

Министерство образования и науки Российской Федерации

АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет прикладных искусств

Кафедра конструирования и технологии одежды

О.Я. Шурбина, Г.Г. Харьковская

ПРОГРАММЫ ДЛЯ ЭВМ И БАЗЫ ДАННЫХ КАК ОБЪЕКТ АВТОРСКОГО ПРАВА

Учебно-методическое пособие

Благовещенск
2004

Шурбина О.Я., Харьковская Г.Г.

Программы для ЭВМ и базы данных как объект авторского права.

Учебно-методическое пособие / Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2004.

Пособие предназначено для студентов, аспирантов, инженеров и преподавателей, которые по роду своей деятельности занимаются разработкой новых программ для ЭВМ и связаны с вопросами защиты авторских прав. В методическом пособии затронуты вопросы истории возникновения авторского права в России и за рубежом, дано понятие авторского права, рассматриваются проблемы программного обеспечения, правовой охраны программных продуктов, приводится перечень документов, необходимых для регистрации программы для ЭВМ. Пособие может быть использовано для выполнения лабораторных работ по курсам, касающимся охраны объектов интеллектуальной собственности, а также при курсовом и дипломном проектировании студентов факультета математики и информатики, дизайнерских, конструкторских и других инженерных специальностей.

Рецензент:

*Р.В. Камалов, судья городского суда
г. Благовещенска*

© Амурский государственный университет, 2004

Содержание

Введение	4
История возникновения авторского права в России и за рубежом	6
Понятия авторского права	9
Авторское право	9
Субъекты авторского права	10
Презумпция авторства	11
Личные неимущественные и имущественные права авторов	12
Срок действия авторских прав	14
Использование произведений	14
Виды договора об использовании	15
Свободное использование произведения	15
Программы для ЭВМ, базы данных и их правовая охрана	17
Регистрация программ для ЭВМ	26
Литература	31
Приложение 1. Заявление (форма РП)	32
Приложение 2. Бланк заявления (форма РП/ДОП)	34
Приложение 3. Реферат	36
Приложение 4. Листок заклейки	37
Приложение 5. Титульный лист листинга	38
Приложение 6. Лист утверждения	39
Приложение 7. Сопроводительное письмо	40

ВВЕДЕНИЕ

Авторское право регулирует отношения, связанные с созданием и использованием произведений литературы, науки, искусства. Законодательства ведущих стран мира признают за авторами исключительные права на результаты их творческой деятельности. Признание авторских прав на государственном уровне создает благоприятные условия для развития творческой активности, а поощрение интеллектуального творчества является одной из основных предпосылок социального, экономического и культурного развития страны.

Основной задачей авторско-правовой системы наряду с защитой прав авторов и их правопреемников от неправомерного использования их произведений является также создание условий, благоприятных для воспроизведения и распространения продуктов интеллектуального творчества. При этом особую роль в распространении этих объектов играют юридические и физические лица, которые, не являясь авторами, содействуют распространению и воплощению в материальную форму объектов интеллектуального труда. К ним относятся исполнители, режиссеры-постановщики, продюсеры, лица, занятые в производстве фонограмм, организации эфирного и кабельного вещания, а так же издательства. Такие организации и физические лица, используя свои профессиональные качества и технические средства, создают возможность представить произведения авторов в доступной для восприятия форме. Права этих лиц называются смежными, и они тесно связаны с авторским правом.

Программы для ЭВМ и базы данных – специфические объекты, их правовая охрана существует сравнительно недавно, в отличие от других объектов авторского права. Впервые в мире программа для ЭВМ в качестве объекта правовой охраны была зарегистрирована в ноябре 1961 г. в США. В 1980 г. в законодательстве США, а именно в Законе 1976 г. об авторском праве, компьютерная программа была включена в перечень объектов авторского права. В большинстве стран (Германия, Япония, Великобритания и др.) про-

граммы для ЭВМ охраняются законодательством об авторском праве. В настоящее время теоретически обосновываются три возможные формы охраны программ для ЭВМ: авторским правом, патентным правом и в рамках законодательства о коммерческой тайне.

В системе современных экономических отношений трудно переоценить значение интеллектуальной собственности. Невозможно найти такую сферу человеческой деятельности, в которой в той или иной степени не использовались бы результаты творческого труда. Поэтому необходимо знать, что такое авторское право и на какую законодательную базу оно опирается при регулировании взаимоотношений сторон, участвующих в создании и использовании результатов интеллектуального труда.

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ АВТОРСКОГО ПРАВА В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

Первоначально охрана интересов авторов и их правопреемников обеспечивалась с помощью системы привилегий, выдаваемых «милостью монарха». Верховная власть покровительствовала отдельным художникам, поэтам, издателям, торговцам, владельцам мануфактур и другим предпринимателям или творческим деятелям. Есть сведения, что первый в мире патент на изобретение был выдан в 1421 г. городской управой Флоренции на имя Филиппе Брунеллески, придумавшего оригинальную конструкцию корабельного поворотного крана. Древнейший из всех патентов Англии был пожалован Генрихом VI в 1449 г. выходцу из Фламандии Джону из Ютимана на изготовление цветного стекла для окон Итонского колледжа.

Предоставляемые властями привилегии давали их обладателям возможность контролировать деятельность других лиц по воспроизведению и распространению определенных произведений и технических решений. Для защиты интересов получивших привилегии лиц использовались такие средства, как штрафы, аресты, конфискации поддельных копий, а в некоторых случаях – взыскание убытков. Такая система, несомненно, обладала некоторыми чертами, свойственными современному авторскому и патентному праву.

Постепенно система привилегий сменялась законодательными установлениями, признававшими за авторами и их правопреемниками права разрешать или запрещать использование произведений и технических новинок в течение установленного срока. Авторское и патентное право в современном смысле было установлено лишь во времена эпохи Просвещения. Родиной первого авторского и патентного законодательства считается Великобритания, где в 1710 г. появился первый авторский закон, известный под названием «Статут королевы Анны» и содержащий один из важнейших принципов авторского права – «копирайт» – запрет тиражирования опубликованного произведения без согласия автора. Основной целью такого правового регу-

лирования была защита интересов издателя, но осуществлялась она с помощью законодательной конструкции, опиравшейся на волеизъявление автора, которому предоставлялось монопольное право на публикацию произведения в течение 14 лет с момента его создания, а также возможность продления этого срока еще на 14 лет при жизни автора.

Характерно, что на автора возлагалась «встречная обязанность» – предоставить в публично доступные библиотеки несколько экземпляров своих произведений.

Вслед за Англией авторские законы были приняты в США, Франции и других европейских странах. В результате в странах Европы и Северной Америки получили широкое распространение продажа и покупка прав на издания произведений литературы, постановку различных драматических произведений. Торговля книгами и связанная с ней торговля авторскими правами приобрели массовый характер.

Многие ученые отмечали, что «изобретение» авторского и патентного законодательства стало одним из значительнейших достижений человечества в области права.

Появление авторского права так же связывают с изобретением И. Гутенбергом печатного станка. И. Гутенберг изобрел метод печатания при помощи составного шрифта. Еще в 1438 г. он попытался осуществить свой замысел в Страсбурге, но практически сумел использовать свой метод только в 1445 г. в Майнце, когда отлил шрифт в металлической форме, создал ручной словолитный прибор и печатный станок для изготовления оттисков. Первой печатной книгой были «Предсказания Сивиллы». Затем появляются «Латинская грамматика» для студентов и настенный астрологический календарь. Полнообъемной печатной книгой была Библия. В 1455 г. появились книги цветной печати. Отмечают, что это изобретение позволило воспроизводить произведения в большом количестве. Появляются книгоиздатели. Издержки первых издателей были значительны. Для издательского дела необходимы были типография, бумага, рабочая сила. Все это было достаточно дорого, кроме того, в то время печать, издание, продажа осуществлялись одним ли-

цом. Произведения рассматривались как особый товар. «Они обретают цену, но эта цена, в силу самой природы продукта, может быть реализована не в одном, а лишь во множестве актов обмена на протяжении длительного времени». Все это приводит к логическому выводу, что для развития складывающихся экономических отношений необходима защита, в качестве которой выступает монополия на результат творческого труда, в противном случае, продавая товар, ты его лишаешься и не можешь возместить затраты. Такой формой охраны выступали привилегии, предоставляемые различными органами государственной власти отдельным издателям. Во Франции и Англии эти привилегии выдавались королями, в Германии – князьями. Позднее привилегии стали выдаваться авторам.

В 1896 году была заключена Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений. Она установила международную систему охраны авторского права.

Россия стала участницей Конвенции в 1995 году. Присоединению к Конвенции предшествовала значительная работа по приведению национального законодательства в соответствие с требованиями Бернской конвенции, прежде всего принятие в июле 1993 года закона РФ «Об авторском праве и смежных правах» (далее – Закон). В настоящее время в Бернской конвенции участвует 121 государство.

В 1952 году была подписана всемирная Женевская конвенция об авторском праве. Создание этой Конвенции было связано с появлением на мировой арене новых независимых государств, не желавших по ряду причин связывать себя казавшимися им жесткими положениями Бернской конвенции. Россия участвует в Женевской конвенции с 1973 года.

Кроме этого, Россия является участницей международной конвенции о фонограммах, подписанной в Женеве в 1971 году.

ПОНЯТИЯ АВТОРСКОГО ПРАВА

Авторское право – это совокупность правовых норм, регулирующих отношения по созданию, использованию и охране произведений литературы, науки и искусства, наделению их авторов определенными правами.

Авторское право распространяется на произведения науки, литературы и искусства, являющиеся результатом творческой деятельности, независимо от назначения и достоинства произведения, а также от способов его выражения. Произведение должно быть прежде всего результатом творческой деятельности.

Для признания произведения объектом авторского права оно (произведение) должно быть воплощено в *объективной форме*. В частности, устная форма (выступление, исполнение и др.) также представляет собой выражение произведения в объективной форме.

Авторское право распространяется как на обнародованные, так и на необнародованные произведения, существующие в какой-либо объективной форме: письменной, устной, звуко- и видеозаписи, изображения, объемно-пространственной и в других.

К объектам авторского права относятся:

- литературные произведения (включая программы для ЭВМ);
- драматические и музыкально-драматические произведения, сценарные произведения;
- хореографические произведения и пантомимы;
- музыкальные произведения с текстом или без текста;
- аудиовизуальные произведения;
- произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства;
- произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства;
- произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства;

- фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии;

- географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и к другим наукам.

Указанный выше перечень объектов авторского права не является исчерпывающим и подлежит расширительному толкованию. Любое произведение, представляющее собой результат творческой деятельности, выраженной в объективной форме, будет охраняться Законом.

Для возникновения и осуществления авторского права не требуется регистрации произведения, иного специального оформления произведения или соблюдения каких-либо формальностей.

Не считаются объектами авторского права следующие произведения:

- официальные документы (законы, судебные решения, иные тексты законодательного, административного и судебного характера), а также их официальные переводы;

- государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и иные государственные символы и знаки);

- произведения народного творчества;

- сообщения о событиях и фактах, имеющие информационный характер.

При этом важно знать следующие два фактора:

- авторское право не распространяется на идеи, методы, процессы, системы, способы, концепции, принципы, открытия, факты;

- авторское право не связано с правом собственности на материальный объект, в котором произведение выражено (например, дискета с программой).

Субъектами авторского права являются авторы, соавторы. Это, как правило, физические лица.

Автор – это физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение. При этом автором произведения может быть любое лицо независимо от пола, возраста, имущественного положения, дееспособности и т.д.

Права авторов – граждан Российской Федерации – охраняются в силу Закона вне зависимости от места первого выпуска произведения в свет. Это может быть как территория РФ, так и любая другая страна мира.

Субъектом российского авторского права может быть и иностранный гражданин, если его произведение впервые выпущено в свет на территории РФ либо не выпущено, но находится на ее территории в какой-либо объективной форме.

Авторы, чьим творческим трудом создано произведение, признаются первоначальными обладателями авторского права. Что же касается наследников, получивших права на использование данных произведений в результате наследования, то их следует отнести к производным обладателям авторского права (наследником может быть также государство либо отдельное юридическое лицо). Физические и юридические лица, которые приобрели авторские права в порядке наследования, именуются правопреемниками.

Юридические лица (киностудии, издательства, театры и др.), заключившие с автором договорные отношения по использованию его произведения, приобретают исключительные авторские права на определенный срок и также становятся субъектами авторских прав. Они также являются производными обладателями авторских прав. В целом производные обладатели авторских прав именуются правообладателями.

Презумпция авторства

Обладатель исключительных авторских прав для оповещения о своих правах вправе (но не обязан) использовать знак охраны авторского права, который помещается на каждом экземпляре произведения и состоит из трех элементов:

- латинской буквы «С» в окружности: ©;
- имени (наименования) обладателя исключительных авторских прав;
- года первого опубликования произведения.

Знак охраны авторского права © был впервые введен Всемирной конвенцией об авторском праве в 1952 г. Размещение знака © согласно Всемирной конвенции заменяет собой соблюдение формальностей, если таковые требуются по национальному законодательству определенной страны. В настоящее время такие случаи крайне редки. При отсутствии доказательств иного автором произведения считается лицо, указанное в качестве автора на оригинале или экземпляре. Это положение действует до тех пор, пока автор такого произведения не раскроет свою личность и не заявит о своем авторстве.

Личные неимущественные и имущественные права авторов

Авторские права делятся на личные неимущественные и имущественные.

К личным неимущественным правам относятся

право авторства,

право на имя,

право на обнародование произведения, включающее право на его отзыв, а также право на защиту репутации автора.

К имущественным правам автора относятся его права на использование произведения в любой форме и любым способом, которые включают в себя:

право на воспроизведение;

право на распространение;

право на импорт;

право на публичный показ;

право на публичное исполнение;

право на передачу в эфир;

право на сообщение для всеобщего сведения по кабелю;

право на перевод и право на переработку.

Деление авторских прав на две группы – это признание, во-первых, того факта, что творческая деятельность носит сугубо личный характер, и, во-

вторых, необходимости предоставить обладателю прав возможность извлекать имущественную выгоду из использования произведения.

Указанная законодательная классификация авторских прав, несмотря на некоторую условность лежащих в ее основе критериев, имеет большое практическое значение. Закон исходит из того, что личные неимущественные права во всех случаях принадлежат лишь непосредственному создателю произведения. Эти права не ограничены сроком. Они неотчуждаемы от личности автора и не могут передаваться другим лицам. Что касается других лиц, прежде всего наследников, то они могут приобретать право лишь на охрану личных неимущественных прав, обладателем которых был умерший автор, но не на их осуществление. Право авторства, право на имя и право на защиту репутации автора охраняются **бессрочно**.

Напротив, *имущественные права на использование произведения могут свободно переходить к другим лицам на основании авторских договоров*. В случаях, прямо указанных в Законе, права на использование произведения изначально возникают не у их авторов, а у других лиц, в частности у работодателя, издателя газет, журналов и других периодических изданий, изготовителя аудиовизуальных произведений. Имущественные права носят срочный характер, так как период их действия ограничивается сроком жизни автора и 50 годами после его смерти. Имущественные права могут принадлежать любым лицам, которые в этом смысле будут правообладателями.

Таким образом, из основных положений об авторских правах можно сделать следующие выводы.

1. Один из самых главных принципов российского права – неотчуждаемость личных неимущественных прав автора. Это положение признается во многих зарубежных странах, в особенности континентальной Европы. Российским законодательством также установлено, что личные неимущественные права автора (право авторства, право на имя и пр.) не могут перейти к другим лицам, даже если бы сам автор выразил на это свое согласие. Подобное соглашение не будет иметь юридической силы и будет недействительным. Поэтому даже в тех случаях, когда произведение создано в порядке вы-

полнения служебного задания, личные неимущественные права сохраняются за автором и должны быть во всех случаях обеспечены. Уступка имущественных прав не затрагивает личных неимущественных прав. Этими же соображениями продиктованы нормы российского законодательства, устанавливающие, что право авторства, право на авторское имя, право на защиту репутации автора не переходят по наследству, что в случаях так называемого «свободного» использования произведений необходимо обязательно указывать имя автора и т. д.

2. Имущественные права автора могут передаваться другим лицам по авторскому договору, в порядке наследования, а также в силу Закона (свободное использование произведений). Возможна передача как отдельных имущественных прав, так и всей их совокупности, как на определенный срок, так и на весь срок действия авторского права (уступка права).

3. Все указанные в перечне личных неимущественных и имущественных прав конкретные правомочия самостоятельны и независимы друг от друга в плане их реализации и защиты.

Срок действия авторских прав

Если произведение вышло в свет после смерти автора, то авторское право действует в течение 50 лет после первого выпуска. Время смерти автора в данном случае значения не имеет.

При создании произведения в соавторстве авторское право действует в течение всей жизни и 50 лет после смерти последнего автора, пережившего других соавторов.

По истечении срока действия авторского права *произведение становится общественным достоянием*. В этом случае любое лицо может использовать произведение любым способом, но с *соблюдением бессрочно действующих прав на авторство, имя и защиту репутации автора*.

Использование произведений

Передача имущественных прав может осуществляться на основании авторского договора о передаче исключительных прав или на основании авторского договора о передаче неисключительных прав. Права, передаваемые

по авторскому договору, считаются неисключительными, если в договоре прямо не указано иное.

Авторский договор должен предусматривать: способы использования произведения; срок и территорию, на которые передается право; размер вознаграждения или порядок определения размера вознаграждения за каждый способ использования произведения, порядок и срок его выплаты, все остальные права оговариваются по соглашению сторон. Права, прямо не переданные по авторскому договору считаются непередаваемыми. При отсутствии в авторском договоре условий о сроке договор может быть расторгнут автором по истечении пяти лет с даты его заключения при условии письменного уведомления пользователя за шесть месяцев до расторжения договора. Если в договоре не указана территория, то он действует на территории Российской Федерации.

Права, переданные по договору, могут передаваться полностью или частично другим лицам, если это оговорено в договоре.

Виды договора об использовании

Наиболее распространенные виды договоров об использовании:

- авторский договор заказа;
- издательские договоры – об издании или переиздании произведения в оригинале;
- постановочные – договоры о публичном исполнении неопубликованного произведения;
- сценарные – об использовании неопубликованного произведения в кино- или телевизионном фильме;
- договоры художественного заказа – о создании произведений изобразительного искусства в целях его публичного показа;
- договоры об издании произведения в переводе, в переложении;
- авторский договор на создание и передачу программ для ЭВМ и баз данных;

Свободное использование произведения

В целях обеспечения интересов общества в Законе устанавливаются изъятия из прав автора. Это отдельные, частные случаи использования произведения без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения: цитирование произведений в определенном объеме, использование обнародованных произведений в учебных целях и т. д. Допускается также использование произведений путем репродуцирования без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, библиотеками и архивами без извлечения прибыли.

ПРОГРАММЫ ДЛЯ ЭВМ, БАЗЫ ДАННЫХ И ИХ ПРАВОВАЯ ОХРАНА

В настоящее время в результате стремительного развития информационных систем и технологий, программы для компьютеров и базы данных превратились в универсальный инструмент для решения различных инженерно-технических, экономических, логических и информационно-поисковых задач. На первом этапе создания информационных систем техническое обеспечение (аппаратные средства) было наиболее приоритетным направлением развития. Электронные вычислительные машины (ЭВМ) стоили дорого, разные модели плохо стыковались между собой. Комплекс программ, обеспечивающий функционирование системы, был неотделим от самой ЭВМ. Фирмы – производители ЭВМ были фактическими монополистами в области разработки программного обеспечения (далее – ПО).

Со сменой поколений ЭВМ, и прежде всего в связи с бурным развитием персональных компьютеров, предназначенных для пользователей с различной степенью подготовленности в области программирования, ПО стало пользоваться самостоятельным спросом. Появились программы, которые позволяли использовать компьютер как инструмент для решения различного рода прикладных задач. С помощью персонального компьютера и соответствующей программы специалист в любой конкретной области может проводить исследования, расчеты, составлять и редактировать тексты и т. д. Появляются обучающие программы, игры.

Все это ведет к тому, что центр тяжести в информационных отраслях производства постепенно перемещается с оборудования на ПО, разнообразие и количество которого стремительно растет. Обновление рынка программных продуктов происходит очень быстро. Каждая фирма – разработчик ПО предлагает целую гамму прикладных программ – от программ обработки текста до систем обработки изображений. В результате пользователи вынуждены тратить значительно больше средств на закупку программ, нежели на приобретение нового аппаратного обеспечения.

Таким образом, ПО становится товаром, приносящим немалую прибыль. Разработка нового ПО – длительный и дорогостоящий процесс, требующий затрат на оплату высококвалифицированных специалистов. На средства разработки ПО приходится около 70% всех возможных производственных затрат.

При этом стоимость ПО ни в коем случае не ограничивается стоимостью только носителя информации. Для того чтобы способствовать продвижению товара на рынок, фирмы-производители затрачивают значительные средства на рекламу и разработку сервисных услуг, которые сопровождают эксплуатацию их продукции и заключаются в бесплатном техническом обслуживании, поставке по льготным ценам новых версий ПО и т. д.

Кроме того, автор, вложивший свой интеллектуальный труд в создание ПО, должен иметь все основания для получения прибыли. Действия фирм направлены на то, чтобы убедить пользователей в выгоде приобретения легальной копии на основе лицензионного соглашения для создания рыночных отношений между производителем и потребителем ПО.

Каждый производитель ПО стремится защитить его от несанкционированного использования – самовольного копирования и распространения в коммерческих масштабах, что может привести к нанесению производителю материального и морального ущерба. Важно защитить права не только производителя (автора) программы, но и ее законного владельца, ставшего правообладателем.

Программный продукт, как и любой другой продукт интеллектуальной собственности, нуждается во всесторонней защите. В силу того, что изготовление копий экземпляров программы – технически несложный процесс, который может остаться незамеченным, незаконное использование ПО наносит огромный ущерб разработчикам и поставщикам этого продукта. В Западной Европе такой ущерб составляет около 50% от общего объема продаж на рынке ПО.

Фирмы – производители ПО объединяются в ассоциации и союзы, что позволяет им более эффективно защищать свои права на интеллектуальный продукт.

В России, как и во всем мире, алгоритмы и программы для компьютеров приобрели значение товарной продукции. Эта продукция соединяет в себе результаты интеллектуального творчества и индустриального труда большой сложности. Однако, в российском законодательстве об авторском праве до последнего времени не были определены ни характер и объем прав разработчиков программных средств, ни способы их охраны.

В конечном счете, российский законодатель склонился к тому, чтобы ***приравнять компьютерные программы к произведениям науки, литературы и искусства.***

Данная позиция нашла четкое отражение в Законе РФ «Об авторском праве и смежных правах», Законе РФ «О правовой охране программ для электронных вычислительных машин и баз данных» и Патентном законе РФ.

Эти законы и принимаемые на их основе законодательные акты регулируют отношения, связанные с созданием, правовой охраной и использованием программ для ЭВМ и баз данных.

На основании действующего российского законодательства объектами права являются *программы для ЭВМ и базы данных*, а предпосылкой их охраноспособности – оригинальность программы и БД, т. е. они должны быть продуктом личного интеллектуального творчества автора. Творческий характер деятельности автора предполагается до тех пор, пока не доказано обратное.

В законах «Об авторском праве и смежных правах» и «О правовой охране программ для электронных вычислительных машин и баз данных» дано следующее определение компьютерной программы: *«Программа для ЭВМ – это объективная форма представления совокупности данных и команд, предназначенных для функционирования ЭВМ и других компьютерных устройств с целью получения определенного результата, включая подготовительные материалы, полученные в ходе разработки программы для ЭВМ, и*

порождаемые ею аудиовизуальные отображения». Алгоритмы программ исключены из объектов охраны.

Операционная система – совокупность команд, выраженная на языке машинных предписаний, которые позволяют при введении их в читающее устройство производить конкретное действие или достигать желаемого результата, решить определенную задачу или выполнить заданную работу. Закон не ограничивает язык операционной системы, т. е. программа может быть выражена на любом языке и в любой форме, включая исходный текст и объектный код. Сам язык программирования из охраны авторским правом исключен.

База данных (далее – БД) – это объективная форма представления и организации совокупности данных (например, статей, расчетов), систематизированных таким образом, чтобы эти данные могли быть найдены и отобраны с помощью компьютера.

Охрана авторским правом является благоприятной формой защиты, поскольку получить авторское право можно относительно быстро, легко и недорого. Для возникновения и осуществления авторского права на программы и БД не требуется депонирования, регистрации или соблюдения каких-либо формальностей. Кроме того, не предъявляется каких-либо особых требований к их достоинствам. Сам факт создания программы или БД в объективной форме является основанием возникновения авторского права на эти объекты.

Авторское право распространяется на любые программы для ЭВМ.

Предоставляемая охрана не распространяется на идеи и принципы, лежащие в основе программы или БД, в том числе на идеи и принципы организации интерфейса и алгоритма, а также на языки программирования.

Субъектами права на программу или БД могут быть:

- *автор* – физическое лицо, в результате творческой деятельности которого эти объекты созданы;

- *соавторы* – физические лица, в результате совместной творческой деятельности которых созданы указанные объекты, независимо от того, обра-

зует ли программа или БД одно неразрывное целое или состоит из частей, каждая из которых имеет самостоятельное значение;

- *наследник*, к которому переходят по наследству в установленном законом порядке имущественные права на программу или БД;

- *работодатель*, которому принадлежат имущественные права на программу или БД, созданные в порядке выполнения служебных обязанностей или по заданию работодателя, если в договоре между ним и автором не предусмотрено иное;

- *правообладатель* – любое физическое или юридическое лицо, которому в силу закона или по договору принадлежат имущественные права на программу или БД.

Личные неимущественные права принадлежат только автору. К ним относятся:

- право на имя – право определять форму указания имени автора;

- право на неприкосновенность (целостность) – право на защиту как самой программы или БД, так и их названий от искажений и иных посягательств, способных нанести ущерб чести и достоинству автора (право на защиту репутации);

- право обнародовать или разрешать обнародовать программу или БД.

Имущественные права могут принадлежать как автору программы или БД, так и любому иному правообладателю. Им принадлежит исключительное право осуществлять и разрешать осуществление таких действий, как:

- выпуск в свет программ для ЭВМ или БД;

- воспроизведение программы или БД в любой форме и любыми способами;

- распространение – предоставление доступа к программам или БД, воспроизведенным в любой форме, в том числе сетевыми или иными способами;

- модификация – переработка программы или БД, включающая в себя их перевод с одного языка на другой;

- публичный показ оригинала или экземпляра программы или БД;

- адаптация (переработка) программы или БД – внесение в них изменений исключительно с целью обеспечить функционирование программы или БД на конкретных технических средствах пользователя или под управлением конкретных программ пользователя;

- декомпилирование – технический прием, включающий преобразование объектного кода в исходный текст в целях изучения структуры и кодирования программы;

- распространение экземпляров программы или БД путем сдачи в прокат.

Закон предусматривает в некоторых случаях свободное использование программ и БД потребителями. Свободное использование распространяется только на выпущенные в свет программы и БД.

Лицо, правомерно владеющее экземпляром программы для ЭВМ или БД, может без согласия правообладателя и без выплаты ему дополнительного вознаграждения:

- осуществлять адаптацию исключительно в целях обеспечения функционирования программы или БД на конкретных технических средствах и под управлением конкретных программ пользователя;

- изготавливать или поручать изготовление копии программы или БД для архивных целей и при необходимости для замены правомерно приобретенного экземпляра в случае его утери либо непригодности к использованию;

- декомпилировать или поручать декомпилирование программы в целях изучения кодирования или структуры этой программы в отношении тех ее частей, которые необходимы для организации взаимодействия независимо разработанной данным лицом программы с другими программами, если такая информация недоступна из других источников.

Перепродажа или передача иным способом права собственности на экземпляр программы или БД после первой продажи или другой передачи права собственности допускается без согласия правообладателя и без выплаты ему дополнительного вознаграждения.

Имущественные права на программу для ЭВМ или БД могут быть переданы автором полностью или частично любому физическому или юридическому лицу на основании договора или контракта, который заключается в письменном виде. В договоре должны обязательно присутствовать следующие основные условия: объем и способы использования программы или БД, порядок выплаты и размер вознаграждения, срок действия договора, а также территория, на которой используется данный продукт.

Каждый пользователь имеет право использовать только тот программный продукт, который он получил на основании договора либо приобрел путем покупки, взял в аренду или в прокат и т. д.

Автор или иной правообладатель для оповещения о своих правах может, начиная с первого выпуска в свет программы или БД, использовать **знак охраны авторского права**, состоящий из трех элементов: буквы «С», заключенной в окружность или круглые скобки; наименования (имени) правообладателя; года первого выпуска в свет программы для ЭВМ или БД.

Совпадая в своих главных признаках с другими видами литературных произведений, **программы для ЭВМ имеют определенную специфику в формах своего объективного выражения, способах их использования и переработки**. В связи с этим одна из важных задач правового регулирования общественных отношений, связанных с программами или БД, состоит в создании такого правового механизма, который бы способствовал закреплению прав разработчиков на достигнутый творческий результат и облегчал их защиту в случае нарушения. Поэтому, помимо использования знака охраны авторского права, обладателям прав на программу для ЭВМ предоставляется возможность в течение всего срока действия авторского права официально зарегистрировать такую программу в Роспатенте.

Публикация сведений о зарегистрированных программах для ЭВМ и БД в официальном бюллетене Роспатента является официальным уведомлением общественности о законных правах правообладателя в отношении данных объектов. Одновременно та же публикация выполняет и роль оперативной рекламы.

Следует отметить, что постоянно растет число заявителей, желающих официально зарегистрировать свои программы и БД, а также договоры о полной уступке или передаче имущественных прав на данные объекты.

Регистрация содействует защите прав авторов и иных правообладателей при возникновении конфликтных ситуаций. Депонированные материалы могут рассматриваться судом или арбитражным судом при сборе доказательств в качестве первоочередного свидетельства наличия соответствующих прав у лица, подавшего заявку на официальную регистрацию программы для ЭВМ или БД.

Официальная регистрация данных объектов показала, что возросло количество легально приобретаемых программ для ЭВМ, прежде всего применяемых для создания новых оригинальных разработок (различного рода компиляторы, операционные системы и т. п.), а также используемых для получения результатов, форма представления которых позволяет однозначно идентифицировать примененную для их получения программу.

Вместе с тем следует отметить, что нормы законодательства, касающиеся защиты авторских прав, еще недостаточно эффективно применяются в нашей стране, о чем свидетельствует очень высокий (до 95%) уровень пиратства в данной сфере.

Отличительной чертой программ для ЭВМ и баз данных является особая форма авторских договоров на передачу этих объектов. При продаже и предоставлении массовым пользователям доступа к программам для ЭВМ или базам данных допускается такой порядок заключения договоров, как, например, изложение типовых условий договора на передаваемых экземплярах программ (баз данных). Такой вид договоров носит название «оберточных» лицензий. Если традиционные лицензионные договоры на объекты авторского права заключаются в письменной форме, то эти договоры являются разновидностью сделок, совершаемых в виде конклюдентных действий.

В «оберточной» лицензии указывается, что вскрытием упаковки экземпляра программы для ЭВМ или базы данных пользователь выражает свое согласие с условиями лицензии. В качестве условий обычно указывают недо-

пустимость использования экземпляра программы или базы данных более чем на одной ЭВМ или более чем одним пользователем в сети одновременно. Иногда оговаривается дополнительное условие о том, что распространять полученные с помощью программы результаты пользователю надлежит с уведомлением об их получении посредством лицензируемой программы для ЭВМ или базы данных. Если пользователь не согласен с условиями лицензии, он должен немедленно вернуть нераспечатанную упаковку экземпляра программы или базы данных вместе с соответствующей документацией продавцу. В «оберточной лицензии» оговаривается также объем имущественных прав пользователя по договору.

В отличие от других объектов авторского права, программы для ЭВМ могут быть зарегистрированы по желанию правообладателя в Роспатенте. Это единственная разновидность государственной регистрации объектов авторского права. Причем заявителем может быть как физическое, так и юридическое лицо, получившее исключительные права на использование программы для ЭВМ (базы данных) по закону (в силу факта создания или по наследству), либо по договору с правообладателем. Ответственность за достоверность указанных сведений несет заявитель. В последние годы количество зарегистрированных в Роспатенте программ для ЭВМ неуклонно растет. Указанная регистрация программ для ЭВМ влечет возможность передачи всех имущественных прав на программу (базу данных) только путем регистрации договора о полной уступке прав в Роспатенте. Эти права вступают в силу с даты такой регистрации. Без регистрации сделка будет ничтожна.

В некоторых странах (например, в США) регистрация объектов авторского права необходима для обеспечения правовой охраны в судах.

РЕГИСТРАЦИЯ ПРОГРАММ ДЛЯ ЭВМ

Для регистрации программы для ЭВМ необходимо оформить следующие документы:

- заявление на официальную регистрацию программы для ЭВМ или базу данных (приложение 1, 2) с указанием правообладателя, а также автора, если он не отказался быть указанным в качестве такового, их местонахождение (местожительство);
- депонируемые материалы (листинг), идентифицирующие программу для ЭВМ или базу данных (текст программы или базы данных – шрифт не менее кегль 10);
- реферат (приложение 3);
- документ, подтверждающий уплату регистрационного сбора в установленном размере или основания для освобождения от уплаты регистрационного сбора, а также для уменьшения его размера.

Материалы заявки на регистрацию (за исключением реферата) представляются в одном экземпляре.

Реферат, содержащий сведения, предназначенные для последующей публикации в официальном бюллетене федерального органа исполнительной власти по интеллектуальной собственности, представляется в 2 экземплярах.

Заявление представляется на типографском бланке или в виде компьютерной распечатки согласно образцу, приведенному в приложении 1.

Заполненное заявление должно содержать все необходимые в нем сведения, касающиеся регистрируемой программы для ЭВМ или базы данных.

В тех случаях, когда сведения по какой-то из граф заявления или дополнения к нему отсутствуют или ответ при заполнении этой графы предполагается отрицательным, она заполняется путем указания в ней слова: "отсутствует" или "нет".

При заполнении граф заявления после слов "Заявление на официальную регистрацию" знаком "X" в соответствующем поле отмечается вид регистрируемого объекта (программа для ЭВМ или база данных).

а) В графе 1 приводятся сведения обо всех заявителях:

полное официальное наименование юридического лица (согласно учредительному документу) или фамилия, имя и отчество (если оно имеется) физического лица, причем фамилия указывается перед именем, а также сведения об общем количестве заявителей. При недостатке места в графе 1 сведения о заявителях могут быть дополнительно указаны согласно образцу РП/ДОП (приложение 2).

б) В графе 2, заполняемой в случае, если заявитель является юридическим лицом, или состав заявителей не соответствует составу авторов, проставляется знак "X" перед соответствующим основанием возникновения прав на заявленную программу для ЭВМ или базу данных из числа указанных в данной графе.

в) В графе 3 указывается название регистрируемой программы для ЭВМ или базы данных.

г) В графе 3А указывается предыдущее или альтернативное название. Данная графа заполняется в том случае, если регистрируемая программа для ЭВМ или база данных имела или имеет (дополнительно) иное название, отличное от указанного в графе 3.

д) В графе 4 указывается название составного произведения, частью которого является регистрируемая программа для ЭВМ или база данных. Данная графа заполняется в случаях, когда регистрируемая программа для ЭВМ или база данных является частью составного произведения.

е) В графе 5, заполняемой в случае наличия факта регистрации, предшествующей подаче заявке на регистрацию данной программы для ЭВМ или базы данных, указывается номер предыдущей регистрации, а также число, месяц, год предыдущей регистрации.

ж) В графе 6 указывается год создания регистрируемой программы для ЭВМ или базы данных.

з) В графе 7 указывается страна, число, месяц и год, соответствующие месту и дате первого выпуска в свет регистрируемой программы для ЭВМ или базы данных.

и) В графе 8 приводятся сведения о произведениях, являющихся объектами авторского права, использованных при создании регистрируемой программы для ЭВМ или базы данных.

к) В графе 9 указывается количество авторов. В случае если авторы (или хотя бы один из авторов) отказались быть упомянутыми в качестве таковых, проставляется знак "X" в соответствующем поле данной графы.

л) В графе 9А указываются сведения об авторе, включающие его фамилию, имя и отчество (если оно имеется); число, месяц и год его рождения; местожительство и телефон (если он имеется); краткое описание творческого вклада автора при создании заявленной программы для ЭВМ или базы данных. Если автор при публикации сведений об официальной регистрации программы для ЭВМ или базы данных просит упоминать его под его собственным именем, под псевдонимом или без упоминания его как автора (т.е. анонимно), в соответствующих полях данной графы проставляется знак "X". В этой же графе проставляется подпись автора, подтверждающая достоверность приведенных в графе сведений, с расшифровкой подписи автора.

В случае если число авторов больше одного, заполняется форма РП/ДОП.

м) В графе 10 знаком "X" отмечаются виды депонируемых материалов, идентифицирующих регистрируемую программу для ЭВМ или базу данных, содержащихся в заявке на регистрацию.

н) В графе 11 приводятся адрес для переписки, имя или наименование адресата, которые должны удовлетворять обычным требованиям быстрой почтовой доставки, и номера телефона, телекса, факса (если они имеются).

о) В графе 12 проставляются по желанию заявителя его контактные реквизиты для представления третьим лицам (телефон, факс, телекс, адрес электронной почты, почтовый адрес и др.).

п) В последней графе приводятся подпись заявителя или его представителя. Подписи в графе должны быть расшифрованы с указанием фамилии и инициалов подписавшего лица. От имени юридического лица заявление подписывается руководителем организации или иным лицом, уполномоченным

на это в установленном порядке, с указанием его должности, подпись скрепляется печатью юридического лица.

Депонируемые материалы, идентифицирующие программу для ЭВМ, представляются, как правило, в форме распечатки исходного текста (полного или фрагментов) в объеме до 70 страниц.

Допускается включать в состав этих материалов подготовительные материалы, полученные в ходе ее разработки, а также порождаемые ею аудио-визуальные отображения в любой визуально воспринимаемой форме.

При представлении распечатки исходного текста, состоящей из фрагментов, страницы помимо сквозной нумерации могут иметь указанную в скобках нумерацию, отражающую их положение в полной распечатке исходного текста.

В целях идентификации регистрируемой базы данных следует представлять материалы, отражающие объективную форму представления и организации совокупности содержащихся в ней данных и принципы их систематизации, позволяющие нахождение и обработку этих данных с помощью ЭВМ в объеме до 50 страниц.

Депонируемые идентифицирующие программу для ЭВМ или базу данных материалы, исключая реферат, представляются в сброшюрованном и прошитом виде с указанием количества прошитых и пронумерованных страниц на подписанной правообладателем (его представителем) наклейке (приложение 4), скрепляющей концы прошивочной нити, на оборотной стороне последнего листа. Материалы должны содержать титульный лист (приложение 5) с названием объекта и указанием правообладателя и всех авторов и лист утверждения (приложение 6) для юридического лица.

Реферат должен содержать следующие сведения:

а) фамилию, имя и отчество (если оно имеется) каждого автора в последовательности, указанной в заявлении;

б) фамилию, имя и отчество (если оно имеется) или наименование правообладателя. Если в качестве правообладателя выступают два и более лица,

приводится имя или наименование каждого из них в последовательности, указанной в заявлении и дополнении к нему;

в) название программы для ЭВМ или базы данных (так, как оно указано в заявлении);

г) аннотацию, в которой раскрывается назначение, область применения и функциональные возможности программы для ЭВМ или базы данных;

д) тип реализующей ЭВМ;

е) язык программирования (для программы для ЭВМ);

ж) вид и версия системы управления базой данных (для базы данных);

з) вид и версию операционной системы;

и) объем программы для ЭВМ или базы данных в машиночитаемой форме в килобайтах.

Объем аннотации, как правило, не должен превышать 700 знаков.

Все документы оформляются таким образом, чтобы было возможно их непосредственное воспроизведение в неограниченном количестве копий.

Документы заявки на регистрацию выполняются на прочной, белой, гладкой, неблестящей бумаге.

Каждый документ начинается на отдельном листе. Листы имеют формат 210 x 297 мм. Минимальный размер полей на листах документов заявки выполняется, мм: верхнее – 20, правое и нижнее – 20, левое – 25.

В каждом документе заявки на регистрацию второй и последующие листы нумеруются арабскими цифрами.

Документы печатаются прямым шрифтом черного цвета. Текст реферата печатается через 1,5 интервала с высотой заглавных букв не менее 2,1 мм.

Документы заявки отправляются с сопроводительным письмом (приложение 7).

ЛИТЕРАТУРА

1. Закон РФ «Об авторском праве и смежных правах» от 3 августа 1993 г.
2. Закон РФ «О правовой охране программ для электронных вычислительных машин и баз данных» // Патенты и лицензии. 2003. №3. С. 64.
3. Патентный закон Российской Федерации // Патенты и лицензии. 2003. № 4. С. 41.
4. Близначев И. Законодательство об авторском праве и смежных правах на современном этапе // И.С. Авторское право и смежные права. 2002. № 12. С. 2.
5. Бейфест Б. Еще раз к вопросу о связи патентного и авторского права // И.С. Авторское право и смежные права. 2001. № 5. С. 77.
6. Международное авторское право. – М.: ВНИИПИ, 1998, 95 с.
7. Правила составления, подачи и рассмотрения заявки на регистрацию программы для электронных вычислительных машин и заявки на официальную регистрацию базы данных // И.С. Промышленная собственность. 2003. № 6. С. 59.
8. Подшибихин Л.И. О правовой охране программ для ЭВМ и баз данных в РФ // Мир ПК. 1996. № 6.

Форма РП

№
Входящий

от _____ г.

№ Регистра-
ционный

от _____ г.

В ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОРГАН ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВЛАСТИ

ПО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Бережковская наб., 30, корп. 1, Москва, Г-59, ГСП-5, 123995

ЗАЯВЛЕНИЕ

НА ОФИЦИАЛЬНУЮ РЕГИСТРАЦИЮ

ПРОГРАММЫ ДЛЯ ЭВМ или БАЗЫ ДАННЫХ (отметить [X])

Представляя указанные ниже документы, подтверждаю (ем) отсутствие сведений, составляющих Государственную тайну, и прошу (просим) зарегистрировать программу для ЭВМ (базу данных)

1. ПРАВООБЛАДАТЕЛЬ (ЗАЯВИТЕЛЬ(И)):

Амурский государственный университет,
RU, 675027, г. Благовещенск, Игнатьевское шоссе, 21
(Полное имя или наименование заявителя(ей) и его (их) местонахождение.

Данные о местожительстве автора(ов)-заявителя(ей) приводятся в п. 9А)

(Всего заявителей) 1

2. ОСНОВАНИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПРАВ НА РЕГИСТРИРУЕМЫЙ ОБЪЕКТ: (отметить [X])

(заполняется, если заявитель является юридическим лицом, или состав заявителей не соответствует составу авторов)

заявитель является работодателем автора передача прав автором или его правопреемником заявителю

передача прав работодателем заявителю право наследования

3. НАЗВАНИЕ РЕГИСТРИРУЕМОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ЭВМ ИЛИ БАЗЫ ДАННЫХ:

**Программа информационного обеспечения имитационного моделирования
Процесса упругой электронной поляризации диэлектрика**

3А. ПРЕДЫДУЩЕЕ ИЛИ АЛЬТЕРНАТИВНОЕ НАЗВАНИЕ: (подчеркнуть) (в свидетельстве не указывается)

нет

4. НАЗВАНИЕ СОСТАВНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ (если регистрируемая программа для ЭВМ или база данных является частью составного произведения)

нет

5. СВЕДЕНИЯ О ПРЕДЫДУЩЕЙ РЕГИСТРАЦИИ:

Номер предыдущей регистрации нет Дата предыдущей регистрации _____ число _____ месяц _____ год

6. ГОД СОЗДАНИЯ РЕГИСТРИРУЕМОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ЭВМ ИЛИ БАЗЫ ДАННЫХ: 2004 г

7. МЕСТО И ДАТА ПЕРВОГО ВЫПУСКА В СВЕТ РЕГИСТРИРУЕМОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ЭВМ ИЛИ БАЗЫ ДАННЫХ:

страна Россия 24 число 02 месяц 2004 год

8. СВЕДЕНИЯ О ПРОИЗВЕДЕНИЯХ, ЯВЛЯЮЩИХСЯ ОБЪЕКТАМИ АВТОРСКОГО ПРАВА:

(использованных при создании регистрируемой программы для ЭВМ или базы данных)

нет

9. АВТОРЫ: Всего авторов 1 авторы отказались быть упомянутыми в качестве таковых

9А. СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ: (для указания сведений о других авторах необходимо заполнение формы РП/ДОП)

Фамилия Имя Отчество: Литус Илья Сергеевич
Дата рождения 21 число 08 месяц 1982 год

Местожительство, телефон:

RU, 675003, Амурская область, г. Благовещенск, ул. Чайковского, д. 207 /3, кв. 31
(4162) 37-44-52

Краткое описание авторского вклада в данное произведение: ТЕКСТ ПРОГРАММЫ

При публикации сведений об официальной регистрации данного произведения прошу: (отметить [X])

- упоминать меня как автора под своим именем не упоминать меня как автора (анонимно)
 упоминать меня как автора под псевдонимом _____

Приведённые сведения верны. Автор: _____ / Литус И. С.
Подпись Фамилия И. О.

10. СВЕДЕНИЯ О СОДЕРЖАЩИХСЯ В ЗАЯВКЕ ДОКУМЕНТАХ: (отметить [X])

депонируемые материалы, идентифицирующие регистрируемое произведение:

- распечатка исходного текста на 26 л. в 1 экз. распечатка объектного кода на _____ л. в 1 экз.
 материалы, идентифицирующие аудиовизуальные отображения, порождаемые программой для ЭВМ в 1 экз.:
 распечатка изображения на _____ л. иное: _____
 материалы, идентифицирующие базу данных на _____ л. в 1 экз.
 реферат в 2 экз. иные материалы _____ в 1 экз.
 дополнение к заявлению (форма РП/ДОП) на _____ л. доверенность(и) в _____ экз. на _____ л.
 иные документы _____ на _____ л. в 1 экз.
 документ об уплате регистрационного сбора на 1 л.
 документ, подтверждающий наличие оснований для предоставлении льготы на _____ л.
 документ об уплате тарифа на _____ л.

11. Адрес для переписки: (включая почтовый индекс)

RU, 675027, Амурская область, г. Благовещенск, Игнатьевское шоссе, 21, АмГУ,

Патентный отдел

Адресат: Шурбиной Ольге Яковлевне

Номер телефона (4162) 35-07-06

12. КОНТАКТНЫЕ РЕКВИЗИТЫ для представления третьим лицам: _____

(указываются по желанию правообладателя)

(тел., E-mail, адрес и др.)

ПОДПИСЬ(И) ЗАЯВИТЕЛЯ(ЕЙ) ИЛИ ЕГО (ИХ) ПРЕДСТАВИТЕЛЯ

Ректор АмГУ

А.Д. Плутенко

30.03.2004

(От имени юридического лица заявление подписывает руководитель с указанием должности или иное лицо, уполномоченное на это учредительными документами, подпись удостоверяется печатью юридического лица. Заявление может подписать лицо, уполномоченное на это по доверенности. Подпись любого лица должна быть расшифрована и указана дата подписания заявления. Подписи правообладателей, которые не могут быть размещены в форме РП, размещаются в форме РП/ДОП.)

№ Входящий	№ Регистра- ционный	Форма РП/ДОП № _____
от _____ Г.	от _____ Г.	
В ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОРГАН ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВЛАСТИ ПО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ Бережковская наб., 30, корп. 1, Москва, Г-59, ГСП-5, 123995 ДОПОЛНЕНИЕ К ЗАЯВЛЕНИЮ (Формы РП) НА ОФИЦИАЛЬНУЮ РЕГИСТРАЦИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЯ <input type="checkbox"/> ПРОГРАММЫ ДЛЯ ЭВМ или <input type="checkbox"/> БАЗЫ ДАННЫХ (отметить [X])		
ПРАВООБЛАДАТЕЛЬ (ЗАЯВИТЕЛЬ (ЛИ)): (Полное имя или наименование 1-го заявителя или заявителя(ей), не указанного(ых) в п. 1 формы РП и его (их) местонахождение.		
НАЗВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ (Указанного в п. 3 формы РП):		
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ: (Дополнение к п. 9А Формы РП) Фамилия, Имя, Отчество: Дата рождения ____ число _____ месяц ____ год Местожительство, телефон:		
Краткое описание авторского вклада в данное произведение:		
При публикации сведений об официальной регистрации данного произведения прошу: (отметить [X]) <input type="checkbox"/> упоминать меня как автора под своим именем <input type="checkbox"/> не упоминать меня как автора (анонимно) <input type="checkbox"/> упоминать меня как автора под псевдонимом _____		
Приведённые сведения верны. Автор: _____ (Дополнение к п. 9А Формы РП) Подпись Фамилия И. О.		
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ: Фамилия, Имя, Отчество: Дата рождения ____ число _____ месяц ____ год Местожительство, телефон:		
Краткое описание авторского вклада в данное произведение:		
При публикации сведений об официальной регистрации данного произведения прошу: (отметить [X]) <input type="checkbox"/> упоминать меня как автора под своим именем <input type="checkbox"/> не упоминать меня как автора (анонимно) <input type="checkbox"/> упоминать меня как автора под псевдонимом _____		
Приведённые сведения верны. Автор: _____ / _____ Подпись Фамилия И. О.		

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ:	(Дополнение к п. 9А Формы РП)
Фамилия, Имя, Отчество:	
Дата рождения ____ число ____ месяц ____ год	
Местожительство, телефон:	
Краткое описание авторского вклада в регистрируемую программу для ЭВМ или базу данных:	
При публикации сведений об официальной регистрации программы для ЭВМ или базы данных прошу: (отметить [X]) <input type="checkbox"/> упоминать меня как автора под своим именем <input type="checkbox"/> не упоминать меня как автора (анонимно) <input type="checkbox"/> упоминать меня как автора под псевдонимом _____	
Приведённые сведения верны. Автор: _____ / _____ <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%; font-size: small;"> Подпись Фамилия И. О. </div>	
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ:	(Дополнение к п. 9А Формы РП)
Фамилия, Имя, Отчество:	
Дата рождения ____ число ____ месяц ____ год	
Местожительство, телефон:	
Краткое описание авторского вклада в регистрируемую программу для ЭВМ или базу данных:	
При публикации сведений об официальной регистрации программы для ЭВМ или базы данных прошу: (отметить [X]) <input type="checkbox"/> упоминать меня как автора под своим именем <input type="checkbox"/> не упоминать меня как автора (анонимно) <input type="checkbox"/> упоминать меня как автора под псевдонимом _____	
Приведённые сведения верны. Автор: _____ / _____ <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%; font-size: small;"> Подпись Фамилия И. О. </div>	
Дополнение к пункту № _____ формы РП Дополнение к пункту № _____ формы РП	
<i>ПОДПИСЬ(И) ЗАЯВИТЕЛЯ(ЕЙ) ИЛИ ЕГО (ИХ) ПРЕДСТАВИТЕЛЯ</i>	
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
(От имени юридического лица заявление подписывает руководитель с указанием должности или иное лицо, уполномоченное на это учредительными документами, подпись удостоверяется печатью юридического лица. Заявление может подписать лицо, уполномоченное на это по доверенности. Подпись любого лица должна быть расшифрована и указана дата подписания заявления. Подписи правообладателей, которые не могут быть размещены в форме РП, размещаются в форме РП/ДОП.)	

РЕФЕРАТ

Авторы: Литус И.С.

(в последовательности, указанной в заявлении – РП и РП/ДОП)

Правообладатель: Амурский государственный университет

Программа: Программа информационного обеспечения имитационного моделирования процесса упругой электронной поляризации диэлектрика

Аннотация: Программа предназначена для моделирования и исследования процесса упругой электронной поляризации диэлектрика и применяется в теоретических расчетах физики.

(указывается назначение, область применения, функциональные возможности (10-15 строк))

Тип ЭВМ: IBM PC Pentium 100 b выше

Язык: Borland C++

ОС: Windows 95 и выше

Объем программы: 4 Мб

ЛИСТОК ЗАКЛЕЙКИ

Листок заклейки следует вырезать по контуру и заклеить им ответвления шнуровки на оборотной стороне последнего листа листинга

Для юридического лица

**Всего пронумеровано и прошнуровано
26 листов полного (фрагментов)
исходного текста программы и лист
утверждения**

**Ректор Амурского государственного
Университета**

_____ А.Д. Плутенко

РЕКВИЗИТЫ РОСПАТЕНТА:

Получатель: ИНН 7710079216 КПП 773001001 Российское агентство по патентам и товарным знакам

Расчётный счёт: 40302810600002000544

Банк получателя: Оперу-1 при Банке России г. Москва 701

БИК 044501002 (корр. счёта нет).

В КВИТАНЦИИ УКАЗАТЬ:

КБК 2010810 Рег. сбор за регистр. ПрЭВМ «Программа информационного обеспечения имитационного моделирования процесса упругой электронной поляризации диэлектрика», Литус И. С., по пп. 1а-1г. Положения (одно свидетельство). НДС не облагается

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ ЛИСТИНГА

Амурский государственный университет

Программа для ЭВМ:

Программа информационного обеспечения имитационного моделирования
процесса упругой электронной поляризации диэлектрика

Полный (фрагменты) исходный текст программы

Листов 26

ЛИСТ УТВЕРЖДЕНИЯ

(Вставляется перед титульным листом, считается нулевым и
шнуруется с депонируемыми материалами)

АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

Ректор АмГУ

_____ А.Д. Плутенко

«__» _____ 2004 г.

Программа для ЭВМ:

**Программа информационного обеспечения имитационного моделиро-
вания процесса упругой электронной поляризации диэлектрика**

Полный (фрагменты) исходный текст программы

Автор:

_____ И.С. Литус

г. Благовещенск

2004 г.

СОПРОВОДИТЕЛЬНОЕ ПИСЬМО

В отдел регистрации программ
для ЭВМ,
баз данных и топологий ИМС
Федерального института
промышленной собственности
РОСПАТЕНТа
Бережковская наб., 30, корп. 1,
Москва,
Г-59, ГСП-5, 123995

Направляем Вам на регистрацию программу для ЭВМ "Программа информационного обеспечения имитационного моделирования процесса упругой электронной поляризации диэлектрика", правообладателем всех имущественных прав на которую является Амурский государственный университет и просим выдать одно свидетельство.

Комплектность заявки указана в приложении.

Приложение:

1. Заявление (форма РП)	на	1	л.	в	1	экз.
2. Листинг	на	26	л.	в	1	экз.
3. Реферат	на	1	л.	в	2	экз.
4. Платежный документ об уплате рег. сборов	на	1	л.	в	1	экз.

Всего на 29 листах + 1 платежный документ.

Свидетельство просим выслать по почте.

Правообладатель

А.Д. Плутенко

«_30_» марта 2004 г.

Ольга Яковлевна Шурбина, *начальник патентного отдела библиотеки АмГУ*

Галина Германовна Харьковская, *ст. преподаватель кафедры КиТО АмГУ*

Программы для ЭВМ и базы данных как объект авторского права
Учебно-методическое пособие.
