

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Амурский государственный университет»
(ГОУВПО «АмГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПРИКЛАДНЫХ ИСКУССТВ

КАФЕДРА КОНСТРУИРОВАНИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ОДЕЖДЫ

Е. В. ПШЕНИЧНИКОВА

**КОНСТРУИРОВАНИЕ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
ЛЕКАЛ БАЗОВЫХ КОНСТРУКЦИЙ НА ФИГУРЫ
С ОСОБЕННОСТЯМИ В ТЕЛОСЛОЖЕНИИ**

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

БЛАГОВЕЩЕНСК 2005

Печатается по решению
редакционно-издательского Совета
факультета прикладных искусств
Амурского государственного университета

Пшеничникова Е. В.

Конструирование женской одежды с использованием лекал базовых конструкций на фигуры с особенностями в телосложении.

По специальности 280800 «Технология швейных изделий»,
280900 «Конструирование швейных изделий». Учебно-методическое пособие.
Благовещенск: Амурский государственный университет, 2005.

В работе рассмотрены особенности телосложения женских фигур. Приведены сведения о разработке конструкций одежды на фигуры с определёнными отклонениями в телосложении от типовых. Методические рекомендации адресованы преподавателям и студентам ВУЗов для занятий в ходе учебной практики и выполнения лабораторных работ по дисциплине «Основы проектирования изделий по индивидуальным заказам».

Рецензент: Зав. кафедрой технологии и предпринимательства БГПУ
к.п.н., доцент Л. М. Калнинш

Амурский государственный университет, 2005

ВВЕДЕНИЕ

Для обеспечения должного качества модели и конструкции одежды при её проектировании необходимо учитывать внешнюю форму тела человека, которая зависит от формы скелета, степени развития мышц, количества и расположения жировых отложений и определяется в первую очередь формой наиболее крупных частей тела: туловища, шеи, головы, верхних и нижних конечностей. Для конструирования плечевых изделий наиболее важна форма шеи, туловища, рук.

Основными характеристиками шеи можно считать соотношение её поперечного и передне-заднего диаметров у основания, длину, наклон, переход от шеи к плечам.

Для оценки формы туловища рассматривают плечевую область, грудную и брюшную область спереди, спинную и нижнюю сзади, нижнюю сбоку.

В плечевой области определяющими факторами являются: наклон и разворот плеч.

В грудной области: размеры и форма грудной клетки, степень развития и расположения грудных желёз.

В брюшной области: количество жировых отложений, форма живота и уровень наиболее выступающей его точки.

В спинной области: изгибы позвоночного столба, форма спины, степень выпячивания лопаток, степень развития мышц и жировых отложений.

В нижней области туловища сзади: степень развития ягодичных мышц, величина и расположения жировых отложений, уровень наиболее выступающих точек ягодиц.

В нижней области туловища сбоку: форма бёдер, степень их выпуклости, уровень наибольшего выпячивания.

Форма верхних конечностей определяется количеством и расположением жировых отложений, степенью развития дельтовидной мышцы, направлением оси плеча и предплечья.

ХАРАКТЕРИСТИКА ВНЕШНЕЙ ФОРМЫ ТЕЛА ЧЕЛОВЕКА И ОСОБЕННОСТЕЙ ПОСТРОЕНИЯ ДЕТАЛЕЙ ИЗДЕЛИЯ

1. Уточнение конструкции изделия на фигуры с отклонениями в форме шеи

Форма шеи разнообразна. В сагиттальной плоскости шея несколько наклонена вперёд. Форма сечения шеи на уровне размерного признака обхвата шеи приближается к эллипсу, несколько сплюснутому со стороны спины. Длина шеи зависит от степени наклона плеч. Наклон шеи относительно туловища может быть увеличенным или уменьшенным. По полноте шея может быть нормальной, полной и тонкой. По длине нормальной, длинной и короткой. Переход от шеи к плечам может быть нормальным, чётким, пологим. В области седьмого шейного позвонка могут сосредотачиваться жиры отложения.

При одной и той же величине размерного признака Сш шея может быть разной по форме. Согласно отмеченным особенностям необходимо внести изменения в конструкцию при построении линий горловины спинки и переда (полочки).

Таблица 1. Уточнение конструкции изделия на фигуры с отклонениями в форме шеи

Наименование отклонения	Изменения в конструкции изделия
1	2
Шея, сплюснутая в передне-заднем направлении (см. рис.1)	Увеличивают ширину горловины спинки и переда на 0,5см. Уменьшают глубину горловины переда на 0,5см.
Шея, сплюснутая в боковом направлении (см. рис.2)	Уменьшают ширину горловины спинки и переда на 0,5см, на такую же величину углубляют горловину переда

Продолжение таблицы 1	
1	2
<p>Жироотложение в области седьмого шейного позвонка</p> <p>Шея наклонена вперёд или отведена назад</p> <p>Шея длинная или короткая</p>	<p>Увеличивают ширину горловины спинки на 0,5÷1см</p> <p>Постановку шеи учитывают при проектировании изделия с вырезом горловины по основанию шеи. При значительных отклонениях от нормы рекомендуется для определения глубины горловины снимать дополнительный размерный признак посередине переда от линии талии до ярёмной вырезки с учётом выступа груди. При увеличении глубины горловины переда согласно снятому размерному признаку уменьшают глубину горловины спинки, и наоборот.</p> <p>Длину шеи учитывают при выборе модели. Для фигуры с длинной шеей рекомендуется расширенные вырезы горловины и воротники на высоких стойках.</p> <p>Для фигур с короткой шеей – углубленные вырезы горловины, воротники с низкой стойкой или плоские.</p>

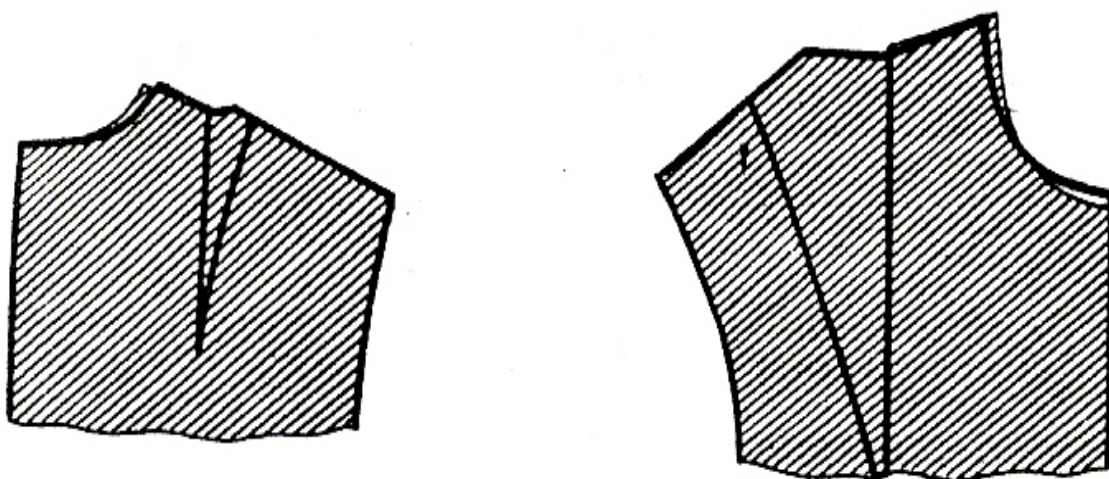


Рис. 1 Шея, сплюснутая в передне-заднем направлении

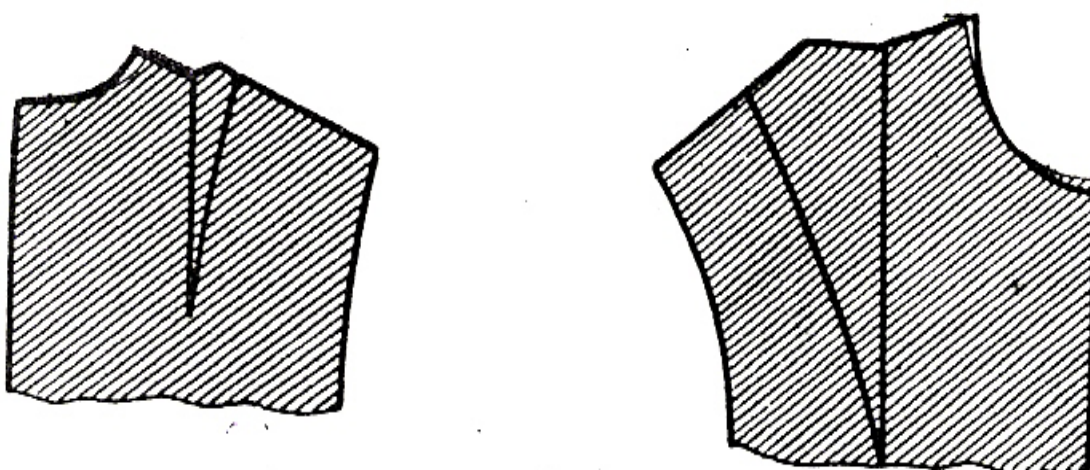


Рис. 2 Шея, сплюснутая в боковом направлении

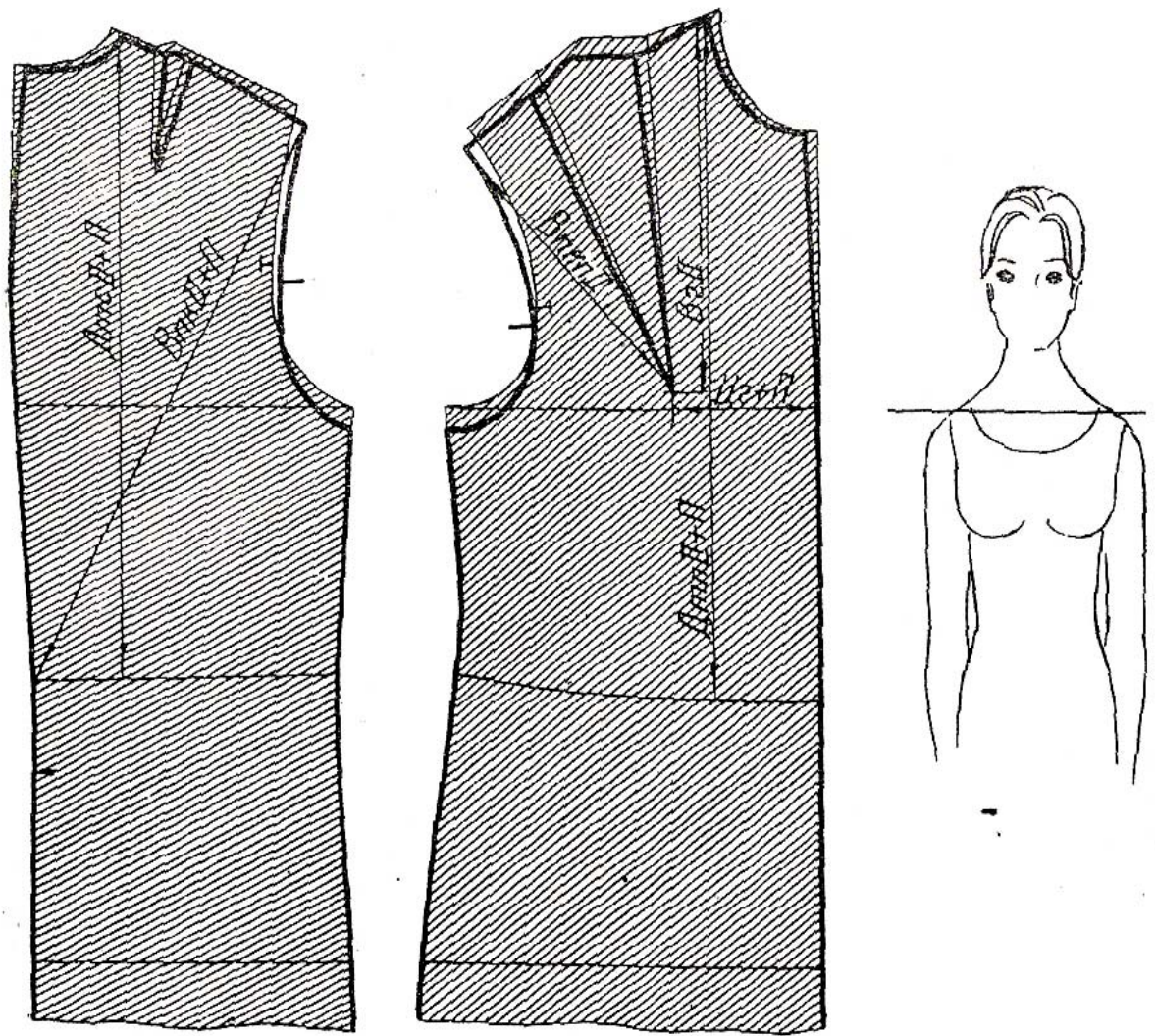


Рис.3 Низкие плечи

2. Уточнение конструкции изделия на фигуры с отклонениями в высоте плеч

Плечи в зависимости от степени наклона бывают высокие, нормальные и низкие. Часто встречаются фигуры, у которых плечи разной высоты. Плечи могут быть повернуты вперед или развернуты назад. В зависимости от ширины плечевого ската различают плечи нормальной ширины, широкие и узкие. Скаты плеч часто бывают неровными и неодинаковыми по форме, округлыми или угловатыми.

Таблица 2. Уточнение конструкции изделия на фигуры с отклонениями в высоте плеч.

Наименование отклонения	Изменения в конструкции изделия
1	2
Плечи низкие (см. рис.3)	<p><u>Спинка.</u> Увеличивают отвод средней линии спинки вверху на 0.5÷ 0.7 см, в изделиях с разрезной спинкой. Наклон плечевой линии определяют по измерению Впкс. При необходимости вводят плечевые накладки или изменяют их толщину.</p> <p><u>Полочка (перед).</u> Увеличивают отвод линии середины полочки в верхней части на 0.5 ÷ 0.7 см. Вершину проймы определяют по измерению Впкп.</p>
Плечи, разные по высоте	<p><u>Спинка.</u> Наклон плечевых линий правой и левой частей спинки определяют по измерениям Впкс, снятыми по правой и левой сторонам фигуры. Можно сохранить одинаковый наклон плечевых линий, по стороне с более высоким плечом за счёт использования разных по толщине плечевых накладок.</p>

3. Уточнение конструкции изделия на фигуры с отклонениями в области груди

Форма грудной клетки может быть плоской, цилиндрической и конической.

Форма грудных желёз: коническая, полушаровидная, чашевидная и отвислая. По степени развития грудные желёзы могут быть слабо развитые, средние и сильно развитые.

Таблица 3. Уточнение конструкции изделия на фигуры с отклонениями в области груди.

Наименование отклонения	Изменения в конструкции изделия
1	2
Сильно развитые грудные железы (см. рис.4)	<p>На фигуры с сильно развитыми грудными железами подбирают модели, позволяющие распределить нагрудную вытачку на две.</p> <p>В этих случаях полочку (перед) строят на бумаге по размерным признакам заказчицы с использованием базовых лекал, а затем наносят модельные линии. При нанесении этих линий ориентируются на положение и форму модельных линий в базовых лекалах. Основную часть раствора нагрудной вытачки, как правило, сосредотачивают в плечевой линии. Она должна быть равна или должна быть несколько меньше раствора вытачки, данной в базовых лекалах. Оставшуюся часть вытачки, раствор которой равен разнице между расчётной величиной и величиной основной части вытачки, переводят в зависимости от модели в пройму, в боковую линию.</p>

	Продолжение таблицы 3
1	2
<p>Высоко расположенные грудные железы в сочетании с развёрнутым плечевым поясом</p> <p>Низко опущенные грудные железы</p> <p>Увеличенный выступ грудных желёз по сравнению с выступом живота (см. рис.5)</p>	<p>Если нагрудную вытачку располагают в центральных рельефах, то для уплощения груди их смещают в сторону пройм на $1,5 \div 2$ см</p> <p>Для зрительного уменьшения объёма груди большое значение имеет правильный выбор модели и прибавок на свободное облегание. Переход от линии груди к линии талии должен быть плавным, так как затягивание фигуры на этом участке ещё более подчеркнёт недостаток.</p> <p>Отклонение характерно для перегибистых фигур (см. рекомендации для фигур с отклонениями в осанке)</p> <p>Нагрудную вытачку в данных случаях располагают в вертикальных линиях, берущих начало от пройм или плечевых линий.</p> <p>В конструкциях изделий для данного типа фигур рекомендуется проектировать проходящие через выступающие точки груди или вблизи от них вертикальные линии, в которые забирают излишек объёма на уровне линии талии и линии бёдер. Расстояние между конструктивными линиями на уровне бёдер равно измерению $V_{гж}/2$.</p>

	Продолжение таблицы 3
1	2
Узкая грудь при наличии большого бюста	<p>При очень большой разности в измерениях Сг 3 и Сб, кроме центральных рельефов, вводят отрезные бочки. Спинка должна быть со средним швом.</p> <p>Ширину полочки (переда) определяют по измерению ШгII.</p> <p>При этом прибавка к ширине полочки в узком месте получается больше запроектированной.</p> <p>Нагрудную вытачку располагают от линии проймы, от боковых линий, от линии бочка, в рельефе. При сильно развитых грудных железах используют рекомендации, приведённые выше.</p>

4. Уточнение конструкции изделия на фигуры с отклонениями в форме бёдер, живота и ягодиц.

Живот может быть впалый, плоский и выступающий(округло-выпуклый).

По форме ягодицы различают нормальные, выступающие и плоские.

Бёдра по форме могут быть плоские, умеренно выступающие и сильно выступающие.

По уровню выступа: нормальные, высоко расположенные и низко расположенные.

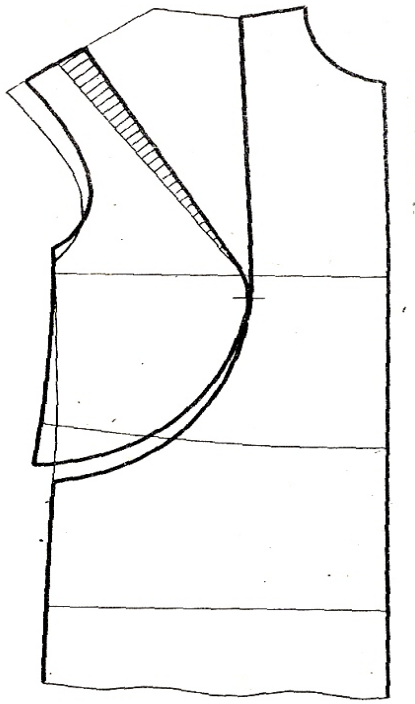


Рис. 4 Сильно развитые грудные железы

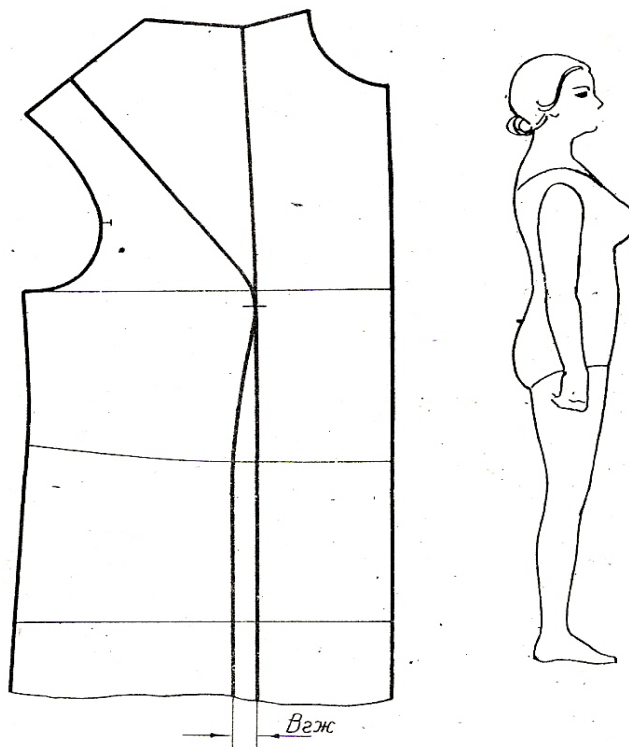


Рис.5 Увеличенный выступ грудных желёз по сравнению с выступом живота

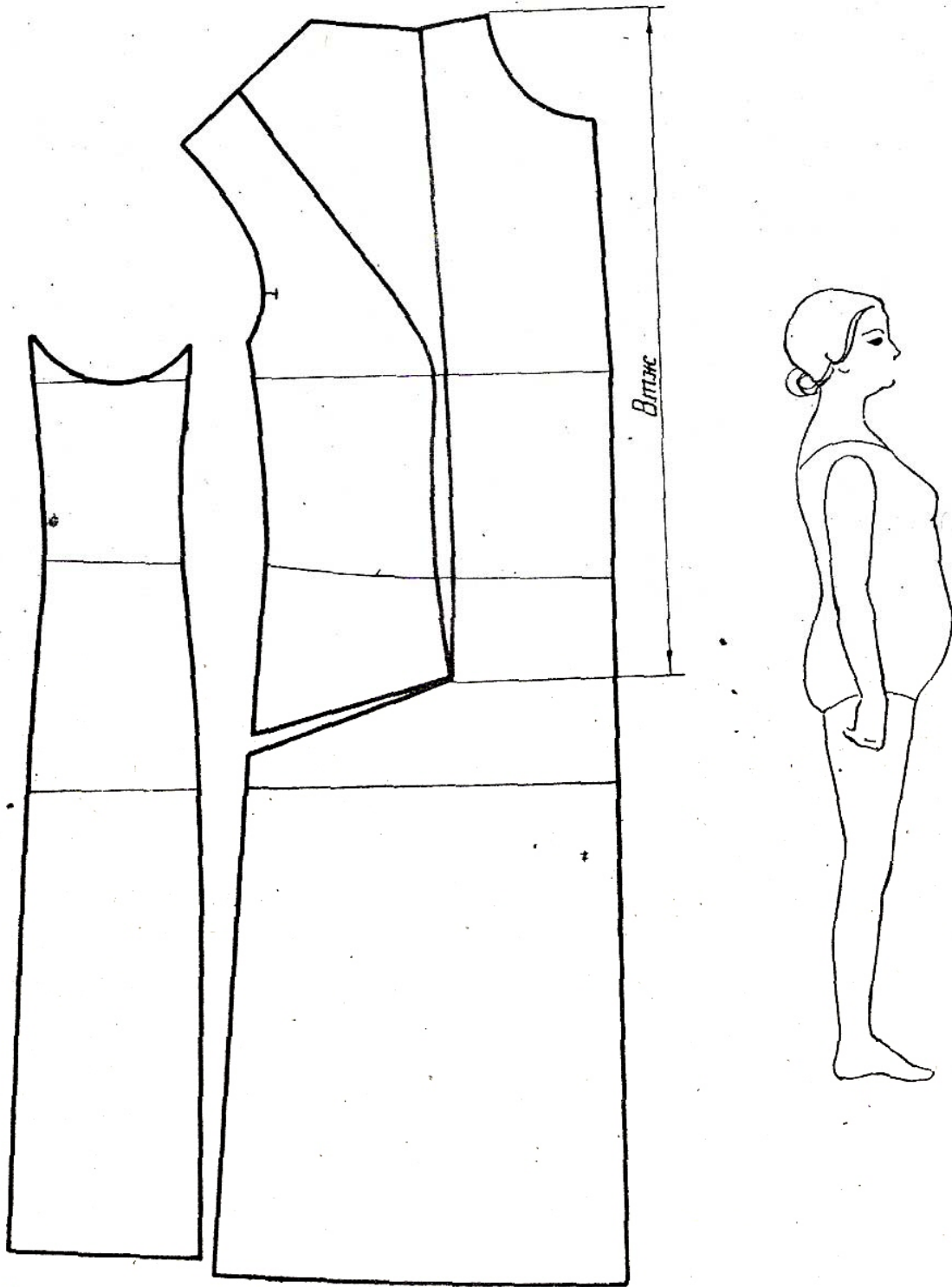


Рис. 6 Большой выступ живота по сравнению с выступом грудных желёз

Таблица 4. Уточнение конструкции изделия на фигуры с отклонениями в форме бёдер, живота и ягодиц.

Наименование отклонения	Изменения в конструкции изделия
1	2
<p>Большой выступ живота по сравнению с выступом грудных желёз (см. рис. 6)</p>	<p>Для определения уровня выступающей точки живота можно использовать дополнительный размерный признак Втж – от высшей точки проектируемого плечевого шва у основании шеи до уровня наиболее выступающей вперед точки живота.</p> <p>Увеличивают спуск линии талии переда на 0,5÷1,5 см и, соответственно, на эту же величину опускают линию низа по середине переда.</p> <p>Для фигуры с большим выступом живота рекомендуются изделия с разрезным передом, отрезным бочком, центральным рельефом и вытачкой на живот. Отвод верхней части линии середины переда увеличивают на 0,5÷1,5 см, а спуск линии талии на 2÷3 см (иногда и более).</p> <p>От линии отрезного бочка на уровне выступающей точки живота проектируют вытачку с раствором, равным величине спуска линии талии минус 0,5 см, за счет удлинения бокового среза в нижней части на величину раствора вытачки. Для маскировки вытачки ее переводят в фасонные линии или в прорезь бокового кармана.</p>
<p>Широкие бедра в сочетании с не большим обхватом талии</p>	<p>Изделия на фигуры с данным отклонением рекомендуются проектировать, с большим количеством вертикально расположенных конструктивных линий.</p>

	Продолжение таблицы 4
1	2
<p>Высокий или низкий уровень наибольшей выпуклости бедер</p> <p>Разный уровень бедер (разнобокие фигуры) (см. рис.7)</p>	<p>Для зрительного уменьшения объема бедер прибавку по линии бедер уменьшают до минимальной величины при одновременном увеличении прибавки по линии талии. При этом за счет вертикальных конструктивных линий увеличивают растворы вытачек на уровне талии и расширяют детали изделия на уровне бедер - в зависимости от распределения объемов конкретной фигуры.</p> <p>На фигуры с отклонениями в высоте бедер рекомендуется снимать два дополнительных размерных признака: уровень бедер от линии талии до уровня наибольшей выпуклости бедер и обхват на этом уровне. При построении уровень линии бедер определяют не по лекалу, а по измерению высоты бедер данной фигуры.</p> <p>Ширину изделия по бедрам определяют на полученном уровне по измерению обхвата бедер на этом же уровне.</p> <p>При высоко расположенных крутых бедрах уменьшают раствор вытачке в боковом срезе, при этом излишек объема на уровне талии переводят в дополнительную вытачку.</p> <p>Чаще всего разный уровень бедер бывает у фигур с искривлением позвоночника и разновысокими плечами. При этом со стороны пониженного плеча бедро более выпуклое,</p>

	Продолжение таблицы 4
1	2
<p>Увеличенный выступ ягодиц (см. рис.8)</p>	<p>а боковая выемка на талии увеличена по сравнению с другой стороной фигуры. В этих случаях измерения Впкс и Уб снимают по левой и правой сторонам фигуры.</p> <p>Корректирование лекал производят с обеих сторон согласно приведённым выше рекомендациям для фигур с отклонениями по высоте плеч уровню бёдер.</p> <p>Оформление боковых вытачек, линий отрезных бочков и боковых срезов на уровне талии и бёдер производят в зависимости от формы бёдер правой и левой сторон фигуры. Длину боковых срезов в нижней части со стороны выпуклого бедра несколько увеличивают, а с противоположной – уменьшают. Окончательно уровень низа уточняют во время примерки изделия.</p> <p>Уменьшают отвод средней линии спинки на уровне бёдер на величину $V_{ял}/2$. Остальную часть величины измерения распределяют между боковыми срезами спинки и бочка. При значительном выступе ягодиц (более 4 см.) спинку необходимо проектировать с центральными рельефами, за счёт которых расширяют спинку на уровне бёдер.</p>

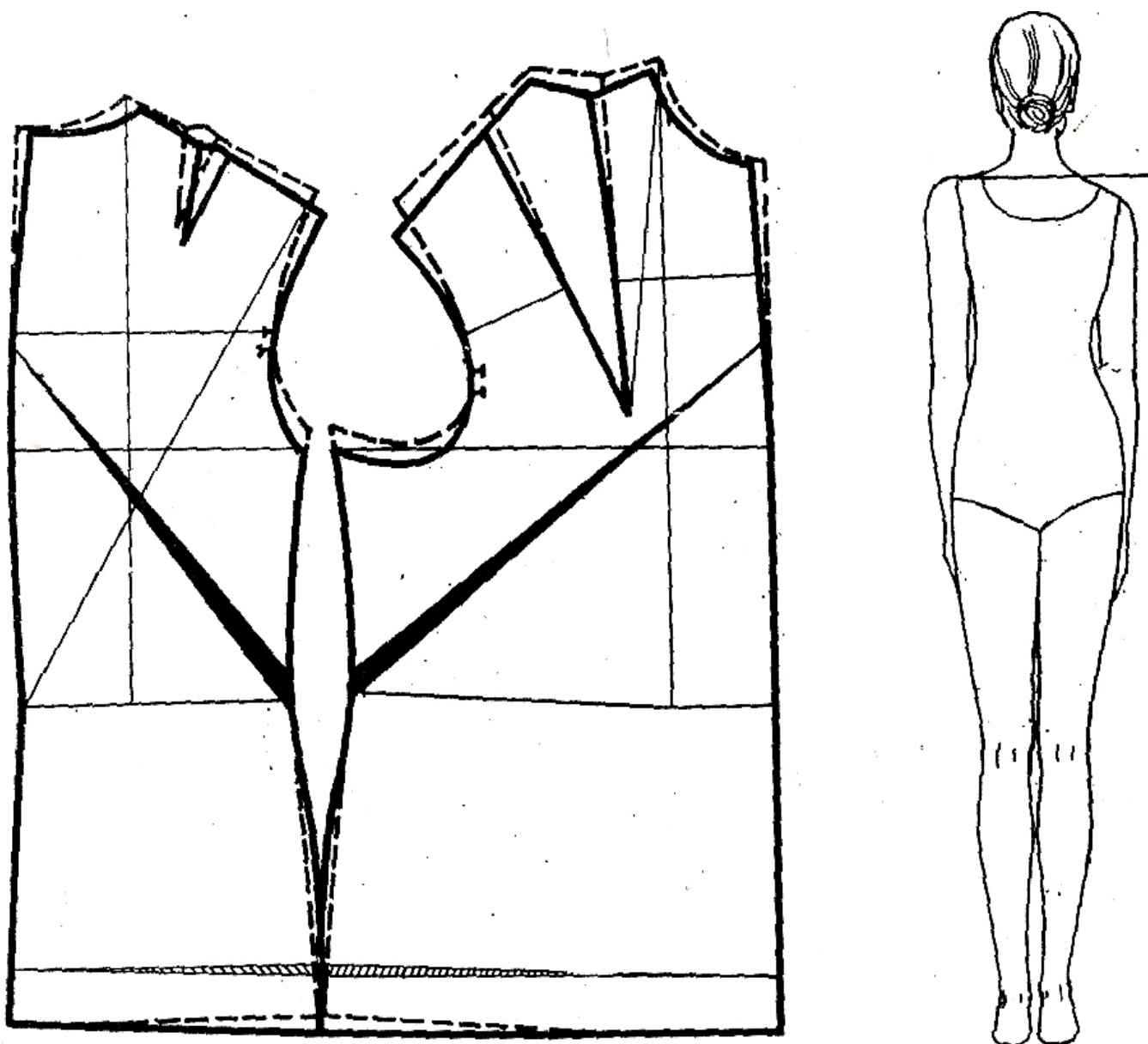


Рис. 7 Разный уровень бёдер (разнобокие фигуры)

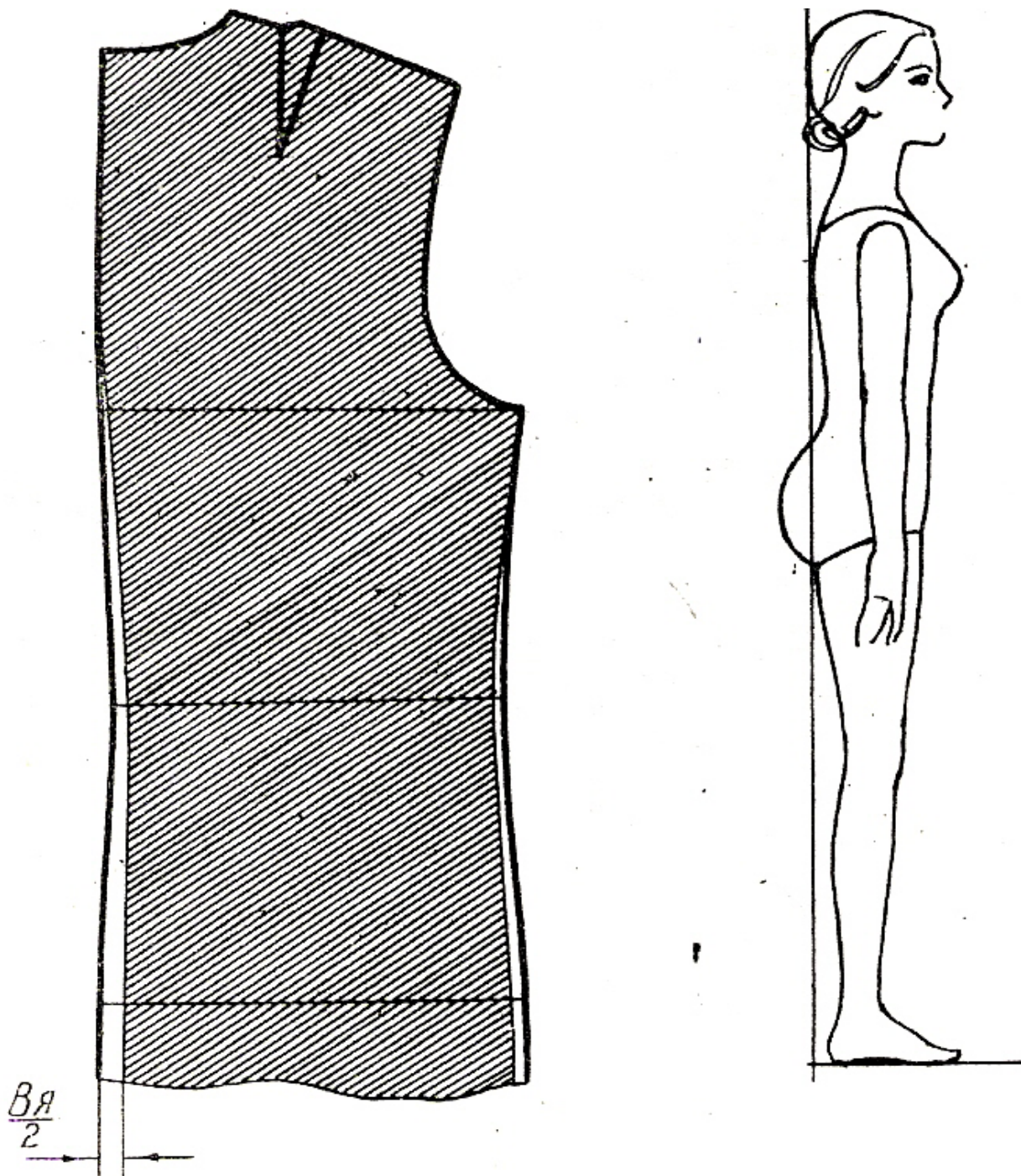


Рис.8 Увеличенный выступ ягодиц

5. Уточнение конструкции изделия на фигуры с отклонениями в форме спины.

Форма спины в зависимости от изгибов позвоночного столба может быть нормальной (с умеренными изгибами всех отделов позвоночника), сутулой (с увеличенным изгибом) и прямой (со сглаженными, небольшими изгибами всех отделов позвоночника).

Таблица 5. Уточнение конструкции изделия на фигуры с отклонениями в форме спины.

Наименование отклонения	Изменения в конструкции изделия
1	2
Широкая спина в сочетании с узкими плечами.	<p>Уменьшают ширину спинки на уровне лопаток, оставляя минимальную прибавку на свободное облегание.</p> <p>Увеличивают длину плечевой линии, вводят дополнительную вытачку в плечевую линию или в линию горловины спинки для сохранения формы проймы и правильного направления нити основы и утка.</p>
Узкая спина в сочетании с широкими плечами	<p>Увеличивают ширину спинки на уровне лопаток за счет увеличения прибавки на свободное облегание.</p> <p>Длину плечевой линии уменьшают, а высоту оката рукава увеличивают на одну и ту же величину.</p>
Увеличенный прогиб на талии	<p>В изделиях приталенного и полуприлегающего силуэтов увеличивают раствор вытачки в средней линии на уровне талии на $1.5 \div 2$ см.</p> <p>В изделия с целой спинкой увеличивают вытачку в рельефе или вводят дополнительную</p>

Продолжение таблицы 5	
1	2
<p>Округлая спина с выступом лопаток относительно ягодиц. (см. рис.9)</p>	<p>вытачку. Раствор вытачки в боковой линии уменьшают на ту же величину.</p> <p>При очень большой выемке на талии в изделиях с неотрезной линией талии делают горизонтальный подрез по линии талии, который закрывают хлястиком, поясом или другими декоративными деталями.</p> <p>Увеличивают отвод средней линии спинки на уровне бедер на половину измерения Вя.</p> <p>На остальную часть величины измерения уменьшают ширину спинки со стороны боковых линий.</p> <p>При Вя более 4 см необходимо проектировать центральный рельеф со спинки с раствором по линии бедер равным половине измерения Вя.</p>

6. Уточнение конструкции изделия на фигуры с отклонениями в форме рук.

Форма верхних конечностей зависит от положения продольных осей плеча и предплечья. Может быть нормальной $\alpha = 164^\circ$, согнутой в локте $\alpha < 161^\circ$ или выпрямленной $\alpha > 167^\circ$.

Положение плеча (верхней части руки) относительно туловища зависит от угла β и может быть отвесным $\beta = 90^\circ$, передним $\beta < 87^\circ$ или задним $\beta > 93^\circ$.

С увеличением угла β , угол α уменьшается или наоборот. (см. рис.10)

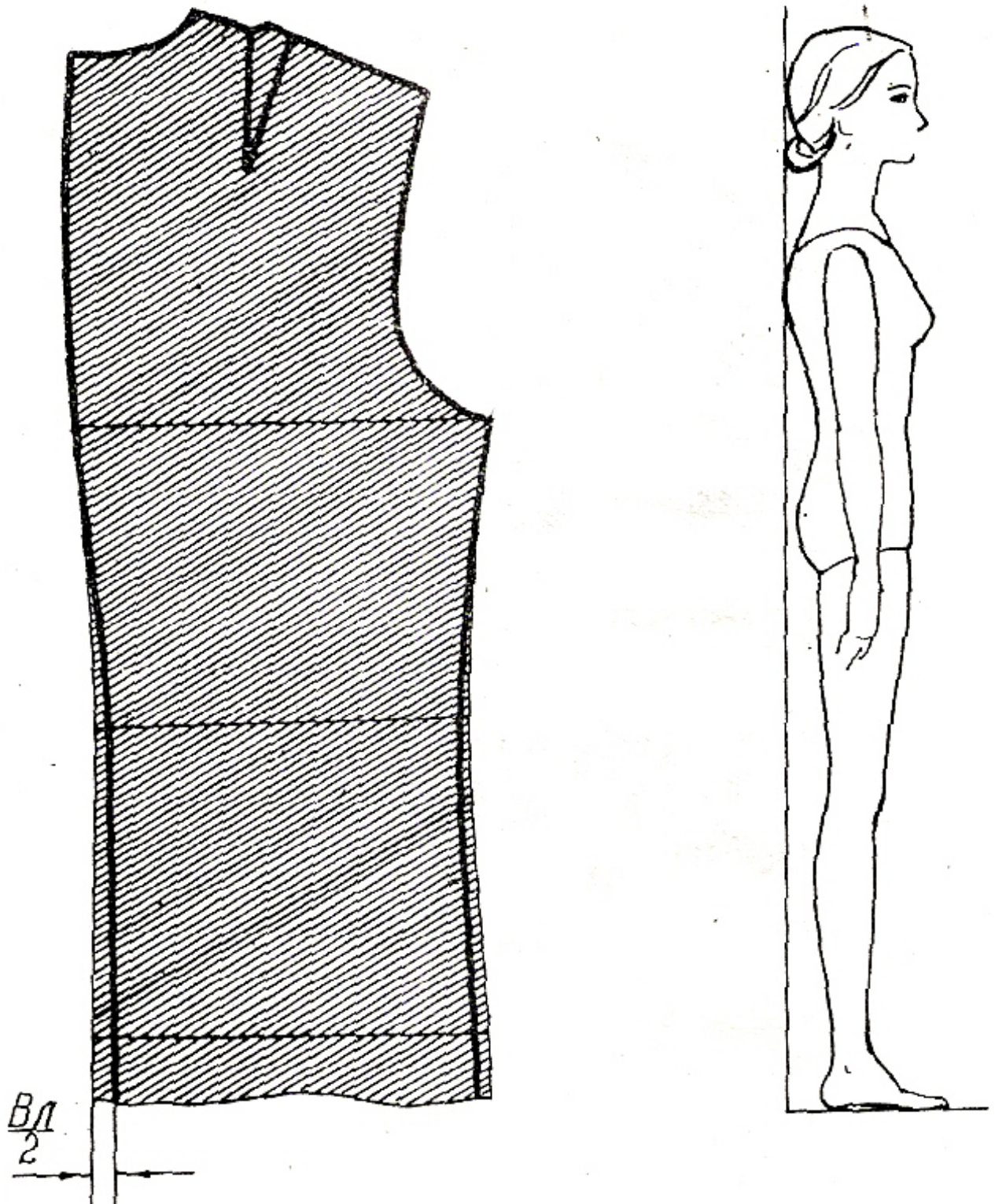


Рис.9 Увеличенный выступ лопаток

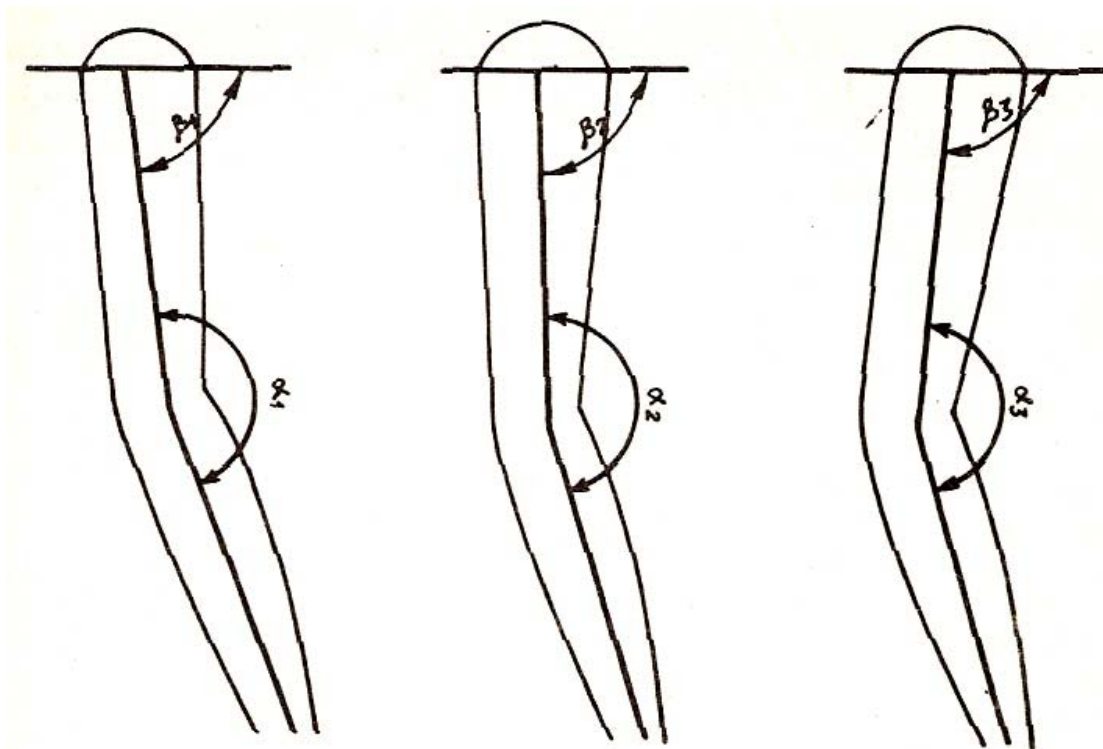


Рис. 10 Типы положений свободно опущенных рук

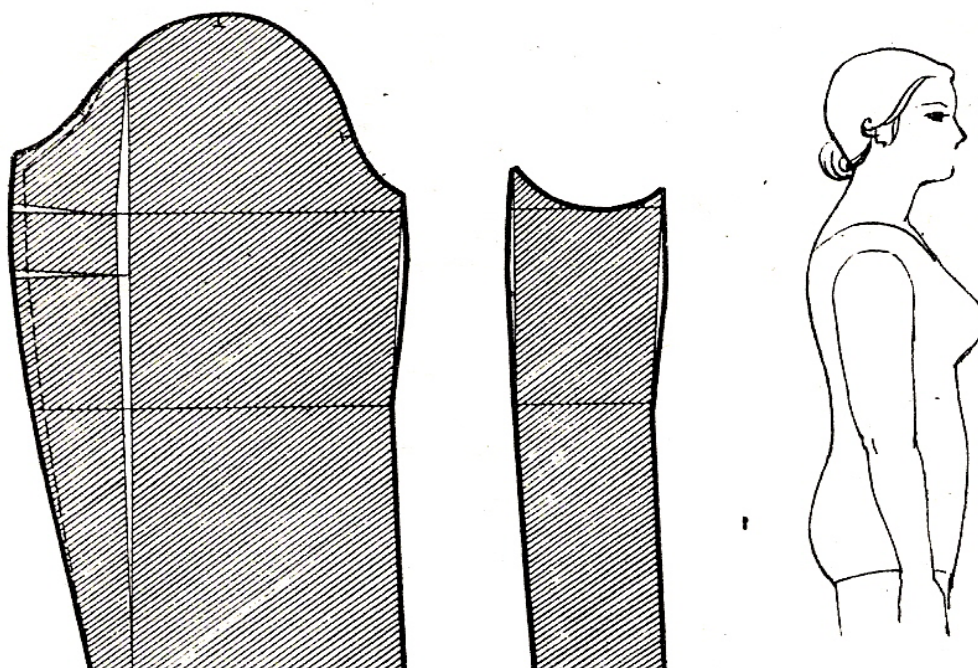


Рис. 11 Полные руки

В зависимости от степени развития мышц и подкожно-жирового слоя различают руки нормальные, мускулистые, жилистые, худые, полные.

Таблица 6. Уточнение конструкции изделия на фигуры с отклонениями в форме рук.

Наименование отклонения	Изменения в конструкции изделия
1	2
<p>Полные руки (см. рис. 11)</p>	<p>Для сохранения пропорций прибавку на свободное облегание по ширине рукава берут минимальную. Если измерение обхвата плеча индивидуальной фигуры значительно превышает измерение того же размера типовой фигуры, ширину проймы увеличивают на 0,4 см. на каждый сантиметр изменение размерного признака и углубляют на такую же величину.</p> <p>Это делают только после сокращения прибавок до минимальных. В этих случаях для построения рукавов пользуются лекалами других размеров, выбирая их соответственно расширению проймы и уменьшению прибавки к обхвату плеча.</p> <p>Лишнюю величину посадки по окату рукава устраняют несколькими способами: построением вытачки по линии оката или линии верхнего шва, сокращением высоты оката или перераспределением посадки в нижнюю часть рукава.</p> <p>В изделиях из тканей, поддающихся влажно-тепловой обработке, ширину рукавов можно увеличить с помощью корректирования лекал способом надрезания.</p>

Продолжение таблицы 6	
1	2
<p>Полные руки с выступающей дельтовидной мышцей. (см. рис. 12)</p> <p>Руки согнутые в локте. (см. рис. 13)</p>	<p>Для этого вспомогательное лекало верхней части рукава разрезают вдоль на расстоянии 2÷3 см от линии локтевого переката, линию разреза не доводят до линии низа на 0,5÷1 см. От линии разреза в верхней части оката делают два горизонтальных надреза в сторону локтевого среза, вспомогательное лекало разводят по долевному разрезу на уровне измерения обхвата плеча на 1 см, на уровне локтя- на 0,5см. Образовавшийся излишек по длине локтевого среза сутюживают.</p> <p>При построении рукавов на фигуры с выступающей дельтовидной мышцей верхние части рукавов расширяют на 1÷2см по линии середины рукава. Образовавшийся излишек в ширине рукава забирают поровну в передний и локтевой срезы. Расширение верхней части рукава необходимо для образования объёма, обеспечивающего выпуклость рукава на данном участке. Если есть необходимость в уменьшении посадки по окату по окату рукава, используют рекомендации, приведённые для корректирования конструкции рукава на полные руки.</p> <p>Корректирование лекал рукавов на фигуры с увеличенной согнутостью рук в локте сводится к повороту нижней части рукава вперёд на 1÷2см в зависимости от степени изгиба руки.</p>

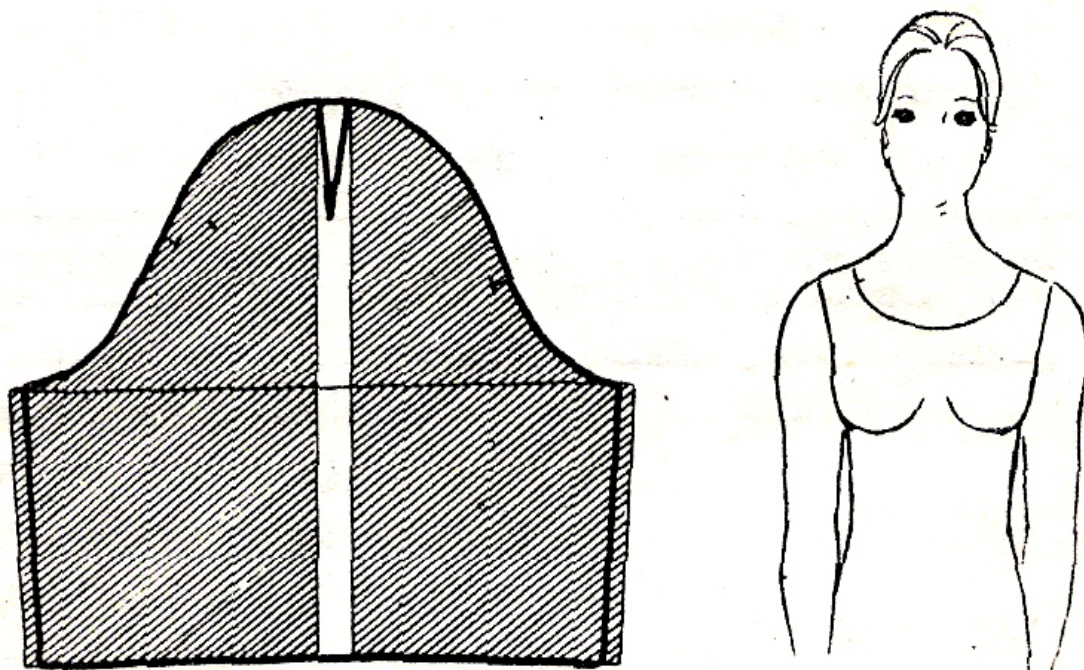


Рис. 12 Полные руки с выступающей дельтовидной мышцей

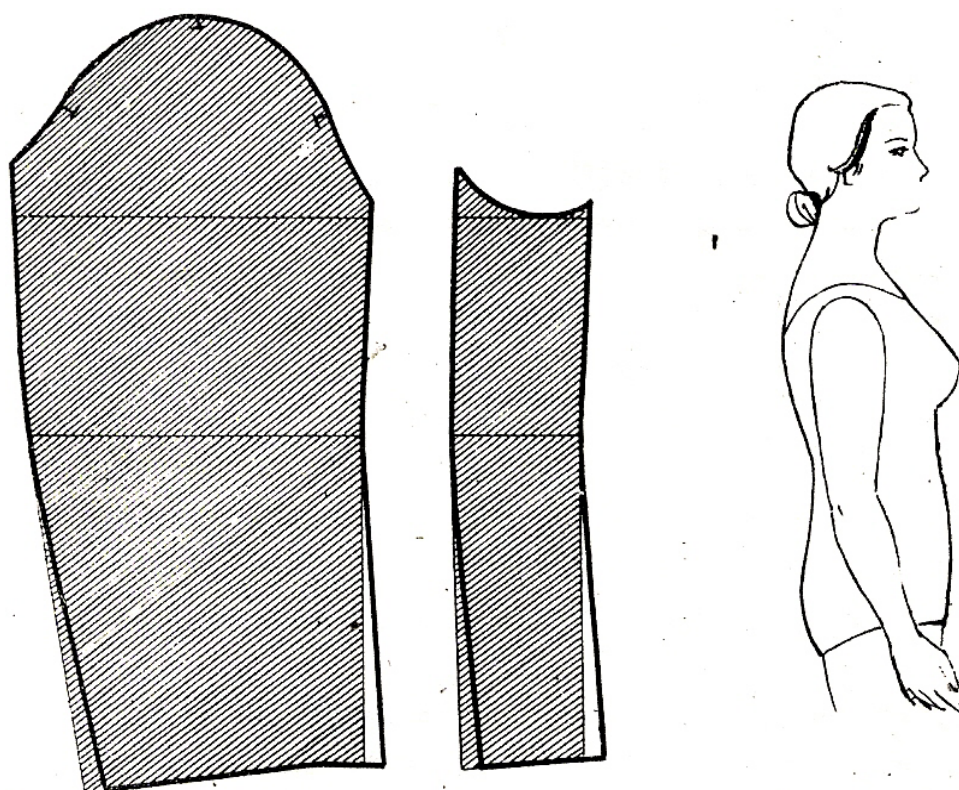


Рис. 13 Руки согнутые в локте

7. Уточнение конструкции изделия на фигуры с отклонениями в пропорциях роста, полноты, объёма

Телосложение фигуры определяется так же развитием мускулатуры и жиротложений.

Степень развития мускулатуры: слабое, среднее и сильное.

Степень развития жиротложений: слабое, среднее и обильное.

Центральная опытно-техническая швейная лаборатория разработала антропоморфологическую классификацию типов фигур женщин, учитывающую степень развития мышц и жиротложений, характер их распределения по телу, рассматривающую фигуру во фронтальной и профильной проекциях.

По виду спереди выделены три типа фигур: равновесный, верхний и нижний.

По виду сбоку также выделены три типа фигур: равновесный, верхний и нижний. Различные сочетания типов фигур во фронтальной и профильной проекциях позволили выделить девять типов фигур: три основных и шесть комбинированных.

Фигура равновесного типа по виду спереди и равновесного типа по виду сбоку Рр считается условно типовой. Все остальные фигуры имеют отклонения от типовой и требуют к себе особого подхода при проектировании изделий.

Важной морфологической характеристикой внешней формы тела человека являются **пропорции тела**. Пропорциями называют соотношения размеров отдельных частей тела. Известны три основных типа пропорций среди взрослого населения:

Долихоморфный тип, характеризующийся относительно длинными конечностями и узким коротким туловищем.

Брахиморфный тип, имеющий относительно короткие конечности и длинное широкое туловище.

Мезоморфный тип, средний вариант, занимающий промежуточное положение между долихоморфным и брахиморфным типами.

Разница в росте между людьми в основном зависит от длины ног. Поэтому долихоморфный тип более характерен для людей высокого роста, брахиморфный- для людей низкого роста.

Таблица 7. Уточнение конструкции изделия на фигуры с отклонениями в пропорциях роста, полноты, объёма.

Наименование отклонения	Изменения в конструкции изделия
1	2
<p>Фигуры, непропорциональные по росту и обхвату груди: не-большой обхват груди в сочетании с высоким ростом и большой обхват груди в сочетании с невысоким ростом.</p> <p>Фигуры с отклонениями в уровне талии: высокий и низкий уровень талии.</p>	<p>Для зрительного сохранения пропорций изделия на фигурах с указанными отклонениями в первом случае увеличивают прибавки на свободное облегание по линиям груди, талии, бёдер и к глубине проймы, во втором - уменьшают.</p> <p>Смягчению отклонений будет также способствовать силуэта, расположения конструктивных линий и декоративных элементов, правильное определение длины изделия, подбор цвета ткани.</p> <p>Длину изделия уточняют по размерному признаку или в зависимости от роста: при отклонении роста индивидуальной фигуры от средней типовой величины на каждые 2см длину изделия по сравнению с лекалами соответственно увеличивают или уменьшают на 1см.</p> <p>Зрительно уменьшить такой недостаток помогают правильно найденные пропорции изделия. При построении конструкций на фигуры с высоко расположенной талией уровень линии талии искусственно понижают по сравнению с размерными признаками Дтс и Дтп.</p>

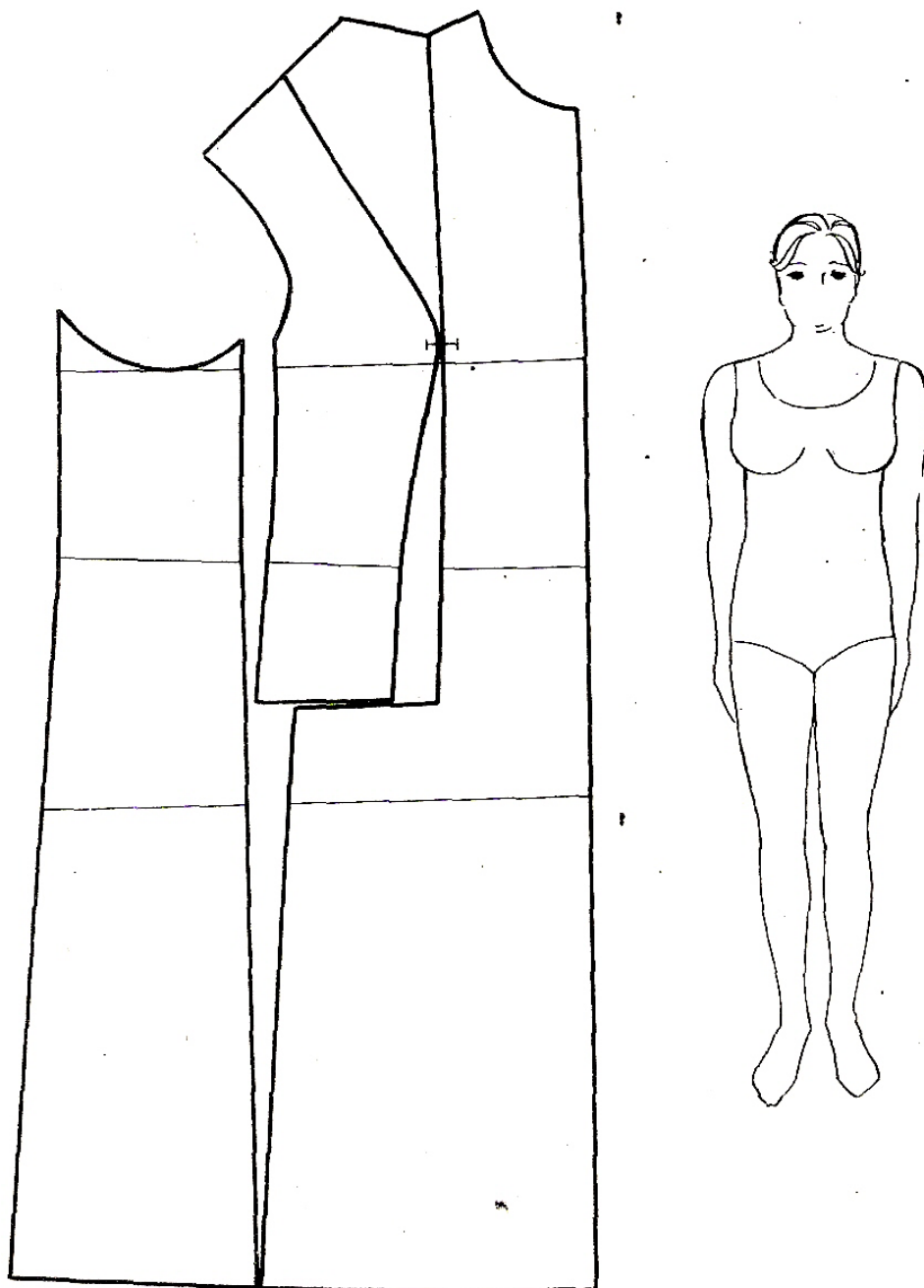


Рис. 14 Полные фигуры с увеличенным объёмом в верхней части

	Продолжение таблицы 7
1	2
<p>Полные фигуры с увеличенным объёмом в верхней части. (см. рис. 14)</p>	<p>При построении конструкций на фигуры с низко расположенной талией уровень талии искусственно повышают, ориентируясь на длину спины до талии типовой фигуры соответствующего роста. При отклонении роста от средней типовой величины на каждые 2см длину спинки до талии по сравнению с лекалами соответственно уменьшают или увеличивают на 0,4см.</p> <p>Кроме того, в таких случаях положение линии талии в изделии можно определить визуально, Устанавливая при снятии балансовых размерных признаков контрольную горизонталь на нужном уровне в зависимости от роста фигуры.</p> <p>Для фигур этого типа характерны широкие плечи и большой бюст при небольшом объёме бёдер. Правильный выбор силуэта и конструктивных линий поможет зрительно уравновесить объёмы верхней и нижней частей фигуры. Для данного типа фигур рекомендуются изделия прямого и полуприлегающего силуэтов с прямой юбкой. На полочке проектируют вертикально расположенные рельефы, берущие начало от плечевых срезов.</p> <p>Рельефы могут доходить до низа изделия, до уровня карманов или заканчиваться в боковой линии. Вместо центральных рельефов возможны</p>

	Продолжение таблицы 7
1	2
<p>Полные фигуры с увеличенным объёмом в нижней части. (см. рис. 15)</p>	<p>варианты отрезных бочков с расположенными в них нагрудными вытачками.</p> <p>На полочках могут быть накладные карманы, расположенные на уровне бёдер. Спинку для данного типа фигур проектируют со средним швом и двумя вертикальными рельефами, берущими начало от плечевых срезов или высоко расположенной кокетки.</p> <p>Рукава умеренной ширины, возможен декоративный акцент в нижней части, манжеты, сборки, шлицы. Воротники средних размеров.</p> <p>Фигуры данного типа отличаются большим объёмом бёдер в сочетании небольшим бюстом и узкими плечами.</p> <p>Для таких фигур рекомендуются изделия полуприлегающих силуэтов с расширением к низу.</p> <p>При умеренной разнице в объёме верхней и нижней частей фигуры возможно применение прямого силуэта с вертикальной боковой вытачкой, направленной в пройму.</p> <p>Для решения силуэтов могут быть использованы конструктивные линии, рекомендованные для фигур с увеличенным объёмом верхней части, Но рельефы на полочках должны начинаться не от плечевых срезов, что зрительно ещё более уменьшают объём, а от линий проймы.</p> <p>Чтобы уравновесить верхнюю и нижнюю части фигуры, возможно небольшое увеличение длины</p>

	Продолжение таблицы 7
1	2
	<p>плечевого среза и объёма головки рукава.</p> <p>В этих же целях используют плечевые накладки.</p> <p>Рукава для данного типа фигур должны быть умеренной ширины по всей длине, без декоративных акцентов в нижней части.</p> <p>Воротники могут быть как средних, так и крупных размеров.</p>

8. Уточнение конструкции изделия на фигуры с отклонениями в осанке.

Одним из основных морфологических признаков, определяющих внешнюю форму тела человека, является **осанка**. Основными факторами, определяющими осанку, считают форму туловища и форму позвоночника, ориентируясь в сагиттальной плоскости. Вертикальная плоскость, проходящая через позвоночник и условно делящая тело человека на правую и левую части, а также все параллельные ей плоскости, называются **сагиттальными**.

Различают три основных типа осанки: сутулую, нормальную и перегибистую.

Сутулая фигура имеет ярко выраженную округлость спины с выступом лопаток, наклонные вперёд плечи, небольшой прогиб в талии, несколько зауженную грудь, расширенную спину, удлинённую талию спины и укороченную талию спереди.

Нормальная (условно-типовая) фигура – средний вариант, характеризующийся прямой осанкой и выпрямленными коленями.

___**Перегибистая** фигура имеет плоскую спину без выступа лопаток, отведённые назад плечи, большой прогиб в талии, расширенную грудь, зауженную спину, удлинённую талию спереди и укороченную талию спины.

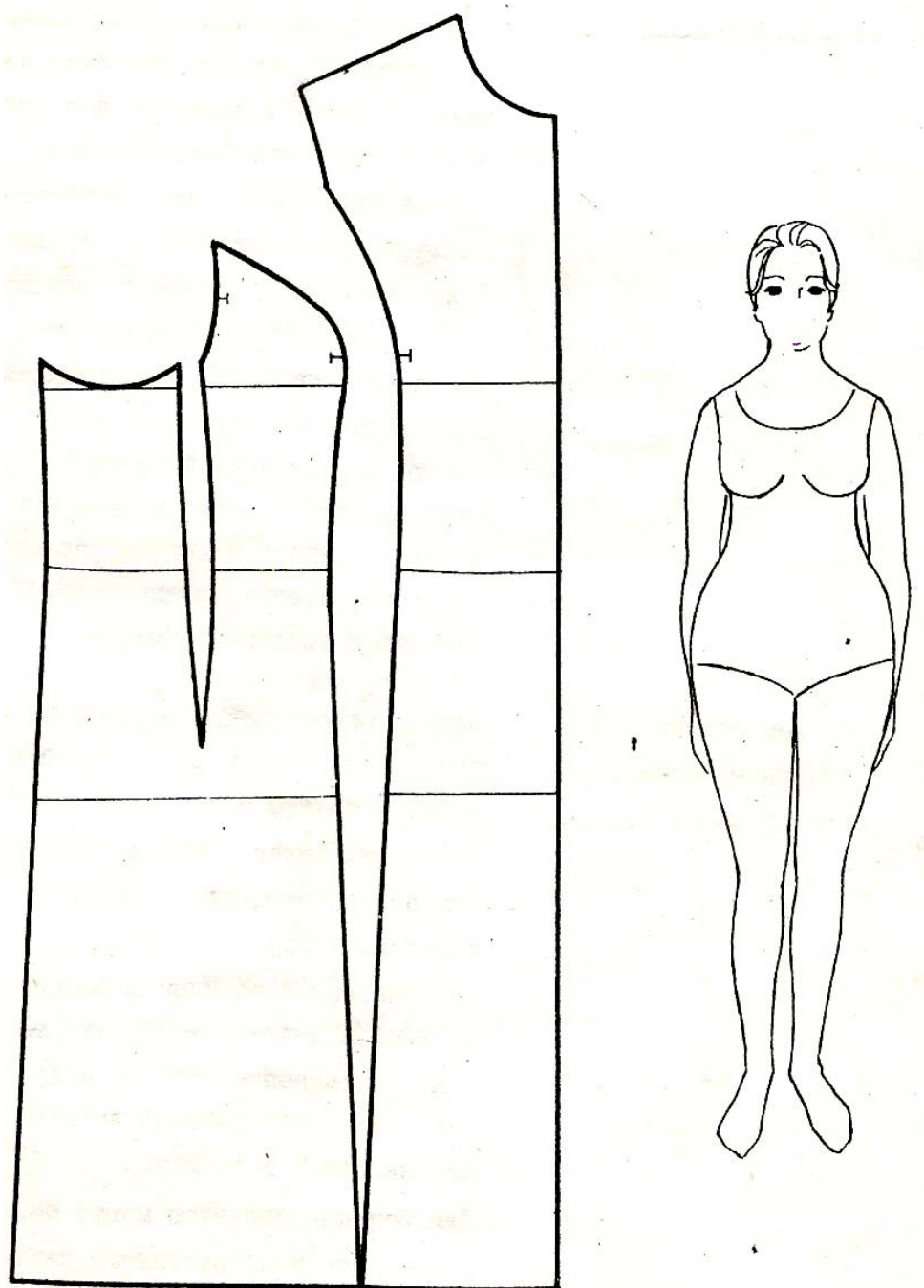


Рис. 15 Полные фигуры с увеличенным объёмом в нижней части

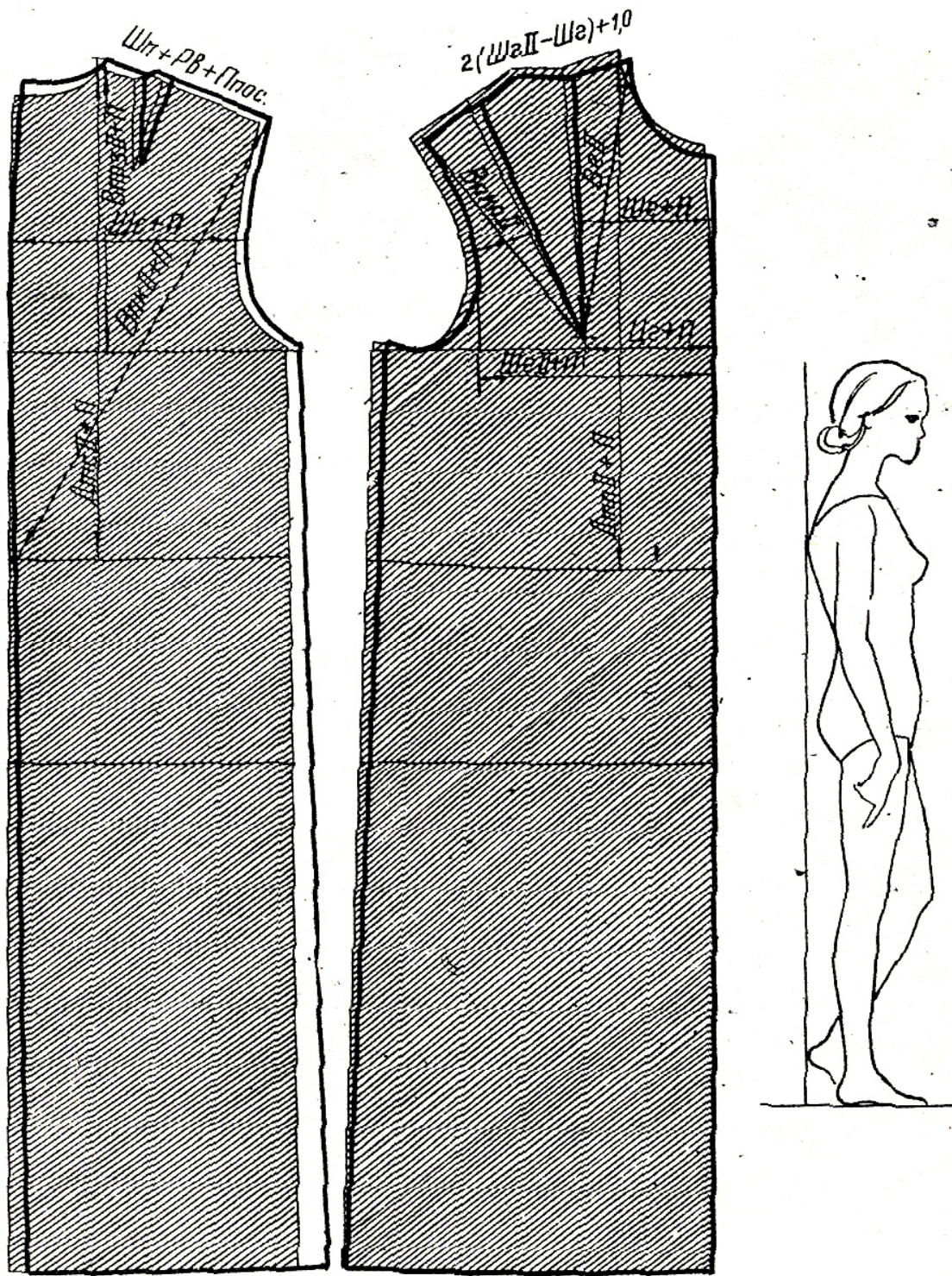


Рис. 16 Фигура с сутулой осанкой

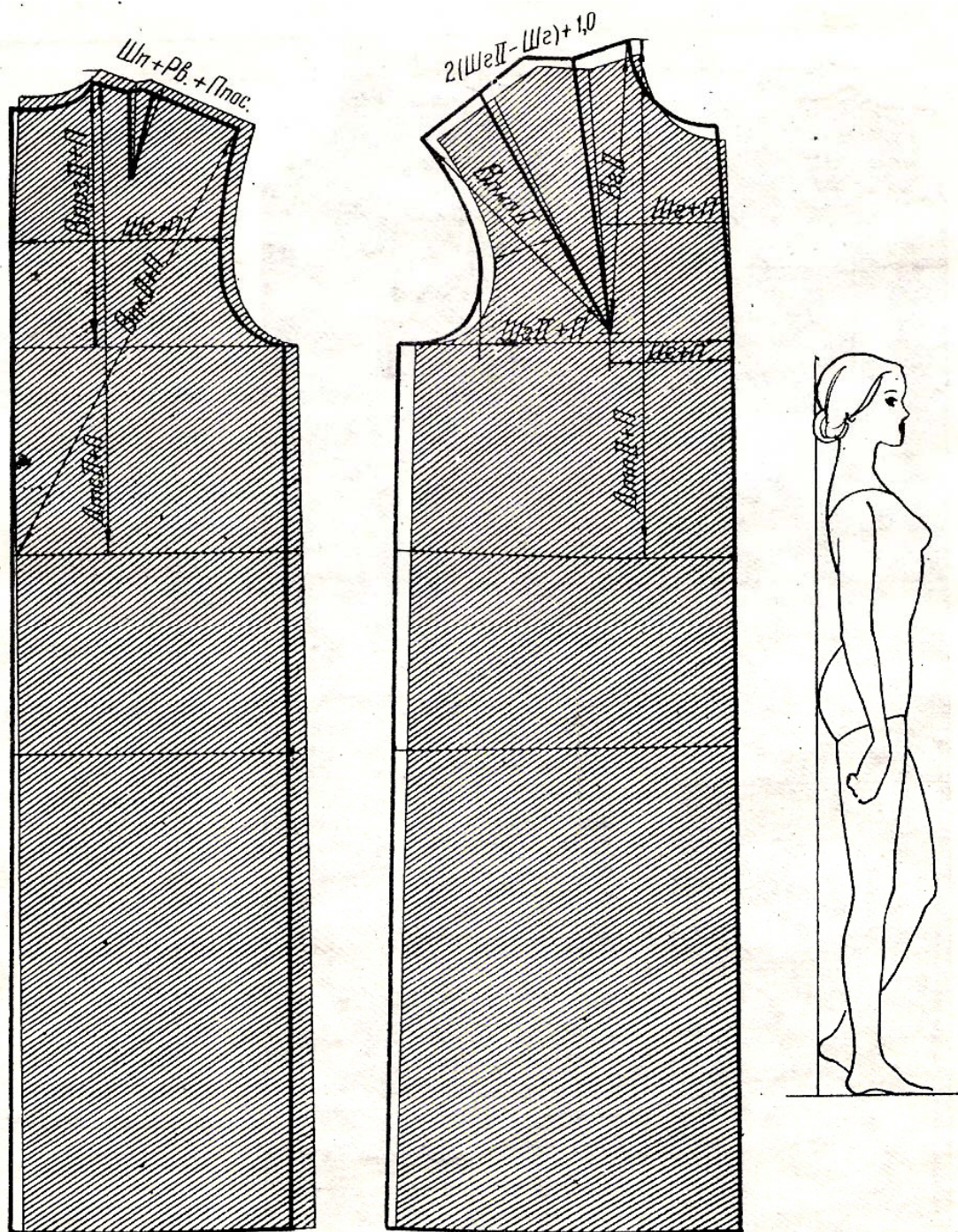


Рис. 17 Фигура с перегибистой осанкой

Осанка фигуры влияет на конструктивное решение среднего шва спинки и положение балансовых точек изделия.

Таблица 8. Уточнение конструкции изделия на фигуры с отклонениями в осанке.

Наименование деталей и конструктивных участков	Изменения в конструкции изделия для фигур сутулых	Изменение в конструкции изделия для фигур перегибистых
1	2	3
<u>Спинка</u>		
Средняя линия спинки: верхняя часть спинки со средним швом (от линии горловины до уровня лопаток)	Увеличивают отвод до 1см (см. рис. 16)	Не отводят от вертикали (см. рис. 17)
на уровне бёдер	Увеличивают отвод на 0,5см	Уменьшают отвод на 0,5см
Ширина спинки на уровне лопаток	Уточняют по формуле	(Шс + Пшс)
Длина до линии талии	Уточняют по формуле	(Дтс + Пдтс)
Глубина проймы	Уточняют по формуле	(Впрз + Пспр)
Горловина спинки	Для фигур с увеличенной кривизной спины в области позвоночника, в изделиях без среднего шва проектируют вытачку с раствором 1÷1,5см.	

Продолжение таблицы 8		
1	2	3
<p>Плечевая линия</p> <p>Плечевая вытачка</p>	<p>Наклон уточняют по Длину плечевой линии (Шпл + раствор вытачки+</p> <p>Для фигур с выступающими лопатками раствор вытачки увеличивают на 0,5÷1см, а припуск на посадку на 0,5см.</p> <p>При растворе вытачки больше 3÷3,5см его распределяют на две вытачки: одну располагают в горловине или в плечевой линии около высшей точки горловины, другую в плечевой линии на расстоянии 4÷5см от первой.</p>	<p>формуле (Впкс+Пвпк) уточняют по формуле Ппос)</p> <p>Раствор вытачки уменьшают на 0,5÷1см.</p>
<p><u>Полочка (перед)</u></p> <p>Уровень высшей точки горловины</p>	<p>Уточняют по формуле</p>	<p>(Дтп+Пдтп)</p>
<p>Линия полузаноса (середины переда)</p>	<p>Не отводят от вертикали</p>	<p>Увеличивают отвод до 1÷1,5см.</p>

		Продолжение таблицы 8
1	2	3
в верхней части в изделиях с разрезным передом.		
Нагрудная вытачка	Раствор уточняют по Направление вытачки Вг и Цг.	формуле $2(\text{ШгII}-\text{ШгI})+2\text{см}$ уточняют по измерениям
Ширина полочки (переда)	Уточняют по формуле	$(\text{ШгII} + \text{Пшп})$
Плечевая линия	Для определения вершины используют измерение	проймы плечевой линии $(\text{Впкп} + \text{Пвпкп})$
<u>Рукав</u>	Уточняют высоту оката, расположение вершины	форму его верхней части и оката рукава (см. рис. 18)

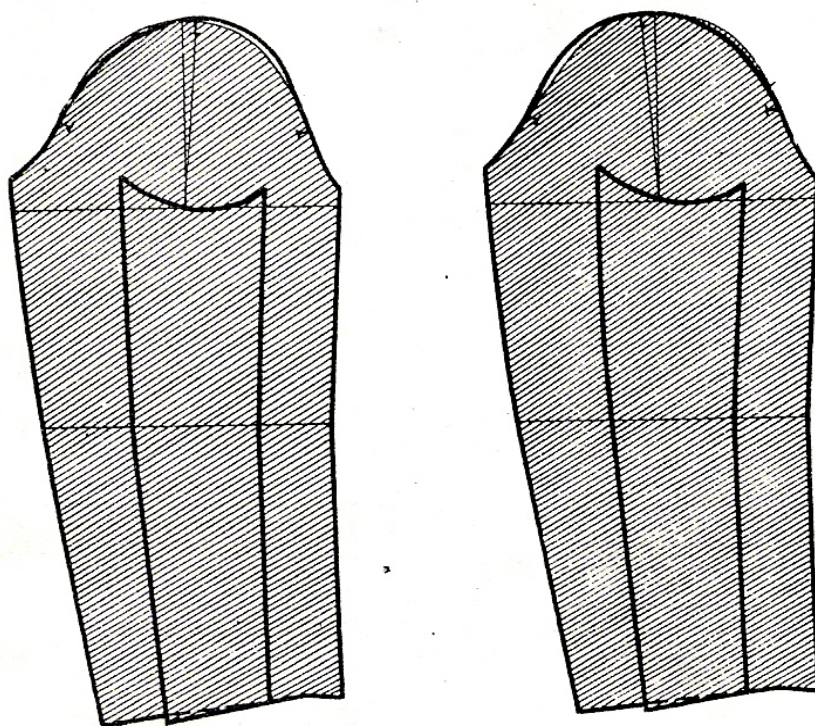


Рис. 18 Уточнение расположения вершины оката рукава

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1 Бескорвайная Г. П. Конструирование одежды для индивидуального потребителя/ Г. П. Бескорвайная. – Москва: Мастерство, 2001.

2 Медведева Т. В. Конструирование женского платья на фигуры с различной осанкой/ Т. В. Медведева, Е. Б. Булатова, Е. Б. Коблякова. –Москва: Ленпромбыт-издат, 1993.

3 ЦОТШЛ. Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам. Часть II. Раскрой тканей с использованием лекал базовых конструкций. -Москва: ЦБНТИ, 1982.

4 ЦОТШЛ. Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения на фигуры различных типов телосложения. Основы конструирования плечевых изделий. Части I, II.- Москва: ЦБНТИ, 1989.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Особенности изготовления женской одежды на фигуры с определёнными отклонениями в телосложении от типовых с использованием лекал базовых конструкций.....	4
1 Уточнение конструкции изделия на фигуры с отклонениями в области шеи....	4
2 Уточнение конструкции изделия на фигуры с отклонениями в высоте плеч....	7
3 Уточнение конструкции изделия на фигуры с отклонениями в области груди	9
4 Уточнение конструкции изделия на фигуры с отклонениями в форме бёдер, живота и ягодиц.....	11
5 Уточнение конструкции изделия на фигуры с отклонениями в форме спины	12
6 Уточнение конструкции изделия на фигуры с отклонениями в форме рук.....	20
7 Уточнение конструкции изделия на фигуры с отклонениями в пропорциях роста, полноты, объёма.....	26
8 Уточнение конструкции изделия на фигуры с отклонениями в осанке.....	31
9 Библиографический список.....	38

Пшеничникова Елена Васильевна
Учебно-методическое пособие
Издательство АмГУ

старший преподаватель кафедры КиТО

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**кафедры конструирования и технологии одежды (КиТО)
о возможности издания учебно-методического пособия
«Конструирование женской одежды с использованием лекал базовых
конструкций на фигуры с особенностями в телосложении»**

Автор: Пшеничникова Е. В.

1. Учебно-методическое пособие соответствует учебному плану Специальностей 280800 «Технология швейного производства», 280900 «Конструирование швейных изделий» и бюджету времени студента.
2. Учебно-методическое пособие соответствует рабочим программам дисциплин «Конструирование одежды», «Технология швейных изделий»
3. Аналогичные методические пособия в библиотеки отсутствуют.
4. Предложенное учебно-методическое пособие необходимо для работы в ходе учебной практики, для выполнения лабораторных работ по дисциплине «Основы проектирования изделий по индивидуальным заказам» студентами специальностей 280800, 280900.
5. Учебно-методическое пособие рекомендуется к публикации в качестве внутри вузовского издания с грифом АмГУ.

Зав. Кафедрой КиТО

И. В. Абакумова

Секретарь кафедры

О. В. Доценко

Протокол №3 от 23. 12. 2004 г.

