

**Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Амурский государственный университет»**

Кафедра немецкой филологии и перевода

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ**

**ЭТНОЛОГИЯ**

Основной образовательной программы по специальности 031202.65 «Перевод и переводоведение»

Благовещенск 2012

УМКД разработан ст. преподавателем Демьяненко М.А.

Рассмотрен и рекомендован на заседании кафедры

Протокол заседания кафедры от «11» января 2012 г. № 5

Зав. кафедрой О.Н. Русецкая / О.Н. Русецкая /

**УТВЕРЖДЕН**

Протокол заседания УМСС 031202.65 «Перевод и переводоведение»

от «6» февраля 2012 г. № 6

Председатель УМСС И.Г. Ищенко / И.Г. Ищенко /

## 1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс 1

Семестр 1

Зачет 1

Лекции 18

Семинарские занятия 18 ч.

Самостоятельная работа 54 ч.

Общая трудоемкость дисциплины 90 ч.

### 1.1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс этнологии Германии имеет **целью** сформировать у студентов научное представление об этносах, этнической структуре человечества, динамике этнических общностей, о происхождении и этнической истории немецкого народа, специфических особенностях его культуры и быта, и выработать у них соответствующие этому представлению знания.

Воспитательная **цель** курса этнологии Германии – расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи.

#### Задачи изучения дисциплины

- Определение места этнологии в аспекте общественных наук;
- Ознакомление студентов с её терминологией, методикой исследования, классификацией и систематизацией этнического состава мира;
- Развитие у студентов умения работать с учебной и научной литературой, владеть методами научных исследований в области этнологии, умения четко и точно излагать свои мысли, выражать и обосновывать свою позицию, творчески и эффективно применять полученные знания в различной деятельности.

### 1.2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

**Дисциплина входит в раздел «ГСЕ.В.3».**

Этнология является одной из важнейших наук гуманитарного цикла. Она изучается в тесной связи с учебными курсами истории, культурологии, политологии, введения в языкознание и др.

### 1.3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости. Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Семинарские занятия	Самостоятельная работа	
1.	Этнология как наука. Место этнологии в системе других наук. Предмет и задачи этнологии. Связь	2	2	6	Конспект по теме.

	этнологии с другими науками. Источники и методы этнологических исследований.				Сообщение.
2.	Основные концепции этнологической науки: эволюционизм, диффузионизм, функционизм, американская школа исторической этнологии, культурный релятивизм, социологическое направление, развитие этнологии в Германии	2	2	6	Сообщение. Терминологический диктант.
3.	Этнос как социокультурная единица. Основные типы и уровни этноса, его динамика. Признаки этнических общностей и их классификация: географическая, антропологическая, лингвистическая, хозяйственно-культурная	2	2	6	Конспект по теме. Сообщение.
4.	Проблемы этногенеза немецкого народа, численность и расселение немцев. Их этнический состав.	2	2	6	Конспект по теме.
5.	Социальная жизнь немецкого народа. Семейно-брачные отношения. Семейный быт и обряды.	2	2	6	Конспект по теме. Сообщение.
6.	Хозяйство и материальная культура: орудие труда, жилище и хозяйственные постройки, пища одежда и украшения, средства транспорта и связи.	2	2	6	Конспект по теме. Сообщение.
7.	Духовная культура немецкого народа. Традиции и обычаи. Искусство. Народное творчество. Религиозные представления и верование.	4	4	12	Сообщение. Творческая работа. Реферат.
8.	Влияние глобальных социальных и культурных процессов на развитие материальной и духовной культуры региона.	2	2	6	Тест. Защита реферата. Подготовка к зачету.
		18	18	54	
Итого:		90			

#### 1.4 САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Обязательные самостоятельные занятия студентов по заданию преподавателя (выполнение студентами текущих учебных заданий во внеурочное время – дома, в библиотеке, в компьютерном классе и т.д.).

Виды заданий для самостоятельной работы определяются главной целью рабочей программы и особенностью контингента обучающихся и, в связи с этим, могут изменяться и дополняться по усмотрению преподавателя.

### 1 курс (1 семестр)

№ п/п	№ раздела (темы) дисциплины	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоемкость в часах
1.	1	Конспектирование по теме. Сообщение.	6
2.	2	Сообщение. Терминологический диктант.	6
3.	3	Конспектирование по теме. Сообщение.	6
4.	4	Конспектирование по теме.	6
5.	5	Конспектирование по теме. Сообщение.	6
6.	6	Конспектирование по теме. Сообщение.	6
7.	7	Сообщение. Реферат. Творческая работа.	12
8.	8	Тест. Защита реферата. Подготовка к зачету.	6
Итого:			54

## 1.5 СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.5.1 Лекции

#### **1. Этнология как наука, ее предмет, методы этнологических исследований.**

Этнология как наука. Место этнологии в системе других наук. Предмет и задачи этнологии. Связь этнологии с другими науками. Источники и методы этнологических исследований.

#### **2. История этнологической мысли.**

Основные этнологические школы и направления: Эволюционизм. Диффузионизм. Функционализм. Американская школа исторической этнологии. Культурный релятивизм. Социологическое направление.

#### **3. Современная наука о сущности этноса и этничности.**

Этнос как социокультурная единица. Основные типы и уровни этноса, его динамика. Признаки этнических общностей и их классификация: а) географическая классификация, б) антропологическая классификация, в) лингвистическая, г) хозяйственно-культурная.

#### **4. Происхождение этносов.**

Проблемы этногенеза немецкого народа. Численность и расселение немцев. Их этнический состав.

#### **5. Социальный быт и обряды немецкого народа.**

Социальная жизнь немецкого народа. Семейно-брачные отношения немецкого народа. Семейный быт и обряды немецкого народа.

#### **6. Хозяйство и материальная культура немецкого народа.**

Хозяйство и материальная культура немецкого народа. Орудие труда немецкого народа. Жилище и хозяйственные постройки немецкого народа. Пища немцев. Одежда и украшения немецкого народа. Средства транспорта и связи.

#### **7. Духовная культура немецкого народа.**

Духовная культура немецкого народа. Традиции и обычаи немецкого народа. Искусство. Народное творчество. Религиозные представления и верование.

#### **8. Традиционная культура и современность.**

Влияние глобальных социальных и культурных процессов на развитие материальной и духовной культуры региона. Проблема модернизации традиционных обществ.

### **1.5.2 Семинарские занятия**

#### **1. Этнология как наука, ее предмет, методы этнологических исследований.**

1. Происхождение понятия «этнология». Эволюция науки.
2. Место этнологии в системе других наук.
3. Предмет и задачи этнологии.
4. Связь этнологии с другими науками.
5. Источники и методы этнологических исследований.

#### **2. История этнологической мысли.**

Становление этнологии в Германии, во Франции, в России, англоязычных странах:

1. Эволюционизм, его основные положения, достоинства и недостатки.
2. Антиэволюционизм: диффузионизм, социологическая школа.
3. Американская школа Ф. Боаса.
4. Культурный релятивизм.
5. Функционализм в этнологии.
6. Развитие этнологии в Германии.

#### **3. Современная наука о сущности этноса и этничности.**

1. Этнос как социокультурная единица.
2. Основные типы и уровни этноса, его динамика.
3. Признаки этнических общностей и их классификация.
4. Географическая классификация.
5. Антропологическая классификация.
6. Лингвистическая классификация.
7. Хозяйственно-культурная классификация.

#### **4. Происхождение этносов.**

1. Проблемы этногенеза в современной этнологии. Факторы этногенеза.
2. Методы исследования этногенеза.
3. Древние германцы.
4. Этнический состав немецкого народа.

#### **5. Социальный быт и обряды немецкого народа.**

1. Заключение браков (помолвка; обручение; обычай сватовства; вечер "прощания" жениха и невесты с близкими знакомыми, не состоявшими в браке: мальчишник и девичник; свадьба).
2. Родильные обряды (крещение, конфирмация).
3. Календарные обычаи и обряды:
  - а) Весенние праздники;
  - б) Летне-осенние праздники;
  - в) Зимние праздники.

#### **6. Хозяйство и материальная культура немецкого народа.**

1. Жилище и хозяйственные постройки.
2. Пища и одежда.
3. Средства транспорта и связи.

#### **7. Духовная культура немецкого народа.**

1. Искусство. Народное творчество.
2. Религия.

#### **8. Традиционная культура и современность.**

1. Влияние глобальных социальных и культурных процессов на развитие материальной и духовной культуры региона.
2. Проблема модернизации традиционных обществ. Основные положения теорий модернизации.

### **1.6 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В данном курсе используются следующие образовательные технологии на практических занятиях и при самостоятельной работе студентов (14 часов).

*Групповой и индивидуальный методы работы со студентами.* Групповой метод обеспечивает участие в работе каждого студента и предполагает вариативность участия в работе студентов с различной степенью речевой активности и инициативности. Индивидуальный метод заключается в раскрытии личностных возможностей обучающихся: их качеств, уровня языковой подготовки, умения самостоятельно включать в процесс общения, управлять ситуацией общения.

*Информационно-компьютерные технологии* – создание электронного образовательного ресурса (электронной презентации) – с целью систематизации и творческого освоения знаний по одному из разделов или тем курса.

*Тестовые технологии* направлены на определение не только ЗУНов, но и компетенций, т.е. предполагает не только выбор правильных вариантов ответа, а включает в себя творческие задания (анализ текста и т.п.) и могут проводиться на всех этапах обучения и служить для промежуточного и итогового контроля.

*Игровые технологии* – дидактические системы применения различных игр, формирующих умения решать задачи выбора на основе альтернативных вариантов.

*Ролевая игра* – форма, в которой участники воссоздают деятельность людей и отношений между ними. Позволяют оценить поведение, проанализировать разыгрываемые ситуации. При работе над ролью можно использовать индивидуальную, парную и групповую формы подготовки. Имея самостоятельную дидактическую ценность, они позволяют связать воедино аудиторную и внеаудиторную, учебную и воспитательную работу.

## **1.7 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО–МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Текущий и итоговый контроль

Текущий контроль знаний осуществляется в устной и письменной формах, в виде вопросно–ответной формы (беседы, обсуждения), сообщений, обсуждений, подготовки проектных и творческих заданий.

**Устный опрос.** Достоинства: позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя.

**Собеседование** – специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний студента по определенному разделу.

**Проблемное обсуждение** – способствует формированию умения выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, аргументировать возражения.

**Письменные работы.** Достоинства: возможность поставить всех студентов в одинаковые условия, объективно оценить ответы при отсутствии помощи преподавателя.

**Творческая работа** позволяет студентам проявить креативность, повышает мотивацию изучения дисциплины.

Формой итогового контроля является зачет.

### **Основные критерии оценки на зачете:**

#### **Оценка «зачтено»:**

- Глубокое знание теоретического материала, предусмотренного учебной программой;
- Знание дефиниций, владение терминологией.

#### **Оценка «не зачтено»:**

- Несоответствие содержания ответа поставленному в билете вопросу или отсутствие ответа;
- Обнаружение пробелов в знании материала, предусмотренного программой;
- Допущение принципиальных ошибок при ответе.

### **Перечень и темы промежуточных форм контроля знаний студентов**

1. Терминологический диктант (основные понятия этнологии).
2. Реферативные сообщения:

- 1) Древние германцы (тема 4).
  - 2) Лужичане (тема 5).
  - 3) Календарные обычаи и обряды:
    - Зимние праздники;
    - Весенние праздники;
    - Летне-осенние праздники (тема 7).
3. Контрольная работа.

### **Вопросы к зачету по дисциплине «Этнология»**

1. Этнология как наука. Связь этнологии с другими науками.
2. Источники и методы этнологических исследований.
3. Проблемы этнологии.
4. Основные концепции этнологической науки. Эволюционизм. Диффузионизм.
5. Функционизм. Американская школа исторической этнологии.
6. Культурный релятивизм. Социологическое направление.
7. Развитие этнологии в Германии.
8. Этнос как социокультурная единица.
9. Признаки этнических общностей и их классификация: географическая, антропологическая.
10. Лингвистическая и культурная классификация.
11. Проблемы этногенеза немецкого народа, численность и расселение немцев. Их этнический состав.
12. Социальная жизнь немецкого народа. Семейные, брачные отношения. Социальный быт и обряды.
13. Хозяйство и материальная культура: орудие труда, жилище и хозяйственные постройки.
14. Пища, одежда и украшения, средства транспорта и связи.
15. Духовная культура немецкого народа. Традиции и обычаи.
16. Искусство. Народное творчество. Религиозные представления и верования.
17. Влияние глобальных социальных и культурных процессов на развитие материальной и духовной культуры региона.
18. Календарные обычаи и обряды. Зимние праздники.
19. Весенние праздники.
20. Летне-осенние праздники.
21. Древние германцы.
22. Лужичане.

### **Перечень тем рефератов по дисциплине «Этнология»**

1. История становления этнологии как науки.
2. Предмет этнологии и его развитие в XX веке.
3. Методы этнологических исследований.
4. Понятие этноса.
5. Современные подходы к пониманию этничности.
6. Концепции этноса и этничности в отечественной этнологии.
7. Специфика применения методологии в этнологии (эволюционизм, диффузионизм и т.д. по выбору студента).
8. Развитие этнологии в Германии.

9. Брак у немецких народов.
10. Весенние праздники.
11. Древние германцы.
12. Зимние праздники.
13. История германского этноса.
14. Календарные обряды и обычаи в странах зарубежной Европы. Германия.
15. Культура Германии. Традиции и современность.
16. Летне-осенние праздники у немцев.
17. Лужичане.
18. Рождение ребенка в обычаях и обрядах.

## **1.8 УЧЕБНО–МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **А) Основная литература:**

1. Садохин А.П. Этнология: учебник. рек. Мин. обр. РФ / А.П. Садохин. – М.: Высшая школа, 2008. – 288 с.
2. Тавадов Г.Т. Этнология. Учебник. / Г.Т. Тавадов, 2009. - 408 с.

### **Б) Дополнительная литература:**

1. Авилова И.К. Словарь основных этнографических (этнологических) понятий и терминов: учеб. пособие, 1999. – 159 с.
2. Гумилев Л.Н. Этносфера: история людей и история природы: сборник / Л.Н. Гумилев, 2008. – 576 с.
3. Марков Г.Е. Немецкая этнология: учеб. пособие / Г.Е. Марков, 2004. – 574 с.
4. Мельникова Е.В. Культура и традиция народов мира (этнопсихологический аспект) / Е.В. Мельникова, 2006. – 304 с.
5. Мнацаканян М.О. Культуры. Этносы. Нации. Размышления об истоках и природе национальной общности: моногр. / М.О. Мнацаканян, 2005. – 351 с.
6. Садохин А.П., Т.Г. Грушевицкая. Этнология: учебник для вузов. рек. Мин. обр. РФ / А.П. Садохин. – М.: Высшая школа, 2005. – 288 с.
7. Садохин А.П. Этнология: учебник. рек. Мин. обр. РФ / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – М.: Высшая школа, 2000. – 304 с.
8. Тавадов Г.Т. Этнология: современный словарь–справочник / Г.Т. Тавадов, 2007. - 704 с.
9. Этнология: учеб. пособие / под ред. Е.В. Миськовой, Н.Л. Мехедова, В.В. Пименова. – М.: Наука, 2005. – 620 с.
10. Этнология: учебно–метод. комплекс для спец. 031202 «Перевод и переводоведение» / АмГУ, ФФ, 2007. – 57 с.

### **В) Программное обеспечение и интернет-ресурсы:**

<b>№</b>	<b>Наименование ресурса</b>	<b>Краткая характеристика</b>
1	<a href="http://www.iea.ras.ru/">http://www.iea.ras.ru/</a>	Институт этнологии и антропологии РАН
2	<a href="http://www.ethno-online.ru/">http://www.ethno-online.ru/</a>	Уникальный этнографический фотоархив о различных народах и культурах мира.
3	<a href="http://www.ethnonet.ru/ru/">http://www.ethnonet.ru/ru/</a>	Ежемесячный электронный журнал, посвященный современному положению в этнологии и антропологии.

## 2 КРАТКОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

### Лекции

#### **Лекция № 1. Этнология как наука, ее предмет, методы и взаимосвязь со смежными дисциплинами.**

1. Этнология как наука.
2. Место этнологии в системе других наук.
3. Предмет и задачи этнологии.
4. Связь этнологии с другими науками.
5. Источники и методы этнологических исследований.

**Цель:** дать представление об этнологии как науке, ее предмете, методах и взаимосвязи со смежными дисциплинами

**Задачи:**

1. ознакомить студентов с этнологией как наукой;
2. изучить источники и методы этнологических исследований.

Становление этнологии как науки. Возникновение самостоятельной науки о народах в Европе в середине XIX в. Выделение этнологии в отдельную сферу научного знания. Основание парижского общества этнологии. Первоначальный этап развития этнологии как науки об «отсталых», то есть не создавших собственной государственности, народах. Формирование в первые десятилетия XX века представления об этносах как о своеобразных общностях людей, не зависящих от уровня социально-экономического развития. Доминирование данного методологического подхода в этнологии вплоть до настоящего времени.

Предмет этнологии. Этнология как наука, изучающая процессы формирования и развития различных этнических групп, культурные основания их идентичности, формы их культурной самоорганизации, закономерности их коллективного поведения и взаимодействия, взаимосвязи личности и социальной среды.

Связь этнологии с другими науками: с антропологией, этнографией, культурной и социальной антропологией, социологией, психологией и т.д.

**Рекомендуемая литература:**

1. Садохин А.П. Этнология: учебник. рек. Мин. обр. РФ / А.П. Садохин. – М.: Высшая школа, 2008. – 288 с.
2. Садохин А.П., Т.Г. Грушевицкая. Этнология: учебник для вузов. рек. Мин. обр. РФ / А.П. Садохин. – М.: Высшая школа, 2005. – 288 с.
3. Тавадов Г.Т. Этнология. Учебник. / Г.Т. Тавадов, 2009. - 408 с.
4. Тавадов Г.Т. Этнология: современный словарь-справочник / Г.Т. Тавадов, 2007. - 704 с.
5. Этнология: учеб. пособие / под ред. Е.В. Миськовой, Н.Л. Мехедова, В.В. Пименова. – М.: Наука, 2005. – 620 с.
6. Этнология: учебно-метод. комплекс для спец. 031202 «Перевод и переводоведение» / АмГУ, ФФ, 2007. – 57 с.
7. <http://www.ethnonet.ru/ru/>

## Лекция № 2. История этнологической мысли.

1. Эволюционизм.
2. Диффузионизм
3. Функционализм
4. Американская школа исторической этнологии
5. Культурный релятивизм
6. Социологическое направление.

Цель: дать представление об истории этнологической мысли.

Задачи:

1. ознакомить студентов с основными этнологическими школами и направлениями;
2. рассмотреть основные этнологические школы и направления.

Основные этнологические школы и направления:

Эволюционизм и его определяющее значение для развития этнологии как науки. История возникновения теории эволюционизма, ее содержание и применение в этнографических исследованиях в разных странах мира. Общие положения применительно к этнологии: 1) необходимость сопоставления каждого элемента этнической культуры с мифологемой «первобытного общества» и классификации по стадиям развития культуры. Выделение сфер жизни первобытного общества, развивающихся «опережающими» темпами, и выстраивание таким образом взаимосвязи различных элементов культуры по отношению друг к другу. 2) рассмотрение современных бесписьменных народов как пережитка древнейших времен. Изучение их культуры как способ реконструкции культуры первобытного общества в целом. 3) Выстраивание различных элементов этнической культуры в последовательную цепочку, которая являлась отражением этапа развития той или иной культурной модели.

Кризис эволюционизма к концу XIX – началу XX вв. Появление новых направлений и школ.

Теория диффузионизма, история ее возникновения, содержание и применение в этнографических исследованиях. Общие положения применительно к этнологии: 1) систематизация материалов этнографических исследований таким образом, чтобы способствовать выделению эпицентров возникновения культурных моделей и путей их распространения.

2) определенное географическое и этническое происхождение каждого элемента культуры.

Социологическая школа (Э. Дюркгейм, Л. Леви-Брюль и др.) и ее вклад в развитие методологии этнологии.

Теория функционализма, история ее возникновения, содержание и применение в этнографических исследованиях (варианты Б. Малиновского и А. Радклиффа-Брауна).

Американская историческая школа Ф. Боаса и ее влияние на последующее развитие культурной антропологии. Этнопсихологическая школа и ее вклад в современную науку. Психологическая антропология.

Структурализм в этнологии. Значение работ К. Леви-Стросса в науке.

Современное положение этнологии. Обзор новейших концепций.

Рекомендуемая литература:

1. Садохин А.П. Этнология: учебник. рек. Мин. обр. РФ / А.П. Садохин. – М.: Высшая школа, 2008. – 288 с.
2. Садохин А.П., Т.Г. Грушевицкая. Этнология: учебник для вузов. рек. Мин. обр. РФ / А.П. Садохин. – М.: Высшая школа, 2005. – 288 с.

3. Тавадов Г.Т. Этнология. Учебник. / Г.Т. Тавадов, 2009. - 408 с.
4. Этнология: учеб. пособие / под ред. Е.В. Миськовой, Н.Л. Мехедова, В.В. Пименова. – М.: Наука, 2005. – 620 с.

### **Лекция № 3. Современная наука о сущности этноса и этничности.**

1. Этнос как социокультурная единица.
2. Основные типы и уровни этноса, его динамика.
3. Признаки этнических общностей и их классификация:
  - а) географическая классификация,
  - б) антропологическая классификация,
  - в) лингвистическая,
  - г) хозяйственно-культурная.

Цель: дать представление о сущности этноса и этничности мысли.

Задачи:

1. ознакомить студентов с этносом как социокультурной единицей;
2. рассмотреть основные типы и уровни этноса;
3. определить признаки этнических общностей по их классификации.

Соотношение понятий «этнос» и «этничность». Понимание этничности как формы социальной организации культурных различий. Проблема этнической идентификации. Этнос как объективная социокультурная целостность, обладающая рядом атрибутивных характеристик. Ведущая роль этнического самосознания как в качестве важнейшего показателя этнической идентичности, так и в качестве силы, объединяющей членов этноса и противопоставляющей их другим этносам. Сопоставление понятий «этнос» и «нация». Специфика национального самосознания, включающего в себя мемориальный, актуальный и прогностический компоненты.

*Основные понятия этнологии.* Этнос как социальная общность, которой присущи специфические культурные модели, обуславливающие характер активности человека в мире, и которая функционирует в соответствии с особыми закономерностями, направленными на поддержание уникального для каждого общества соотношения культурных моделей в течение длительного времени. Понимание «культуры» в этнологии как функционально обусловленной структуры, имеющей внутри себя механизмы самосохранения, способствующие как адаптации своих членов к внешнему окружению, так и приспособлению внешней реальности к своим потребностям. Понимание «традиции» как средоточия культурных парадигм, которые неизменны по своей сути, а допускают только внешнее изменение. Соотношение понятий «культура» и «традиция» через понятие «центральная зона культуры». Синонимичность понятий «традиционное сознание» и «этническое сознание» в рамках данного курса. Понятие «менталитет» как совокупность сознательных и бессознательных установок, сопряженных с этнической традицией. Понятие «этническая картина мира» как особым образом структурированное представление о мироздании, характерное для членов этноса, имеющее адаптивную функцию и воплощающую в объяснительные модели и теории для других наук. Этнография как описательное народоведение.

Концепция Л.Н. Гумилева и ее сущность, роль биологических факторов в этнической истории. Анализ работ академика Ю.В. Бромлея. Наиболее распространенные в этнологии определения этноса на терминологическом и концептуальном уровне. Этнос как объективная социокультурная целостность, обладающая рядом атрибутивных характеристик. Ведущая роль этнического самосознания как в качестве важнейшего показателя этнической идентичности, так и в качестве силы, объединяющей членов этноса

и противопоставляющей их другим этносам. Сопоставление понятий «этнос» и «нация». Специфика национального самосознания, включающего в себя мемориальный, актуальный и прогностический компоненты.

Информационная концепция этноса Н.Н. Чебоксарова и С.А. Арутюнова как пример инструменталистского подхода к проблеме этничности.

*Новейшие теории этноса в современной отечественной этнологии.* Концепция этноса в работах С.В. Лурье. Введение понятия «этнические константы» и его базовая роль новейших этнологических исследований. Понятие о структуре этноса. Зависимость представлений от методологических оснований исследований. Выделение собственно этнического уровня (этноты), микроуровня (семья и этническая группа), макроуровня (субэтноты) и метауровня (суперэтноты).

Принципы и критерии классификации этносов. *Географическая классификация.* Принцип географического соседства народов, отражение совместного характера их проживания в пределах какой-то определенной, чаще всего обширной территории. Выделение условных географических регионов, в которых расселены различные народы мира. Отсутствие единой принятой географической классификации. Самое простое деление: народы Австралии и Океании, народы Азии, народы Америки, народы Африки, народы Европы. *Антропологическая классификация.* Основание – степень биологического, генетического родства между различными этническими группами. Расовые различия как основа антропологической классификации. Расовые признаки: форма волос, третичный волосяной покров, цвет кожи, цвет волос, цвет глаз и т.д. Классификация рас. Четыре большие расы: 1) европеоиды (евразийская раса), 2) монголоиды (азиатско-американская раса), 3) негроиды (африканская раса), 4) австралоиды (океанийская раса). Ареалы распространения рас. Выделение в составе больших рас примерно двадцати пяти малых. Процессы расового смешения и проблемы их изучения. История расовых теорий. *Лингвистическая классификация.* Основы – общность языка и этнической принадлежности. Язык как показатель близости культур и этносов, говорящих на нем. Проблема относительности лингвистических данных при решении этногенетических задач. Понятия «группы родственных языков», «языковая семья», «язык», «диалект». Выделение двенадцати языковых семей, охватывающих около 96 % языков мира. Языковые универсалии. *Хозяйственно-культурная классификация.* Основание – одинаковые способы хозяйственной деятельности и типологическая близость явлений культуры в сходных условиях географической среды. Понятие «хозяйственно-культурный тип», его преимущественная разработка в области советской этнографии. Классификация хозяйственно-культурных типов. Проблема границ применения. Историко-этнографические области. Основание – общность этнографических особенностей народов, наиболее ярко выраженная в материальной культуре. Наличие областей разного уровня – крупные историко-этнографические провинции, области, подобласти и местные историко-этнографические районы.

#### Рекомендуемая литература:

1. Авилова И.К. Словарь основных этнографических (этнологических) понятий и терминов: учеб. пособие, 1999. – 159 с.
2. Гумилев Л.Н. Этносфера: история людей и история природы: сборник / Л.Н. Гумилев, 2008. – 576 с.
3. Мнацаканян М.О. Культуры. Этноты. Нации. Размышления об истоках и природе национальной общности: моногр. / М.О. Мнацаканян, 2005. – 351 с.
4. Садохин А.П. Этнология: учебник. рек. Мин. обр. РФ / А.П. Садохин. – М.: Высшая школа, 2008. – 288 с.
5. Тавадов Г.Т. Этнология. Учебник. / Г.Т. Тавадов, 2009. - 408 с.
6. Тавадов Г.Т. Этнология: современный словарь–справочник / Г.Т. Тавадов, 2007. - 704 с.

7. Этнология: учеб. пособие / под ред. Е.В. Миськовой, Н.Л. Мехедова, В.В. Пименова. – М.: Наука, 2005. – 620 с.

#### **Лекция № 4. Происхождение этносов.**

1. Проблемы этногенеза немецкого народа.
2. Численность и расселение немцев. Их этнический состав.

Цель: дать представление о происхождении этносов.

Задачи:

1. познакомить студентов с этногенезом немецкого народа;
2. рассмотреть численность и расселение немцев;
3. определить их этнический состав.

Этногенез как процесс происхождения и развития этносов. Детерминированность этнической истории противоречивым взаимодействием антропологических, лингвистических, исторических, хозяйственных и других факторов. Научная полемика по вопросу о понимании и употреблении термина «генезис» по отношению к этносам и этническим группам. Понятие этногенеза в узком смысле как процесса исторического происхождения этнических групп в эпоху первобытности. Понятие этногенеза в широком смысле как этнического процесса, в результате которого возникают новые этносы и этнические группы вплоть до сегодняшнего дня.

Истоки этногенеза. Этногенез и антропогенез. Методы исследования этногенеза, использование данных палеонтологии, археологии, антропологии, лингвистики и др. дисциплин. Малочисленность исходных популяций людей, их эндогамность и относительная оседлость. Антропологическая специфичность древнейших популяций людей. Формирование первичного самосознания, основанное на дихотомии «свой – чужие». Роль языка в процессе этногенеза. Расогенез. Влияние географической среды на формирование расовых признаков. Фактор социальной изоляции. Взаимосвязь антропо-, этно- и расогенеза. Этническую основу немцев составили древне-германские племена алеманнов и баваров и слившиеся с ранним романизированным населением - кельтами, ретами, а в Штирии и Каринтии со славянами (главным образом словенцами), пришедшими на эту территорию почти одновременно с германцами. Включение австрийских земель во Франкское государство (8 век) способствовало дальнейшей германизации местного населения. Распространение протестантизма в некоторых германских государствах 16 века способствовало обособлению католиков-австрийцев от немцев-протестантов.

Рекомендуемая литература:

1. Авилова И.К. Словарь основных этнографических (этнологических) понятий и терминов: учеб. пособие, 1999. – 159 с.
2. Гумилев Л.Н. Этносфера: история людей и история природы: сборник / Л.Н. Гумилев, 2008. – 576 с.
3. Мнацаканян М.О. Культуры. Этносы. Нации. Размышления об истоках и природе национальной общности: моногр. / М.О. Мнацаканян, 2005. – 351 с.
4. Марков Г.Е. Немецкая этнология: учеб. пособие / Г.Е. Марков, 2004. – 574 с.
5. Тавадов Г.Т. Этнология. Учебник. / Г.Т. Тавадов, 2009. - 408 с.
6. Тавадов Г.Т. Этнология: современный словарь–справочник / Г.Т. Тавадов, 2007. - 704 с.
7. Этнология: учеб. пособие / под ред. Е.В. Миськовой, Н.Л. Мехедова, В.В. Пименова. – М.: Наука, 2005. – 620 с.

## **Лекция № 5. Социальный быт и обряды немецкого народа.**

1. Социальная жизнь немецкого народа.
2. Семейно-брачные отношения немецкого народа.
3. Семейный быт и обряды немецкого народа.

Цель: дать представление о социальном быте и обрядах немецкого народа.

Задачи:

1. познакомить студентов с социальной жизнью немецкого народа;
2. рассмотреть семейно-брачные отношения немецкого народа;
3. исследовать семейный быт и обряды немецкого народа.

Среди основных направлений современной этнографии важное место занимают исследования по проблемам развития брака и семьи, по выявлению этнорегиональных особенностей и социокультурной общности семейно-брачных отношений у разных народов и этнических групп. Анализ изменений, которые произошли в семье и семейных отношениях у немцев, выявление особенностей этих изменений имеет непосредственное отношение к перечисленным проблемам и вносит определенный вклад в их разработку. Избрание семьи и семейных отношений у немцев также обусловлено проблемой сохранения особенностей культуры этнических групп, проживающих за пределами основной территории расселения этноса, в инонациональном и иноконфессиональном окружении. На протяжении всего периода проживания немцев их этнокультурные традиции подвергались определенным изменениям, что явилось средством адаптации к природно-географическим, экономическим, социально-политическим условиям. В конце XIX — начале XXI вв. в сфере семьи немцев проявились особенности адаптационного процесса и этнокультурной преемственности поколений немцев.

Интерес к исследованию проблем семьи в современной этнографии обусловлен ролью семьи в воспроизводстве структуры населения, ее этнических, конфессиональных и социальных черт, формировании национального самосознания, межпоколенной передаче характерных этнических черт и культурного наследия, а также в контактах с окружающим инонациональным населением. В настоящее время увеличивается библиография научных работ, посвященных проблемам истории и культуры немцев. Вопросы семьи и брачно-семейных отношений немецкого населения не становились предметом специального исследования, но затрагивались в различной степени в трудах отечественных и зарубежных ученых.

Рекомендуемая литература:

1. Марков Г.Е. Немецкая этнология: учеб. пособие / Г.Е. Марков, 2004. – 574 с.
2. Мельникова Е.В. Культура и традиция народов мира (этнопсихологический аспект) / Е.В. Мельникова, 2006. – 304 с.
3. Тавадов Г.Т. Этнология. Учебник. / Г.Т. Тавадов, 2009. - 408 с.
4. Тавадов Г.Т. Этнология: современный словарь-справочник / Г.Т. Тавадов, 2007. - 704 с.
5. Этнология: учеб. пособие / под ред. Е.В. Миськовой, Н.Л. Мехедова, В.В. Пименова. – М.: Наука, 2005. – 620 с.

## **Лекция № 6. Хозяйство и материальная культура немецкого народа.**

1. Орудие труда немецкого народа.
2. Жилище и хозяйственные постройки немецкого народа.
3. Пища немцев.
4. Одежда и украшения немецкого народа
5. Средства транспорта и связи.

Цель: дать представление о хозяйстве и материальной культуре немецкого народа.

Задачи:

1. познакомить студентов с жилищем и хозяйственными постройками немецкого народа;
2. рассмотреть пищу, одежду, украшения немецкого народа, а также орудие труда и средства транспорта и связи.

Равнинные формы сельских поселений - многодворные деревни уличной или кучевой планировки - отличаются от горных хуторов или небольших деревушек с кучевой планировкой. В Верхней и Нижней Баварии распространён средне-немецкий тип дома. Для Тироля и других высокогорных районов типичен альпийский дом: каменная (реже срубная) двухэтажная постройка, объединяющая под одной пологой крышей жилые и хозяйственные помещения. Нередко нижний этаж строят из камня, верхний - из дерева. Сени, кухня, жилые комнаты, а также стойла расположены в нижнем этаже, хозяйственные помещения - в верхнем. Иногда на втором этаже находятся и некоторые жилые комнаты. Вокруг стен второго этажа проходит открытая галерея с деревянными перилами, украшенными резьбой. В Форарльберге распространён алеманнский тип дома, близкий к средне-немецкому, у которого, однако, все хозяйственные и жилые помещения находятся под одной крышей; основной строительный материал - дерево. В некоторых районах соседнего с Венгрией Бургенланда дома одноэтажные, с соломенными крышами и глинобитными стенами.

С характером хозяйства связаны различия в традиционной кухне: жители горной местности употребляют больше молочных продуктов, равнинной - мучные изделия, сладости.

Разнообразны локальные типы народной одежды. Традиционная мужская одежда тирольцев, которую часто отождествляют с народным костюмом немцев в целом, - кожаные короткие штаны, чулки и туфли, белая рубаша с отложным воротником, жилет, куртка, шляпа с пером; носили широкий кожаный вышитый пояс, использовавшийся и вместо карманов. Основные элементы традиционного женского костюма - кофта, сборчатая юбка, корсаж, фартук, наплечные платки. Костюм крестьянок - очень короткая кофта, закрывающая лишь плечи и верхнюю часть груди, и надеваемая очень высоко юбка со множеством складок. В некоторых районах носили платье на коротких лямках с кофтой.

Рекомендуемая литература:

1. Марков Г.Е. Немецкая этнология: учеб. пособие / Г.Е. Марков, 2004. – 574 с.
2. Мельникова Е.В. Культура и традиция народов мира (этнопсихологический аспект) / Е.В. Мельникова, 2006. – 304 с.
3. Тавадов Г.Т. Этнология. Учебник. / Г.Т. Тавадов, 2009. - 408 с.
4. Тавадов Г.Т. Этнология: современный словарь–справочник / Г.Т. Тавадов, 2007. - 704 с.
5. Этнология: учеб. пособие / под ред. Е.В. Миськовой, Н.Л. Мехедова, В.В. Пименова. – М.: Наука, 2005. – 620 с.
6. <http://www.ethno-online.ru/>

## **Лекция № 7. Духовная культура немецкого народа.**

1. Духовная культура немецкого народа.
2. Традиции и обычаи немецкого народа.
3. Искусство. Народное творчество.
4. Религиозные представления и верование.

Цель: дать представление о духовной культуре немецкого народа.

Задачи:

1. познакомить студентов с традициями и обычаями немецкого народа;
2. рассмотреть искусство, народное творчество немецкого народа;
3. исследовать религиозные представления и верования немецкого народа.

Очень популярны представления народного театра, элементы народной драмы сохраняются в календарных обычаях. Культ святых, различные религиозные праздники, сопровождающиеся процессиями, паломничества и т.п. - характерные черты быта немцев, особенно жителей Альп. Бытуют обычаи ряжения на Рождество, Богоявление, Новый год, масленицу. На рождественский ужин, когда принято не закрывать входные двери, подают суп-лапшу и карпа, на Пасху раскрашивают яйца и выпекают печенье в форме зайца, считавшемся символом плодородия. Широко отмечают также день Святого Валентина (14 февраля), покровителя влюблённых, день Святого Руперта, основателя епископства Зальцбург, Духов день, Вальпургиева ночь (последняя ночь апреля), первого мая украшают майское дерево. В шествиях масок в ходе календарных праздников сохранились элементы народных танцев. Наиболее распространены различные локальные формы вальса (штирийский, тирольский, венский и др.). В 20 веке новые танцы проникли не только в города, но и в деревни. В фольклоре, в том числе музыкальном, сохранились обрядовые, исторические и трудовые сказания и песни (например, песни жителей Альп - йодли), исполняемые под аккомпанемент народных инструментов - цитры, цимбал, флейты, скрипки и др.

В 19 веке большого расцвета достигли различные виды прикладного искусства (обработка дерева и металла, плетение, ткачество, художественная керамика, роспись по стеклу, вышивка и плетение кружев).

Рекомендуемая литература:

1. Марков Г.Е. Немецкая этнология: учеб. пособие / Г.Е. Марков, 2004. – 574 с.
2. Мельникова Е.В. Культура и традиция народов мира (этнопсихологический аспект) / Е.В. Мельникова, 2006. – 304 с.
3. Тавадов Г.Т. Этнология. Учебник. / Г.Т. Тавадов, 2009. - 408 с.
4. Тавадов Г.Т. Этнология: современный словарь-справочник / Г.Т. Тавадов, 2007. - 704 с.
5. Этнология: учеб. пособие / под ред. Е.В. Миськовой, Н.Л. Мехедова, В.В. Пименова. – М.: Наука, 2005. – 620 с.
6. <http://www.ethno-online.ru/>

## **Лекция № 8. Традиционная культура и современность.**

1. Влияние глобальных социальных и культурных процессов на развитие материальной и духовной культуры региона.
2. Проблема модернизации традиционных обществ.

Цель: дать представление о традиционной культуре и современности.

### Задачи:

1. познакомить студентов с влиянием глобальных социальных и культурных процессов на развитие материальной и духовной культуры региона;
2. рассмотреть проблемы модернизации традиционных обществ.

Становление этнологии в качестве самостоятельной науки началось с изучения европейцами культур "чужих" народов. Исследование этносов через разнообразие их культур и в настоящее время остается одним из основных разделов этнологии. И здесь наиболее важными представляются вопросы функционального назначения этнической культуры, ее уровней, взаимосвязи с другими типами культур. В то же время под пристальным вниманием ученых уже давно находится проблема сосуществования культур с различным уровнем развития. Качественные отличия традиционных и модернизированных культур, их структурные особенности, значение обрядов, обычаев и ритуалов в этнокультурном процессе помогают глубже понять своеобразие каждой из них.

Существование и развитие любого этноса во многом зависит от его взаимоотношений с другими этносами. Знание различных видов межэтнических и этнокультурных контактов призваны объяснить механизм развития и функционирования современных этнических процессов, формы трансляции культурного опыта и способы усвоения человеком иноэтнического социокультурного окружения. Как отмечают представители самых разных наук, весь современный мир находится под воздействием противоположных тенденций: интеграции и дифференциации. Поэтому межэтнические коммуникации приводят как к поступательному сближению этносов, так и к не менее серьезным процессам отчуждения и враждебности. Вопрос о природе и детерминантах межэтнических конфликтов остается наиболее острым и актуальным в современной этнологии.

### Рекомендуемая литература:

1. Садохин А.П. Этнология: учебник. рек. Мин. обр. РФ / А.П. Садохин. – М.: Высшая школа, 2008. – 288 с.
2. Тавадов Г.Т. Этнология. Учебник. / Г.Т. Тавадов, 2009. - 408 с.
3. Тавадов Г.Т. Этнология: современный словарь–справочник / Г.Т. Тавадов, 2007. - 704 с.
4. Этнология: учеб. пособие / под ред. Е.В. Миськовой, Н.Л. Мехедова, В.В. Пименова. – М.: Наука, 2005. – 620 с.

## **3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ (РЕКОМЕНДАЦИИ)**

### **3.1 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

План проведения занятий с указанием тем занятий, объема аудиторных часов, отводимых для усвоения материалов по каждой теме, а также часов для самостоятельной работы студентов – см. п. 1.3. Рабочей программы.

Вопросы, выносимые на обсуждение, в рамках изучаемой тематики – см. п. 1.5.2. Рабочей программы.

#### **Рекомендации по проведению семинарских занятий.**

1. При подготовке сообщений (10-15 мин.) возможен свободный выбор литературы как из основного, так и из дополнительного списка. Тематика предлагаемых сообщений может быть расширена путем рассмотрения какого-либо отдельного этноса или этнографического сюжета.

2. Основные задачи практических занятий:

- 1) Приобретение студентами опыта самостоятельной работы с этнографической литературой и источниками.
- 2) Формирование научных представлений об этногенезе, этнической культуре и межкультурных контактах народов.
- 3) Практическое применение базовых понятий этнологии и сравнительно-исторического подхода.
- 4) Развитие навыков свободного самостоятельного суждения, независимого и оригинального сравнительно-исторического размышления по этнологической проблематике.
- 5) Рассмотрение культурно-исторического процесса как совокупности равноправных и разнонаправленно развивающихся культур.

### **Семинарское занятие 1. Этнология как наука, ее предмет, методы и взаимосвязь со смежными дисциплинами.**

6. Этнология как наука.
7. Место этнологии в системе других наук.
8. Предмет и задачи этнологии.
9. Связь этнологии с другими науками.
10. Источники и методы этнологических исследований.

Предмет этнологии. Методы этнологии: полевые исследования, изучение письменных источников, устных преданий, описание антропологических и археологических материалов, анализ статистических источников, полевые исследования. Становление этнологии как науки.

Основные методы этнологических исследований: полевые исследования, изучение письменных источников, устных преданий, описание археологических и антропологических материалов, анализ статистических источников. Возрастание роли интерпретации вторичных источников для построения теоретических моделей в этнологии.

### **Семинарское занятие 2. История этнологической мысли.**

Происхождение понятия «этнология». Эволюция науки. Становление этнологии в Германии, во Франции, в России, англоязычных странах:

1. Эволюционизм, его основные положения, достоинства и недостатки.
2. Антиэволюционизм: диффузионизм, социологическая школа.
3. Американская школа Ф. Боаса.
4. Культурный релятивизм.
5. Функционализм в этнологии.
6. Развитие этнологии в Германии.

Основные концепции западной социально-культурной антропологии можно представить следующим образом:

Эволюционизм. Это первая теоретическая школа, которая широкое распространение получила в XIX веке. Концепция разработана на основе научной парадигмы эволюционизма, установившейся первоначально в естественных науках. Классиками этого направления являются Э.Тайлор, Дж.Мак-Леннан, Дж.Лёббок, а также Э.Морган, разработавшие целостную теорию. Ее основные положения заключаются в следующем: а) человеческие культуры имеют общее происхождение и подчиняются универсальным законам развития; б) развитие культуры происходит в соответствии со стадиями, от простого к сложному, от низшего к высшему. Подчеркивается

непрерывность и прогрессивность развития. Сходство и различия между культурами разных народов объясняется степенью их развитости. С целью доказательства этих положений элементы культуры выстраивались в определенную последовательность, отражающую этапы развития культуры. Были построены «эволюционные» ряды в развитии материальной культуры: орудия труда, посуда, оружие, одежда и т.д.

Диффузионизм. Основоположник Ф.Ратцель, немецкий геолог и этнолог, создатель антропогеографической школы. Основные положения сводятся к следующим: а) ведущая роль в формировании культуры принадлежит географической среде, к которой адаптируются человеческие сообщества; б) главный фактор человеческой истории – перемещение народов. Развитие культуры – это процесс распространения ее элементов из центра зарождения культуры. Задача антрополога – выявление очагов культурогенеза и путей перемещения элементов культуры. В рамках этого направления разработана теория культурных кругов.

Историческая антропология. Основатель - американский антрополог Ф.Боас. Это направление, определившее развитие американской антропологической мысли с конца XIX по 30-е годы XX века. Основные положения концепции Боаса заключаются в следующем: а) акцентирование внимания на отличительных особенностях культуры, представление о том, что культура имеет свой собственный уникальный путь развития; б) каждая культура может быть понята как историческое явление, но развитие культуры не всегда прогрессивное; в) культура – целостная система, состоящая из множества внутренне связанных элементов, при заимствовании элементы культуры приобретают иное значение в новой культуре; г) культура понимается как совокупность моделей поведения, которые усваивает человек, включаясь в общество.

Функционализм. Делает акцент на функции культурных явлений в обществе. Наиболее известные представители этого направления Б.Малиновский, А.Радклифф-Браун. Основные положения сводятся к следующему: а) культура – средство адаптации к среде и удовлетворения человеческих потребностей; б) культура – системная целостность, состоящая из взаимосвязанных элементов (объектов, действий, установок и пр.). Элементы культуры упорядочены, организованы для решения жизненно важных задач. Такие устойчивые формы, в рамках которых осуществляется коллективная жизнедеятельность людей, называются социальными институтами. В культуре нет ничего случайного, все ее элементы функциональны, полезны для общества.

Особенности развития этнологии в Германии. Формирование научного направления *Völkerkunde* (1789 г.), ставившее своей целью изучение неевропейских народов и культур. Равнозначность понятий «*Völkerkunde*» и «этнология» в немецкой науке. Направление «*Volkskunde*» (народоведение), изучающее немецкоязычные народы и их культуру как специфический вариант этнологии в этой стране.

### **Семинарское занятие 3. Современная наука о сущности этноса и этничности.**

4. Этнос как социокультурная единица.
5. Основные типы и уровни этноса, его динамика.
6. Признаки этнических общностей и их классификация:
  - а) географическая классификация,
  - б) антропологическая классификация,
  - в) лингвистическая,
  - г) хозяйственно-культурная.

Содержание понятий "этнос" и "этничность". Структура этноса.

Концепции этноса и этничности в этнологии: природное направление (концепция Л.Н.Гумилёва); эволюционно-историческое направление (теория этноса Ю.В.Бромлея).

Инструменталистский подход: информационная концепция Н.Н.Чебоксарова и С.А.Арутюнова. Особенности конструктивистского подхода к понятию «этнос».

Основные подходы к классификации этносов:

Географическая классификация.

Антропологическая классификация. Понятия «раса» и «расовые признаки»; основные расовые признаки применяются при классификации – форма волос, третичный волосяной покров, цвет волос, цвет кожи и глаз, рост, пропорции тела, параметры головы, параметры носа и губ. Большие расы и их основные признаки. Ареалы распространения рас.

Лингвистическая классификация. Два критерия лингвистической классификации. Этнологический смысл лингвистической классификации. Основные языковые семьи.

Хозяйственно-культурная классификация. Особенности классификации по хозяйственно-культурным типам. Основные ХКТ. Историко-этнографические области.

#### **Семинарское занятие 4. Происхождение этносов.**

1. Проблемы этногенеза в современной этнологии. Факторы этногенеза.
2. Методы исследования этногенеза.
3. Древние германцы. Этнический состав немецкого народа.

В древности германцы жили на побережье Балтийского моря. Скандинавском и Ютландском полуостровах. Но затем из-за ухудшения климата стали переселяться в южном направлении. В первые века нашей эры германцы занимали земли между реками Рейн, Одер и Дунай. Из сочинений римского историка Тацита мы узнаем о том, как они жили.

Селились германцы у опушек лесов и по берегам рек. Свои деревни они со временем стали окружать валом и рвом. Германцы разводили скот, а позднее освоили и земледелие. Они также занимались охотой, рыбной ловлей и собирательством. Германцы умели плавить железо и ковать из него орудия труда и оружие. Ремесленники делали повозки, лодки и корабли. Гончары изготавливали посуду. Германцы издавна торговали с римлянами.

Жили германцы семьями. Семьи образовывали род. Несколько родов объединялись в племя, а племена — в племенные союзы. Все члены племени были свободными людьми, равными между собой. Во время войны все мужчины племени, способные воевать, составляли *народное ополчение*. Управляло племенем первоначально *народное собрание*, в которое входили все взрослые мужчины племени. По зову старейшин они собирались, чтобы решить, объявлять ли войну, заключать ли мир, кого выбрать военным вождем, как рассудить спор между родственниками. Но затем у германцев выделилась знать — *герцоги*: старейшины родов и военные вожди, которые стали играть главную роль на народных собраниях. Они жили в укрепленных усадьбах, имели больше скота и пахотных земель, забирали себе большую часть военной добычи. Знатные люди набирали постоянные военные отряды — *дружины*. Дружинники приносили вождю клятву верности и обязаны были сражаться за него не щадя жизни. Опытные и умелые воины, германцы часто совершали набеги на Римскую империю. Военная добыча увеличивала богатство знати, использовавшей труд пленников-рабов. У раба был свой участок земли, часть урожая с которого он отдавал господину.

С конца IV в. началось *Великое переселение народов*. Целые германские племена снимались с насиженных мест и отправлялись завоевывать новые земли. Толчком к переселению стало вторжение из глубин Азии кочевников-гуннов. Под предводительством вождя Атиллы гунны в середине V в. опустошили Европу и двинулись на Галлию.

В 378 г. около города Адрианополя римская армия, которую возглавлял сам император

Валент, была полностью уничтожена вестготами, одним из германских племен. Империя так и не смогла оправиться после этого поражения.

Ослабевшему Риму становилось все труднее сдерживать натиск варваров: население империи было истощено поборами чиновников и государственными налогами. Ремесло, торговля, все хозяйство Римской империи постепенно приходило в упадок. Для защиты своих границ римляне стали прибегать к услугам наемников - тех же германцев. Но надежда на них была плохая. В 410 г. Рим был взят вождем вестготов Аларихом. Правда, в 451 г. в битве на Каталаунских полях римлянам и их союзникам удалось разгромить войско гуннского вождя Аттилы. Однако это уже не могло спасти империю. В 476 г. в результате мятежа, поднятого римским военачальником варваром Одоакром, Западная Римская империя пала. К началу VI в. германцы расселились по **всей** территории Западной Римской империи: в Северной Африке — вандалы, в Испании — вестготы, в Италии — остготы, в Галлии — франки, в Британии — англ и саксы и основали на этих землях свои государства.

### **Семинарское занятие 5. Социальный быт и обряды немецкого народа.**

Заключение браков (помолвка; обручение; обычай сватовства; вечер "прощания" жениха и невесты с близкими знакомыми, не состоявшими в браке: мальчишник и девичник; свадьба)

Родильные обряды (крещение, конфирмация)

Календарные обычаи и обряды:

- а) Весенние праздники;
- б) Летне-осенние праздники;
- в) Зимние праздники.

В Германии живет более 82 миллионов человек, из них 38 миллионов состоят в браке. Остальные предпочитают свободные отношения, но все же иногда решаются сыграть свадьбу.

Во время помолвки, жених дарит своей избраннице колечко с камнем - символ помолвки. Но перед этим сюрприз. Жених, сначала, без предварительных согласований с невестой, покупает колечко, а затем дарит его и в этот момент делает предложение о помолвке. Перед свадьбой жених дарит обручальное кольцо, но уже менее ценное - без драгоценных камней, в крайнем случае - с небольшим камушком. Таким образом, замужние женщины в Германии носят два кольца. Обручальное кольцо носят на безымянном пальце правой руки.

В Германии, в специальных инструкциях расписано до мелочей, что необходимо выполнить за 6 месяцев до свадьбы, за 3 месяца, за 1 месяц и т.д., вплоть до одного дня до свадьбы и, конечно же, что необходимо делать в день свадьбы и 3 недели после свадьбы.

Расписаны обычаи, которые необходимо выполнить, например: вечером перед свадьбой побить посуду, чтобы отогнать злых духов, при этом не рекомендуется бить стекло, чтобы не пораниться - молодые должны бить фарфор, а гости перед тем, как войти в дом должны бить керамическую посуду. Перед свадебной церемонией не забыть вложить в перчатку невесты монетку - чтобы в семье были деньги. Особенно важен момент в загсе, когда мужчина надевает кольцо на безымянный палец своей жены. Например, если кольцо застрянет, то верховодить будет женщина, если наденется легко - главой семьи станет мужчина. В день свадьбы невеста должна надеть 3 одежды: одну старую вещь, чтобы продолжались семейные традиции, одну новую, как знак оптимизма, одну, и обязательно в наряде невесты должна быть голубая подвязка для чулок, которую одалживают у той подруги, которая счастлива в браке. Согласно старинной традиции, жених не должен видеть платья невесты до свадьбы. Желательно также распилить вместе полено, чтобы помогали друг другу, вместе порезать свадебный торт, невеста должна не

глядя бросить незамужним подругам свадебный букет цветов и т.д. Очень романтично сыграть свадьбу в старинном фахверковом доме на 2-3 комнаты или в замке. Многие, ограничиваются только лишь венчанием в замковой капелле. Вся церемония тщательно продумана: игры, танцы, наряды гостей и новобрачных. Крайне заботливо относятся немцы к своему жилищу. Сначала родители своими руками украшают детские комнаты, а потом учат этому малышей. Ведь дом - единственное место, где можно расслабиться и где очень хочется чувствовать себя комфортно. Как правило, молодые родители живут отдельно, и дети привыкают к определенной, родительской, модели воспитания. Молодые родители, конечно, трепетно относятся к своим чадам, но чрезмерной опекой не грешат. Ребенка с рождения приучают к тому, что у мамы есть другие дела, так что надо самому учиться справляться с трудностями. В Германии не принято оставлять ребенка на попечение бабушки и дедушки. Многие немцы отселяют своих детей, как только им исполнится лет 14, и дети с тех пор живут отдельно. Как именно живут – их может даже не интересовать. Если дети захотят навестить родителей, то им могут назначить определённый час, раньше которого приходить не принято. Но и родители, состарившись, обычно не живут вместе с детьми. Доживая свой век отдельно, они нередко, если хватает средств, переезжают в дом престарелых, где их могут содержать, принимая в обмен их пенсию.

### **Семинарское занятие 6. Хозяйство и материальная культура немецкого народа.**

Жилище и хозяйственные постройки.

Пища и одежда.

Средства транспорта и связи.

Немецкая кухня отличается большим разнообразием блюд из различных овощей, свинины, птицы, дичи, телятины, говядины и рыбы. Овощей жители Германии употребляют очень много, особенно в отварном виде. В качестве гарнира используется цветная капуста, стручки фасоли, морковь, краснокочанная капуста и другие овощи. Широко используются также вареные горох, бобы, а также отварной картофель, который часто заменяет хлеб.

Велик ассортимент различных блюд из яиц. Среди них яйца фаршированные, запеченные, яйца с молочным соусом и сыром, с помидорами и жареным картофелем, яичница с копченой сельдью, омлет с картофелем и соусом.

Широкое использование колбас, сосисок и сарделек для приготовления закусок, первых и вторых блюд - характерная особенность немецкой кухни. Сосиски с тушеной квашеной капустой, картофельный суп с сосисками, суп из гороха с колбасой известны во всем мире. Также для приготовления вторых блюд часто используют натуральное мясо.

Национальный немецкий напиток - пиво. Оно было известно еще древним германцам. Каждый год немцы проводят традиционный фестиваль - "Октоберфест" - посвященный пиву. На нем поглощаются сотни тысяч сосисок, свиных хрящиков, жареных цыплят, и все это запивается более чем 10 миллионами кружек пива.

Из других напитков самый любимый - кофе черный и с молоком. Чай употребляется ограниченно.

В пище немцев до настоящего времени сохраняются некоторые территориальные различия, связанные с особенностями хозяйства и климата. Так, свинина с бобами и картофелем, свиное сало, жирные бобовые супы, ржаной хлеб - обычные блюда в одном районе. В другом часто едят каши и лепешки из гречневой крупы и муки; традиционные сладкие кушанья - кисели и супы из ягод. Население центральных районов очень любит картофель во всех видах: отварной, жареный, в виде клецек в супах и т. д. Мучные блюда, особенно лапша, клецки, распространены на юге.

Немало сохранилось и ритуальных обычаев, связанных с едой. Например, кое-где пекут из теста "глюкшвайн" ("счастливого поросенка"), которому положено вкладывать в рот десятипфеннинговую монету - грош.

Национальный костюм каждого народа не является чем-то неизменным. Он развивается с учетом климата, географии и общественно-экономических условий. Современный немецкий костюм, хоть и берет свои истоки в глубине веков, претерпел огромные перемены. Влияние оказывают фабричное производство, мода, новые технологии. Национальная одежда продолжает развиваться в новых формах, к традиционным материалам - полотну, мехам, коже, шерсти - прибавляются новые.

Однако в наши дни и в Германии, и в среде российских немцев осталось очень мало национальных костюмов и мест, где народная одежда еще жива. Подлинно народные костюмы, сохранившие традиционные приметы, можно встретить разве что в деревенской глубинке да как украшение на знаменательных событиях, праздниках, фольклорных торжествах и фестивалях. Конечно, в сундуках еще хранятся какие-то отдельные предметы туалетов, доставшиеся от предков. Но разыскать подлинные, оригинальные костюмы вековой давности - крайняя редкость. Воспоминания о них сохранились в документированных источниках - на картинах, рисунках, фотографиях. По ним сейчас мастера народной культуры и изготавливают национальные костюмы.

### **Семинарское занятие 7. Духовная культура немецкого народа.**

Искусство. Народное творчество.

Религия.

Религиозная община занимала очень важное место в жизни немцев. И хотя все они принадлежали к разным конфессиям, их жизнь была тесно связана с исполнением религиозных обрядов и соблюдением религиозно-нравственных предписаний в повседневной жизни. Посещение обычных и праздничных или воскресных богослужений считалось обязательным для всех членов общины. Подобное сближение верующих в общественно-религиозной деятельности предполагало выполнение такой функции общины как объединение всех ее членов вокруг определенных норм, заданных самой традицией, религией и самобытной культурой.

Важной стороной этнокультурных процессов среди групп населения, проживающих за пределами основной территории расселения этноса, являются смешанные в национальном и конфессиональном отношении браки. Так, в ведении религиозных общин у немцев находились вопросы, связанные с регулированием брачных отношений, и, прежде всего, определением круга брачных партнеров населения общины. Одним из условий и предпосылкой создания прочной семьи у различных конфессиональных групп немцев являлась одинаковая конфессиональная принадлежность вступающих в брак жениха и невесты. Поэтому заключение браков происходило у них чаще всего в пределах одной религиозной общины.

Определенное воздействие на сферу брачно-семейных отношений немцев оказывали религиозные догмы. Члены конфессиональных групп старались твердо следовать предписаниям религиозных догматов о браке, соблюдая традицию создания однородных в конфессиональном отношении семей. При этом категорически запрещалось вступление в брак с лицами, принадлежавшими к мусульманской религии.

Безусловно важным остается тот факт, что социальные функции религиозной общины у немцев определялись ее способностью выразить и регулировать социальное поведение, коллективные представления, поддерживать духовно-нравственное развитие своих членов, формировать их ценностные ориентации и жизненные установки.

## **Семинарское занятие 8. Традиционная культура и современность.**

Влияние глобальных социальных и культурных процессов на развитие материальной и духовной культуры региона.

Проблема модернизации традиционных обществ. Основные положения теорий модернизации.

Понятие “культуры” как объективного ментального пространства является максимально широким, поскольку включает все ценностно-мыслительные образования некоторой культуры. Поэтому в качестве одной из составляющих в него входит и государство как некая сложная духовная целостность, значимость которого в возникновении и функционировании культуры особенно велика. Государство в системе культуры является одним из важнейших механизмов её саморегуляции, самоконструирования, который распределяет течение культурных потоков, в той или иной степени упорядочивает ценностно-мыслительное пространство культуры, пропагандируя одни идеалы и ценности и запрещая другие.

Образование государства является необходимой предпосылкой и условием формирования и развития пространства культуры вообще, и в то же время разрушение государства приводит к дезинтеграции пространства культуры, в конечном итоге к её гибели. Культуры отличаются друг от друга структурой ценностно-мыслительного пространства, которое задаёт ориентиры, программы всякого рода деятельности, особенности мировосприятия и др. Наличие государства открывает возможность осуществления культуротворческого процесса, который приводит к формированию своеобразного пространства культуры.

### **3.2 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КУРСОВЫХ РАБОТ**

Курсовые работы по данной дисциплине не предусмотрены.

### **3.3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ**

Виды и формы самостоятельной работы с разбивкой по часам в соответствии с темами учебного курса – см. п. 1.4 Рабочей программы.

#### **Рекомендации по выполнению домашних заданий и контрольных работ**

Студенты должны научиться делать реферативные сообщения и уметь их представить другим слушателям. Эта работа поможет студентам более глубоко усвоить лекционный материал.

#### **Реферативные сообщения в качестве домашнего задания:**

I. Основные концепции этнологической науки и их важнейшие представители:

##### **1. Эволюционизм:**

- Г.Спенсер,
- Д.Леббок,
- Э.Тейлор,
- Д.Мак-Леннан,
- А.Бастиан,
- О.Пешель,

- Ю.Липперт,
- Г.Шурц,
- Л.Морган,
- Ш.Летурно

### 3. Диффузионизм:

- Ф.Ратцель,
- Л.Фробениус,
- Ф.Гребнер,
- В.Шмидт,
- У. Риверс

### 4. Функционализм:

- Б.Малиновский,
- Р.Турнвальд

### 5. Американская школа исторической этнологии:

- Ф.Боас

### 6. Социологическое направление:

- Э.Дюркгейм,
- Л.Леви-Брюль

### 7. Культурный релятивизм:

- Мелвилл Херсковиц

II. Древние германцы.

III. Лужичане.

IV. Календарные обычаи и обряды:

- Зимние праздники;
- Весенние праздники;
- Летне-осенние праздники.

## **Рекомендации к написанию реферата по дисциплине «Этнология»**

### Требования к структуре реферата.

Требования, предъявляемые к реферату, ориентированы на его структуру, содержание и оформление. Структурно реферат должен состоять из оглавления, введения, основной части, заключения, списка используемой литературы и приложений. Объем реферата – минимум 15 стр., максимум – 25 стр.

Реферат должен содержать элемент новизны и выявлять общенаучную, специальную подготовку студента, его эрудицию, исследовательские навыки, умение мыслить.

Изложение текста должно быть строгим, последовательным, простым, немногословным. Недопустимо использование малоизвестных терминов, стремление к наукообразию, неправильное употребление иноязычной лексики, неуместное использование канцеляризм, засоряющих язык.

Обзор литературы по теме должен показать основательное знакомство студента со специальной литературой, его умение систематизировать источники, выделять существенное, определять главное в современном состоянии изученности темы. Материалы такого обзора следует систематизировать в определенной логической связи и последовательности.

По итогам проверки реферат предварительно оценивается по классической 5-ти балльной системе. В случае положительной оценки он допускается к защите. Регламент

выступления: 7-10 минут, после чего присутствующие на семинаре другие студенты задают вопросы выступающему.

### Требования оформлению и построению реферата.

К общим правилам оформления необходимо отнести требования к оформлению и построению реферата.

Работа должна быть выполнена с использованием компьютера и принтера, на одной стороне листа белой бумаги формата А4, через полтора интервала. Цвет шрифта должен быть черным, размер – 14, гарнитура – Times New Roman, текст располагается по ширине (формату) с включенным переносом слов. Текст работы следует печатать, соблюдая следующие размеры полей:

правое – 10 мм, верхнее и нижнее – 20 мм, левое – 30 мм.

Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, применяя шрифты разной гарнитуры (курсив, размер, жирность).

Страницы работы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки. Титульный лист включается в общую нумерацию страниц работы. Номер страницы на титульном листе не проставляют.

Каждую структурную часть работы (содержание, введение, заключение, список использованной литературы, приложения) следует отделять от последующего текста двумя одинарными интервалами, а наименования структурных элементов – писать по центру и прописными буквами. Введение, заключение, список использованной литературы, приложения в содержании не нумеруются.

### Форма титульного листа к реферату

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(ФГБОУ ВПО «АмГУ»)

Факультет название  
Специальность – шифр «Наименование»  
Кафедра название

### **РЕФЕРАТ**

На тему: Название работы

Исполнитель студент группы _____	дата	подпись	И.О.Фамилия
Руководитель ст. преподаватель	дата	подпись	И.О.Фамилия

Благовещенск 201\_\_

## **4 КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ**

### **4.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ**

Виды текущего контроля – см. п. 1.7 Рабочей программы.

#### **Тестовые и контрольные задания для оценки качества знаний по дисциплине «Этнология».**

##### **Контрольная работа**

1. Определите предметную область этнологии.
2. Как соотносятся друг с другом понятия этнография - этнология?
3. Перечислите и охарактеризуйте основные направления в современной этнологической науке.
4. В чем заключается мировоззренческая ценность этнологического знания?
5. На чем основана генеалогическая (этнолингвистическая) квалификация языков и народов? Перечислите пять крупнейших языковых семей.
6. В чем состоят различия между большими и контактными (смешанными) расами? Приведите соответствующие примеры.
7. В чем отражается историческая природа понятий культурно-хозяйственного типа и историко-этнографической области. Приведите примеры.
8. Почему конфессиональные (религиозные) характеристики являются неотъемлемой частью этнической культуры.

##### **ТЕСТ**

Данное тестовое задание поможет студентам более глубоко усвоить лекционный материал и подготовиться к сдаче зачета по дисциплине.

- 1. К какому времени относится формирование этнологии как науки?**
  - а) вторая половина XIX в.
  - б) античное время
  - в) эпоха великих географических открытий.
- 2. Что обозначает понятие «языковая семья»?**
  - а) общность происхождения и исторического развития
  - б) общность территории распространения
  - в) общность хозяйства и культуры.
- 3. Что лежит в основе антропологической классификации народов мира?**
  - а) общность морфологических и физиологических признаков
  - б) культурную общность
  - в) проживание на одной территории.
- 4. Что является определяющим признаком хозяйственно-культурного типа?**
  - а) характер и уровень развития хозяйства
  - б) особенности материальной культуры
  - в) особенности духовной культуры

- 5. Какой хозяйственно-культурный тип является древнейшим?**
- а) собиратели и охотники лесов жаркого пояса
  - б) мотыжные земледельцы горной зоны
  - в) пашенные земледельцы влажных тропиков и субтропиков
- 6. Какой признак является существенным для определения этнической общности?**
- а) этническое самосознание
  - б) целостность территории проживания
  - в) эндогамия
- 7. Что относится к процессам этнического объединения?**
- а) этническая интеграция
  - б) этническая сепарация
  - в) этническая парциация
- 8. Что такое политеизм?**
- а) религиозное представление
  - б) общественное объединение
  - в) способ передачи этнокультурной информации
- 9. Как называется процесс формирования народа?**
- а) этногенез
  - б) этническая консолидация
  - в) этническая ассимиляция
- 10. Какая форма семьи является наиболее архаичной?**
- а) парная
  - б) патриархальная
  - в) малая
- 11. Что обозначает обычай «левират»?**
- а) способ заключения брака
  - б) организация торгово-обменных связей
  - в) прием вредоносной магии
- 12. Кто из перечисленных ученых являлся представителем эволюционной школы в этнологии?**
- а) Э.Б.Тейлор
  - б) Ф.Ратцель
  - в) Б.Малиновский
- 13. Какие проблемы не рассматривались в работах эволюционистов?**
- а) культурные связи между народами
  - б) развитие семейно-брачных отношений
  - в) развитие религиозных верований.
- 14. Что является объектом исследования представителей диффузионистской школы в этнологии?**
- а) культура
  - б) общество
  - в) человек.

**15. Кто из перечисленных ученых не является представителем социологической школы?**

- а) Л.Леви-Брюль
- б) Р.Турнвальд
- в) Э.Дюркгейм

**16. Какая страна была центром развития структурализма?**

- а) Франция
- б) Англия
- в) США

**17. Кто был основателем американской школы исторической этнологии?**

- а) М.Херсковиц
- б) Ф.Боас
- в) Л.Г.Морган

**18. Представители какой школы начали активно изучать этнографию детства?**

- а) этнопсихологическая школа
- б) диффузионистская школа
- в) социологическая школа.

**19. Какие религиозные представления наиболее характерны для австралийцев?**

- а) тотемические
- б) анимистические
- в) монотеизм

**20. Какая отрасль хозяйства является преобладающей у аборигенного населения Океании?**

- а) мотыжное земледелие
- б) молочное животноводство
- в) охота

#### **4.2 ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ**

Требования к оценке на зачете и вопросы на зачет – см. п. 1.7 Рабочей программы

#### **5. ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Интерактивные технологии и инновационные методы, используемые в образовательном процессе – см. п. 1.6 Рабочей программы.