно разделялись на два типа - существительные и прилагательные, окончательно выделившиеся в связи с развитием местоименного (членного) склонения, семантическая база которого закладывалась еще в балто-славянскую эпоху. В глагольной системе происходило формирование категории вида, одной из наиболее характерных для славянского глагола, при преобразовании залоговых отношений. Получило большое развитие префиксальное словообразование у глаголов, в то время как у имен развивалась система словообразовательных суффиксов. Закладывались семантические основы и возникали грамматические противоречия, обусловившие в будущем выделение числительных как особой части речи. Формировался и обогащался лексический фонд наречий, а семантическая структура местоимений подверглась преобразованиям. Закреплялись основные присущие славянским языкам модели простых предложений действительного (активного) типа и создавались предпосылки для развития сложного предложения.

Не все процессы, начинавшиеся в праславянскую эпоху, завершились в рамках праславянского языка. Некоторые из них протекали уже в отдельных группах славянских диалектов, хотя толчок для их развития был дан именно в праславянском языке. В области фонетики первым таким звуковым процессом, захватившим своими преобразованиями и последствиями всю звуковую систему, был процесс падения \*ъ, \*ь: их утраты в слабой позиции и преобразований в нормальные гласные - в сильной. Этот процесс протекал уже по-разному в разных славянских языках. С ним коррелируют и другие преобразования в системе гласных: утрата во многих языках противопоставления долгих и кратких гласных, имевшихся в индоевропейском и сохранившихся в праславянском, утрата в большинстве языков носовых гласных, сокращение числа элементов в системе гласных, развитие во многих языках мягкости согласных и т. п. Для многих славянских языков оказался характерным путь преобразования трехчленной системы числа в двучленную (утрата двойственного числа), упрощение в системе прошедших времен, связанное с развитием категории вида, кристаллизация в особую часть речи числительных, развитие гипотаксиса (сложноподчиненных предложений) и некоторые другие грамматические процессы, хотя конкретные их формы неодинаковы в различных славянских языках.

Если первоначально праславянский язык был распространен на сравнительно ограниченной территории (крайние границы - между Одером и Днестром по 50-55 параллелям), то постепенно в I тысячелетии н. э. происходит расселение славян по более обширному пространству Восточной Европы и Балканского полуострова, завершившееся в основном к VI-VII вв. Эту дату и следует признать верхней хронологической границей существования праславянского языка. Уже в последние столетия существования относительно единого праславянского языка некоторые звуковые и грамматические процессы протекали по-разному в различных диалектных зонах. Наиболее яркими показателями древнейших различий славянских диалектно-языковых зон являются преобразования в звуковой системе. Совокупность различий в преобразованиях звуковой системы славянских языков позволяет наметить три группы будущих славянских языков, возникших на базе древних диалектов: восточную, западную и южную. По результатам изменений древних сочетаний \*bj и подобных; \*dl, \*tl; \*g?-, \*k?--; второй палатализации x праславянский язык делят на две диалектные области: западную и восточную, которая затем разделяется на собственно восточную и южную. С другой стороны, некоторые явления, например судьба начальных сочетаний \*ort-, \*olt-, объединяют восточные и западные славянские языки в северную подгруппу, противопоставляемую южной. Для обозримости некоторые древние звуковые различия представлены в табл. 7, которая, таким образом, дает характеристику древнейших звуковых различий групп славянских языков и некоторых позднейших звуковых инноваций (нововведений).

#### *Литература*

1. Бернштейн С. Б. Очерк сравнительной грамматики славянских языков. М., 1961.
2. Бернштейн С. Б. Очерк сравнительной грамматики славянских языков: Чередования Именные основы. М., 1974.
3. Вступ до порівняльно-історичного вивчення слов'янських мов / За ред. О. С. Мельничука. КИІВ, 1966.
4. Гаспаров Б. М., Сигалов П. С. Сравнительная грамматика славянских языков. Тарту, 1974 Т. 1-2.
5. Кузнецов П. С. Очерки по морфологии праславянского языка. М., 1961.
6. Мейе А. Общеславянский язык. М., 1951.
7. Нахтигал Р. Славянские языки. М., 1963.
8. Нидерле Л. Славянские древности М., 1956.
9. Дыбо В. А. Славянская акцентология М., 1981.
10. Бирнбаум Х. Праславянский язык: Достижения и проблемы в его реконструкции М., 1987.
11. Семереньи О. Введение в сравнительное языкознание. М., 1980.



12. Гамкрелидзе Т. В., Иванов Вяч. Вс. Индоевропейский язык и индоевропейцы: Реконструкция и историко-типологический анализ праязыка и протокультуры: В 2 ч. Тбилиси, 1984.
13. Мейе А. Введение в сравнительное изучение индоевропейских языков. М.; Л., 1938.
14. Савченко А. Н. Сравнительная грамматика индоевропейских языков. М., 1974.
15. Этимологический словарь славянских языков: Праславянский лексический фонд / Под ред. О. Н. Трубачева. М., 1974. Вып. 1. [Издание продолжается.]

### 3. Старославянский язык

Под старославянским языком в восточнославянской, чехословацкой, югославской и французской лингвистике принято понимать язык древнейших славянских письменных памятников, появившихся на свет в X и частично XI в. В них в основном правильно употребляются буквы, обозначающие носовые гласные (юсы): для их переписчиков носовые гласные еще были реальностью. По большей части это памятники, созданные во второй половине IX в. создателями славянской письменности Константином Философом (Кириллом) и Мефодием и их непосредственными учениками, дошедшие в более поздних копиях.

В болгарской науке, а также в трудах некоторых немецких ученых этот язык называют староболгарским. Хотя теперь и установлена болгарская, или, если учитывать, что родина Константина и Мефодия Солунь - Салоники находится в Эгейской Македонии, болгаромакедонская народная основа старославянского языка, в советской науке традиционно закрепилось название "старославянский язык". Это название имеет глубокие исторические корни, так как еще в Житии Мефодия в сообщении о том, как византийский император предлагал Константину и Мефодию отправиться с проповеднической миссией в Моравию, записано: "Вы бо еста селуняне, а селуняне вси чисто словьнскы глаголять". Очевидно, в пору создания первого письменного языка славян еще очень живо было представление об их языковом единстве, в том числе и на родине славянских первоучителей. В дореволюционной России старославянский язык называли староцерковнославянским. Так же его называют и теперь частично в Германии, в англоязычных странах, в Польше. Это название нельзя считать точным, поскольку сфера применения первого славянского письменного языка выходила за церковные рамки: язык этот использовался и в юридических актах, и в сфере тогдашней науки, например истории.

Количество старославянских памятников довольно ограничено. Это несколько библейских текстов: четыре относительно хорошо сохранившихся списка Евангелия (Мариинский, Зографский, Ассеманиев кодексы и Саввина книга) и отдельные листки с евангельскими текстами, плохо сохранившийся текст части Нового завета, Энинский апостол, текст сборника духовных гимнов Псалтыри (Синайская и, возможно, фрагменты Слуцкой). Крупнейшим по размеру памятником является Супрасльская рукопись - сборник проповедей, житий, предназначенных для использования в церкви в марте (мартовская минея). Подобный характер имеет и Сборник Клоца, от которого до нас дошла лишь небольшая часть, содержащая, кроме прочего, проповедь, авторство которой приписывают Мефодию. Синайский требник (евхологий) содержит молитвы. Киевские листки - памятник с явными моравскими языковыми чертами - представляет собой текст обедни. Остальные старославянские памятники - это сохранившиеся отдельные листки богослужебных книг, а также несколько небольших надписей, сделанных на камне (см. 3.4).

Эти памятники входят в так называемый узкий канон старославянских текстов. Наряду с ними существует еще большая группа памятников, дошедших до нас в более поздних копиях - XI-XV вв., однако написанных или переведенных в кирилло-мефодиевский период или непосредственно после него. Таковы, например, "Проглас" (предисловие к Евангелию), древнейший славянский юридический памятник "Закон судный людям" возможно, составленный Мефодием, сочинение монаха черноризца Храбра "О письменах", древние славянские переводы византийских хроник (летописей) Георгия Амартола и Иоанна Малалы и др.

Отбирая источники для своего старославянского словаря, чехословацкие специалисты включили в их число более семи десятков памятников. Такой состав памятников опирается на широкое понимание старославянского языка как "раннего древнеславянского литературного языка".

Памятники старославянского языка не идентичны по языку. В языке этих памятников обнаруживаются диалектные различия, а также отражение исторических изменений за два столетия. Так, к примеру, в разной мере в памятниках отразились изменения в употреблении редуцированных гласных ъ и ь. Имеются лексические и грамматические варианты в аналогичных по содержанию старославянских текстах. Поэтому можно говорить о том, что отраженный в указанных памятниках язык также не отличается единством.

Памятники старославянского языка написаны двумя совершенно различными азбуками - кириллицей и глаголицей (Мариинский, Зографский, Ассеманиев кодексы, Синайские псалтырь и требник, Сборник Клоца и Киевские листки написаны глаголицей; Саввина книга, Супрасльская рукопись - кириллицей). Хотя глаголицей пользовались в печати еще в XIX в., большее распространение получила кириллица и ее трансформация - русская гражданская азбука с вариантами (например, сербская вуковица). Поэтому глаголические памятники обычно издаются в кириллической транскрипции. Глаголица и кириллица помещены в табл. 3; вопрос об их происхождении и относительной древности, до конца еще не разрешенный современной наукой, освещается в разделе 3 этого пособия. Из особенностей старославянских азбук следует отметить наличие специальных букв для носовых и редуцированных гласных, для (в кириллице), для шипящих согласных, б, ц, з, отсутствующих в греческом, который был бесспорным источником большинства букв кириллицы, наличие букв для звуков, специфичных для греческого языка (? , ? , ? , ?), двухбуквенную передачу ЪІ (ы), ОУ (в глаголице ОО) и др.

Существует несколько видов чтения старославянских букв (и текстов). Один из них - в максимальном приближении к тому предполагаемому звучанию, которым обладали эти буквы в кирилло-мефодиевский период: чтение ъ, ь как кратких у (u ) и и (i ), как открытого долгого переднего а и т. п.; другой - чтение на церковнославянский манер с приближением к современному, но с сохранением произношения носовых гласных. Последнее чтение преобладает в нашей практике. Но так или иначе следует учитывать, что любое чтение старославянских текстов, конечно, условно, так как точно знать, каково было старославянское произношение, мы не сможем никогда.

Для памятников старославянского языка характерен ряд специфических языковых особенностей: 1) сохраняются, как уже отмечалось, носовые гласные; 2) в основном сохраняется, хотя и с нарушениями, особенно в некоторых памятниках, употребление редуцированных ъ и ь; 3) на месте праславянских сочетаний \*dj, \*tj выступают жд, шт (щ): межда, свща; 4) сочетания губных согласных с \*j дают сочетания с л: земля, ; 5) е ( ) имеет открытое произношение, поскольку в глаголице есть единый знак для я и и ; 6) развита система прошедших времен глагола: аорист (несохъ), имперфект (несахъ), перфект (неслъ есмь), плюсквамперфект (неслъ бахъ); 7) сохраняется двойственное число: дъв жен 'две женщины'; 8) сохраняется склонение, включающее также звательный падеж, имеющий особые формы в единственном числе.

Первоначальные сведения о старославянском языке содержались уже в основополагающих трудах первых исследователей славянских языков в начале XIX в. - И. Добровского и А.Х. Востокова. Последний блестяще издал древнейший датированный (1056/57 г.) славянский памятник русского извода старославянского языка - Остромирово евангелие. К тому времени уже был открыт И. Ассемани Ассеманиев (Ватиканский) кодекс. Е. Копитар издал Сборник Клоца. В.И. Григорович разыскал Зографский и Мариинский кодексы. И.И. Срезневский нашел и описал Саввину книгу и Киевские листки. На Синае были обнаружены Синайские псалтырь и требник.

Появляются на более солидной фактической базе описания старославянской фонетики и грамматики, сделанные великим немецким языковедом А. Шлейхером, а также А. Лески-

ном, В. Вондраком, Ф.Ф. Фортунатовым, а позже Н.С. Трубецким и другими учеными. Ф Миклошич создает первый старославянский словарь. В. Ягич образцово издает Мариинский и Зографский кодексы и создает капитальный труд по истории возникновения старославянского языка. В начале XX в. В.Н. Щепкин исследует и издает Саввину книгу, С. Северьянов - Супрасльскую рукопись и Синайскую псалтырь; эти издания позволяют более широкому кругу ученых исследовать факты старославянского языка (заменяя частично менее совершенные издания прошлого века). Позже, в середине нашего века, прекрасные издания старославянских памятников подготовили И. Вайс и И. Курц (Ассеманиев кодекс), Р. Нахтигал (Синайский требник), А. Достал (Сборник Клоца), К- Мирчев и Х. Кодов (Энинский апостол) и др.

Споры о происхождении глаголицы, начавшиеся еще в прошлом веке, в частности в работах П.И. Шафарика, уступают место основательным исследованиям старославянской графики (В. Ягич, Е.Ф. Карский, В.Н. Щепкин, С.М. Кульбакин и др.). Осуществляется широкое фундаментальное исследование старославянского языка. Большой вклад в это исследование вносят крупнейшие слависты разных стран: французские ученые, великий французский лингвист А. Мейе, А. Вайан, Ж. Леписье, немецкие слависты П. Дильс, Г. Бильфельдт, И. Ружичка и др., американец Г. Лант, голландец Н. Ван-Вейк, австрийцы Р. Аитцет-мюллер и Л. Садник, швед А. Шёберг. После некоторого перерыва активные исследования по старославянскому языку ведутся в нашей стране (С.Б. Бернштейн, Н.И. Толстой, А.С. Львов, Е.М. Верещагин, Р.М. Цейтлин, Л.П. Жуковская, М.М. Копыленко, А.А. Алексеев, М.Ф. Мурьянов, А.Е. Супрун, К.И. Ходова, Б.И. Скупский и многие другие); активно изучается старославянский язык в Чехословакии (кроме названных уже ученых, в частности И. Курца, К. Горалек, В. Мареш, Э. Благова, Р. Вечерка и др.), в Польше (С. Слоньский, Л. Мошинский, М. Хоновска, Ф. Славский и др.), в Болгарии (К. Мирчев, Э. Георгиев, К. Куев, И. Дуйчев, Д. Мирчева, И. Гылыбов, Х. Кодов, А. Минчева, Э. Дограмаджиева, И. Займов и многие другие), в Югославии (А.И. Белич, О. Неделькович, И. Хамм, Я. Зор и др.). Таким образом, те результаты, к которым мы теперь пришли в изучении старославянского языка, - итог труда ученых разных стран, результат длительного международного сотрудничества славистов.

#### *Литература*

1. Вайан А. Руководство по старославянскому языку / Пер. с франц В. В. Бородин М., 1952.
2. Горшков А. И. Старославянский язык 2 е изд. М., 1974.
3. Хабургаев Г.А. Старославянский язык М., 1986.
4. Ван Вейк Н. История старославянского языка. М., 1957.

#### **4. Современные славянские языки**

К современным славянским языкам относятся 12 языков индоевропейской языковой семьи. В эту семью, кроме славянской группы, входят другие группы: индийская (языки бенгальский, пенджабский, урду, хинди), иранская (языки персидский, афганский (пушту), курдский, памирский, таджикский, осетинский), греческая (современный новогреческий язык и древние языки: древнегреческий, византийский), кельтская (языки ирландский, шотландский, бретонский, галльский), романская (языки-наследники латыни: французский, итальянский, испанский, португальский, румынский, молдавский), германская (языки английский, немецкий, голландский, шведский, датский), балтийская (литовский, латышский), армянский язык, албанский язык и др.

По мнению исследователей истории индоевропейских языков, славянским языкам наиболее близка балтийская группа. Это позволяет говорить о том, что после распада индоевропейского языкового единства (конец третьего – начало второго тысячелетия до н.э.) какое-то время существовало балто-славянское единство. Балто-славянский союз распался на прабалтийский и праславянский языки.

О существовании общего для всех славян языка свидетельствует сходство между этими языками: большое количество сходных слов, общие исторические процессы в области фонетики. Праславянский язык существовал до возникновения письменности у славян, по-

этому он никак не зафиксирован, однако путем сопоставления современных славянских (и других индоевропейских) языков и проведения этимологического анализа его можно отчасти реконструировать. Праславянские формы были реконструированы, например, известным лингвистом О.Н. Трубачевым (1930-2002) в продолжающемся издании многотомного Этимологического словаря славянских языков (ЭССЯ). Распад общеславянского языка, как принято считать, происходил в первой половине первого тысячелетия н.э., когда начинали формироваться первые государственные объединения славян. Сейчас славянские языки принято разделять на три подгруппы по характеру фонетических рефлексов (то есть согласно тому, каким образом некоторые древние формы оформились в современных языках). Выделяются западно-славянская подгруппа (польский, верхнелужицкий, нижнелужицкий, чешский и словацкий языки), южно-славянская подгруппа (словенский, сербохорватский, болгарский и македонский языки), восточно-славянская подгруппа (русский, украинский и белорусский языки).

Географически территория распространения славянских языков – это восточная Европа и азиатская часть России. Большинство славянские языки являются государственными языками, то есть большинство славянских наций на данный момент обладают государственным устройством. Исключение – это лужицкие языки, они не государственные, их носителей очень мало (около 40 тысяч), а территорией их распространения являются восточные районы Германии (Саксония и Бранденбург). Сербохорватский язык, напротив, является государственным языком сразу в трех странах (Сербия и Черногория, Хорватия, Босния и Герцеговина) и имеет тенденцию к распаду на два языка – сербский и хорватский (боснийцы в настоящее время говорят на одном из хорватских диалектов).

Таким образом, на сегодняшний день существуют 12 славянских государств, где большей частью населения являются славяне, и выделяется 12 славянских литературных языков.

#### **4.1. Восточнославянские языки**

##### **4.1.1. Общие сведения**

Русский, украинский и белорусский языки составляют восточную группу славянских языков, наиболее многочисленную по количеству говорящих. Носители восточнославянских диалектов в середине I тысячелетия н.э. стали распространяться на значительных территориях Восточной Европы, обособляясь от носителей других групп славянских диалектов. На базе восточнославянских диалектов в XI в. возник древнерусский литературный язык. Примерно до XIV в. сохранялась значительная степень общности восточнославянских диалектов, а также письменного языка. С течением времени в силу сложившейся исторической обстановки произошло обособление носителей возникавших восточнославянских языков. С XV в. в письменных памятниках уже довольно ярко отражаются черты, характерные для сформировавшихся русского (великорусского), украинского и белорусского языков. На Украине и в Белоруссии в письменности отражались как общие сформировавшимся языкам черты, так и специфические их особенности. Но в XVII-XVIII вв. здесь этот процесс замедляется, почему и говорят иногда о перерыве в традиции развития белорусского и украинского литературных языков. В литературе новый украинский и белорусский языки закрепляются лишь в XIX в., причем в силу отталкивания от письменной традиции они больше ориентируются на народно-разговорную речь. В развитии русского (великорусского) литературного языка перерыва в развитии письменной традиции не наступило. В памятниках письменности XVI-XVII вв. все большее отражение находит живая речь. Разрыв с церковной традицией в светской письменности, появление на русском языке текстов самых разнообразных по содержанию и стилистической принадлежности ведут в XVIII в. к возникновению стремления более четкого стилистического размежевания и упорядочения. Но лишь в начале XIX в. происходит формирование нового русского литературного языка.

Взаимные отношения русского (великорусского), украинского и белорусского языков довольно сложны. Так, белорусский и русский языки объединяет значительная степень развития мягкости согласных; белорусский язык (в основной его массе) объединяется с южно-

великорусскими говорами аканьем; южновеликорусские говоры, белорусский и украинский языки объединяются характерным фрикативным г, которому противопоставлено северновеликорусское (и русское литературное) взрывное г. В украинском языке, а также в северновеликорусских говорах распространено оканье. На пограничных территориях между белорусским и русским языками, между белорусским и украинским языками, а также между русским и украинским языками встречаются говоры, совмещающие в себе свойства соседних языков, так называемые переходные говоры. В украинском и белорусском языках, особенно в литературных их вариантах, значительное место занимает общая лексика (нередко польского происхождения), вместе с тем во всех трех восточнославянских языках имеется значительный общий лексический фонд, сложившийся в результате общего происхождения и параллельного развития, а также в результате параллельного развития при ведущей роли русского языка в наше время. Занимающая немаловажное место в русском лексиконе старославянская по происхождению лексика находит несколько больше соответствий в украинском, чем в белорусском языке. В то же время в области фонетики украинский, пожалуй, имеет больше новых явлений, чем более близко стоящие в этой области друг к другу белорусский и русский языки. Таким образом, можно в сумме говорить о примерно одинаковых отношениях между восточнославянскими языками. Базой близости восточнославянских языков является как общий фонд, унаследованный из правосточнославянского (древнерусского) языка, так и общность многих позднейших изменений, связанная с общностью судеб восточнославянских народов. По-видимому, восточнославянские языки представляют собой наиболее тесно родственную группу славянских языков.

#### *Литература*

1. Языки народов СССР. М., 1966 Т. 1: Индоевропейские языки. С. 44- 193. [Восточнославянские языки. Введение (П.С. Кузнецов); Русский язык. (М.В. Панов); Украинский язык. (И.К. Белодед, М.А. Жовтобрюх); Белорусский язык. (Н.В. Бирилло, М.Г. Булахов, М.Р. Судник). ]
2. Сравнительно-исторический синтаксис восточнославянских языков / Под ред. В.И. Борковского. М., 1968- 1973. [Типы простого предложения, 1968; Члены предложения, 1968; Бессоюзные сложные предложения, сопоставляемые со сложноподчиненными (авт. В.И. Борковский), 1972; Сложноподчиненные предложения, 1973.]
3. Булахов М.Г., Жовтобрюх М.А., Кодухов В.И. Восточнославянские языки. М., 1987.
4. Филин Ф.П. Происхождение русского, украинского и белорусского языков. Л., 1972.
5. Хабургаев Г.А. Становление русского языка М., 1980.

#### **4.1.2. Русский язык**

Русский язык, язык русской нации, принадлежит к числу наиболее распространённых языков мира. Один из официальных и рабочих языков ООН. Относится к восточной группе славянских языков.

Истоки русского языка уходят в глубокую древность. Примерно во 2-1-м тыс. до н. э. из группы родственных диалектов индоевропейской семьи языков выделяется протославянский язык (на поздней стадии - примерно в 1-7 вв. - называемый праславянским). Где жили протославяне и их потомки праславяне, - вопрос дискуссионный. Вероятно, праславянские племена во 2-й половине 1 в. до н. э. и в начале н. э. занимали земли от среднего течения Днепра на В. до верховьев Вислы на З., к Ю. от Припяти на С. и лесостепные районы на Ю. В 1-й половине 1 в. праславянская территория резко расширилась. В 6-7 вв. славяне занимали земли от Адриатики на Ю.-З. до верховьев Днепра и озера Ильмень на С.-В. Праславянское этноязыковое единство распалось. Образовались 3 близкородственные группы: восточная (древнерусская народность), западная (на базе которой сложились поляки, чехи, словаки, лужичане, поморские славяне) и южная (её представители - болгары, сербохорваты, словенцы, македонцы).

Восточнославянский (древнерусский) язык просуществовал с 7 по 14 в. Его характерные особенности: полногласие ("ворона", "солодь", "берёза", "железо"); произношение "ж", "ч" на месте праславянских \*dj, \*tj, \*kt ("хожю", "св ча", "ночь"); изменение носовых гласных \*o, \*ę в "у", "я"; окончание "-ть" в глаголах 3-го лица множественного числа настоящего и будущего времени; окончание "- " в именах с мягкой основой на "-а" в родительном падеже единственного числа ("земл "); многие слова, не засвидетельствованные в других славянских языках ("куст", "радуга", "груздь", "кошка", "дешёвый", "сапог" и др.); и ряд других русских черт. В 10 в. на его основе возникает письменность (кирилловский алфавит, см. Кириллица), достигшая высокого расцвета (Остромирово евангелие, 11 в.; "Слово о законе и благодати" киевского митрополита Иллариона, 11 в.; "Повесть временных лет", начала 12 в.; "Слово о полку Игореве", 12 в.; Русская правда, 11-12 вв.). Уже в Киевской Руси (9 - начале 12 вв.) древнерусский язык стал средством общения некоторых балтийских, финно-угорских, тюркских, отчасти иранских племён и народностей. В 14-16 вв. юго-западная разновидность литературного языка восточных славян была языком государственности и православной церкви в Великом княжестве литовском и в Молдавском княжестве. Феодалная раздробленность, способствовавшая диалектному (см. Диалект) дроблению, монголо-татарское иго (13-15 вв.), польско-литовские завоевания привели в 13-14 вв. к распаду древнерусской народности. Постепенно распалось и единство древнерусского языка. Образовалось 3 центра новых этноязыковых объединений, боровшихся за свою славянскую самобытность: северо-восточный (великорусы), южный (украинцы) и западный (белорусы). В 14-15 вв. на базе этих объединений складываются близкородственные, но самостоятельные восточнославянские языки: русский, украинский и белорусский.

Русский язык эпохи Московской Руси (14-17 вв.) имел сложную историю. Продолжали развиваться диалектные особенности. Оформились 2 основные диалектные зоны - северновеликорусское (примерно на С. от линии Псков - Тверь - Москва, южнее Н. Новгорода) и южновеликорусское (на Ю. от указанной линии до белорусской и украинской областей) наречия, перекрывавшиеся другими диалектными делениями. Возникли промежуточные средневеликорусские говоры, среди которых ведущую роль стал играть говор Москвы. Первоначально он был смешанным, затем сложился в стройную систему. Для него стали характерными: аканье; ярко выраженная редукция гласных неударяемых слогов; взрывной согласный "г"; окончание "-ово", "-ево" в родительном падеже единственного числа мужского и среднего рода в местоименном склонении; твёрдое окончание "-т" в глаголах 3-го лица настоящего и будущего времени; формы местоимений "меня", "тебя", "себя" и ряд других явлений. Московский говор постепенно становится образцовым и ложится в основу русского национального литературного языка. В это время в живой речи происходит окончательная перестройка категорий времени (древние прошедшие времена - аорист, имперфект, перфект и плюсквамперфект полностью заменяются унифицированной формой на "-л"), утрата двойственного числа, прежнее склонение имён существительных по шести основам заменяется современными типами склонения и т.п. Язык письменности остаётся пёстрым. Религию и зачатки научных знаний в основном обслуживал книжно-славянский, по происхождению древнеболгарский (см. Старославянский язык), испытавший заметное воздействие русского языка, оторванный от народно-разговорной стихии. Язык государственности (так называемый деловой) имел в своей основе русскую народную речь, но совпадал с ней не во всём. В нём выработались речевые штампы, нередко включавшие чисто книжные элементы; его синтаксис, в отличие от разговорного языка, был более организованным, с наличием громоздких сложноподчинённых предложений; проникновению в него диалектных особенностей в значительной степени препятствовали стандартные общерусские нормы. Разнообразной по языковым средствам была письменная художественная литература. С древних времён большую роль играл устный язык фольклора, обслуживавший до 16-17 вв. все слои населения. Об этом свидетельствуют его отражение в древнерусской письменности (сказания о белгородском киселе, о мести Ольги и др. в "Повести временных лет", фольклорные мотивы в "Слове о полку Игореве", яркая фразеология в "Молении" Даниила Заточника и т.п.), а также архаичные

слои современных былин, сказок, песен и иных видов устного народного творчества. С 17 в. начинаются первые записи фольклорных произведений и книжные подражания фольклору, например песни, записанные в 1619-20 для англичанина Ричарда Джемса, лирические песни Квашнина-Самарина, "Повесть о Горе Злочастии" и др. Сложность языковой ситуации не позволяла выработать единые и устойчивые нормы. Единого русского литературного языка не было.

В 17 в. возникают национальные связи, закладываются основы русской нации. В 1708 г. произошло разделение гражданского и церковно-славянского алфавита. В 18 и начале 19 вв. получила распространение светская письменность, церковная литература постепенно отодвигалась на задний план и наконец стала уделом религиозной обрядности, а её язык превратился в своеобразный церковный жаргон. Бурно развивалась научно-техническая, военная, мореходная, административная и другая терминология, что вызывало большой приток в русский язык слов и выражений из западноевропейских языков. Особенно большое воздействие со 2-й половины 18 в. на русскую лексику и фразеологию стал оказывать французский язык. Столкновение разнородных языковых стихий и потребность в общем литературном языке поставили проблему создания единых национальных языковых норм. Становление этих норм проходило в острой борьбе разных течений. Демократически настроенные слои общества стремились к сближению литературного языка с народной речью, реакционное духовенство пыталось сохранить чистоту архаического "словенского" языка, малопонятного широкому слою населения. В то же время среди высших слоев общества началось чрезмерное увлечение иностранными словами, грозившее засорением русского языка. Большую роль сыграла языковая теория и практика М.В. Ломоносова, автора первой обстоятельной грамматики русского языка, предложившего распределить различные речевые средства в зависимости от назначения литературных произведений на высокий, средний и низкий "штиль". М.В. Ломоносов, В.К. Тредиаковский, Д.И. Фонвизин, Г.Р. Державин, А.Н. Радищев, Н.М. Карамзин и другие русские писатели подготовили почву для великой реформы А.С. Пушкина. Творческий гений Пушкина синтезировал в единую систему разнообразные речевые стили: русскую народную, церковно-славянскую и западноевропейскую, причём цементирующей основой стал русский народный язык, особенно его московская разновидность. С Пушкина начинается современный русский литературный язык, складываются богатые и разнообразные языковые стили (художественный, публицистический, научный и др.), тесно связанные между собой, определяются общерусские, обязательные для всех владеющих литературным языком фонетические, грамматические и лексические нормы, развивается и обогащается лексическая система. В развитии и формировании русского литературного языка большую роль играли русские писатели 19-20 вв. (А.С. Грибоедов, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, М. Горький, А.П. Чехов и др.). Со 2-й половины 20 в. на развитие литературного языка и формирование его функциональных стилей - научного, публицистического и др. - начинают оказывать влияние общественные деятели, представители науки и культуры. Большую роль в развитии литературного языка и особенно его научно-публицистического стиля играет язык В.И. Ленина.

Заметное воздействие на русский язык оказали Великая Октябрьская социалистическая революция и построение социализма в СССР: обновился и возрос словарный состав языка, некоторые сдвиги (менее заметные) произошли в грамматическом строе, произошла также стилистическая переоценка ряда языковых явлений, обогатились стилистические средства языка и т.д. В связи со всеобщим распространением грамотности и подъёмом культурного уровня населения литературный язык стал основным средством общения русской нации в отличие от дореволюционного прошлого, когда основная масса народа говорила на местных диалектах и городском просторечии. Развитие фонетических, грамматических и лексических норм современного русского литературного языка регулируется двумя связанными тенденциями: установившимися традициями, считающимися образцовыми, и постоянно изменяющейся речью носителей языка. Установившиеся традиции - это употребление речевых средств в языке писателей, публицистов, артистов театров, мастеров кино, радио, телевиде-

ния и других средств массового общения. Например, образцовое "московское произношение", ставшее общерусским, выработалось в конце 19 - начале 20 вв. в Московском Художественном и Малом театрах. Оно изменяется, но его основы считаются по-прежнему неизменными.

Нейтральные (стилистически не окрашенные) средства современного русского литературного языка составляют его основу. Остальные формы, слова и значения имеют стилистическую окраску, которая придаёт языку всевозможные оттенки выразительности. Наибольшее распространение имеют разговорные элементы, несущие функции непринуждённости, некоторой сниженности речи в письменной разновидности литературного языка и являющиеся нейтральными в бытовой речи. Однако разговорная речь как составная часть литературного языка (см. Разговорная речь) не представляет собой особой языковой системы.

Распространённым средством стилистического разнообразия литературного языка является просторечие. Оно, как и разговорные средства языка, двойственно: будучи органической частью литературного языка, в то же время существует за его пределами. Исторически просторечие восходит к старой разговорно-бытовой речи городского населения, противостоявшей книжному языку в те времена, когда нормы устной разновидности литературного языка ещё не были выработаны. Разделение старой разговорно-бытовой речи на устную разновидность литературного языка образованной части населения и просторечие началось примерно с середины 18 в. В дальнейшем просторечие становится средством общения преимущественно неграмотных и полуграмотных горожан, а в пределах литературного языка часть его особенностей используется как средство яркой стилистической окраски.

Особое место в русском языке занимают говоры. В условиях всеобщего обучения они быстро отмирают, вытесняются литературным языком. В своей архаической части современные говоры составляют 2 крупных наречия: северновеликорусское (оканье, взрывной согласный "г", стяжение гласных, формы личных местоимений "меня", "тебя", "себя", твёрдое окончание "-т" в глаголах 3-го лица настоящего и будущего времени) и южновеликорусское (аканье, фрикативный согласный г, формы винительного и родительного падежей местоимений "мене", "тебе", "себе", мягкое окончание "-ть" в глаголах 3-го лица настоящего и будущего времени) с промежуточным переходным средневеликорусским наречием. Есть более мелкие единицы, так называемые диалекты (группы близких говоров), например новгородский, владими́ро-ро́стовский, рязанский. Это деление условно, так как границы распространения отдельных диалектных особенностей обычно не совпадают. Границы диалектных особенностей пересекают русские территории в различных направлениях или же эти особенности распространены лишь на её части. До возникновения письменности диалекты были универсальной формой существования языка. С возникновением литературных языков они, видоизменяясь, сохраняли свою силу; речь подавляющего большинства населения была диалектной. С развитием культуры, возникновением национального русского языка диалекты становятся преимущественно речью сельского населения. Современные русские говоры превращаются в своеобразные полудиалекты, в которых местные черты сочетаются с нормами литературного языка. Говоры постоянно воздействовали на литературный язык. Диалектизмы и теперь используются писателями в стилистических целях.

В современном русском языке наблюдается активный (интенсивный) рост специальной терминологии, что вызвано прежде всего потребностями научно-технической революции. Если в начале 18 в. терминология заимствовалась русским языком из немецкого языка, в 19 в. - из французского языка, то в середине 20 в. она заимствуется главным образом из английского языка (в его американском варианте). Специальная лексика стала важнейшим источником пополнения словарного состава русского общелитературного языка, однако проникновение иностранных слов следует разумно ограничивать.

Современный русский язык представлен рядом стилистических, диалектных и других разновидностей, находящихся в сложном взаимодействии. Все эти разновидности, объединённые общностью происхождения, общей фонетической и грамматической системой и основным словарным составом (что обеспечивает взаимопонимание всего населения), состав-



ляют единый национальный русский язык, главным звеном которого является литературный язык в его письменной и устной формах. Сдвиги в самой системе литературного языка, постоянное воздействие на него других разновидностей речи приводят не только к обогащению его новыми средствами выражения, но и к усложнению стилистического разнообразия, развитию вариантности, т.е. возможностью обозначать одно и то же или близкое по значению разными словами и формами.

Большую роль в изучении истории и современных процессов в русском языке, в регулировании его норм играет наука о Р. я. Академические грамматики, нормативные словари (толковые, орфографические, орфоэпические, словари трудностей, синонимические и др.), пособия по культуре речи, журналы ("Русский язык в школе", "Русская речь" и др.), пропаганда научных знаний о Р. я. помогают стабилизации его норм. Деятельность Института русского языка АН СССР (образован в 1944) и многих кафедр русского языка в вузах направлена на изучение и упорядочение происходящих в Р. я. процессов

#### *Литература:*

1. Шахматов А. А. Очерк современного русского литературного языка, 4 изд., М., 1941.
2. Виноградов В. В. Очерки по истории русского литературного языка XVII-XIX вв., 2 изд., М., 1938; его же, Русский язык. Грамматическое учение о слове, М., 1947.
3. Винокур Г. О. Русский язык, М., 1945.
4. Обнорский С. П. Очерки по истории русского литературного языка старшего периода, М. - Л., 1946.
5. Котков С. И. Южновеликорусское наречие в 17 в. (Фонетика и морфология), М., 1963.
6. Филин Ф. П. Происхождение русского, украинского и белорусского языков, Л., 1972.
7. Аванесов Р. И. Русское литературное произношение, 5 изд., М., 1972.

### **4.1.3. Белорусский язык**

Белорусский язык, язык белорусов. Вместе с русским и украинским языками относится к восточной группе славянских языков. Число говорящих 6,6 млн. чел. (по переписи 1959). Б.я. распадается на северо-восточный и юго-западный диалекты, среднебелорусские и полесские говоры. Система звуков современного Б.я. сохраняет исторически сложившуюся близость с фонетической системой русского языка: аканье, смягчение согласных перед гласными переднего ряда, оглушение звонких согласных перед глухими и в конце слов. Специфическими фонетическими чертами Б. я. являются дзеканье и цеканье ("дзед" - "дед", "дзень" - "день", "цень" - "тень"), твёрдое "р" ("парадак" - "порядок", "гавару" - "говорю"), переход "л", "в", "у" в неслоговое у [у], отвердение губных согласных перед ж и в конце слов, удлинение согласных перед ж в интервокальном положении. Грамматический строй Б. я. в своей основе близок строю русского языка. В морфологии различия есть только в словоизменении: чередование согласных "г", "к", "х" с "з", "ц", "с" в словах женского рода 1-го склонения ("нага" - "назе", "рука" - "руцэ", "страха" - "страсе"), отсутствие конечного "т" в глаголах 3-го лица единственного числа настоящего времени ("нясе" - "несёт", "чытае" - "читает") и др. Одним из характерных отличий синтаксического строя является употребление описательных оборотов, соответствующих русским причастиям ("жанчына, якая ідзе" - "женщина, которая идёт", русское - "идущая женщина").

Основу лексики современного Б.я. составляют слова общеславянского происхождения: "агонь", "чалавек" и др. Наряду с ними в Б. я. есть немало слов, образовавшихся в процессе его развития как самостоятельного языка: "золак" - "утренняя заря", "водгулле" - "отзвук", "намеснік" - "заместитель" и др. Сохранились в нём и слова, исчезнувшие в других славянских языках: "волат" - "исполин", "сябра" - "приятель" и др. Есть заимствования из польского, немецкого, латинского, тюркского, литовского языков. Письменные памятники с чертами Б. я. появляются с 13 в. ("Торговый договор Смоленска с Ригой и Готским берегом",

1229). Старобелорусский литературный язык сформировался в середине 15 в., когда специфически белорусские черты приобрели в письменности значение литературной нормы.

Развитию литературного Б.я. способствовало употребление его в качестве государственного языка Великого княжества Литовского. Значительное влияние на процесс развития литературного Б.я. оказал основоположник белорусского книгопечатания Франциск (Георгий) Скорина (около 1490 - около 1541), который перевёл на Б. я. Библию. Намеченное Скориной направление развития литературного Б.я. в религиозных жанрах продолжили С. Будный, В. Тяпинский, С. Зизаний, Л. Карпович, М. Смотрицкий и др. деятели белорусской культуры, полностью перешедшие на Б. я.

В 16-17 вв. Б. я. употреблялся во всех видах письменности: светской, религиозной, деловой, в переводной и оригинальной литературе. Однако уже в конце 16 в. в связи с полонизацией наметилась тенденция к вытеснению Б. я. из области деловой письменности польским языком. С 1696, когда польский сейм официально запретил Б. я. в государственном употреблении и делопроизводстве, им продолжали пользоваться только в устном общении. Воссоединение Белоруссии с Россией в 1795 содействовало подъёму национального самосознания белорусского народа и подготовило почву для формирования нового литературного Б. я. Этот язык начал складываться в 1-й половине 19 в. на живой разговорной основе независимо от традиций старого литературного языка. Литературный Б. я. в процессе своего развития синтезировал важнейшие черты большей части белорусских говоров. Алфавит Б. я. разработан на основе русской графики (добавлены: графемы "дж", "дз", "і", "у" и др.).

#### *Литература:*

1. Карский Е. Ф. Белорусы, в. 1-3, М., 1955-56.
2. Граматыка беларускай мовы, т. 1, Марфалогія, пад рэд. К. К. Атраховіча (Крашвы) і М. Г. Булахуа, Мінск, 1962; Дыялекталагічны атлас беларускай мовы, ч. 1-2, Мінск, 1963; Лінгвістычная геаграфія і групоўка беларускіх гаворак, Мінск, 1968.

#### **4.1.4 Украинский язык**

Украинский язык, язык украинцев. Распространён главным образом на Украине. Один из рабочих языков ООН. Число говорящих на украинском языке свыше 40 млн. чел. Относится к восточной группе славянских языков. Современные диалекты украинского языка объединяются в три основных наречия: северное, юго-западное и юго-восточное (легло в основу литературного украинского языка). Главные фонетические особенности литературного языка: различение переднего *і* и более заднего "и"; переход старых "о", "е" в закрытом слоге в *і* ("сноп - сніп"); последовательное изменение древнерусского *о* в *і* (лото - літо); изменение "е" в "о" после шипящих и *ј* перед твёрдыми согласными независимо от ударения (щока, пшоно); совпадение древнерусского "ы" и "і" в из древнерусского "ръ", "ль", "рь", "ль" в открытом неударном слоге (кришити - крошить); звук "и" на месте редуцированного *ъ* и *ь* перед *ј* (шия); употребление одном гласном "и" (риба, сила); сочетание "ри", "ли" африкат (ходжу, дзвін), фрикативного *г* (голова); отвердение согласных перед "е", губных, шипящих и "р" в конце слога; сохранение мягкого "ц"; сохранение звонких согласных в конце слова и перед глухими (сніг, дуб, кладка): долгие мягкие согласные, возникшие в результате ассимиляции мягким согласным последующего *ј* (буття, питання, пиччю), звук [w] (орфографическое "в") на месте древнерусского "л" перед согласным и в глаголах прошедшего времени мужского рода (вовк, ходив); варианты слова с начальным *і* - й, у - в (іти - йти, учитель - вчитель); протетические "в", "г" (вуха, гострий). Отличие от русского языка в морфологии: звательный падеж существительных (Петре); окончание -ові, -еві в дательном падеже существительных II склонения (братові); переход "г", "к", "х" в "з", "ц", "с" перед окончанием *і* (у лузі, на руці, у вусі); отсутствие *ј* и стяжение гласных в полных формах номинатива и аккузатива прилагательных женского, среднего рода, множественного числа (червона, червону, червоні), формы сравнительной степени прилагательных с суффиксом -іш- и -ш- (добріший, ширший); утрата окончания -ть в 3-м лице единственного числа настоящего времени глаголов 1-го спряжения (знає, пише); глагольное окончание -мо в 1-м лице множественного чис-

ла (знаємо); синтетическая форма глаголов будущего времени (ходитиму); деепричастия на -чи (знаючи, ходячи). Специфические черты синтаксического строя: безличные предложения с главным членом, выраженным неизменяемыми глагольными формами на -но, -то (роботу виконано); сложное именное сказуемое в форме винительного падежа с предлогом "за" (старший брат був нам за батька); своеобразие глагольного управления (дякувати кому - "благодарить кого") и употребления предлогов (о першій годині - "в первом часу") и др. Основу лексики составляют слова общеславянского происхождения, но есть много слов, образовавшихся в украинском языке в период его самостоятельного исторического развития, есть заимствования из польского, немецкого и др. языков.

Древнейшие памятники литературного языка представлены грамотами 14 в. Унаследовав древнерусскую письменность, украинский язык в 14-15 вв. развивал традиции литературного языка Киевской Руси, хотя и подвергался сильному влиянию местных говоров. С конца 15 в. делаются первые попытки приблизить книжный язык к украинской живой речи, в 16 в. появляются переводы церковных книг на У. я. ("Пересопницкое евангелие", 1556-61; "Креховский апостол", 1560). Возникают два типа литературного языка- "проста мова" и "славеноросский язык". В конце 16 - 1-й половине 17 вв. на литературном языке появляются значительные произведения полемиического жанра, составляются летописи, развивается художественная литература. На его стандартизацию оказывают влияние грамматика М. Смотрицкого (1619) и словарь П. Беринды (1627). Воссоединение Украины с Россией (1654) содействовало более тесным взаимосвязям украинского языка с русским, что положительно сказалось на его литературном развитии, на сближении с живой разговорной речью. В 17-1-й половине 18 вв. литературный У.я. употребляется во всех жанрах письменности. Появляются художественные произведения на народно-разговорном языке (И. Некрашевич). К началу 19 в. ("Энеида" И. Котляревского, 1798, и др.) народно-разговорный язык закрепляется в литературном употреблении. основополагающее значение в создании современного литературного украинского языка имело творчество Т.Г. Шевченко. Украинский язык при царизме подвергался ограничениям и официальному запрещению. Все условия для всестороннего развития литературного языка были созданы только после Октябрьской революции 1917. Алфавит украинского языка создан на основе русской графики, употребляются также буквы і, ї, є, апостроф.

#### *Литература:*

1. Булаховський Л. А. Питання походження української мови. Київ; 1956.
2. Курс історії української літературної мови, за ред. І. К. Білодіда, т. 1-2. Київ, 1958-1961: Український правопис, Київ, 1960.

## **4.2. Западнославянские языки**

### **4.2.1. Общие сведения**

К западнорусским языкам относятся: польский, включая кашубский, серболужицкие, чешский, словацкий и мертвый полабский. Западнорусские языки делятся на две группы: чешско-словацкую и польско-полабско-лужицкую (лехитскую), между которыми есть переходные говоры Единого пражавнорусского языка сколько-нибудь длительное время не существовало: вскоре после распада праславянского языка сложились отдельные союзы племен - носителей западнорусских наречий, более или менее соответствующие позднему отдельным западнорусским языкам. Значительная часть западнорусских племен, проживавших между нынешней Польшей и территорией ФРГ (к югу от Гамбурга), где еще в начале XVIII в. были засвидетельствованы последние остатки языка полабских древян, была онемечена, а от соответствующих славянских наречий сохранились лишь отдельные слова в немецких документах или местные названия (топонимы).

Западные славяне граничат на западе с Германией (ныне ГДР и ФРГ), а на юге - с Австрией и Венгрией.

На севере границей западнорусских земель является Балтийское море. На небольшом участке на северо-востоке поляки граничат с носителями языка, принадлежащего к бал-

тийской группе, - литовского, а на востоке западные славяне (поляки и словаки) граничат с восточными славянами - белорусами и украинцами. Переходных говоров между западными и восточными славянскими языками нет; в ходе длительного взаимодействия выработались, однако, в частности на словацко-украинской языковой границе, некоторые говоры смешанного характера, определить языковую принадлежность которых затруднительно. На польско-белорусской языковой границе есть зоны с развитым двуязычием населения, но, как правило, функции каждого из языков разграничиваются, а говоры смешанного характера не возникают.

Можно выделить некоторые существенные общие черты западнославянских языков: 1) постоянное ударение (в чешском, словацком, серболужицких - на первом слоге, в польском - на втором от конца); 2) сочетания \**tert*, \**telt* превратились в *tret*, *tlet* (в языках, кроме словацкого и полабского, *r* перед передними гласными изменилось в шипящий): польск. *brzeg* 'берег', *mleko* 'молоко'; 3) сохранение сочетаний \**k?*-, \**g?*- в начале слова перед старым "ять": польск. *kwiat*, *gwiazda*, чешск. *k?et*, *h?ezda* 'цвет(ок)', 'звезда'; 4) сохранение сочетаний \**dl*, \**tl*: чешск. *pletl* 'плел', польск. *mydlo* 'мыло'; 5) на месте древнего сочетания губных согласных *s j* в западнославянских языках выступает мягкий губной: польск. *ziemia* 'земля' и т. п.; 6) на месте сочетаний \**dj*, \**tj* выступает *dz* (>*z*), *s*: словацк. *s?ieca* 'свеча', *medza* 'межа' 7) *x* при смягчении по типу второй палатализации (перед *e*, *i* дифтонгического происхождения) превратилось в *s*: словацк. *muse* 'мухе', чешск. *?secek* 'весь'; 8) сильный *ь* большей частью превратился в *e* (кроме полабского языка) : польск. *sen* 'сон'; 9) местоимения *этот* и *что* имеют соответственно вид *ten* и *co*.

Судьба сочетаний \**tort*, \**tolt* в западнославянских языках сложилась не одинаково. В чешском и словацком языках на их месте выступает *trat*, *tlat*: *mraz*, *mlad* 'мороз', 'молод'; в польском - *trot*, *tlot* с возможным преобразованием *o* в *i* (орфографически - *б*): *mro?z*, *mlody* 'мороз', 'молодой'; аналогично изменение в серболужицких языках. В кашубском и полабском в определенных случаях перестановка (метатеза) плавного и гласного не наступала; так, например, в полабском *kor?o* 'корова', но 'молодой'.

#### *Литература:*

1. Селищев А. М. Славянское языкознание: Западнославянские языки М., 1941.
2. Славянские языки: Очерки грамматики западнославянских и южнославянских языков / Под ред. А. Г. Широковой, В. П. Гудкова. М., 1977. С. 19-215.

#### **4.2.2. Польский язык**

**Польский язык**, государственный и литературный язык Польской Республики. Число говорящих – около 43 млн. человек, из которых 38 млн. живут в Польше, 4 млн. – в США, 430 тыс. – в Беларуси, 300 тыс. – в Литве, 250 тыс. – на Украине и 120 тыс. – в России. Польский принадлежит к западной группе славянских языков, главной фонетической особенностью которых является сохранение консонантных групп *kv*, *gv* и *dl*, а также переход сочетаний \**tj* и \**t*, как в других славянских языках, ср. польск. *noc*, русск. *ночь*, старослав. *нощь*).

Внутри западнославянской группы польский образует вместе со словинским, полабским и кашубским языками лехитскую подгруппу, имеющую тесные связи с лужицким (серболужицким) языком и противопоставленную чешскому – что явствует, в частности, из поведения консонантных групп \**TorT* и \**TolT*: напр., праславян. \**bolto* 'болото' в польском и нижнелужицком дает *bloto*, а в чешском и словацком – *blto*. Другие особенности, отличающие польский от чешского: фиксированное ударение на предпоследнем слоге, отсутствие полугласных и отсутствие количественных различий между гласными, сохранение носовых гласных и велярного (как в словацком и древнечешском, тогда как в современном чешском оно заменено на *l*).

Самое существенное диалектальное различие в польском основано на дентальном произношении *s*, *z*, *dz* в противоположность палатальному – *sz*, *cz* и, являющемуся главной особенностью диалекта центральной Польши, в прошлом входившей в состав России. Дентальное произношение характерно для так называемой Малой Польши (на юге) и Мазовии

(на севере) и называется поэтому мазовецким, или мазурением (по-польски – mazurzenie). Его отсутствие в литературном польском указывает на то, что колыбелью польского литературного языка является Силезия.

Особое место среди польских диалектов занимает кашубский, на котором говорят около 150 тыс. человек на территории бывшего Польского коридора и бывших немецких областей Лауэнбург и Бутов в Померании. В настоящее время общепринятым является мнение, что кашубский является диалектом польского языка, хотя у него имеются некоторые важные специфические черты, представляющие собой по большей части общепольские архаизмы. Словинский является самостоятельным языком.

Польша, всегда остававшаяся католической страной, испытала сильное западное влияние как в сфере языка, так и в сфере культуры. Многочисленны и занимают важное место латинские, итальянские, французские и немецкие элементы. Влияние немецкого языка очевидно в таких словах, как szwagrowa 'золовка, свояченица' (от немецк. schwagerin), 'оценивать' (от немецк. schtzen), и в суффиксе -unek (от немецк. -ung), как в словах gatunek 'сорт' (от немецк. Gattung) и 'поцелуй'. Вплоть до 16 в. польский литературный язык формировался под влиянием чешского.

Древнейший памятник письменности на польском языке – религиозный гимн Bogurodzica, со временем ставший государственным гимном Польши. Согласно преданию, его автором был св. Адальберт (Войцех), живший в 10 в.

#### **4.2.3. Чешский язык**

**Чешский язык**, язык чехов. Является одним из государственных языков Чешской Республики. Распространён в Чехии и за её пределами (в США, Австрии, Канаде, Болгарии, Израиле, Польше и других странах). Число говорящих на чешском языке - около 12 млн. чел. (10 млн. в Чехии и 2 млн. за её пределами). Чешский язык относится к западной группе славянских языков. Имеет 4 группы диалектов: 1) собственно чешские говоры (среднечешские говоры с центром Прагой, юго-западный и северо-восточный); 2) ганацкие говоры (центральные моравские); 3) ляшские (на С.-В. Моравии и в Силезии); 4) моравско-словацкие (на В. Моравии до границ со Словакией). Особенности звуковой системы: наличие долгих и кратких гласных, которые, как и дифтонг ou, играют смыслообразительную роль, слогаобразующих согласных r, l. У согласных только 3 пары твёрдых и мягких (n/n", t/t", d/d"). Большая часть согласных составляет пары по глухости-звонкости. Для чешского языка характерно чередование долгих и кратких гласных, а также согласных. Ударение экспираторное, постоянное, находится на первом слоге слова. В многосложных словах появляется дополнительное ударение. Морфологическая система отличается многообразием типов склонения и спряжения. У существительного есть категория рода, числа, падежа (6 падежей и звательная форма). Существительные мужского рода выражают также категорию одушевлённости. Все относительные и часть качественных прилагательных употребляются только в полной форме. Глагол характеризуется категориями вида, залога, наклонения, времени, лица, числа. Деепричастия и причастия имеют категорию рода. Литературный язык сформировался на основе среднечешского наречия. Первые памятники письменности относятся к концу 13 в. Литературный язык в 1-й половине 19 в. был книжным. В середине 19 в. появляется разговорная форма литературного языка, которая существует наряду с обиходно-разговорным языком. Письменность чешского языка на основе латинского алфавита. Для обозначения специфически чешских звуков используются диакритические знаки.

*Литература:*

Селищев А. М. Славянское языкознание. т. 1, М., 1941.

Широкова А. Г. Чешский язык. М., 1961.

#### **4.3. Южнославянские языки**

**4.3.1. Болгарский язык**, государственный язык республики Болгария, на котором говорит большинство жителей этой страны. Вместе с сербскохорватским, словенским и македонским языками входит в подгруппу южнославянских языков. Более 11 млн. носителей

болгарского языка проживают в Болгарии и на прилегающих к ней территориях Турции, Греции, Югославии и Македонии, а также в районах Добруджа и Банат в Румынии; некоторое количество говорящих живет на Украине и в Молдавии.

Происхождение этнонима «болгарский» связано с названием тюркского племени болгар. В 680 н. э. болгары подчинили себе славянское население на территории современной северо-восточной Болгарии, но довольно быстро были ассимилированы славянами, оставив след в болгарском языке лишь в виде небольшого числа тюркизмов. В истории болгарского языка выделяются три периода: древнеболгарский, весьма близкий к старославянскому (10–11 вв.), среднеболгарский (12–15 вв.) и новоболгарский (начиная с 16 в.). Формирование современного болгарского литературного языка относится к 1820–1830-м годам, когда возникает интерес к проблемам народного образования; истоки его лежат в национальном возрождении второй половины 18 в., ознаменованном выходом в свет в 1762 *Славяно-болгарской истории* Паисия Хиландарского.

Ударение в болгарском языке свободное и имеет смыслообразительную функцию. Фонологическая система болгарского литературного языка отличается от систем других современных славянских языков следующими чертами: 1) в болгарском, как и в старославянском, праславянские сочетания \**tj*, \**ktj* (звездочкой обозначены реально не засвидетельствованные, реконструированные формы) дали *шт*, а праславянское сочетание \**dj* дало *жд*, например, \**svetja* > *свец* «свеча», \**nokъ* > *нощ* «ночь», \**medja* > *межда* «межа, граница»; 2) праславянские сочетания редуцированных гласных с плавными (*л*, *р*) в положении между согласными дают неогубленный гласный среднего подъема заднего ряда (на письме передаваемый как *ъ*), который стоит до или после плавного, в зависимости от фонетической позиции сочетания в целом, например \**mylk-* > *млъквам* «умолкаю», \**gъrb-* > *гръб* «горб», *гръбът* «тот горб».

Болгарский и македонский языки пережили важные изменения в области морфологии и синтаксиса: утрату противопоставления полных и кратких форм прилагательных; утрату падежных окончаний у имен существительных и прилагательных и развитие постпозитивного определенного артикля, входящего в одну тактовую группу с именем, ср. *жена вижда* «женщина видит» и *виждам жената* «я вижу женщину»; развитие категории эвиденциальности в 3-м лице глагола (ср. *той е умен* «он умён» и *той бил умен* «его считают умным»); утрату инфинитива и замещение его сочетанием частицы *да* с личной формой глагола, например *искаш да четеш* «ты хочешь читать».

Пятивековое турецкое господство, закончившееся лишь в 1878, византийское культурное наследие, влияние России, Франции и Германии в 19 в. привели к тому, что словарный состав современного болгарского языка изобилует заимствованиями из турецкого, греческого, русского, французского и немецкого языков. Имеются также заимствования из румынского, итальянского и албанского.

#### 4.3.2. Словенский язык

Словенский язык, язык словенцев. Относится к южной группе славянских языков. Число говорящих на С. я. около 2 млн. человек (из них около 1,6 млн. в Словении; 1971, перепись). Распространён также в пограничных с СФРЮ областях Австрии, Италии, Венгрии. Имеет 7 групп диалектов. Фонетические особенности литературного С. я.: противопоставление под ударением долгих и кратких, открытых и закрытых гласных; гласный *e* [ ] на месте праславянских \**ъ*, \**ь*; отсутствие противопоставления согласных по твёрдости и мягкости; в конце слога. Ударение экспираторное и тоническое (разноместное, подвижное). Морфологические особенности: сохранение двойственного числа, плюсквамперфекта и супина; утрата аориста и имперфекта, звательной формы и чередований согласных в именном склонении. Древнейший письменный памятник - Брижинские (Фрейзингенские) отрывки (конец 10 - начало 11 вв.). Формирование литературного языка закончилось в конце 19 в. Современный литературный язык функционирует наряду с разговорными вариантами, между которыми есть значительные фонетические и лексические различия. Во 2-й половине 20 в. складыва-

ются нормы общесловенского разговорного языка. Письменность - на основе латинской графики.

*Литература:*

Флоринский Т. Д. Лекции по славянскому языкознанию. ч. 1, Киев, 1995.

#### **4.3.3. Сербохорватский язык**

Сербохорватский язык, сербохорватский язык, язык сербов, хорватов, черногорцев и боснийцев-мусульман. Число говорящих на С. я. - около 15 млн. человек (1971, оценка). Принадлежит к южной группе славянских языков. Имеет 3 основных диалекта: штокавский, чакавский, кайкавский. Каждый гласный (и, е, а, о, у) может быть долгим и кратким; из 25 согласных *j*, *ь*, *ь*, *ь* - мягкие, остальные твёрдые. Согласный "р" может быть слоговым (прст - "палец"). Существуют "экавская" (на территории Сербии) и "иекавская" орфоэпические нормы: на месте древнего *ě* произносят или *e* (рус. "э"), или *je* (в кратком слоге), *ije* (в долгом слоге). Ударение экспираторно-тоническое (музыкальное): восходящее долгое (рука - "рука"), восходящее краткое (нога - "нога"), нисходящее долгое (врат - "шея"), нисходящее краткое (око - "глаз"). Существительные, прилагательные, местоимения и некоторые числительные склоняются (6 падежей и звательная форма). Глагол имеет 4 формы прошедшего времени (сложные - перфект и плюсквамперфект, простые - аорист и имперфект; в живой речи преобладает перфект) и 2 формы будущего времени (с вспомогательными глаголами, эквивалентными рус. "хотеть" и "быть"). В С. я. 2 алфавита - кириллица, близкая к рус. азбуке, и латиница - видоизменённый лат. алфавит (ц-с, ч-щ, њ-с, з-z, ж-ж, њ-dž, -đ, њ-lj, њ-nj). Древнейшие памятники датируются 12 в. Современный литературный язык сложился в 1-й половине 19 в. на основе народных говоров штокавского диалекта; определяющее значение при этом имела деятельность В. Караджича и Л. Гая. Внутри литературного языка существуют территориальные, главным образом лексические, различия, вызванные неодинаковыми условиями его развития в хорватской и сербской областях.

*Литература:*

1. Кульбакин С.М. Сербский язык. 2 изд., Полтава, 1917.

2. Гудков В.П. Сербохорватский язык. М., 1969.

#### **4.3.4. Македонский язык**

Македонский язык, язык современных македонцев, официальный язык Республики Македония. Является родным для 800 тыс. македонских славян. В качестве второго языка его используют также живущие на той же территории албанцы, турки, валахи и цыгане. Относится к восточной ветви южнославянских языков. Основные диалектные группы - западная, восточная, северная. Литературный македонский язык сформировался к середине 40-х годов 20 века на базе центральных говоров западного диалекта, близок к разговорному.

Македонский язык имеет сразу две равноправные системы письма: одну на основе латинского алфавита, а другую - на основе кириллицы, хотя в повседневной жизни более распространена именно последняя. Кстати, место, где просветители Кирилл и Мефодий создали славянский алфавит и впервые начали преподавать его своим ученикам, находится не в Болгарии, как принято считать, а в Македонии. Это один из монастырей в городе Орид.

В литературном македонском языке 5 гласных фонем: и, е, а, о, у, есть слоговое "р". Ударение подвижное, на третьем слоге (прочитав, прочитавме). Из согласных специфичны аффрикаты *S*, *ц*, средненёбные *ќ*, *ѓ* (из праславянских \**tj*, \**dj*). У имён 3 типа постпозитивного определённого члена; флексии косвенных падежей утрачены. Будущее время образуется с частицей "ќе"; есть 4 прошедших времени (специфичен перфект типа "имам видено" - "я видел"), несвидетельские формы времён индикатива и условного наклонения. В македонском языке развит аналитизм, как и в других балканских языках.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

#### **МОДУЛЬ № 1**

#### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1**

## ТЕМА: Проблема происхождения славянских языков

### Вопросы:

1. Древние сведения о славянах. («Повесть временных лет», античные ученые и писатели о славянах).
2. Сведения о славянах в последующие периоды.
3. Вопрос о прародине славян.
4. Характеристика общеславянского языка раннего периода.
5. Характеристика общеславянского языка позднего периода.
  - а) явления, связанные с действием закона открытого слога
  - б) явления, вызванные законом слогового сингармонизма

### Упражнения.

1. Восстановить праславянскую форму (раннего периода) данных слов:  
*дом, гость, рука, имя.*
2. Написать славянские соответствия (позднего периода):  
**\* duchja, \*sūnūs, \*testja, \*vъrjъ, \*kouj@, \*kapjā, \*zvonkъs**
3. Написать данные слова по-общеευропейски (под звездочкой) и по-старославянски:  
**рука, семя, цена.**

#### Литература

1. Соколянский А.А. Введение в славянскую филологию. М., 2004. с.118-140, 162-183.
2. Иванов В.В. Историческая грамматика русского языка. М., 1990, с.48-56.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2

### ТЕМА: Система гласных фонем древнерусского языка

### Вопросы:

1. Лингвистическая характеристика эпохи конца X вв.
2. Соответствие славянских гласных гласным праславянского языка.
3. Характеристика гласных фонем др.русского языка к началу XI в.
4. Изменение в системе гласных. Употребление их в начале слова.
5. Чередование гласных.

### Упражнения.

1. Написать по-древнерусски слова (X в.)  
*Путь, чадо, мясо, суть, мята, сон.*
2. С учетом фонетических законов написать данные слова по-древнерусски (XI в.)  
*Ждать, дружок, замкнуть, брать, служба.*
3. Объяснить чередование гласных звуков в словах:  
*Гореть – загар, коснуться- касаться, посылать - послать*
4. Чтение текста «Послесловие к Остромирову Евангелию». Указать несоответствия в написании букв у и @, а и ѡ.

#### Литература:

1. Соколянский А.А. Введение в славянскую филологию. М., 2004.
2. Колесов В.В. История русского языка. Уч. Пособие. М., Академия, 2005.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3

### ТЕМА: Система согласных фонем древнерусского языка



Цель: усвоить содержание фонетических законов древнерусского языка, закрепить навыки написания слов по-древнерусски.

### Вопросы:

1. Физиологическая характеристика согласных звуков:
  - а) по месту образования;
  - б) по способу образования;
  - в) по звонкости-глухости и твердости-мягкости.
2. Закон слогового сингармонизма и чередования звуков, обусловленные этим законом:
  - а) пути образования шипящих звуков (I палатализация и влияние j);
  - б) появление мягких свистящих (II и III палатализации);
  - в) изменение губных согласных под влиянием j;
  - г) изменение сочетаний **дж, тј, гти, кти**.
3. Составить таблицу происхождения вторичных согласных: **ж, ш, ч, щ, с, з**.

### Упражнения.

1. Охарактеризовать согласные в словах: **ждать, брать, замкнуть**.
2. Объяснить, где, когда, как возникло сочетание звука [a] с шипящими в словах **бежать, стража, жать**, записать эти слова со звездочкой. Дать их транскрипцию в древнерусском языке.
3. Объяснить происхождение шипящих и свистящих в словах: **сушить, состязание, ро-ща, пуцу, яйцо**.
4. Записать слова по-общеевропейски (под звездочкой): **суша, толща, вопль, нож, ка-пля**.
5. Доказать, что исторические слова **жар** и **загар** имели один корень.
6. Чтение и анализ текста «Смерть Олега».

Литература:

1. Иванов В.В. Историческая грамматика русского языка.
2. Колесов В.В. История русского языка. Уч. Пособие. М., Академия, 2005.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4

### ТЕМА: Фонетические процессы восточнославянского языка дописьменного периода

Цель: уяснить специфику фонетических явлений древнерусского языка в сравнении со старославянским.

### Вопросы:

1. Гласные дифтонгического происхождения и чередования звуков связанных с их образованием (повторить из курса старославянского языка)
2. Образование носовых гласных. Чередования, связанные с судьбой носовых гласных.
3. Образование полногласных сочетаний.
4. Составить таблицу происхождения вторичных гласных: а, и, у, ѡ

### **Упражнения.**

1. Записать слова по-древнерусски и общеиндоевропейски (под звездочкой): *рука*, *звук*, *семя*
2. Объяснить через все ступени происхождения чередования: *взять – взимать – возьму*; *звонить – звук – звенеть – звякать*; *петух – пою*.
3. Определить происхождение *h* в словах: *цѣна*, *бръг*, *лѣзоу*, *друзѣ*; *на руцѣ*
4. Определить происхождение звуков *a* и *u* в словах: *сунуть*, *имя*, *дар*, *мята*, *узел*.
5. Записать по-старославянски и общеиндоевропейски: *дерево*, *обморок*, *полонить*, *горох*, *солод*.
6. Из данных слов выписать в первый столбик старославянизмы, во второй – русские по происхождению: *встречать*, *проводать*, *награждать*, *наслаждение*, *похищение*, *вращение*, *ворочать*, *моцный*, *течь*.
7. Указать фонетические приметы русского и старославянского языков в тексте «Смерть Игоря», выделить восточнославянизмы.

Литература:

1. Иванов В.В. Историческая грамматика русского языка.
2. Черепанова О.А. История русского языка. Практикум. М., Академия, 2007.

## **МОДУЛЬ № 2**

### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5**

#### **ТЕМА: Фонетические процессы восточнославянского языка письменного периода Редуцированные гласные**

Цель: уяснить судьбу носовых гласных и отличия восточнославянских фонетических элементов от южнославянских и западнославянских.

#### **Вопросы:**

1. Редуцированные Ъ и Ь, их происхождение, условия сильной и слабой позиции. Процесс падения редуцированных гласных.
2. Изменения в произношении редуцированных, основные этапы их падения.

#### **Упражнения:**

1. Записать под звездочкой и по-старославянски слова: *дерево*, *полонить*, *горох*, *солод*.
2. Записать данные слова в 2 столбика: I – древнерусские, II – старославянские: *встречать*, *проводать*, *награждать*, *наслаждение*, *ворочать*, *вращать*, *течь*.
3. Записать данные слова до падения редуцированных: *колко*, *молчать*, *пень*, *верба*, *сердце*, *честный*. Определить в них позиции редуцированных.
4. Чтение и перевод текста «Смерть Игоря».

Литература:

1. Иванов В.В. Историческая грамматика русского языка.
2. Черепанова О.А. История русского языка. Практикум. М., Академия, 2007.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6.

### Тема: Последствия утраты редуцированных гласных древнерусского языка

#### Вопросы:

1. Сильные и слабые позиции редуцированных.
2. Изменения в системе гласных, появление беглых О и Е.
3. Ассимиляция согласных, типы ассимиляции.
4. Диссимиляция как результат выпадения редуцированных.
5. Упрощение групп согласных.
6. Изменения конца слова после утраты конечных редуцированных.

#### Упражнения:

1. Восстановите древнерусские формы приведенных слов, обоснуйте свое мнение:  
*Лен; платок, верен, сонный, умный, подобен.*
2. Данные ниже слова напишите по-древнерусски и в транскрипции современного русского литературного произношения. Объясните фонетические изменения:  
*косьба, свадьба, здоров, шить, затхлый, правда.*
3. Данные ниже слова распределите на две группы, в одну включите слова, в которых диссимиляция согласных общеславянского периода, в другую – с диссимиляцией, обусловленной падением редуцированных:  
*сласти, легкий, власть, мягко, зависть, что, мести.*
4. Укажите причину упрощения группы согласных общеславянского периода, и упрощения, обусловленного падением редуцированных:  
*Мыло, изобрел, костный, простыть, прялка, необычный, долото, солнце, известный.*
5. Восстановите древнерусскую форму данных слов и объясните, какие изменения произошли в абсолютном конце слов:  
*дуб, мог, привез, трудом, разжег.*
6. Укажите, в каких словах нашли отражение результаты падения редуцированных:  
*Люблю березку русскую,  
То светлую, то грустную...  
С красивыми застезжками,  
С зелеными сережками.*

#### Литература:

1. Иванов В.В. Историческая грамматика русского языка.
2. Черепанова О.А. История русского языка. Практикум. М., Академия, 2007.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 7

### Тема: Переход Е в О. История звука, обозначаемого буквой ѣ

#### Вопросы:

1. Обязательные условия перехода Е в О,
2. В каких случаях переход Е в О не наступает?
3. Случаи незакономерного перехода.
4. Объясните отсутствие перехода Е в О в данных словах:  
*Ущерб, зеркало, пекло, сквер, билет, небо, пел, бег, юнец, бездна, огурец, жертва, смена, пещера, храбрец, надежда, декрет, четверг, сосед, смоленский, надменный.*
5. Чтение перевод и фонетический анализ текста «Мечь Ольги».
6. История звука обозначаемого буквой ѣ.
7. Доказать происхождение современного звука Е в словах:  
*Бегать, верхний, купец, ведать, темнить, сено, дело.*
8. Объяснить фонетические изменения в словах:

**Для объяснения применять следующую методику:**

- 1) Подберите родственные слова
- 2) выделите корень,
- 3) установите чередование,
- 4) объясните, что изменилось.

Например: пряжа - пряду - запруда

Корень праж - пряд - пруд. Чередование [д] // [ж], [у] // [а]. Если [ж] чередуется с [д], значит, оно возникло [д+ж]. Чередование [у] // [а] не было известно индоевропейскому языку. Но в общеславянском языке было чередование по ряду, так могли чередоваться [о] // [е] и [а] // [ъ], а значит и [#] // [а], из которого впоследствии получилось чередование [а] // [у]. Следовательно, звук [а] возник из носового.

*Изобрёл, обоз, двинуть: леший, удивление, притязание, вялый, травля, ненависть, угощать.*

10. Отвердение [ж'], [ш'], [ц'].

Литература:

- 1.Иванов В.В. Историческая грамматика русского языка.
- 2.Черепанова О.А. История русского языка. Практикум. М., Академия, 2007.

### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8

**Тема: Повторение пройденного материала. Подготовка к контрольной работе**

а) фонетические процессы, связанные с действием законов открытого слога и слогового сингармонизма;

б) фонетические изменения, вызванные утратой редуцированных гласных.

В целях подготовки к контрольной работе рекомендуется выполнить следующие упражнения:

1. Объяснить происхождение вторичных согласных в словах: *шлем, почитать, возждение, купля, ненавистный, князь.*
2. Доказать, что данные слова являются однокоренными: *приведут – привести – привел; запятая – запинаться; невежа – невеста; хождение – шел.*
3. Объясните фонетические изменения, в словах после утраты редуцированных гласных: *пришел, свадьба, здесь, солнце, с шумом.*
4. Объясните, почему отсутствует переход *e > o* в словах: *аптека, крест, отец, душевный, репка, крепкий.*

Литература:

- В.В. Иванов. Историческая грамматика русского языка. (Весь раздел фонетики).

### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 9

Выполнить следующие задания:

- 1) Объяснить происхождение вторичных звуков в тексте.
- 2) Доказать, что данные ниже слова восходят к одному корню.
- 3) Указать и объяснить фонетические изменения после утраты редуцированных гласных.
- 4) Объяснить отсутствие перехода [е] в [о] в приведенных словах.

**Образец выполнения работы:**

1. Объяснить происхождение вторичных звуков.

*Известие - ведать, д // с - чередование в результате диссимиляции \*dt → ct в общеславянский период*

*Хождение - ходить, д // жд - чередование, вызванное и ; \*dj → жд в южнославянской группе языков*

*Запятая - запинка, 'а // ин, \*in → # → 'а по закону открытого слога перед согласными.*

2. Доказать, что слова восходят к одному корню:

*Ворот – оборот - вращать - поворачивать*, в этих словах чередуются **-оро-** // **-ра-**, восточнославянское полногласие и старославянское неполногласие, **т // ч // щ** - под влиянием **ј г → щ** в старославянском языке **в // 0** – произошло упрощение группы согласных по закону открытого слога в общеславянский период \*obvortos → оборот.

3. Объяснить фонетические изменения после утраты редуцированных гласных:

*Сжег – съжегль – [жок]*, в этом слове после утраты слабого редуцированного на конце слова утратился **л, г** – оглушился, **[с]** перед **[ж]** ассимилировался, произошла полная ассимиляция.

*Сердце – сьрдыце – [с 'ерць]*, в этом слове после утраты слабого редуцированного образовалась труднопроизносимая группа согласных, что привело к ее упрощению

4. Объяснить отсутствие перехода [е] в [о]:

*Зеркало* – [е] не перешло в [о] перед **[р']**, который стоит перед заднеязычным согласным

*Газета* – нет перехода [е] в [о] в заимствованных словах

*Смоленский* – нет перехода [е] в [о] перед суффиксом **-ск-** (**-ьск-**).

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ (РЕКОМЕНДАЦИИ)

### Методические указания для преподавателя

Включение дисциплины «Введение в славянскую филологию» в государственный образовательный стандарт нового поколения отвечает насущным потребностям подготовки бакалавров.

Эффективная подготовка современного специалиста в разных областях предполагает в качестве необходимой базы высокую речевую компетентность субъекта образовательного процесса, без которой невозможно или затруднено освоение образовательных маршрутов. Речь становится все более и более мощным средством регуляции деятельности людей.

Интенсивное развитие гуманитарного знания, антропоцентризм современной науки предполагают особое внимание к языку и речи, так как именно в них и только через них человек может осуществиться как личность. Антропоцентрическая ориентация современной науки и современных образовательных компетенций делают особенно актуальной проблему понимания, которая, в свою очередь, неразрывно связана с языком, языковой способностью человека, языковыми знаниями. Именно знание языка дает возможность воспринимать все учебные дисциплины, реализовать творческий потенциал личности в соответствующей предметной области.

Современные образовательные программы, признающие приоритет личности обучаемого, непременно должны учитывать то, что в структуре личности «человека говорящего» значимым оказывается соотношение *знания языка и знаний о языке*. Знание языка определяет речевую деятельность носителя языка. Знания о языке основаны на том запасе лингвистической информации, который человек приобретает, получая среднее образование.

Ставшее актуальным в последние годы понятие «языковая личность» связано со способностью человека общаться, созывать устные и письменные тексты в соответствии с конкретными коммуникативными задачами, извлекать информацию из текстов, воспринимать речь в разных сферах общения.

В период обучения в вузе носитель языка в максимальной степени вовлечен в деятельность, связанную с восприятием и переработкой множества текстов разных стилей и жанров, как и в деятельность по созданию текстов. Это также требует от студентов интенсивной работы над собственными речевыми навыками.

В соответствии с этими исходными положениями и составлен комплекс по дисциплине.

Лекции продуктивнее читать, сопровождая их презентациями, поскольку такая форма дает возможность наглядно в виде схем, таблиц изобразить системный характер взаимодействия лексических единиц, основанный на интегрально-дифференциальных отношениях. Развернутые планы лекций представлены в рабочей программе.

На практических занятиях предполагаются различные виды работы. Кроме выполнения практических упражнений, введены задания, требующие от студентов осмысления текстовых фрагментов из статей и выступлений известных лингвистов и писателей.

Теоретические вопросы целесообразно рассматривать, соотнося их с конкретными практическими заданиями, представляющими собой систему в каждой изучаемой теме. В течение всего времени изучения дисциплины текущий контроль осуществляется двумя группами тестов. Первая носит обучающий характер; основная задача этих тестовых заданий – контроль формирования речевой культуры студентов. Вторая контролирующая; основная задача – контроль усвоения студентами учебного материала.

Рейтинговая система контроля выполнения самостоятельной работы дает возможность активизировать самостоятельную учебно-познавательную деятельность студентов.

#### **Методические указания для студентов**

Важнейшими видами самостоятельной работы являются доработка лекционных материалов по учебной, дополнительной и справочной литературе, а также выполнение практических заданий. В течение семестра необходимо усвоить учебный материал, который предложен на лекциях, практических занятиях, в учебных и методических пособиях. Самостоятельная работа по дисциплине обеспечивает формирование умений и навыков научной организации учебного труда.

Общее тематическое содержание самостоятельной работы определяется рабочей программой курса. Виды самостоятельной работы представлены в «Карте самостоятельной работы студента по дисциплине», где указаны содержание СРС, объем в часах, сроки и формы контроля результатов.

Работу следует начинать с уточнения темы и составления плана работы, в котором намечается последовательность повторения и закрепления изученного нового материала, соотношение теории и содержания практических упражнений, для выполнения которых требуются соответствующие теоретические знания; прогнозируется и примерное время, необходимое для каждого из этих видов работы.

Повторение изученного ранее должно занимать большое место на каждом самостоятельном занятии. Именно повторение в конечном счете и обеспечивает успех всей работы по дисциплине.

#### **Работа с учебной и научной литературой**

Основной вид работы с книгой – *чтение*. При изучении нового надо стараться точно определить объем текста, с которым следует ознакомиться при подготовке конкретной темы и, исходя из целей, задач и объема имеющегося времени, выбрать один из видов чтения.

*Чтение учебной и научной книги должно реализовать изучающую цель.* Цель и з у ч а ю щ е г о чтения – максимально полно и точно понять содержащуюся информацию. Текст читается целиком, темп – медленный, отдельные места перечитываются.

*Чтение научного текста должно сопровождаться словарной работой:* непонятные и незнакомые слова, а также неизвестные термины в ходе чтения должны уточняться по словарям и записываться в тетрадь. В процессе чтения необходимо периодически останавливаться, вдумываясь в прочитанное.

Если непонятен какой-либо фрагмент, следует перечитать его еще раз и уяснить, что именно вам непонятно: слово, выражение, мысль. Важно получить ответы на все возникшие вопросы: либо найти ответ в словарях, либо в других книгах, либо обратиться к специалистам.

По окончании изучающего чтения каждого параграфа необходимо записать в тетрадь определения понятий, основные положения, примеры. *Чтение с записью прочитанного – условие серьезного и осознанного обучения.*

Рекомендуются следующие формы работы с учебной и научной книгой:

- 1) выделение наиболее важных понятий и повторное чтение их определений;
- 2) запись в тетрадь точных формулировок основных понятий;
- 3) составление конспекта параграфа одного из пособий:

- 4) заучивание определений наиболее важных понятий;
- 5) повторение определений наиболее важных понятий;
- 6) заучивание примеров, приводимых в пособиях для подтверждения наиболее важных положений данной темы.

#### **Подготовка к лекционным занятиям**

Главное в самостоятельной работе студента – чтение материала учебных пособий по тематике лекций (см. план лекционных занятий в рабочей программе). При чтении надо ставить перед собой цель вникнуть в круг проблем, с которыми были мало знакомы, найти в данной теме полезное для себя, для своей работы. Подготовка к каждой лекции нужно начинать с обработки записи предыдущей: во-первых, подчеркнуть все заголовки, чтобы они выделялись на общем фоне страницы; во-вторых, указать в оглавлении тетради страницы, на которых раскрываются соответствующие темы; в-третьих, расшифровать те места в записи лекции которые в спешке пришлось сократить, более точными словами выразить неудачно сформулированные мысли; в-четвертых, различными средствами выделить формулировки основных понятий. Оформив запись, перейти к чтению лекционного материала и учебных пособий, рекомендованных к этой теме.

#### **Подготовка к практическим занятиям**

Подготовка начинается с оформления записей, рабочих помет, дополнений, сделанных на предыдущем аудиторном занятии.

Затем изучается теоретический материал по плану практического занятия, запоминаются основные понятия и их формулировки.

Следующий этап – выполнение практических заданий. Необходимо следовать рекомендациям к каждому заданию, анализировать предлагаемые образцы, на основе которых будет выполняться задание, использовать лекционные материалы, справочники и словари при анализе языковых единиц.

Трудные темы целесообразно изучать в течение длительного времени. При этом степень трудности различных тем каждый студент определяет для себя индивидуально. Рекомендуются следующие формы работы:

- 1) продумывание заголовка темы;
- 2) чтение записи лекций по данной теме;
- 3) первоначальное чтение материала по данной теме в других имеющихся пособиях;
- 4) составление кратких тезисов к пунктам плана практического занятия;
- 5) выполнение упражнений и заданий, представленных в плане практического занятия;
- 6) подбор собственных примеров для наиболее важных положений данной темы;
- 7) выявление связей данной темы с другими темами курса;
- 8) выявление связей данной темы с темами других курсов, изучаемых по специальности в целом, и лингвистическим дисциплинам в частности;
- 9) определение возможных путей использования знаний по данной теме в работе;
- 10) объяснение данной темы другим студентам.

Рекомендованные формы подготовки к практическим занятиям применяются вариативно, исходя из особенности содержания конкретной темы, а также с учетом индивидуальных особенностей студентов.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО АНАЛИЗУ ТЕКСТА**

В се же лѣто рекоша дружина игореви ѿтроци  
свѣнльжи изодѣли сѣ соуть ѿружьемъ и порты  
а мы нази поиди кнѣже с нами в дань да и  
5 ты добудеши и мы послуша их игорь и  
де в дерева в дань и примышлѣше къ первои;

Задания.

1. Перевести текст
2. Объяснить происхождение вторичных согласных. Указать общеславянские, восточнославянские и южнославянские изменения согласных.
3. Назовите слова восточнославянского и старославянского происхождения (подчеркните их фонетические приметы).
4. Определите, когда написан памятник: до падения редуцированных гласных или позднее.  
Образец выполнения заданий:  
3. В слове дружина согласный ж вторичного происхождения (проверочное слово другъ) г→ж по I палатализации перед гласным переднего ряда. Общеславянское изменение. Нази: согласный з вторичного происхождения (проверочное слово нагъ), г→з по II палатализации перед и дифтонгического происхождения. Общеславянское изменение.
4. Слова свѣнльжи и ^ружьемъ древнерусского происхождения, так как ж←dj.
5. Памятник написан после падения редуцированных гласных, так как в нем есть слова с закрытыми слогами: в се, кнже, с нами.

### Требования к итоговой аттестации по курсу

Осуществляется дифференцированный подход к выставлению итоговой оценки, основанный на рейтинговой шкале.

Студенты, выполнившие все предусмотренные учебным планом виды работы, набравшие за работу в течение семестра количество баллов, соответствующее оценкам «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», и не имеющие задолженностей по разным видам работ, получают соответствующую оценку (зачет) по результатам текущей работы в течение семестра (на основе результатов рейтинга).

Студенты, набравшие за работу в течение семестра количество баллов, соответствующее оценке «удовлетворительно», и имеющие задолженностей по разным видам работ, итоговую оценку получают после сдачи задолженностей.

Студенты, получившие за работу в течение семестра количество баллов, соответствующее оценке «неудовлетворительно», сдают зачет в соответствии с требованиями к содержанию и уровню освоения дисциплины, а также к объему и формам выполнения аудиторной и самостоятельной работы.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ

Виды заданий для самостоятельной работой определяются главной целью рабочей программы и особенностью контингента обучающихся и, в связи с этим, могут изменяться и дополняться по усмотрению преподавателя.

### СТРУКТУРА МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

1. Планы практических занятий содержат все теоретические вопросы и практические задания.
2. Содержание итоговой контрольной работы: Выполнить следующие задания (задания индивидуальны):
  - 1) объяснить происхождения вторичных звуков в данном тексте;
  - 2) доказать, что данные ниже слова восходят к одному корню;
  - 3) указать и объяснить фонетические изменения после утраты редуцированных гласных в словах (даны примеры);
  - 4) объясните отсутствие перехода [e] в [o] в приведенных словах.

Образец индивидуального задания:

1. Объясните происхождение вторичных звуков в словах: *запятая, известие, хождение, круча, девица.*



2. Докажите, что данные слова восходят к одному корню: *ворота, оборот, вращать, поворачивать, вратарь, обертка*.

3. Указать и объяснить фонетические изменения после утраты редуцированных гласных в словах: *сжег, сердце, отдам, отнес, ни зги* (не видно), *ненастный*.

4. Объяснить отсутствие перехода [е] в [о] в словах: *зеркало, газета, смоленский, бестолочь, небо, вера*.

3. Тестовые задания.

4. Зачет проводится по индивидуальным карточкам практических заданий.

Образец:

Проанализируйте выделенные слова с точки зрения произошедших в них фонетических изменений дописьменной и письменной эпох.

*Прошло сто лет,*

*И юный град, полнощных стран краса и диво,*

*Из тьмы лесов, из топи блат*

*Вознесся пышно, горделиво*

Укажите слова южнославянского происхождения. Отметьте последствия утраты редуцированных гласных.

### *Отрывки из текста поэмы «Слово о полку Игореве»*

#### *Отрывок 1*

Не лѣпо ли ны бѣшетъ, братіе. начяти старыми словесы трудныхъ повѣстїи о пѣлку Игоревѣ, Игоря Святѣславлича! начати же сѣ тѣй пѣсни по былинамъ сего времени, а не по замышленію Бояню. Боянъ бо вѣщїй, аще кому хотяше пѣснь творити, то растѣкашеться мыслїю по древу, сѣрымъ вѣлкомъ по земли, шизымъ орломъ подѣ облакы.

#### *Отрывок 2*

Помняшетъ бо речъ пѣрвыхъ временъ усобищѣ; тогда пушашеть І соколовъ на стадо лебедѣй, который дотечаше, та преди пѣснь пояше, старому Ярославу, храброму Мстиславу, иже зарѣза Редедю предѣ пѣлки Касожьскими, красному Романови Святѣславличю. Боянъ же, братіе, не І соколовъ на стадо лебедѣй пушаше, нѣ своя вещь'іа прѣсты на живая струны вѣскладаше; они же сами Княземъ славу рокотаху.

#### *Отрывок 3*

Почнемъ же, братіе, повѣсть сїю отъ стараго Владимирѣ до нынѣшняго Игоря; иже истягну умъ крѣпостїю своею, и поостри сердца своего мужествомъ, наплѣнився ратнаго духа, наведе своя храбрѣя плѣкы на землю Половѣцкую за землю Руськую.

#### *Отрывок 4*

Тогда Игорь вѣзрѣ на свѣтлое солнце и видѣ отъ него тьмою вся своя воя прикрыты, и рече Игорь къ дружинѣ своей: братіе и дружино! луцежъ бы потяту быти, неже полонену быти: а всядемъ, братіе, на свои брѣзѣя комони да позримъ синего Дону. Спала Князю умъ похоти, и жалость ему знаменіе заступи, искусити Дону великаго.

### Отрывок 5

Хошу бо, рече, копіе приломити конецъ поля Половецкаго съ вами, Русици, хошу главу свою приложити™, а любо испити шело-момъ Дону. О Бояне, соловію стараго времени! абы ты сіа плѣкы ушекоталъ, скача славію по мыслену древу, летая умомъ подъ облакы, свивая славы оба полы сего времени, рища въ тропу Трояню чрезъ поля на горы.

Пѣти было пѣсь Игореви, того (Олга) внуку. Не буря соколы занесе чресъ поля широкая; галици стады бѣжать къ Дону великому; чили въсп'ѣти было в'ѣщей Бояне, Аелесовъ внуче: Еомони ржутъ за Сулю; звенить слава въ Киевѣ; трубы трубятъ въ Новѣградѣ; стоятъ стѣзи въ Путивлѣ; Игорь «адетъ мила брата Всеволода.

### Отрывок 6

И рече ему Буй Туръ Всеволодъ: одинъ братъ, одинъ свѣтъ свѣтлый ты Игорю, оба есвѣ %'Свядъславличя; сѣдлаи, брате; свои брѣзыи комони. а мои ти готови, осьдлани у Курьска на переди; а мои ти Куряни свѣдоми кѣмети, подъ трубами повити, подъ шеломи възлелѣяны, конецъ копія въскрѣмлени, пути имъ вѣдоми, яругы имъ знаеми, луци у нихъ напряжени, тули отворени, сабли изѣострени' сами скачють акы сѣрыи влѣци въ полѣ, ищучъ себе чти, а Князю слаѣ.

### Отрывок 7

Тогда вѣступи Игорь Князь въ златъ стремянь, и поѣха по чистому полю. Солнце ему тьмою путь заступаше; ночь стонуши ему грозю птичь убуди;/ свистъ зв'ѣринъ въ стазби; днѣъ кличетъ врѣху древа, велитъ послушати земли незнаемѣ, влѣзѣ, и по моріѣ, и по Сулію, и Сурожу, и Корсуню, и тебѣ Тьмутораканьскій бльванъ.

### Отрывок 8

А Половци неготовами дорогами побѣгоша къ Дону Великому; крычатъ тѣлѣѣѣ полунощы, рци лебеди роспущени. Игорь къ Дону вои ведеть; уже бо б'ѣды его пасеть птицъ; подобіѣ влѣци грозу вѣѣрожать, по яругамъ; орли клеткомъ на кости звѣри зовуть, лисици брешуть на чрѣленья щиты. О руская земле! уже за Шеломянемъ еси. Длѣго. Ночь мркнетъ, заря свѣтъ запала, мѣгла поля покрыла, щекотъ славій успе, говоръ галичь убуди. Русичи великая поля чрѣлеными щиты прегородиша, ищучи себѣ чти, а Князю славы.

### Схема самостоятельной работы студентов

№ п/п	№ раздела (темы) дисциплины	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоѣмкость в час.
1	Предмет и задачи славянской филологии	Конспектирование научной литературы по теме «Предмет и задачи славянской филологии»	2
2	Основные этапы развития славянской филологии	Конспектирование справочной и научной литературы по теме «Основные этапы развития славянской филологии»; чтение литературы и составление библиографии по теме реферата.	2
3	Обзор современного	Конспектирование справочной и научной лите-	2

	славянства	ратуры по темам «Обзор современного славянства», «Древнейшие сведения о славянах»; чтение литературы и составление библиографии по теме реферата.	
4	Древнейшие сведения о славянах	Составление и обработка карты «Расселение славян»; конспектирование научной литературы по теме «Славянская прародина»; чтение литературы и составление библиографии по теме реферата.	2
5	Славянская прародина	Составление и обработка карты «Первые славянские государства», «Славянская прародина»; составление плана реферата.	2
6	Жизнь древних славян по данным их языка	Подготовка к терминологическому диктанту по темам 1 – 5; конспектирование научной литературы по теме «Жизнь древних славян по данным их языка»; утверждение плана реферата у преподавателя.	2
7	Фрагменты духовной культуры древних славян	Конспектирование научной литературы по теме «Фрагменты духовной культуры древних славян»; написание одного из разделов реферата.	2
8	Религия у славян	Конспектирование научной литературы по теме «Религия у славян»; написание одного из разделов реферата.	2
9	Классификация славянских языков	Составление таблицы «Классификация славянских языков»; написание одного из разделов реферата.	2
10	Праславянский язык	Конспектирование научной литературы по теме «Праславянский язык»; редактирование реферата.	2
11	Восточнославянские языки	Конспектирование научной литературы по теме «Восточнославянские языки»; оформление реферата.	2
12	Западнославянские языки	Конспектирование научной литературы по теме «Западнославянские языки»; оформление реферата.	2
13	Южнославянские языки	Конспектирование научной литературы по теме «Южнославянские языки»; подготовка доклада по теме реферата.	2
14	Славянские микроязыки	Конспектирование научной литературы по теме «Славянские микроязыки»; подготовка доклада по теме реферата.	2
15	Мертвые славянские языки	Конспектирование научной литературы по теме «Мертвые славянские языки».	2
16	Возникновение славянской письменности	Подготовка к итоговому терминологическому диктанту; конспектирование научной литературы по теме «Возникновение славянской письменности».	2
17	Славянская лексикография	Конспектирование научной литературы по теме «Славянская лексикография».	2
18		Подготовка к итоговой контрольной работе.	2
	<b>ИТОГО:</b>		<b>36</b>

### КАРТА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№	Вид самостоятельной работы	Сроки	Кол. час.	Форма контроля
1	Конспектирование научной литературы по теме «Предмет и задачи славянской филологии»	1-я неделя семестра	2	Проверка фоновых знаний по курсу
2	Конспектирование справочной и научной литературы по теме «Основные этапы развития славянской филологии»; чтение литературы и составление библиографии по теме реферата.	2-я неделя семестра	2	Проверка конспектов по теме № 1
3	Конспектирование справочной и научной литературы по темам «Обзор современного славянства», «Древнейшие сведения о славянах»; чтение литературы и составление библиографии по теме реферата.	3-я неделя семестра	2	Проверка конспектов по теме № 2
4	Составление и обработка карты «Расселение славян»; конспектирование научной литературы по теме «Славянская прародина»; чтение литературы и составление библиографии по теме реферата.	4-я неделя семестра	2	Проверка конспектов по темам 1 – 3. Сам. раб. по темам 1 – 3
5	Составление и обработка карты «Первые славянские государства», «Славянская прародина»; составление плана реферата.	5-я неделя семестра	2	Проверка карты «Расселение славян»
6	Подготовка к терминологическому диктанту по темам 1 – 5; конспектирование научной литературы по теме «Жизнь древних славян по данным их языка»; утверждение плана реферата у преподавателя.	6-я неделя семестра	2	Проверка оформления карты «Славянская прародина».
7	Конспектирование научной литературы по теме «Фрагменты духовной культуры древних славян»; написание одного из разделов реферата.	7-я неделя семестра	2	Терминолог. диктант по темам 1 – 5
8	Конспектирование научной литературы по теме «Религия у славян»; написание одного из разделов реферата.	8-ая неделя семестра	2	Проверка конспектов по темам 6 – 8
9	Составление таблицы «Классификация славянских языков»; написание одного из разделов реферата.	9-я неделя семестра	2	Проверка конспектов по темам 6 – 8
10	Конспектирование научной литературы по теме «Праславянский язык»; редактирование реферата.	10-ая неделя семестра	2	Самост. раб. по теме «Классификация славянских языков»
11	Конспектирование научной литературы по теме «Восточнославянские языки»; оформление реферата.	11-ая неделя семестра	2	
12	Конспектирование научной литературы по теме «Западнославянские языки»; оформление реферата.	12-ая неделя семестра	2	Проверка конспектов по теме 11
13	Конспектирование научной литературы по теме «Южнославянские языки»; подготовка доклада по теме реферата.	13-я неделя семестра	2	Проверка конспектов по теме 12
14	Конспектирование научной литературы по теме «Славянские микроязыки»; подготовка	14-ая неделя се-	2	Проверка конспектов по теме 13. Са-

	доклада по теме реферата.	местра		мост. раб. по темам 11 – 13
15	Конспектирование научной литературы по теме «Мертвые славянские языки».	15-ая неделя семестра	2	Проверка конспектов по темам 14 - 15
16	Подготовка к итоговому терминологическому диктанту; конспектирование научной литературы по теме «Возникновение славянской письменности».	16-ая неделя семестра	2	
17	Конспектирование научной литературы по теме «Славянская лексикография».	17-я неделя семестра	2	Итоговый терминологический диктант
18	Подготовка к итоговой контрольной работе.	18-ая неделя семестра	2	Итоговая контрольная работа

## КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ

### Тестовые задания

#### МОДУЛЬ № 1

1. Предмет история языка это...

- 1) Развитие фонетической, морфологической и синтаксической систем русского языка
- 2) Грамматика современного русского языка
- 3) Диалекты русского языка

2. Основные источники изучения истории языка

- 1) Памятники письменности
- 2) Диалекты русского языка
- 3) Устная речь

3. Каким методом пользуются ученые при изучении истории языков?

- 1) Сравнительно-историческим
- 2) Описательным

4. В каком веке произошел распад общеславянского языка на группы?

- 1) В VI веке н.э.
- 2) В IX веке н.э.
- 3) В начале I тысячелетия

5. К какому веку относится начало образования древнерусского языка

- 1) VI век
- 2) IX век
- 3) XII век

6. С какого века у восточных славян появляется письменность?

- 1) Конец IX века
- 2) Начало X века
- 3) Начало XI века

7. Какие основные фонетические законы относятся к позднему периоду общеславянского языка?

- 1) Закон открытого слога
  - 2) закон закрытого слога
  - 3) закон слогового сингармонизма
8. Что характерно для строения слога в поздний период общеславянского языка?
- 1) Открытый слог
  - 2) Закрытый слог
9. Какой процесс происходит с сочетаниями гласных и полугласных в поздний период общеславянского языка?
- 1) Монофтонгизация
  - 2) Образование носовых гласных
10. Вторичные согласные объясняются влиянием йота в словах ряда
- 1) Изложить, приношение, суша
  - 2) Искушение, оснащение, чаша
  - 3) Запечен, пренебрежение, княжить
11. Вторичные согласные объясняются влиянием первой палатализации в словах ряда
- 1) Дружина, сапожник, сучек
  - 2) Суша, сушить, тишина
  - 3) Снежный, скачок, клич
12. Вторичные согласные объясняются влиянием третьей палатализации в словах ряда
- 1) Князь, друзья, помози
  - 2) Ученица, отрицание, князь
  - 3) Птица, отец, послуши
13. В общеславянский период явление диссимиляции произошло в словах каких рядов
- 1) Напасть, яства, прочеть
  - 2) Конечно, невеста, приобрести
  - 3) Класть, властитель, известие
  - 4) Налегке, пропасть, что
14. Согласный [с] является результатом диссимиляции в словах ряда
- 1) Крестить, вестник, статья
  - 2) Тесть, невеста, стадо
  - 3) Яства, известие, класть
15. В общеславянский период все слова претерпели упрощение групп согласных в рядах
- 1) Плеснуть, оборот, увел
  - 2) Завянуть, обернуть, треснуть
  - 3) Плеснуть, лестный, облачить
  - 4) Стынуть, кулацкий, облачить
16. Сколько гласных фонем было в древнерусском языке к началу письменного периода?
- 1) 11
  - 2) 10
  - 3) 5
17. Сколько согласных фонем было в древнерусском языке к началу письменного периода?
- 1) 26

- 2) 32
- 3) 20

18. В каком веке утратились носовые гласные в древнерусском языке?

- 1) X
- 2) XII
- 3) VI

19. Гласный [y] произошел из носового гласного в словах ряда

- 1) Тугой, упругий, узелок
- 2) Душа, глубоко, гусь
- 3) Мука, туча, звук

20. Гласный [a] произошел из носового гласного в словах ряда

- 1) Звякать, семя, мята
- 2) Мять, яблоко, пряжа
- 3) Имя, явиться, стоять

21. В каком ряду все слова имеют восточнославянские гласные в абсолютном начале слова?

- 1) Окоп, озорной, яблоко
- 2) Юноша, опасность, окно
- 3) Озерцо, уха, одинокий

22. В каком ряду все слова имеют восточнославянские признаки?

- 1) Олово, колонна, холопство, полоса
- 2) Зверолов, колоссальный, полость
- 3) Дорожить, норовистый, обморок, ровный

23. В каком ряду все слова имеют полногласные сочетания?

- 1) Оторопеть, осколок, деревня
- 2) Передовой, морока, пелена
- 3) Поросль, золовка, пороховой

24. В каком ряду все слова имеют восточнославянские начальные сочетания звуков?

- 1) Лодка, росчерк, розвальни
- 2) Ладья, розыгрыш, рассказ
- 3) Развалить, роспись, разыграть

25. В каком ряду все слова имеют вторичные восточнославянские согласные?

- 1) Стужа, ночь, вождение
- 2) Освещение, мочь, вожатый
- 3) Свеча, надежный, луженый

26. В какой период истории языка произошло чередование звуков в словах?

**Гореть – загар, поток, течь, ковать – кую**

- 1) Общеславянский период
- 2) Восточнославянский период

27. В какой период истории языка произошло чередование звуков в словах?

**Водить – возу, равный – ровный, светить – свеча**

- 1) Общеславянский период
- 2) восточнославянский период

28. В какой период истории языка произошло чередование звуков в словах?  
*Дерево – древесный, среда – середина, равный – ровный*  
1) Общеславянский период  
2) восточнославянский период

29. В каких рядах все слова неславянского происхождения?  
1) Эмаль, абажур, фонарь  
2) Ограда, земля, геолог  
3) Язык, город, освещение  
4) Это, кефир, география

## МОДУЛЬ № 2

1. Звук [о] возник из Ъ во всех словах ряда  
1) Плот, тонуть, угол  
2) Кусок, угол, сон  
3) Нос, мох, близок
2. Звук [е] возник из Ъ во всех словах ряда  
1) Пень, девять, желать  
2) Девать, лев, бедро  
3) День, борец, отец
3. Беглые гласные О и Е возникли не из редуцированных в словах рядов  
1) Сестра – сестер, земля, земель, лед – льда  
2) Розетка – розеток, ров – рва, камень – камня  
3) Сон – сна, пень – пня, отец – отца
4. Во всех словах произошла ассимиляция согласных по звонкости (указать ряд)  
1) Подковать, лазутчик, подкрасить  
2) Отдыхать, сгорел, свадьба  
3) Сжегся, подкрасить, лазутчик
5. Во всех словах произошла диссимиляция в связи с утратой редуцированных (указать ряд)  
1) Мягкий, конечно, легкость  
2) Известие, что, плести  
3) Власть, легкий, чтобы
6. Во всех словах произошло упрощение групп согласных в связи с утратой редуцированных (указать ряд)  
1) Известный, сердце, праздник  
2) Облако, долото, солнце  
3) Утонуть, ненастный, обоз.
7. В каком ряду во всех словах отражен процесс утраты редуцированных гласных  
1) Верный, ужасен, горестный  
2) Стена, добро, земля  
3) Окно, сестра, горошек
8. В словах какого ряда Е не перешел в О перед согласным, который тогда был мягким?  
1) Перст, верный, тенор



- 2) Купец, свадебный, конец
- 3) Полезный, падеж, крест

9. В словах какого ряда Е образован из h?

- 1) Дед, вера, хлеб
- 2) Снег, кекс, купец
- 3) Беда, газета, перст

10. В словах какого ряда Е не переходит в О, т.к. слово старославянского происхождения?

- 1) Творец, беды, падеж
- 2) Мятец, перст, надежда
- 3) Одежда, полезный, крест

11. В словах какого ряда А пишется вследствие развития аканья?

- 1) Растение, касаться, алтарь
- 2) Кавычки, калач, лапта
- 3) Загар, предлагать, славяне

### **Вопросы к зачету**

Предмет, задачи и метод курса “Введение в славянскую филологию”.

Славянская филология как научная дисциплина. Роль И.И.Срезневского в становлении науки.

Место современных славянских языков и народов среди других языков и народов мира.

Обзор современного славянства. Территория, вероисповедание.

Этнические и диалектные группировки русских и русского языка.

Этнические и диалектные группировки белорусов и белорусского языка.

Этнические и диалектные группировки украинцев и украинского языка.

Сопоставительная характеристика языков восточнославянской группы (фонетические, лексические и морфологические соответствия).

Графика восточных славян.

Восточнославянская лексикография.

Этнические и диалектные группировки поляков и польского языка.

Этнические и диалектные группировки кошубов и кошубского языка.

Сербо-лучижане и их язык.

Чехи и чешский язык. Понятие национального и литературного языка.

Словаки и словацкий язык. Понятие национального и литературного языков.

Болгары и болгарский язык. Историческая судьба.

Македонцы, сербы, хорваты, словенцы. Исторические судьбы народов и языков Балканского полуострова.

Древнейшие известия о славянах.

Языковое родство славян и понятие праславянского языка, его поляризация.

Славянское письмо. Типы славянского письма.

Деятельность Кирилла и Мефодия. Понятие старославянского языка.

Общественный строй древних славян.

Духовная и материальная культура древних славян.

Славянская демонология (славянские божества и боги).

Введение христианства в славянских государствах.

Проблема прародины славян (дореволюционные гипотезы).

Проблема прародины славян (современные гипотезы).

### **ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

В данном курсе используются следующие образовательные технологии: практические занятия, самостоятельная работа студентов.

*Групповой и индивидуальный методы работы со студентами.* Групповой метод обеспечивает участие в работе каждого студента и предполагает вариативность участия в работе студентов с различной степенью речевой активности и инициативности. Индивидуальный метод заключается в раскрытии личностных возможностей обучающихся: их качеств, уровня языковой подготовки, умения самостоятельно включаться в процесс общения, управлять ситуацией общения.

*Информационно-компьютерные технологии* – создание электронного образовательного ресурса (электронной презентации) – с целью систематизации и творческого освоения знаний по одному из разделов или тем курса

*Тестовые технологии* направлены на определение не только ЗУНов, но и компетенции, т.е. предполагает не только выбор правильных вариантов ответа, а включает в себя творческие задания (анализ текста и т.п.) и могут проводиться на всех этапах обучения и служить для промежуточного и итогового контроля.

*Игровые технологии* – дидактические системы применения различных игр, формирующих умения решать задачи выбора на основе альтернативных вариантов. *Ролевая игра* – форма, деятельность в которой участники воссоздают деятельность людей и отношений между ними. Позволяет оценить поведение, проанализировать разыгрываемые ситуации. При работе над ролью можно использовать индивидуальную, парную и групповую формы подготовки. Имея самостоятельную дидактическую ценность, они позволяют связать воедино аудиторную и внеаудиторную, учебную и воспитательную работу.

*Устный опрос.* Достоинства: позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя.

*Собеседование* - специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теории, методике. *Примерные вопросы:* *Какие основные аспекты изучения простого предложения? Что понимается под словообразованием? Охарактеризуйте грамматическую систему русского языка. В чем сущность морфемного анализа? Каковы основные подходы к классификации словосочетаний?*

*Проблемное обсуждение* – способствует формированию умения выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, аргументировать возражения. *Примерные вопросы:* *Динамические процессы в грамматике славянских языков; Роль славянских языков в современном мире.*

### **Письменные работы**

Достоинства: возможность поставить всех студентов в одинаковые условия, объективно оценить ответы при отсутствии помощи преподавателя.

*Терминологический диктант.*

*Задание:* объясните значение терминов: грамматика, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис и др.

*Творческая работа:* создание и редактирование текста.

*Эссе* одна из форм письменных работ, наиболее эффективная при формировании универсальных компетенций выпускника. Небольшая по объему самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений. Содержит изложение сути поставленной проблемы, самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария данной дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В настоящем курсе студент должен уметь создавать эссе в разных функциональных стилях.