

Министерство образования Российской Федерации
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет прикладных искусств

Кафедра конструирования и технологии одежды

О.Я. Шурбина, Г.Г. Харьковская, В.В. Самуйло

МЕТОДИКА ОФОРМЛЕНИЯ ЗАЯВКИ НА ПРОМЫШЛЕННЫЙ ОБРАЗЕЦ

Учебно-методическое пособие

Благовещенск
2002

*Печатается по решению
редакционно-издательского совета
факультета прикладных искусств
Амурского государственного
университета*

Шурбина О.Я., Харьковская Г.Г., Самуйло В.В.

Методика оформления заявки на промышленный образец. Учебно-методическое пособие / Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2002.

Пособие предназначено для студентов, аспирантов, инженеров и преподавателей, которые занимаются разработкой новых промышленных образцов. В методическом пособии дано понятие промышленного образца и рассматривается перечень документов, которые необходимо оформить для подачи заявки на получение патента на промышленный образец. Пособие может быть использовано для выполнения лабораторных работ по курсам, касающимся охраны объектов интеллектуальной собственности, а также при курсовом и дипломном проектировании студентов дизайнерских, конструкторских и других инженерных специальностей.

Введение и раздел «Понятие промышленного образца» подготовлены Шурбиной О.Я., раздел «Документы заявки» – Самуйло В.В., раздел «Пример оформления заявочных документов» и приложение – Харьковской Г.Г.

Рецензенты:

*В.И.Фомина, ведущий специалист
ВНИИ сои (патентовед)
А.М.Медведев, доцент кафедры дизайна
АмГУ, канд. техн. наук*

© Амурский государственный университет, 2002

Содержание

| | |
|--|----|
| Введение | 4 |
| Понятие промышленного образца | 5 |
| Виды промышленных образцов и характеризующие их признаки | 7 |
| Классификация промышленных образцов | 9 |
| Примеры выявления существенных признаков промышленных образцов | 10 |
| Документы заявки | 18 |
| Заявление установленной формы | 18 |
| Комплект фотографий | 22 |
| Описание промышленного образца | 24 |
| Чертежи, схемы | 26 |
| Конфекционная карта | 28 |
| Недопустимые элементы | 28 |
| Терминология и обозначения | 29 |
| Требования к оформлению документов заявки | 29 |
| Пример оформления заявочных документов | 32 |
| Литература | 44 |
| Приложение | 45 |

ВВЕДЕНИЕ

Причиной создания промышленного образца являются постоянно растущие социально-культурные потребности общества. С его развитием эти потребности должны удовлетворяться, с одной стороны, все более полно, с другой – с меньшими затратами производства.

Например, художественно-конструкторская разработка комплекса приборов может повысить престиж профессии, сделать работу более эмоционально приятной, а в быту высвободить время для удовлетворения духовных запросов, что в конечном итоге сказывается на работоспособности, производительности и качестве труда. Следовательно, результат дизайнерской деятельности должен оцениваться с позиций социально-экономической эффективности.

Художественно-конструкторские разработки должны рассматриваться с множественных позиций: технической эстетики, целесообразности, функциональности, а также с позиции новизны.

Таким образом, многокритериальный подход к оценке заявляемых художественно-конструкторских решений, охватывающий возможно большее количество аспектов социально-культурного значения промышленного образца, является наиболее правильным.

В методическом пособии дано понятие промышленного образца и рассматривается перечень документов, которые необходимо оформить для подачи заявки на получение патента на промышленный образец.

ПОНЯТИЕ ПРОМЫШЛЕННОГО ОБРАЗЦА

К промышленным образцам относится художественно-конструкторское решение изделия, определяющее его внешний вид.

Промышленному образцу предоставляется правовая охрана, если он является новым, оригинальным и промышленно применимым.

Промышленный образец признается новым, если совокупность его существенных признаков, определяющих эстетические и (или) эргономические особенности изделия, не известна из сведений, ставших общедоступными в мире до даты приоритета промышленного образца.

При установлении новизны промышленного образца учитываются (при условии их более раннего приоритета) все поданные в Российской Федерации другими лицами заявки на промышленные образцы (кроме отозванных), а также запатентованные в Российской Федерации промышленные образцы.

Промышленный образец признается оригинальным, если его существенные признаки обуславливают творческий характер эстетических особенностей изделия.

Однако, на практике возникают ситуации, когда при анализе заявленного промышленного образца по условию патентоспособности «оригинальность» проведение анализа возможно только на основе эргономических особенностей или по их преобладающим характеристикам. Для примера можно назвать заявляемые в качестве промышленных образцов инвалидные коляски, штурвалы самолетов, протезы, защитные технологические маски и т.д. При анализе этих объектов в качестве промышленных образцов основой художественно-конструкторских особенностей выступают эргономические особенности изделия. Эргономические особенности

могут выражаться, к примеру, обеспечением полной досягаемости зоны обслуживания для автомобильного двигателя и т.д.

В литературе по дизайну с 1985 г. появился специальный термин «эргодизайн». Он как бы объединил в единое целое характеристики как эргономических, так и эстетических особенностей дизайнерских решений и творческих замыслов специалистов. И подобное единение правомерно. Для подтверждения приведем ряд групповых показателей, характеризующих возможные эстетические особенности промышленного образца:

- информационно-художественная выразительность,
- рациональность формы,
- целостность композиции,
- совершенство производственного выполнения.

К групповым эргономическим показателям, характеризующим возможные эргономические особенности промышленного образца, относятся:

- удобство проведения работ по обслуживанию изделия,
- удобство рабочей позы,
- удобство проведения моторных действий,
- удобство считывания информации,
- защита от травм при управлении и обслуживании и др.

Промышленный образец признается промышленно применимым, если он может быть многократно воспроизведен путем изготовления соответствующего изделия.

Не признается обстоятельством, препятствующим признанию патентоспособности промышленного образца, такое раскрытие информации, относящейся к промышленному образцу, автором, заявителем или любым лицом, получившим от них прямо или косвенно эту информацию, при котором сведения о сущности промышленного образца стали общедоступными, если заявка на промышленный образец подана в Па

тентное ведомство не позднее шести месяцев с даты раскрытия информации. При этом обязанность доказывания данного факта лежит на заявителе.

Не признаются патентоспособными промышленными образцами следующие решения:

обусловленные исключительно технической функцией изделия;

объектов архитектуры (кроме малых архитектурных форм), промышленных, гидротехнических и других стационарных сооружений;

печатной продукции как таковой;

объектов неустойчивой формы из жидких, газообразных, сыпучих или им подобных веществ;

изделий, противоречащих общественным интересам, принципам гуманности и морали.

Виды промышленных образцов и характеризующие их признаки

Образцы бывают:

объемные – представляют собой композицию, в основе которой лежит объемно-пространственная структура, например, художественно-конструкторские решения, определяющие внешний вид станка, мотоцикла, легковой машины;

плоскостные – характеризуются линейно-графическим соотношением элементов и фактически не обладают объемом, например, ковер, косынка, ткань.

Для характеристики художественно-конструкторских решений изделий, обладающих сложной композицией, в основе которой лежит развитая объемно-пространственная структура (например, станок, автомобиль, мотоцикл и т.п.), используются, в частности, следующие признаки:

наличие композиционных элементов;

взаимное расположение элементов;

форма композиционных элементов.

Для характеристики художественно-конструкторских решений изделий с моноблочной композицией (например, монитор компьютера, видеосистема, прибор, шкатулка), а также решений, построенных на соотношениях элементарных геометрических объемов (например, секционная мебель), используются, в частности, следующие признаки:

состав и распределение композиционных элементов;

пластическое, графическое, цветовое и фактурное решение этих элементов, находящихся, как правило, на фронтальной поверхности изделия.

Для характеристики художественно-конструкторских решений, имеющих плоскостную композицию (например, ткани, косынки, платки), используются, в частности, следующие признаки:

линейно-графическое соотношение элементов орнамента;

колористическое решение;

характер фактуры (переплетение нитей ткани).

Для характеристики художественно-конструкторского решения одежды используются, в частности, следующие признаки:

форма, являющаяся объемной характеристикой модели;

пропорции, определяющие соотношение частей между собой;

силуэт, являющийся плоскостной характеристикой модели;

ритм, определяющий соразмерное чередование каких-либо элементов;

детали, т.е. элементы, накладываемые на поверхность одежды на любом ее участке, их форма:

отделка, т.е. элемент, не имеющий функционального значения с точки зрения утилитарного применения изделия, играющий декоративную роль в решении модели, использование которого может являться одновре

менно технологическим приемом (например, обработка края одежды, укрепление соединяющего детали шва и т.п.);

фурнитура (пуговицы, крючки и т.п.), входящая в структуру изделия для соединения и разъединения его отдельных частей, а также выполняющая роль декоративного элемента;

материал.

Для характеристики художественно-конструкторских решений комплектов (наборов) изделий, помимо признаков, используемых для характеристики художественно-конструкторских решений соответствующих изделий, используются, в частности, признаки, отражающие:

характер взаимодействия частей;

соподчиненность элементов;

пропорциональный строй как самих исходных элементов и тех изделий, которые созданы на основе использования этих элементов, так и всего комплекта (набора) в целом.

Классификация промышленных образцов

В России применяется международная классификация промышленных образцов (МКПО), утвержденная Локарнским соглашением об учреждении международной классификации ПО в 1968 году.

МКПО состоит из 3-х частей и алфавитно-предметного указателя (АПУ).

АПУ содержит названия изделий с указанием классов. В состав ключевых слов не входят такие общетехнические термины, как «устройства», «аппараты», «машины», «приспособления».

1-я часть МКПО включает перечень классов от 1 до 30.

2-я часть МКПО содержит перечень классов и подклассов с примечаниями. Например:

класс 17 – музыкальные инструменты.

17-01 – клавишные музыкальные инструменты.

17-02 – духовые музыкальные инструменты.

17-03 – струнные музыкальные инструменты.

17-04 – ударные музыкальные инструменты.

17-05 – механические музыкальные инструменты.

17-99 – разное.

3-я часть МКПО содержит указатель, в каждой рубрике которого предусмотрен цифровой код для автоматизированного ведения классификации.

Патентный поиск аналогов промышленных образцов проводится по официальному бюллетеню «Промышленные образцы», журналам, проспектам и каталогам фирм.

Примеры выявления существенных признаков промышленных образцов

Пример 1.

Заявлено художественно-конструкторское решение блузки (рис. 1).

В качестве существенных признаков отбираются следующие:

свободная форма, сквозная застежка на планке, втачной рукав на манжете, отложной воротник на стойке, полочки декорированы складками, расположенными параллельно планке и мягкими складочками на плечах, декоративный галстук-бант.

В процессе патентного поиска выявлено 4 аналога.

Аналог 1 (рис. 2). Существенные признаки:

Рис. 1. Блузка

Рис. 2. Аналог 1

блузка свободной формы со сквозной застежкой на планке, воротник отложной на стойке, рукав втачной на манжете, полочка украшена декоративной вышивкой.

Аналог 2 (рис. 3). Существенные признаки:

блузка свободной формы со сквозной застежкой на планке, воротник-стойка, рукав втачной на манжете. Стойка и манжеты украшены оборками.

Аналог 3 (рис. 4). Существенные признаки:

блузка свободной формы со сквозной застежкой на планке, рукав втачной на манжете, воротник отложной, накладной карман. Воротник, карман, манжеты и планка украшены вышивкой, край их отделан волнистой линией.

Аналог 4 (рис. 5). Существенные признаки:

блузка свободной формы со сквозной застежкой на планке, рукав втачной на манжете, отложной воротник на стойке, полочки на плечах присборены.

Сопоставительный анализ существенных признаков заявленного и известных решений показал, что наиболее близким по совокупности существенных признаков к заявленному является решение внешнего вида блузки, изображенной на рис. 5. Из ряда выявленных аналогов этот выбирается в качестве прототипа.

Сопоставительный анализ заявленного решения блузки и прототипа показал, что обе они разработаны на основе одной конструктивной схемы (анализ чертежей кроя обеих блузок подтверждает это). Обе блузки имеют прямой, свободный силуэт, втачной рукав на манжете, сквозную застежку на планке. Однако заявленное решение блузки отличается от прототипа

Рис. 3. Аналог 2

Рис. 4. Аналог 3

Рис. 5. Прототип

наличием заутюженных складок, формой воротника и наличием в заявленной блузке галстука-банта.

Все эти отличия свидетельствуют о наличии новой совокупности существенных признаков и значительно меняют его внешний вид по сравнению с прототипом.

Таким образом, сопоставительный анализ показал, что заявленное художественно-конструкторское решение является новым.

Пример 2.

Заявлено художественно-конструкторское решение стула (рис. 6), характеризующееся следующими существенными признаками:

- составом композиционных элементов: спинка, сиденье, ножки;
- конструктивным решением сложной гнутопространственной формы;

- выполнением спинки в виде единого спиночного элемента У-образной формы, переходящего в задние ножки;
- выполнением сиденья наклонным по горизонтали к спиночному элементу;
- выполнением передних ножек отогнутыми вперед и разведенными;
- сиденьем с плавно опущенным краем.

В качестве ближайшего аналога выбран стул (рис. 7), характеризующийся следующими существенными признаками:

- составом композиционных элементов: спинка, сиденье, ножки;
- конструктивным решением сложной гнутопространственной формы;
- выполнением спинки в виде единого спиночного элемента П-образной формы, переходящего в задние ножки;
- выполнением передних ножек, плавно переходящими в опорные элементы сиденья и далее в вертикальную П-образную перекладину, размещенную между стойками спиночного элемента;
- выполнением задних ножек сведенными вовнутрь;
- выполнением передних ножек отогнутыми вперед и разведенными;
- прямоугольной формой спинки;
- сиденьем с плавно опущенным краем.

Сопоставительный анализ заявленного решения стула и прототипа показал, что они оба имеют *общие признаки*:

- состав композиционных элементов: спинка, сиденье, ножки;
- конструктивное решение сложной гнутопространственной формы;
- выполнение спинки в виде единого спиночного элемента, переходящего в задние ножки;

Рис. 6. Стул

Рис. 7. Ближайший аналог – прототип

- сиденьем с плавно опущенным краем.

Сопоставительный анализ заявленного решения стула и прототипа показал, что заявленное решение имеет *отличные от прототипа признаки*:

- выполнение спинки в виде единого спиночного элемента У-образной формы, переходящего в задние ножки;

- выполнение задних ножек, слитых в одну;

- выполнение передних ножек, объединенных с подлокотниками;

- округлыми формами сиденья и спинки;

- наличием декоративных щадящих элементов на передних ножках.

Таким образом, сопоставительный анализ показал, что заявленное художественно-конструкторское решение является новым.

ДОКУМЕНТЫ ЗАЯВКИ

Заявка на промышленный образец должна содержать:
заявление установленной формы о выдаче патента в 3-х экз.;
комплект фотографий, отображающих изделие, макет или рисунок, дающий полное представление о внешнем виде изделия;
описание промышленного образца в 3-х экз.;
чертеж общего вида изделия, в 3-х экз.;
эргономическую схему, конфекционную карту, если они необходимы, в 1 экз.;
документ об оплате пошлины.

Заявление установленной формы

Заявление о выдаче патента представляется по форме, приведенной в приложении 1.

Если какие-либо сведения нельзя разместить полностью в соответствующих графах, их представляют по той же форме на дополнительном листе с указанием в соответствующей графе заявления: «см. продолжение на дополнительном листе».

Графы заявления, расположенные над словом «заявление», предназначены для внесения реквизитов после поступления его в ФИПС и заявителем не заполняются.

В графе, содержащей просьбу о выдаче патента Российской Федерации, после слов «на имя» приводятся сведения о лице (лицах), на чье имя испрашивается патент: фамилия, имя (и отчество, если оно имеется) физического лица, причем фамилия указывается перед именем, или официальное наименование юридического лица (согласно учредительному

документу), а также сведения об их соответственно местожительстве, местонахождении, включая официальное наименование страны и полный почтовый адрес.

Далее в этой же графе под кодом 71 приводятся аналогичные сведения о заявителе (заявителях). Сведения о местожительстве заявителей, являющихся авторами промышленного образца, в данной графе не приводятся, а излагаются только в графе под кодом 97.

Для российских организаций, на имя которых испрашивается патент, указывается код ОКПО, если он установлен. Если код ОКПО не установлен, в соответствующем месте указывается «не установлен».

Для иностранных юридических лиц или физических лиц, проживающих за пределами Российской Федерации, на имя которых испрашивается патент, указывается код страны по стандарту Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС) ST.3, если он установлен.

Если лиц, на имя которых испрашивается патент, и/или заявителей несколько, указанные сведения приводятся для каждого из них.

В случае если патент испрашивается на имя заявителя (заявителей), то вместо сведений о лице (лицах), на чье имя испрашивается патент, после слов «на имя» приводятся слова: «заявителя (заявителей)».

Графа, содержащая просьбу об установлении приоритета, заполняется только тогда, когда испрашивается приоритет более ранний, чем дата поступления заявки в Патентное ведомство. В этом случае постановкой знака «X» в соответствующих клетках отмечаются основания для испрашивания приоритета и указываются номер более ранней заявки, на основании которой или дополнительных материалов по которой испрашивается приоритет, и дата испрашиваемого приоритета (дата поступления более ранней заявки или дополнительных материалов по ней).

Если приоритет испрашивается на основании нескольких заявок, указываются номера всех заявок и, в соответствующих случаях, несколько дат испрашиваемого приоритета. При испрашивании конвенционного приоритета указывается код страны подачи первой заявки по стандарту ВОИС ST.3.

В графе под кодом 54 приводится название заявляемого промышленного образца, которое должно совпадать с названием, приводимым в его описании.

В графе под кодом 98 приводятся адрес для переписки, имя или наименование адресата, которые должны удовлетворять обычным требованиям быстрой почтовой доставки, и номера телефона, телекса, факса (если они имеются).

В качестве адреса для переписки могут быть указаны адрес местожительства заявителя (одного из заявителей) - физического лица, проживающего в Российской Федерации, или адрес местонахождения в Российской Федерации заявителя - юридического лица, либо адрес местонахождения патентного поверенного, зарегистрированного в Патентном ведомстве, или иной адрес на территории Российской Федерации.

В графе под кодом 74, которая заполняется только в случае, когда заявителем до подачи заявки назначен патентный поверенный, приводятся сведения о нем: фамилия, имя (и отчество, если оно имеется), регистрационный номер в Патентном ведомстве, адрес местонахождения в Российской Федерации, номера телефона, телекса, факса (если они имеются). Кроме того, в этой графе простановкой знака «X» в соответствующей клетке отмечается наличие выданной заявителем доверенности, удостоверяющей полномочия патентного поверенного, если она или ее копия представляется одновременно с заявкой.

Графа «Перечень прилагаемых документов» заполняется путем простановки знака «X» в соответствующих клетках и указания количества экземпляров и листов в каждом экземпляре прилагаемых документов. Для прилагаемых документов, вид которых не предусмотрен формой заявления («другой документ»), указывается конкретно их назначение.

В графе «Основание для возникновения права на подачу заявки и получение патента» простановкой знака «X» отмечается соответствующее основание (основания) для подачи заявки и получения патента. Указанная графа заполняется в случаях, когда патент испрашивается на имя заявителя (заявителей), за исключением случаев, когда состав заявителей совпадает с составом авторов.

В графах под кодами 72, 97 приводятся сведения об авторе (авторах) промышленного образца: фамилия, имя (и отчество, если оно имеется), полный почтовый адрес местожительства, включающий наименование страны и ее код по стандарту ВОИС ST.3.

Графа, расположенная непосредственно под графами, имеющими коды 72 и 97, заполняется только тогда, когда автор (авторы) просит (просят) не упоминать его (их) в качестве такового (таковых) при публикации сведений о выдаче патента. В этом случае ненужное зачеркивается, приводятся фамилия, имя (и отчество, если оно имеется) каждого из авторов, пожелавших не быть упомянутыми в качестве таковых при публикации, и их подписи.

Предпоследняя графа заявления заполняется только тогда, когда право на получение патента передано правопреемником автора. В ней приводятся сведения о таком правопреемнике: фамилия, имя (и отчество, если оно имеется), адрес местожительства физического лица или официальное наименование и адрес местонахождения юридического лица, скрепленные

его подписью с простановкой даты (в случае, когда правопреемник автора является юридическим лицом, приводится подпись руководителя).

Заполнение последней графы заявления «Подпись» с указанием даты подписания обязательно во всех случаях. Заявление подписывается заявителем, а также лицом, на чье имя испрашивается патент, если оно не является заявителем. От имени юридического лица заявление подписывается руководителем организации или иным лицом, уполномоченным на это учредительными документами юридического лица, с указанием его должности; подпись скрепляется печатью юридического лица.

При подаче заявки через патентного поверенного заявление подписывается патентным поверенным.

Подписи в графах заявления расшифровываются с указанием фамилии и инициалов подписывающего лица.

В случае представления на дополнительном листе тех или иных сведений, требующих подписи, подписи приводятся в таком же порядке.

Наличие подписи заявителя или патентного поверенного обязательно на каждом дополнительном листе.

Комплект фотографий

Фотографии, отображающие внешний вид изделия, являются основным документом, содержащим изобразительную информацию о заявленном промышленном образце.

Фотографии должны давать полное детальное представление о внешнем виде изделия, позволяя выявить совокупность его существенных признаков, определяющую объем правовой охраны.

Заявка должна содержать, как правило, черно-белые фотографии общего вида изделия в ракурсе 3/4 спереди (6 шт.), виды слева (2 шт.), справа

(2 шт.), сзади (2шт.), а при необходимости – сверху, снизу. Если сзади находится элемент, выступающий в качестве существенного признака, то представляется 6 фотографий вида сзади.

Для плоскостного промышленного образца представляют вид в плане.

Плоскостные промышленные образцы текстильных изделий на фотографии должны быть отображены с повторяющимся раппортом.

Комплект (набор) изделий должен быть представлен на фотографиях общего вида полностью, т.е. всеми изделиями, входящими в комплект (набор). Кроме того, каждое изделие, входящее в комплект (набор), дополнительно представляется на отдельной фотографии. В особых случаях, когда комплект (набор) изделий не может быть представлен на одной фотографии общего вида в полном составе, допускается представление фрагментов комплекта (набора) на отдельных фотографиях.

Каждый *вариант* промышленного образца должен быть представлен отдельным комплектом фотографий.

Изделия, которые могут закрываться, складываться, трансформироваться и т.д., должны быть представлены фотографиями этих изделий в открытом виде (например, холодильники, телефонные будки) или в собранном виде (например, кухонные комбайны, пылесосы).

В тех случаях, когда цветографическое (художественно-колористическое) решение является одним из существенных признаков промышленного образца, должна быть приложена одна цветная фотография общего вида изделия, слайд или схема цветового решения.

Изображение на фотографиях должно быть четким и ясным. Отдельные детали промышленного образца на фотографиях должны хорошо просматриваться не только на освещенных, но и на теневых сторонах.

Изделие должно быть сфотографировано при равномерном освещении, как правило, на нейтральном фоне без посторонних предметов.

Фотографии представляют на матовой фотобумаге размером 18x24 см.

Для небольших по габаритам изделий или макетов, например, наручных (карманных) часов, микрокалькуляторов, карманных зажигалок и т.п. могут быть представлены фотографии размером 13x18 или 9x12 см.

Фотографии малого формата представляются наклеенными на листы бумаги с соблюдением установленных требований к формату и качеству листа.

Фотографии нумеруются в следующем порядке: общий вид, другие виды, цветная фотография, фотография ближайшего аналога (если она представлена заявителем).

Фотографии одного вида приводятся под одним номером.

На оборотной стороне фотографий последовательно сверху вниз указывают номер фотографии, название промышленного образца, а также пояснения: «общий вид», «вид сбоку», «вид спереди», «вид сзади», «вид сверху» и т.п.

На оборотной стороне фотографии изделия, выбранного в качестве ближайшего аналога (в случае ее представления заявителем), помимо номера фотографии и названия изделия, необходимо дать пояснение: «ближайший аналог». Если фотографии ближайшего аналога нет, то необходимо представить его ксерокопию.

Описание промышленного образца

Описание промышленного образца должно в словесной форме раскрывать отображенный на фотографиях внешний вид изделия.

Структура описания промышленного образца:

1. Рубрика МКПО, определяется по алфавитно-предметному указателю международной классификации промышленных образцов.

2. Название промышленного образца (должно характеризовать его назначение и излагается в единственном числе, кроме названий, которые не употребляются в единственном числе).

3. Назначение и область применения.

4. Аналоги промышленного образца с указанием прототипа – ближайшего аналога.

Аналоги промышленного образца – это известные из сведений, ставших общедоступными до даты его приоритета художественно-конструкторские решения, относящиеся к внешнему виду изделия того же назначения, что и заявленный промышленный образец, сходные с ним по существенным признакам.

Ближайший аналог – аналог, наиболее сходный с заявленным промышленным образцом по совокупности существенных признаков.

Аналоги выявляются в процессе патентного поиска, указываются библиографические данные источников информации, содержащих приведенные аналоги. Здесь же приводится критика прототипа в корректной форме.

5. Перечень фотографий и других представленных материалов, иллюстрирующих промышленный образец (чертеж, эргономическая схема, конфекционная карта – в случае их представления).

6. Сущность промышленного образца (приводится подробное словесное описание совокупности существенных признаков, отмечаются эстетические и эргономические характеристические особенности образца, его достоинства). Признак относится к существенному, если он влияет на формирование внешнего вида изделия, обладающего такими особенностями.

7. Возможность многократного воспроизведения. В этом разделе описания для подтверждения возможности многократного воспроизведе

ния промышленного образца должны быть приведены сведения о технологии и возможности изготовления изделия (основные материалы, применяемые для изготовления корпусных деталей, технология изготовления этих деталей, виды декоративной отделки, применяемое технологическое оборудование и другие необходимые сведения, подтверждающие многократную воспроизводимость промышленного образца).

8. Перечень существенных признаков (состоит из ограничительной части, включающей существенные признаки, сходные с прототипом, и отличительной части, включающей существенные признаки, отличные от прототипа, т.е., формула промышленного образца).

Формула промышленного образца выглядит следующим образом:

(Название промышленного образца), характеризующийся (признаки, сходные с прототипом) и отличающийся наличием (признаки, отличные от прототипа).

Чертежи, схемы

Чертеж общего вида представляют в случае, когда он необходим для раскрытия сущности промышленного образца и выявления его габаритов, пропорциональных соотношений.

Чертежи выполняются по правилам изготовления технических чертежей.

В случае подачи заявки на промышленный образец, относящийся к изделию, предусматривающему эргономическую проработку, представляют эргономическую схему этого изделия.

Чертежи и схемы должны быть строго согласованы с текстом описания.

На чертеже или схеме должны быть указаны габаритные размеры изделия и его элементов, характеризующие предметно - пространственную организацию элементов изделия (высота, ширина, глубина размещения средств отображения информации и органов управления, рабочей поверхности, расстояние между близко расположенными элементами формы и др.), позволяющие судить о расположении основных элементов в функциональных зонах деятельности человека, об удобстве эксплуатации изделия.

Основные формообразующие элементы на чертежах или схемах обозначаются теми же арабскими цифрами, что и в описании. Одна и та же деталь или узел на нескольких фигурах чертежа (схемы) обозначается одной и той же цифрой. Ссылочные обозначения, не упомянутые в описании, на чертежах (схемах) не проставляются и наоборот.

Выносные линии на чертежах (схемах) должны быть четкими. Не допускается указывать цифровые и буквенные обозначения в скобках, в кружках или кавычках. Высота цифр и букв должна быть не менее 3,2 мм.

Чертежи (схемы) не должны содержать каких-либо надписей, за исключением необходимых слов таких, как «открыто», «закрыто».

Изображение на чертеже, как правило, должно быть представлено в прямоугольных (ортогональных) проекциях (в различных видах, разрезах и сечениях). Для наглядности допускается его представление в аксонометрической проекции. Каждый элемент на чертеже выполняется пропорционально всем другим элементам, за исключением случаев, когда для четкого изображения элемента необходимо различие пропорций.

На одном листе чертежа может располагаться несколько фигур, при этом они должны быть четко отграничены друг от друга. Если фигуры, расположенные на двух и более листах, составляют единую фигуру, они

располагаются так, чтобы эта полная фигура могла быть скомпонована без пропуска какой-либо из частей, изображенных на разных листах.

Отдельные фигуры располагают на листе или листах так, чтобы листы были максимально насыщенными, а чертеж можно было бы читать в вертикальном положении длинной стороны листа.

Каждый чертеж (схема) нумеруется как фигура, например, фиг. 1, фиг. 2 и т.д., в порядке единой нумерации независимо от вида изображения, в соответствии с очередностью упоминания их в тексте описания. Если описание поясняется одной фигурой, то она не нумеруется.

Конфекционная карта

При подаче заявки на промышленный образец, относящийся к изделиям легкой промышленности, к заявке прилагают при необходимости конфекционную карту, то есть образцы текстильных, трикотажных материалов, кожи, фурнитуры, отделки и т.п., рекомендуемых для изготовления изделия.

Образцы декоративных материалов, ковров, тканей представляют в размере раппорта рисунка.

Недопустимые элементы

Заявка не должна содержать: выражений, чертежей, рисунков, фотографий и иных материалов, противоречащих морали и общественному порядку; пренебрежительных высказываний по отношению к продукции или технологическим процессам, а также заявкам или патентам других лиц; высказываний или сведений, явно не относящихся к промышленному образцу либо не являющихся необходимыми для признания документов заявки соответствующими требованиям настоящего пособия. Простое ука

знание недостатков известных промышленных образцов, приведенных в разделе описания «Аналоги промышленного образца», не является недопустимым элементом.

Терминология и обозначения

В описании промышленного образца и поясняющих его материалах используются стандартизованные термины и сокращения, а при их отсутствии - общепринятые в научной и технической литературе.

При использовании терминов и обозначений, не имеющих широкого применения в литературе, их значение поясняется в тексте при первом употреблении.

Все условные обозначения расшифровываются.

В описании соблюдается единство терминологии, т.е. одни и те же признаки в тексте описания называются одинаково. Требование единства терминологии относится также к размерностям физических единиц и к используемым условным обозначениям.

Физические величины выражаются предпочтительно в единицах действующей Международной системы единиц.

Требования к оформлению документов заявки

Пригодность для репродуцирования.

Все виды документов оформляются таким образом, чтобы было возможно их непосредственное репродуцирование в неограниченном количестве копий.

Каждый лист используется только с одной стороны с расположением строк параллельно меньшей стороне листа.

Используемый материал.

Документы заявки выполняются на прочной, белой, гладкой, неблестящей бумаге.

Отдельные листы, размер листов.

Каждый документ заявки начинается на отдельном листе. Листы имеют формат 210 х 297 мм. Минимальный размер полей на листах, содержащих описание и перечень существенных признаков, составляет (мм):

верхнее - 20

правое и нижнее - 20

левое - 25.

На листах, содержащих чертежи или репродукции рисунков, размер используемой площади не превышает 262х170 мм. Минимальный размер полей составляет (мм):

верхнее - 25;

левое - 25;

правое - 15;

нижнее - 10.

Нумерация листов.

В каждом документе заявки второй и последующие листы нумеруются арабскими цифрами.

Написание текста.

Документы печатаются шрифтом черного цвета. Текст описания печатается через два интервала с высотой заглавных букв не менее 2,1 мм.

Не допускается представление документов, подготовленных с помощью ЭВМ с использованием шрифта, предназначенного для черновой печати.

Графические символы, латинские наименования, латинские и греческие буквы могут быть вписаны чернилами, пастой или тушью черного цвета.

Библиографические данные.

Библиографические данные источников информации указываются таким образом, чтобы источник информации мог быть по ним обнаружен.

ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ ЗАЯВОЧНЫХ ДОКУМЕНТОВ

Разработано пальто демисезонное женское (рис. 8). В результате проведенного патентного поиска обнаружено 3 аналога (рис. 9, 10, 11), из которых после сопоставительного анализа выявлен ближайший аналог – прототип (рис. 11).

Рис. 8. Пальто демисезонное женское

Рис. 9. Аналог 1

Рис. 10. Аналог 2

Рис. 11. Прототип

По результатам патентных исследований было решено подать заявку в Патентное ведомство на предполагаемый промышленный образец.

Ниже приводится пример оформления заявочных документов.

ПАЛЬТО ДЕМИСЕЗОННОЕ ЖЕНСКОЕ

Заявляется художественно-конструкторское решение внешнего вида пальто женского демисезонного с отделкой в виде орнамента, используемого в национальной одежде народов Севера.

В результате проведенного патентного поиска выявлено несколько аналогов.

Пальто демисезонное женское из пальтовой ткани приталенного силуэта с центральной застежкой на шесть обметанных петель и пуговиц [1]. Полочки с рельефными швами, выходящими из проймы и доходящими до низа изделия. Центральная часть полочки цельнокроеная с рукавами. Боковая часть полочки с отрезной линией талии, от которой заложены мягкие складки. Спинка отрезная по линии талии с рельефными швами, выходящими из проймы и доходящими до низа изделия, цельнокроеная с рукавами и со средним швом до линии талии. По линии талии боковой части спинки заложены мягкие складки. В качестве отделки используется хлястик, втачанный в рельефные швы по линии талии спинки. Низ рукава с отложной манжетой. Воротник стояче-отложной. Воротник, манжеты и хлястик из отделочной ткани.

Информация о втором аналоге представлена в источнике 2.

Пальто демисезонное женское из пальтовой ткани трапециевидного силуэта с комбинированной застежкой. Полочки с рельефными швами, выходящими из нижней точки плечевого шва и доходящими до низа изделия. Линия плеча расширена. В рельефных швах расположены карманы. Спинка с рельефными швами, выходящими из нижней точки плечевого шва и доходящими до низа изделия. Рукава втачные двухшовные (верхний

и нижний швы), зауженные к низу. Низ рукава с отложной манжетой. Воротник стояче-отложной. Воротник и манжеты выполнены из отделочной ткани. По рельефным швам, верхнему шву рукава, низу пальто проложена отделочная строчка.

Третье аналогичное решение представлено в источнике 3.

Пальто демисезонное женское приталенного силуэта из пальтовой ткани с центральной застежкой на шесть обметанных петель и пуговиц. Линия плеча расширенная Пальто отрезное по линии талии. Полочки с рельефными швами, выходящими из проймы и доходящими до линии талии. По линии талии нижней части полочки заложены защипы. На полочках вертикально расположены прорезные карманы с листочками. Спинка с рельефными швами, выходящими из проймы и доходящими до линии талии. По линии талии нижней части спинки заложены защипы. Рукава втачные, двухшовные (верхний и нижний швы), зауженные к низу. В низу рукава шлица с пуговицей. Воротник стояче-отложной, выполнен из меха. По рельефным швам полочки и спинки проложена двойная отделочная строчка. По краю борта проложена отделочная строчка. Пояс из отделочной ткани.

Третий аналог выбран в качестве прототипа. Прототип решен на достаточно высоком уровне. Художественный образ пальто соответствует эстетическим требованиям, предъявляемым к женской одежде в целом. Конструкция изделия определена современными тенденциями моделирования одежды. Однако по ряду причин пальто не соответствует требованиям, предъявляемым к женской одежде, в частности:

прототип не отвечает современному направлению моды;

не использованы элементы отделки;

объемная верхняя часть не гармонирует с узкой нижней;
тяжеловесность модели.

Все перечисленные качества свидетельствуют о недостаточно современном художественном оформлении прототипа, художественный образ решен конструктивно, без использования отделочных элементов.

Целью настоящей художественно-конструкторской разработки является устранение указанных недостатков и создание художественного образа пальто женского демисезонного с улучшенными свойствами, отвечающего принципам композиционного решения, соответствующего современным требованиям эстетики и дизайна, с использованием элементов национального костюма, подчеркивающего принадлежность к определенному региону нашей страны.

Перечень фотографий промышленного образца и других представленных материалов:

Фото 1. Общий вид пальто 3/4 спереди – 6 шт.

Фото 2. Вид сбоку – 2 шт.

Фото 3. Вид сзади – 6 шт.

Пальто женское демисезонное молодежное для повседневной носки из полушерстяной ткани полуприлегающего силуэта с центральной потайной застежкой.

Полочки с рельефными швами, выходящими из плечевых швов и переходящими в мягкие встречные складки на уровне линии бедер. Спинка со средним швом, переходящим в мягкую встречную складку, и рельефными швами, выходящими из плечевых швов и переходящими в мягкие односторонние складки на уровне линии бедер.

Рукава втачные, одношовные, прямые по всей длине, с широкой отложной манжетой, отделанной кантом из натурального меха.

Воротник стояче-отложной с закругленными концами. Верхний воротник из натурального меха.

На рельефных швах полочки, среднем шве спинки в области талии выполнена отделка в виде фрагмента национального орнамента народов Севера, выложенного декоративным шнуром. По краю манжеты аналогичная отделка, повторяющая элементы основного орнамента. Цвет декоративного шнура отделки совпадает с цветом натурального меха воротника и манжет и является родственным цвету пальто.

С учетом выявленного прототипа предлагается следующая формула промышленного образца:

пальто женское демисезонное, характеризующееся совокупностью существенных признаков, сходных с прототипом:

конструктивным решением с втачным рукавом, с центральной бортовой застежкой, с меховым воротником;

конструкцией спинки и полочек с рельефами, заканчивающимися мягкими встречными складками;

и отличающееся:

решением пальто полуприлегающего силуэта;

конструкцией спинки со средним швом, переходящим в мягкую встречную складку;

выполнением полочек и спинки с вертикальными рельефами от середины плеча;

выполнением центральной застежки потайной и обозначенной вертикальной строчкой, параллельной краю борта правой полочки;

выполнением отложного воротника с расходящимися углами спереди; выполнением рукавов с отложными манжетами с меховой отделкой по краю;

декоративной отделкой орнаментальными элементами, расположенными на талии и по рельефам полочек и среднему шву спинки;

декоративной отделкой манжет по верхнему краю орнаментальным узором.

Заявляемое решение пальто женского характеризуется функционально-конструктивной целесообразностью, стилистическим и функциональным единством форм, конструкции изделия, применяемых материалов, современным художественно-колористическим образом, соответствующим модным тенденциям развития женской одежды.

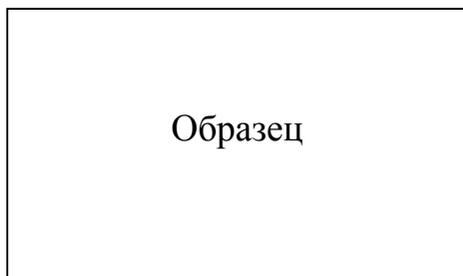
Отделка в национальном стиле особенно актуальна в настоящее время, когда возрастает национальное самосознание среди коренного населения республики, возрождаются древние традиции и обычаи, соблюдение которых невозможно без такого важного элемента культуры как национальный костюм, который впитал в себя все многообразие народного творчества.

Пальто разработано для изготовления в условиях массового швейного производства мелкими партиями с использованием стандартного технологического оборудования и средств малой механизации.

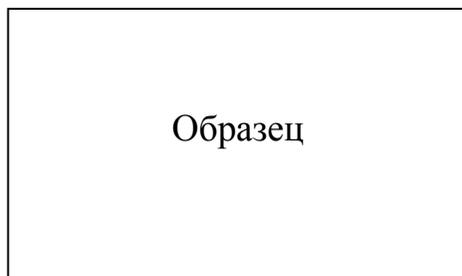
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ:

1. RU «Мода. Одежда разная». М.: Советская Россия, 1989, С. 4.
2. RU «Мода. Одежда разная». М.: Советская Россия, 1989, С. 1.
3. RU «Мода. Практичная одежда». М.: Советская Россия, 1988, С. 5.

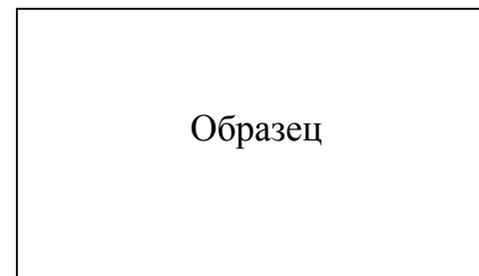
КОНФЕКЦИОННАЯ КАРТА



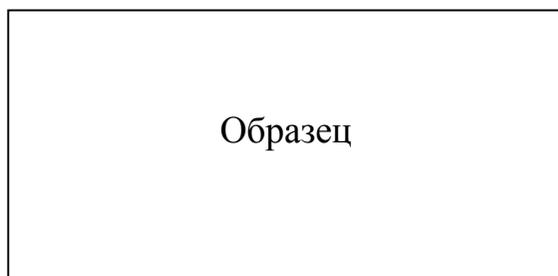
Основной материал



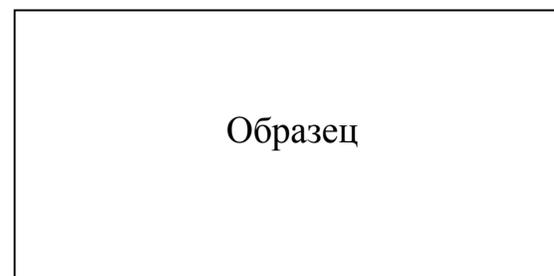
Подкладочный материал



Скрепляющий материал



Фурнитура



Отделочный материал

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| Нужно отметить знаком X Заявление с реквизитами, представленными Институтом, является уведомлением о поступлении заявки | (22) Дата поступления | Входящий № | (21) № гос. регистрации | |
| | | Приоритет | | |
| | ЗАЯВЛЕНИЕ о выдаче патента Российской Федерации на промышленный образец | | | В Российское агентство по патентам и товарным знакам 123995, Москва, Бережковская наб.,30, к.1 Федеральный институт промышленной собственности |
| | Представляя указанные ниже документы, прошу (просим) выдать патент Российской Федерации на имя | | Код организации по ОКПО | |
| | Амурского государственного университета | | (если он установлен) 02069763 | |
| | (71) Заявитель (и): Амурский государственный университет RU, 675027, г. Благовещенск, Игнатьевское шоссе, 21, АмГУ | | Код страны по стандарту ВОИС ST.3 (если он установлен) | |
| | (указывается полное имя или наименование и местожительство или местонахождение. Данные о местожительстве авторов-заявителей приводятся в графе с кодом 97) | | RU | |
| | <input type="checkbox"/> Прошу (просим) установить приоритет промышленного образца по дате: | | | |
| | <input type="checkbox"/> подачи первой (ых) заявки (ок) в стране-участнице Парижской конвенции (п.2 ст.19 Закона) | | | |
| | <input type="checkbox"/> поступления более ранней заявки в Патентное ведомство в соответствии с п.4 ст.19 Закона | | | |
| <input type="checkbox"/> поступления первоначальной заявки в Патентное ведомство в соответствии с п.5 ст.19 Закона | | | | |
| <input type="checkbox"/> поступления дополнительных материалов к более ранней заявке (п.3 ст. 19 Закона) | | | | |
| (Заполняется только при испрашивании приоритета более раннего, чем дата поступления заявки в Патентное ведомство) | | | | |
| <input type="checkbox"/> № первой, более ранней, первоначальной заявки | <input type="checkbox"/> Дата испрашиваемого приоритета | (33) Код страны подачи по ST. 3 (при испрашивании конвенционного приоритета) | | |
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |
| (54) Название промышленного образца | | | | |
| Пальто демисезонное женское | | | | |
| (93) Адрес для переписки (полный почтовый адрес, имя или наименование адресата) | | | | |
| RU, 675027, г. Благовещенск, Игнатьевское шоссе, 21, Амурский государственный университет, патентный отдел | | | | |
| Телефон: | 35-07-06 | Телекс: | Факс: | |
| (74) Патентный поверенный (полное имя, регистрационный номер, местонахождение) | | | | |
| Телефон: | | Телекс: | Факс: | |
| <input type="checkbox"/> доверенность | <input type="checkbox"/> копия доверенности | прилагается | | |

| Перечень прилагаемых документов: | Кол-во л. в 1 экз. | Кол-во экз. | Основание для возникновения права на подачу заявки и получение патента (без предоставления документа): <input type="checkbox"/> заявитель является работодателем и соблюдены условия п.2 ст.8 Закона <input type="checkbox"/> переуступка права работодателем иному лицу <input type="checkbox"/> переуступка права автором или его правопреемником иному лицу <input type="checkbox"/> право наследования |
|---|--|-------------|--|
| <input type="checkbox"/> описание промышленного образца с перечнем существенных признаков (количество вариантов) | 6 | 3 | |
| <input type="checkbox"/> комплект фотографий изделия (макета, рисунка) | 14 | 1 | |
| <input type="checkbox"/> чертеж (и) общего вида изделия | | | |
| <input type="checkbox"/> эргономическая схема | | | |
| <input type="checkbox"/> конфекционная карта | 1 | 1 | |
| <input type="checkbox"/> документ об уплате пошлины за подачу заявки и проведение экспертизы по существу | 1 | 1 | |
| <input type="checkbox"/> документ, подтверждающий наличие оснований для: <input type="checkbox"/> освобождения от уплаты пошлины <input type="checkbox"/> уменьшения размера пошлины | | | |
| <input type="checkbox"/> копия (и) первой (ых) заявки (ок) (при испрашивании конвенционного приоритета) <input type="checkbox"/> перевод заявки на русский язык <input type="checkbox"/> доверенность, удостоверяющая полномочия патентного поверенного <input type="checkbox"/> другой документ (указать) | | | |
| (72) Автор (ы) (указывается полное имя) | (97) Полный почтовый адрес местожительства, включая наименование страны и ее код по стандарту ВОИС ST.3, если он установлен | | |
| Кармадонова Наталья Анатольевна Харьковская Галина Германовна | RU, 677901, г. Якутск, п. Малая Марха, ул. Мархинская, 59 RU, 675027, г. Благовещенск, ул. Студенческая, 25/1, кв. 171 | | |
| Я (мы) _____ (полное имя) | | | |
| прошу (просим) не упоминать меня (нас) как автора (ов) при публикации сведений о заявке, о выдаче патента Подпись (и) автора (ов): | | | |
| Правопреемник автора, переуступивший право на получение патента (полное имя или наименование, местожительство или местонахождение, подпись, дата): | | | |
| Подпись Ректор АмГУ А.Д. Плутенко 15.02.2002 Подпись (и) заявителя (ей) или патентного поверенного, лица, на чье имя испрашивается патент; дата подписи (ей) (при подписании от имени юридического лица подпись руководителя удостоверяется печатью) | | | |

ЛИТЕРАТУРА

1. Патентный закон Российской Федерации // Патенты и лицензии. 1992. № 9.
2. ГОСТ Р 15.011 – 96 «Патентные исследования». М.: Госстандарт России, 1996.
3. Правила составления, подачи и рассмотрения заявки на выдачу патента на промышленный образец. // Проблемы промышленной собственности. – 1998. – № 12.
4. Методические рекомендации по составлению совокупности существенных признаков промышленного образца. – М.: ВНИИПИ, 1994.
5. Руководство по методике экспертизы заявок на промышленные образцы. – М.: ВНИИПИ, 1989.

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| Нужное отметить знаком X Заявление с реквизитами, предоставленными Институтом, является уведомлением о поступлении заявки | (22) Дата поступления | Входящий № | (21) № гос. регистрации | |
| | | Приоритет | | |
| | ЗАЯВЛЕНИЕ о выдаче патента Российской Федерации на промышленный образец | | | В Российское агентство по патентам и товарным знакам 123995, Москва, Бережковская наб.,30, к.1 Федеральный институт промышленной собственности |
| | Представляя указанные ниже документы, прошу (просим) выдать патент Российской Федерации на имя | | | Код организации по ОКПО (если он установлен) |
| | (71) Заявитель (и): | | | Код страны по стандарту ВОИС ST.3 (если он установлен) |
| | (указывается полное имя или наименование и местожительство или местонахождение. Данные о местожительстве авторов-заявителей приводятся в графе с кодом 97) | | | |
| | <input type="checkbox"/> Прошу (просим) установить приоритет промышленного образца по дате: <input type="checkbox"/> подачи первой (ых) заявки (ок) в стране-участнице Парижской конвенции (п.2 ст.19 Закона) <input type="checkbox"/> поступления более ранней заявки в Патентное ведомство в соответствии с п.4 ст.19 Закона <input type="checkbox"/> поступления первоначальной заявки в Патентное ведомство в соответствии с п.5 ст.19 Закона <input type="checkbox"/> поступления дополнительных материалов к более ранней заявке (п.3 ст. 19 Закона) (Заполняется только при испрашивании приоритета более раннего, чем дата поступления заявки в Патентное ведомство) | | | |
| | <input type="checkbox"/> № первой, более ранней, первоначальной заявки | <input type="checkbox"/> Дата испрашиваемого приоритета | (33) Код страны подачи по ST. 3 (при испрашивании конвенционного приоритета) | |
| | 1. | | | |
| | 2. | | | |
| 3. | | | | |
| (54) Название промышленного образца | | | | |
| (93) Адрес для переписки (полный почтовый адрес, имя или наименование адресата) | | | | |
| Телефон: | | Телекс: | Факс: | |
| (74) Патентный поверенный (полное имя, регистрационный номер, местонахождение) | | | | |
| Телефон: | | Телекс: | Факс: | |
| <input type="checkbox"/> доверенность | <input type="checkbox"/> копия доверенности | прилагается | | |

| Перечень прилагаемых документов: | | Кол-во л. в 1 экз. | Кол-во экз. | Основание для возникновения права на подачу заявки и получение патента (без предоставления документа): | |
|---|--|---|-------------|--|--|
| <input type="checkbox"/> описание промышленного образца с перечнем существенных признаков (количество вариантов) | | | | | <input type="checkbox"/> заявитель является работодателем и соблюдены условия п.2 ст.8 Закона <input type="checkbox"/> переуступка права работодателем иному лицу <input type="checkbox"/> переуступка права автором или его правопреемником иному лицу <input type="checkbox"/> право наследования |
| <input type="checkbox"/> комплект фотографий изделия (макета, рисунка) | | | | | |
| <input type="checkbox"/> чертеж (и) общего вида изделия | | | | | |
| <input type="checkbox"/> эргономическая схема | | | | | |
| <input type="checkbox"/> конфекционная карта | | | | | |
| <input type="checkbox"/> документ об уплате пошлины за подачу заявки и проведение экспертизы по существу | | | | | |
| <input type="checkbox"/> документ, подтверждающий наличие оснований для: | | | | | |
| <input type="checkbox"/> освобождения от уплаты пошлины | | | | | |
| <input type="checkbox"/> уменьшения размера пошлины | | | | | |
| <input type="checkbox"/> копия (и) первой (ых) заявки (ок) (при испрашивании конвенционного приоритета) | | | | | |
| <input type="checkbox"/> перевод заявки на русский язык | | | | | |
| <input type="checkbox"/> доверенность, удостоверяющая полномочия патентного поверенного | | | | | |
| <input type="checkbox"/> другой документ (указать) | | | | | |
| (72) Автор (ы) (указывается полное имя) | | (97) Полный почтовый адрес местожительства, включая наименование страны и ее код по стандарту ВОИС ST.3, если он установлен | | Подпись (и) автора (ов), переуступившего (их) право на получение патента; дата | |
| | | | | | |
| Я (мы) _____ (полное имя) | | | | | |
| прошу (просим) не упоминать меня (нас) как автора (ов) при публикации сведений о заявке, о выдаче патента | | | | | |
| Подпись (и) автора (ов): | | | | | |
| Правопреемник автора, переуступивший право на получение патента (полное имя или наименование, местожительство или местонахождение, подпись, дата): | | | | | |
| Подпись | | | | | |
| Подпись (и) заявителя (ей) или патентного поверенного, лица, на чье имя испрашивается патент; дата подписи (ей) (при подписании от имени юридического лица подпись руководителя удостоверяется печатью) | | | | | |

Ольга Яковлевна Шурбина, *нач. патентного отдела библиотеки АмГУ*

Галина Германовна Харьковская, *ассистент кафедры КиТО АмГУ*

Виктор Вацлавович Самуйло, *профессор кафедры КиТО АмГУ*

Методика оформления заявки на промышленный образец
Учебно-методическое пособие.
