

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Амурский государственный университет»

Кафедра Дизайн
(наименование кафедры)

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

Спец. практикум по ТШИ

(наименование дисциплины)

Основной образовательной программы по специальности

070601.65 Дизайн

(код и наименование специальности)

Благовещенск 2012

УМКД разработан доцентом, канд. тех. наук кафедры «Дизайн» по профилю
(степень, звание, фамилия, имя, отчество разработчиков)
«Дизайн костюма» Присяжной Ириной Михайловной

Рассмотрен и рекомендован на заседании кафедры

Протокол заседания кафедры от «___» _____ 201__ г. № _____

Зав. кафедрой _____ / Е.Б. Коробий /
(подпись) (И.О. Фамилия)

УТВЕРЖДЕН

Протокол заседания УМСС 070601.65 «Дизайн»
(указывается название специальности)

от «___» _____ 201__ г. № _____

Председатель УМСС _____ / Е.Б. Коробий /
(подпись) (И.О. Фамилия)

1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью изучения дисциплины является: изучение различных методов технологии изготовления единичных изделий и коллекций одежды из разных материалов, основные сведения об их свойствах, изучение основ использования нормативного и справочного материалов.

Задачами дисциплины являются: освоение различных методик изготовления изделий легкого и верхнего ассортимента изделий из различных материалов.

1.2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Дисциплина входит в профессиональный цикл специальных дисциплин в рамках факультативного обучения специальности бакалавр «Дизайн» специализации «Дизайн костюма» - ФТД. Наряду с дисциплинами «Конструирование костюма», «Композиция костюма», «Художественное проектирование костюма» «Цветоведение», «Выполнение проекта в материале», «Материаловедение», «Технология изготовления костюма» она является технической базой второго и третьего курса для освоения на остальных курсах последующих дисциплин.

Дисциплина «Спец. практикум по ТШИ» показывает развитие композиции, кроя, технологии изготовления костюма в раскрытии основных принципов и приемов инженерно-технологических дисциплин в проектной деятельности дизайнера; изучение различных методов технологии изготовления из разных материалов при изготовлении изделий и коллекций, основные сведения об их свойствах и специфике; изучение различных основных сведений о свойствах и материалах; изучение основ использования нормативного и справочного материалов.

1.3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Технологический процесс подготовки материалов для раскройки и их раскрой. Процессы изготовления швейных изделий. Методы обработки и сборки деталей и узлов одежды различных видов.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 190 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации		
		лаб	сам	
1	Ручные, машинные ниточные швы.	5	5	Экспресс-опрос. Мини. тестирование по текущей теме занятий.
2	Заготовка мелких деталей: обработка бретелей, шлевок, пат, погон, обработка пояса и хлястиков.	5	5	Экспресс-опрос. Мини. тестирование по текущей теме занятий.
3	Обработка кокетки в легких изделиях: последовательность обработки однослойной, двойной кокетки (по типу кокетки в мужской сорочке),	5	5	Экспресс-опрос. Мини. тестирование по текущей теме занятий.

	соединение деталей по фасонным линиям, имеющим внутренний угол (два способа)			
4	Лабораторная работа по клеевым прокладочным материалам.	5	5	Экспресс-опрос. Мини. тестирование по текущей теме занятий.
5	Обработка прорезного, накладного кармана, обработка кармана в шве, кармана с подкройным бочком, обработка кармана, образованного резной фасонной линией.	5	5	Экспресс-опрос. Мини. тестирование по текущей теме занятий.
6	Обработка (заготовка) воротников	5	5	Экспресс-опрос. Мини. тестирование по текущей теме занятий.
7	Обработка среза горловины переда и спинки: обтачкой; косой бейкой; косой бейкой на навесную петлю; воротником с острыми углами; воротником с закругленными углами и рюшей; воротником на отрезной стойке.	5	5	Экспресс-опрос. Мини. тестирование по текущей теме занятий.
8	Обработка отрезного края борта полочки: имитация планки; супатной (потайной) планкой; настрочной планкой; обработка застежки рукава в мужских сорочках; обработка низа рукава манжетом.	5	5	Экспресс-опрос. Мини. тестирование по текущей теме занятий.
9	Втачивание рукава в пройму изделия	5	5	Экспресс-опрос. Мини. тестирование по текущей теме занятий.
10	Обработка горловины и проймы подкладкой в изделиях бес рукавов; изготовление изделия мужской сорочки	5	5	Экспресс-опрос. Мини. тестирование по текущей теме занятий.

11	Обработка среднего и боковых срезов юбки: обработка разрезов по юбке; обработка шлицы в заднем среднем шве юбки; обработка застёжек женских юбок; обработка верхнего среза юбки поясом и обтачкой; обработка юбки подкладкой	5	5	Экспресс-опрос. Мини. тестирование по текущей теме занятий.
12	Обработка заднего кармана брюк; обработка застёжек в мужских брюках с помощью гульфика; обработка низа брюк; изготовление мужских классических брюк	5	5	Экспресс-опрос. Мини. тестирование по текущей теме занятий.
13	Обработка воротника с подбортом и обтачкой в верхних изделиях	5	5	Экспресс-опрос. Мини. тестирование по текущей теме занятий.
14	Обработка края борта в верхних изделиях	5	5	Экспресс-опрос. Мини. тестирование по текущей теме занятий.
15	Обработка шлицы и разреза рукава. Обработка двух шовного рукава подкладкой	5	5	Экспресс-опрос. Мини. тестирование по текущей теме занятий.
16	Обработка прорезных и накладных карманов в верхних изделиях	5	5	Экспресс-опрос. Мини. тестирование по текущей теме занятий.
17	Обработка мужского жилета	5	5	Экспресс-опрос. Мини. тестирование по текущей теме занятий.
18	Обработка верхнего изделия подкладкой, сдача зачета	11	9	Экспресс-опрос. Мини. тестирование по текущей теме занятий.
	Итого	96	94	

1.4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Темы лабораторных занятий	Содержание лабораторных занятий	час
1	Ручные, машинные ниточные швы.	Изготовление узлов, которые должны содержать не менее пяти, два вида пуговиц, крючки, кнопки. Изготовление машинных швов, которые должны быть выполнены по списку, указанные преподавателем из схемы,	5

		<p>рассмотренные на лекции «Технология изготовления костюма»:</p> <p>Стачной в разутюжку.</p> <p>Стачной расстрочной.</p> <p>Настрочной с закрытым срезом.</p> <p>Накладной с закрытым срезом.</p> <p>Бельевой (двойной) а.</p> <p>Бельевой (двойной) в.</p> <p>Запошивочный.</p> <p>Окантовочный.</p>	
2	<p>Заготовка мелких деталей:</p> <p>обработка бретелей, шлевок, пат, погон,</p> <p>обработка пояса и хлястиков.</p>	<p>Изготовление узлов, которые должны содержать вспомогательные детали: бретели, шлевки, паты, погоны, пояс и хлястики.</p>	5
3	<p>Обработка кокетки в легких изделиях:</p> <p>последовательность обработки однослойной, двойной кокетки (по типу кокетки в мужской сорочке),</p> <p>соединение деталей по фасонным линиям, имеющим внутренний угол (два способа)</p>	<p>Изготовление узлов, которые должны содержать элементы кокетки (однослойной, двойной) в легких изделиях, соединение деталей по фасонным линиям, имеющим внутренний угол (с отделочными строчками, бес отделочных строчек)</p>	5
4	<p>Лабораторная работа по клеевым прокладочным материалам</p>	<p>Использовать не менее трех разных материалов (шелк, хлопок, шерсть) для дублирования клеевых прокладочных материалов (использовать не менее десяти разных видов клеевых прокладочных материалов - флизелин, прокламелин, бортовка)</p>	5
5	<p>Обработка прорезного, накладного кармана,</p> <p>обработка кармана в шве, кармана с подкройным бочком,</p> <p>обработка кармана, образованного резной фасонной линией.</p>	<p>Изготовление узлов, которые должны содержать элементы прорезного (с клапаном, в «рамку», с листочкой), накладного кармана, кармана в шве, кармана с подкройным бочком, кармана, образованного резной фасонной линией.</p>	5
6	<p>Обработка (заготовка) воротни-</p>	<p>Изготовление узлов, которые должны содержать элементы воротников с острым краем, со скругленным краем и с рю-</p>	5

	ков	шей, с отрезной стойкой.	
7	Обработка среза горловины переда и спинки: обтачкой; косой бейкой; косой бейкой на навесную петлю; воротником с острыми углами; воротником с закругленными углами и рюшей; воротником на отрезной стойке.	Изготовление узлов, которые должны содержать элементы горловины переда и спинки: обтачкой; косой бейкой; косой бейкой на навесную петлю; обработка горловины воротником с острыми углами; обработка горловины воротником с закругленными углами и рюшей; обработка горловины воротником на отрезной стойке.	5
8	Обработка отрезного края борта полочки: имитация планки; супатной (потайной) планкой; настрочной планкой; обработка застежки рукава в мужских сорочках; обработка низа рукава манжетом.	Изготовление узлов, которые должны содержать элементы планок: имитация отрезной - цельнокроеная, настрочная, супатная (потайная), застежки рукава в мужских сорочках; обработка низа рукава манжетом.	5
9	Втачивание рукава в пройму изделия	Изготовление узлов, которые должны содержать элементы втачивания рукава в пройму изделия	5
10	Обработка горловины и проймы подкладкой в изделиях бес рукавов; изготовление изделия мужской сорочки	Изготовление узлов, которые должны содержать элементы горловины и проймы подкладкой в изделиях бес рукавов; изделия мужской сорочки	5
11	Обработка среднего и боковых срезов юбки: обработка разрезов по юбке; обработка шлицы в заднем среднем шве юбки; обработка застежек женских	Изготовление узлов, которые должны содержать элементы среднего и боковых срезов юбки: разрезы по юбке; шлица в заднем среднем шве юбки; застежек женских юбок; верхнего среза юбки поясом и обтачкой; юбки подкладкой.	5

	юбок; обработка верхнего среза юбки поясом и обтачкой; обработка юбки подкладкой		
12	Обработка заднего кармана брюк; обработка застёжек в мужских брюках с помощью гульфика; обработка низа брюк; изготовление мужских классических брюк	Изготовление узлов, которые должны содержать элементы заднего кармана брюк; застёжки в мужских брюках с помощью гульфика; низа брюк; мужских классических брюк	5
1 3	Обработка воротника с подбортом и обтачкой в верхних изделиях	Изготовление узлов, которые должны содержать элементы воротника с подбортом и обтачкой в верхних изделиях	5
1 4	Обработка края борта в верхних изделиях	Изготовление узлов, которые должны содержать элементы края борта в верхних изделиях (потайная супатная застёжка)	5
1 5	Обработка шлицы и разреза рукава. Обработка двух шовного рукава подкладкой	Изготовление узлов, которые должны содержать элементы шлицы и разреза рукава, двух шовного рукава подкладкой.	5
1 6	Обработка прорезных и накладных карманов в верхних изделиях	Изготовление узлов, которые должны содержать элементы узла прорезных и накладных карманов в верхних изделиях (в «рамку», с клапаном, с листочкой)	5
1 7	Обработка мужского жилета	Изготовление узлов, которые должны содержать элементы мужского жилета	5
1 8	Обработка верхнего изделия подкладкой, сдача зачета	Изготовление узлов, которые должны содержать элементы верхнего изделия подкладкой (осеннее пальто)	1 1

Лабораторные занятия проводятся с целью закрепления изученного теоретического материала на практике.

На каждой лабораторной проводится экспресс-опрос по теме прошедшей лекции, затем студенты производят изготовление деталей и узлов одежды различных видов, используя различные методы обработки и сборки швейных изделий из списка ранее изученных тем.

В рамках лабораторных занятий студенты отвечают на теоретические и контрольные вопросы по изучаемой теме, самостоятельно изготавливают практические задания, изучение которых требует знания основных разделов курса.

1.5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

За весь период обучения предусмотрено 94 часа самостоятельной работы, во время которых студенты изучают литературу по курсу «Спец. практикум по ТШИ», ГОСТы. Само-

стоятельная работа включает изучение теоретических вопросов, выносимых для самостоятельной проработки вне стен учебного заведения.

Самостоятельная работа студентов с учебной литературой осуществляется во время, отведенное для самостоятельной работы в соответствии с количеством часов, предусмотренных учебным планом специальности.

Выполнения данного вида работ контролируется преподавателем путем опроса по теоретическим вопросам темы.

Контроль-ные работы	Прове-рочные работы	Тес-ты	Терми-нологиче-ские диктан-ты	Сравнитель-ный анализ идей, пози-ций, концеп-ций	Творче-ские задания	Рефера-тивные обзоры	Др.
					+		Защита инди-видуального задания
Итого							94 часа

1.6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Лабораторные	<p>На лабораторных занятиях преподаватель использует репродуктивный метод. В начале лабораторной проводится экспресс-опрос по теме лекции, затем студентам ставится задача скопировать и изготовить элементы и детали узлов.</p> <p>Объяснительно-иллюстративный метод. По предложенным преподавателем слайдам на видео или мультимедийной аппаратуре преподаватель проводит анализ изготовления деталей и узлов изделий и коллекций, привлекает студентов к обсуждению на тему занятий. Художественные средства действуют на студентов как дополнительный стимул для возникновения интереса к дисциплине. Кроме видео студентам демонстрируются схемы и графики с изображением элементов деталей и узлов изделий и коллекций по электронным материалам из Интернета, по книгам по технологии изготовления.</p>
Самостоятельная работа	<p>Эвристический (продуктивный) метод применяется студентами при самостоятельной работе по изучению и изготовлению элементов деталей и узлов изделий или разработке коллекций. При подготовке альбома с изготовленными деталями и узлами студенты используют исследовательский метод. По выбранной теме студент предпринимает поиск информации в Интернете, систематизирует и структурирует материал по литературным и визуальным источникам.</p>

1.7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Текущий контроль знаний проводится в рамках лабораторных работ и консультаций.

Промежуточный контроль осуществляется три раза в семестр в виде защиты индивидуальных заданий. Положительную оценку получают студенты, успешно выполнившие эти задания. Результаты учитываются при допуске к сдаче зачета.

Итоговый контроль проводится в виде зачета в 4, 5, 6 семестре.

По окончании 4, 5, 6 семестров студенты сдают зачет по изучаемым темам лабораторных занятий, а также в процессе учебы сдают задания, полученные и выполненные на лабораторных занятиях.

«Зачтено»: Студент грамотно излагает изученный материал, умеет его анализировать, делать выводы по теме, правильно выполняет лабораторное задание с пояснениями хода и методов изготовления выполнения лабораторного задания, имеет навыки самостоятельного применения методов технического исследования.

«Не зачтено»: ставится в случае неверного выполнения практического задания, не имеет навыков самостоятельного применения методов технического изготовления отдельных деталей и узлов одежды.

Экспресс-опрос (2 балла) к каждой лабораторной.

1. Карман с подкройным бочком
2. Обработка прорезного кармана «в рамку»
3. Обработка воротника с острыми углами и с закругленными углами и рюшей
4. Обработка бретелей, шлевок, пат, погон
5. Соединение деталей по фасонным линиям, имеющим внутренний угол (на примере узла)
6. Обработка стояче отложного воротника и воротника с рюшей
7. Обработка кармана в боковом шве
8. Последовательность обработки двойной кокетки (по типу кокетки в мужской сорочке)
9. Прорезной карман с клапаном
10. Обработка накладного кармана с закругленными уголками
11. Обработка не отлетных кокеток
12. Обработка накладных карманов с притачной подкладкой
13. Обработка разрезов и шлицы по юбке
14. Обработка низа брюк без манжеты (спец. брючной тесьмой). Обработка низа брюк манжетой
15. Соединение воротников с изделием
16. Обработка заднего кармана брюк
17. Обработка пояса брюк
18. Обработка пояса юбки, обработка верхнего среза юбки обтачкой
19. Соединение рукава с изделием
20. Обработка низа рукава мужской сорочки манжетой
21. Обработка одно - и двухслойной кокетки с наружным углом.
22. Обработка застёжек женских юбок.
23. Обработка прорезного кармана с клапаном
24. Обтачивание изделия легкого ассортимента подкладкой
25. Соединение деталей по фасонным линиям, имеющим углы
26. Обработка кармана, образованного резной фасонной линией
27. Обработка застежки мужских брюк
28. Обработка горловины в изделиях без воротника

Задание к зачету (10 баллов):

1. Основные понятия конструкции швейных изделий (конструкция, детали, факторы, определяющие конструкцию).
2. Понятие ассортимента одежды. Функции одежды.
3. Классификация одежды.
4. Обработка накладного кармана.
5. Устройство механизма двигателя ткани.
6. Процесс образования челночного стежка.
7. Соединение воротников в изделиях, цельнокроеных полочками и подбортами.
8. Отделочные швы.
9. Терминология ручных операций.
10. Челночные стежки и строчки.

11. Цепные стежки и строчки (классификации).
12. Рабочие органы швейной машины (игла).
13. Рабочие органы швейной машины (челнок, челночный комплект).
14. Виды воротников. Последовательность Обработки воротников.
15. Краевые швы, нормы припусков на швы.
16. Нитеподающее устройство.
17. Оценка качества термо клеевых прокладочных материалов.
18. Влажно-тепловая обработка (ВТО). Общие сведения.
19. Краткая характеристика оборудования влажно-тепловой обработки (ВТО).
20. Типовая последовательность обработки изделий легкого ассортимента.
21. Виды накладных швов.
22. Соединение деталей по фасонным линиям, имеющим углы.
23. Карманы в швах, расположенных горизонтально.
24. Обработка одно - и двухслойной кокетки с наружным углом.
25. Строение и выполнение ручных стежков и строчек (крестообразный, петлеобразный, специальный).
26. Начальная обработка основных деталей. Обработка мелких деталей.
27. Строение и выполнение ручных прямых стежков и строчек.
28. Виды воротников. Последовательность Обработки воротников.
29. Обработка застежек подбортами и цельнокроеными планками.
30. Обработка подрезов.
31. Виды соединительных швов (стачной).
32. Соединение накладного кармана с изделием.
33. Соединение воротников с изделием.
34. Виды термо клеевых материалов.
35. Типовая последовательность обработки мужской сорочки.
36. Обработка горловины в изделиях без воротника.
37. Обработка кармана, образованного резной фасонной линией
38. Обработка мелких деталей брюк.
39. Детали кроя брюк.
40. Обработка верхнего среза юбки поясом или обтачкой.
41. Соединение втачных воротников с изделием.
42. Обработка застежек и разрезов планками.
43. Обработка проймы в изделиях без рукавов.
44. Обработка низа рукавов притачными манжетами.
45. Обработка застежки в брюках.
46. Дефекты влажно-тепловой обработки (ВТО) и способы их устранения.
47. Обработка шлицы в платьях и юбках (варианты).
48. Обработка не отлетных кокеток.
49. Начальная обработка полочек и спинок. Соединение деталей по фасонным линиям (рельефы).
50. Обработка передней половинки брюк.
51. Обработка низа изделия платьев и юбок.
52. Обработка среднего шва брюк.
53. Обработка боковых срезов брюк.
54. Соединение рукава с изделием.
55. Обработка шаговых срезов брюк.
56. Обработка юбки подкладкой.

57. Типовая последовательность обработки мужских брюк.
58. Типовая последовательность обработки женских юбок.
59. Ассортимент брюк. Наименование деталей брюк.
60. Обработка вытачек.
61. Начальная обработка брюк.
62. Обработка плечевых срезов и обработка горловины.
63. Обработка низа рукавов без застежек.
64. Обтачивание изделия легкого ассортимента подкладкой.
65. Обработка мелких деталей (клапанов и листочек).
66. Обработка накладного кармана с притачной подкладкой.
67. Обработка воротника с подбортом и обтачкой в верхних изделиях
68. Обработка супатной (потайной) застежки по краю борта
69. Обработка прорезных карманов в верхних изделиях
80. Обработка шлицы двух шовного рукава
81. Обработка двух шовного рукава подкладкой
82. Обработка мужского жилета
83. Обработка верхнего изделия подкладкой

1.8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Технология швейных изделий : учеб. : рек. Мин. обр. РФ/ под ред. Е. Х. Меликова, Е. Г. Андреевой. - М.: Колос С, 2009. - 520 с.: рис., табл.. - (Учебники и учеб. пособия для студентов высш. учеб. заведений). - Библиогр. : с. 518.
2. Крючкова, Г. А. Технология швейно-трикотажных изделий : учеб. / Г.А. Крючкова. - М.: Академия, 2009. - 288 с.: рис., табл.. - (Легкая промышленность). - Библиогр. : с. 283
3. Тухбатуллина, Л. М. Конструирование женской одежды по европейским методикам : учеб. пособие : доп. УМО/ Л.М. Тухбатуллина, Л.А. Сафина, В.В. Хамматова. -Ростов н/Д: Феникс, 2009. -236. с.:а-ил.

б) дополнительная литература:

1. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. пособие, Ч. II/ И. М. Присяжная; АмГУ, ФДиТ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2011. -88 с.:а-табл.
2. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. пособие, Ч. I/ И. М. Присяжная; АмГУ, ФДиТ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2009. -41 с.:а-табл.
3. Крюкова, Н.А. Технологические процессы в сервисе. Отделка одежды из различных материалов : учеб. пособие: рек. УМО/ Н. А. Крюкова, Н. М. Конопальцева. -М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2007. -240 с.:а-табл.
4. Киселева, Т. В. Конструктивное моделирование одежды : учеб. пособие : рек. ДВ РУМЦ/ Т. В. Киселева. - Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2009. - 154 с.: рис.. - Библиогр. : с. 152
5. Мартынова, А.И. Конструктивное моделирование одежды : учеб. пособие: рек. УМО/ А. И. Мартынова, Е. Г. Андреева. -М.: Моск. гос. ун.-т дизайна и технологии, 2006. -208 с.:а-рис.
6. Пшеничникова, Е. В. Технология изготовления жакета женского на индивидуального потребителя : учеб. пособие/ Е. В. Пшеничникова; АмГУ, ФПИ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2006. -81 с.:а-рис.
7. Серова, Т. М. Современные формы и методы проектирования швейного производства [Текст] : учеб. пособие: рек. УМО / Т. М. Серова [и др.]. - М. : Моск. гос. ун-т дизайна и технологии, 2004. - 286 с.
8. Технология изготовления костюма : лаб. практикум/ АмГУ, ФПИ; сост. И. М. Присяжная, О. В. Чупрова. Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2004. -70 с.
9. Киселева, Т.В. Лабораторные занятия по конструированию одежды : метод. рек./ Т. В. Киселева. Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2003. -140 с.:а-табл.

10. Янчевская, Е.А. Конструирование одежды : учеб.: Доп. УМО по спец. 630200-Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности/ Е. А. Янчевская. -М.: Академия, 2005. -382 с.:а-рис.
11. Периодические издания: «Ателье», «Индустрия моды», «International Textiles».
12. ГОСТ 904-87. Изделия трикотажные бельевые для женщин и девочек. Общие ТУ.
13. ГОСТ 20462-87. Изделия трикотажные бельевые для мужчин и мальчиков. Общие ТУ.
14. ГОСТ 7474-88. Изделия трикотажные для женщин и девочек. Общие технические условия.
15. ГОСТ 12807-88. Изделия швейные классификация стежков, строчек и швов.
16. ГОСТ 28039-89. Изделия трикотажные для мужчин и мальчиков. Общие технические условия.
17. ГОСТ 29097-91 Изделия корсетные. Общие ТУ
18. ГОСТ 25295-91. Одежда верхняя пальтово-костюмного ассортимента. Общие ТУ.
19. ГОСТ 25294-91. Одежда верхняя пальтово-блузочного ассортимента. Общие ТУ.
20. ГОСТ 25296-91. Изделия швейные бельевые. Общие ТУ.
21. ГОСТ 17-835-80. Изделия швейные. Технические требования к стежкам, строчкам и швам.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы по дисциплине «Спец. практикум ТШИ»

<http://www.costume.ru/>

<http://www.sarafan.ru>

<http://www.barbymoda.narod.ru/moda.htm>

<http://costum.com>.

<http://fashion dizain>.

1.9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дидактические средства - учебники, подписка отечественных и зарубежных журналов мод; библиотека разнообразной учебно-методической литературы, необходимой для изучения процесса проектирования и изготовления узлов и деталей одежды; архив эскизных студенческих разработок; коллекция образцов и деталей узлов; технологические карты обработки узлов и изделий; оснащенная необходимым оборудованием и материалами лаборатория для изготовления швейных изделий; готовые изделия из фонда кафедры; комплекты лекал одежды различного ассортимента; картины, гравюры, графика, видеоманитофон, компьютер, мультимедийный проектор, исторические и художественные фильмы.

1.10. РЕЙТИНГОВАЯ ОЦЕНКА ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

По итогам семестра у студента должна быть следующая отчетность:

Присутствие на лекциях – 2* 18 = 36 баллов

Работа на экспресс-опросе - 2* 18 = 36 баллов

Альбом изготовленными деталями и узлами – 1*18 = 18 баллов.

Правильные ответы при сдаче зачета на вопросы преподавателя = 10 баллов.

Итого за семестр 100 баллов

Отчетность студента	Присутствие на лабораторных занятиях	Работа на экспресс-опросе	Выполнение деталей и узлов костюма	Итого баллов
Тема	1-18	1-18		
1-я контрольная точка (6 тем)	2*6	2*6	1*6	30
2-я контрольная точка (6 тем)	2*6	2*6	1*6	30
3-я контроль-	2*6	2*6	1*6	30

ная точка (6 тем)				
Зачет				10
Итого за семестр	36	36	18	100

Штрафы:

Пропуск лабораторных занятий без уважительной причины – 5 баллов (дополнительное задание – самостоятельное изготовление узлов и деталей одежды)

Пропуск двух лабораторных занятий без уважительной причины – 5 баллов (дополнительное задание – распечатать иллюстрации из литературных источников по теме пропущенных занятий)

2. Методические указания к лабораторным занятиям

Комплекты заданий для лабораторных работ 96 час.

Лабораторные занятия по дисциплине «Спец. практикуму по ТШИ» проводятся с целью закрепления изученного теоретического материала на практике. В рамках лабораторных занятий в аудитории студенты под руководством преподавателя изучают технологию изготовления узлов и деталей, приходя домой, не успев изготовить задание, продолжают его изготовление, а также студенты отвечают на теоретические и контрольные вопросы по изучаемой теме, самостоятельно изготавливают практические задания, изучение которых требует знания основных разделов курса.

Тема 1. Ручные, машинные ниточные швы. (5 час.)

Лабораторное занятие 1

Цель: Освоение методики изготовления ручных, машинных ниточных швов

Задачи:

- изучение и анализ методики изготовления ручных ниточных швов;
- изучение и анализ методики изготовления машинных ниточных швов;
- ознакомление с многообразием видов ручных и машинных ниточных швов;
- освоение приемов и методов работы с различными видами оборудования при изготовлении машинных швов;
- приобретение умения систематизировать и анализировать и применять изученные виды швов;
- овладение практическими навыками составления и изготовления изделий с применением ручных и машинных швов.

Тематика практических занятий:

1. Методика изготовления ручных и машинных ниточных швов. Многообразие видов ручных и машинных ниточных швов. Классификация для изготовления изделий с применением ручных и машинных швов (3 часа).

2. Систематизация, анализ и применение изученных видов швов (2час).

Место и условия проведения лабораторных занятий:

Оснащенная необходимым оборудованием и материалами лаборатория для изготовления швейных изделий, свободный доступ к учебникам, подписки отечественных и зарубежных журналов мод; библиотеки разнообразной учебно-методической литературы, необходимой для изучения процесса проектирования и изготовления узлов и деталей одежды; архив эскизных студенческих разработок; коллекции образцов и деталей узлов; технологические карты обработки узлов и изделий; готовые изделия из фонда кафедры; комплекты лекал одежды различного ассортимента; картины, гравюры, графика, видеоманитофон, компьютер, мультимедийный проектор, исторические и художественные фильмы.

Контрольные вопросы и задания:

1. Чем отличаются между собой представленные машинные швы: стачной в разутюжку, стачной расстрочной?

2. Чем отличаются между собой представленные машинные швы: настрочной с закрытым срезом, накладной с закрытым срезом?
3. Где, в каких видах швейных изделий применяются эти виды швов: бельевой (двойной) а., бельевой (двойной) в.?
4. Где, в каких видах швейных изделий применяются этот вид швов: запошивочный?
5. Где, в каких видах швейных изделий применяются этот вид швов: окантовочный?

Литература:

а) основная литература:

1. Меликов, Е. Х., Андреева, Е. Г. Технология швейных изделий : учеб. : рек. Мин. обр. РФ/ под ред. Е. Х. Меликова, Е. Г. Андреевой. - М.: Колос С, 2009. - 520 с.: рис., табл.. - (Учебники и учеб. пособия для студентов высш. учеб. заведений). - Библиогр. : с. 518
2. Крючкова, Г. А. Технология швейно-трикотажных изделий : учеб. / Г.А. Крючкова. - М.: Академия, 2009. - 288 с.: рис., табл.. - (Легкая промышленность). - Библиогр. : с. 283
3. Тухбатуллина, Л. М. Конструирование женской одежды по европейским методикам : учеб. пособие : доп. УМО/ Л.М. Тухбатуллина, Л.А. Сафина, В.В. Хамматова. -Ростов н/Д: Феникс, 2009. -236. с.:а-ил.

б) дополнительная литература:

4. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. пособие, Ч. II/ И. М. Присяжная; АмГУ, ФДиТ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2011. -88 с.:а-табл.
5. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. пособие, Ч. I/ И. М. Присяжная; АмГУ, ФДиТ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2009. -41 с.:а-табл.
6. Крюкова Н.А. Технологические процессы в сервисе. Отделка одежды из различных материалов : учеб. пособие: рек. УМО/ Н. А. Крюкова, Н. М. Конопальцева. -М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2007. -240 с.:а-табл.
7. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. комплекс для спец. 070601 - "Дизайн"/ АмГУ, ФПИ; сост. И. М. Присяжная. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2007. -1 о=эл. опт. диск (CD-ROM)
8. Киселева, Т. В. Конструктивное моделирование одежды : учеб. пособие : рек. ДВ РУМЦ/ Т. В. Киселева. - Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2009. - 154 с.: рис.. - Библиогр. : с. 152
9. Мартынова, А.И. Конструктивное моделирование одежды : учеб. пособие: рек. УМО/ А. И. Мартынова, Е. Г. Андреева. -М.: Моск. гос. ун.-т дизайна и технологии, 2006. -208 с.:а-рис.
10. Пшеничникова, Е. В. Технология изготовления жакета женского на индивидуального потребителя : учеб. пособие/ Е. В. Пшеничникова; АмГУ, ФПИ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2006. -81 с.:а-рис.
11. Серова, Т. М. Современные формы и методы проектирования швейного производства [Текст] : учеб. пособие: рек. УМО / Т. М. Серова [и др.]. - М. : Моск. гос. ун-т дизайна и технологии, 2004. - 286 с.
12. Присяжная, И. М., Чупрова О.В. Технология изготовления костюма : лаб. практикум/ АмГУ, ФПИ; сост. И. М. Присяжная, О. В. Чупрова. Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2004. -70 с.
13. Киселева Т.В. Лабораторные занятия по конструированию одежды : метод. рек./ Т. В. Киселева. Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2003. -140 с.:а-табл.
14. Янчевская, Е.А. Конструирование одежды : учеб.: Доп. УМО по спец. 630200-Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности/ Е. А. Янчевская. -М.: Академия, 2005. -382 с.:а-рис.
15. Киселева, Т.В. Практические занятия по конструированию одежды в учебных мастерских : метод. рек./ Т. В. Киселева. Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2001. -28 с.
16. Периодические издания: «Ателье», «Индустрия моды», «International Textiles».
17. ГОСТ 904-87. Изделия трикотажные бельевые для женщин и девочек. Общие ТУ.

18. ГОСТ 20462-87. Изделия трикотажные бельевые для мужчин и мальчиков. Общие ТУ.
19. ГОСТ 7474-88. Изделия трикотажные для женщин и девочек. Общие технические условия.
20. ГОСТ 12807-88. Изделия швейные классификация стежков, строчек и швов.
21. ГОСТ 28039-89. Изделия трикотажные для мужчин и мальчиков. Общие технические условия.
22. ГОСТ 29097-91 Изделия корсетные. Общие ТУ
23. ГОСТ 25295-91. Одежда верхняя пальтово-костюмного ассортимента. Общие ТУ.
24. ГОСТ 25294-91. Одежда верхняя пальтово-блузочного ассортимента. Общие ТУ.
25. ГОСТ 25296-91. Изделия швейные бельевые. Общие ТУ.
26. ГОСТ 17-835-80. Изделия швейные. Технические требования к стежкам, строчкам и швам.

Тема 2. Заготовка мелких деталей: обработка бретелей, шлевок, пат, погон, обработка пояса и хлястиков. (5 часа)

Лабораторное занятие 2

Цель: Освоение методики заготовки и изготовления мелких деталей

Задачи:

- изучение и анализ методики изготовления узлов, которые должны содержать вспомогательные детали;
- ознакомление с многообразием видов вспомогательных деталей: бретели, шлевки, паты, погоны, пояс и хлястики;
- освоение приемов и методов изготовления различных видов вспомогательных деталей;
- овладение практическими навыками при применении вспомогательных деталей в готовых изделиях: бретели, шлевки, паты, погоны, пояс и хлястики.

Тематика практических занятий:

1. Методика изготовления узлов, которые должны содержать вспомогательные детали. Изучение видов вспомогательных деталей: бретели, шлевки, паты, погоны, пояс и хлястики (3 часа).
2. Систематизация и анализ приемов и методов изготовления различных видов вспомогательных деталей и овладение практическими навыками при применении вспомогательных деталей в готовых изделиях: бретели, шлевки, паты, погоны, пояс и хлястики. (2 час.).

Место и условия проведения лабораторных занятий:

Оснащенная необходимым оборудованием и материалами лаборатория для изготовления швейных изделий, свободный доступ к учебникам, подписки отечественных и зарубежных журналов мод; библиотеки разнообразной учебно-методической литературы, необходимой для изучения процесса проектирования и изготовления узлов и деталей одежды; архив эскизных студенческих разработок; коллекции образцов и деталей узлов; технологические карты обработки узлов и изделий; готовые изделия из фонда кафедры; комплекты лекал одежды различного ассортимента; картины, гравюры, графика, видеоманитофон, компьютер, мультимедийный проектор, исторические и художественные фильмы.

Контрольные вопросы и задания:

1. Где, в каких видах швейных изделий применяются этот вид вспомогательных деталей: бретели?
2. В чем заключается сущность применения вспомогательных деталей?
3. Какие источники информации могут быть использованы в процессе изготовления вспомогательных деталей?
4. Какие методы изготовления различных видов вспомогательных деталей?
5. Где, в каких видах швейных изделий применяются этот вид вспомогательных деталей: шлевки?

6. Где, в каких видах швейных изделий применяются этот вид вспомогательных деталей: паты?
7. Где, в каких видах швейных изделий применяются этот вид вспомогательных деталей: погоны?
8. Где, в каких видах швейных изделий применяются этот вид вспомогательных деталей: хлястики?
9. Где, в каких видах швейных изделий применяются этот вид вспомогательных деталей: пояс?

Литература

а) основная литература:

1. Меликов, Е. Х., Андреева, Е. Г. Технология швейных изделий : учеб. : рек. Мин. обр. РФ/ под ред. Е. Х. Меликова, Е. Г. Андреевой. - М.: Колос С, 2009. - 520 с.: рис., табл.. - (Учебники и учеб. пособия для студентов высш. учеб. заведений). - Библиогр. : с. 518
2. Крючкова, Г. А. Технология швейно-трикотажных изделий : учеб. / Г.А. Крючкова. - М.: Академия, 2009. - 288 с.: рис., табл.. - (Легкая промышленность). - Библиогр. : с. 283
3. Тухбатуллина, Л. М. Конструирование женской одежды по европейским методикам : учеб. пособие : доп. УМО/ Л.М. Тухбатуллина, Л.А. Сафина, В.В. Хамматова. -Ростов н/Д: Феникс, 2009. -236. с.:а-ил.

б) дополнительная литература:

1. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. пособие, Ч. II/ И. М. Присяжная; АмГУ, ФДиТ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2011. -88 с.:а-табл.
- 2.Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. пособие, Ч. 1/ И. М. Присяжная; АмГУ, ФДиТ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2009. -41 с.:а-табл.
- 3.Крюкова Н.А. Технологические процессы в сервисе. Отделка одежды из различных материалов : учеб. пособие: рек. УМО/ Н. А. Крюкова, Н. М. Конопальцева. -М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2007. -240 с.:а-табл.
- 4.Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. комплекс для спец. 070601 - "Дизайн"/ АмГУ, ФПИ; сост. И. М. Присяжная. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2007. -1 о=эл. опт. диск (CD-ROM)
- 5.Киселева, Т. В. Конструктивное моделирование одежды : учеб. пособие : рек. ДВ РУМЦ/ Т. В. Киселева. - Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2009. - 154 с.: рис.. - Библиогр. : с. 152
6. Мартынова, А.И. Конструктивное моделирование одежды : учеб. пособие: рек. УМО/ А. И. Мартынова, Е. Г. Андреева. -М.: Моск. гос. ун-т дизайна и технологии, 2006. -208 с.:а-рис.
7. Пшеничникова, Е. В. Технология изготовления жакета женского на индивидуального потребителя : учеб. пособие/ Е. В. Пшеничникова; АмГУ, ФПИ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2006. -81 с.:а-рис.
8. Серова, Т. М. Современные формы и методы проектирования швейного производства [Текст] : учеб. пособие: рек. УМО / Т. М. Серова [и др.]. - М. : Моск. гос. ун-т дизайна и технологии, 2004. - 286 с.
9. Присяжная, И. М., Чупрова О.В. Технология изготовления костюма : лаб. практикум/ АмГУ, ФПИ; сост. И. М. Присяжная, О. В. Чупрова. Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2004. -70 с.
10. Киселева Т.В. Лабораторные занятия по конструированию одежды : метод. рек./ Т. В. Киселева. Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2003. -140 с.:а-табл.
11. Янчевская, Е.А. Конструирование одежды : учеб.: Доп. УМО по спец. 630200-Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности/ Е. А. Янчевская. -М.: Академия, 2005. -382 с.:а-рис.
12. Киселева, Т.В. Практические занятия по конструированию одежды в учебных мастерских : метод. рек./ Т. В. Киселева. Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2001. -28 с.

13. Периодические издания: «Ателье», «Индустрия моды», «International Textiles».
14. ГОСТ 904-87. Изделия трикотажные бельевые для женщин и девочек. Общие ТУ.
15. ГОСТ 20462-87. Изделия трикотажные бельевые для мужчин и мальчиков. Общие ТУ.
16. ГОСТ 7474-88. Изделия трикотажные для женщин и девочек. Общие технические условия.
17. ГОСТ 12807-88. Изделия швейные классификация стежков, строчек и швов.
18. ГОСТ 28039-89. Изделия трикотажные для мужчин и мальчиков. Общие технические условия.
19. ГОСТ 29097-91 Изделия корсетные. Общие ТУ
20. ГОСТ 25295-91. Одежда верхняя пальтово-костюмного ассортимента. Общие ТУ.
21. ГОСТ 25294-91. Одежда верхняя пальтово-блузочного ассортимента. Общие ТУ.
22. ГОСТ 25296-91. Изделия швейные бельевые. Общие ТУ.
23. ГОСТ 17-835-80. Изделия швейные. Технические требования к стежкам, строчкам и швам.

Тема 3. Обработка кокетки в легких изделиях:

последовательность обработки однослойной, двойной кокетки

(по типу кокетки в мужской сорочке), имеющим соединение деталей по фасонным линиям, имеющим внутренний угол (два способа) (5 часа)

Лабораторное занятие 3

Цель: Освоение методики обработки кокетки в легких изделиях

Задачи:

- изучение и анализ методики обработки однослойной кокетки;
- изучение и анализ методики обработки двойной кокетки;
- изучение и анализ методики обработки изделий, имеющим соединение деталей по фасонным линиям, имеющим внутренний угол (два способа);
 - ознакомление с многообразием видов обработки кокеток и изделий, имеющим соединение деталей по фасонным линиям, имеющим внутренний угол;
 - освоение приемов и методов работы по изготовлению кокеток в различных видах изделий;
 - овладение практическими навыками при изготовлении изделий, имеющих соединение деталей по фасонным линиям, имеющим внутренний угол.

Тематика практических занятий

1. Методика обработки однослойной кокетки, двойной кокетки (2 час.).
2. Систематизация и анализ по изготовлению кокеток в различных видах изделий; при изготовлении изделий, имеющих соединение деталей по фасонным линиям, имеющим внутренний угол (3 часа).

Место и условия проведения лабораторных занятий

Оснащенная необходимым оборудованием и материалами лаборатория для изготовления швейных изделий, свободный доступ к учебникам, подписки отечественных и зарубежных журналов мод; библиотеки разнообразной учебно-методической литературы, необходимой для изучения процесса проектирования и изготовления узлов и деталей одежды; архив эскизных студенческих разработок; коллекции образцов и деталей узлов; технологические карты обработки узлов и изделий; готовые изделия из фонда кафедры; комплекты лекал одежды различного ассортимента; картины, гравюры, графика, видеомаягнитофон, компьютер, мультимедийный проектор, исторические и художественные фильмы.

Контрольные вопросы и задания

1. Каковы способы изготовления однослойной кокетки?
2. Каковы способы изготовления двойной кокетки?
3. В чем заключается сущность обработки изделий, имеющих соединение деталей по фасонным линиям?

4. В чем заключается сущность обработки изделий, имеющих внутренний угол?
5. Какие детали участвуют в обработке двойной кокетки?
6. Какие детали участвуют в обработке однослойной кокетки?
7. Какие детали участвуют в обработке изделий, имеющих соединение деталей по фасонным линиям?
8. Какие детали участвуют в обработке изделий, имеющих внутренний угол?

Литература

а) основная литература:

1. Меликов, Е. Х., Андреева, Е. Г. Технология швейных изделий : учеб. : рек. Мин. обр. РФ/ под ред. Е. Х. Меликова, Е. Г. Андреевой. - М.: Колос С, 2009. - 520 с.: рис., табл.. - (Учебники и учеб. пособия для студентов высш. учеб. заведений). - Библиогр. : с. 518
2. Крючкова, Г. А. Технология швейно-трикотажных изделий : учеб. / Г.А. Крючкова. - М.: Академия, 2009. - 288 с.: рис., табл.. - (Легкая промышленность). - Библиогр. : с. 283
3. Тухбатуллина, Л. М. Конструирование женской одежды по европейским методикам : учеб. пособие : доп. УМО/ Л.М. Тухбатуллина, Л.А. Сафина, В.В. Хамматова. -Ростов н/Д: Феникс, 2009. -236. с.:а-ил.

б) дополнительная литература:

1. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. пособие, Ч. II/ И. М. Присяжная; АмГУ, ФДиТ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2011. -88 с.:а-табл.
2. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. пособие, Ч. I/ И. М. Присяжная; АмГУ, ФДиТ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2009. -41 с.:а-табл.
3. Крюкова Н.А. Технологические процессы в сервисе. Отделка одежды из различных материалов : учеб. пособие: рек. УМО/ Н. А. Крюкова, Н. М. Конопальцева. -М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2007. -240 с.:а-табл.
4. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. комплекс для спец. 070601 - "Дизайн"/ АмГУ, ФПИ; сост. И. М. Присяжная. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2007. -1 о=эл. опт. диск (CD-ROM)
5. Киселева, Т. В. Конструктивное моделирование одежды : учеб. пособие : рек. ДВ РУМЦ/ Т. В. Киселева. - Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2009. - 154 с.: рис.. - Библиогр. : с. 152
6. Мартынова, А.И. Конструктивное моделирование одежды : учеб. пособие: рек. УМО/ А. И. Мартынова, Е. Г. Андреева. -М.: Моск. гос. ун.-т дизайна и технологии, 2006. -208 с.:а-рис.
7. Пшеничникова, Е. В. Технология изготовления жакета женского на индивидуального потребителя : учеб. пособие/ Е. В. Пшеничникова; АмГУ, ФПИ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2006. -81 с.:а-рис.
8. Серова, Т. М. Современные формы и методы проектирования швейного производства [Текст] : учеб. пособие: рек. УМО / Т. М. Серова [и др.]. - М. : Моск. гос. ун-т дизайна и технологии, 2004. - 286 с.
9. Присяжная, И. М., Чупрова О.В. Технология изготовления костюма : лаб. практикум/ АмГУ, ФПИ; сост. И. М. Присяжная, О. В. Чупрова. Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2004. -70 с.
10. Киселева Т.В. Лабораторные занятия по конструированию одежды : метод. рек./ Т. В. Киселева. Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2003. -140 с.:а-табл.
11. Янчевская, Е.А. Конструирование одежды : учеб.: Доп. УМО по спец. 630200-Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности/ Е. А. Янчевская. -М.: Академия, 2005. -382 с.:а-рис.
12. Киселева, Т.В. Практические занятия по конструированию одежды в учебных мастерских : метод. рек./ Т. В. Киселева. Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2001. -28 с.
13. Периодические издания: «Ателье», «Индустрия моды», «International Textiles».
14. ГОСТ 904-87. Изделия трикотажные бельевые для женщин и девочек. Общие ТУ.

15. ГОСТ 20462-87. Изделия трикотажные бельевые для мужчин и мальчиков. Общие ТУ.
16. ГОСТ 7474-88. Изделия трикотажные для женщин и девочек. Общие технические условия.
17. ГОСТ 12807-88. Изделия швейные классификация стежков, строчек и швов.
18. ГОСТ 28039-89. Изделия трикотажные для мужчин и мальчиков. Общие технические условия.
19. ГОСТ 29097-91 Изделия корсетные. Общие ТУ
20. ГОСТ 25295-91. Одежда верхняя пальтово-костюмного ассортимента. Общие ТУ.
21. ГОСТ 25294-91. Одежда верхняя пальтово-блузочного ассортимента. Общие ТУ.
22. ГОСТ 25296-91. Изделия швейные бельевые. Общие ТУ.
23. ГОСТ 17-835-80. Изделия швейные. Технические требования к стежкам, строчкам и швам.

Тема 4. Лабораторная работа по клеевым прокладочным материалам. (5 часа)

Лабораторное занятие 4

Цель: Освоение методики дублирования клеевыми прокладочными материалами

Задачи:

- изучение и анализ проведения методики дублирования клеевыми прокладочными материалами;
- ознакомление с многообразием видов клеевых прокладочных материалов;
- освоение приемов и методов дублирования клеевыми прокладочными материалами;
- приобретение умения систематизировать и анализировать различные виды и способы склеивания клеевых прокладочных материалов;
- овладение практическими навыками дублирования клеевыми прокладочными материалами.

Тематика практических занятий

1. Методика проведения дублирования клеевыми прокладочными материалами. Виды клеевых прокладочных материалов (2 час).
2. Систематизация и анализ различных видов и способов склеивания клеевых прокладочных материалов, составление конфекционной карты образцов видов клеевых материалов, дублирование различных видов материалов (х/б, шелк, шерсть)(3 часа).

Место и условия проведения лабораторных занятий

Оснащенная необходимым оборудованием и материалами лаборатория для изготовления швейных изделий, свободный доступ к учебникам, подписки отечественных и зарубежных журналов мод; библиотеки разнообразной учебно-методической литературы, необходимой для изучения процесса проектирования и изготовления узлов и деталей одежды; архив эскизных студенческих разработок; коллекции образцов и деталей узлов; технологические карты обработки узлов и изделий; готовые изделия из фонда кафедры; комплекты лекал одежды различного ассортимента; картины, гравюры, графика, видеомаягнитофон, компьютер, мультимедийный проектор, исторические и художественные фильмы.

Контрольные вопросы и задания

1. Каковы цели и задачи методики дублирования клеевыми прокладочными материалами?
2. В чем заключается сущность способа дублирования клеевыми прокладочными материалами?
3. Какие источники информации могут быть использованы в процессе дублирования клеевыми прокладочными материалами?
4. Для каких целей производится дублирование клеевыми прокладочными материалами?
5. Проанализировать применимость в объекте дублирование клеевыми прокладочными материалами (заполнить таблицу).

б. Какими нормативными материалами можно воспользоваться при дублировании клеевыми прокладочными материалами?

Литература

а) основная литература:

1. Меликов, Е. Х., Андреева, Е. Г. Технология швейных изделий : учеб. : рек. Мин. обр. РФ/ под ред. Е. Х. Меликова, Е. Г. Андреевой. - М.: Колос С, 2009. - 520 с.: рис., табл.. - (Учебники и учеб. пособия для студентов высш. учеб. заведений). - Библиогр. : с. 518
2. Крючкова, Г. А. Технология швейно-трикотажных изделий : учеб. / Г.А. Крючкова. - М.: Академия, 2009. - 288 с.: рис., табл.. - (Легкая промышленность). - Библиогр. : с. 283
3. Тухбатуллина, Л. М. Конструирование женской одежды по европейским методикам : учеб. пособие : доп. УМО/ Л.М. Тухбатуллина, Л.А. Сафина, В.В. Хамматова. -Ростов н/Д: Феникс, 2009. -236. с.:а-ил.

б) дополнительная литература:

1. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. пособие, Ч. II/ И. М. Присяжная; АмГУ, ФДиТ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2011. -88 с.:а-табл.
2. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. пособие, Ч. I/ И. М. Присяжная; АмГУ, ФДиТ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2009. -41 с.:а-табл.
3. Крюкова Н.А. Технологические процессы в сервисе. Отделка одежды из различных материалов : учеб. пособие: рек. УМО/ Н. А. Крюкова, Н. М. Конопальцева. -М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2007. -240 с.:а-табл.
- 4.Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. комплекс для спец. 070601 - "Дизайн"/ АмГУ, ФПИ; сост. И. М. Присяжная. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2007. -1 о=эл. опт. диск (CD-ROM)
5. Киселева, Т. В. Конструктивное моделирование одежды : учеб. пособие : рек. ДВ РУМЦ/ Т. В. Киселева. - Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2009. - 154 с.: рис.. - Библиогр. : с. 152
6. Мартынова, А.И. Конструктивное моделирование одежды : учеб. пособие: рек. УМО/ А. И. Мартынова, Е. Г. Андреева. -М.: Моск. гос. ун.-т дизайна и технологии, 2006. -208 с.:а-рис.
7. Пшеничникова, Е. В. Технология изготовления жакета женского на индивидуального потребителя : учеб. пособие/ Е. В. Пшеничникова; АмГУ, ФПИ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2006. -81 с.:а-рис.
8. Серова, Т. М. Современные формы и методы проектирования швейного производства [Текст] : учеб. пособие: рек. УМО / Т. М. Серова [и др.]. - М. : Моск. гос. ун-т дизайна и технологии, 2004. - 286 с.
9. Присяжная, И. М., Чупрова О.В. Технология изготовления костюма : лаб. практикум/ АмГУ, ФПИ; сост. И. М. Присяжная, О. В. Чупрова. Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2004. -70 с.
10. Киселева Т.В. Лабораторные занятия по конструированию одежды : метод. рек./ Т. В. Киселева. Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2003. -140 с.:а-табл.
11. Янчевская, Е.А. Конструирование одежды : учеб.: Доп. УМО по спец. 630200-Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности/ Е. А. Янчевская. -М.: Академия, 2005. -382 с.:а-рис.
12. Киселева, Т.В. Практические занятия по конструированию одежды в учебных мастерских : метод. рек./ Т. В. Киселева. Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2001. -28 с.
13. Периодические издания: «Ателье», «Индустрия моды», «International Textiles».

Тема 5. Обработка прорезного, накладного кармана,
обработка кармана в шве, кармана с подкройным бочком,
обработка кармана, образованного резной фасонной линией.(5 часа)

Лабораторное занятие 5

Цель: Освоение методики заготовки и изготовления различных видов карманов

Задачи:

- изучение и анализ методики изготовления различных видов карманов;
- ознакомление с многообразием видов изготовления разных карманов;
- освоение приемов и методов изготовления различных видов карманов;
- овладение практическими навыками изготовления различных видов карманов.

Тематика практических занятий

1. Методика изготовления различных видов карманов. (2 час.).
2. Систематизация и анализ освоения приемов и методов изготовления различных видов карманов (3 часа).

Место и условия проведения лабораторных занятий

Оснащенная необходимым оборудованием и материалами лаборатория для изготовления швейных изделий, свободный доступ к учебникам, подписки отечественных и зарубежных журналов мод; библиотеки разнообразной учебно-методической литературы, необходимой для изучения процесса проектирования и изготовления узлов и деталей одежды; архив эскизных студенческих разработок; коллекции образцов и деталей узлов; технологические карты обработки узлов и изделий; готовые изделия из фонда кафедры; комплекты лекал одежды различного ассортимента; картины, гравюры, графика, видеомэгафон, компьютер, мультимедийный проектор, исторические и художественные фильмы.

Контрольные вопросы и задания

1. В чем заключается сущность изготовления накладных карманов?
2. В чем заключается сущность изготовления прорезных карманов?
3. В чем заключается сущность изготовления карманов в шве?
4. Какими нормативными документами регламентируется изготовление карманов?
5. В чем заключается сущность изготовления карманов с подкройным бочком?
6. В чем заключается сущность изготовления карманов, образованных резной фасонной линией?

Литература

а) основная литература:

1. Меликов, Е. Х., Андреева, Е. Г. Технология швейных изделий : учеб. : рек. Мин. обр. РФ/ под ред. Е. Х. Меликова, Е. Г. Андреевой. - М.: Колос С, 2009. - 520 с.: рис., табл.. - (Учебники и учеб. пособия для студентов высш. учеб. заведений). - Библиогр. : с. 518
2. Крючкова, Г. А. Технология швейно-трикотажных изделий : учеб. / Г.А. Крючкова. - М.: Академия, 2009. - 288 с.: рис., табл.. - (Легкая промышленность). - Библиогр. : с. 283
3. Тухбатуллина, Л. М. Конструирование женской одежды по европейским методикам : учеб. пособие : доп. УМО/ Л.М. Тухбатуллина, Л.А. Сафина, В.В. Хамматова. -Ростов н/Д: Феникс, 2009. -236. с.:а-ил.

б) дополнительная литература:

1. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. пособие, Ч. II/ И. М. Присяжная; АмГУ, ФДиТ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2011. -88 с.:а-табл.
2. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. пособие, Ч. I/ И. М. Присяжная; АмГУ, ФДиТ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2009. -41 с.:а-табл.
3. Крюкова Н.А. Технологические процессы в сервисе. Отделка одежды из различных материалов : учеб. пособие: рек. УМО/ Н. А. Крюкова, Н. М. Конопальцева. -М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2007. -240 с.:а-табл.
4. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. комплекс для спец. 070601 - "Дизайн"/ АмГУ, ФПИ; сост. И. М. Присяжная. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2007. -1 о=эл. опт. диск (CD-ROM)
5. Киселева, Т. В. Конструктивное моделирование одежды : учеб. пособие : рек. ДВ РУМЦ/ Т. В. Киселева. - Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2009. - 154 с.: рис.. - Библиогр. : с. 152
6. Мартынова, А.И. Конструктивное моделирование одежды : учеб. пособие: рек. УМО/ А. И. Мартынова, Е. Г. Андреева. -М.: Моск. гос. ун.-т дизайна и технологии, 2006. -208 с.:а-

рис.

7. Пшеничникова, Е. В. Технология изготовления жакета женского на индивидуального потребителя : учеб. пособие/ Е. В. Пшеничникова; АмГУ, ФПИ. - Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2006. -81 с.:а-рис.
8. Серова, Т. М. Современные формы и методы проектирования швейного производства [Текст] : учеб. пособие: рек. УМО / Т. М. Серова [и др.]. - М. : Моск. гос. ун-т дизайна и технологии, 2004. - 286 с.
9. Присяжная, И. М., Чупрова О.В. Технология изготовления костюма : лаб. практикум/ АмГУ, ФПИ; сост. И. М. Присяжная, О. В. Чупрова. Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2004. -70 с.
10. Киселева Т.В. Лабораторные занятия по конструированию одежды : метод. рек./ Т. В. Киселева. Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2003. -140 с.:а-табл.
11. Янчевская, Е.А. Конструирование одежды : учеб.: Доп. УМО по спец. 630200-Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности/ Е. А. Янчевская. -М.: Академия, 2005. -382 с.:а-рис.
12. Киселева, Т.В. Практические занятия по конструированию одежды в учебных мастерских : метод. рек./ Т. В. Киселева. Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2001. -28 с.
13. Периодические издания: «Ателье», «Индустрия моды», «International Textiles».
14. ГОСТ 904-87. Изделия трикотажные бельевые для женщин и девочек. Общие ТУ.
15. ГОСТ 20462-87. Изделия трикотажные бельевые для мужчин и мальчиков. Общие ТУ.
16. ГОСТ 7474-88. Изделия трикотажные для женщин и девочек. Общие технические условия.
17. ГОСТ 12807-88. Изделия швейные классификация стежков, строчек и швов.
18. ГОСТ 28039-89. Изделия трикотажные для мужчин и мальчиков. Общие технические условия.
19. ГОСТ 29097-91 Изделия корсетные. Общие ТУ
20. ГОСТ 25295-91. Одежда верхняя пальтово-костюмного ассортимента. Общие ТУ.
21. ГОСТ 25294-91. Одежда верхняя пальтово-блузочного ассортимента. Общие ТУ.
22. ГОСТ 25296-91. Изделия швейные бельевые. Общие ТУ.
23. ГОСТ 17-835-80. Изделия швейные. Технические требования к стежкам, строчкам и швам.

Тема 6. Обработка (заготовка) воротников. (5 часа)

Лабораторное занятие 6

Цель: Освоение методики обработки (заготовки) различных видов воротников

Задачи:

1. изучение и анализ методики изготовления различных видов воротников;
2. ознакомление с многообразием видов изготовления воротников;
3. освоение приемов и методов изготовления различных видов воротников;
4. овладение практическими навыками изготовления различных видов воротников.

Тематика практических занятий

1. Методика изготовления различных видов воротников. Многообразие видов изготовления воротников (2 час.).
2. Систематизация и анализ приемов и методов изготовления различных видов воротников. Изготовление узлов, которые должны содержать элементы воротников с острым краем, со скругленным краем и с рюшей, с отрезной стойкой (3 часа).

Место и условия проведения лабораторных занятий

Оснащенная необходимым оборудованием и материалами лаборатория для изготовления швейных изделий, свободный доступ к учебникам, подписки отечественных и зарубежных журналов мод; библиотеки разнообразной учебно-методической литературы, необходимой для изучения процесса проектирования и изготовления узлов и деталей одежды; ар-

хив эскизных студенческих разработок; коллекции образцов и деталей узлов; технологические карты обработки узлов и изделий; готовые изделия из фонда кафедры; комплекты лекал одежды различного ассортимента; картины, гравюры, графика, видеоманитофон, компьютер, мультимедийный проектор, исторические и художественные фильмы.

Контрольные вопросы и задания

1. В чем заключается методика изготовления воротника со скругленным краем и с рюшей?
2. Какими нормативными документами регламентируются методы изготовления различных видов воротников?
3. В чем заключается методика изготовления воротника с острым краем?
4. В чем заключается методика изготовления воротника с отрезной стойкой?

Литература

а) основная литература:

1. Меликов, Е. Х., Андреева, Е. Г. Технология швейных изделий : учеб. : рек. Мин. обр. РФ/ под ред. Е. Х. Меликова, Е. Г. Андреевой. - М.: Колос С, 2009. - 520 с.: рис., табл.. - (Учебники и учеб. пособия для студентов высш. учеб. заведений). - Библиогр. : с. 518
2. Крючкова, Г. А. Технология швейно-трикотажных изделий : учеб. / Г.А. Крючкова. - М.: Академия, 2009. - 288 с.: рис., табл.. - (Легкая промышленность). - Библиогр. : с. 283
3. Тухбатуллина, Л. М. Конструирование женской одежды по европейским методикам : учеб. пособие : доп. УМО/ Л.М. Тухбатуллина, Л.А. Сафина, В.В. Хамматова. -Ростов н/Д: Феникс, 2009. -236. с.:а-ил.

б) дополнительная литература:

1. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. пособие, Ч. II/ И. М. Присяжная; АмГУ, ФДиТ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2011. -88 с.:а-табл.
2. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. пособие, Ч. I/ И. М. Присяжная; АмГУ, ФДиТ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2009. -41 с.:а-табл.
3. Крюкова Н.А. Технологические процессы в сервисе. Отделка одежды из различных материалов : учеб. пособие: рек. УМО/ Н. А. Крюкова, Н. М. Конопальцева. -М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2007. -240 с.:а-табл.
4. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. комплекс для спец. 070601 - "Дизайн"/ АмГУ, ФПИ; сост. И. М. Присяжная. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2007. -1 о=эл. опт. диск (CD-ROM)
5. Киселева, Т. В. Конструктивное моделирование одежды : учеб. пособие : рек. ДВ РУМЦ/ Т. В. Киселева. - Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2009. - 154 с.: рис.. - Библиогр. : с. 152
6. Мартынова, А.И. Конструктивное моделирование одежды : учеб. пособие: рек. УМО/ А. И. Мартынова, Е. Г. Андреева. -М.: Моск. гос. ун.-т дизайна и технологии, 2006. -208 с.:а-рис.
7. Пшеничникова, Е. В. Технология изготовления жакета женского на индивидуального потребителя : учеб. пособие/ Е. В. Пшеничникова; АмГУ, ФПИ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2006. -81 с.:а-рис.
8. Серова, Т. М. Современные формы и методы проектирования швейного производства [Текст] : учеб. пособие: рек. УМО / Т. М. Серова [и др.]. - М. : Моск. гос. ун-т дизайна и технологии, 2004. - 286 с.
9. Присяжная, И. М., Чупрова О.В. Технология изготовления костюма : лаб. практикум/ АмГУ, ФПИ; сост. И. М. Присяжная, О. В. Чупрова. Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2004. -70 с.
10. Киселева Т.В. Лабораторные занятия по конструированию одежды : метод. рек./ Т. В. Киселева. Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2003. -140 с.:а-табл.
11. Янчевская, Е.А. Конструирование одежды : учеб.: Доп. УМО по спец. 630200-Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности/ Е. А. Янчевская. -М.: Академия, 2005. -382 с.:а-рис.

12. Киселева, Т.В. Практические занятия по конструированию одежды в учебных мастерских : метод. рек./ Т. В. Киселева. Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2001. -28 с.
13. Периодические издания: «Ателье», «Индустрия моды», «International Textiles».
14. ГОСТ 904-87. Изделия трикотажные бельевые для женщин и девочек. Общие ТУ.
15. ГОСТ 20462-87. Изделия трикотажные бельевые для мужчин и мальчиков. Общие ТУ.
16. ГОСТ 7474-88. Изделия трикотажные для женщин и девочек. Общие технические условия.
17. ГОСТ 12807-88. Изделия швейные классификация стежков, строчек и швов.
18. ГОСТ 28039-89. Изделия трикотажные для мужчин и мальчиков. Общие технические условия.
19. ГОСТ 29097-91 Изделия корсетные. Общие ТУ
20. ГОСТ 25295-91. Одежда верхняя пальтово-костюмного ассортимента. Общие ТУ.
21. ГОСТ 25294-91. Одежда верхняя пальтово-блузочного ассортимента. Общие ТУ.
22. ГОСТ 25296-91. Изделия швейные бельевые. Общие ТУ.
23. ГОСТ 17-835-80. Изделия швейные. Технические требования к стежкам, строчкам и швам.

Тема 7. Обработка среза горловины переда и спинки: обтачкой; косой бейкой; косой бейкой на навесную петлю; воротником с острыми углами; воротником с закругленными углами и рюшей; воротником на отрезной стойке. (5 часа)

Лабораторное занятие 7

Цель: Освоение методов обработки среза горловины переда и спинки обтачкой и различными воротниками

Задачи:

1. изучение и анализ методов обработки среза горловины переда и спинки обтачкой и различными воротниками;
2. ознакомление с многообразием видов методов обработки среза горловины переда и спинки обтачкой и различными воротниками;
3. освоение приемов и методов обработки среза горловины переда и спинки обтачкой, косой бейкой, косой бейкой на навесную петлю;
4. освоение приемов и методов обработки среза горловины переда и спинки воротником с острыми углами, воротником с закругленными углами и рюшей, воротником на отрезной стойке;
5. овладение практическими навыками изготовления узлов: обработка среза горловины переда и спинки: обтачкой, косой бейкой, косой бейкой на навесную петлю, воротником с острыми углами, воротником с закругленными углами и рюшей, воротником на отрезной стойке.

Тематика практических занятий

1. Методика изготовления узлов: обработка среза горловины переда и спинки: обтачкой, косой бейкой, косой бейкой на навесную петлю, воротником с острыми углами, воротником с закругленными углами и рюшей, воротником на отрезной стойке. Виды методов обработки среза горловины переда и спинки (3 часа).
2. Систематизация и анализ методов обработки среза горловины переда и спинки обтачкой и различными воротниками (2 час.).

Место и условия проведения лабораторных занятий

Оснащенная необходимым оборудованием и материалами лаборатория для изготовления швейных изделий, свободный доступ к учебникам, подписки отечественных и зарубежных журналов мод; библиотеки разнообразной учебно-методической литературы, необходимой для изучения процесса проектирования и изготовления узлов и деталей одежды; архив эскизных студенческих разработок; коллекции образцов и деталей узлов; технологические карты обработки узлов и изделий; готовые изделия из фонда кафедры; комплекты лекал

одежды различного ассортимента; картины, гравюры, графика, видеоманитофон, компьютер, мультимедийный проектор, исторические и художественные фильмы.

Контрольные вопросы и задания

1. В чем заключается сущность методики изготовления узлов: обработка среза горловины переда и спинки: обтачкой?
2. В чем заключается сущность методики изготовления узлов: обработка среза горловины переда и спинки: косой бейкой на навесную петлю?
3. В чем заключается сущность методики изготовления узлов: обработка среза горловины переда и спинки: косой бейкой?
4. В чем заключается сущность методики изготовления узлов: обработка среза горловины переда и спинки: воротником с острыми углами?
5. Какими нормативными документами регламентируются при изготовлении узлов обработки среза горловины переда и спинки?
6. В чем заключается сущность методики изготовления узлов: обработка среза горловины переда и спинки: воротником с закругленными углами и рюшей?
7. В чем заключается сущность методики изготовления узлов: обработка среза горловины переда и спинки: воротником на отрезной стойке?

Литература

а) основная литература:

1. Меликов, Е. Х., Андреева, Е. Г. Технология швейных изделий : учеб. : рек. Мин. обр. РФ/ под ред. Е. Х. Меликова, Е. Г. Андреевой. - М.: Колос С, 2009. - 520 с.: рис., табл.. - (Учебники и учеб. пособия для студентов высш. учеб. заведений). - Библиогр. : с. 518
2. Крючкова, Г. А. Технология швейно-трикотажных изделий : учеб. / Г.А. Крючкова. - М.: Академия, 2009. - 288 с.: рис., табл.. - (Легкая промышленность). - Библиогр. : с. 283
3. Тухбатуллина, Л. М. Конструирование женской одежды по европейским методикам : учеб. пособие : доп. УМО/ Л.М. Тухбатуллина, Л.А. Сафина, В.В. Хамматова. -Ростов н/Д: Феникс, 2009. -236. с.:а-ил.

б) дополнительная литература:

1. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. пособие, Ч. II/ И. М. Присяжная; АмГУ, ФДиТ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2011. -88 с.:а-табл.
2. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. пособие, Ч. I/ И. М. Присяжная; АмГУ, ФДиТ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2009. -41 с.:а-табл.
3. Крюкова Н.А. Технологические процессы в сервисе. Отделка одежды из различных материалов : учеб. пособие: рек. УМО/ Н. А. Крюкова, Н. М. Конопальцева. -М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2007. -240 с.:а-табл.
4. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. комплекс для спец. 070601 - "Дизайн"/ АмГУ, ФПИ; сост. И. М. Присяжная. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2007. -1 о=эл. опт. диск (CD-ROM)
5. Киселева, Т. В. Конструктивное моделирование одежды : учеб. пособие : рек. ДВ РУМЦ/ Т. В. Киселева. - Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2009. - 154 с.: рис.. - Библиогр. : с. 152
6. Мартынова, А.И. Конструктивное моделирование одежды : учеб. пособие: рек. УМО/ А. И. Мартынова, Е. Г. Андреева. -М.: Моск. гос. ун.-т дизайна и технологии, 2006. -208 с.:а-рис.
7. Пшеничникова, Е. В. Технология изготовления жакета женского на индивидуального потребителя : учеб. пособие/ Е. В. Пшеничникова; АмГУ, ФПИ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2006. -81 с.:а-рис.
8. Серова, Т. М. Современные формы и методы проектирования швейного производства [Текст] : учеб. пособие: рек. УМО / Т. М. Серова [и др.]. - М. : Моск. гос. ун-т дизайна и технологии, 2004. - 286 с.
9. Присяжная, И. М., Чупрова О.В. Технология изготовления костюма : лаб. практикум/ АмГУ, ФПИ; сост. И. М. Присяжная, О. В. Чупрова. Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та,

2004. -70 с.

10. Киселева Т.В. Лабораторные занятия по конструированию одежды : метод. рек./ Т. В. Киселева. Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2003. -140 с.:а-табл.
11. Янчевская, Е.А. Конструирование одежды : учеб.: Доп. УМО по спец. 630200-Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности/ Е. А. Янчевская. -М.: Академия, 2005. -382 с.:а-рис.
12. Киселева, Т.В. Практические занятия по конструированию одежды в учебных мастерских : метод. рек./ Т. В. Киселева. Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2001. -28 с.
13. Периодические издания: «Ателье», «Индустрия моды», «International Textiles».
14. ГОСТ 904-87. Изделия трикотажные бельевые для женщин и девочек. Общие ТУ.
15. ГОСТ 20462-87. Изделия трикотажные бельевые для мужчин и мальчиков. Общие ТУ.
16. ГОСТ 7474-88. Изделия трикотажные для женщин и девочек. Общие технические условия.
17. ГОСТ 12807-88. Изделия швейные классификация стежков, строчек и швов.
18. ГОСТ 28039-89. Изделия трикотажные для мужчин и мальчиков. Общие технические условия.
19. ГОСТ 29097-91 Изделия корсетные. Общие ТУ
20. ГОСТ 25295-91. Одежда верхняя пальтово-костюмного ассортимента. Общие ТУ.
21. ГОСТ 25294-91. Одежда верхняя пальтово-блузочного ассортимента. Общие ТУ.
22. ГОСТ 25296-91. Изделия швейные бельевые. Общие ТУ.
23. ГОСТ 17-835-80. Изделия швейные. Технические требования к стежкам, строчкам и швам.

Тема 8. Обработка отрезного края борта полочки: имитация планки; супатной (потайной) планкой; настрочной планкой; обработка застежки рукава в мужских сорочках; обработка низа рукава манжетом. (5 часа)

Лабораторное занятие 8

Цель: Освоение методики обработки края борта полочки и застежки рукава в мужских сорочках, обработки низа рукава манжетом

Задачи:

1. изучение и анализ методики обработки края борта полочки и застежки рукава в мужских сорочках, обработки низа рукава манжетом;
2. ознакомление с многообразием видов изготовления узлов: обработка отрезного края борта полочки: имитация планки; супатной (потайной) планкой; настрочной планкой; обработка застежки рукава в мужских сорочках; обработка низа рукава манжетом;
3. освоение приемов и методов обработки края борта полочки и застежки рукава в мужских сорочках, обработки низа рукава манжетом;
4. овладение практическими навыками изготовления узлов обработки края борта полочки и застежки рукава в мужских сорочках, обработки низа рукава манжетом.

Тематика практических занятий

1. Методика изготовления узлов обработки края борта полочки и застежки рукава в мужских сорочках, обработки низа рукава манжетом. Виды изготовления узлов обработки края борта полочки и застежки рукава в мужских сорочках, обработки низа рукава манжетом (3 часа).
2. Систематизация и анализ приемов и методов обработки края борта полочки и застежки рукава в мужских сорочках, обработки низа рукава манжетом (2 час.).

Место и условия проведения лабораторных занятий

Оснащенная необходимым оборудованием и материалами лаборатория для изготовления швейных изделий, свободный доступ к учебникам, подписки отечественных и зарубежных журналов мод; библиотеки разнообразной учебно-методической литературы, необ-

ходимой для изучения процесса проектирования и изготовления узлов и деталей одежды; архив эскизных студенческих разработок; коллекции образцов и деталей узлов; технологические карты обработки узлов и изделий; готовые изделия из фонда кафедры; комплекты лекал одежды различного ассортимента; картины, гравюры, графика, видеомаягнитофон, компьютер, мультимедийный проектор, исторические и художественные фильмы.

Контрольные вопросы и задания

1. В чем заключается сущность изготовления обработки отрезного края борта полочки: имитация планки?
2. В чем заключается сущность изготовления обработки отрезного края борта полочки: супатной (потайной) планкой?
3. В чем заключается сущность изготовления обработки отрезного края борта полочки: настрочной планкой?
4. В чем заключается сущность изготовления обработки застежки рукава в мужских сорочках?
5. Какими нормативными документами регламентируется способы обработки отрезного края борта полочки?
6. В чем заключается сущность изготовления обработки низа рукава манжетом?

Литература

а) основная литература:

1. Меликов, Е. Х., Андреева, Е. Г. Технология швейных изделий : учеб. : рек. Мин. обр. РФ/ под ред. Е. Х. Меликова, Е. Г. Андреевой. - М.: Колос С, 2009. - 520 с.: рис., табл.. - (Учебники и учеб. пособия для студентов высш. учеб. заведений). - Библиогр. : с. 518
2. Крючкова, Г. А. Технология швейно-трикотажных изделий : учеб. / Г.А. Крючкова. - М.: Академия, 2009. - 288 с.: рис., табл.. - (Легкая промышленность). - Библиогр. : с. 283
3. Тухбатуллина, Л. М. Конструирование женской одежды по европейским методикам : учеб. пособие : доп. УМО/ Л.М. Тухбатуллина, Л.А. Сафина, В.В. Хамматова. -Ростов н/Д: Феникс, 2009. -236. с.:а-ил.

б) дополнительная литература:

1. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. пособие, Ч. II/ И. М. Присяжная; АмГУ, ФДиТ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2011. -88 с.:а-табл.
2. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. пособие, Ч. I/ И. М. Присяжная; АмГУ, ФДиТ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2009. -41 с.:а-табл.
3. Крюкова Н.А. Технологические процессы в сервисе. Отделка одежды из различных материалов : учеб. пособие: рек. УМО/ Н. А. Крюкова, Н. М. Конопальцева. -М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2007. -240 с.:а-табл.
4. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. комплекс для спец. 070601 - "Дизайн"/ АмГУ, ФПИ; сост. И. М. Присяжная. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2007. -1 о=эл. опт. диск (CD-ROM)
5. Киселева, Т. В. Конструктивное моделирование одежды : учеб. пособие : рек. ДВ РУМЦ/ Т. В. Киселева. - Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2009. - 154 с.: рис.. - Библиогр. : с. 152
6. Мартынова, А.И. Конструктивное моделирование одежды : учеб. пособие: рек. УМО/ А. И. Мартынова, Е. Г. Андреева. -М.: Моск. гос. ун.-т дизайна и технологии, 2006. -208 с.:а-рис.
7. Пшеничникова, Е. В. Технология изготовления жакета женского на индивидуального потребителя : учеб. пособие/ Е. В. Пшеничникова; АмГУ, ФПИ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2006. -81 с.:а-рис.
8. Серова, Т. М. Современные формы и методы проектирования швейного производства [Текст] : учеб. пособие: рек. УМО / Т. М. Серова [и др.]. - М. : Моск. гос. ун-т дизайна и технологии, 2004. - 286 с.
9. Присяжная, И. М., Чупрова О.В. Технология изготовления костюма : лаб. практикум/ АмГУ, ФПИ; сост. И. М. Присяжная, О. В. Чупрова. Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та,

2004. -70 с.

10. Киселева Т.В. Лабораторные занятия по конструированию одежды : метод. рек./ Т. В. Киселева. Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2003. -140 с.:а-табл.
11. Янчевская, Е.А. Конструирование одежды : учеб.: Доп. УМО по спец. 630200-Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности/ Е. А. Янчевская. -М.: Академия, 2005. -382 с.:а-рис.
12. Киселева, Т.В. Практические занятия по конструированию одежды в учебных мастерских : метод. рек./ Т. В. Киселева. Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2001. -28 с.
13. Периодические издания: «Ателье», «Индустрия моды», «International Textiles».
14. ГОСТ 904-87. Изделия трикотажные бельевые для женщин и девочек. Общие ТУ.
15. ГОСТ 20462-87. Изделия трикотажные бельевые для мужчин и мальчиков. Общие ТУ.
16. ГОСТ 7474-88. Изделия трикотажные для женщин и девочек. Общие технические условия.
17. ГОСТ 12807-88. Изделия швейные классификация стежков, строчек и швов.
18. ГОСТ 28039-89. Изделия трикотажные для мужчин и мальчиков. Общие технические условия.
19. ГОСТ 29097-91 Изделия корсетные. Общие ТУ
20. ГОСТ 25295-91. Одежда верхняя пальтово - костюмного ассортимента. Общие ТУ.
21. ГОСТ 25294-91. Одежда верхняя пальтово - блузочного ассортимента. Общие ТУ.
22. ГОСТ 25296-91. Изделия швейные бельевые. Общие ТУ.
23. ГОСТ 17-835-80. Изделия швейные. Технические требования к стежкам, строчкам и швам.

Тема 9. Втачивание рукава в пройму изделия. (5 часа)

Лабораторное занятие 9

Цель: Освоение методики втачивания рукава в пройму изделия

Задачи:

1. изучение и анализ методики втачивания рукава в пройму изделия;
2. ознакомление с многообразием видов втачивания рукава в пройму изделия;
3. освоение приемов и методов втачивания рукава в пройму изделия;
4. овладение практическими навыками втачивания рукава в пройму изделия.

Тематика практических занятий

1. Методика втачивания рукава в пройму изделия. Виды втачивания рукава в пройму изделия (3 часа).
2. Систематизация и анализ методики втачивания рукава в пройму изделия (2 час).

Место и условия проведения лабораторных занятий

Оснащенная необходимым оборудованием и материалами лаборатория для изготовления швейных изделий, свободный доступ к учебникам, подписки отечественных и зарубежных журналов мод; библиотеки разнообразной учебно-методической литературы, необходимой для изучения процесса проектирования и изготовления узлов и деталей одежды; архив эскизных студенческих разработок; коллекции образцов и деталей узлов; технологические карты обработки узлов и изделий; готовые изделия из фонда кафедры; комплекты лекал одежды различного ассортимента; картины, гравюры, графика, видеомагнитофон, компьютер, мультимедийный проектор, исторические и художественные фильмы.

Контрольные вопросы и задания

1. В чем заключается сущность методов втачивания рукава в пройму изделия?
2. Какие встречаются варианты методов втачивания рукава в пройму изделия?
3. Какими нормативными документами регламентируется методика втачивания рукава в пройму изделия?

Литература

а) основная литература:

1. Меликов, Е. Х., Андреева, Е. Г. Технология швейных изделий : учеб. : рек. Мин. обр. РФ/ под ред. Е. Х. Меликова, Е. Г. Андреевой. - М.: Колос С, 2009. - 520 с.: рис., табл.. - (Учебники и учеб. пособия для студентов высш. учеб. заведений). - Библиогр. : с. 518
2. Крючкова, Г. А. Технология швейно-трикотажных изделий : учеб. / Г.А. Крючкова. - М.: Академия, 2009. - 288 с.: рис., табл.. - (Легкая промышленность). - Библиогр. : с. 283
3. Тухбатуллина, Л. М. Конструирование женской одежды по европейским методикам : учеб. пособие : доп. УМО/ Л.М. Тухбатуллина, Л.А. Сафина, В.В. Хамматова. -Ростов н/Д: Феникс, 2009. -236. с.:а-ил.

б) дополнительная литература:

1. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. пособие, Ч. II/ И. М. Присяжная; АмГУ, ФДиТ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2011. -88 с.:а-табл.
2. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. пособие, Ч. I/ И. М. Присяжная; АмГУ, ФДиТ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2009. -41 с.:а-табл.
3. Крюкова Н.А. Технологические процессы в сервисе. Отделка одежды из различных материалов : учеб. пособие: рек. УМО/ Н. А. Крюкова, Н. М. Конопальцева. -М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2007. -240 с.:а-табл.
4. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. комплекс для спец. 070601 - "Дизайн"/ АмГУ, ФПИ; сост. И. М. Присяжная. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2007. -1 о=эл. опт. диск (CD-ROM)
5. Киселева, Т. В. Конструктивное моделирование одежды : учеб. пособие : рек. ДВ РУМЦ/ Т. В. Киселева. - Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2009. - 154 с.: рис.. - Библиогр. : с. 152
6. Мартынова, А.И. Конструктивное моделирование одежды : учеб. пособие: рек. УМО/ А. И. Мартынова, Е. Г. Андреева. -М.: Моск. гос. ун.-т дизайна и технологии, 2006. -208 с.:а-рис.
7. Пшеничникова, Е. В. Технология изготовления жакета женского на индивидуального потребителя : учеб. пособие/ Е. В. Пшеничникова; АмГУ, ФПИ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2006. -81 с.:а-рис.
8. Серова, Т. М. Современные формы и методы проектирования швейного производства [Текст] : учеб. пособие: рек. УМО / Т. М. Серова [и др.]. - М. : Моск. гос. ун-т дизайна и технологии, 2004. - 286 с.
9. Присяжная, И. М., Чупрова О.В. Технология изготовления костюма : лаб. практикум/ АмГУ, ФПИ; сост. И. М. Присяжная, О. В. Чупрова. Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2004. -70 с.
10. Киселева Т.В. Лабораторные занятия по конструированию одежды : метод. рек./ Т. В. Киселева. Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2003. -140 с.:а-табл.
11. Янчевская, Е.А. Конструирование одежды : учеб.: Доп. УМО по спец. 630200-Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности/ Е. А. Янчевская. -М.: Академия, 2005. -382 с.:а-рис.
12. Киселева, Т.В. Практические занятия по конструированию одежды в учебных мастерских : метод. рек./ Т. В. Киселева. Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2001. -28 с.
13. Периодические издания: «Ателье», «Индустрия моды», «International Textiles».
14. ГОСТ 904-87. Изделия трикотажные бельевые для женщин и девочек. Общие ТУ.
15. ГОСТ 20462-87. Изделия трикотажные бельевые для мужчин и мальчиков. Общие ТУ.
16. ГОСТ 7474-88. Изделия трикотажные для женщин и девочек. Общие технические условия.
17. ГОСТ 12807-88. Изделия швейные классификация стежков, строчек и швов.
18. ГОСТ 28039-89. Изделия трикотажные для мужчин и мальчиков. Общие технические условия.

19. ГОСТ 29097-91 Изделия корсетные. Общие ТУ
20. ГОСТ 25295-91. Одежда верхняя пальтово-костюмного ассортимента. Общие ТУ.
21. ГОСТ 25294-91. Одежда верхняя пальтово - блузочного ассортимента. Общие ТУ.
22. ГОСТ 25296-91. Изделия швейные бельевые. Общие ТУ.
23. ГОСТ 17-835-80. Изделия швейные. Технические требования к стежкам, строчкам и швам.

Тема 10. Обработка горловины и проймы подкладкой в изделиях бес рукавов; изготовление изделия мужской сорочки. (5 часа)

Лабораторное занятие 10

Цель: Освоение методики обработки горловины и проймы подкладкой в изделиях бес рукавов, изготовлении изделия мужской сорочки

Задачи:

1. изучение и анализ методики обработки горловины и проймы подкладкой в изделиях бес рукавов, изготовлении изделия мужской сорочки;
2. ознакомление с многообразием видов обработки горловины и проймы подкладкой в изделиях бес рукавов, изготовлении изделия мужской сорочки;
3. освоение приемов и методов обработки горловины и проймы подкладкой в изделиях бес рукавов, изготовлении изделия мужской сорочки;
4. овладение практическими навыками изготовления узлов: обработки горловины и проймы подкладкой в изделиях бес рукавов, изготовлении изделия мужской сорочки.

Тематика практических занятий

1. Методика обработки горловины и проймы подкладкой в изделиях бес рукавов, изготовлении изделия мужской сорочки. Виды обработки горловины и проймы подкладкой в изделиях бес рукавов, изготовлении изделия мужской сорочки (3 часа).
2. Систематизация и анализ изготовления узлов при применении в готовых изделиях: обработки горловины и проймы подкладкой в изделиях бес рукавов, изготовлении изделия мужской сорочки (2 час.).

Место и условия проведения лабораторных занятий

Оснащенная необходимым оборудованием и материалами лаборатория для изготовления швейных изделий, свободный доступ к учебникам, подписки отечественных и зарубежных журналов мод; библиотеки разнообразной учебно-методической литературы, необходимой для изучения процесса проектирования и изготовления узлов и деталей одежды; архив эскизных студенческих разработок; коллекции образцов и деталей узлов; технологические карты обработки узлов и изделий; готовые изделия из фонда кафедры; комплекты лекал одежды различного ассортимента; картины, гравюры, графика, видеомаягнитофон, компьютер, мультимедийный проектор, исторические и художественные фильмы.

Контрольные вопросы и задания

1. В чем заключается сущность методики обработки горловины и проймы подкладкой в изделиях бес рукавов?
2. В чем заключается сущность методики изготовления изделия мужской сорочки?
3. Какими нормативными документами регламентируется сущность методики обработки горловины и проймы подкладкой в изделиях бес рукавов?
4. Какими нормативными документами регламентируется сущность методики изготовления изделия мужской сорочки?

Литература

а) основная литература:

1. Меликов, Е. Х., Андреева, Е. Г. Технология швейных изделий : учеб. : рек. Мин. обр. РФ/ под ред. Е. Х. Меликова, Е. Г. Андреевой. - М.: Колос С, 2009. - 520 с.: рис., табл.. - (Учебники и учеб. пособия для студентов высш. учеб. заведений). - Библиогр. : с. 518
2. Крючкова, Г. А. Технология швейно-трикотажных изделий : учеб. / Г.А. Крючкова. - М.: Академия, 2009. - 288 с.: рис., табл.. - (Легкая промышленность). - Библиогр. : с. 283

3. Тухбатуллина, Л. М. Конструирование женской одежды по европейским методикам : учеб. пособие : доп. УМО/ Л.М. Тухбатуллина, Л.А. Сафина, В.В. Хамматова. -Ростов н/Д: Феникс, 2009. -236 с.:а-ил.

б) дополнительная литература:

1. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. пособие, Ч. II/ И. М. Присяжная; АмГУ, ФДиТ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2011. -88 с.:а-табл.
2. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. пособие, Ч. I/ И. М. Присяжная; АмГУ, ФДиТ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2009. -41 с.:а-табл.
3. Крюкова Н.А. Технологические процессы в сервисе. Отделка одежды из различных материалов : учеб. пособие: рек. УМО/ Н. А. Крюкова, Н. М. Конопальцева. -М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2007. -240 с.:а-табл.
4. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. комплекс для спец. 070601 - "Дизайн"/ АмГУ, ФПИ; сост. И. М. Присяжная. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2007. -1 о=эл. опт. диск (CD-ROM)
5. Киселева, Т. В. Конструктивное моделирование одежды : учеб. пособие : рек. ДВ РУМЦ/ Т. В. Киселева. - Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2009. - 154 с.: рис.. - Библиогр. : с. 152
6. Мартынова, А.И. Конструктивное моделирование одежды : учеб. пособие: рек. УМО/ А. И. Мартынова, Е. Г. Андреева. -М.: Моск. гос. ун-т дизайна и технологии, 2006. -208 с.:а-рис.
7. Пшеничникова, Е. В. Технология изготовления жакета женского на индивидуального потребителя : учеб. пособие/ Е. В. Пшеничникова; АмГУ, ФПИ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2006. -81 с.:а-рис.
8. Серова, Т. М. Современные формы и методы проектирования швейного производства [Текст] : учеб. пособие: рек. УМО / Т. М. Серова [и др.]. - М. : Моск. гос. ун-т дизайна и технологии, 2004. - 286 с.
9. Присяжная, И. М., Чупрова О.В. Технология изготовления костюма : лаб. практикум/ АмГУ, ФПИ; сост. И. М. Присяжная, О. В. Чупрова. Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2004. -70 с.
10. Киселева Т.В. Лабораторные занятия по конструированию одежды : метод. рек./ Т. В. Киселева. Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2003. -140 с.:а-табл.
11. Янчевская, Е.А. Конструирование одежды : учеб.: Доп. УМО по спец. 630200-Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности/ Е. А. Янчевская. -М.: Академия, 2005. -382 с.:а-рис.
12. Киселева, Т.В. Практические занятия по конструированию одежды в учебных мастерских : метод. рек./ Т. В. Киселева. Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2001. -28 с.
13. Периодические издания: «Ателье», «Индустрия моды», «International Textiles».
14. ГОСТ 904-87. Изделия трикотажные бельевые для женщин и девочек. Общие ТУ.
15. ГОСТ 20462-87. Изделия трикотажные бельевые для мужчин и мальчиков. Общие ТУ.
16. ГОСТ 7474-88. Изделия трикотажные для женщин и девочек. Общие технические условия.
17. ГОСТ 12807-88. Изделия швейные классификация стежков, строчек и швов.
18. ГОСТ 28039-89. Изделия трикотажные для мужчин и мальчиков. Общие технические условия.
19. ГОСТ 29097-91 Изделия корсетные. Общие ТУ
20. ГОСТ 25295-91. Одежда верхняя пальтово - костюмного ассортимента. Общие ТУ.
21. ГОСТ 25294-91. Одежда верхняя пальтово - блузочного ассортимента. Общие ТУ.
22. ГОСТ 25296-91. Изделия швейные бельевые. Общие ТУ.
23. ГОСТ 17-835-80. Изделия швейные. Технические требования к стежкам, строчкам и швам.

Тема 11. Обработка среднего и боковых срезов юбки: обработка разрезов по юбке; обработка шлицы в заднем среднем шве юбки; обработка застёжек женских юбок; обработка верхнего среза юбки поясом и обтачкой; обработка юбки подкладкой. (5 часа)

Лабораторное занятие 11

Цель: Освоение методики обработки среднего и боковых срезов юбки: обработка разрезов по юбке; обработка шлицы в заднем среднем шве юбки; обработка застёжек женских юбок; обработка верхнего среза юбки поясом и обтачкой; обработка юбки подкладкой

Задачи:

1. изучение и анализ методики обработки среднего и боковых срезов юбки;
2. ознакомление с многообразием видов обработки среднего и боковых срезов юбки;
3. освоение приемов и методов обработки среднего и боковых срезов юбки;
4. овладение практическими навыками при изготовлении узлов: обработка среднего и боковых срезов юбки.

Тематика практических занятий

1. Методика обработки среднего и боковых срезов юбки. Виды и варианты обработки среднего и боковых срезов юбки (3 часа).
5. Систематизация и анализ методик при изготовлении узлов: обработка среднего и боковых срезов юбки. (2 час.).

Место и условия проведения лабораторных занятий

Оснащенная необходимым оборудованием и материалами лаборатория для изготовления швейных изделий, свободный доступ к учебникам, подписки отечественных и зарубежных журналов мод; библиотеки разнообразной учебно-методической литературы, необходимой для изучения процесса проектирования и изготовления узлов и деталей одежды; архив эскизных студенческих разработок; коллекции образцов и деталей узлов; технологические карты обработки узлов и изделий; готовые изделия из фонда кафедры; комплекты лекал одежды различного ассортимента; картины, гравюры, графика, видеомэгафон, компьютер, мультимедийный проектор, исторические и художественные фильмы.

Контрольные вопросы и задания

1. В чем заключается сущность методики обработки средних срезов юбки?
2. В чем заключается сущность методики обработки боковых срезов юбки?
3. Какими нормативными документами регламентируется сущность методики обработки боковых срезов юбки?
4. Какими нормативными документами регламентируется сущность методики обработки средних срезов юбки?
5. В чем заключается сущность методики обработки шлицы в заднем среднем шве юбки?
6. В чем заключается сущность методики обработки застёжек в женских юбках?
7. В чем заключается сущность методики обработки верхнего среза юбки поясом и обтачкой?
8. В чем заключается сущность методики обработки юбки подкладкой?

Литература

а) основная литература:

1. Меликов, Е. Х., Андреева, Е. Г. Технология швейных изделий : учеб. : рек. Мин. обр. РФ/ под ред. Е. Х. Меликова, Е. Г. Андреевой. - М.: Колос С, 2009. - 520 с.: рис., табл.. - (Учебники и учеб. пособия для студентов высш. учеб. заведений). - Библиогр. : с. 518
2. Крючкова, Г. А. Технология швейно-трикотажных изделий : учеб. / Г.А. Крючкова. - М.: Академия, 2009. - 288 с.: рис., табл.. - (Легкая промышленность). - Библиогр. : с. 283
3. Тухбатуллина, Л. М. Конструирование женской одежды по европейским методикам : учеб. пособие : доп. УМО/ Л.М. Тухбатуллина, Л.А. Сафина, В.В. Хамматова. -Ростов н/Д: Феникс, 2009. -236. с.:а-ил.

б) дополнительная литература:

1. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. пособие, Ч. II/ И. М. Присяжная; АмГУ, ФДиТ. - Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2011. - 88 с.: а-табл.
2. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. пособие, Ч. I/ И. М. Присяжная; АмГУ, ФДиТ. - Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2009. - 41 с.: а-табл.
3. Крюкова Н.А. Технологические процессы в сервисе. Отделка одежды из различных материалов : учеб. пособие: рек. УМО/ Н. А. Крюкова, Н. М. Конопальцева. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2007. - 240 с.: а-табл.
4. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. комплекс для спец. 070601 - "Дизайн"/ АмГУ, ФПИ; сост. И. М. Присяжная. - Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2007. - 1 о=эл. опт. диск (CD-ROM)
5. Киселева, Т. В. Конструктивное моделирование одежды : учеб. пособие : рек. ДВ РУМЦ/ Т. В. Киселева. - Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2009. - 154 с.: рис.. - Библиогр. : с. 152
6. Мартынова, А.И. Конструктивное моделирование одежды : учеб. пособие: рек. УМО/ А. И. Мартынова, Е. Г. Андреева. - М.: Моск. гос. ун.-т дизайна и технологии, 2006. - 208 с.: а-рис.
7. Пшеничникова, Е. В. Технология изготовления жакета женского на индивидуального потребителя : учеб. пособие/ Е. В. Пшеничникова; АмГУ, ФПИ. - Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2006. - 81 с.: а-рис.
8. Серова, Т. М. Современные формы и методы проектирования швейного производства [Текст] : учеб. пособие: рек. УМО / Т. М. Серова [и др.]. - М. : Моск. гос. ун-т дизайна и технологии, 2004. - 286 с.
9. Присяжная, И. М., Чупрова О.В. Технология изготовления костюма : лаб. практикум/ АмГУ, ФПИ; сост. И. М. Присяжная, О. В. Чупрова. Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2004. - 70 с.
10. Киселева Т.В. Лабораторные занятия по конструированию одежды : метод. рек./ Т. В. Киселева. Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2003. - 140 с.: а-табл.
11. Янчевская, Е.А. Конструирование одежды : учеб.: Доп. УМО по спец. 630200-Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности/ Е. А. Янчевская. - М.: Академия, 2005. - 382 с.: а-рис.
12. Киселева, Т.В. Практические занятия по конструированию одежды в учебных мастерских : метод. рек./ Т. В. Киселева. Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2001. - 28 с.
13. Периодические издания: «Ателье», «Индустрия моды», «International Textiles».
14. ГОСТ 904-87. Изделия трикотажные бельевые для женщин и девочек. Общие ТУ.
15. ГОСТ 20462-87. Изделия трикотажные бельевые для мужчин и мальчиков. Общие ТУ.
16. ГОСТ 7474-88. Изделия трикотажные для женщин и девочек. Общие технические условия.
17. ГОСТ 12807-88. Изделия швейные классификация стежков, строчек и швов.
18. ГОСТ 28039-89. Изделия трикотажные для мужчин и мальчиков. Общие технические условия.
19. ГОСТ 29097-91 Изделия корсетные. Общие ТУ
20. ГОСТ 25295-91. Одежда верхняя пальтово - костюмного ассортимента. Общие ТУ.
21. ГОСТ 25294-91. Одежда верхняя пальтово - блузочного ассортимента. Общие ТУ.
22. ГОСТ 25296-91. Изделия швейные бельевые. Общие ТУ.
23. ГОСТ 17-835-80. Изделия швейные. Технические требования к стежкам, строчкам и швам.

Тема 12. Обработка заднего кармана брюк; обработка застёжек в мужских брюках с помощью гульфика; обработка низа брюк; изготовление мужских классических брюк. (5 часа)

Лабораторное занятие 12

Цель: Освоение методики обработки узлов в брюках

Задачи:

1. изучение и анализ методики обработки узлов в брюках;
2. ознакомление с многообразием видов обработки узлов в брюках;
3. освоение приемов и методов обработки узлов в брюках;
4. овладение практическими навыками при обработке узлов в брюках.

Тематика практических занятий

1. Методика обработки узлов в брюках. Виды и варианты обработки узлов в брюках (2 час.).
2. Систематизация и анализ видов и вариантов обработки узлов в брюках (3 часа).

Место и условия проведения лабораторных занятий

Оснащенная необходимым оборудованием и материалами лаборатория для изготовления швейных изделий, свободный доступ к учебникам, подписки отечественных и зарубежных журналов мод; библиотеки разнообразной учебно-методической литературы, необходимой для изучения процесса проектирования и изготовления узлов и деталей одежды; архив эскизных студенческих разработок; коллекции образцов и деталей узлов; технологические карты обработки узлов и изделий; готовые изделия из фонда кафедры; комплекты лекал одежды различного ассортимента; картины, гравюры, графика, видеомаягнитофон, компьютер, мультимедийный проектор, исторические и художественные фильмы.

Контрольные вопросы и задания

1. В чем заключается сущность обработки заднего кармана брюк?
2. В чем заключается сущность обработки застёжек в мужских брюках с помощью гюльфика?
3. В чем заключается сущность обработки низа брюк?
4. В чем заключается сущность изготовления мужских классических брюк?
5. Какими нормативными документами регламентируется сущность изготовления мужских классических брюк?
6. Какими нормативными документами регламентируется сущность обработки низа брюк?
7. Какими нормативными документами регламентируется сущность обработки застёжек в мужских брюках с помощью гюльфика?
8. Какими нормативными документами регламентируется сущность обработки заднего кармана брюк?

Литература

а) основная литература:

1. Меликов, Е. Х., Андреева, Е. Г. Технология швейных изделий : учеб. : рек. Мин. обр. РФ/ под ред. Е. Х. Меликова, Е. Г. Андреевой. - М.: Колос С, 2009. - 520 с.: рис., табл.. - (Учебники и учеб. пособия для студентов высш. учеб. заведений). - Библиогр. : с. 518
2. Крючкова, Г. А. Технология швейно-трикотажных изделий : учеб. / Г.А. Крючкова. - М.: Академия, 2009. - 288 с.: рис., табл.. - (Легкая промышленность). - Библиогр. : с. 283
3. Тухбатуллина, Л. М. Конструирование женской одежды по европейским методикам : учеб. пособие : доп. УМО/ Л.М. Тухбатуллина, Л.А. Сафина, В.В. Хамматова. -Ростов н/Д: Феникс, 2009. -23б. с.:а-ил.

б) дополнительная литература:

1. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. пособие, Ч. II/ И. М. Присяжная; АмГУ, ФДиТ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2011. -88 с.:а-табл.
2. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. пособие, Ч. I/ И. М. Присяжная; АмГУ, ФДиТ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2009. -41 с.:а-табл.
3. Крюкова Н.А. Технологические процессы в сервисе. Отделка одежды из различных материалов : учеб. пособие: рек. УМО/ Н. А. Крюкова, Н. М. Конопальцева. -М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2007. -240 с.:а-табл.
4. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. комплекс для спец. 070601 - "Дизайн"/ АмГУ, ФПИ; сост. И. М. Присяжная. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та,

2007. -1 о=эл. опт. диск (CD-ROM)

5. Киселева, Т. В. Конструктивное моделирование одежды : учеб. пособие : рек. ДВ РУМЦ/ Т. В. Киселева. - Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2009. - 154 с.: рис.. - Библиогр. : с. 152
6. Мартынова, А.И. Конструктивное моделирование одежды : учеб. пособие: рек. УМО/ А. И. Мартынова, Е. Г. Андреева. -М.: Моск. гос. ун.-т дизайна и технологии, 2006. -208 с.:а-рис.
7. Пшеничникова, Е. В. Технология изготовления жакета женского на индивидуального потребителя : учеб. пособие/ Е. В. Пшеничникова; АмГУ, ФПИ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2006. -81 с.:а-рис.
8. Серова, Т. М. Современные формы и методы проектирования швейного производства [Текст] : учеб. пособие: рек. УМО / Т. М. Серова [и др.]. - М. : Моск. гос. ун-т дизайна и технологии, 2004. - 286 с.
9. Присяжная, И. М., Чупрова О.В. Технология изготовления костюма : лаб. практикум/ АмГУ, ФПИ; сост. И. М. Присяжная, О. В. Чупрова. Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2004. -70 с.
10. Киселева Т.В. Лабораторные занятия по конструированию одежды : метод. рек./ Т. В. Киселева. Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2003. -140 с.:а-табл.
11. Янчевская, Е.А. Конструирование одежды : учеб.: Доп. УМО по спец. 630200-Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности/ Е. А. Янчевская. -М.: Академия, 2005. -382 с.:а-рис.
12. Киселева, Т.В. Практические занятия по конструированию одежды в учебных мастерских : метод. рек./ Т. В. Киселева. Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2001. -28 с.
13. Периодические издания: «Ателье», «Индустрия моды», «International Textiles».
14. ГОСТ 904-87. Изделия трикотажные бельевые для женщин и девочек. Общие ТУ.
15. ГОСТ 20462-87. Изделия трикотажные бельевые для мужчин и мальчиков. Общие ТУ.
16. ГОСТ 7474-88. Изделия трикотажные для женщин и девочек. Общие технические условия.
17. ГОСТ 12807-88. Изделия швейные классификация стежков, строчек и швов.
18. ГОСТ 28039-89. Изделия трикотажные для мужчин и мальчиков. Общие технические условия.
19. ГОСТ 29097-91 Изделия корсетные. Общие ТУ
20. ГОСТ 25295-91. Одежда верхняя пальтово - костюмного ассортимента. Общие ТУ.
21. ГОСТ 25294-91. Одежда верхняя пальтово - блузочного ассортимента. Общие ТУ.
22. ГОСТ 25296-91. Изделия швейные бельевые. Общие ТУ.
23. ГОСТ 17-835-80. Изделия швейные. Технические требования к стежкам, строчкам и швам.

Тема 13. Обработка воротника с подбортом и обтачкой в верхних изделиях. (5 часа)

Лабораторное занятие 13

Цель: Освоение методики обработки воротника с подбортом и обтачкой в верхних изделиях

Задачи:

1. изучение и анализ методики обработки воротника с подбортом и обтачкой в верхних изделиях;
2. ознакомление с многообразием видов обработки воротника с подбортом и обтачкой в верхних изделиях;
3. освоение приемов и методов обработки воротника с подбортом и обтачкой в верхних изделиях;
4. овладение практическими навыками изготовления узлов обработки воротника с подбортом и обтачкой в верхних изделиях.

Тематика практических занятий

1. Методика обработки воротника с подбортом и обтачкой в верхних изделиях. Виды и варианты обработки воротника с подбортом и обтачкой в верхних изделиях (3 часа).
2. Систематизация и анализ обработки воротника с подбортом и обтачкой в верхних изделиях (2 час.).

Место и условия проведения лабораторных занятий

Оснащенная необходимым оборудованием и материалами лаборатория для изготовления швейных изделий, свободный доступ к учебникам, подписки отечественных и зарубежных журналов мод; библиотеки разнообразной учебно-методической литературы, необходимой для изучения процесса проектирования и изготовления узлов и деталей одежды; архив эскизных студенческих разработок; коллекции образцов и деталей узлов; технологические карты обработки узлов и изделий; готовые изделия из фонда кафедры; комплекты лекал одежды различного ассортимента; картины, гравюры, графика, видеомаягнитофон, компьютер, мультимедийный проектор, исторические и художественные фильмы.

Контрольные вопросы и задания

1. В чем заключается сущность методики обработки воротника с подбортом и обтачкой в верхних изделиях?
2. Какими нормативными документами регламентируется сущность методики обработки воротника с подбортом и обтачкой в верхних изделиях?

Литература

а) основная литература:

1. Меликов, Е. Х., Андреева, Е. Г. Технология швейных изделий : учеб. : рек. Мин. обр. РФ/ под ред. Е. Х. Меликова, Е. Г. Андреевой. - М.: Колос С, 2009. - 520 с.: рис., табл.. - (Учебники и учеб. пособия для студентов высш. учеб. заведений). - Библиогр. : с. 518
2. Крючкова, Г. А. Технология швейно-трикотажных изделий : учеб. / Г.А. Крючкова. - М.: Академия, 2009. - 288 с.: рис., табл.. - (Легкая промышленность). - Библиогр. : с. 283
3. Тухбатуллина, Л. М. Конструирование женской одежды по европейским методикам : учеб. пособие : доп. УМО/ Л.М. Тухбатуллина, Л.А. Сафина, В.В. Хамматова. -Ростов н/Д: Феникс, 2009. -236. с.:а-ил.

б) дополнительная литература:

1. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. пособие, Ч. II/ И. М. Присяжная; АмГУ, ФДиТ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2011. -88 с.:а-табл.
2. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. пособие, Ч. I/ И. М. Присяжная; АмГУ, ФДиТ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2009. -41 с.:а-табл.
3. Крюкова Н.А. Технологические процессы в сервисе. Отделка одежды из различных материалов : учеб. пособие: рек. УМО/ Н. А. Крюкова, Н. М. Конопальцева. -М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2007. -240 с.:а-табл.
4. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. комплекс для спец. 070601 - "Дизайн"/ АмГУ, ФПИ; сост. И. М. Присяжная. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2007. -1 о=эл. опт. диск (CD-ROM)
5. Киселева, Т. В. Конструктивное моделирование одежды : учеб. пособие : рек. ДВ РУМЦ/ Т. В. Киселева. - Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2009. - 154 с.: рис.. - Библиогр. : с. 152
6. Мартынова, А.И. Конструктивное моделирование одежды : учеб. пособие: рек. УМО/ А. И. Мартынова, Е. Г. Андреева. -М.: Моск. гос. ун.-т дизайна и технологии, 2006. -208 с.:а-рис.
7. Пшеничникова, Е. В. Технология изготовления жакета женского на индивидуального потребителя : учеб. пособие/ Е. В. Пшеничникова; АмГУ, ФПИ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2006. -81 с.:а-рис.

8. Серова, Т. М. Современные формы и методы проектирования швейного производства [Текст] : учеб. пособие: рек. УМО / Т. М. Серова [и др.]. - М. : Моск. гос. ун-т дизайна и технологии, 2004. - 286 с.
9. Присяжная, И. М., Чупрова О.В. Технология изготовления костюма : лаб. практикум/ АмГУ, ФПИ; сост. И. М. Присяжная, О. В. Чупрова. Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2004. -70 с.
10. Киселева Т.В. Лабораторные занятия по конструированию одежды : метод. рек./ Т. В. Киселева. Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2003. -140 с.:а-табл.
11. Янчевская, Е.А. Конструирование одежды : учеб.: Доп. УМО по спец. 630200-Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности/ Е. А. Янчевская. -М.: Академия, 2005. -382 с.:а-рис.
12. Киселева, Т.В. Практические занятия по конструированию одежды в учебных мастерских : метод. рек./ Т. В. Киселева. Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2001. -28 с.
13. Периодические издания: «Ателье», «Индустрия моды», «International Textiles».
14. ГОСТ 904-87. Изделия трикотажные бельевые для женщин и девочек. Общие ТУ.
15. ГОСТ 20462-87. Изделия трикотажные бельевые для мужчин и мальчиков. Общие ТУ.
16. ГОСТ 7474-88. Изделия трикотажные для женщин и девочек. Общие технические условия.
17. ГОСТ 12807-88. Изделия швейные классификация стежков, строчек и швов.
18. ГОСТ 28039-89. Изделия трикотажные для мужчин и мальчиков. Общие технические условия.
19. ГОСТ 29097-91 Изделия корсетные. Общие ТУ
20. ГОСТ 25295-91. Одежда верхняя пальтово - костюмного ассортимента. Общие ТУ.
21. ГОСТ 25294-91. Одежда верхняя пальтово - блузочного ассортимента. Общие ТУ.
22. ГОСТ 25296-91. Изделия швейные бельевые. Общие ТУ.
23. ГОСТ 17-835-80. Изделия швейные. Технические требования к стежкам, строчкам и швам.

Тема 14. Обработка края борта в верхних изделиях. (5 часа)

Лабораторное занятие 14

Цель: Освоение методики обработки края борта в верхних изделиях

Задачи:

1. изучение и анализ методики обработки края борта в верхних изделиях;
2. ознакомление с многообразием видов обработки края борта в верхних изделиях;
3. освоение приемов и методов обработки края борта в верхних изделиях;
4. овладение практическими навыками обработки края борта в верхних изделиях.

Тематика практических занятий

1. Методика обработки края борта в верхних изделиях. Виды и варианты обработки края борта в верхних изделиях (3 часа).
2. Систематизация и анализ видов и вариантов обработки края борта в верхних изделиях (2 час.).

Место и условия проведения лабораторных занятий

Оснащенная необходимым оборудованием и материалами лаборатория для изготовления швейных изделий, свободный доступ к учебникам, подписки отечественных и зарубежных журналов мод; библиотеки разнообразной учебно-методической литературы, необходимой для изучения процесса проектирования и изготовления узлов и деталей одежды; архив эскизных студенческих разработок; коллекции образцов и деталей узлов; технологические карты обработки узлов и изделий; готовые изделия из фонда кафедры; комплекты лекал одежды различного ассортимента; картины, гравюры, графика, видеоманитофон, компьютер, мультимедийный проектор, исторические и художественные фильмы.

Контрольные вопросы и задания

1. В чем заключается сущность методики обработки края борта в верхних изделиях?
2. Какими нормативными документами регламентируется методика обработки края борта в верхних изделиях?

Литература

а) основная литература:

1. Меликов, Е. Х., Андреева, Е. Г. Технология швейных изделий : учеб. : рек. Мин. обр. РФ/ под ред. Е. Х. Меликова, Е. Г. Андреевой. - М.: Колос С, 2009. - 520 с.: рис., табл.. - (Учебники и учеб. пособия для студентов высш. учеб. заведений). - Библиогр. : с. 518
2. Крючкова, Г. А. Технология швейно-трикотажных изделий : учеб. / Г.А. Крючкова. - М.: Академия, 2009. - 288 с.: рис., табл.. - (Легкая промышленность). - Библиогр. : с. 283
3. Тухбатуллина, Л. М. Конструирование женской одежды по европейским методикам : учеб. пособие : доп. УМО/ Л.М. Тухбатуллина, Л.А. Сафина, В.В. Хамматова. -Ростов н/Д: Феникс, 2009. -236. с.:а-ил.

б) дополнительная литература:

1. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. пособие, Ч. II/ И. М. Присяжная; АмГУ, ФДиТ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2011. -88 с.:а-табл.
2. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. пособие, Ч. I/ И. М. Присяжная; АмГУ, ФДиТ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2009. -41 с.:а-табл.
3. Крюкова Н.А. Технологические процессы в сервисе. Отделка одежды из различных материалов : учеб. пособие: рек. УМО/ Н. А. Крюкова, Н. М. Конопальцева. -М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2007. -240 с.:а-табл.
4. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. комплекс для спец. 070601 - "Дизайн"/ АмГУ, ФПИ; сост. И. М. Присяжная. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2007. -1 о=эл. опт. диск (CD-ROM)
5. Киселева, Т. В. Конструктивное моделирование одежды : учеб. пособие : рек. ДВ РУМЦ/ Т. В. Киселева. - Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2009. - 154 с.: рис.. - Библиогр. : с. 152
6. Мартынова, А.И. Конструктивное моделирование одежды : учеб. пособие: рек. УМО/ А. И. Мартынова, Е. Г. Андреева. -М.: Моск. гос. ун.-т дизайна и технологии, 2006. -208 с.:а-рис.
7. Пшеничникова, Е. В. Технология изготовления жакета женского на индивидуального потребителя : учеб. пособие/ Е. В. Пшеничникова; АмГУ, ФПИ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2006. -81 с.:а-рис.
8. Серова, Т. М. Современные формы и методы проектирования швейного производства [Текст] : учеб. пособие: рек. УМО / Т. М. Серова [и др.]. - М. : Моск. гос. ун-т дизайна и технологии, 2004. - 286 с.
9. Присяжная, И. М., Чупрова О.В. Технология изготовления костюма : лаб. практикум/ АмГУ, ФПИ; сост. И. М. Присяжная, О. В. Чупрова. Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2004. -70 с.
10. Киселева Т.В. Лабораторные занятия по конструированию одежды : метод. рек./ Т. В. Киселева. Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2003. -140 с.:а-табл.
11. Янчевская, Е.А. Конструирование одежды : учеб.: Доп. УМО по спец. 630200-Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности/ Е. А. Янчевская. -М.: Академия, 2005. -382 с.:а-рис.
12. Киселева, Т.В. Практические занятия по конструированию одежды в учебных мастерских : метод. рек./ Т. В. Киселева. Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2001. -28 с.
13. Периодические издания: «Ателье», «Индустрия моды», «International Textiles».
14. ГОСТ 904-87. Изделия трикотажные бельевые для женщин и девочек. Общие ТУ.
15. ГОСТ 20462-87. Изделия трикотажные бельевые для мужчин и мальчиков. Общие ТУ.

16. ГОСТ 7474-88. Изделия трикотажные для женщин и девочек. Общие технические условия.
17. ГОСТ 12807-88. Изделия швейные классификация стежков, строчек и швов.
18. ГОСТ 28039-89. Изделия трикотажные для мужчин и мальчиков. Общие технические условия.
19. ГОСТ 29097-91 Изделия корсетные. Общие ТУ
20. ГОСТ 25295-91. Одежда верхняя пальтово - костюмного ассортимента. Общие ТУ.
21. ГОСТ 25294-91. Одежда верхняя пальтово - блузочного ассортимента. Общие ТУ.
22. ГОСТ 25296-91. Изделия швейные бельевые. Общие ТУ.
23. ГОСТ 17-835-80. Изделия швейные. Технические требования к стежкам, строчкам и швам.

Тема 15. Обработка шлицы и разреза рукава.
Обработка двух шовного рукава подкладкой. (5 часа)

Лабораторное занятие 15

Цель: Освоение методики обработки двух шовного рукава по низу изделия

Задачи:

1. изучение и анализ методики обработки двух шовного рукава по низу изделия;
2. ознакомление с многообразием видов обработки двух шовного рукава по низу изделия;
3. освоение приемов и методов работы в различных вариантах обработки двух шовного рукава по низу изделия;
4. овладение практическими навыками обработки двух шовного рукава по низу изделия.

Тематика практических занятий

1. Методика обработки двух шовного рукава по низу изделия. Виды и варианты обработки двух шовного рукава по низу изделия (3 часа).
2. Систематизация и анализ методики обработки двух шовного рукава по низу изделия (2 час.).

Место и условия проведения лабораторных занятий

Оснащенная необходимым оборудованием и материалами лаборатория для изготовления швейных изделий, свободный доступ к учебникам, подписки отечественных и зарубежных журналов мод; библиотеки разнообразной учебно-методической литературы, необходимой для изучения процесса проектирования и изготовления узлов и деталей одежды; архив эскизных студенческих разработок; коллекции образцов и деталей узлов; технологические карты обработки узлов и изделий; готовые изделия из фонда кафедры; комплекты лекал одежды различного ассортимента; картины, гравюры, графика, видеомаягнитофон, компьютер, мультимедийный проектор, исторические и художественные фильмы.

Контрольные вопросы и задания

1. В чем заключается сущность методики обработки двух шовного рукава подкладкой?
2. В чем заключается сущность методики обработки шлицы и разреза рукава?
3. Какими нормативными документами регламентируется содержание методики обработки шлицы и разреза рукава?
4. Какими нормативными документами регламентируется содержание обработки двух шовного рукава подкладкой?

Литература

а) основная литература:

1. Меликов, Е. Х., Андреева, Е. Г. Технология швейных изделий : учеб. : рек. Мин. обр. РФ/ под ред. Е. Х. Меликова, Е. Г. Андреевой. - М.: Колос С, 2009. - 520 с.: рис., табл.. - (Учебники и учеб. пособия для студентов высш. учеб. заведений). - Библиогр. : с. 518
2. Крючкова, Г. А. Технология швейно-трикотажных изделий : учеб. / Г.А. Крючкова. - М.: Академия, 2009. - 288 с.: рис., табл.. - (Легкая промышленность). - Библиогр. : с. 283

3. Тухбатуллина, Л. М. Конструирование женской одежды по европейским методикам : учеб. пособие : доп. УМО/ Л.М. Тухбатуллина, Л.А. Сафина, В.В. Хамматова. -Ростов н/Д: Феникс, 2009. -236 с.:а-ил.

б) дополнительная литература:

1. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. пособие, Ч. II/ И. М. Присяжная; АмГУ, ФДиТ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2011. -88 с.:а-табл.
2. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. пособие, Ч. I/ И. М. Присяжная; АмГУ, ФДиТ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2009. -41 с.:а-табл.
3. Крюкова Н.А. Технологические процессы в сервисе. Отделка одежды из различных материалов : учеб. пособие: рек. УМО/ Н. А. Крюкова, Н. М. Конопальцева. -М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2007. -240 с.:а-табл.
4. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. комплекс для спец. 070601 - "Дизайн"/ АмГУ, ФПИ; сост. И. М. Присяжная. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2007. -1 о=эл. опт. диск (CD-ROM)
5. Киселева, Т. В. Конструктивное моделирование одежды : учеб. пособие : рек. ДВ РУМЦ/ Т. В. Киселева. - Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2009. - 154 с.: рис.. - Библиогр. : с. 152
6. Мартынова, А.И. Конструктивное моделирование одежды : учеб. пособие: рек. УМО/ А. И. Мартынова, Е. Г. Андреева. -М.: Моск. гос. ун-т дизайна и технологии, 2006. -208 с.:а-рис.
7. Пшеничникова, Е. В. Технология изготовления жакета женского на индивидуального потребителя : учеб. пособие/ Е. В. Пшеничникова; АмГУ, ФПИ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2006. -81 с.:а-рис.
8. Серова, Т. М. Современные формы и методы проектирования швейного производства [Текст] : учеб. пособие: рек. УМО / Т. М. Серова [и др.]. - М. : Моск. гос. ун-т дизайна и технологии, 2004. - 286 с.
9. Присяжная, И. М., Чупрова О.В. Технология изготовления костюма : лаб. практикум/ АмГУ, ФПИ; сост. И. М. Присяжная, О. В. Чупрова. Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2004. -70 с.
10. Киселева Т.В. Лабораторные занятия по конструированию одежды : метод. рек./ Т. В. Киселева. Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2003. -140 с.:а-табл.
11. Янчевская, Е.А. Конструирование одежды : учеб.: Доп. УМО по спец. 630200-Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности/ Е. А. Янчевская. -М.: Академия, 2005. -382 с.:а-рис.
12. Киселева, Т.В. Практические занятия по конструированию одежды в учебных мастерских : метод. рек./ Т. В. Киселева. Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2001. -28 с.
13. Периодические издания: «Ателье», «Индустрия моды», «International Textiles».
14. ГОСТ 904-87. Изделия трикотажные бельевые для женщин и девочек. Общие ТУ.
15. ГОСТ 20462-87. Изделия трикотажные бельевые для мужчин и мальчиков. Общие ТУ.
16. ГОСТ 7474-88. Изделия трикотажные для женщин и девочек. Общие технические условия.
17. ГОСТ 12807-88. Изделия швейные классификация стежков, строчек и швов.
18. ГОСТ 28039-89. Изделия трикотажные для мужчин и мальчиков. Общие технические условия.
19. ГОСТ 29097-91 Изделия корсетные. Общие ТУ
20. ГОСТ 25295-91. Одежда верхняя пальтово - костюмного ассортимента. Общие ТУ.
21. ГОСТ 25294-91. Одежда верхняя пальтово - блузочного ассортимента. Общие ТУ.
22. ГОСТ 25296-91. Изделия швейные бельевые. Общие ТУ.
23. ГОСТ 17-835-80. Изделия швейные. Технические требования к стежкам, строчкам и швам.

Тема 16. Обработка прорезных и накладных карманов в верхних изделиях. (5 часа)

Лабораторное занятие 16

Цель: Освоение методики обработки прорезных и накладных карманов в верхних изделиях

Задачи:

1. изучение и анализ методики обработки прорезных и накладных карманов в верхних изделиях;
2. ознакомление с многообразием видов обработки прорезных и накладных карманов в верхних изделиях;
3. освоение приемов и методов обработки прорезных и накладных карманов в верхних изделиях;
4. овладение практическими навыками обработки прорезных и накладных карманов в верхних изделиях.

Тематика практических занятий

1. Методика обработки прорезных и накладных карманов в верхних изделиях. Виды и варианты обработки прорезных и накладных карманов в верхних изделиях (3 часа).
2. Систематизация и анализ методики обработки прорезных и накладных карманов в верхних изделиях (2 час.).

Место и условия проведения лабораторных занятий

Оснащенная необходимым оборудованием и материалами лаборатория для изготовления швейных изделий, свободный доступ к учебникам, подписки отечественных и зарубежных журналов мод; библиотеки разнообразной учебно-методической литературы, необходимой для изучения процесса проектирования и изготовления узлов и деталей одежды; архив эскизных студенческих разработок; коллекции образцов и деталей узлов; технологические карты обработки узлов и изделий; готовые изделия из фонда кафедры; комплекты лекал одежды различного ассортимента; картины, гравюры, графика, видеомэгагнитофон, компьютер, мультимедийный проектор, исторические и художественные фильмы.

Контрольные вопросы и задания

1. В чем заключается сущность методики обработки прорезных карманов в верхних изделиях?
2. В чем заключается сущность методики обработки накладных карманов в верхних изделиях?
3. Какими нормативными документами регламентируется сущность методики обработки накладных карманов в верхних изделиях?
4. Какими нормативными документами регламентируется сущность методики обработки прорезных карманов в верхних изделиях?

Литература

а) основная литература:

1. Меликов, Е. Х., Андреева, Е. Г. Технология швейных изделий : учеб. : рек. Мин. обр. РФ/ под ред. Е. Х. Меликова, Е. Г. Андреевой. - М.: Колос С, 2009. - 520 с.: рис., табл.. - (Учебники и учеб. пособия для студентов высш. учеб. заведений). - Библиогр. : с. 518
2. Крючкова, Г. А. Технология швейно-трикотажных изделий : учеб. / Г.А. Крючкова. - М.: Академия, 2009. - 288 с.: рис., табл.. - (Легкая промышленность). - Библиогр. : с. 283
3. Тухбатуллина, Л. М. Конструирование женской одежды по европейским методикам : учеб. пособие : доп. УМО/ Л.М. Тухбатуллина, Л.А. Сафина, В.В. Хамматова. -Ростов н/Д: Феникс, 2009. -236. с.:а-ил.

б) дополнительная литература:

1. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. пособие, Ч. II/ И. М. Присяжная; АмГУ, ФДиТ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2011. -88 с.:а-табл.
2. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. пособие, Ч. I/ И. М. Присяжная; АмГУ, ФДиТ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2009. -41 с.:а-табл.

3. Крюкова Н.А. Технологические процессы в сервисе. Отделка одежды из различных материалов : учеб. пособие: рек. УМО/ Н. А. Крюкова, Н. М. Конопальцева. -М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2007. -240 с.:а-табл.
4. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. комплекс для спец. 070601 - "Дизайн"/ АмГУ, ФПИ; сост. И. М. Присяжная. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2007. -1 о=эл. опт. диск (CD-ROM)
5. Киселева, Т. В. Конструктивное моделирование одежды : учеб. пособие : рек. ДВ РУМЦ/ Т. В. Киселева. - Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2009. - 154 с.: рис.. - Библиогр. : с. 152
6. Мартынова, А.И. Конструктивное моделирование одежды : учеб. пособие: рек. УМО/ А. И. Мартынова, Е. Г. Андреева. -М.: Моск. гос. ун.-т дизайна и технологии, 2006. -208 с.:а-рис.
7. Пшеничникова, Е. В. Технология изготовления жакета женского на индивидуального потребителя : учеб. пособие/ Е. В. Пшеничникова; АмГУ, ФПИ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2006. -81 с.:а-рис.
8. Серова, Т. М. Современные формы и методы проектирования швейного производства [Текст] : учеб. пособие: рек. УМО / Т. М. Серова [и др.]. - М. : Моск. гос. ун-т дизайна и технологии, 2004. - 286 с.
9. Присяжная, И. М., Чупрова О.В. Технология изготовления костюма : лаб. практикум/ АмГУ, ФПИ; сост. И. М. Присяжная, О. В. Чупрова. Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2004. -70 с.
10. Киселева Т.В. Лабораторные занятия по конструированию одежды : метод. рек./ Т. В. Киселева. Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2003. -140 с.:а-табл.
11. Янчевская, Е.А. Конструирование одежды : учеб.: Доп. УМО по спец. 630200-Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности/ Е. А. Янчевская. -М.: Академия, 2005. -382 с.:а-рис.
12. Киселева, Т.В. Практические занятия по конструированию одежды в учебных мастерских : метод. рек./ Т. В. Киселева. Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2001. -28 с.
13. Периодические издания: «Ателье», «Индустрия моды», «International Textiles».
14. ГОСТ 904-87. Изделия трикотажные бельевые для женщин и девочек. Общие ТУ.
15. ГОСТ 20462-87. Изделия трикотажные бельевые для мужчин и мальчиков. Общие ТУ.
16. ГОСТ 7474-88. Изделия трикотажные для женщин и девочек. Общие технические условия.
17. ГОСТ 12807-88. Изделия швейные классификация стежков, строчек и швов.
18. ГОСТ 28039-89. Изделия трикотажные для мужчин и мальчиков. Общие технические условия.
19. ГОСТ 29097-91 Изделия корсетные. Общие ТУ
20. ГОСТ 25295-91. Одежда верхняя пальтово - костюмного ассортимента. Общие ТУ.
21. ГОСТ 25294-91. Одежда верхняя пальтово - блузочного ассортимента. Общие ТУ.
22. ГОСТ 25296-91. Изделия швейные бельевые. Общие ТУ.
23. ГОСТ 17-835-80. Изделия швейные. Технические требования к стежкам, строчкам и швам.

Тема 17. Обработка мужского жилета. (5 часа)

Лабораторное занятие 17

Цель: Освоение методики обработки мужского жилета

Задачи:

1. изучение и анализ методики обработки мужского жилета;
2. ознакомление с многообразием видов обработки мужского жилета;
3. освоение приемов и методов обработки мужского жилета;
4. овладение практическими навыками обработки мужского жилета.

Тематика практических занятий

1. Методика обработки узлов мужского жилета. Виды и варианты обработки узлов мужского жилета (3 часа).
2. Систематизация и анализ методики обработки узлов мужского жилета (2 час.).

Место и условия проведения лабораторных занятий

Оснащенная необходимым оборудованием и материалами лаборатория для изготовления швейных изделий, свободный доступ к учебникам, подписки отечественных и зарубежных журналов мод; библиотеки разнообразной учебно-методической литературы, необходимой для изучения процесса проектирования и изготовления узлов и деталей одежды; архив эскизных студенческих разработок; коллекции образцов и деталей узлов; технологические карты обработки узлов и изделий; готовые изделия из фонда кафедры; комплекты лекал одежды различного ассортимента; картины, гравюры, графика, видеоманитфон, компьютер, мультимедийный проектор, исторические и художественные фильмы.

Контрольные вопросы и задания

1. В чем заключается сущность методики обработки узлов мужского жилета?
2. Какими нормативными документами регламентируется сущность методики обработки узлов мужского жилета?
3. Какие источники информации могут быть использованы в процессе обработки узлов мужского жилета?

Литература

а) основная литература:

1. Меликов, Е. Х., Андреева, Е. Г. Технология швейных изделий : учеб. : рек. Мин. обр. РФ/ под ред. Е. Х. Меликова, Е. Г. Андреевой. - М.: Колос С, 2009. - 520 с.: рис., табл.. - (Учебники и учеб. пособия для студентов высш. учеб. заведений). - Библиогр. : с. 518
2. Крюкова, Г. А. Технология швейно-трикотажных изделий : учеб. / Г.А. Крюкова. - М.: Академия, 2009. - 288 с.: рис., табл.. - (Легкая промышленность). - Библиогр. : с. 283
3. Тухбатуллина, Л. М. Конструирование женской одежды по европейским методикам : учеб. пособие : доп. УМО/ Л.М. Тухбатуллина, Л.А. Сафина, В.В. Хамматова. -Ростов н/Д: Феникс, 2009. -236. с.:а-ил.

б) дополнительная литература:

1. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. пособие, Ч. II/ И. М. Присяжная; АмГУ, ФДиТ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2011. -88 с.:а-табл.
2. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. пособие, Ч. I/ И. М. Присяжная; АмГУ, ФДиТ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2009. -41 с.:а-табл.
3. Крюкова Н.А. Технологические процессы в сервисе. Отделка одежды из различных материалов : учеб. пособие: рек. УМО/ Н. А. Крюкова, Н. М. Конопальцева. -М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2007. -240 с.:а-табл.
4. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. комплекс для спец. 070601 - "Дизайн"/ АмГУ, ФПИ; сост. И. М. Присяжная. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2007. -1 о=эл. опт. диск (CD-ROM)
5. Киселева, Т. В. Конструктивное моделирование одежды : учеб. пособие : рек. ДВ РУМЦ/ Т. В. Киселева. - Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2009. - 154 с.: рис.. - Библиогр. : с. 152
6. Мартынова, А.И. Конструктивное моделирование одежды : учеб. пособие: рек. УМО/ А. И. Мартынова, Е. Г. Андреева. -М.: Моск. гос. ун.-т дизайна и технологии, 2006. -208 с.:а-рис.
7. Пшеничникова, Е. В. Технология изготовления жакета женского на индивидуального потребителя : учеб. пособие/ Е. В. Пшеничникова; АмГУ, ФПИ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2006. -81 с.:а-рис.
8. Серова, Т. М. Современные формы и методы проектирования швейного производства [Текст] : учеб. пособие: рек. УМО / Т. М. Серова [и др.]. - М. : Моск. гос. ун-т дизайна и технологии, 2004. - 286 с.

9. Присяжная, И. М., Чупрова О.В. Технология изготовления костюма : лаб. практикум/ АмГУ, ФПИ; сост. И. М. Присяжная, О. В. Чупрова. Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2004. -70 с.
10. Киселева Т.В. Лабораторные занятия по конструированию одежды : метод. рек./ Т. В. Киселева. Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2003. -140 с.:а-табл.
11. Янчевская, Е.А. Конструирование одежды : учеб.: Доп. УМО по спец. 630200-Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности/ Е. А. Янчевская. -М.: Академия, 2005. -382 с.:а-рис.
12. Киселева, Т.В. Практические занятия по конструированию одежды в учебных мастерских : метод. рек./ Т. В. Киселева. Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2001. -28 с.
13. Периодические издания: «Ателье», «Индустрия моды», «International Textiles».
14. ГОСТ 904-87. Изделия трикотажные бельевые для женщин и девочек. Общие ТУ.
15. ГОСТ 20462-87. Изделия трикотажные бельевые для мужчин и мальчиков. Общие ТУ.
16. ГОСТ 7474-88. Изделия трикотажные для женщин и девочек. Общие технические условия.
17. ГОСТ 12807-88. Изделия швейные классификация стежков, строчек и швов.
18. ГОСТ 28039-89. Изделия трикотажные для мужчин и мальчиков. Общие технические условия.
19. ГОСТ 29097-91 Изделия корсетные. Общие ТУ
20. ГОСТ 25295-91. Одежда верхняя пальтово - костюмного ассортимента. Общие ТУ.
21. ГОСТ 25294-91. Одежда верхняя пальтово - блузочного ассортимента. Общие ТУ.
22. ГОСТ 25296-91. Изделия швейные бельевые. Общие ТУ.
23. ГОСТ 17-835-80. Изделия швейные. Технические требования к стежкам, строчкам и швам.

Тема 18. Обработка верхнего изделия подкладкой (осеннее пальто). (11 час.)

Лабораторное занятие 18

Цель: Освоение методики обработки верхнего изделия подкладкой

Задачи:

1. изучение и анализ методики обработки верхнего изделия подкладкой;
2. ознакомление с многообразием видов обработки верхнего изделия подкладкой;
3. освоение приемов и методов обработки верхнего изделия подкладкой;
4. овладение практическими навыками обработки верхнего изделия подкладкой.

Тематика практических занятий

1. Методика обработки верхнего изделия подкладкой. Виды и варианты обработки верхнего изделия подкладкой (8 час.).
2. Систематизация и анализ методики обработки верхнего изделия подкладкой (3 час).

Место и условия проведения лабораторных занятий

Оснащенная необходимым оборудованием и материалами лаборатория для изготовления швейных изделий, свободный доступ к учебникам, подписки отечественных и зарубежных журналов мод; библиотеки разнообразной учебно-методической литературы, необходимой для изучения процесса проектирования и изготовления узлов и деталей одежды; архив эскизных студенческих разработок; коллекции образцов и деталей узлов; технологические карты обработки узлов и изделий; готовые изделия из фонда кафедры; комплекты лекал одежды различного ассортимента; картины, гравюры, графика, видеоманитофон, компьютер, мультимедийный проектор, исторические и художественные фильмы.

Контрольные вопросы и задания

1. В чем заключается сущность методики обработки верхнего изделия подкладкой отлетней?
2. В чем заключается сущность обработки верхнего изделия подкладкой притачной?

3. Какими нормативными документами регламентируется сущность методики обработки верхнего изделия подкладкой отлетной?
4. Какими нормативными документами регламентируется сущность методики обработки верхнего изделия подкладкой притачной?

Литература

а) основная литература:

1. Меликов, Е. Х., Андреева, Е. Г. Технология швейных изделий : учеб. : рек. Мин. обр. РФ/ под ред. Е. Х. Меликова, Е. Г. Андреевой. - М.: Колос С, 2009. - 520 с.: рис., табл.. - (Учебники и учеб. пособия для студентов высш. учеб. заведений). - Библиогр. : с. 518
2. Крючкова, Г. А. Технология швейно-трикотажных изделий : учеб. / Г.А. Крючкова. - М.: Академия, 2009. - 288 с.: рис., табл.. - (Легкая промышленность). - Библиогр. : с. 283
3. Тухбатуллина, Л. М. Конструирование женской одежды по европейским методикам : учеб. пособие : доп. УМО/ Л.М. Тухбатуллина, Л.А. Сафина, В.В. Хамматова. -Ростов н/Д: Феникс, 2009. -236. с.:а-ил.

б) дополнительная литература:

1. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. пособие, Ч. II/ И. М. Присяжная; АмГУ, ФДиТ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2011. -88 с.:а-табл.
2. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. пособие, Ч. I/ И. М. Присяжная; АмГУ, ФДиТ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2009. -41 с.:а-табл.
3. Крюкова Н.А. Технологические процессы в сервисе. Отделка одежды из различных материалов : учеб. пособие: рек. УМО/ Н. А. Крюкова, Н. М. Конопальцева. -М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2007. -240 с.:а-табл.
4. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. комплекс для спец. 070601 - "Дизайн"/ АмГУ, ФПИ; сост. И. М. Присяжная. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2007. -1 о=эл. опт. диск (CD-ROM)
5. Киселева, Т. В. Конструктивное моделирование одежды : учеб. пособие : рек. ДВ РУМЦ/ Т. В. Киселева. - Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2009. - 154 с.: рис.. - Библиогр. : с. 152
6. Мартынова, А.И. Конструктивное моделирование одежды : учеб. пособие: рек. УМО/ А. И. Мартынова, Е. Г. Андреева. -М.: Моск. гос. ун.-т дизайна и технологии, 2006. -208 с.:а-рис.
7. Пшеничникова, Е. В. Технология изготовления жакета женского на индивидуального потребителя : учеб. пособие/ Е. В. Пшеничникова; АмГУ, ФПИ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2006. -81 с.:а-рис.
8. Серова, Т. М. Современные формы и методы проектирования швейного производства [Текст] : учеб. пособие: рек. УМО / Т. М. Серова [и др.]. - М. : Моск. гос. ун-т дизайна и технологии, 2004. - 286 с.
9. Присяжная, И. М., Чупрова О.В. Технология изготовления костюма : лаб. практикум/ АмГУ, ФПИ; сост. И. М. Присяжная, О. В. Чупрова. Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2004. -70 с.
10. Киселева Т.В. Лабораторные занятия по конструированию одежды : метод. рек./ Т. В. Киселева. Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2003. -140 с.:а-табл.
11. Янчевская, Е.А. Конструирование одежды : учеб.: Доп. УМО по спец. 630200-Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности/ Е. А. Янчевская. -М.: Академия, 2005. -382 с.:а-рис.
12. Киселева, Т.В. Практические занятия по конструированию одежды в учебных мастерских : метод. рек./ Т. В. Киселева. Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2001. -28 с.
13. Периодические издания: «Ателье», «Индустрия моды», «International Textiles».
14. ГОСТ 904-87. Изделия трикотажные бельевые для женщин и девочек. Общие ТУ.
15. ГОСТ 20462-87. Изделия трикотажные бельевые для мужчин и мальчиков. Общие ТУ.

16. ГОСТ 7474-88. Изделия трикотажные для женщин и девочек. Общие технические условия.
17. ГОСТ 12807-88. Изделия швейные классификация стежков, строчек и швов.
18. ГОСТ 28039-89. Изделия трикотажные для мужчин и мальчиков. Общие технические условия.
19. ГОСТ 29097-91 Изделия корсетные. Общие ТУ
20. ГОСТ 25295-91. Одежда верхняя пальтово - костюмного ассортимента. Общие ТУ.
21. ГОСТ 25294-91. Одежда верхняя пальтово - блузочного ассортимента. Общие ТУ.
22. ГОСТ 25296-91. Изделия швейные бельевые. Общие ТУ.
23. ГОСТ 17-835-80. Изделия швейные. Технические требования к стежкам, строчкам и швам.

3. Методические указания по изучению дисциплины

3.1. Методические указания по лабораторным занятиям

Краткий теоретический и учебно-методический материал

Тема 1-3 (15 часов). Общие сведения о конструкции одежды и требования к ней.

Ручные и машинные стежки и строчки.

1. Основы технологии изготовления одежды, виды и свойства соединений.
2. Основная терминология технологии и конструирования одежды.
3. Требования, предъявляемые к одежде, нормативно-техническая документация.
4. Виды работ по изготовлению одежды.
5. Ручные стежки и строчки.
6. Требования к машинным стежкам и строчкам.
7. Процесс образования машинных стежков и строчек.

Потребительские требования к одежде – это требования к качеству ее изготовления, для оценки которого определяются эстетические, конструктивно – эргономические и технологические показатели. Рассмотрим все эти требования подробнее.

Эстетические показатели отражают соответствие композиции (стиля, формы, покроя, отделки, колорита и рисунка ткани) изделия облику, телосложению, возрасту человека, целостность композиции изделия и его адекватность направлению моды.

Соответствие изделия направлению моды характеризуется современностью силуэтной формы и покроя изделия, материалов и фурнитуры, отделки, цветовых и тональных сочетаний материалов.

Современность силуэтной формы определяется соответствием объема изделий по линиям груди, талии, бедер и низа, длины изделия и рукавов, высоты и длины плеча, расположения линии талии и других конструктивных линий направлению моды с учетом индивидуальных особенностей человека.

Современность покроя определяется его соответствием направлению моды с учетом индивидуальных особенностей человека, модным расположением конструктивно – декоративных линий, размером, формой, размещением декоративных деталей и их числом, соразмерностью и соподчиненностью линий, деталей, а также единством стиля и назначения отделки и изделия.

Соответствие использованных материалов и фурнитуры силуэтной форме, покрою, назначению изделия определяется их структурой, цветовым оформлением, эксплуатационными и гигиеническими свойствами материалов, гармоничностью сочетаний материалов и фурнитуры по структуре и форме.

Эстетические требования к проектируемым моделям состоят в удовлетворении вкусов человека в отношении общего вида изделия и его художественного оформления. Проектируемые модели должны быть удобными и в то же время изящными и красивыми.

Эстетические показатели качества одежды оцениваются визуально.

Конструктивно – эргономические показатели качества изделия характеризуются соответствием конструкции изделия фигуре человека, обеспечивают правильную посадку изделия на фигуре, удобство конструкции при эксплуатации изделия, ее рациональность.

Соответствие конструкции изделия фигуре человека, правильная посадка изделия на фигуре определяется размером, ростом, полнотой фигуры. А также правильностью расположения бортов, шлиц, боковых швов, рукавов, воротника, складок, фалд.

Удобство конструкции при эксплуатации изделия определяется свободой движения, пользования карманами, застежками и другими отдельными элементами.

Рациональность конструкции, характеризуемая возможностью снижения трудоемкости и материалоемкости изготовления изделия, соблюдением при его раскрое требований стандартов, оценивается визуально.

Технологические показатели характеризуются соответствием качества пошива и влажно – тепловой обработки требованиям технической документации и степенью использования прогрессивных методов обработки.

Соответствие пошива и влажно – тепловой обработки требованиям технической документации определяется качеством выполнения машинных, утюжилных и ручных работ.

Качество готовых изделий по технологическим показателям определяется при помощи линейки, сантиметровой ленты, а также визуально.

При оценке изделия по технологическим показателям могут быть выявлены такие дефекты, как укороченное изделие относительно задуманного по проекту; резко выраженные заломы на полочках, спинке, других участках; заметно выраженные текстильные дефекты; нарушение требований, регламентированных стандартом.

Технические требования включают требования к качеству и изготовлению проектируемых моделей. Все применяемые материалы, из которых изготавливаются проектируемые модели, должны соответствовать требованиям государственных стандартов (ГОСТ) или технических условий (ТУ). Изготовление проектируемых моделей должно производиться в соответствии с требованиями стандартов и утвержденными методами обработки. Проектируемые модели после изготовления должны сохранять свою первоначальную форму (не деформироваться в процессе использования) и быть прочными в носке.

Подводя черту вышесказанному нужно отметить, что выбор материалов должен быть аргументирован студентом – дизайнером в соответствии с вышепредложенными путями и методами.

Стежок это - переплетение ниток между двумя проколами ткани иглой. Стежки могут быть машинные и ручные.

Ручные стежки выполняют одной ниткой, для выполнения машинных стежков применяют различное число ниток.

Машинные швы бывают соединительные, краевые, отделочные.

Тема 4 (5 час.). Клеевые и сварные соединения одежды.

1. Общие сведения о клеевых соединениях.

2. Виды клеев, физико-механические свойства клеевых соединений.

3. Виды клеевых материалов.

4. Особенности обработки клеевыми прокладочными материалами деталей одежды.

Клеевые соединения – это порошки, клеевая пленка, а также клеевая нить, паутинка, и клеевая паста, сетка, кромка. Существуют разнообразные клеевые прокладочные материалы и многозональные клеевые прокладочные материалы.

Пленочные материалы и покрытия на основе термопластических смол и полимерных материалов – полиэтилен и полиамид, использование ниточных швов для соединения ослабляет прочность материала по линии швов и лишает их водонепроницаемости. В связи с этим для изготовления изделий применяют сварку, которая позволяет получать прочные швы и выполнять отделку деталей одежды. Способы сварки термопластичных материалов: горячим воздухом, термоконтактный, токами высокой частоты и ультразвуком.

Для получения высококачественных клеевых соединений необходимо соблюдать режимы обработки, установленные для каждого вида прокладочного клеевого материала. Перед прессованием детали, обрабатываемые с клеевыми материалами, увлажняют или пропаривают (влажность 40-50 %).

Терминология ВТО: разутюживание, заутюживание, сутюживание, оттягивание, отпаривание, декатирование, фальцевание, дублирование, отутюживание.

Режимы ВТО: температура нагревающей поверхности, продолжительность контакта, влага, давление.

ВТО выполняется тремя способами: глажением, прессованием и пропариванием.

Глажение – это способ, при котором гладящая поверхность перемещается по ткани и одновременно оказывает на нее давление. Глажение производится с помощью утюгов. Прессование – это способ, при котором ткань сжимается между двумя горячими, но не перемещающимися поверхностями. Прессование производится с помощью прессов. Пропаривание – это способ, при котором давление на ткань производится паром без воздействия горячей поверхности. Пропаривание производится с помощью паровоздушных манекенов.

Оборудование для ВТО: прессы, гладильные столы, утюги, паровоздушные манекены.

Тема 5 (5 час.). Обработка воротников.

1. Последовательность обработки воротников различных по конструкции.

Если нижний воротник цельнокроеный с полочкой до плечевых срезов, втачивают сначала нижний воротник в горловину спинки, а затем стачивают части нижнего воротника с одновременным стачиванием плечевых срезов.

Верхний воротник, цельнокроеный с подбортами, состоит из двух частей, которые стачивают, затем расправляют или разутюживают. Далее обтачивают борта и воротник со стороны полочки, швы в углах вырезают и надсекают не доходя 1 мм до строчки. Борта и воротник выправляют, кант выметывают и приутюживают. Срез верхнего воротника надсекают напротив плечевых швов и настрачивают накладным швом, закрывая шов втачивания нижнего воротника.

Если верхний воротник цельнокроеный с подбортами, а нижний — с отрезной частью полочки по борту, вначале обтачивают срезы по борту и воротнику, а затем приметывают или прикрепляют подборт булавками к отрезной части полочки и стачивают с одновременным (или последующим) обметыванием срезов. Воротник настрачивают со стороны горловины спинки и полочки на расстоянии 10-20 мм от шва втачивания воротника.

Тема 6 (5 час.). Обработка карманов.

1. Начальная обработка накладных карманов.
2. Соединение накладных карманов с изделием.
3. Способы обработки прорезных карманов.
4. Обработка карманов в шве.
5. Обработка карманов в изделиях с подрезным бочком.

В зависимости от модельных особенностей, карманы могут быть прорезными (в рамку, с листочкой, с клапаном), накладными, с подрезным бочком.

Обработка прорезных карманов соответствует обработке прорезных карманов в легкой и в верхней одежде. Если юбки изготавливаются из тонких материалов, то подкладку выполняют из основного материала, если юбки из плотных тканей, то подкладку выполняют из подкладочного материала. Срезы подкладки карманов обрабатывают стачным швом с последующим обметыванием срезов, либо на стачивающе - обметочной машине. При обработке накладных карманов, сначала обрабатывается сам накладной карман, то есть верхний срез, боковые и нижний срезы. Верхний срез кармана может быть обработан швом в подгибку с закрытым срезом, обтачкой или подкладом. В изделиях из легких, осыпавшихся тканей, все срезы накладных карманов должны быть обметаны. Обработка боковых и нижних срезов аналогична обработке карманов в легкой одежде. При настрачивании карманов ставятся закрепки в начале и в конце строчки.

Карманы соединяются с изделием накладным швом. Если накладные карманы имеют подкладку, то карманы соединяются с изделием настрочным швом, т.е. сначала настрачивается подкладка, а затем сам карман.

Тема 7 (5 час.). Соединение воротников с изделием. Классификация и обработка горловины.

1. Соединение воротников с изделием.
2. Классификация и обработка горловины.

Вырез горловины обрабатывают окантовочной полоской. Окантовочный шов выполняют с применением приспособлений с различной шириной окантовывания: для изделий из хлопчатобумажных и шелковых тканей — 7 мм, шерстяных — 6 мм.

Если окантовочная полоска заканчивается в среднем шве спинки, ее срезы стачивают вместе со средними срезами спинки и закрепляют края второй поперечной строчкой.

В изделиях из тонких тканей окантованную горловину заутюживают в сторону изнанки и настрачивают на изделие. Концы окантовочной полоски могут переходить в завязки.

В изделиях с застежкой подбортами, выкроенными с полочкой, срезы горловины окантовывают вместе с подбортами. Конец окантовочной полоски подгибают и закрепляют строчкой поперек полоски или по строчке окантовывания горловины.

В изделиях с застежкой, обработанной отрезными подбортами, горловину окантовывают до обтачивания бортов. Верхние края подбортов закрепляют по строчке окантовывания. Вырез горловины обрабатывают также окантовочным швом вдвое сложенной полоской ткани.

При обработке горловины бейкой, выкроенной под углом 45° , применяют двухигольную машину с приспособлением для подгибания срезов бейки и горловины внутрь. Средние срезы спинки стачивают вместе с бейкой и закрепляют припуски на швы второй поперечной строчкой.

В изделиях из толстых тканей и трикотажных полотен срез горловины верхнего воротника предварительно обметывают, затем соединяют накладным закрытым срезом, применяя при этом приспособление для подгибания срезов внутрь. Если воротник с отрезной стойкой, вначале соединяют отлет воротника со стойкой, затем втачивают воротник в горловину.

При соединении воротника с изделием запошивочным швом верхний воротник выкраивают на 10 мм шире нижнего. Воротник втачивают в горловину швом с открытым (обметанным) срезом. В изделиях из хлопчатобумажных тканей и трикотажных полотен воротник можно втачивать на стачивающее - обметочной машине, обтачивая одновременно уступы подбортов. Припуск на шов настрачивают на изделие со стороны верхнего воротника.

В изделиях с лацканами соединение воротника с горловиной совмещают с соединением подборта с полочкой. При этом, воротник вкладывают между полочкой и подбортом лицевой стороной вниз на лицевую сторону полочки и втачивают со стороны подборта, доводя строчку до плечевого шва. Припуск на шов надсекают напротив плечевого шва, верхний воротник отгибают, а нижний втачивают в горловину спинки. Верхний воротник настрачивают накладным швом по горловине спинки.

Нижний воротник, цельнокроеный с полочкой и подбортами, втачивают в горловину с одновременным стачиванием плечевых срезов. Строчку прокладывают со стороны полочки и нижнего воротника. Части нижнего воротника предварительно стачивают, уравнивая срезы по горловине. Шов стачивания в зависимости от вида ткани расправляют или разутюживают.

Если нижний воротник цельнокроеный с полочкой до плечевых срезов, втачивают сначала нижний воротник в горловину спинки, а затем стачивают части нижнего воротника с одновременным стачиванием плечевых срезов.

Верхний воротник, цельнокроеный с подбортами, состоит из двух частей, которые стачивают, затем расправляют или разутюживают. Далее обтачивают борта и воротник со стороны полочки, швы в углах вырезают и надсекают, не доходя 1 мм до строчки (рис. 3, в). Борта и воротник выправляют, кант выметывают и приутюживают. Срез верхнего воротника надсекают напротив плечевых швов и настрачивают накладным швом, закрывая шов втачивания нижнего воротника.

Если верхний воротник цельнокроеный с подбортами, а нижний — с отрезной частью полочки по борту, вначале обтачивают срезы по борту и воротнику, а затем приметывают

или прикрепляют подборт булавками к отрезной части полочки и стачивают с одновременным (или последующим) обметыванием срезов. Воротник настрочивают со стороны горловины спинки и полочки на расстоянии 10-20 мм от шва втачивания воротника.

Тема 8 (5 час.). Обработка застежек.

- 1.Классификация застежек.
- 2.Обработка застежек, доходящих до низа изделия.
- 3.Обработка застежек, не доходящих до низа изделия.
- 4.Обработка застежек в шве.
- 5.Обработка застежек на цельнокроеной детали.

Тема 9 (5 час.). Обработка низа рукава. Обработка рукавов.

- 1.Обработка низа рукава на манжету.
- 2.Обработка застежки рукава.
- 3.Обработка рукава.
- 4.Соединение рукава с изделием в легких изделиях.

В зависимости от модели и конструкции низ рукава может быть обработан: швом в подгибку, окантовочным швом, обтачной манжетой.

Манжеты в рукавах могут быть притачными, отложными, выкроенными из основной или отделочной ткани. Низ рукава обрабатывают как до, так и после соединения срезов и их частей. В изделиях из хлопчатобумажных и льняных тканей низ рукава может быть обработан швом вподгибку с закрытым срезом. В изделиях из шерстяных, шелковых тканей низ рукава подшивают вподгибку с закрытым или открытым срезом на машине потайного стежка. В изделиях из трикотажных полотен низ рукава подшивают швом вподгибку с открытым срезом на специальной двухигльной машине для трикотажных изделий.

При обработке низа рукава швом вподгибку с открытым срезом низ рукава предварительно обметывают, а затем подшивают на машине потайного стежка или на стачивающей машине. В зависимости от модели низ рукава может быть обработан с открытым или закрытым срезом на зигзагообразной машине.

Низ рукава может быть цельнокроеным с отворотом или манжетой. В этом случае низ рукава перегибают по намеченной линии и настрочивают либо низ рукава, либо отворот, а затем низ рукава приутюживают.

Если низ рукава обрабатывается на эластичную тесьму, то используются следующие методы обработки. Низ рукава обрабатывается с закрытым срезом, а затем протергивается тесьма.

В женских моделях, если низ рукава имеет фигурную форму, то его обрабатывают обтачкой и подшивают на машине потайного стежка. Низ рукава может быть также обработан окантовочной тесьмой - руликом.

Низ рукава может быть обработан манжетой. Притачные манжеты могут быть с застежкой и без застежки, с подкладкой, кантом, бейкой, оборкой. Сами манжеты обрабатывают аналогично клапанам. А затем манжеты притачивают к низу рукава. В рукавах без застежки (с замкнутыми манжетами) нижние части манжеты могут быть притачаны на стачивающее - обметочной машине или на стачивающей машине с последующим обметыванием. Ширина шва 0,7-1 см.

При обработке манжет, застегивающихся на пуговицы, необходимо предварительно обработать обтачные или навесные петли. В женской и детской одежде при притачивании манжеты может быть оставлен участок, к которому манжета не притачивается (горизонтальная шлица). Этот участок рукава либо обметывают, одновременно притачивая манжеты, либо застрочивают швом вподгибку с открытым или закрытым срезом.

Если по модели предусматривается вертикальная шлица - (разрез), то ее обрабатывают также, как застежку в шве (окантовкой, обтачкой, планками).

Если вертикальная шлица расположена на продолжении переднего шва рукава, то ее обрабатывают планкой, вкладываемой в шов рукава с одновременным стачиванием и обметыванием среза рукава.

При обработке низа рукава манжетами на цельной детали, можно делать разрез Т - образной формы. В этом случае разрезы обрабатывают швом вподгибку с закрытым срезом. Затем формируется складка и на участке разреза делается закрепка прямоугольной формы.

При втачивании рукава, переходящего в кокетку, сначала втачивают в пройму нижние части рукава до надсечки, а затем соединяют срезы верхних частей тоже, как срезы кокетки с передром (полочкой).

В цельнокроеных рукавах для удобства движения иногда проектируют ластовицу. Ластовицы в изделиях с длинными рукавами втачивают после соединения боковых срезов изделия и нижних срезов рукавов. Если ластовица по линии бокового шва не имеет угла, боковые срезы стачивают и обметывают перед втачиванием ластовицы.

Тема 10 (5 час.). Обработка пройм в изделиях без рукавов.

1. Обработка пройм в изделиях без рукавов подкладкой.

2. Обработка пройм в изделиях без рукавов обтачками.

В изделиях без рукавов из шерстяных, шелковых, хлопчатобумажных тканей пройму обрабатывают обтачками, выкроенными под углом 45° к нити основы или выкроенными по лекалам полочки и спинки. Срез обтачки предварительно обметывают.

Пройму так же обрабатывают окантовочной полоской. В изделиях из тонких тканей окантованную пройму заутюживают на сторону изнанки и настрачивают на изделие. Если изделие выполняют из трикотажного полотна, то пройму застрачивают на двухигольной машине для трикотажных изделий.

Тема 11 (5 час.). Обработка юбки.

1. Обработка юбки.

Типовая последовательность обработки юбки:

1. Заготовительная секция: заготовка и обработка мелких деталей (обработка карманов, клапанов, поясов, хлястиков, кокеток)

2. Заготовка и обработка переднего полотнища юбки (стачивание по фасонным линиям, настрачивание и обработка карманов, обработка застежки)

3. Заготовка и обработка заднего полотнища юбки

4. Монтажная секция: (сборка юбки по боковым швам, обработка застежки)

5. Сборка подкладки юбки

6. Стачивание подкладки с верхом юбки

7. Притачивание и обработка пояса юбки

8. Обработка низа изделия, окончательная ВТО.

Обработка карманов в юбках: в зависимости от модельных особенностей, карманы могут быть прорезные (в рамку, с листочкой, с клапаном), накладными, с подрезным бочком.

Обработка боковых швов юбок: в зависимости от модельных особенностей, боковые швы могут обрабатываться в разутюжку, в заутюжку, запошивочным швом.

Обработка застежек юбок: в зависимости от модельных особенностей, застежку в юбках обрабатывают в среднем шве заднего полотнища или в верхней части левого бокового шва юбки. Застежку обрабатывают на обычную тесьму – «молнию», либо на потайную тесьму – «молнию», или на петли и пуговицы.

Обработка юбки подкладкой: в юбках из шерстяных, трикотажных материалов, шелковых или костюмных тканях используют подкладку. Подкладку подбирают в цвет основного материала. Используют подкладочный шелк или капрон. Если изделие имеет притачную подкладку по низу, то припуски на швы не обметывают, а в изделиях с отлетной подкладкой по низу все припуски на швы обметывают.

Обработка верхнего среза юбки: в зависимости от модели верхний срез юбки может быть обработан поясом, обтачкой или швом в подгибку. С изнанки обязательно должны располагаться вешалки.

Обработка нижнего среза юбки: в зависимости от модели нижний срез юбки уточняется и производится подрезка низа изделия, обрабатывается швом в подгибку с от-

крытым или закрытым срезом, с окантовкой по низу бейкой, также можно применять клеевую нить или паутинку.

Тема 12 (5 час.). Особенности обработки и сборки брюк

1. Особенности обработки и сборки брюк.

Брюки по назначению бывают: классические, спортивные, специального или ведомственного назначения. По силуэту брюки бывают: прямые, расклешенные от бедра или от колена, сужающиеся к низу. По количеству швов брюки бывают: двухшовные, четырехшовные, с вертикальным членением по передним и задним половинкам, с горизонтальным членением по линии колена и бедер.

Типовая последовательность обработки брюк:

1. Заготовительная секция: заготовка и обработка мелких деталей (шлевки, клапаны, части пояса)
2. Начальная обработка передних половинок брюк
3. Начальная обработка задних половинок брюк
4. Обработка кармана задней половинки брюк
5. Обработка боковых карманов
6. Монтажная секция: обработка застежки брюк
7. Стачивание боковых срезов брюк
8. Притачивание пояса и шлевок
9. Обработка верхнего среза брюк
10. Обработка шаговых и среднего срезов брюк
11. Обработка низа брюк
12. Окончательная ВТО.

В джинсовых брюках последовательность несколько изменена: обработка верхнего среза брюк осуществляется после окончательной сборки.

Обработка мелких деталей брюк: шлевки и хлястики обтачивают по контуру, вывертывают и приутюживают с образованием канта из верхней детали. Прокладывают отделочную строчку по краю мелких деталей, подбирая нитки в цвет основной ткани.

Обработка передних половинок брюк: стачивают вытачки и складки. Обрабатывают передние половинки подкладкой, низ которой обметывается, или обрабатывается швом в подгибку с закрытым срезом. Производится влажно-тепловая обработка передних половинок брюк.

Обработка задних половинок брюк: стачивают разрезные и неразрезные вытачки, притачивают надставки, обметывают все срезы брюк. Производят оттяжку и сутюживание на специальных подушках. Производится влажно-тепловая обработка задних половинок брюк.

Обработка карманов брюк: в зависимости от модельных особенностей, карманы могут быть прорезные (в рамку, с листочкой, с клапаном), накладными, с подрезным бочком, в швах, для часов.

Обработка застежки брюк: в зависимости от модельных особенностей, застежку в брюках обрабатывают закрытой в среднем шве передних половинок брюк с помощью деталей – гульфика и откоска. Для застегивания брюк используют пуговицы и петли или застежку на тесьму – «молнию».

Обработка боковых срезов брюк: боковые срезы стачиваются, и швы могут обрабатываться в разутюжку, в заутюжку.

Соединение пояса с верхним срезом брюк: в зависимости от модельных особенностей, верхний срез брюк может быть оформлен по-разному. Пояс может быть приточным или цельнокроеным, поясом с выступающими концами или без них, с узкими или широкими шлевками, с хлястиками, с эластичной тесьмой. Со стороны изнанки пояс может быть обработан корсажной лентой.

Соединение шаговых и средних срезов брюк: шаговые срезы обрабатываются в разутюжку шириной шва один см, а средние срезы стачивают двойной строчкой шириной шва

один см с растягиванием шва и обрабатываются в разутюжку, если брюки спортивного или рабочего назначения – их соединяют запошивочным швом или настрочным.

Обработка нижнего среза брюк: в зависимости от модели нижний срез может быть оформлен либо с манжетами, либо нет. По линии подгибки низа притачивается брючная тесьма двойной строчкой.

Окончательная отделка брюк включает: чистку изделия, обметывание петель и пришивание пуговиц, и влажно – тепловую обработку.

Тема 13-14 (10 часов). Обработка подбортов, воротников

- 1.Соединение подбортов с бортами полочек.
- 2.Обработка борта и подборта.
3. Обработка воротника в мужском пиджаке
4. Обработка воротников в мужском пальто
5. Обработка меховых воротников

Обработка борта и подборта.

Подборта бывают цельнокроеные и притачные (цельные и с надставками (нижняя надставка длиной не менее 5 см)).

- надставки соединяются между собой стачным швом с последующим разутюживанием или растрачиванием припусков на швы.

- допускается соединение надставок встык, но при этом припуски предварительно заутюживаются, а надставки соединяются зигзагообразной строчкой.

- сами подборта и надставки подбортов выкраиваются строго по долевой нити.

Подборта дублируются клеевыми или не клеевыми прокладками.

Один из вариантов.

1. Обтачивается борт подбортом
2. Обработка планки супатной застежкой – детали планки складываются лицевыми сторонами вовнутрь и обтачиваются по контуру, оставляя по продольной стороне не стачанный участок 5 см. Припуски подрезают и планка выворачивается на лицевую сторону. Припуски на швы не стачанного участка заправляются вовнутрь и планка ВТО. Открытый участок зашивается потайными стежками.
3. По лекалу наметить место расположения петель на планке и обметать петли.
4. Супатную застежку приколоть.
5. Закрепляем планку с подбортом по нижнему, продольному и верхнему срезам.
6. Приутюжить.
7. Между петлями поставить закрепки.
8. Подборт отгибается, борт с подбортом выметываются с образованием канта.
9. По лицевой стороне по лекалу намечается отделочная строчка и по лицевой стороне она прокладывается.

Обработка борта подбортом в легком ассортименте (блузы).

1. Обработка борта подбортом по выступающим точкам горловины.
2. На подборте наметить место расположения супатной застежки
3. Перегнуть планку цельнокроеной застежки, оставляя 5 см.
4. Подрезать припуски на швы и вывернуть планку на лицевую сторону, заправляя припуски не стачанного участка во внутрь.
5. По лекалу на планке наметить место расположения петель и обметать петли.
6. Наложить планку на правый подборт и настрочить ее по верхнему продольному и нижнему срезам.
7. Между петлями по планке и подборту поставить закрепки.
8. Обтачать участки горловины по полочке и спинке. Вывернуть подборт на лицевую сторону, выметать край борта и горловины по намеченной линии, проложить отделочную строчку по лицевой стороне полочки.

Соединение подбортов с полочками.

Обтачивание бортов.

Одна из наиболее ответственных операций от точности, которой зависит внешний вид изделия. Борты должны быть симметричны, идентичны по форме и рисунку ткани, сложность выполнения операции по обтачиванию бортов заключается не только в строгом соблюдении параллельности строчки к краю обтачиваемых деталей, но и в осуществлении посадки ткани подборта на участке уступа лацкана и средней части подборта. Величина посадки зависит от физико-механических свойств пошиваемых материалов и от конструктивных особенностей модели.

Схема посадки подборта.

Для обеспечения посадки применяется специальное оборудование для обтачивания бортов, либо по подбortу предварительно прокладывается машинная строчка на 0,5 см от края.

В верхних и нижних углах бортов, для большей точности, наносят линии обтачивания по полочке швом шириной $3 \div 4$ мм, при обработке бортов с отделочной строчкой шириной $6 \div 7$ мм, при обработке бортов в чистый край строчка обтачивания проходит около и в край клеевой кромки или по кромке. В изделиях с отлетной подкладкой по низу с увеличенным припуском на подгибку низа (женское и детское пальто). Борты обтачивают до нижних срезов полочек, со стороны полочек, начиная от уступа левого борта, строго по намеченной линии. Затем втачивают конец верхнего воротника в горловину ш. ш. = 2 см. Если изделие обрабатывается в чистый край, то после обтачивания бортов припуск на шов на полочке обрезают оставляя 3 мм от строчки (если не осыпающиеся ткани), а припуск на шов в подбorte обрезают оставляя 5 мм от строчки, такая подрезка припусков называется ступенчатой и обеспечивает меньшую толщину слоев после вывертывания и приутюживания. В изделиях которые в дальнейшем имеют отделочную строчку по краю бортов ступенчатую обрезку не выполняют и припуски на шов составляют 7 мм.

В лацканы пиджаков с целью фиксации угла прокладывают кусочек клеевого материала на расстоянии 20 мм от бортов и 40 мм от раскепа.

Разутюживание шва обтачивания.

Эту операцию выполняют при обработке изделия из толстых, упругих тканей. Она облегчает выполнение последующей операции – выправление бортов и образование канта.

Разутюживание припусков на швы бортов и подбортов выполняют на специальных подушках с заостренными концами.

В изделиях из тканей с большой осыпаемостью нитей швы не разутюживают.

Выметывание бортов.

Эту операцию выполняют с целью временного фиксирования канта, операция выполняется как в ручную, косыми стежками, так и на специальном оборудовании для выметывания бортов.

Выметывание бортов осуществляется следующим способом: на участке лацкана до линии его перегиба кант выполняют из подбортов, на оставшемся участке кант выполняют из ткани полочки, если жакет не имеет лацкана, а имеет сквозную или супатную застежку от горловины до низа, кант выполняется из ткани полочки.

В изделиях с отлетной по низу подкладкой заметывается припуск на подгибку низа и полочки на расстоянии $15 \div 20$ мм от края бортов.

В изделиях с обтачными петлями (петли в рамку) дополнительно подборт приметывают к борту по окружности на участке расположения петель на расстоянии $2,5 \div 3,0$ см от прорези, для того, чтобы подборт не смещался во время прорезывания.

После выметывания канта борт и низ изделия приутюживают с целью фиксации формы бортов и закрепления канта.

Способы закрепления канта и шва обтачивания.

Приутюживание бортов не всегда обеспечивает достаточной устойчивости выправления по краю бортов канта, поэтому применяют дополнительные способы закрепления.

- 1 способ: отделочную строчку выполняют по борту после соединения воротника с горловиной изделия, одновременно по воротнику и бортам.

- 2 способ: прокладывают строчки по припускам швов и подборту (растрачивание) 1 ÷ 2 мм от шва обтачивания.

- 3 способ: клеевой – шов обтачивания может быть закреплен клеевой сеткой или клеевой паутинкой на расстоянии 1 мм от шва обтачивания при уменьшении толщины шва, припуск шва полочки подрезают, оставляя 2 ÷ 3 мм от строчки. Шов обтачивания борта можно закреплять до или после выметывания борта. Закрепление припусков на швы обтачивания борта клеевым способом считается прогрессивным и менее трудоемким.

Особенности обработки борта с цельнокроеными подбортами.

Цельнокроеные подборта рекомендуется делать в изделиях с центральной бортовой застежкой и с прямолинейной формой лацканов, если лацкан имеет криволинейную форму, то до линии перегиба в нижней части борта подборт выкраивают цельнокроеным, а лацкан отрезным.

При цельнокроеном подборте его дублируют одновременно с полочкой, намечают линию перегиба борта, затем обтачивают уступы борта сверху и снизу, швы разутюживают, углы вывертывают и выметывают, выправляя кант из ткани полочки, одновременно заметывая цельнокроеный подборт, последующие операции выполняются как при обработке борта с отрезным подбортом.

Особенности обработки борта окантовочным швом.

Если в модели предусмотрена обработка бортов окантовочной тесьмой - руликом (в моделях стиля шанель), то выполняются следующие приемы:

- внешние срезы подборта притачивают к срезам полочек ш. ш. = 4 мм. Срезы бортов окантовывают специальной лентой либо последовательно, либо за один прием, но с помощью приспособления окантователя, в некоторых моделях одновременно с окантовыванием бортов окантовывают срез горловины. Нижние углы бортов обтачивают по линии подгиба низа изделия, с последующим вывертыванием угла и настрачиванием внутреннего среза подборта на припуск подгиба низа.

Обработка воротников.

В верхней одежде применяются следующие виды воротников:

- 1) по конструкции бывают: отлетные, стойки, шаль, апаш;
- 2) по форме: с закругленными, острыми, тупыми концами, сложной конфигурации;
- 3) по применяемым материалам: из основного, из отделочного материала, из меха;
- 4) по способам обработки срезов, отлета и концов: обтачные, окантовочные, с подгибом срезов верхнего воротника;
- 5) по технологии соединения нижнего и верхнего воротника с горловиной:

Воротники, как правило состоят из следующих деталей: нижний воротник, прокладки, верхний воротник.

В зависимости от условий раскроя нижний воротник или верхний воротник могут состоять из частей. Обработка воротника осуществляется по следующей типовой последовательности:

- обработка нижнего воротника;
- обработка верхнего воротника;
- соединение верхнего воротника с нижним;
- соединение воротника с горловиной.

Технология воротников может быть разной, это зависит от конструкции воротника, применяемым материалам и оборудованию.

Обработка воротника в мужском пиджаке.

Как правило, мужской воротник имеет притачную стойку, поэтому отрезную стойку соединяют с отлетом воротника настрочным или стачным швом.

Соединение верхнего воротника со стойкой может осуществляться швом встык. При соединении стойки с воротником производится обмеловка срезов, уточнение контуров во-

ротника, наносятся контрольные точки и метки. Стойку притачивают к воротнику ш. ш. = 5 ÷ 6 мм, затем припуски направляют на сторону стойки и настрачивают ш. ш. = 1 ÷ 2 мм от подогнутого края стойки.

Соединение верхнего воротника со стойкой выполняют также швом встык, зигзагообразного стежка.

Шов соединения воротника со стойкой приутюживают и ручными стежками соединяют с клеевой паутинкой, на расстоянии 20 мм от нижнего среза стойки, для последующего соединения нижнего воротника с верхним.

Нижний воротник в мужских пиджаках и пальто выкраивают как из основной ткани, так и *фильца* – эта ткань напоминает войлок. Отлет верхнего воротника настрачивается на отлет нижнего воротника зигзагообразной строчкой. Нижний воротник огибают верхним воротником, образуя кант из верхнего воротника. Приутюжить при этом, отлет воротника прикрепляется к нижнему воротнику клеевой паутинкой. Боковые стороны верхнего воротника подгибают и закрепляют с нижним воротником либо полоской клеевой паутинки, либо зигзагом.

Воротники в мужском пальто.

Обработка верхнего и нижнего воротника в мужском пальто осуществляется по такой же последовательности, как в пиджаках. Если нижний воротник имеет отрезную стойку, то нижний воротник притачивают к верхнему воротнику, затем припуски на швы расправляют и растрачивают по обе стороны от шва соединения.

Обтачивание воротника по отлету выполняют на универсальной стачивающей машине ш. ш. = 8 мм. Операцию выполняют со стороны нижнего воротника, припуски на шов раскладывают на обе стороны и шов растрачивают двумя параллельными строчками. Далее обтачивают углы и уступы воротника с посадкой ткани верхнего воротника. Готовый воротник приутюживают образовывая кант по отлету и уступу из верхнего воротника.

В некоторых моделях отлет и уступ воротника могут окантовываться специальной тесьмой или полоской из натуральной или искусственной кожи. Предварительно срезы верхнего и нижнего воротника стачивают между собой ш. ш. = 4 мм, а затем концы воротника и отлет окантовывают полоской.

Меховые воротники.

Обработка нижнего воротника.

Если воротник состоит из частей, то стачивают части нижнего воротника, припуски на швы расправляют и разутюживают. Если верхний воротник изготовлен из короткого шерстяного меха, то для увеличения пышности меха на нижний воротник ставят дополнительную прокладку из ватина, располагают ее срезы на 5 ÷ 10 мм от срезов нижнего воротника. Ватиновую прокладку соединяют с нижним воротником двумя параллельными строчками потайного стежка. Первая строчка проходит на расстоянии 30 ÷ 40 мм от отлета воротника. Вторая строчка на расстоянии 50 ÷ 60 мм от первой строчки.

В мужском пальто и в детском пальто для мальчиков прокладку из ватина соединяют с клеевой прокладкой зигзагообразной строчкой на расстоянии 40 мм от углов воротника. Затем усилительную прокладку приклеивают к нижнему воротнику с помощью парового утюга. Ватиновую прокладку также можно соединять с нижним воротником с помощью паутинки.

Если верхний воротник изготовлен из длинноворсового меха, то ватиновые прокладки не применяют, а используется прокладка из бязи. Верхний воротник с непрочной мездровой частью (кожевенная часть, откуда растет ворс) укрепляют прокладкой из бязи, которую соединяют с кожевенной тканью потайными стежками несколькими строчками на расстоянии 30 ÷ 40 мм между строчками.

К воротнику с прочной кожевидной тканью притачивают полоску бязи и тесьму, располагая ее на 3 см выше среза горловины слегка натягивая.

В воротниках из цигейки и мутона никакие прокладки не применяются.

Форму меховым воротникам придают вытачки, их делают разрезными и стачивают на скорняжной машине.

Соединение верхнего воротника с нижним.

Верхний воротник с нижним соединяется теми же способами, что и в воротниках из основной ткани.

- 1) Самый распространенный способ, настрачивание верхнего воротника по отлету зигзагообразной строчкой;
- 2) Следующий способ обработки мехового воротника состоит в обтачивании концов и отлета воротника на стачной машине, с последующим закреплением припусков на швы на сторону нижнего воротника. В меховых воротниках кант выправляют из мехового воротника;
- 3) Соединение воротника по отлету и концам на скорняжной машине.

Соединение воротника с горловиной.

1. Соединение воротника с горловиной в изделиях из тонких тканей без подкладки.

- 1) с обтачкой – в изделиях с застежкой доверху, а также с английским воротником.

Для втачивания воротника в горловину заготавливают обтачку горловины, если подборта доходят до плечевого шва, то обтачку заготавливают только на участок горловины спинки. Обтачку притачивают к подбортам, швы разутюживают, отлетной срез обтачки и подбортов обметывают или застрачивают швом в подгибку с закрытым срезом. Нижний воротник укладывают лицевой стороной на лицевую сторону изделия, совмещая контрольные метки, и воротник вметывается по горловине, заготовленную обтачку с подбортами накладывают лицевой стороной на лицевую сторону приметанного воротника, уравнивают срезы и приметывают обтачку с подбортами. Строчка втачивания воротника в горловину проходит по строчке наметывания, ш. ш. = $1 \div 0,7$ см. В местах закругления запас шва надсекают и высекают излишки шва в уголках, припуск шва втачивания настрачивают на обтачку.

2) без обтачки – воротник по такому способу втачивают так же, как в платье. Раскёпы стачивают, а нижний воротник втачивают в горловину изделия, совмещая надсечки, швом шириной 1 см. Швы раскёпов нижнего воротника от концов до плечевых швов разутюживают, остальную часть, от надсечки по участку горловины спинки, заутюживают в сторону нижнего воротника, срезы верхнего воротника на участке раскёпа стачивают и разутюживают, остальную часть между плечевыми швами подгибают и настрачивают на припуски на швы. Соединяют нижний воротник с горловиной на расстоянии $1 \div 2$ мм от сгиба, закрывая строчку втачивания нижнего воротника, этой же строчкой закрепляют вешалку, располагаемую на расстоянии $2 \div 3$ см от середины горловины спинки.

2. Соединение воротника с горловиной в изделиях с подкладкой.

В изделиях женского ассортимента нижний воротник с горловиной соединяется стачным швом, в мужских изделиях накладным швом. Линии раскёпов намечают по лицевой стороне верхнего воротника и подбортов, в концах линии раскёпов на верхнем воротнике и подбортах ставят поперечные надсечки, припуски на швы верхнего воротника и подбортов на участке горловины должны составлять $0,8 \div 1$ см. Нижний воротник вметывают в горловину со стороны нижнего воротника, совмещая контрольные метки, вметывать нижний воротник можно за 1 или 2 приема:

- 1) от правого конца к левому;
- 2) от середины воротника к левому концу и от середины воротника к правому концу.

При вметывании воротника в горловину необходимо осуществлять посадку горловины изделия для этого, горловину изделия разбивают на 4 участка.

I – от середины спинки не доходя до плечевого шва $1,5 \div 2$ см. Нижний воротник втачивают без посадки;

II – над плечевым швом $1,5 \div 2$ см со стороны спинки и 3 см со стороны полочки. На этом участке нижний воротник припосаживают на $0,5 \div 0,7$ см для лучшего облегания отлета воротника плечевой части;

III – $3 \div 4$ см от плечевого шва по горловине полочки и либо за 2 см, либо от надсечки линии перегиба лацкана. Этот участок самый растяжимый, поэтому его посаживают на $0,5 \div 0,7$ см;

IV – от линии перегиба лацкана до конца раскепа втачивают воротник без посадки. Верхний воротник вметывают в линию горловины, образованную подбортами и обтачкой или подбортами и подкладкой. Сначала сметывают раскёпы со стороны подбортов, затем втачивают воротник. Строчка втачивания после наметки соответствует строчке наметки. Наметочную строчку удаляют, швы втачивания воротника разутюживают.

Втачивание воротника в горловину в мужских изделиях.

Втачивание осуществляется накладным швом, верхний воротник втачивается в горловину изделия так же, как в женской одежде, а нижний воротник настрочивают на горловину изделия зигзагообразной строчкой.

Тема 15.(5 час.). Особенности обработки рукава и соединение рукава с изделием в верхних изделиях

1. Два способа сборки двухшовного рукава
2. Рукав рубашечного покроя
3. Рукав реглан

I способ сборки двухшовного рукава:

Для сохранения объемной формы в верхней части рукава прокладывают клеевой усилитель.

Для придания вогнутой формы рукава проводят стягивание по локтевому и переднему срезу. При сборке рукава в первую очередь стачивают передние срезы рукава, припуски на швы разутюживают и проверяют длину рукава. На изнаночную сторону рукава прокладывают прокладку усилитель, если прокладка клеевая, то ее располагают внизу от линии перегиба на припуски. Если прокладка не клеевая, то ее располагают на самом рукаве от линии перегиба вверх и соединяют с рукавом ручными потайными стежками, припуск на подгибку низа рукава должен составлять $3,5 \div 5$ см. Верхнюю и нижнюю части рукава складывают лицевыми сторонами вовнутрь и стачивают по локтевым срезам, припуски на швы разутюживаются.

Низ рукава подгибают вовнутрь по линии перегиба, заметывают и приутюживают, после ВТО рукав готов для сборки с подкладкой. Подкладку обрабатывают по той же самой последовательности и соединяют с верхом рукава по нижнему срезу. При этом передний и локтевой срезы обязательно совмещаются между собой, ш. ш. соединения рукава с подкладкой = 1 см. По низу рукава из подкладки делают напуск так, чтобы край подкладки отстоял от подогнутого края рукава на $1 \div 2$ см, подкладку располагают внутри рукава, прикрепляют к верху рукава в области оката потайными ручными стежками на расстоянии 1 см, в области оката подрезают излишки ткани выступающих за линию оката верха рукава, оставляя подкладку на 2,5 см больше по низу, а по верху подкладка выступает от оката на 1 см.

II способ сборки двухшовного рукава:

Верхнюю часть рукава стачивают с нижней частью рукава по переднему срезу, припуски на швы разутюживаются. К низу рукава на припуск прокладывается клеевая прокладка, подкладка рукава собирается из 2 –х частей по переднему срезу рукава, припуски на швы заутюживаются на верхнюю часть рукава, низ рукава и подкладка совмещаются, стачиваются ш. ш. = 1 см. Сборка рукава происходит по локтевому срезу, с одновременным стачиванием верха и подкладки рукава, припуски на швы разутюживаются, прокладка заправляется внутрь рукава, припуск на подгибку низа перегибается по линии перегиба и закрепляется ручными косыми стежками, из подкладки образовывается напуск $1 \div 2$ см. Подкладка приутюживается, совмещается с верхним срезом рукава, как в I способе.

Для обеспечения качественной посадки рукава по окату рукава прокладывается две редких строчки для сборки. Посадка происходит на определенных участках, для этого рукав условно делят на 5 участков:

-1 участок - от контрольной надсечки до линии переднего переката рукав соединяется с проймой без посадки;

- 2 участок - от линии переднего переката до контрольной 1.1, расположенной от плечевого шва $3 \div 3,5$ см, производится посадка = 33 % от общей посадки;
- 3 участок - головка рукава, на этом участке величина посадки составляет $10 \div 15$ %;
- 4 участок - посадка = $30 \div 35$ % от всей посадки;
- 5 участок - посадка составляет $20 \div 25$ от всей посадки.

Для удобства вметывания рукава, рукав прикрепляют булавкой к высшей точке оката, а затем последующие совмещают по контрольным надсечкам. Вметывание начинают с правого рукава от локтевого шва к верхней точки оката, а затем от переднего шва к верхней точке оката. Перед вметыванием посадку оката, как правило, сутюживают на специальной колодке, при этом утюг не должен заходить на рукав от среза оката больше, чем на 2,5 см.

Для обеспечения объемной формы рукава в области головки, к припуску на шов со стороны рукава пришивают подокатник, для костюмов и пальто подокатник вырезают из ватина или синтепона, для костюмов из менее плотных тканей можно применять плотный трикотаж.

Подокатник – это овал длиной = $18 \div 19$ см, шириной = $11 \div 12$ см.

Подокатник выкраивают по косой, складывают пополам и стачивают на сквозь на расстоянии 6 мм от концов срезов. Настрчивают на припуски стачивания рукава, подокатник расправляет сборки и фиксирует головку рукава, втачивание рукава следует выполнять двумя строчками для увеличения прочности шва. Шов втачивания приутюживается на ребро, припуски на швы направляются в сторону рукава.

Если по модели предусмотрен рукав *рубашечного покроя*, то этот рукав втачивается в открытую пройму.

Если у нас *рукав реглан*, то в этом случае стачиваются боковые срезы полочки и спинки, стачиваются обе части рукава, а затем втачивается рукав, от верхней точки горловины к боковому шву по полочке и от верхней точки горловины спинки к боковому шву по спинке. Величина посадки зависит от конструкции и структуры ткани. Шов втачивания рукава разутюживают на специальной колодке, нижняя часть шва заутюживается на ребро.

Тема 16.(5 час.). Особенности обработки карманов в верхних изделиях

1. Накладные карманы
2. Прорезные карманы
3. Карманы в швах
4. Внутренние карманы

Обработка карманов.

Карман в верхней одежде разнообразен по внешнему виду, конструкции, способам обработки. Помимо декоративных, карманы выполняют утилитарное назначение. В зависимости от места расположения карманы можно разделить на 2 группы: внешние и внутренние.

Внешние карманы – расположены на основной детали изделия или в швах полочек пальто, жакета, пиджака и других изделий, а так же на передних и задних половинках брюк.

1. Они являются важным элементом оформления внешнего вида изделия. Внешние карманы можно разделить на 3 основные вида:

- 1) прорезные;
- 2) карманы, расположенные в швах;
- 3) накладные.

Все они имеют разновидность, обусловленную конструкцией и способами обработки.

Прорезные карманы могут быть с клапаном и обтачкой, с клапаном и двумя обтачками, с двумя обтачками (в рамку), с застежкой молнией, с листочкой с втачными концами, с листочкой с настрочными концами. Карманы могут иметь прямолинейную или фигурную форму.

Карманы в швах могут быть с клапанами, без клапанов, с листочкой, с застежкой молнией.

- 1) обработка отделочной детали (клапана или листочки)
- 2) обработка подкладки кармана

3) сборка кармана (обработка прореза).

Прорезной карман с клапаном и обтачкой

Обработка клапана выполняется по типовой схеме: клапан дублируется, обтачивается по контуру, припуски на швы подрезаются, высекаются уголки, клапан вывертывают на лицевую сторону и приутюживают по шаблону с выправлением канта из верхней детали. В зависимости от модельных особенностей по клапану может проходить отделочная строчка. Если изделие изготовлено из толстых драповых или суконных материалов, то нижнюю деталь клапана выкраивают из подкладочной ткани.

Обработка подкладки кармана заключается в соединении с подкладкой обтачки и подзора. На подкладку притачивают подзор, а затем притачивается, настрачивается обтачка.

Обработка карманов в швах.

Карманы в швах различаются местом расположения (вертикальные, горизонтальные, наклонные) и способом оформления входа в карман. Вход может оформляться листочкой, клапаном или отделочной строчкой. Детали для карманов в швах такие же, как и для прорезных карманов: подкладка кармана – 2 дет., обтачка и подзор (если отсутствуют припуски на оформление кармана), клеевые усилители по входу в карман (если деталь полочки не дублируется).

Обработка карманов в рельефном шве.

А) с припусками на обработку входа в карман

Основные детали:

1. прокладка для верхнего края кармана
2. долевик под карман
3. подкладка кармана из 2-х частей

По припуску и верхнему краю кармана центральной части полочки со стороны изнанки прокладывают клеевую прокладку, для предохранения края кармана от растяжения, располагают клеевую на расстоянии $0,1 \div 0,2$ см от линии перегиба припуска по входу в карман. Долевик приклад и при боковой части полочки к припуску по линии входа в карман клеевая прокладка и долевик применяются, в случае если не дублируются части полочки.

Части подкладки прикладываются и припуская на карман, совмещая лицевые стороны и выравнивая срезы. Притачивание подкладок к припускам кармана выполняют со стороны подкладки ш. ш. $0,7 \div 1,0$ см. Припуски заутюживают на сторону подкладки.

Далее скалывают между собой центральную и боковую части полочки, совмещая припуски и надсечки. Полочки на уровне контрольных знаков по входу в карман закрепляют булавками перпендикулярно строчке стачивают срезы передней части полочки, правую - сверху вниз, левую снизу вверх, с одновременным стачиванием подкладки кармана. Концы входа в карман закрепляют двойной строчкой закрепкой. Срезы подкладки кармана обметывают на краеобметочной машине. В изделиях из легко осыпающихся тканей дополнительно обметывают нижнюю часть рельефного шва. Припуски на швы заутюживаются в сторону центральной части полочки со стороны изнанки. Для закрепления припусков на шов по входу в карман центральной части полочки можно использовать отделочную строчку или паутинку.

Б) особенности обработки кармана в рельефном шве с отрезными деталями кармана.

Дополнительными деталями при обработке кармана является обтачка (пришиваемая к центральной части полочки) и подзор (притачиваемый к боковой части полочки). Припуски на шов обтачки заутюживаются на сторону обтачки, припуски на шов подзора разутюживаются, во всем остальном обработка такая же, как в первом случае.

В) Обработка прорезного кармана в рельефном шве с отделочной строчкой.

Обработка данного кармана будет несколько отличаться от предыдущих обработок, особенность состоит в следующем: сначала стачиваются передняя и боковая части полочек до надсечек по входу в карман, к припускам на швы притачиваются подкладки кармана,

припуски на швы заутюживаются на сторону подкладки. После приутюживания рельефных швов по верхнему краю входа в карман помечают линию отделочной строчки, затем прокладываются по входу в карман отделочная строчка, далее стачивают срезы подкладки кармана, закрепки ставятся вначале и в конце строчки. Далее обметывают припуски на швы подкладки кармана и по окончании обрабатывают прокладку отделочной строчкой по рельефному шву. Отделочная строчка служит продолжением отделочной строчки по краю кармана.

Г) Обработка кармана в рельефном шве с листочкой.

При обработке такого кармана дополнительный припуск на шов по входу в карман не дается, листочка обрабатывается традиционным способом. Листочку притачивают к центральной части полочки со стороны листочки, одновременно притачивая к подкладке кармана. К боковой части полочки по входу в карман притачивается вторая часть подкладки кармана, ш. ш. = 0,7 ÷ 1,0 см. Швы направлены в сторону подкладки кармана, дальнейшая обработка кармана выполняется так же, как и в кармане с отделочной строчкой по рельефному шву. По окончании обработки концы листочки закрепляют.

Обработка накладных карманов.

Они могут различаться по форме, размерам, месту расположения.

Верхний срез может быть обработан листочкой, клапаном, кантом и другими отделочными деталями.

Основные детали: сам карман, клеевая прокладка в карман или клеевая кромка по линии перегиба обтачки кармана, иногда применяют подкладку накладного кармана.

Обработку выполняют в 2 этапа:

- 1) заготовка кармана
- 2) соединение кармана с изделием

Соединение выполняют с помощью накладного, стачного или настрочного шва. Общие требования к накладным карманам:

- симметричное расположение
- аккуратность обработки
- закрепление верхних углов карманов двойной строчкой

Они могут обрабатываться без подкладки и с подкладкой, наличие подкладки повышает качество обработки изделия. При обработке кармана накладным швом карман предварительно дублируют, обметывают срез цельнокроеной обтачки кармана, в некоторых случаях обметывают боковые и нижние срезы карманов. Цельнокроеную обтачку кармана перегибают на лицевую сторону и обтачивают уголки припусков на швы, подрезают и затем вывертывают обтачку, если карман имеет закругленные уголки, то на участках уголков можно прокладывать редкую строчку для сборки и затем заутюживать карман по шаблону, приутюживая припуски на швы.

Заготовленный карман укладывают на деталь полочки, место расположения кармана на основной детали намечают тремя линиями или двумя крестообразными линиями. В первом случае одной линией вдоль входа в карман и двумя по концам кармана, если крестообразно, то по входу в карман.

Карманы закрепляют булавками и затем прокладывают отделочную строчку по краю кармана, ширина шва зависит от технологических условий модели и может составлять 0,2 ÷ 0,7 см. На концах ставятся закрепки, по входу в карман проходит клеевой долевик.

I вариант: Обработка накладного кармана с подкладкой.

Карман продублирован клеевой прокладкой, к верхнему краю цельнокроеного припуска кармана притачивается подкладка кармана, таким образом, что по центру остается не стачанный участок в 5 ÷ 6 см.

Цельнокроеный припуск перегибают по намеченной линии, припуски совмещают между собой и карман обтачивают подкладкой по контуру. Через не стачанный участок карман вывертывают на лицевую

сторону и приутюживают, не стачанный участок закрепляют потайными ручными стежками или клеевой паутинкой. Заготовленный карман соединяют с полочкой по намеченным линиям накладным швом, в концах ставят закрепки.

II вариант: Обработка накладного кармана с подкладкой.

Для изделий из недорогой ткани рекомендуется менее трудоемкий способ соединения кармана. При заготовке такого кармана к припуску на подгибку верхнего края строчкой притачивают подкладку, боковые и нижний срезы одновременно обметывают обметочной строчкой и далее изнутри карман притачивают на основную деталь.

Для предварительного закрепления кармана с основной деталью лучше прокладывать мелкую зигзагообразную строчку, а затем изнутри притачивать карман к основной детали стачным швом.

III вариант: Обработка накладного кармана с подкладкой.

К верхнему краю цельнокроеного припуска кармана притачивают подкладку, цельнокроеные припуски перегибают на лицевую сторону кармана уголки, сам карман приутюживается по шаблону, заготовленный карман укладывают по намеченным линиям на основную деталь, основную деталь кармана отгибают наверх и настрачивают боковые и нижний срезы подкладки, без подгибов среза швом $0,7 \div 1$ см.

Затем расправляют основную деталь кармана, перекрывая ей подкладку, и по контуру настрачивают карман шириной шва предусмотренной техническими условиями.

Концы кармана обязательно закрепляются. Накладной карман может иметь прорезной вход.

Например: на накладном кармане, как на обычной детали обрабатывается карман в рамку с подкладкой и затем сам накладной карман настрачивается на основную деталь, для таких карманов используют все нетолстые материалы.

Если карман выполняет декоративную функцию и в модели отсутствуют отделочные строчки, то накладной карман можно соединять с изделием вручную. Такой карман обязательно обтачивается подкладкой (см. I в.), а затем готовый карман накладывается на изделие и приметывается на расстоянии 1,3 см от края, свободный край кармана отгибается по сметочной строчке и приметывается вручную к изделию потайными стежками только за подкладку. Карман приутюживается к изделию и прокладывается 2-ой ряд потайных стежков вдоль самого кармана по краю (2-ая строчка проходит по канту кармана). Строчка временного назначения удаляется, концы кармана закрепляются с помощью ручной закрепки.

Тема 17.(5 час.). Особенности обработки и сборки жилетов

1. Особенности обработки жилетов

2. Особенности сборки жилетов

Жилет – составная часть костюма. Как дополнение к костюму жилет может быть изготовлен из ткани костюма, из другой ткани – компаньона того же цвета, что и костюм, или другого цвета, сочетающегося с цветом ткани костюма. Из всего сказанного следует: что жилет обрабатывается в зависимости от модели и материала, изготовленного из чего.

Особенности обработки карманов жилета: в зависимости от модельных особенностей, карманы могут быть прорезные либо верхними, либо нижними (в рамку, с листочкой, с клапаном), накладными. Специфику имеет карман с листочкой – она обрабатывается подкладкой, которая одновременно служит подкладкой (мешковиной) кармана. Роль подзора выполняет сама деталь полочки.

Типовая последовательность обработки мужского жилета:

1. Заготовительная секция: заготовка и обработка мелких деталей. Дублирование полочки и подбортов
2. Обработка деталей полочки жилета: стачивание вытачек, рельефных срезов, обработка прорезных карманов
3. Обработка деталей спинки жилета: стачивание вытачек и среднего шва
4. Заготовка деталей подкладки полочки: стачивание вытачек, обработка внутреннего кармана подкладки полочки

5. Заготовка деталей подкладки спинки: стачивание вытачек и среднего шва спинки
6. Монтажная секция: обтачивание бортов подбортами, притачивание подкладки полочки к внутренним срезам подбортов, притачивание хлястиков к деталям спинок, обтачивание полочек и спинок по низу изделия и проймам деталями подкладки, стачивание по боковым и плечевым срезам полочек и спинок с предыдущим вкладыванием полочки между слоями спинки и подкладки спинки
7. Обработка детали горловины спинки жилета
8. Окончательная отделка изделия, окончательная ВТО.

Тема 18 (11 час.). Обработка и соединение изделия с утепляющей прокладкой.

1. Обработка и соединение изделия с утепляющей прокладкой притачным способом
2. Обработка и соединение изделия с утепляющей прокладкой отлетным способом
3. Влажно-тепловая обработка изделия перед соединением с подкладкой
4. Три этапа приутюживания изделия перед соединением с подкладкой
5. Отпаривание изделия

После разутюживания боковых швов и среднего шва спинки на пиджаке, жакете, пальто, жилете намечают линию подгиба низа. В верхней одежде низ изделия, как правило, проклеивается клеевой прокладкой на участке подгиба. Низ изделия чаще всего закрепляют ниточным способом (на машине потайного стежка или на стачивающей машине, а также ручными потайными стежками) или клеевым способом (клеевой сеткой, паутинкой), в спортивных куртках, в школьной форме низ изделия оформляют обтачкой или притачным поясом. Способы обработки низа изделия зависят от того, каким образом обрабатывается подкладка по низу (притачным или отлетным способом), в изделиях с отлетной подкладкой рекомендуются следующие способы обработки низа:

1 способ: низ изделия обметывают и одновременно подкладывают полоску клеевой паутинки под припуск на подгиб, затем припуск на подгиб заметывают, а низ приутюживают, нитки заметывания удаляют. В изделиях из малоосыпающихся тканей клеевую паутинку прокладывают на расстоянии $2 \div 5$ мм от среза, на стачивающей машине низ по линии перегиба заметывают, припуск приутюживают.

2 способ: в моделях спортивного стиля припуск на подгибку низа обрабатывают швом в подгибку с закрытым срезом, и строчка по низу изделия является отделочной строчкой. Срез низа изделия так же может быть подшит потайными машинными или ручными стежками, после обметывания или окантовывания срезов.

В изделиях с притачной подкладкой.

В изделиях с притачной подкладкой окончательное закрепление и приутюживание края выполняется после притачивания подкладки. При заметывании низа изделия подкладывается под припуски на подгиб низа клеевая паутинка либо клеевая сетка, которая после окончательного приутюживания низа изделия закрепляет низ. В изделиях спортивного стиля низ изделия может быть закреплен притачным поясом, заготовленный пояс настрачивается на срез низа изделия и подкладки, либо последним способом, либо на специальной машине с приспособлением для подшивания срезов пояса.

Влажно-тепловая обработка изделия перед соединением с подкладкой.

Если в процессе обработки изделия все этапы ВТО проводились тщательно и правильно, то окончательная отделка перед соединением с подкладкой сводится к незначительному проутюживанию и отпариванию. Отсутствие подкладки позволяет выполнить утюжку изделия со стороны изнанки и под припусками на швы.

Первый этап.

Проутюживают пройму по окату рукава (начиная от нижней части) «на ребро» через увлажненный проутюжильник, проводя боковой поверхностью утюга на $2 \div 2,5$ см внутрь оката. Верхнюю часть оката рукава приутюживают на рукав с лицевой стороны изделия через шерстяной проутюжильник, поместив обрабатываемое место на специальную колодку.

Второй этап.

Приутюживают (прессуют) краевые участки изделия в два приема. Сначала приутюживают края верхней части (до перегиба лацкана) с лицевой стороны изделия, затем – нижней части со стороны изнанки изделия. Утюжильную обработку начинают с лацкана левой полочки, далее приутюживают отлет воротника и затем лацкан правой полочки. Участок лацкана приутюживают одновременно с концом воротника, выправляя форму деталей с учетом их взаимного расположения. Отлет воротника приутюживают, не заходя за линию перегиба стойки. В изделиях с застежкой доверху первым приемом приутюживают только воротник, вторым приемом – борта по всей длине и низ изделия.

Третий этап.

Утюжку всей поверхности начинают с левой полочки, разложив изделие верхней частью влево. Утюжат с изнаночной стороны изделия, сначала верхнюю часть полочки, затем нижнюю ее часть. Далее изделие перемещают и проводят утюжку спинки в том же порядке. Заканчивают утюжку на правой полочке.

В процессе обработки приутюживают под припусками на швы, под бортами, под мешковиной карманов. Чтобы избежать деформации деталей, утюжильную обработку выполняют в одном направлении, усиливая давление по мере просушивания, до полного удаления влаги.

3.2 Методические указания по самостоятельной работе студентов

За весь период обучения предусмотрено учебным планом специальности часы самостоятельной работы, во время которых студенты изучают литературу по курсу «Спец. практикум по ТШИ», ГОСТы.

Цель и задачи самостоятельной работы.

Самостоятельная работа включает изучение теоретических вопросов, выносимых для самостоятельной проработки в не аудиторных занятиях. Которые были не охвачены в рамках лабораторного аудиторного присутствия на занятиях, так как изучаемые вопросы объемны и многогранны.

Выполнения данного вида работ контролируется преподавателем путем опроса по теоретическим вопросам темы в виде тестовых письменных заданий.

4 Методические указания (рекомендации) для преподавателя

Любая учебная дисциплина имеет свои особенности реализации, не составляет исключение программа курса «Спец. практикум по ТШИ», при разработке которой был использован ряд педагогических принципов и правил.

Знания современного специалиста в области дизайна должны быть фундаментальными, профессионально и практически ориентированными. Именно эти положения и лежат в основе разработки дидактических принципов курса «Спец. практикум по ТШИ».

Для формирования гармоничного специалиста с системным, и даже глобально цивилизационным мышлением, необходимо, чтобы сами педагоги вузов преодолевали свой узко-профессиональный взгляд на задачи обучения и роль своей учебной дисциплины. Необходимо, чтобы сами преподаватели обладали комплексным фундаментально-техническим-экономико-экологическим-гуманитарно-психолого-педагогическим базисом научных представлений, в результате чего даже при преподавании узких технических дисциплин комплексная эрудиция и системность мышления преподавателя позволит давать студентам комплексно-синтезированной научную информацию, формировать всесторонне развитую личность человека XXI века.

Таким образом, одним из основных принципов, реализуемых в условиях изучения курса «Спец. практикум по ТШИ» является принцип системности, в котором педагогический процесс рассматривается как система, представляющая взаимосвязь и взаимообусловленность процессов воспитания и самовоспитания, обучения и учения, формирования и развития личности. Принцип системности в нашем педагогическом процессе реализуется через педагогические принципы целостности, межпредметных и внутрипредметных связей, комплексного подхода в обучении, воспитании и саморазвитии личности.

5. Контроль знаний

5.1 Текущий контроль знаний

Фонд контрольных заданий для оценки качества знаний по дисциплине «Спец. практикум по ТШИ»

3 курс, 4, 5 и 6 семестр

Проверка качества усвоения знаний по курсу «Спец. практикум по ТШИ» проводится в течение семестра во время установленных деканатом «контрольных точек» в устной и письменной форме.

Вопросы для подготовки к «контрольным точкам» по курсу «Спец. практикум по ТШИ»:

1. Карман с подкройным бочком
2. Обработка прорезного кармана «в рамку»
3. Обработка воротника с острыми углами и с закругленными углами и рюшей
4. Обработка бретелей, шлевок, пат, погон
5. Соединение деталей по фасонным линиям, имеющим внутренний угол (на примере узла)
6. Обработка стояче отложного воротника и воротника с рюшей
7. Обработка кармана в боковом шве
8. Последовательность обработки двойной кокетки (по типу кокетки в мужской сорочке)
9. Прорезной карман с клапаном
10. Обработка накладного кармана с закругленными уголками
11. Обработка неотлетных кокеток
12. Обработка накладных карманов с притачной подкладкой
13. Обработка разрезов и шлицы по юбке
14. Обработка низа брюк без манжеты (спец. брючной тесьмой). Обработка низа брюк манжетой
15. Соединение воротников с изделием
16. Обработка заднего кармана брюк
17. Обработка пояса брюк
18. Обработка пояса юбки, обработка верхнего среза юбки обтачкой
19. Соединение рукава с изделием
20. Обработка низа рукава мужской сорочки манжетой
21. Обработка одно- и двухслойной кокетки с наружным углом.
22. Обработка застёжек женских юбок.
23. Обработка прорезного кармана с клапаном
24. Обтачивание изделия легкого ассортимента подкладкой
25. Соединение деталей по фасонным линиям, имеющим углы
26. Обработка кармана, образованного резной фасонной линией
27. Обработка застежки мужских брюк
28. Обработка горловины в изделиях без воротника
29. Основные понятия конструкции швейных изделий (конструкция, детали, факторы, определяющие конструкцию).
30. Понятие ассортимента одежды. Функции одежды.
31. Классификация одежды.
32. Обработка накладного кармана.
33. Устройство механизма двигателя ткани.
34. Процесс образования челночного стежка.
35. Соединение воротников в изделиях, цельнокроеных полочками и подбортами.
36. Отделочные швы.
37. Терминология ручных операций.
38. Челночные стежки и строчки.

39. Цепные стежки и строчки (классификации).
40. Рабочие органы швейной машины (игла).
41. Рабочие органы швейной машины (челнок, челночный комплект).

Формы текущей аттестации

Контроль-ные работы	Прове-рочные работы	Тес-ты	Терми-нологиче-ские диктан-ты	Сравнитель-ный анализ идей, пози-ций, концеп-ций	Творче-ские задания	Рефера-тивные обзоры	Др.
							Защита инди-видуального задания

5.2 Итоговый контроль знаний

В качестве итогового контроля знаний студентов служит зачет в 4, 5 и 6 семестре. При отсутствии (не защите индивидуального задания) и в защищенном задании самостоятельной работе или его не зачете студент не допускается к сдаче итогового зачета по дисциплине.

Контрольные вопросы к зачету

1. Основные понятия конструкции швейных изделий (конструкция, детали, факторы, определяющие конструкцию).
2. Понятие ассортимента одежды. Функции одежды.
3. Классификация одежды.
4. Обработка накладного кармана.
5. Устройство механизма двигателя ткани.
6. Процесс образования челночного стежка.
7. Соединение воротников в изделиях, цельнокроеных полочками и подбортами.
8. Отделочные швы.
9. Терминология ручных операций.
10. Челночные стежки и строчки.
11. Цепные стежки и строчки (классификации).
12. Рабочие органы швейной машины (игла).
13. Рабочие органы швейной машины (челнок, челночный комплект).
14. Виды воротников. Последовательность Обработки воротников.
15. Краевые швы, нормы припусков на швы.
16. Нитеподающее устройство.
17. Оценка качества термо клеевых прокладочных материалов.
18. Влажно-тепловая обработка (ВТО). Общие сведения.
19. Краткая характеристика оборудования влажно-тепловой обработки (ВТО).
20. Типовая последовательность обработки изделий легкого ассортимента.
21. Виды накладных швов.
22. Соединение деталей по фасонным линиям, имеющим углы.
23. Карманы в швах, расположенных горизонтально.
24. Обработка одно - и двухслойной кокетки с наружным углом.
25. Строение и выполнение ручных стежков и строчек (крестообразный, петлеобразный, специальный).
26. Начальная обработка основных деталей. Обработка мелких деталей.
27. Строение и выполнение ручных прямых стежков и строчек.

28. Виды воротников. Последовательность Обработки воротников.
29. Обработка застежек подбортами и цельнокроеными планками.
30. Обработка подрезов.
31. Виды соединительных швов (стачной).
32. Соединение накладного кармана с изделием.
33. Соединение воротников с изделием.
34. Виды термо клеевых материалов.
35. Типовая последовательность обработки мужской сорочки.
36. Обработка горловины в изделиях без воротника.
37. Обработка кармана, образованного резной фасонной линией
38. Обработка мелких деталей брюк.
39. Детали кроя брюк.
40. Обработка верхнего среза юбки поясом или обтачкой.
41. Соединение втачных воротников с изделием.
42. Обработка застежек и разрезов планками.
43. Обработка проймы в изделиях без рукавов.
44. Обработка низа рукавов притачными манжетами.
45. Обработка застежки в брюках.
46. Дефекты влажно-тепловой обработки (ВТО) и способы их устранения.
47. Обработка шлицы в платьях и юбках (варианты).
48. Обработка не отлетных кокеток.
49. Начальная обработка полочек и спинок. Соединение деталей по фасонным линиям (рельефы).
50. Обработка передней половинки брюк.
51. Обработка низа изделия платьев и юбок.
52. Обработка среднего шва брюк.
53. Обработка боковых срезов брюк.
54. Соединение рукава с изделием.
55. Обработка шаговых срезов брюк.
56. Обработка юбки подкладкой.
57. Типовая последовательность обработки мужских брюк.
58. Типовая последовательность обработки женских юбок.
59. Ассортимент брюк. Наименование деталей брюк.
60. Обработка вытачек.
61. Начальная обработка брюк.
62. Обработка плечевых срезов и обработка горловины.
63. Обработка низа рукавов без застежек.
64. Обтачивание изделия легкого ассортимента подкладкой.
65. Обработка мелких деталей (клапанов и листочек).
66. Обработка накладного кармана с притачной подкладкой.
67. Обработка воротника с подбортом и обтачкой в верхних изделиях
68. Обработка супатной (потайной) застежки по краю борта
69. Обработка прорезных карманов в верхних изделиях
70. Обработка шлицы двух шовного рукава
71. Обработка двух шовного рукава подкладкой
72. Обработка мужского жилета
73. Обработка верхнего изделия подкладкой

6. Интерактивные технологии и инновационные методы, используемые в образовательном процессе

Для реализации курса «Спец. практикум по ТШИ» используются новые педагогические технологии, ориентированные на специальное обучение с использованием кейс – метода обучения.

В качестве примера рассмотрим учебное занятие с использованием кейс – метода обучения.

План занятия с использованием кейс – метода обучения

Раздел программы: «Спец. практикум по ТШИ».

Тема раздела №6: «Обработка воротников»

Цель занятия:

- 1) изучение и анализ методики изготовления различных видов карманов;
- 2) ознакомление с многообразием видов изготовления разных карманов;
- 3) освоение приемов и методов изготовления различных видов карманов;
- 4) овладение практическими навыками изготовления различных видов карманов;
- 5) формировать коммуникативные качества студентов.
- 6) воспитание культуры речи.

Оснащение: оснащенная необходимым оборудованием и материалами лаборатория для изготовления швейных изделий, свободный доступ к учебникам, подписки отечественных и зарубежных журналов мод; библиотеки разнообразной учебно-методической литературы, необходимой для изучения процесса проектирования и изготовления узлов и деталей одежды; архив эскизных студенческих разработок; коллекции образцов и деталей узлов; технологические карты обработки узлов и изделий; готовые изделия из фонда кафедры; комплекты лекал одежды различного ассортимента; картины, гравюры, графика, видеомаягнитофон, компьютер, мультимедийный проектор, исторические и художественные фильмы.

I. Разбор домашнего задания

Метод выполнения: объяснение.

Содержание кейса

1. Раздел программы
2. Тема программы
3. Тема занятия
4. Цели занятия
5. Задание
6. Алгоритм работы над заданием
7. Режим работы
- Теоретический материал по теме «Обработка воротников»
8. Наглядный материал
9. Самостоятельная работа по проверке усвоения изученного материала
10. Критерии оценки по этапам занятия.
11. Вопросы для дискуссии
12. Домашнее задание
13. Образец выполнения домашнего задания
14. Эталон выполнения практического задания
15. Литература
1. Раздел программы – «Спец. практикум по ТШИ».
2. Тема программы – «Обработка воротников».
3. Тема занятия – Последовательность обработки воротников различных по конструкции.
4. Цели занятия:
изучение и анализ методики изготовления различных видов карманов;
ознакомление с многообразием видов изготовления разных карманов;
освоение приемов и методов изготовления различных видов карманов;

овладение практическими навыками изготовления различных видов карманов; формировать коммуникативные качества студентов.

5. Задание:

Из предложенных образцов имеющихся деталей выберите подходящие по теме занятия узлы с обработкой воротников, определите их вид, выбор обоснуйте.

Изготовьте выбранные узлы воротников.

6. Алгоритм работы над заданием:

Почитайте и осмыслите теоретический материал по теме.

Проанализируйте технологию изготовления того или иного узла.

Ознакомьтесь с изделием обработки воротников, различных по конструкции.

Определить вид воротников.

Составьте технические требования к выбранному узлу.

Режим работы:

	Этап занятия	Время на этап (в минутах)
1	Подготовка к занятию преподавателям и студентов	(домашняя работа)
2	Организационная часть	5
3	Индивидуальная самостоятельная работа студентов с кейсом	10
4	Проверка усвоения изученного материала	10
5	Работа студентов в микрогруппах	30
6	Дискуссия (коллективная работа студентов)	15
7	Изготовление студентами итоговой работы	5
8	Подведение итогов занятия	5

Теоретический материал по теме №6 «Обработка воротников»

ПЛАН:

1. Последовательность обработки воротников различных по конструкции.

Если нижний воротник цельнокроеный с полочкой до плечевых срезов, втачивают сначала нижний воротник в горловину спинки, а затем стачивают части нижнего воротника с одновременным стачиванием плечевых срезов.

Верхний воротник, цельнокроеный с подбортами, состоит из двух частей, которые стачивают, затем расправляют или разутюживают. Далее обтачивают борта и воротник со стороны полочки, швы в углах вырезают и надсекают, не доходя 1 мм до строчки. Борта и воротник выправляют, кант выметывают и приутюживают. Срез верхнего воротника надсекают напротив плечевых швов и настрачивают накладным швом, закрывая шов втачивания нижнего воротника.

Если верхний воротник цельнокроеный с подбортами, а нижний – с отрезной частью полочки по борту, вначале обтачивают срезы по борту и воротнику, а затем приметывают или прикрепляют подборт булавками к отрезной части полочки и стачивают с одновременным (или последующим) обметыванием срезов. Воротник настрачивают со стороны горловины спинки и полочки на расстоянии 10-20 мм от шва втачивания воротника.

Самостоятельная работа по проверке усвоения изученного материала:

Задание №1

Изучив основы теоретического материала по обработке и втачиванию воротника с острым углом, изготовить узел.

Задание №2

Изучив основы теоретического материала по обработке и втачиванию воротника со скругленным углом и рюшей, изготовить узел.

Задание №3

Изучив основы теоретического материала по обработке и втачиванию воротника с отрезной стойкой, изготовить узел.

Критерии оценки по этапам занятия

№	Наименование критерия	Количество баллов
1	Профессиональное, грамотное изготовление и обработка узла изделия.	15
2	Качество исполнения изделия (последовательность технологии).	10
3	Грамотность и четкость, отсутствие ошибок при устной защите изделия.	10
4	Ответов на вопросы дискуссии.	10
5	Этика ведения дискуссии.	5
6	Активность работы микрогруппы.	5
7	Быстрота выполнения заданий.	5
8	Штрафные баллы за нарушение дисциплины.	-5
9	Итого	55(-5)

Вопросы для дискуссии:

1. В чем заключается методика изготовления воротника со скругленным краем и с рюшей?
2. Какими нормативными документами регламентируются методы изготовления различных видов воротников?
3. В чем заключается методика изготовления воротника с острым краем?
4. В чем заключается методика изготовления воротника с отрезной стойкой?

Домашнее задание

Задание: Раскрыть и изготовить другой вариант узла (воротник со скругленным краем и с рюшей).

Литература:

а) основная литература:

1. Меликов, Е. Х., Андреева, Е. Г. Технология швейных изделий : учеб. : рек. Мин. обр. РФ/ под ред. Е. Х. Меликова, Е. Г. Андреевой. - М.: Колос С, 2009. - 520 с.: рис., табл.. - (Учебники и учеб. пособия для студентов высш. учеб. заведений). - Библиогр. : с. 518
2. Крючкова, Г. А. Технология швейно-трикотажных изделий : учеб. / Г.А. Крючкова. - М.: Академия, 2009. - 288 с.: рис., табл.. - (Легкая промышленность). - Библиогр. : с. 283
3. Тухбатуллина, Л. М. Конструирование женской одежды по европейским методикам : учеб. пособие : доп. УМО/ Л.М. Тухбатуллина, Л.А. Сафина, В.В. Хамматова. -Ростов н/Д: Феникс, 2009. -236. с.:а-ил.

б) дополнительная литература:

1. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. пособие, Ч. II/ И. М. Присяжная; АмГУ, ФДиТ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2011. -88 с.:а-табл.
2. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. пособие, Ч. I/ И. М. Присяжная; АмГУ, ФДиТ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2009. -41 с.:а-табл.
3. Крюкова Н.А. Технологические процессы в сервисе. Отделка одежды из различных материалов : учеб. пособие: рек. УМО/ Н. А. Крюкова, Н. М. Конопальцева. -М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2007. -240 с.:а-табл.
4. Присяжная, И. М. Спец. практикум по ТШИ : учеб.-метод. комплекс для спец. 070601 - "Дизайн"/ АмГУ, ФПИ; сост. И. М. Присяжная. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2007. -1 о=эл. опт. диск (CD-ROM)
5. Киселева, Т. В. Конструктивное моделирование одежды : учеб. пособие : рек. ДВ РУМЦ/ Т. В. Киселева. - Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2009. - 154 с.: рис.. - Библиогр. : с. 152
6. Мартынова, А.И. Конструктивное моделирование одежды : учеб. пособие: рек. УМО/ А. И. Мартынова, Е. Г. Андреева. -М.: Моск. гос. ун.-т дизайна и технологии, 2006. -208 с.:а-рис.
7. Пшеничникова, Е. В. Технология изготовления жакета женского на индивидуального потребителя : учеб. пособие/ Е. В. Пшеничникова; АмГУ, ФПИ. -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2006. -81 с.:а-рис.
8. Серова, Т. М. Современные формы и методы проектирования швейного производства [Текст] : учеб. пособие: рек. УМО / Т. М. Серова [и др.]. - М. : Моск. гос. ун-т дизайна и технологии, 2004. - 286 с.
9. Присяжная, И. М., Чупрова О.В. Технология изготовления костюма : лаб. практикум/ АмГУ, ФПИ; сост. И. М. Присяжная, О. В. Чупрова. Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2004. -70 с.
10. Киселева Т.В. Лабораторные занятия по конструированию одежды : метод. рек./ Т. В. Киселева. Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2003. -140 с.:а-табл.
11. Янчевская, Е.А. Конструирование одежды : учеб.: Доп. УМО по спец. 630200-Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности/ Е. А. Янчевская. -М.: Академия, 2005. -382 с.:а-рис.
12. Киселева, Т.В. Практические занятия по конструированию одежды в учебных мастерских : метод. рек./ Т. В. Киселева. Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2001. -28 с.
13. Периодические издания: «Ателье», «Индустрия моды», «International Textiles».
14. ГОСТ 904-87. Изделия трикотажные бельевые для женщин и девочек. Общие ТУ.
15. ГОСТ 20462-87. Изделия трикотажные бельевые для мужчин и мальчиков. Общие ТУ.
16. ГОСТ 7474-88. Изделия трикотажные для женщин и девочек. Общие технические условия.
17. ГОСТ 12807-88. Изделия швейные классификация стежков, строчек и швов.
18. ГОСТ 28039-89. Изделия трикотажные для мужчин и мальчиков. Общие технические условия.
19. ГОСТ 29097-91 Изделия корсетные. Общие ТУ
20. ГОСТ 25295-91. Одежда верхняя пальтово - костюмного ассортимента. Общие ТУ.
21. ГОСТ 25294-91. Одежда верхняя пальтово - блузочного ассортимента. Общие ТУ.

СОДЕРЖАНИЕ	
1. Рабочая программа учебной дисциплины	3
1.1 Цели и задачи освоения дисциплины	3
1.2 Место дисциплины в учебном процессе	3
1.3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)	3
1.4 Структура и содержание дисциплины	5
1.5 Содержание разделов и тем дисциплины	8
1.6 Самостоятельная работа	9
1.7 Образовательные технологии	9
1.8 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов	12
1.9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	13
1.10 Рейтинговая оценка знаний студентов по дисциплине	13
2. Комплекты заданий для лабораторных работ	14
3. Методические указания по изучению дисциплины	47
3.1 Методические указания к лабораторным занятиям	47
3.2 Методические указания по самостоятельной работе студентов	65
4. Методические указания (рекомендации) для преподавателя	65
5. Контроль знаний	66
5.1 Текущий контроль знаний	66
5.2 Итоговый контроль знаний	67
6. Интерактивные технологии и инновационные методы, используемые в образовательном процессе	69