

Федеральное агентство по образованию Российской Федерации
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ГОУ ВПО «АмГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой Религиоведения

_____ А.П. Забияко

« _____ » _____ 2006 г.

ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ
(2 ЧАСТЬ «ЭТНОЛОКАЛЬНЫЕ РЕЛИГИИ»)

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПО ДИСЦИПЛИНЕ

для специальности 031801- «Религиоведение»

Составитель:

С.Э. Аниховский,
Р.А. Кобызов

Благовещенск 2007 г.

Печатается по решению
редакционно-издательского совета
факультета социальных наук
Амурского государственного
университета

С.Э. Аниховский, Р.А. Кобызов

Учебно-методический комплекс по дисциплине «История религии (2 часть «Этнолокальные религии»)» для студентов очной формы обучения специальности 031801 «Религиоведение». – Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2007. – 106 с.

Учебно-методические рекомендации ориентированы на оказание помощи студентам очной формы обучения по специальности 031801 «Религиоведение» при формировании обобщенной системы представлений об истории религии как о многообразии религиозных традиций, компонентов религиозного сознания, истоках и разнонаправленных векторах духовного развития человечества. Овладение теоретическим аппаратом, техникой и методологией религиоведения, развитие навыков самостоятельного религиоведческого исследования и представления его итогов. Выработка навыков работы с религиозными, научно-исследовательскими текстами и источниками (материальные, вербальные, визуальные). Особое внимание уделяется изучению этнолокальных религий.

© Амурский государственный университет, 2007

СОДЕРЖАНИЕ

1. Рабочая программа дисциплины.....	4
2. График самостоятельной учебной работы студентов по дисциплине «История религии (2 часть «Этнолокальные религии»)».....	21
3. Методические рекомендации по проведению семинарских занятий, а также по самостоятельной работе студентов (по дисциплине «История религии (2 часть «Этнолокальные религии»)».....	21
3.1 Общие методические рекомендации для подготовки к занятиям.....	21
3.2 Методические рекомендации для подготовки к занятиям по темам.....	22
4. План-конспект лекций.....	25
5. Методические указания по выполнению домашних заданий и контрольных работ	92
6. Методические указания по применению современных информационных технологий.....	92
7. Методические указания профессорско-преподавательскому составу по организации межсессионного и экзаменационного контроля знаний студентов.....	93
8. Тестовые задания для оценки качества знаний по дисциплине.....	94
9. Вопросы к экзамену «История религии (2 часть «Этнолокальные религии»)».....	103
10. Карта обеспеченности дисциплины кадрами профессорско-преподавательского состава.....	106

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ГОУВПО «АмГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УНР
_____ Е.С. Астапова
« ____ » _____ 200__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по _____ Истории религии (2 часть «Этнолокальные религии»)
(наименование дисциплины)

для специальности _____ 022200 - Религиоведение
(шифр и наименование специальности)

курс _____ I _____ семестр _____ II, _____

Лекции _____ 36 (час.) _____ Экзамен _____ II
(семестр)

Практические (семинарские) занятия _____ 36 (час.) Зачет _____ -
(семестр)

Курсовая работа _____ - _____
(семестр)

Самостоятельная работа _____ 55 (час.)

Всего часов _____ 128

Составители _____ А.П. Забияко – доктор философских наук, профессор, С.Э. Аниховский – кандидат философских наук, доцент; Р.А. Кобызов - кандидат философских наук, доцент.
(И.О.Ф., должность, ученое звание)

Факультет _____ социальных наук

Кафедра _____ религиоведения

2006 г.

Программа курса «История религии. (2 часть «Этнолокальные религии»)»

Пояснительная записка

1.1 Цель изучения дисциплины:

Рассмотрение ключевых аспектов возникновения, развития, разнообразия форм и ритуально-культового содержания этнолокальных религий в теоретико-исторической ретроспективе.

1.2 Задачи курса:

Формирование представлений о многообразии религиозных традиций, компонентов религиозного сознания, истоках и разнонаправленных векторах духовного развития человечества. Овладение теоретическим аппаратом, техникой и методологией религиоведения, развитие навыков самостоятельного религиоведческого исследования и представления его итогов. Выработка навыков работы с религиозными, научно-исследовательскими текстами и источниками (материальные, вербальные, визуальные).

Особое внимание уделяется изучению этнолокальных религий.

1.3 Место курса в профессиональной подготовке выпускника:

Курс «История религии. 2 часть «Этнолокальные религии» представляет раздел общепрофессиональной дисциплины «История религии» Федерального компонента Государственного образовательного стандарта обучения (дисциплина ОПД.Ф.01) по направлению 031801 - «Религиоведение» (специалист). В целом дисциплина «История религии» преподается на 1 – 2 курсах обучения (1-4 семестры) специальности 031801 - «Религиоведение» и включает следующие разделы: *Архаические верования. Этнолокальные религии, Иудаизм и раннее христианство, Католичество, Православие, Протестантизм.*

1.4 Требования к уровню освоения дисциплины:

Иметь четкое представление о возникновении, формах и этапах развития основных этнолокальных религий. Владеть методологией религиоведческого исследования, уметь ясно и логично излагать религиозное содержание основных этнолокальных религий. Уверенно пользоваться современной религиоведческой терминологией, знать основные историко-теоретические подходы.

2.1 Объем дисциплины:

Всего аудиторных занятий: - 288 часов; из них лекций - 144 часа, практических занятий – 144 часа, самостоятельная работа студента - 222 часа.

Общий объем - 510 часов.

2.1.1 Объем курса «История религии. (2 часть. «Этнолокальные религии»): всего аудиторных занятий – 72; из них лекций – 36, практических занятий – 36 часа, самостоятельная работа студентов – 55 часов. Объем – 128 часов.

2.2 Формы контроля:

Текущий контроль осуществляется оценкой подготовки и работы на практических занятиях; проверкой ведения конспектов аудиторных и самостоятельных занятий. Рецензией рефератов. Итоговый контроль - экзамен во втором семестре, рефераты по темам самостоятельной работы студентов. Курс входит в программу итогового междисциплинарного государственного экзамена.

3.1. Стандарт по дисциплине

Основные подходы к решению проблемы происхождения религии; генезис и эволюция религии в истории общества; мифологическое сознание; первобытные формы религиозных верований и их роль в становлении человека и общества; племенные религии; развитие религиозных представлений в эпоху разложения родовых отношений; политеистические религии Древнего мира; национально-государственные религии Востока (конфуцианство, даосизм, синтоизм, брахманизм, зороастризм); становление монотеистических религий (иудаизм) формирование и эволюция мировых религий буддизм, христианство, ислам); вероучение и культ мировых религий; вероучительные тексты религий мира; экуменистическое движение; религия в современном мире.

Тематический план изучения курса «История религии (2 часть «Этнолокальные религии»)»

№	Наименование темы	Количество часов
1.	Индоевропейская религия.	16
2.	Иранская религия.	16
3.	Религии греко-римского мира	20
4.	Религия славян.	16

Лекционные занятия (36 часов).

Тема 1. Индоевропейская религия - 10 ч.

Происхождение индоевропейцев, этапы и направления миграций. Основные памятники индоевропейской культуры и религии. Мифология индоевропейцев. Верховные боги индоевропейцев и их функции. Ритуалы.

Тема 2. Иранская религия.– 16 ч.

Индоиранская религия. Реформы Зороастра. Авеста. Религиозные идеи зороастризма. Пантеон. Зороастрийские храмы. Жречество. Культы, обряды и праздники зороастризма. Возникновение и основные этапы развития митраизма. Основные идеи митраизма. Религиозная община и ритуалы в митраизме. Личность Мани и возникновение манихейства. Мифология, вероучение и культ манихейства.

Тема 3. Религии греко-римского мира. – 10 часов.

Народная религия греков. Мифология и основные культы в Древней Греции. Греческие мистерии. Религия политеизма. Религия древних римлян. Римский культ нации. Религии восточно-эллинистического синкретизма. Герметическая философия. Гностическая система.

Тема 4. Религия славян – 8 ч.

Славяне как ветвь исторической эволюции индоевропейцев. Древние свидетельства о религии славян. Современные реконструкции славянской мифологии и культа. Религиозная община славян. Волхвы. Реформа язычества князем Владимиром. Исконная славянская религия после принятия христианства. Двоеверие. Современное славянское язычество.

Семинарские занятия (36 часов).

Религиозные тексты Древней Греции (эпоха архаики) – 6 часов.

1. «Илиада» Гомера: представления о богах, пантеон
2. «Одиссея» Гомера: представления о человеке, судьбе и устройстве мира
3. «Теогония» Гесиода: космогония и пантеон
4. Гомеровы гимны: образы и функции богов
5. Трактовка А.Ф. Лосевым сущности древнегреческой мифологии. Периодизация мифологического развития

6. Политеизм (определение понятия, содержательная характеристика явления на материалах древнегреческих текстов)

Литература:

Боннар А. Греческая цивилизация (любое издание)

Вернан Ж.-П. Происхождение древнегреческой мысли. М., 1988.

Гесиод. О происхождении богов (Теогония) // О происхождении богов. М., 1990.

Гомер. Илиада (любое издание)

Гомер. Одиссея (любое издание)

Гомеровы гимны // О происхождении богов. М., 1990.

История религий. В 2 т. Т. 1. Под ред. И.Н. Яблокова. М., 2004

Лосев А.Ф. Мифология греков и римлян. М., 1996.

Основы религиоведения. Под ред. И.Н. Яблокова. М., 2006.

Религиоведение. М., 1998.

Религиоведение. Энциклопедический словарь. М., 2006.

Токарев С.А. Религия в истории народов мира. М., 1965.

Чанышев А.Н. Эгейская предфилософия. М., 1970.

Религии Древнего Рима – 4 часа.

1. Трактат М.Т. Цицерона «О природе Богов».

2. Трактат М.Т. Цицерона «О девинации».

Литература:

История религий. В 2 т. Т. 1. Под ред. И.Н. Яблокова. М., 2004

Основы религиоведения. Под ред. И.Н. Яблокова. М., 2006.

Религиоведение. М., 1998.

Религиоведение. Энциклопедический словарь. М., 2006.

Утченко С.Л. Цицерон и его время. М., 1973.

Цицерон. Философские произведения. М.: «Наука», 1985.

Религия древних германцев: письменные источники – 6 часов.

1. Образ жизни и религия древних германцев по сочинению Тацита «О происхождении германцев и местоположении Германии».
2. «Старшая Эдда» и «Младшая Эдда» – памятники религии древних германцев: история возникновения, сравнительная характеристика двух текстов, основное содержание.
3. Эддический пантеон: основные группы и главные боги.
4. Эддический пандемониум.
5. Картина мира древних германцев. Космология и эсхатология.

Литература:

Гуревич А.Я. «Эдда» и сага. М., 1979.

Дюмезиль Ж. Верховные боги индоевропейцев. М., 1986.

История религий. В 2 т. Т. 1. Под ред. И.Н. Яблокова. М., 2004

Культура Исландии. Л., 1967.

Мелетинский Е.М. «Эдда» и ранние формы эпоса. М., 1968.

Мифы народов мира. Т. 1–2. М., 1987.

Младшая Эдда. М., 1994.

Основы религиоведения. Под ред. И.Н. Яблокова. М., 2006.

Религиоведение. М., 1998.

Религиоведение. Энциклопедический словарь. М., 2006.

Старшая Эдда. Л., 1963.

Стеблин-Каменский М.И. Миф. Л., 1976.

Тацит Корнелий. О происхождении германцев и местоположении Германии //

Тацит Корнелий. Сочинения в двух томах. Том первый. М., 1993.

Религия древних славян – 8 часов.

1. Религия славян по древнейшим письменным источникам (тексты Прокопия Кесарийского, Ибн Фадлана, др.).
2. Религии восточных славян по «Повести временных лет».

3. Религия древних славян по древнерусским христианским источникам («Слово о Законе и Благодати» Иллариона, Поучения против язычества, др.).

4. Фрагменты дохристианских верований в «Слове о полку Игореве».

Литература:

Ибн Фадлан //Славяне и скандинавы. М., 1986.

История религий. В 2 т. Т. 1. Под ред. И.Н. Яблокова. М., 2004

Красноречие Древней Руси. (XI-XVII вв.). М., 1987.

Нидерле Л. Славянские древности. М., 2000.

Основы религиоведения. Под ред. И.Н. Яблокова. М., 2006.

Повесть временных лет //Памятники литературы Древней Руси. XI – начало XII века. М., 1976.

Прокопий из Кесарии. Война с Готами. М., 1950.

Религиоведение. М., 1998.

Религиоведение. Энциклопедический словарь. М., 2006.

Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. М., 1983 (или др. издание).

Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. М., 1993.

Славянская мифология. Энциклопедический словарь. М., 1995.

Слово о полку Игореве (любое издание).

Толстой Н.И. Язычество древних славян //Очерки истории славянских культур. М., 1996.

Самостоятельная работа студентов (55 часов)

Форма отчетности – реферат. Реферат предоставляется в рукописном виде. Объем не менее 15 листов. Структура реферата: 1. титульный лист (тема, ФИО студента, группа, дисциплина); 2. оглавление; 3 основная часть; 4. литература использованная студентом.

Темы для самостоятельного изучения:

1. Автохтонные религии Америки: История изучения религий Америки. Памятники материальной культуры (пирамиды майя в Теотиуакане, храм майя в Паленке, храм ацтеков в Мехико; храм инков в Куско и др.), общая

характеристика религии майя, ацтеков, инков их космологические, антропологические и эсхатологические воззрения. Представления о богах, культ и религиозная община.

2. Автохтонные религии Африки, Австралии и Океании: Источники и проблемы реконструкции религий Африки, Океании и Австралии. Основные черты африканских религий (фетешизм, культ предков, деификация вождей, система тайных союзов и инициаций). Основные черты религий Австралии и Океании (представления о мана, табу, развитие магии, тотемизм, представление о «первоначальном времени»).
3. Религии Восточного Средиземноморья (Древняя Сирия и Финикия, Ханаан): Источники и проблема реконструкции религий Древней Сирии и Финикии. Представление о богах. Умиравшие и воскресающие боги (Адонис, Мелькарт, Эшмуна). Пантеон. Космогония, антропогония. Культы и обряды. Мистерии Адониса.
4. Религии Малой Азии (Ассирия, Хеттия): Источники и проблема реконструкции религий Ассирии и Хеттии, их общая характеристика. Основные идеи ассирийской религии, и их тесная связь с Вавилонской традицией. Астрология. Пантеон ассирийской религии. Культ бога Ашшура, религиозные храмы и жречество. Космогония, антропология. Демонология. Религиозные верования хеттов. Пантеон. Представления о скрывающемся боге (Темпинусе). Космология и антропология. Культы и обряды.
5. Религия кельтов: основные этапы истории, характеристика вероучения, пантеон, пандемониум, космология, антропология, этика. Культы и обряды. Принцип организации религиозной общины. Роль друидов в жизни общества.
6. Гностицизм: возникновение, основные направления и представители, главные религиозно-философские идеи.
7. Герметизм как религиозное учение: Проблема возникновения герметизма. Главные источники герметизма (гностицизм, раннее

христианство, египетская мифология и др.). «Герметический корпус текстов» - история формирования, состав и характеристика основных идей. Традиция «высокого» герметизма. Специфика «низкого» герметизма.

8. Эзотерические культы в Древней Греции и Древнем Риме: Элевсинские и орфические мистерии, развитие культов Исиды, Осириса, Кибелы и Вакха в Древнем Риме.
9. Неоязычество в России: истоки и идейные основания. Эклектизм и синкретизм современного язычества. «Русские Веды» (Книги Велеса, Коляды и др.) их основные религиозные идеи. Современные неоязыческие организации.

Форма итогового контроля – экзамен.

Итоговая оценка на экзамене складывается из текущей работы студента в семестре, результатов промежуточного контроля, самостоятельной работы (включая реферат) и ответа на экзамене.

Оценка «отлично» ставится за полное изложение полученных знаний в устной или письменной форме в соответствии с требованиями программы. Допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправляемые студентом. При изложении ответа студент должен самостоятельно выделять существенные признаки изученного, формулировать выводы и обобщения, использовать сведения из дополнительных источников.

Оценка «хорошо» ставится за полное изложение полученных знаний в устной или письменной форме в соответствии с требованиями программы. Допускаются отдельные несущественные ошибки, исправляемые студентом после указания на них преподавателем. При изложении студент должен выделять существенные признаки изученного, сформулировать выводы и обобщения, в которых могут быть отдельные несущественные ошибки.

Оценка «удовлетворительно» ставится за неполное изложение знаний. Допускаются отдельные существенные, исправляемые с помощью преподавателя. Студент проявляет затруднения при выделении существенных признаков изученного материала, формулировки выводов.

Оценка «неудовлетворительно» при неполном бессистемном изложении учебного материала. При этом студент допускает существенные ошибки, неисправляемые даже с помощью преподавателя, а также за полное незнание и непонимание материала.

Вопросы к экзамену

Генезис и основные этапы древнейшей истории индоевропейцев.

Религиозные представления древних индоевропейцев. Пантеон и пандемониум.

Религиозные культы и обряды древних индоевропейцев.

Древние иранцы и их верования. Маздеизм.

Личность Заратуштры и его проповедь.

«Авеста» - священное писание зороастрийцев: общая характеристика корпуса текстов и религиозных идей.

Онтологический дуализм как основная религиозная идея зороастризма.

Эсхатология зороастризма.

Этика зороастризма.

Зороастрийский пантеон. Боги язаты и дэвы.

Зороастрийские храмы. Жречество. Обряды и праздники.

Древнегреческая религия: основные этапы истории.

Религиозные представления древних греков. Основные религиозные понятия.

Древнегреческая религия: ритуалы и праздники.

Древнегреческая религия: религиозная организация.

«Илиада» Гомера: представления о богах, пантеон.

«Одиссея» Гомера: представления о человеке, судьбе и устройстве мира

«Теогония» Гесиода: космогония и пантеон.

Гомеровы гимны: образы и функции богов.

Трактовка А.Ф. Лосевым сущности древнегреческой мифологии.

Периодизация мифологического развития.

Политеизм (определение понятия, содержательная характеристика явления на материалах древнегреческих текстов).

Древнеримская религия: основные этапы истории.

Древнеримская религия: основные религиозные представления. Sacer, profanum, numen.

Древнеримская религия: ритуалы и праздники.

Древнеримская религия: религиозная организация.

Трактат Цицерона «О природе богов».

Трактат Цицерона «О дивинации».

Культ Митры: истоки и основания.

Этапы формирования и распространения митраизма.

Основные идеи митраизма. Пантеон.

Религиозная община в митраизме. Ритуалы митраизма.

Мани и возникновение манихейства.

Мифология, вероучение и культ манихейства.

Основные этапы развития манихейства и его историческая судьба.

Элевсинские и орфические мистерии.

Развитие в Древнем Риме культов Осириса. Кибелы и Вакха.

Гностицизм: возникновение, основные направления и представители, главные религиозно-философские идеи.

Герметизм как религиозное учение.

Религия кельтов: основные этапы истории.

Религия кельтов: характеристика вероучения, ритуалов и организации общины.

Религия древних германцев: основные этапы истории.

Религия древних германцев: характеристика вероучения, ритуалов и организации общины.

Образ жизни и религия древних германцев по сочинению Тацита «О происхождении германцев и местоположении Германии».

«Старшая Эдда» и «Младшая Эдда» – памятники религии древних германцев: история возникновения, сравнительная характеристика двух текстов, основное содержание.

Эддический пантеон: основные группы и главные боги. Эддический пандемониум.

Космология и эсхатология по данным «Старшей Эдды» и «Младшей Эдды».

Картина мира древних германцев.

Религия древних славян: основные этапы истории.

Религия древних славян: источники и проблемы реконструкции.

Религия славян по древнейшим письменным источникам (тексты Прокопия Кесарийского, Ибн Фадлана, др.).

Религии восточных славян по «Повести временных лет».

Религия древних славян по древнерусским христианским источникам («Слово о Законе и Благодати» Иллариона, Поучения против язычества, др.).

Фрагменты дохристианских верований в «Слове о полку Игореве».

Современное славянское язычество.

Автохтонные религии Америки.

Автохтонные религии Африки.

Автохтонные религии Австралии и Океании.

Религии Восточного Средиземноморья.

Религии Малой Азии.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная:

Введение в общее религиоведение. / Под ред. И.Н. Яблокова. М., 2001.

История религии. В 2 т. Под. Ред. И.Н. Яблокова. М., 2004.

Основы религиоведения. Под ред. И.Н. Яблокова. М., 2006.

Религиоведение. Энциклопедический словарь. М., 2006.

Дополнительная

- Авеста в русских переводах (1861 – 1966). СПб., 1997.
- Авеста. М., 1994.
- Артемьева Н.Г. Культурные сооружения бохайского времени на территории Приморья // Российская археология. 1998. №4. С.174-191.
- Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу: В 3-х тт., М., 1995.
- Баглай В. Империя ацтеков. Таинственные ритуалы древних. М., 2005.
- Бойс М. Зороастрийцы. Верования и обычаи. СПб., 2003.
- Боннар А. Греческая цивилизация (любое издание)
- Буасье Г. Римская религия от Августа до Антонинов. СПб., 1996.
- Бушнелл Д. От ранних охотников до империи инков. М., 2003.
- Велесова книга. М., 1994.
- Вернан Ж.-П. Происхождение древнегреческой мысли. М., 1988.
- Виденгрэн Г. Мани и манихейство. – СПб., 2001.
- Гаврилов Д.А., Наговицын А.Е. Боги славян. Язычество. Традиции. М., 2002.
- Гараджа В. И. Религиоведение. М., 1995.
- Гермес Трисмегист и герметическая традиция Востока и Запада. Киев – М., 1998.
- Геродот. История. М., 2004.
- Гесиод. О происхождении богов // О происхождении богов. М., 1990.
- Гимбутас М. Славяне. Сыны Перуна. М., 2003.
- Гомер. Илиада (любое издание).
- Гомер. Одиссея (любое издание).
- Гомеровы гимны // О происхождении богов. М., 1990.
- Грейвс Р. Мифы Древней Греции. Кн. 1-2. М., 2001.
- Гуревич А.Я. «Эдда» и сага. М., 1979.
- Дюмезиль Ж. Верховные боги индоевропейцев. М., 1986.
- Забияко А.П. История древнерусской культуры. М., 1995.
- Забияко А.П. Начала древнерусской культуры. М., 2002.

- Зеленин Д.К. Избранные труды. Очерки русской мифологии. М., 1995.
- Зелинский Ф. Ф. История античной культуры. СПб., 1995.
- Зелинский Ф. Ф. Мифы трагической Эллады. Минск, 1992.
- Зелинский Ф.Ф. История античной культуры. СПб., 1995.
- Зелинский Ф.Ф. Религия эллинизма. Томск, 1996.
- Зелинский Ф.Ф. Соперники христианства. СПб., 1907.
- Зубов А.Б. История религий. Курс лекций. Книга первая. М., 1997.
- Ибн Фадлан //Славяне и скандинавы. М., 1986.
- Иванов В. Дионис и прадионисийство. СПб., 1994.
- Исландские саги. Ирландский эпос. М., 1973.
- История Древнего Востока. Под ред. В.И. Кузищина. М., 2003.
- История древнего мира. Книга 1. Ранняя древность. М., 1982.
- История Древнего Рима. Под ред. В.И. Кузищина. М., 2002.
- История Древней Греции. Под ред. В.И. Кузищина. – М., 2003.
- История средних веков. В 2-х т. / Под ред. С.П. Карпова. М., 2003.
- Кельтская мифология. Энциклопедия. М., 2004.
- Кереньи К. Элевсин: архетипический образ матери и дочери. М. 2000.
- Классики мирового религиоведения. Антология. М., 1996.
- Ко М. Майя. Исчезнувшая цивилизация: легенды и факты. М., 2003.
- Корни Иггдрасиля: древняя скандинавская литература. М., 1997.
- Красноречие Древней Руси. (XI-XVII вв.). М., 1987.
- Кривелев И.А. История религии. Очерки в двух томах. М., 1988.
- Культура Исландии. Л., 1967.
- Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. М., 2004.
- Кюмон Ф. Восточные религии в римском язычестве. – СПб., 2002.
- Кюмон Ф. Мистерии Митры. – СПб., 2000.
- Лауэнштайн Д. Элевсинские мистерии. М., 1996.
- Левек П. Эллинистический мир. М., 1989.
- Леру Ф. Друиды. СПб., 2003.
- Лосев А.Ф. Бытие. Имя. Космос. М., 1993.

- Лосев А.Ф. Знак, символ, миф. М., 1982.
- Лосев А.Ф. История античной эстетики. Ранняя классика. М., 2000.
- Лосев А.Ф. Мифология греков и римлян. М., 1996.
- Лосев А.Ф. Очерки античного символизма и мифологии. М., 1993.
- Лосев А.Ф. Философия. Мифология. Культура. М., 1991.
- Маккалох Д. Религия древних кельтов. М., 2004.
- Мелетинский Е.М. «Эдда» и ранние формы эпоса. М., 1968.
- Мифологический словарь. М., 1990.
- Мифы Древней Греции. Саратов, 1994.
- Мифы народов мира. Т. 1–2. М., 1987.
- Младшая Эдда. М., 1994.
- Монтэ П. Египет Рамсесов. М., 1989.
- Немировский А. И. Мифы Древней Эллады. М., 1992.
- Немировский А. И., Ильинская Л. С., Уколова В. И. Античность: история и культура. В 2 т. М., 1994.
- Нидерле Л. Славянские древности. М., 2000.
- Нильссон М. Греческая народная религия. СПб., 1998.
- Нонн Панополитанский. Деяния Диониса. СПб., 1997.
- Оля Б. Боги Тропической Африки. М., 1971.
- Оппенгейм А.Л. Древняя Месопотамия. М., 1980.
- Островский А.Б. Мифология и верования нивхов. СПб., 1997.
- Плутарх. Исида и Осирис. Киев, 1996.
- Плутарх. Сравнительные жизнеописания: В 2 т. М., 1994. – Т. 1.
- Повесть временных лет //Памятники литературы Древней Руси. XI – начало XII века. М., 1976.
- Поэзия и проза Древнего Востока. М., 1973.
- Прокопий из Кесарии. Война с Готами. М., 1950.
- Религиоведение. Учебное пособие и Учебный словарь минимум по религиоведению. М., 1998
- Религиоведение. Хрестоматия. М., 2000.

- Религиозные верования. Свод этнографических понятий и терминов. М., 1993.
- Религиозные традиции мира. В 2 т. М., 1996.
- Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. М., 1993.
- Рыбаков Б.А.. Киевская Русь и русские княжества. М., 1993.
- Свято-русские Веды. Книга Велеса. М., 2004.
- Свято-русские Веды. Книга Коляды. М., 2004.
- Серяков М. Дажьбог. М., 2004.
- Серяков М. Сварог. М., 2004.
- Скандинавская мифология. М., 2004.
- Славянская мифология. Энциклопедический словарь. М., 1995.
- Слово о полку Игореве (любое издание).
- Старшая Эдда. Л., 1963.
- Стеблин-Каменский С.И. Миф. Л., 1976.
- Стрингольм А. Походы викингов. М., 2003.
- Стурлусон С. Круг земной. М., 1980.
- Сустель Ж. Ацтеки. Военственные подданные Монтесумы. М., 2003.
- Тацит Корнелий. О происхождении германцев и местоположении Германии //
- Тацит Корнелий. Сочинения в 2 т. Т.1. М., 1993.
- Теренс П. Кельты. Воины и маги. М., 2004.
- Токарев С.А. Религия в истории народов мира. М., 1986.
- Толстой Н.И. Очерки славянского язычества. М., 2003.
- Толстой Н.И. Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. М., 1995.
- Толстой Н.И. Язычество древних славян // Очерки истории славянских культур. М., 1996.
- Топоров В.Н. Святость и святые в русской культуре: в 2 т. М., 1995.
- Торчинов Е.А. Религии мира. СПб, 1997.
- Традиционные и синкретические религии Африки. М., 1986.
- Угринович Д.М. Введение в религиоведение. М., 1985.

- Угринович Д.М. Психология религии. М., 1986.
- Успенский Б.А. Филологические изыскания в области славянских древностей. М., 1982.
- Утченко С.Л. Цицерон и его время. М., 1973.
- Фламицин А.С. Божества древних славян. М., 1995.
- Фукидид. История. – М., 1999.
- Хаген В. Ацтеки, майя, инки. М., 2004.
- Хайслер А. Германский героический эпос и сказание о Нибелунгах. М., 1960.
- Хрестоматия по истории Древнего Востока. Часть 1. М., 1980.
- Цицерон. Философские произведения. М.: «Наука», 1985.
- Чанышев А.Н. Эгейская предфилософия. М., 1970
- Шаревская Б.И. Старые и новые боги тропической и Южной Африки. М., 1964.
- Широкова Н.С. Древние кельты на рубеже старой и новой эры. Л., 1998.
- Широкова Н.С. Культура кельтов и нордическая традиция античности. СПб., 2000.
- Шпажников Г.А. Религии стран Африки. М., 1967.
- Шпажников Г.А. Религии стран Западной Азии. М., 1976.
- Шпажников Г.А. Религии стран Юго-Восточной Азии. М., 1980.
- Штаерман Е.М. Социальные основы религии Древнего Рима. М., 1987.
- Штернберг Л.Я. Первобытная религия в свете этнографии. Л., 1936.
- Элиаде М. История веры и религиозных идей: В 3 т. М., 2002.
- Элиаде М. Религия Австралии. СПб., 1998.
- Элиаде М. Тайные общества. М., - СПб., 1999.
- Элиаде Мирча. Аспекты мифа. – М., 1996.
- Элиаде Мирча. Священное и мирское. М., 1994.
- Юнг К.Г. Архетип и символ. М., 1991.
- Яблоков И.Н. Религия: сущность и явления. М., 1982.
- Якобсен Т. Сокровища тьмы. История месопотамской религии. М., 1995.
- Яковлев Е.Г. Искусство и мировые религии. М., 1985.

2. ГРАФИК САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ (2 ЧАСТЬ «ЭТНОЛОКАЛЬНЫЕ РЕЛИГИИ»))».

Содержание самостоятельной работы студентов	Объем самостоятельной работы студентов, в часах	Сроки выполнения самостоятельной работы	Контроль за выполнением самостоятельной работы
Работа с текстами первоисточников при подготовке к семинарским занятиям	25	К каждому семинарскому	Опрос студентов по вопросам семинарского занятия
Подготовка докладов на ежегодную студенческую научно-практическую конференцию	5	К конференции	Контроль и помощь в подготовке доклада
Написание реферата по темам самостоятельной работы	25	К концу второго семестра	Рецензия реферата
Итого	55		

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ, А ТАКЖЕ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ (ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ (2 ЧАСТЬ «ЭТНОЛОКАЛЬНЫЕ РЕЛИГИИ»))».

3.1 Общие методические рекомендации для подготовки к занятиям:

Подготовка к семинарам является основной и весьма трудоемкой формой самостоятельной работы студента по освоению курса. Для подготовки к семинару необходимо тщательно изучить соответствующие разделы рекомендованной учебной литературы, внимательно прочитать и проанализировать источник, научную литературу (монографии и статьи). При подготовке к семинару должен вестись тщательный конспект изучаемого материала. В рабочем конспекте необходимо особенно тщательно фиксировать материалы источников, делая сноски на страницы или иные части произведения (глава, песня, строка и др.). Семинарские занятия проходят в форме фронтального опроса.

3.2 Методические рекомендации для подготовки к семинарским занятиям (по темам).

Религиозные тексты Древней Греции (эпоха архаики)

Дайте развернутую источниковедческую характеристику гомеровскому эпосу. Что понимается под «двумя слоями» гомеровских поэм? Внимательно прочитайте источники («Илиада» и «Одиссея»). Раскройте сюжетную линию «Илиады» и «Одиссеи». Дайте характеристику основным фигурам греческого пантеона используя таблицу № 1.

Таблица 1.

Бог	Эпитет, функции, характер, качества (глава, стих)
<i>Зевс</i>	<i>Тучеводец (Ил. 4,30), всесильный (Ил. 14,63), всемогущий (Ил. 14, 213), Кронион, верховный владыка (Од. 1, 79) и др.</i>
...	...

Подготовьте аналогичную таблицу на основе «Гомеровых гимнов» и дайте характеристику этого источника. Подготовьте подобную таблицу по образам людей в эпосе. Сопоставьте качества, чувства и характер людей и богов. Сделайте обоснованный вывод. Дайте определение и примеры теофании. Охарактеризуйте представления о судьбе и устройстве мира (ойкумены) со ссылками на источник.

Дайте развернутую источниковедческую характеристику «Теогонии». Подготовьте биографическую справку о Гесиоде. На основе источника («Теогония») подготовьте максимально полное и развернутое генеалогическое древо (схему) греческого пантеона, пандемониума и структуры мироздания. Что такое титаномахия и теомахия?

Дайте краткую биографическую справку о А.Ф. Лосеве. Какие идеи и работы А.Ф. Лосева получили наибольшую известность и признание? Трактовка А.Ф. Лосевым мифа и религии. В чем сущность греческой мифологии по А.Ф. Лосеву? Назовите периодизацию мифологического развития Др. Греции предложенную А.Ф. Лосевым и сделайте общий обзор

периодов. Выделите главные черты характеризующие политеизм используя материал по Др. Греции.

Религии Древнего Рима.

Подготовьте развернутое сообщение о жизни и творчестве Цицерона и источниковедческую критику трактатов «О природе Богов» и «О дивинации». Дайте краткий обзор религиозно-философских настроений Др. Рима периода Цицерона.

В чем цель трактата «О природе Богов». Кто главные герои трактата. К каким религиозно-философским школам они принадлежат. Кому из героев симпатизирует автор или словами, какого персонажа высказывал свои взгляды Цицерон? Обобщите представления о религиозной жизни (культы и обрядах), мироздании, богах, их образах, роли и функциях, по словам каждого из героев трактата с указанием на источник (книга, параграф, пункт).

Кто главные герои трактата «О дивинации». К каким религиозно-философским школам они принадлежат. Найдите в трактате определение дивинации, какое слово является греческим аналогом, его дословный перевод. На какие виды подразделяется дивинация, приведите примеры ее видов по источнику (книга, параграф, пункт). Какие аргументы проводят персонажи за и против дивинации. Подтвердите ссылками на источник. Какие главные выводы о сущности и содержании религии, роли и функциях дивинации сделаны в трактате. Подтвердите это ссылками на источник.

Религия древних германцев: письменные источники

Подготовьте развернутое сообщение о жизни и творчестве Тацита и источниковедческую критику сочинения «О происхождении германцев и местоположении Германии». Сделайте общий исторический обзор социально-экономического, культурного и политического положения Др.

Рима и германских народов в начале 1 тыс. н.э. Выявите по тексту источника (со ссылкой на параграф) наименования основных богов германцев, их образы, функции и иерархию. Охарактеризуйте на основе источника главные объекты поклонения германцев, основные культы и ритуалы. Укажите на элементы фетишизма и дивинации. Раскройте статус и роль жрецов.

Подготовьте развернутую характеристику источников - «Младшая Эдда» и «Старшая Эдда» (авторство, хронология, жанр, стиль и т.д.). Раскройте сюжетную линию эпоса. Дайте характеристику пантеону, пандемониуму и другим основным фигурам эпоса (в таблицах, с указанием ссылок на источник). Трикстер: личность, роль и функции. Изобразите иерархию и структуру пантеона в виде схемы. Представьте подробную (с указанием ссылок на источник) схему космогонии и космологии германцев. Охарактеризуйте на основе источника представление о конце мироздания. Найдите в тексте фрагменты указывающие на наличия двоеверия. Сделайте общий вывод о религиозных представлениях германцев на основе эпоса.

Религия древних славян

Подготовьте сообщение о жизни и творчестве Прокопия Кесарийского и Ибн Фадлана. Дайте источниковедческую критику сочинений «Война с готами» и «Похороны знатного руса». Почему при реконструкции верований славян приходится опираться на их тексты? Какие еще источники (как материальные, так и письменные) можно привлечь для изучения религии славян. Дайте общий анализ этногенеза и социально-экономического положения славян в 1 тыс. н.э.

Сделайте анализ источников - «Слово о полку Игореве», «Повесть временных лет», («Слово о Законе и Благодати» Иллариона, «Поучения против язычества». На базе этих текстов дайте характеристику пантеону и пандемониуму славян (в таблицах, с указанием ссылок на источник). Отдельно выделите элементы двоеверия в содержании «Слова о полку Игореве».

4. ПЛАН-КОНСПЕКТ ЛЕКЦИЙ

Тема 1. Индоевропейская религия

1.1. Происхождение индоевропейцев.

План

1.1.1. Генезис индоевропейской семьи народов. Проблема исторической прародины индоевропейцев.

1.1.2. Миграции индоевропейских племен.

1.1.1. Генезис индоевропейской семьи народов. Проблема исторической прародины индоевропейцев.

В XIX веке историки и лингвисты обратили внимание на то, что фонетика, лексика и грамматика языков значительного числа народов, населяющих Евразию, имеют много общих черт. Например, лексическое сходство проявлялось в названиях животных, птиц, деревьев, частей человеческого тела, числительных и пр. Близость современных и древних языков, разделенных веками и удаленных друг от друга на тысячи километров, исследователи объяснили тем, что все они восходили к одному праязыку, на котором первоначально говорило этнически однородное население какого-то небольшого компактного региона. Народность, говорившую на этом языке стали называть *индоевропейцами*, а сам язык – *праиндоевропейским*.

Вопрос о прародине индоевропейцев дискуссионен. Для установления изначального места расселения индоевропейцев исследователи привлекают данные археологии, лингвистики, палеоботаники, палеозоологии, палеогеографии а также ряда других дисциплин. Сопоставление различных научных подходов представляет исключительно сложную процедуру. Не удивительно, что единой, общепризнанной точки зрения на эту проблему пока не существует.

Одну из первых развернутых гипотез о единой прародине индоевропейцев предложил немецкий ученый Ф. фон Шлегель еще в 1806

году. По мнению Шлегеля таковой являлась территория Индии так как он полагал что санскрит – древнейший язык. С тех пор более чем за два столетия было высказано около двух десятков различных, порой противоположных друг другу гипотез касательно прародины древних индоевропейцев.

В настоящее время из всего многообразия теорий можно выделить несколько основных вариантов локализации прародины индоевропейцев:

- 1.Центральная Европа («балканская прародина»)
- 2.Восточная Анатолия
3. Северное Причерноморье, степи Поволжья.

1.1.2. Миграции индоевропейских племен.

В настоящее время большинство историков полагает, что время существования индоевропейцев в качестве единой этнической и языковой общности V–IV тыс. до н.э. Основным занятием индоевропейцев было пашенное земледелие. Земля обрабатывалась с помощью упряжных пахотных орудий (рала, сохи). В то же время им, видимо, было известно садоводство и скотоводство. В конце IV тыс. до н.э. начались глобальные климатические изменения: понизилась температура окружающей среды, усилилась континентальность климата - более жаркие, чем прежде, летние месяцы чередовались со все более суровыми зимами. В результате снизились урожаи зерновых культур, земледелие перестало давать гарантированные средства для обеспечения жизни людей в зимние месяцы, а также дополнительные корма для животных. В изменившихся климатических условиях усилилась роль скотоводства. Взоры индоевропейцев обратились к бескрайним степям Евразии. Наступил период освоения соседних земель. Это обстоятельство нашло отражение в мифах, сказках и легендах индоевропейских народов. Широкие масштабы миграция индоевропейцев, приобрела с изобретением колесного транспорта (колесницы), а также приручением и использованием для верховой езды лошадей. Это позволило скотоводам перейти от оседлого образа жизни к кочевому или полукочевому.

Изображения двухколесных колесниц появляются во III–II тыс. на петроглифах Средней Азии, Южного Урала, Сибири, Монголии вплоть до Китая.

По мнению ученых, активные миграции индоевропейцев были вызваны и значительным ростом населения.

Следствием изменения хозяйственно-культурного уклада и активных миграций стал распад на рубеже IV–III тыс. до н.э. единой индоевропейской общности на самостоятельные этнотерриториальные группы. Так, на территории Малой Азии в конце IV– начале III тыс. до н.э. происходит формирование Анатолийской общности индоевропейцев (хетто-лувийская языковая семья). В это же время образуется Греко-армяно-арийская общность. В III тыс. до н.э. начинается ее распад на: 1) индоиранскую (арийскую) группу; 2) греческую группу; 3) армянскую группу.

Деление единой индоевропейской общности приводит также к образованию в III тыс. до н.э. древнеевропейцев – конгломерата племен, говоривших на «древнеевропейских» диалектах. Вероятным местом длительного совместного проживания этих племен была территория Северного Причерноморья и приволжских степей. Во II – начале I тыс. до н.э. миграции племен древнеевропейцев на север и запад привели к формированию этнических групп: италиков, кельтов, германцев, славян, балтов и ряда других.

1.2. Религия древних индоевропейцев.

План.

1.2.1. Религиозные представления. Пантеон и пандемониум.

1.2.2. Религиозный культ.

1.2.1. Религиозные представления древних индоевропейцев. Пантеон и пандемониум.

История культуuroгенеза древнеиндоевропейцев не дает оснований для предположений о существовании в их среде целостной, единой для всех племен и сообществ религии. Тем не менее, изначальное родство путей

религиозного развития предполагает существование религии древних индоевропейцев как относительно общей традиции. К числу базовых религиозных представлений древних индоевропейцев следует отнести представление о «святости». Лингвистические данные свидетельствуют, что представления о святости обозначены в большинстве индоевропейских языков словами, этимологически не связанными с общей основой. Однако в разных индоевропейских языках понятия святости демонстрируют смысловое единство, тяготеющее к значению силы, роста, животворения. В религиозных представлениях древних индоевропейцев качество святости прилагалось к объектам, являвшим экстраординарное могущество, силу роста, животворения и благоденствия. Качествами святости наделяли землю, небо, огонь, возвышенности, источники вод, растения и деревья отрезки времени и многие другие предметы и явления которые для человека обладали жизненной ценностью и в которых усматривали присутствие необыкновенной силы. Важнейшие из этих сакральных объектов были деифицированы, что послужило основой формирования древнеиндоевропейского политеизма и формирования пантеона и пандемониума. Термином «пантеон» в религиоведении принято обозначать совокупности богов определенной религии. В пантеон обычно включаются персонифицированные боги, занимающие в религиозном сознании высокое иерархическое положение. Для обозначения совокупности богов «низшей» мифологии, а также обожествленных предков, духов, гениев и других сверхъестественных существ принято пользоваться термином «пандемониум» (греч. *παν* – все, *δαίμων* – божество, дух).

Огромное значение среди священных и деифицированных объектов имела небесная сфера. На представлениях о святости, экстраординарном могуществе неба зиждется образ светозарного небесного божества, древнеиндоевропейцев, которое обозначалось словом *deiwos* (от которого производны лат. *deus*, санскр. *devah*, литов. *dėvas*). Это божество почиталось в качестве верховного, олицетворявшего мужское начало и являвшегося

«отцом» всего сущего. В представлениях древних индоевропейцев было обожествлено не только светозарное небо, но и конкретные проявления небесного могущества – молния, гром, солнце и другие проявления небесной стихии.

Находящемуся на небе отцу - сияющему небу соответствовала обожествляемая земля (часто в противоположность светлому богу - «тёмная», «чёрная») как женское божество - мать. Мифология древних индоевропейцев включала сюжет о браке Неба и Земли. Иерогамия выступала одним из источников рождения богов, людей и других явлений мироздания. Почитались древними индоевропейцами и хтонические божества в число которых включены боги подземных вод и другие персонажи подземного мира. Исследователи отмечают, что в целом пантеон древних индоевропейцев структурирован на основе семейных отношений, природных феноменов и социального устройства.

В пандемониум древних индоевропейцев входили злонамеренные существа, зачастую – боги и духи тех племен и народов, которые выступали противниками древнеиндоевропейцев. Боги и демоны находились в состоянии соперничества друг с другом. Возможно, одним из важнейших моментов этой вражды было, противоборство небесного бога и демонического существа змеевидного облика. Мифологии древних индоевропейцев была свойственна и идея противоборства двух связанных родственными узами поколений богов – «старшего», причастного к стихийным, хаотическим началам мироздания, и «младшего», стремящегося к власти ради наведения природного и социального порядка. Побежденные «старшие» боги наделялись негативными чертами и со временем некоторые боги первозданных стихий переходили в категорию демонов пополняя пандемониум индоевропейцев.

1.2.2. Религиозный культ древних индоевропейцев.

У древних индоевропейцев существовала сложная и разветвленная система религиозных культов. Французский ученый Антуан Мейе,

исследовавший ритуальную и жреческую терминологию различных индоевропейских языков, обнаружил в ней лишь незначительные совпадения, что, по его мнению, указывает на существенные различия в культовой сфере между разными этническими группами, входившими в единую древнюю индоевропейскую общность. Тем не менее, данные лингвистики и археологии позволяют реконструировать некоторые общие для всех индоевропейцев элементы религиозного культа.

Основу религиозного культа индоевропейцев составляли ритуальные действия людей, обращенные к богам и демонам. Ритуалы обеспечивали общение людей и богов, которое мыслилось, прежде всего, как обмен дарами и обязательствами. Поэтому ритуальной практике важнейшее место занимали обращенные к богам словесные формулы (молитвы, гимны, заклинания, др.) а также жертвоприношения, которые предшествовали или завершали обращения к богам. В вербальной практике использовались прозаические и поэтические формы речи, последние считались наиболее священными и магически действенными, к ним относились как к явленному «языку богов». В силу этого важную роль в ритуалах играли певцы, обращавшиеся к богам в формах поэтической речи. При отправлении ритуалов заметную роль помимо певцов магических текстов играли вожди и жрецы.

Жертвоприношения совершаемые индоевропейцами были разнообразными. Среди жертвоприношений заметное место занимала практика ритуального умерщвления коня, ее следы сохранились в древних индоарийской, римской и славянской религиях.

Ритуалы и жертвоприношения были составной частью обрядов жизненного цикла (родильные, свадебные, погребальные обряды, половозрастные инициации и пр.). На основе анимистических представлений древних индоевропейцев сформировался культ предков.

Существовала также домашняя обрядность, связанная с почитанием огня очага, семейных реликвий и другими магическими практиками. Особое

место в религиозной практике занимали хозяйственные культы. Широко распространено было почитание растений и животных. В основе этих культов лежали рудименты древних тотемистических представлений.

Тема 2. Иранские религии.

2.1. Возникновение Зороастризма.

План:

2.1.1. Древние иранцы и их верования.

2.1.2. Личность Заратуштры и его проповедь.

2.1.1. Древние иранцы и их верования.

Предками древних иранцев были индоиранские (арийские) племена. Предположительно в III тыс. до н.э. арийские племена разделяются на две ветви – индоарийскую и древнеиранскую. В результате длительных миграций во II тыс. до н.э. индоарийцы заселили значительную часть полуострова Индостан, а древние иранцы – территорию Иранского нагорья.

Религия иранских племён в период, предшествовавший эпохе, связанной с именем Заратуштры, представляла собой политеизм, выросший из поклонения силам природы. Наибольшее распространение среди древних иранцев получила практика почитания источников вод (рек, ручьев, озер и пр.) и огня. Воде и огню ежедневно совершались приношения называемые иранцами *яджна*. Почитаемые иранцами божества делились на две группы: *дэвов* и *ахур*. Дэвы и ахуры нередко рассматривались как два класса соперничающих друг с другом божеств. Подобные представления о взаимоотношениях божеств, вероятно, сложились в результате реальных столкновений враждующих иранских племен, боги которых находились в таком же противостоянии как и люди и вели незримую битву на уровне идей.

Верховным божеством считался Ахура-Мазда (Господь мудрости) считавшийся демиургом, воплощением и носителем Добра и Блага (по имени этого божества религию древних иранцев называют *маздеизмом*). Ахура-Мазда выступал в окружении других божеств персонифицировавших как

природные явления, так и различные этические категории (дружбу справедливость, доблесть послушание и пр.). Из этих божеств наибольшим почитанием пользовался Митра изначально солярное, огненное божество, олицетворявшее также договор, порядок и согласие. Образы древнеиранских божеств носили абстрактный характер, функции их не были четко регламентированы, а иерархия была аморфной.

У древних иранцев существовало представление о глобальном законе мироздания называемым «Аша». (Правда, Истина). Считалось, что Аша обеспечивала последовательность движения светил, смену времен года, плодородие природы, периодичность рождения и смерти поколений людей и социальный уклад в племенах посредством деления их на сословия жрецов, воинов и скотоводов-пастухов. Аше («Истине») противопоставлена Друдж («Ложь»), абстрактная сущность равная Аше по силе и противостоящая каждому благому проявлению мироздания.

В I тыс. до н.э. маздеизм как народная форма религии, соединился с зороастризмом и стал одной из наиболее известных его разновидностей.

2.1.2. Личность Заратуштры и его проповедь.

Основателем зороастризма является древнеиранский пророк *Заратуштра*. Этимология его имени имеет несколько вариантов. Отечественный исследователь В.И. Абаев переводит имя «Заратуштра» как «имеющий старых верблюдов», а американский ученый Р. Фрай разъясняет это имя как «тот, кто ведет верблюдов». Французский ученый Ж. Дюшен-Гийемен считает, что «Заратуштра» означает лицо, которое обладало «ценным животным – верблюдом». Следовательно, Заратуштра — обычное имя, лишенное святости (вторая часть имени — «уштра» переводится как верблюд). По мнению И.М. Стеблин-Каменского это имя относится к именам оберегам непривлекательность которых рассчитана на то, чтобы отвлечь от ребёнка враждебные силы. Такие имена-обереги до сих пор встречаются у иранцев и некоторых других народов Центральной и Средней Азии.

Древние греки имя Заратуштра произносили как *Зороастр*, соотнося его со греч. словом *астрон* (*звезда*) и представляя Заратуштру как знатока астрологии. От греческого варианта имени основоположника производно название «*зороастризм*».

В современной науке относительно времени жизни Заратуштры нет единой точки зрения. Известная иранистка Мэри Бойс полагает, что Заратуштра жил в период от 1500—до 1200 гг. до н.э. Отечественный востоковед И.М. Дьяконов считал, что Заратуштра жил в VIII – VII до н.э. В.И. Абаев обосновал мнение о том, что Заратуштра жил и действовал в VII - VI вв. до н. э., примерно в одно время с Буддой и Конфуцием. Но наиболее вероятной датой жизни древнеиранского пророка учёные считают рубеж II - I тыс. до н. э. Не менее дискусионен вопрос и о том, в каком месте жил и проповедовал Заратуштра. Большинство ученых предполагает, что родина Заратуштры находилась северовосточной части Ирана, или в соседних с ним областях (Бактрия, Хорезм).

О жизни Заратуштры нам известно немного и в основном это легендарные сведения. Согласно биографии Заратуштры, изложенной в зороастрийских книгах Бахман-яшт, Бундахишн, Денкарт, Затспрам, Ривайат, пророк был сыном Порушаспы из рода Спитамы. Сохранились известия о том что в ранней юности Заратуштра брал уроки у какого то мудреца. В возрасте 20 лет он становится бродячим проповедником. Имеются сведения о том пророк принадлежал к жреческому сословию. В тридцать лет Заратуштра получил откровение и стал пророком Ахура Мазды.

Проповедь Заратуштры отличалась принципиальной новизной от существующих в те времена религиозных воззрений, не имевших общей духовной целостности. Первоначально она была рассчитана на образованных религиозных профессионалов. Выступая реформатором традиционной религии, Заратуштра понимал, что значительная часть жречества, связанная с существующими традициями, не поддержит его реформу. Поэтому его проповедь была обращена прежде всего к «лучшим

людям» среди древнеиранского жречества, т.е. к узкой группе избранных. На этом этапе учение было элитарным, а принцип организации последователей эзотерическим. Пророк провозгласил Ахура Мазду единственным творцом всего благого в мире, а его антипода брата-близнеца Анхра-Маинью Злого (Нечистого) Духа - извечным врагом, сеющим разрушение и смерть. Человеку дана свобода воли в выборе между Добром и Злом. Посредством утверждения «благой мысли, благого слова и благого дела» люди совместно с благими силами участвуют в поддержании миропорядка. Праведники обретут спасение и вечную жизнь после вселенской битвы двух противоборствующих начал и окончательной победы Ахура Мазды над Злым Духом. По одной из версий предания проповедь новых религиозных идей в родном племени привела к преследованиям пророка, он был изгнан и двенадцать лет провел в скитаниях. В возрасте 42 лет он обрел покровителя и последователя в лице царя Виштаспа. Локализация страны где правил Виштаспа окончательно не определена. Скорее всего его владения располагались где-то на востоке Ирана. После обращения Виштаспы приняли новую религию и его «высокородные» сановники. Дальнейшие годы жизни Заратуштры сопровождались успехом в распространении его идей среди подданных Виштаспы. Предание гласит, о том, что Заратуштра был несколько раз женат, имел трех сыновей, от которых, как считают зороастрийцы, произошли три сословия. Первый – Исадвастар, стал верховным мобедом (жрецом), второй – Урватнар, был главой земледельцев, третий – Хуршедчихр, стал воином, командующем армией Пешотана, сына Виштаспа. Три дочери Заратуштры Френ, Срид и Поручиста проявили себя как образцы праведных женщин и жен. Пророк дожил до 77 лет и погиб во время молитвы от меча туранца Братарвахша, противника учения.

Итак, Заратуштра – стал одним из первых крупных религиозных деятелей в истории человечества. Его заслуга состоит в разработке собственного вероучения. Это вероучение излагалось Заратуштрой в форме устных проповедей и представляло собой систематическое изложение

взглядов на божественную и человеческую природы, на мироздание, общество, на добро и зло. Значительная часть содержания этих проповедей была утрачена, однако многое сохранилось и вошло в особый текст – «Авесту».

2.2. Зороастризм: вероучение, культ, организация.

План:

2.2.1. Священное писание зороастрийцев – Авеста.

2.2.2. Основные религиозные идеи зороастризма.

2.2.3. Зороастрийский пантеон.

2.2.4. Зороастрийские храмы. Жречество. Обряды и праздники.

2.2.1. Священное писание зороастрийцев – Авеста.

Сборник канонических священных текстов зороастризма именуется «*Авестой*» (от перс. *avista* “основа”). Поэтому название «Авеста» учёные переводят по-разному, но чаще всего как «*знание*» или «*основание*».

Вопрос о времени кодификации Авесты дискуссионен. Заратуштра, возможно, и не думал, что его проповеди будут записаны, так как письменность считалась изобретением Злого Духа - Анхра-Манью, и по этой причине совершенно не прилагались усилия для записи священных слов. Во времена Заратуштры все зороастрийские священные и богослужебные тексты заучивались жрецами с детства и произносились только по памяти.

Священные тексты зороастризма были записаны гораздо позже, видимо, под влиянием других религий, которые придавали большое значение письменной фиксации священного слова. С.И. Соколов считает, что авестийские тексты были записаны впервые, возможно при Аршакидах (около 100 до н. э.), на одном из арамейских алфавитов в котором не было знаков для гласных, а некоторые знаки для согласных могли передавать несколько звуков. Но этот аршакидский текст до нас не дошёл и поэтому некоторые исследователи отрицают факт его существования.

Единственно бесспорной считается кодификация, произведённая при Сасанидах и завершённая в конце IV или в середине VI в. Для записи

священных текстов был изобретён специальный алфавит на основе среднеперсидского (пехлевийского) письма. Язык, на котором была записана Авеста, называется “авестийским” по аналогии с названием книги.

Зороастрийский богословский труд *Денкарт* («Вопросы веры» IX в.) описывает состав существовавшей при Сасанидах Авесты, снабженной среднеперсидским комментарием (Занд), и содержит пересказ некоторых ее частей. Как следует из Денкарта, Авеста представляла собой строго организованное собрание, состоявшее из трех больших разделов, каждый из которых вмещал по семь *насков* (книг). Первый раздел содержал *Гаты Заратуштры* и комментарии к ним. (Гаты стихотворные гимны, которые как считается, были созданы Заратуштрой). Во втором разделе были помещены священные *наски*, содержащие описание ритуалов. В третьем разделе были собраны законодательные *наски*. Таким образом, изначально Авеста была составлена из двадцати одного *наска*. Необходимо отметить, что с тех пор значительная часть зороастрийского священного писания была утеряна. До нашего времени дошло не более 1/4 этого текста.

В своем настоящем виде Авеста включает в себя пять книг. Первая книга - *Ясна* («поклонение, жертвоприношение») состоит из 72 глав различных литургических текстов, читаемых при приготовлении и жертвовании хаомы, священного зороастрийского растения и напитка. В этот раздел входят и Гаты Заратуштры в которых излагаются основные (космогонические, теологические, этические) религиозные идеи зороастризма. Вторая авестийская книга *Виспрад* («Все Главы») состоит из 24 глав дополняющих Ясну молитвенными песнопениями посвященным различным зороастрийским божествам. Третья книга Авесты - *Хорда Авеста* (Малая или Младшая Авеста). Так называются Части Авесты, составленные после Заратуштры. Хорда Авеста содержит молитвы, читаемые верующими в повседневных нуждах в противоположность тем молитвам, которые произносит жрец во время богослужения ясна. Четвертая авестийская книга – *Яшт* (Почитание) содержит 21 гимн посвященным божествам язатам. Пятая книга - *Видевдат* (*Вендидат*) (Закон, отмечающий

дэвов) — жреческий кодекс состоящий из 22 глав в которых регламентируется порядок проведения различных ритуалов (в том числе обрядов похоронно-поминального цикла).

Помимо Авесты авторитетными религиозными текстами зороастризма считаются пехлевийские писания Бундахишн, Дадестани Меноги Хард, Арда Вираз Намаг, Задспрам и другие существенно дополняющие и развивающие религиозные идеи Авесты.

2.2.2. Основные религиозные идеи зороастризма.

Космология зороастризма. Мироззренческий дуализм.

Согласно зороастрийской космологии бесконечное пространство делится на две части: одна часть — бесконечный свет, область Добра гармонии порядка истины и красоты это мир Ахура-Мазды (царство *Аша*), другая — царство *Друдж (Друг)* - бесконечная тьма, область Зла и Анхра-Маинью. Творцом Аша считался Ахура Мазда. Заратуштра провозгласил Ахура-Мазду единственным несотворенным богом, существующим вечно, творцом всего благого, включая и всех других божеств добра, истины и света.

Итак, как же Ахура-Мазда сотворил мир? В зороастрийской традиции существует несколько космогонических легенд. По одной из них Ахура-Мазда сотворил мир внутри себя - в своём теле, а затем создал небо из головы, землю — из ног, воду — из слёз, растения — из волос, огонь — из духа. Согласно другой легенде вселенная развилась из мирового яйца, сотворенного Ахуро-Маздой, при этом желток яйца – земля, белок – небеса вокруг нее. По другому, зороастрийскому, мифу, разработанному в эпоху Сасанидов (III - VII вв.), земля и все, что на ней, сотворено Ахуро-Маздой из собственного света и благословения безграничного времени. Подробно эта космологическая версия включающая учение о четырех эрах творения излагается в Бундахишне:

В бесконечном времени Ахура-Мазда сотворил конечный замкнутый отрезок времени, (*зурван*) — время конечного мира продолжительностью 12 тыс. лет. Это время делится на четыре равных промежутка по 3 тыс. лет.

Первый период — предсуществование вещей и идей, когда Ахура-Мазда создает идеальный мир абстрактных понятий представлявших прообразы всего сущего. Этот период называется *менок (невидимый или духовный)*. В это время Ахура-Мазда сотворил при помощи Святого Духа (*Спэнта-Маинью*) шесть более низких божеств *Амэша-Спэнта*, «излучающих свет существ», ставших помощниками Ахура-Мазды.

Второй период (Творение). В это время Ахура-Мазда производит материальное сотворение мира из собственного света. В числе первых творений упоминаются – небо, земля, вода, огонь, растение, бык и человек.

В этот период противовес Ахура-Мазде, злой дух Анхра-Маинью создал мир мрака и зла, а также армию своих помощников - дэвов.

В целом весь мир состоял из трех частей: неба, земли и преисподни. Небо имело три сферы: звезд, луны и солнца, выше которых находится рай *Гаронмана* - «Дом Хвалы», где пребывают божества «достойные почитания» - язаты и праведные души умерших предков - *фраваши*. Противоположно ему, внизу находится преисподняя - «место плохого бытия» - *дужахва*, где во тьме пребывают дэвы и души грешников. Между этими началами находится Земля, которой суждено впоследствии стать местом смешения света и тьмы, областью проявления Добра и Зла.

Третий период (Смещение). Это время когда против Ахура-Мазды начинает действовать Анхра-Маинью. Последний, создав себе армию *дэвов*, пробивает небесную сферу и вторгается на Землю. В противоположность Мазде, дух зла Анхро-Маинью, создал суровую зиму, удушливую жару, град, вредных и нечистых животных (змей, скорпионов, ящериц и т. п.), он виновник всего зла, отец лжи. Анхро Маинью создает планеты и кометы, не подчиняющиеся равномерному движению небесных сфер; загрязняет воду.

Он убивает первого быка и человека и является источником смерти. Период Смешения продолжается до появления Заратуштры.

Четвертый период (Разделение) – в его продолжении людям каждую тысячу лет должен явиться спаситель. В конце последнего, третьего тысячелетия появится мессия *Саошьянт* который решит судьбу мира и человечества. Основное содержание четвертого мирового цикла – последняя решающая схватка сил света и тьмы: Саошьянт воскресит мертвых. За всеобщим воскресением последует *Последний Суд*, посредством которого праведники будут отделены от грешников. *Аирйаман* - божество дружбы и исцеления, вместе с богом огня *Атар* расплавит весь металл в горах, и он потечет на землю раскаленной рекой. Все люди должны пройти сквозь эту реку которая «для праведных... покажется парным молоком, а нечестивым будет казаться, что они во плоти идут через расплавленный металл», все грешники переживут вторую смерть и исчезнут навсегда с лица земли. Дэвы и силы тьмы будут уничтожены в последнем великом сражении с божествами язата. Река расплавленного металла потечет вниз, в ад убьет Ангра-Маинйу и сожжет последние остатки зла в мире. После этого Ахура-Мазда и Амэша-Спэнта торжественно совершат последнее духовное богослужение *ясна*. Они приготовят мистический напиток — “белую хаому”, который даст всем блаженным воскресшим, кто вкусит его, бессмертие.

Идею космологического дуализма можно считать основой религиозного учения зороастризма. С ней тесно связаны зороастрийская теология, танатология, эсхатология и этика.

Влияние идей зороастризма на последующие религиозные традиции и религиозно-философский учения велико. По всей видимости, Заратуштра стал первым пророком, кто учил о суде над каждым человеком, о рае и аде, о грядущем воскресении тел, и страшном суде и о вечной жизни праведных людей. В этическом учении зороастризма впервые отчетливо выражена идея свободы воли человека и его решающей роли в космической борьбе двух начал. Впервые в зороастризме получает разработку и телеология - учение об

изначальной целевой обусловленности (запрограммированности) творения с предвидением его конечного результата. На основании телеологии развивается учение о предопределении и судьбе.

Зороастрийские идеи и представления стали впоследствии известны другим религиям человечества, они были заимствованы манихейством, митраизмом, иудаизмом, христианством и исламом. Некоторые положения зороастрийского учения могли быть восприняты и древнегреческими философами.

2.2.3. Зороастрийский пантеон.

После Ахура-Мазды высшую степень зороастрийской небесной иерархии занимает группа божеств *Амэша-Спэнта* («Бессмертные Святые»), представлявшиеся эманациями Ахура-Мазды. Всего их шесть: *Воху Мана* («Благая Мысль»), *Аша Вахишта* («Лучшая Истина»), *Хшатра Ваири* («Избранная Власть»), *Спэнта Армаити* («Святое Благочестие»), *Хаурватат* («Целостность»), *Амеретат* («Бессмертие»). Каждое из божеств отвечало за определенную сферу жизни зороастрийской общины, и покровительствовало главным творениям Ахура-Мазды - роду людскому, скоту, огню, металлам, земле и оседлой жизни, растениям и воде.

Ахура-Мазда и Амэша-Спэнта выступали в окружении многочисленных божеств – *язатов* (достойные поклонения). Язаты это боги маздеизма включенные впоследствии в зороастрийский пантеон. Важнейшее место среди богов язатов занимал Митра. В зороастризме Митра выступает прежде всего как божество Истины, порядка. В качестве поборника истины «тысячеглазый», «тысячеухий» и «длиннорукий», постоянно бодрствующий Митра следит за порядком в всем мире. Митра выполняет роль посмертного судьи, который, совместно с богами *Сраошей* и *Раину*, взвешивает у Моста-Разделителя *Чинват* благие и злые мысли, слова и дела умершего человека. Если добрых дел и мыслей больше, то душа считается достойной рая - *Гаронмана*. Тогда, ведомая прекрасной девушкой, олицетворением собственной совести каждого (называемой *даэна* – букв. «вера», собственно,

«правильная вера»), душа праведника пересекает мост *Чинват* и устремляется вверх. Если же весы склоняются в сторону зла, то душа грешника ведомая отвратительной ведьмой, отправляется в ад – *дужахву* в («место плохого бытия»). Души некоторых людей, «дурные (дела) которых уравниваются» (Ясна 33.1), отправляются в «Место смешанных» (*Мисван-гату*), где ведут существование, лишённое как радости, так и печали. Важная роль наряду с богами-судьями отводилось и божеству победы *Веретрагна* (*Вэртагна*) («разбивающий преграды, побеждающий»), которое имело десять инкарнаций (ветер, бык, конь, ворон, юноша и т.д.). Веретрагна был одним из самых популярных божеств, именно ему как победителю и защитнику было большое количество зороастрийских храмов.

Особенным почитанием у зороастрийцев пользовалось божество *Тиштрия* (*Тиштар*). Тиштрия это божество дождя, божество небесных вод. Считалось, что только этот бог мог одолеть дэва засухи – *Апаоша*. Каждый год, как считали зороастрийцы, происходит сражение божества небесной влаги Тиштрии, принимающего облик прекрасного белого коня с золотыми ушами, и дэва засухи Апаоша, представлявшегося в образе облезлого черного коня (черный цвет ассоциировался с мраком и силами зла). В результате победы Тиштрии поля орошались живительной влагой. Тиштрия также являлся олицетворением звезды Сириус в созвездии Большого Пса. Это было связано с тем, что появление Сириуса над иранскими землями вскоре после наступления осеннего равноденствия знаменовало наступление сезона дождей. Помимо Тиштрии водной стихией, правда не небесного, а земного происхождения, владела богиня *Ардвисура-Анахита*, (*Ардви*). Эта богиня отождествлялась с рекой Амударьей (в древности называвшейся Оксом) и была связана с культурами плодородия. Ее молили об изобилии хлебов, плодovitости жен, тучности стад и пр.

Как особый класс божественных существ выделяются в зороастрийском пантеоне *фраваши*. Это ангелы-хранители, существующие у людей и богов.

Подобно тому, как Ахура-Мазда выступает во главе своих помощников богов добра и света и, также и Анхра-Маинью возглавляет сонм божеств зла и мрака. Ближайшими соратниками Анхра-Маинью выступали Друдж – бог лжи, злое слово, *Акомана* (злая мысль) *Айшма* (злое дело). Основную силу в войске Ахримана составляют *дэвы*. Дэвы это древние божества, которые как следует из предания были прокляты Заратуштрой. Рассказ об этом содержится в «Младшей Авесте»: *«Заратуштра загнал под землю всех дэвов, которые ранее ходили по земле в человеческом облике»*. Теперь их место — под землёй, в горах и пещерах и, конечно, в первую очередь на севере — там, где живут кочевники — почитатели дэвов. Большая часть легиона дэвов оформилась уже после Заратуштры, путём олицетворения бед, несчастий и пороков. В качестве дэвов выступали такие отрицательные качества и свойства как зависть, старость, похоть, жадность, клевета, засуха и т.п. К разряду дэвов причисляли различных вредоносных существ: колдунов *йату* и *пэри*, вредивших воде, земле, огню, скоту и растениям. К армии Анхра-Маинью причисляли и людей сознательно избравших зло (т.н. *друджвантов*), а также многих других вредоносных животных, насекомых и растений.

Исследователи зороастризма отмечали, что пантеон богов в своей структуре воспроизводил в трансформированном виде социальное и политическое устройство общества, а отношения конфронтации свойственные двум категориям божеств являлись следствием реальных общественных коллизий.

2.2.4. Зороастрийские храмы. Жречество. Культы и обряды.

Храмы зороастризма.

Изначально древние иранцы не имели специальных мест предназначенных для отправления религиозных культов. Их богослужение происходило под открытым небом, в горах. Об этом сообщал Геродот: «ставить кумиры, сооружать храмы и алтари [богам] у них [персов] не допускается... у них в обычае приносить жертвы на высочайших горах Зевсу

[Зевс отождествляется Геродотом с Ахура-Маздой], причем Зевсом они называют весь небесный свод. Совершают они жертвоприношения также солнцу, луне, огню, воде и ветрам». (История I.131.)

Историки полагают, что первые храмы появляются у зороастрийцев в эпоху правления Ахеменидов (VI-IV вв. до н.э.). Появление храмов в зороастризме было связано с проникновением в него ближневосточных религиозных традиций. Персы, восприняв зороастризм, существенно его изменили, внося в него элемент антропоморфизма. Известно, что при Дарии I 522-486 до н. э. (перс. Дараявауш) Ахура-Мазда стал изображаться на манер ассирийского бога Ашшура. На Бехистунской скале (Бехистун с мидийского Место богов находится близ города Хамадан в Иране, в древности здесь проходила знаменитая Хорсанская дорога) Ахура-Мазда изображен в виде фигуры царя с распростертыми крыльями, с солнечным диском вокруг головы, с тиарой, которую венчает шар со звездой; в руке он держит *гривну*— *истигнию* власти.

Другой ахеменидский царь Артаксеркс II (404—359 гг., до н.э.) повелел воздвигнуть статуи богине Анахите (Ардви) в Сузах, Элбатане, Бактрии, других городах. По мнению М. Бойс «нет сомнений, что с введением поклонения изображениям стали сооружаться и храмы». Свидетельство М. Бойс опирается на археологические данные. В середине XX столетия археологи обнаружили большой комплекс зданий к северу от Персепольской террасы, известных как храм «*Фратадара*», относящийся ко времени Артаксеркса II, и, по всей видимости, посвященным богине Ардвиге.

М.Бойс отмечает, что в эпоху Ахеменидов у зороастрийцев возникают и особые храмы огня. Культ огня имеет в зороастризме очень важное значение изначально он не был связан с храмом и отправлялся в на открытом воздухе с использованием переносных огненных алтарей. Персы впервые помещают огненные алтари на высокие подставки. При первых Ахеменидах в Персеполе такие подставки для огня устанавливались в царских дворцах. Пламя огня таких алтарей становилось символом царского величия.

При Артаксерксе II, или при его преемники Артаксерксе III (359—338 гг. до н.э.) зороастрийцы стали возводить специальные здания для богослужения, но вместо статуи в нем они помещали святилище огня.

Впрочем, некоторые исследователи полагают, что храмы огня существовали еще и в доахеменидский период. Так, археолог Д. Стронах открыл на территории Мидии башнеобразный храм огня, относящийся к VIII—VII вв. до н.э. Внутри храма имелось треугольное святилище, в центре которого слева от единственной двери находится четырехступенчатый алтарь огня высотой около двух метров. По лестнице огонь доставлялся на крышу Храма, откуда он был виден издали.

После учреждения храмовых культов роль огня в религиозной жизни зороастрийцев значительно возросла, а представители других вероисповеданий стали называть зороастрийцев *“огнепоклонниками”*.

Храмовой огонь приобретал у верующих особую святость потому, что помещался в специальных святилищах, хранивших его ритуальную чистоту, в такой степени которая была невозможна для огня в домашнем очаге. Храмовый огонь получал специальное освящение не только в момент устройства, но и постоянно во время многочисленных молитв, которые читались перед ним. Впоследствии каждый храмовой огонь прихожане надели индивидуальными особенностями и особой защитной силой (так, как это бывает со статуями и изображениями в других религиях).

Широкое распространение храмы огня получили в эпоху правления парфянской династии Аршакидов (250 г. до н.э. – 224 г. н.э.) и Сасанидов (224-651 гг.). Внешний декорум и внутреннее убранство храмов огня были очень скромными и простыми. Строительным материалом служил камень или необожженная глина, стены внутри храма были оштукатурены.

Основное помещение представляло собой куполообразный зал с глубокой нишей, где в огромной латунной чаше на каменном или кирпичном постаменте — алтаре — помещался священный огонь.

Зал с огнем был изолирован от других помещений толстыми стенами и галереями. Купол храма опирался на четыре столбообразные колонны.

Храмы огня имели свою иерархию. Каждый приходивший к власти царь имел свой огонь, зажигаемый в храме в дни его царствования, который поддерживался в специальном алтаре. Впервые иерархия священных огней встречается в надписях Сасанидского царя Шапура I (242-272). Так, самым великим и почитаемым был огонь Варахрана . (Варахрам - среднеперсидская, Бахрам — новоперсидская форма имени древнеиранского божества Победы — Вэрэтрагны).

Согласно древней традиции, огонь Бахрама являлся символом праведности, способным придавать людям силу для победы над властью тьмы или злого духа Друджа. Огонь Бахрама, по традиции, состоял из 16 видов огня, взятых из домашних очагов представителей разных сословий, в том числе священнослужителей, воинов, писцов, а также торговцев, ремесленников, земледельцев и т.п. Однако одним из главных огней был шестнадцатый; его подчас приходилось ждать годами, и образовывался он от удара молнии в дерево.

Другие огни были рангом ниже огня Бахрама. Огонь второй степени назывался *Адаран*, огонь третьей степени — *Даргах*. От огня Бахрама зажигались огни второй и третьей степени в городах, от них — алтари огня в деревнях, небольших населенных пунктах и домашние алтари в жилищах простых зороастрийцев.

Соблюдалось неукоснительное правило — обновлять через определенный период времени все огни; существовал особый ритуал очищения огня и возведения на алтарь нового огня в храме. Прикасаться к огню мог только священнослужитель — жрец, который надевал на голову белую шапочку типа тюбетейки, а на руки перчатки, закрывал рот и нос полумаской, чтобы дыхание не оскверняло огня. Затем специальными щипцами он мешал огонь в светильнике алтаря, чтобы пламя горело ровно. Дрова в алтарной чаше были из ценных твердых пород деревьев, в том числе

сандалого; когда они горели, помещение наполнялось приятным запахом. Накапливавшаяся от постоянно горящего огня зола собиралась священнослужителями в специальные коробочки, которые потом закапывались в чистой земле.

Зороастрийское жречество.

Ранее отмечалось, что по своему происхождению Заратуштра принадлежал к жреческому сословию и в течение всей своей жизни оставался членом жреческой общины. Изначально учение Заратуштры было рассчитано прежде всего на этот слой образованных религиозных профессионалов. Поэтому с самого начала жречеству в зороастризме принадлежит значимая роль. О зороастрийском жречестве древнейшей эпохи известно не много. Будучи жрецом Заратуштра называл себя «*заотар*» и «*мантран*». «Заотар» - главный жрец – знающий, осведомленный, посвященный. Мантраны – категория жрецов которые сочиняли мантры – лаконичные священные формулы, сопровождавшие ритуалы.

Значительно больше информации сохранилось о зороастрийском жречестве периода Ахеменидов. Зороастрийские храмы возникшие в этот период обслуживало много священнослужителей каждый из которых занимался определенным делом. Сложилась и иерархия жреческого сословия.

Верховный жрец заотар именовался *магупати* (“господин жрецов”), непосредственно после него шли жрецы *хаванан* (т.е. те кто растирал в специальной ступе *хаване* хаому). Следующим в иерархии находился жрец *атравахша* (т.е. растящий, уножающий огонь) его функции заключались в ритуальном очищении огня, а также поддержка пламени. После атравахши по рангу шел *фрабэрэтар* (несущий вперед). Этот жрец отвечал за весь жреческий инвентарь необходимый для богослужений. Главной задачей фрабэрэтара была необходимость держать культовый предмет — *барсман*. Первоначально это была подстилка из прутьев которой выстилали участок пола для совершения на нем ритуального действия. Считалось что на

барсман садились боги, слетающие на возлияния. Впоследствии ветви барсмана были заменены металлическими прутьями.

Пятый по рангу жрец – *абретар* – несущий воду, шестой – *аснатар* – моющий, совместно два этих жреца подготавливали стебли священного растения для приготовления из него хаомы. Последний по рангу жрец-*сраошавареца* (делающий послушными) он исполнял «полицейские функции» наблюдал за правильностью действий остальных жрецов. Он держал в руках специальную плеть которой мог карать провинившихся.

От ахеменидской эпохи до нас дошло несколько изображений жрецов. Жрецы предстают одетыми в доходящие до колен туники с длинными рукавами. На них широкие штаны и мантии. Головным убором им служит напоминающая шлем шапка с кусками материи по бокам, которыми прикрывали рот. Главная функция жреческой одежды – не допустить соприкосновение тела со священными предметами в целях соблюдения ритуальной чистоты.

Зороастрийские жрецы проходили специальную профессиональную подготовку. Они годами изучали при храмах огня сложную систему культовых и бытовых ритуалов с их детальнейшей регламентацией. По окончании обучения они проходили строгий экзамен и только после этого посвящались в ранг жрецов.

Жрецами совершались сложные обряды ритуального очищения, участвовали они в отправлении обрядов жизненного цикла при праздновании различных семейных и общественных торжеств.

Жрецы полностью зависели от мирян в отношении своего содержания, жили тем, что получали за каждую совершенную церемонию.

В целом, зороастрийские жрецы, играя главную роль в религиозной жизни общины, не вмешивались в решение хозяйственных, социальных и политических вопросов.

Обряды и праздники зороастризма.

Зороастризм принадлежит к числу тех религий, в которых обрядовая сторона является доминирующей. Вся жизнь верующего, с момента его рождения и до самой смерти сопровождалась многочисленными ритуалами и обрядами.

В возрасте от 7 до 10 лет каждый ребенок в зороастрийской семье проходил обряд инициации, по завершению которого он получал рубаху (*судра*) и пояс (*кусти*) которые он был обязан носить всю жизнь. В ворот такой рубашки, вшивали маленький кошелек. Он должен напоминать верующему о том, что человек всю жизнь должен наполнять его благими мыслями, словами и делами для того, чтобы обрести себе сокровище на небесах. Особенно важное символическое значение придавалось ношению пояса. Этот пояс необходимо было трижды обернуть вокруг поясницы завязав узлом спереди и сзади. Верующий обязан был развязывать и вновь завязывать пояс во время ежедневной молитвы. Считалось, что это действие сосредоточивало мысли владельца на основах веры и являлось напоминанием о трех главных зороастрийских добродетелях - благой мысли, благом слове, благом деле.

Непременной обязанностью каждого верующего являлось ежедневное совершение пяти молитв Ахура-Мазде. Во время этих молитв произносился особый символ веры начинающийся словами: «Признаю себя поклонником Мазды, последователем Заратуштры. Отрекаюсь от демонов-дэвов, принимаю веру Ахуры. Поклоняюсь Амэша-Спэнта, молюсь Амэша-Спэнта».

Весь обряд занимал всего несколько минут, но его постоянное повторение имело огромное религиозное значение, утверждая дисциплину и приучая к признанию основных положений веры. Ученые предполагают, что правило пятикратной молитвы в исламе имеет зороастрийское происхождение.

Большую роль в жизни зороастрийцев играли обряды ритуальной чистоты. Существовала строгая классификация «чистых» и «нечистых»

предметов, зверей, насекомых, растений и даже людей. Согласно доктрине зороастризма, к «чистым» относятся человек, звери (особенно собаки, ежи, коровы, овцы), растения. К «нечистым» относили покойников, некоторые виды животных (волки), пресмыкающиеся (змеи, летучие мыши, жабы и пр.) насекомых (муравьи) и т.д. Со дня своего рождения до смерти зороастрийцы должны соблюдать обряд очищения и сами соблюдать абсолютную чистоту. Прикосновение к «нечистым» предметам приравнивалось к греху.

Особые ритуальные правила, составляющие своеобразие зороастрийской веры, касаются воды, земли и огня. Зороастриец должен был заботиться о чистоте воды, так как этому святому творению, покровительствовало божество Хаурватат (Целостность). Поэтому ничто нечистое не должно соприкасаться непосредственно с природным источником воды — озером, ручьем или колодезем. Например, нельзя было выходить в дождь на улицу так как это вело к «загрязнению» и воды и земли. Точно так же обращались и с огнем. В огонь необходимо подкладывать чистые, сухие дрова, с особой предосторожностью ставить горшки для варки пищи и тщательно следить, чтобы содержимое горшков не попало в огонь. Перед священным огнем в зороастрийских храмах совершался обряд жертвоприношения — *ясна*, главным элементом которого было совершаемое жрецом возлияние в огонь священного напитка *хаомы*.

Большим своеобразием отличался погребальный обряд зороастрийцев. Зороастрийцы верили, что душа покойного предстает перед божьим судом на четвертый день. В течение трех дней и трех ночей, после смерти, жрецы и родственники умершего читали молитву, соблюдая определенные запреты в отношении еды и питья. На четвертые сутки, когда считалось, что душа усопшего переселилась в загробный мир, с восходом солнца совершался обряд погребения в соответствии с правилами, изложенными в Авесте.

Ни землю, ни огонь нельзя осквернять соприкосновением с трупом. Того, кто закопает человека или собаку в землю, жестоко наказывали плетью. Землю, где умер человек или собака, в течение года запрещено было орошать

и засеять. В дом, где умер человек, можно вносить огонь только через девять дней зимой и через месяц — летом. Покойников относили на высокие, сухие, каменистые места. Носильщики трупов (*насассалары*) составляли особую касту и до конца своих дней считались нечистыми. Им нельзя было находиться ближе 30 шагов от огня, воды и ближе трёх шагов от людей.

На голом каменистом месте труп закрепляли за ноги и волосы, чтобы звери или птицы, растерзав тело, не могли утащить кости к воде или растениям. Когда оставались только кости, их собирали и складывали в специальное вместилище *дахма*, называемых также «башнями молчания».

Большое значение в жизни зороастрийцев имели праздники. Согласно преданию Заратуштра установил ежегодное празднование семи больших праздников, посвященных Ахура-Мазде, и Амэша-Спэнта и их семи творениям. В действительности по своему происхождению это были праздники скотоводов и земледельцев, которые Заратуштра приспособил для своей религии. Они неравномерно распределяются по сезонам на протяжении всего года. Вот их названия, сохранившиеся в младоавестийских формах: *Майдйой-зарэмайа* (“Середина весны”), *Майдйой-шема* (“Середина лета”), *Паитишахйа* (“Праздник уборки зерна”), *Айатрима* (“Празднество возвращения домой скота с летних пастбищ”), *Майдйаурйа* (“Середина зимы”) и, наконец, праздник с названием неясного происхождения *Хамас-патмаэдайа*, посвященный угощению в честь фраваша (он праздновался в последний вечер года, накануне весеннего равноденствия).

Религиозные культы и обряды напоминали и закрепляли в умах верующих основные религиозные принципы и положения. Обряды способствовали консолидации зороастрийских общин и формировали у прихожан чувство религиозного единения. Во многом именно религиозные обряды придали зороастризму удивительную устойчивость, позволившую ему сохраняться на протяжении тысячелетий.

2.3. Митраизм (религия Митры)

План

2.3.1. Истоки культа Митры

2.3.2. Этапы формирования и распространения митраизма

2.3.3. Основные идеи митраизма

2.3.4. Религиозная община и ритуалы.

2.3.1 Истоки культа Митры

Митраизм восходит в своих истоках к древнейшей религии иранцев – к *маздеизму*. Она получила свое название от имени одного из богов маздеизма – Ахура-Мазды. Как уже замечалось, Ахура-Мазда почитался как творец мира и создатель богов, и один из его божественных сынов был *Митра*.

Имя Митры как божества встречается в древних памятниках иранцев (в Авесте, систематически) и индоариев (в Ригведе, эпизодически). Это имя несло несколько взаимосвязанных смыслов – *мир (общественное согласие), договор, клятва, обещание*.

Присутствие имени Митры в Авесте и Ригведе свидетельствует о том, что поклонение этому богу существовало еще во времена единства этих народов – в среде индоиранской общности, т.е. вплоть до рубежа III–II тыс. Однако в Индии Митра оказался постепенно среди второстепенных божеств. В Иране ему была уготована иная судьба.

В религии древних иранцев, по данным Авесты, Митра как творение бога Ахура-Мазды, бога Неба, выступает прежде как божество небесного света. Он не является олицетворением солнца, как не является и олицетворением любого другого небесного источника света. Он – олицетворение небесного света как такового, он – свечение как противоположность тьме. Его присутствие усиливается с зарей и ослабевает ночью, но он не исчезает и ночью, а пребывает в мире как слабое мерцание. Митра – вечно присутствующий в мире, вечно бдящий, вечно наблюдающий над миром. За чем он следит?

Митра считался гарантом соблюдения соглашений и клятв, а значит, гарантом согласия, мира, справедливости.

Как олицетворение света, тепла Митра был связан с живительной силой и на этом основании выступал дарителем и гарантом плодородия, чадородия (потомства), а значит, жизни и материального благополучия.

Важно, что Митра выступал активным защитником тех явлений, с которыми был соотнесен – мира, справедливости, плодородия, жизни, счастья. Уже на ранней ступени существования его образа в его образе присутствует ипостась воителя, сражающегося со злом, демонами тьмы.

В древнейшем маздеизме, предшествовавшем зороастризму и митраизму, Митра выступал божеством, почти равным Ахура-Мазде. Однако в зороастризме, в учении Заратуштры, в теологии Авесты образ Митры снижен до уровня второстепенного божества.

Таким образом, истоки культа Митры восходят еще к религиозным верованиям индоариев. Культ Митры получает развитие в маздеизме и зороастризме.

2.3.2. Этапы формирования и распространения митраизма.

В VI–IV вв. до н.э., в эпоху существования великой державы персов (империи Дария), религия персов, маздеизм, вбирает в себя многие элементы вавилонских верований и культов, элементы семитских религий. Например, огромную роль в религии персов начинает играть астрология. Митра идентифицируется с вавилонским *Шамашем*, богом солнца. Этот сплав иранских и семитских идей и обрядов в значительной мере определяет общий характер позднего митраизма.

Выделение митраизма из лона маздеизма в особую религию происходит в эпоху Александра Македонского и последующие столетия. В результате эллинизация религии персов Митра отождествляется с Гелиосом. Синкретизм митраизма соответствовал синкретизму эллинистической культуры.

В римской империи митраизм становится с конца I н.э. одной из крупнейших религий Востока и Запада. Император Нерон (37-68) участвовал в митраистских обрядах. Комод (161-192), был последователем митраизма, как и многие императоры IV в. (Диоклетиан, Галерий) вплоть до Юлиана Отступника (331-363). Митра почитался как податель императорского могущества, он – источник мистического света (Хварно), который озаряет императора, является признаком его избранности среди людей, его божественности и могущества. Обладание божественным могуществом, светом Хварно, подтверждается военными победами императора.

Основной состав последователей Митры – солдаты. В культе Митры находило выражение единство императора и армии.

2.3.3. Основные идеи митраизма.

Основные идеи митраизма сложились в ходе слияния иранских, семитских и греко-римских религиозных представлений.

Мифология митраизма.

Митра – сын Неба-творца (Юпитера-Оромазда). Небо мыслилось древними иранцами в виде тверди, прочного купола. Согласно мифологическому понятию, эта небесная твердь имела своим земным соответствием чудесную скалу. Из недр этой скалы и родился Митра с ножом и факелом в руке (атрибуты Митры). Митра вступил в соперничество с Солнцем – богатырский поединок, победил его, заключил с ним побратимский союз (типичные фольклорные мотивы).

Первым живым существом Юпитер-Оромазд создал чудесного быка. Митра вступил с ним в поединок и покорила этого могучего быка. На этот сюжет было создано много изображений, дошедших до нашего времени. Затем Митра получил от Солнца приказ убить убежавшего быка. Митра исполнил приказ, хотя он и противоречил его собственным желаниям. Из тела умирающего быка чудесным образом родились все растения, жизнь растительного мира связана с деянием Митры.

Тем временем появились первые люди и Митра стал их покровителем и защитником против насылаемых злыми силами стихий – засухи, болезней. После победы над всеми катаклизмами – засухами, потопами – Митра отправился с земли на небеса. Но он постоянно следит за происходящим на земле и участвует в борьбе со злыми силами.

Пантеон митраизма.

Митра не является высшим божеством митраистского пантеона. Пантеон митраизма трехслоен. Высший уровень занимает верховное божество – Зерван акарана, бесконечное Время, которое есть первичная божественная Причина всего сущего. Оно не имеет явленного образа, бесстрастно, непознаваемо для людей и даже богов. Но оно задает причину всему сущему, а значит, задает необходимость и судьбу.

Время рождает Небо и Землю. Земля и Небо, огонь и вода – четыре стихии, рождающие все сущее. Звезды, планеты – божества, влияющие на судьбы людей (вавилонская идея).

Нижний ярус мироздания и пантеона занимает верховное божество преисподней Ахриман (Плутон), порождение Времени. Его окружает сонм демонов, злых богов. Ахриман вместе со своими приспешниками творит зло, он – источник всех бед. Он свободен в своих действиях, неподвластен Небу-Юпитеру. Дуализм – характерная черта теологии митраизма, след иранского дуализма.

Митра – посредник между этими ярусами мироздания, посредник между группами богов. Он активно действующее божественное начало. Символ Митры – огонь, начало, противостоящее тьме и смерти. Факел.

Представления о душе. Души бессмертны. Они переселяются в тела. Суд Митры, идея посмертного воздаяния.

Эсхатология. В конце времен наступит время последней борьбы Митры и Ахримана. Митра победит. Потом победит вновь родившегося быка. После этого чудесным образом возродятся все умершие, Митра воскресит людей.

2.3.4. Религиозная община и ритуалы.

Религиозная община митраистов строилась на принципе личного членства. Каждый человек, ребенок или взрослый, чтобы стать членом общины должен был пройти особый ритуал посвящения. Суть этого ритуала состояла в произнесении присяги верности Митре, а также в обязательстве не разглашать чужакам содержание религиозного культа Митры. Обряд омовения, погружения в воду. Нанесение раскаленным железом метки на лбу – знака принадлежности культу Митры. Сходство с христианскими обрядами крещения и конфирмации. Община митраистов имела эзотерический характер.

Принятие присяги было первой ступенью приобщения к культу. Неофит входил в первую категорию последователей Митры. Всего насчитывалось семь ступеней посвящения и, соответственно, семь категорий посвящения. На первых трех – Служители (Вороны, ...). Далее – Участники (Львы). Последняя ступень – Отцы. Во главе – Отец над Отцами. Все члены общины – «братья». Строгая иерархия, иерархичность общины.

Только после посвящения в четвертую ступень члены общины допускались в главным ритуалам – мистериям («закрытые для непосвященных»). Обряды очищения водой и огнем, обряды искупления воздержание, самоистязания. Обряд вкушения хлеба и воды (возможно, вина или соком хаомы) – обряд причащения. Пение молитв и гимнов, игра на музыкальных инструментах (колокол).

Жречество составляло особую корпорацию в структуре общины. Жрецы – посредники между богом и людьми. Обслуживали храмы, выступали главными организаторами священнодействий (жрецы – не Отцы).

Отправление митраистского культа предполагало наличие храма. Первые храмы в горных пещерах. Позднее строили храмы, имевшие как надземную часть, так и подземную. Важнейшие для богослужения помещения находились под землей.

Почитание Митры достигло своего наивысшего развития к III в., охватив всю область распространения средиземноморской античной культуры, но уже в конце IV – V веках было вытеснено христианством.

2.4. Манихейство.

План:

2.4.1. Мани и возникновение манихейства.

2.4.2. Мифология, вероучение и культ манихейства

2.4.3. Историческая судьба манихейства.

2.4.1. Мани и возникновение манихейства.

Возникновение манихейства было связано с деятельностью Мани (216-276/277). Мани происходил из семьи персов-зороастрийцев, перешедших в иудео-христианскую общину *элхасанитов*. В молодости он много путешествовал, посетил страны Средней Азии и Индию, где внимательно знакомился с местными религиями, включая христианство, брахманизм, буддизм, учение гностиков. Обосновавшись в Иране и взяв за основу своего учения зороастризм, Мани едва ли не впервые в истории попытался создать всеохватывающую-религиозную систему, которая вобрала бы в себя наиболее существенное из всех других. Согласно проповедям Мани, до появления его учения существовали закономерно сменявшие друг друга разновидности единой истинной религии, церкви которых после ухода их Апостолов впадали в заблуждения. Очередной Апостол преодолевал заблуждения и провозглашал истинную веру. Себя Мани считал последним Апостолом вслед за Буддой, Заратуштрой и Иисусом Христом, выразившим истину во всей ее полноте. Мани обрел многих учеников, которые направлялись им в разные страны и основывали все новые общины. С соизволения шаха из династии Сасанидов Шапура I Мани стал распространять свое учение в Иране, но вследствие интриг зороастрийских жрецов вынужден был покинуть страну. Ученики Мани основывали общины в Центральной Азии, в Римской империи, Армении, сам он побывал в Парфии, Ассирии и других регионах. Вернувшийся в Иран при шахе Баграме

I Мани был обвинен в ереси, заключен в темницу и через месяц умер (по легенде был казнен через распятие). Перед смертью Мани назначил главу церкви (своего ученика Сисиспия), 12 учителей и 72 епископов. Предписывают Мани и создание Канон состоявшего из 7 книг, от которых сохранились фрагменты и названия: «Живое евангелие», «Сокровище жизни», «Прагматия» (трактат), «Книга таинств», «Книга гигантов», «Послания» и «Псалмы».

2.4.2. Мифология и вероучение манихейства.

Учение Мани представляло собой попытку создать универсальную религиозную систему, в которой бы соединились идеи, образы, сюжеты основных для III века религий Востока и Запада – иранских религий (зороастризма, митраизма), христианских, иудео-христианских течений, близкого к ним гностицизма, а также буддизма.

Из иранской традиции Мани заимствовал прежде всего основную идею своего учения – *идею дуализма* вселенских первоначал, света и тьмы, добра и зла. Мани учил, что есть Верховное Божество, Высшая Сущность – Бог-Отец, он существует в несотворенном царстве абсолютного света, добра и гармонии. Богу-Отцу свойственны три важнейших качества – свет, сила, мудрость. В мире есть противоположная Богу-Отцу субстанция – материя, царство тьмы, зла, хаоса. Материя не явлена каким либо одним верховным божеством тьмы, она представлена в бесчисленном множестве демонов.

История взаимоотношений этих начал, а значит, и история всего мироздания распадается на три этапа.

На первом этапе они существуют абсолютно независимо друг от друга. Свет, царство Бога находится вверху, на небесах. Силы тьмы пребывают внизу, в бездне. Однако из этой бездны силы тьмы поднялись и вторглись в царство света, намереваясь смешаться со светом и поглотить его. Экспансия сил тьмы предопределяет наступление нового этапа.

На втором этапе Бог-Отец, который как абсолютное добро не может участвовать в войне со злом призывает на помощь женскую благую

божественную сущность – Мать Жизни. Та в свою очередь призывает Первочеловека (Ормазда, Иисуса), сына Бога-Отца. Так формируется Верховная триада – Бог-Отец, Мать Жизни, Бог-сын (Первочеловек, Ормузд). Образ этого Первочеловека имеет общие черты и с зороастрийским Ормуздом (Ахура-Мазда), и с митраистским Митрой, и с христианским Христом.

Первочеловек вместе со своими светлыми помощниками нисходит в царство тьмы и вступает в битву. В первой схватке он терпит поражение, многие частицы света поглощаются материей. Первочеловек падает в бездну, где пребывает в страдании и заточении. Мотив страдающего бога, умирающего и воскресающего божества (вавилонская религия, мифология Месопотамии).

В это время из смешения, противоборства частиц тьмы и света в мире материи идет творение земли, природных явлений, перволюдей. Земной мир, люди – продукт прежде всего материи, темного, злого начала. Но они несут в себе частицу света. У людей это – душа. Люди должны осознать, что их тело и все, что с ним связано (желания, привязанности и пр.), есть проявление темного, злого начала. Они должны подавлять все телесное и развивать духовное, светлое начало своего существа. Тем самым они способствуют Божественному первоначалу – Богу света – в его укреплении.

Наконец, Бог-Отец посылает Первочеловеку на помощь еще одно божественное существо, которое именуется Дух Живой. Дух Живой оживотворяет Первочеловека, который обретает силу и поднимается из бездны к небесам. Здесь появляется важная для манихейства тема спасения Первочеловека. Сотериология: спасенный Первочеловек, познавший страдание, поражение, сам выступает как спаситель. Начинается третья эпоха.

На третьем этапе Ормазд-Иисус нисходит на землю и при помощи людей-праведников, людей, имеющих чистые и светлые души, наносит сокрушительное поражение силам тьмы. На земле воцаряется власть Ормазда

и праведников – истинных последователей Мани. Ормазд-Иисус проводит Суд на земле – праведников спасает и отправляет на небеса, а грешников уничтожает. После этого Бог-Сын и сам поднимается на небеса, землю полностью разрушает, а силы тьмы опускает в бездну и придавливает гигантским камнем, из-под гнета которого они уже не могут вырваться. Борьба сил света и сил тьмы завершается полной победой божественных сил и торжеством праведников-манихеев.

Этика Манихейства основана на его онтологии: поведение верующего должно соответствовать космической задаче очищения Света. Отсюда требование *аскетизма*, умерщвления плоти, - ведь умаление материи ведет к возрастанию светлой души. Считавшие себя праведниками давали обет безбрачия, ограничивая тем самым разрастание телесного начала в мире. Все последователи Мани должны были соблюдать следующие этические нормы: не убивать, не лгать, не пить вина, не стремиться к мирским благам, соблюдать религиозные праздники и обряды. Поста́м отводилась особая роль. Последователи Мани полагали, что в день поста от верующего отлетают очищенные светлые частицы в царство Света.

В построении общины в Манихействе использовался иерархический принцип: высший слой верующих – «избранники» («совершенные», «святые»); низший – «слушатели» (миряне). Руководил общиной Учитель (Апостол); далее шли епископы и пресвитеры, наконец, избранники. Термин «избранник» прилагался и к предыдущим иерархам, избранным Апостолом. «Избранники» строго блюли аскезу и занимались только религиозной деятельностью. Миряне служили «избранникам», доставляя им «чистую» пищу (например, фрукты и овощи яркой и светлой окраски); к концу жизни «слушателям» предписывалось стать «избранниками». Изображения Бога в Манихействе не было; культ был несложным: богослужение сводилось к чтению молитв и пению псалмов и гимнов, - особое значение придавалось музыке. Главный праздник – праздник Бема (*греч.*- алтарь) установленный в память о Мани.

В целом, учение Мани представляло собой систему теософского синкретизма в основе которого находились элементы зороастризма, митраизма а также христианства буддизма и ряда других религиозно-философских доктрин.

2.4.3. Историческая судьба манихейства.

Созданное Мани вероучение, оказалось достаточно жизнеспособным, просуществовало около тысячелетия и получило распространение во многих странах от Европы до Китая

В IV в. манихейство получает широкое распространение в Римской империи и по степени влияния на население империи манихейство соперничало с христианством. Особенно сильны были манихейские общины в Галлии и Испании. Однако в целом Европе манихейство не получило широкого развития так как подверглось гонениям со стороны христианства, которое в эту эпоху превращается в государственную религию Римской империи. Христиане рассматривали манихейство как опасную ересь, а манихеев – как самых серьезных противников. Распространение манихейства было остановлено, но общины последователей и влияние этой религии не были полностью искоренены.

На Востоке, в Персии общины манихеев существовали вплоть до X в. Под давлением ислама последователи манихейства были вынуждены в 10–11 вв. переместить свой центр в Среднюю Азию, в Самарканд.

Уже в VII в. манихейские общины появились в Китае, в 694 г. манихейские наставники были представлены императорскому двору. В 732 г. появился императорский эдикт, даровавший этой религии свободу на территории Китая. Примерно через столетие, в 843 г. манихейство было запрещено. Но вплоть до XIV в. манихейство сохраняло свое присутствие в Китае.

Чрезвычайно влиятельным манихейство было в государстве уйгуров. В 840 г. оно было провозглашено здесь государственной религией. Свою силу оно сохраняло здесь до монгольского нашествия.

В целом, манихейство как самостоятельная религия перестало существовать в XIII – XIV веках во многом из-за преследований со стороны последователей других религий (христианства, ислама), а также из-за некоторых особенностей вероучения и культа (акцентирование аскезы и отказа от мирских благ и пр.).

Тема 3. Религии греко-римского мира.

3.1. Религии древних греков.

План

3.1.1. Этапы развития религии древних греков.

3.1.2. Категории религиозного сознания, пантеон и пандемониум древних греков.

3.1.3. Культы и обряды древних греков.

3.1.1. Этапы развития религии древних греков.

Религия древних греков выделяется из индоевропейского религиозного субстрата вместе с началом обособления и миграций «протогреков» (рубеж IV–III тыс. до н.э.). В своем развитии прошла ряд этапов. Древнейший пласт формируется на островной и материковой частях Греции к концу III – началу II тыс. на основе *синкретизма* верований пришлых греческих племен и религии аборигенного населения, обладавшего развитой культурой. Религия крито-микенской цивилизации (конец III – вторая пол. II тыс.) имела в основе *аграрные культы*. С усилением монархической государственности и развитием социального неравенства происходит дифференциация религиозной жизни крито-микенских обществ: над архаической религией сельских общин надстраиваются дворцовые *культы*, связанные с возросшим статусом царей и религиозными претензиями аристократии. Рост социально-политического влияния отдельных родов и династические принципы правления обусловили резкое возрастание значения *культа предков* и усложнение погребальной обрядности. Религия крито-микенских греков испытывала сильное влияние со стороны ближневосточных религий, из которых были восприняты образы некоторых богов и отдельные, но порой

очень существенные элементы культа. Ближневосточные верования были третьим фактором, из сложения которых развилась крито-микенская религия. Кризис крито-микенских обществ и вторжение дорийских греков обусловили упадок крито-микенской религии. 11–6 вв. до н.э. в истории греческой религии – эпоха архаики. В этот период шел процесс сращивания фрагментов микенского религиозного наследия и религии дорийцев, перенимались, как и в микенский период, отдельные ближневосточные религиозные идеи, *мифологемы*, божества и формы богочитания. В «гомеровский век» (9–8 вв. до н.э.) Гомером, его ближайшими предшественниками и продолжателями были подвергнуты переработке и систематизации религиозные верования, *мифология*, сведения о ритуалах разных греческих племен. Заметным явлением на этом пути была поэма «Теогония» («Происхождение богов») Гесиода, в которой развернута история рождения мира и богов, в огромной семье которых автор устанавливает генеалогические линии и иерархию. Попытки создать «симфонию» религиозных воззрений отражали процесс становления осознанного общегреческого единства, опиравшегося на единый язык и поклонение общим богам. При этом, однако, местные и родовые культы не утрачивали своего первостепенного значения для локальных греческих общин. В эпоху архаики религия греков прошла путь от примитивных культов разрозненных племен воинов-земледельцев до претендующих на общегреческий масштаб религиозных учений и первых опытов религиозно-философских спекуляций. Архаике наследовала стадия классической древнегреческой религии (5–4 вв. до н.э.), на которой религия греков приобретает завершенные формы государственного культа граждан полисов и в зрелой форме обнаруживает свои внутренние противоречия: между императивом религиозной общины и свободой религиозной личности, гражданским пафосом официального культа и индивидуальным религиозным чувством, иррационализмом конечных оснований религиозного мировоззрения и рационалистическим идеалом греческой мысли. Эти противоречия развиваются в эллинистическую эпоху

(3–1 вв. до н.э.), приводя к нарастанию скепсиса в отношении к традиционным верованиям, усилению мистериальных и индивидуалистических форм религии, обращению к чужеземным, прежде всего восточным, культам. Окончательно противоречия разрешатся в период соперничества с *христианством* (1–6 вв. н.э.). С победой христианства начинается последний, латентный период существования древнегреческой религии. В сельской местности культы *духов* ручьев, лесов, гор, камней будут сосуществовать в народных верованиях рядом с христианством вплоть до 20 в. В своих зрелых формах древнегреческая религия представляла сложный комплекс вероучительных, мифологических, религиозно-философских, политико-правовых, эстетических, этических представлений.

3.1.2. Категории религиозного сознания, пантеон и пандемониум древних греков.

К числу основных категорий греческого религиозного сознания принадлежало понятие святого. В греческом языке было по меньшей мере четыре слова для обозначения представлений о святом, каждое из которых выражало особый аспект святости: *ἱερός* (святое как могущественное, житнетворящее начало, как то, что принадлежит богам), *ἄγνος* (святое как чистота, непорочность), *ἄγιος* (святое как высокочтимое, запретное), *οσιός* (установленное богами, богоугодное). Противоположность святости – деяния, которые имеют отношение к нарушениям нравственных норм и религиозных заповедей, к случаям небрежения культом. Обычно греческое сознание квалифицирует их словом *μιασμός*, ‘скверна’. Сходный смысл имеет слово *κακία*, которым обозначается порочность человека, а также деяние, навлекающее на человека страшный позор. Фундаментальное значение имело в греческом религиозном сознании понятие судьбы. Из своего древнеиндоевропейского прошлого вынесли греки представления о судьбе как предопределении, которые на языке *мифологии* принимали образ божественных прях, прядущих нить человеческой судьбы. На поздних ступенях религиозное сознание частично эмансипируется от древнего

взгляда на судьбу как неумолимый рок. Теология древних греков носила политеистический характер. Божество, как мыслили его греки, в максимальной форме выражало признаки силы, жизненности и на этом основании обладало полнотой святости. Могущество и жизненность божества проявлялись в бессмертии. Бессмертие и сверхчеловеческая сила выступали важнейшими отличительными признаками божества в сравнении с человеком. В большинстве других свойств греческие боги походили на людей, превосходя их степень свойства – например, сверхмудростью. Греческая идея божества допускала наличие существенных соответствий между природой богов и природой людей. Эти соответствия нашли выражение в представлениях о внешнем облике богов, их характере, образе жизни, которые имели черты ярко выраженного *антропоморфизма*. Образы зооморфных богов вторичны, хотя отдельные зооморфные признаки свойственны многим греческим богам (См.: *Зооморфизм*). В греческой религии был деифицирован широкий круг явлений природной, общественной и частной жизни (См.: *Деификация*). Совокупность этих деификаций образовала три категории богов: уранические (небесные), хтонические (подземные) и ойкуменические (земные) боги. Все вместе они составляли *пантеон* древнегреческой религии. Пантеон исторически менялся. В пантеоне микенской религии первоначально главенствующее место занимала Великая богиня, Владычица – женское божество плодородия. Широкое распространение имело почитание божественного быка. В микенский пантеон входили также Зевс, Афина, Гера, Посейдон, Гермес, Артемид, Арес, Эриния и некоторые другие боги. Во второй пол. II тыс. на первый план выходит мужское божество – Зевс. Это исконногреческое божество, его имя *Ζεύς* означает «ясное небо». Зевс – *деификация* дневного неба. Он связан также с небесной влагой, грозой и громом. В эпоху архаики и классики греки поклонялись Зевсу как вседержителю мироздания. В эллинистический период почитание Зевса как «владыки владык» начинает привносить в политеизм греческой религии монотеистические начала, которые, впрочем,

заявляли о себе лишь в теологии некоторых течений греческой религиозной мысли. В *пантеон* древнегреческой религии входили божества, заимствованные греками у соседних народов – Дионис, фракийский и фригийский бог растительности и виноделия, Кибела – фригийская богиня плодородия, др. В утвердившейся в «гомеровский век» олимпийской мифологии пантеон структурируется по модели важнейших общественных и семейных отношений. Зевс и Гера образуют божественную пару, олимпийский образец семьи и верховной власти. Одного поколения с ними Посейдон и Деметра, родственники первой пары, обладающие веским правом голоса. Младшее поколение сыновей (Аполлон, Гефест, Арес) и дочерей (Афина, Артемида, Афродита) – исполнители воли мироправителя Зевса, каждый из них получает во власть свою часть мироустройства. Вошедшие в пантеон иноземные боги, например, Дионис, чаще всего также включались в систему родственных отношений и становились покровителями той или иной области мироустройства, что приводило к совмещениям функций разных богов. В своей совокупности олимпийцы функционально выступают гарантами упорядоченного космоса и гармоничного социума. Огромную роль в религиозной жизни греков играло почитание местных богов, связанных с конкретными общинами (родовыми, полисными, др.) и конкретными функциями. Греческая теология допускала возможность переходных от божественного к человеческому состояний, к полубожественным существам принадлежали герои (Геракл, др.), рожденные от брака божества и человека и своими деяниями исполнявшие на земле замыслы богов. Греческая *демонология* включала представления о демонах, духах и прочих существах низшей мифологии. Образы демонов занимали одно из ключевых мест в религиозном сознании греков. Демон (δαίμων) в греческом понимании – прежде всего роковая и загадочная сила, амбивалентная по своему воздействию на человека: вмешательство демона может погубить человека, но может иметь и благоприятные последствия. Повседневная, особенно народная *религиозность* строилась на почитании духов и второстепенных

богов, покровительствовавших тем или иным природным объектам, животным и растениям, трудовым специализациям, разновидностям духовной и физической жизни человека. Так, нимфы – женские духи природы (рощ, пещер, ручьев и т.д.), менады – женские олицетворения животворящих природных сил, силены, сатиры – мужские духи плодородия. К разряду наиболее злобных духов греки причисляли ламий – страшных видом женских существ, объектом притязаний которых выступали прежде всего дети. Особую категорию насельников *пандемониума* составляли умершие предки. Верования греков допускали, что после смерти человек становится подземным божеством, поэтому применительно к умершему нередко употреблялось слово θεός ‘бог’. Типично для греков также восприятие умерших как демонов. За этими обозначениями, θεός, δαίμων, стояло восприятие покойника как существа, исполненного магической силой. Верно исполненный родственниками похоронный обряд был для греков непременным условием правильного посмертного состояния умершего. В основе императивов священного долга перед умершими родственниками лежали представления о *душе* и посмертном существовании. У греков было два основных понятия, выражавших представления о душе – θυμός (дыхание, дух, сердце) и ψυχή. Душа - θυμός связана прежде всего с дыханием, грудной клеткой, сердцем, мыслью и чувством; она действует, пока человек жив. Душа - ψυχή - это духовная субстанция личности, локализованная в голове. Она – бессмертное начало жизни. Душа - ψυχή оставляет тело после смерти и в образе тени переходит в потусторонний мир. В вопросе о том, где и как пребывает душа после смерти, у греков никогда не было единого мнения. На идею о жизни души в могильном склепе, накладывались воззрения об Аиде, подземном мире, а также о неких «островах блаженных». Грекам была хорошо известна идея переселения души (См.: *Метемпсихоз*). В контексте учения о *метемпсихозе* Аид выступал местом упокоения души после странствий по циклам перерождений.

3.1.3. Культа и обряды древних греков.

В сфере культа публичный характер образа жизни античных греков, глубокая вовлеченность индивида в гражданские дела predeterminedляли решающий перевес государственных, полисных культов над приватной, частной обрядностью. Государственные культы были обращены прежде всего к богам-покровителям полиса. Большую роль в религиозной жизни играли мистерии (См.: *Мистерии*). Ни одно существенное для общины или индивида предприятие не обходилось без обряда дивинации (прорицания), открывавшего волю богов. Знаки судьбы, полученные в акте дивинации (изречения пифии, выпавший жребий и т.д.), назывались «оракул», этим же словом обозначали также и место, где отправлялся ритуал прорицания. Частные ритуалы были направлены на почитание предков, обеспечение благоденствия семьи, успех начинания и др. важные для индивида стороны жизни. Значительное место в этой сфере занимала *магия*, особенно колдовство. Геката, богиня колдовства, была одной из наиболее популярных богинь античности. Греки обладали богатым арсеналом приемов черной магии. Ритуальная практика древнегреческих религий состояла из песнопений (прежде всего гимнов – пэанов, просодий, дифирамбов, пиррихий), молитв, игры на музыкальных инструментах, танцев, а также жертвоприношений, которые выступали важным компонентом греческой обрядности. Древнегреческая религия обладала сложной структурной организацией. *Жречество*, важная в религиозной иерархии группа, не являлось вплоть до эпохи эллинизма в греческом обществе обособленным сословием. Фактически, отправлять ритуалы мог каждый полноправный гражданин по своему решению, либо по общественному установлению. Глава семьи брал на себя функции жреца в пределах своей домашней общины. Полис как религиозное сообщество процедурой выборов и назначений определял круг должностных лиц, выполнявших жреческие обязанности и представлявших граждан перед богами. Существовал также институт наследования жреческих должностей, которые занимали из поколения в поколение члены уважаемых родов. Этим людям принадлежало

почетное наследственное право отправлять те или иные ритуалы. Два типа религиозной общины являлись основными – семья со своими обожествленными предками и полис с богами-покровителями. Семьи и роды образовывали фратрии – братства не по крови, а по согласию вести свою родословную от общего предка, культ которого становился объединяющим началом членов фратрии. Фратрия могла основываться также на почитании общих богов, завещанных предками. Фратрии объединялись в филы, которые тоже образовывали особые религиозные сообщества со своим культом, мифологией, святилищами и жрецами. Профессиональные группы, например, гончаров, торговцев, моряков, имели своих богов-покровителей, ритуальные даты и обряды, связывавшие их в особые религиозные сообщества. Орфики, пифагорейцы являли особый тип общины, с особой мифологией, религиозной доктриной, обрядами посвящения, иерархией и нравственными нормами. Почитание общих богов греческими государствами создавало предпосылки для возникновения культовых федераций – амфикистий (ἀμφικτιόνες). Амфикистии, союзы нескольких государств, создавались для отправления общего культа и охраны культовых центров (Пилейский союз, Делосский союз, др.) Греки, собиравшиеся со всех эллинских государств на игры в Олимпию – на общегреческий праздник, панегирей (πανήγυρις), осознавали себя членами огромной общины, почитавшей в священном месте общего бога – Зевса. К числу великих панегирей кроме Олимпийских игр принадлежали Пифийские в честь Аполлона, Немейские в честь Зевса и Истмийские в честь Посейдона. После победы *христианства* мифология, пантеон и религиозно-философские идеи древнегреческой религии сопутствовали европейской цивилизации, создавая не только культурную, но и собственно религиозную альтернативу христианству. Д. р. получила вторую жизнь в герметических (См.: *Герметизм*) и прочих синкретических течениях европейского *мистицизма*, выступала одним из краеугольных камней *масонства* и грецизированного *язычества* нового времени. Ряд ключевых идей и элементов культа,

храмостроительных и иконографических решений, агиографических и экзегетических схем перешли из древнегреческих религий в состав христианства, придав ему, прежде всего восточной ветви, особенный греческий колорит. На всех этапах существования древнегреческая религия была связана с развитием западной цивилизации, в формирование основ и особенностей которой Д. р. был внесен большой вклад.

3.2. Древнеримская религия.

План

3.2.1. Этнокультурные основы и исторические этапы развития древнеримской религии.

3.2.2. Категории религиозного сознания, пантеон и пандемониум древних римлян.

3.2.3. Культы и обряды древних римлян.

Деление индоевропейской общности приводит к образованию в III тыс. до н.э. древнеевропейцев – конгломерата племен, говоривших на «древнеевропейских» диалектах. Вероятным ареалом длительного совместного проживания («вторичной прародиной») этих племен была территория Северного Причерноморья и приволжских степей. (Гамкрелидзе Т.В., Иванов В.В. Индоевропейский язык и индоевропейцы. Часть II. Тбилиси, 1985. – С. 944–952). Языковой общности древнеевропейцев III тыс. до н.э. соответствовала археологическая культура боевых топоров (шнуровой керамики). Миграции племен древнеевропейцев на запад во II – начале I тыс. до н.э. привели к формированию новых этнических групп. Среди них одна из наиболее заметных – праиталики, начавшие заселять Апеннинский полуостров с начала II тыс. до н.э. (археологическая культура террамара и более поздняя культура виланова).

Переселенцы, древнейшие носители италийских языков, осев в разных частях Италии, образовали несколько крупных племенных объединений – латинов, осков, умбров и др. Латины, заняв земли в нижнем течении реки Тибр, положили начало городу Риму. Впрочем, прежде латинов здесь проживало

местное население (к ним, возможно, относились лигуро-сикулы). Рядом с латинами на прибрежных холмах укрепились в VIII–VII вв. до н.э. италики-сабиняне. Из слияния этих племен при главенстве латинов и формируется население первоначального Рима. Этнически неоднородное население древнейшего Рима с самого начала испытывало культурно-религиозное влияние ахейских греков, основавших поблизости свои колонии. Мифология римлян удержала память об этом в преданиях о прибывшем на берега Тибра Энее, вожде оставшихся в живых троянцев, греке Евандре, научившего римлян «искусству письма» (Тит Ливий, «История Рима от основания города» I. 1–7).

Не только по берегам Тибра, но и на всем Апеннинском полуострове племена италиков столкнулись с присутствием иноэтнических элементов. Помимо местных племен, проживавших здесь с древнейших времен, и греков, особенно быстро прираставших в эпоху Великой греческой колонизации, соседями италиков стали многие другие этносы. Среди них были индоевропейские народы: кельты (римляне называли их галлами), венеты, иллирийцы. Были и неиндоевропейские: пунийцы (финикийцы из Карфагена) и этруски. Последние оказали особенно значительное воздействие на древнеримскую религию. Этруски, выходцы, вероятнее всего, из Малой Азии, в VIII–VII вв. создали на территории Италии сильное государство. Соперничая с Римом, этруски в то же время переселялись в Рим и в VI в. до н.э. основали там этрусскую царскую династию Тарквиниев. Правление Тарквиния Древнего (Приска) и его преемников особенно благоприятствовало распространению в римской среде этрусских культов. И позднее, после военных побед республиканского Рима над этрусками, власть их верований сохранила свою силу. (См. об этом, напр.: Буриан Я., Моухова Б. Загадочные этруски. М., 1970; Немировский А.И. Этруски. От мифа к истории. М., 1983).

Таким образом, уже на стадии формирования древнеримская религия, будучи у истоков своих религией италиков-латинов, испытывала сильное иноэтническое влияние как со стороны родственных индоевропейских

верований (в первую очередь – греческих), так и со стороны неиндоевропейских (прежде всего – этрусских). Синкретизм оставался заметной чертой древнеримской религии на всем протяжении ее истории. Социально-политической основой синкретизма, особенно на начальном этапе развития древнеримской религии, был синойкизм – процесс слияния в единое гражданское целое (полис) нескольких этнорелигиозных общин. В Риме синойкизм был результатом, с одной стороны, объединения италиков с жившими на соседних холмах – Квиринале и Эсквiline – сабинянами, а с другой стороны – переселениях в черту города других общин (например, этрусков).

Уже на первой стадии, в дореспублканский период, определилась другая характерная черта древнеримской религии – ее этатизм и политическая ангажированность. Конституирование древнеримской религии, религии не только италиков-латинов, а прежде всего религии граждан римского полиса, было одним из следствий идеологического самоопределения Рима как города-государства.

Созданию государственной религии Древнего Рима способствовали реформы царей. Так, легендарный Нума Помпилий, второй царь Рима, выходец из племени сабинов, учредил общий пантеон главных богов, порядок их почитания и положил начало правовому регулированию религиозной жизни: «Нума связал народ религиозными обрядами и божественным правом», – сообщает Тацит («Анналы», III, 26) . Ему же приписывается строительство храма богини Весты, покровительницы всего римского народа. Сервий Туллий, этруск родом, установил общие для населения городских и сельских общин Компиталии – религиозные праздники соседей, а также предпринял строительство храма Диане, чтобы теснее сплотить латинские города вокруг Рима как центра латинского союза.

Вместе с формированием официального пантеона и культа уже в VI в. до н.э. в составе древнеримской религии закладываются основы «римского мифа». «Римский миф», ключевая мифологема древнеримской религии, выступал

идеологическим обоснованием претензий Рима на политическую гегемонию. В римских преданиях формируется мифологическое повествование об Энее, сыне троянца Анхиса и богини Афродиты, основателе Рима, будто бы принесшем из Трои священные залоги славной судьбы Рима. С историей основания города были увязаны также мифические братья-близнецы Ромул и Рем, сыновья бога войны Марса, вскормленные волчицей. Божественным покровителем и олицетворением могущества Рима был провозглашен Юпитер, в честь которого в VI в. до н.э. на Капитолийском холме возводится храм. При его закладке, как сообщает Тит Ливий, была найдена человеческая голова с невредимым лицом – находка была истолкована так, «что быть этому месту оплотом державы и главой мира» (I, 55, 5). Царю Нуме, согласно древнему преданию, с небес в руки упал щит – залог спасения Рима; щит затем бережно хранился как одна из главных святынь города. Эти фрагменты «римского мифа» вместе с другими, развившимися позднее, утверждали идеи чудесного основания Рима и божественного предопределения его великой судьбы.

При всем значении государственных культов древнеримская религия никогда не утрачивала своей генетической связи с родовыми и семейными верованиями. В глубокой древности первостепенное значение имели культы родовых (фамильных) и земляческих сообществ. Государственные культы, с одной стороны, наследовали этим древним религиозным традициям, с другой стороны, соперничали с ними, не будучи, однако, в силах отменить их. Две тенденции – к централизации религиозной жизни в государственных культах и к ее раздроблению в культах отдельных общин – уже с ранних пор совмещались в древнеримской религии.

Религиозная жизнь Рима республиканской эпохи во многом определялась политической борьбой патрициев и плебса. Плебс, добиваясь расширения своих гражданских прав, требовал снять существовавшие ограничения на участие плебеев в важнейших государственных культах. «Преимущества в религиозной области в то время были на стороне патрициев. Только из их

числа вербовались жреческие коллегии, имевшие возможность влиять на народные собрания, объявляя их созыв и решения угодными или негодными богам. Только они могли посвящать храмы, алтари, здания для собрания сената. ...Только патриции имели право ауспий – определения воли богов по полету птиц...». (Штаерман Е.М. Социальные основы религии древнего Рима. М., 1987. – С. 90).

В ходе начавшейся еще в царский период борьбы против религиозной гегемонии патрициев представители плебса получили доступ к толкованию Сивиллиных книг, пророческих текстов. Хранители и толкователи этих книг образовали первую открытую плебеем жреческую коллегию: вначале – дуумвиров, двух жрецов, затем, с 367 г. до н.э., – децемвиров, десяти жрецов, а с 82 г. до н.э. – квиндецемвиров, пятнадцати жрецов. Постепенно плебс практически полностью разрушил монополию патрициев на жреческие должности: в 300 г. до н.э. был принят закон, по которому плебеи признавались достойными «жреческих и авгурских знаков отличия» (Тит Ливий, «История Рима...», X, 7, 9). В споре, сопровождавшем принятие этого закона, были решительно оспорены идейные основы патрицианского религиозного верховенства – представления об исключительном благородстве патрициев, способность патрициев угадывать волю богов, покровительство патрицианским семьям со стороны богов. В области официальной религиозной жизни к концу республиканского периода между патрициями и плебсом был выработан консенсус, результатом которого стала государственная религия, отражавшая интересы большинства граждан римского полиса.

В республиканскую эпоху появляются отчетливые признаки разрушения «дедовских» устоев религии римлян. Тому во многом способствовала активная внешняя политика республиканского Рима, направленная на подчинение соседних городов и народов. Войны, победы, мирные соглашения сопровождались не только заключением военно-политических союзов, но также и религиозными компромиссами римлян с богами и культами других

народов. Уже в раннем Риме существовала практика получения по условиям капитуляции от побежденных не только их земель, богатств, но и религиозных святынь. Так, после победы над этрусским городом Вей, «когда все земные богатства были из Вей унесены, римляне приступили к вывозу даров божественных и самих богов, но проявили здесь не святотатство, а благоговение» (Тит Ливий, «История Рима...», V, 22, 3). Из новых союзных земель в столичный город переселялись люди, а вместе с ними и их боги. Послы города Локры произносят в римском сенате знаменательную фразу: «Мы видим, сколь благоговейно вы чтите своих богов и принимаете к себе чужестранных...» (Тит Ливий, «История Рима», XXIX, 18, 2).

Терпимость оборачивалась ростом религиозного эклектизма. Во время эпидемии 20-х годов V в. до н.э., как пишет Тит Ливий, «не только тела были подвержены заразе, но и души были охвачены разнообразными и по большей части чужеземными суевериями. Стараниями тех, кто наживался на людском легковерии, в домах устанавливался новый порядок жертвоприношений, до тех пор пока знатнейшие граждане не осознали, сколь позорно для всего общества, что на каждом углу и в каждом святилище милость богов вымаливают принесением жертв по непривычному и чуждому обычаю...» («История Рима...», IV, 30, 9–10). Спыхватившись, власти приняли меры к тому, чтобы «никакими иными способами, кроме принятых в отечестве, и никаким иным богам, кроме римских, не поклонялись» (IV, 30, 11). Однако остановить размывание традиционной религии удалось лишь на время.

«Римский миф», возводивший начало Рима к греческой Трое, древняя вера в силу Дельфийского оракула и греческих богов создавали благодатную почву для грецизации римской религии. В то же самое время, в 20-е годы V в. до н.э., когда сенат запрещает чужеземные верования, в Риме официально учреждается культ Аполлона и строится храм этого бога – поводом к тому была эпидемия и расчет на врачующую силу Аполлона. Асклепий, другой греческий бог-врачеватель, обретает свой храм в Риме в 291 г. до н.э., его имя латинизируется (Эскулап), но обряды отправляются по греческому образцу, а

жреческие обязанности выполняют по преимуществу греки. Вслед за Аполлоном в Рим приходит Дионис, получивший здесь имя Вакха (или, иначе, Бахуса). В первой пол. II в. до н.э. ритуалы в честь Диониса-Вакха – вакханалии – вызвали своей оргиастичностью и эзотеризмом суровые преследования властей. Однако Дионис и дионисии, слившись с римским богом плодородия Либером и культами вегетативных сил, прочно вошли в религиозный обиход римлян. Последние века республики отмечены дальнейшим заимствованием греческих богов, отождествлением их с римскими и усвоением греческих обрядов.

Исторические предания, связавшие Рим и Трою, открыли дверь проникновению малоазийских верований, в первую очередь – культа Кибелы, одного из древнейших восточных культов. На закате республиканской эпохи, во время страшной для Рима войны с Ганнибалом, граждане, по словам Ливия, «внезапно исполнились благочестия» и обнаружили в пророческих книгах предсказание, согласно которому, именно Кибела, Идейская Матерь, избавит город от чужеземцев, если она будет перевезена в Рим. На родину Кибелы (во Фригию, в город Пессинунт) было отправлено посольство, получившее от местных жителей священный камень, который почитался как воплощение Великой Матери-богини. Римляне торжественно встретили Кибелу, несли, передавая из рук в руки, священный камень по улицам и поместили его в храме Победы, установив день празднества в честь малоазийской богини и восприняв оргиастическую обрядность культа Великой Матери («История Рима...», XXIX, 10–14). Подчинение Римом во II–I вв. до н.э. эллинистических государств Востока вызвало новую волну экспансии чужеземных культов. Возвратившиеся из провинций домой римские легионеры, администраторы, торговцы приносили с собой ближневосточные верования.

Завоевание Греции (середина II в. до н.э.) открыло завоевателям широкий доступ не только к религии и мифологии греков, но и к их религиозно-философским учениям. В образованных слоях римского общества получают

признание стоицизм, пифагорейство, эпикурейство и другие учения, развивавшие неведомые «старым» римлянам идеи, которые простирались вплоть до крайних форм религиозного скептицизма. Среди наиболее заметных скептиков был Лукреций Кар (99–55 гг. до н.э.), вплотную подошедший к отрицанию религии.

Говоря о трансформации традиционных религиозных устоев древнего Рима, следует учитывать, что греческие и восточные культы, свободомыслие и скептицизм распространялись преимущественно в городе и прежде всего – среди знати. В сельской местности, в городских низах религиозная жизнь во многом оставалась верной патриархальным традициям.

Императорский период в истории древнеримской религии (31 г. до н.э.–476 г. н.э.) был ознаменован прежде всего появлением культа императора, обожествлением политических деятелей, военачальников и других отличившихся людей. Одним из первых был официально деифицирован после смерти Цезарь. Его преемник, император Август уже при жизни удостоился божественных почестей. Поощряя культ своей персоны и присвоив себе статус Верховного жреца, Август в то же время провел ряд реформ, призванных возродить старые религиозные традиции, державшиеся на родовых, фамильных верованиях. Начиная с Августа, культ императора становится стержнем государственной религии, призванной поставить под единоначалие все слои общества и объединить все страны вокруг имперского Рима. Развивавшиеся на протяжении веков мифологизация и сакрализация Рима получают в эту эпоху свое завершение в обожествлении «вечного города» в образе *Dea Roma*. Культ столицы Империи, «божественного Рима», становится естественным дополнением культа императора, «божественного правителя».

Событием, радикально изменившим религиозную историю Рима, стало возникновение вначале на восточных окраинах империи, а затем и в Риме христианских общин. Антагонизм римской религии и христианства разрешился, как известно, победой новой религии. Следует помнить, однако,

что за века соперничества христианство многое восприняло из культурного оснащения своего противника. Кроме того, влиянием религии Древнего Рима во многом определялись идеологические и обрядовые изменения внутри раннехристианских общин, обусловившие расколы раннего христианства на крупные и мелкие течения. Крах Римской империи отнюдь не означал полного триумфа христианства – на протяжении столетий древнеримская религия, особенно ее религиозно-философские идеи и гражданские ценности, сохраняли свою привлекательность для европейской цивилизации. Западная, римо-католическая, церковь наследовала некоторым интеллектуальным, этическим, эстетическим традициям, исторически связанным с римской религиозной культурой.

3.2.2. Категории религиозного сознания, пантеон и пандемониум древних римлян.

Древнеримская религия обладала развитым составом религиозных представлений. Римляне ввели в оборот понятие *религии* – *religio*, которым они обозначали специфическую область духовной жизни – область верований и обрядов, отличая ее от всех других сторон человеческого существования. Представления о святом выражались прежде всего понятиями *sacer* и *sanctus*. Святое, выраженное *sacer*, амбивалентно – оно несет значения, с одной стороны, чистоты, непорочности, притягательности, с другой – значений нечистоты, запятнанности, запретности, опасности. Святое, выраженное *sanctus*, – это неприкосновенное, нерушимое, защищенное вышней санкцией. Римляне никогда не отождествляли *sacer* и *sanctus*. Представление о несвятом выражалось прежде всего понятием *profanus*, которое в первую очередь выражало отсутствие *sacer*, состояние отделенности от святого, божественного. Римское представление о божестве сохранило прямую связь с древней индоевропейской основой. Главное божество римского пантеона Юпитер наследует индоевропейскому «небесному богу-отцу», ему родственны греческий Зевс, древнеиндийский Дьяус пита «бог Неба-отец». Римский Юпитер – верховное божество, «царь

неба», громовержец, «отец богов и людей». Как верховный бог Юпитер замыкал на себе множество функций – военную (Юпитер Виктор, Победитель), хозяйственную (Юпитер Дапалис), хранителя границ (Юпитер Термин) и другие. Символами Юпитера выступали молния, кремень и скипетр. Юпитер возглавлял архаическую римскую триаду главных богов. Кроме Юпитера в нее входили также Марс и Квирин. Марс – бог войны, атрибутом Марса было копьё. В процессе эллинизации пантеона Юпитер и Марс были отождествлены соответственно с Зевсом и Аресом. Квирин – бог народного собрания, бог «квиритов» – той части римской общины, что была занята мирным трудом, «мирный Марс». Последнему царю Тарквинию предания приписывали реформирование триады главных богов: царем был выстроен на Капитолийском холме храм, посвященный Юпитеру, Юноне и Минерве. Юнона – покровительница плодородия и материнства – в составе Капитолийской троицы становится супругой Юпитера. Римляне чтили Юнону прежде всего как богиню женщин, родовспоможения, покровительницу супружества. Минерва почиталась как покровительница ремесленников, учителей, врачей, актеров, музыкантов, писателей. Юнона была отождествлена с греческой Герой, а Минерва с Афиной. Наряду с Капитолийской троицей, культом прежде всего патрициев, в Риме на долгий срок утверждается плебейская триада – Церера, Либер и Либера. Церера – *хтоническое* божество, покровительница плодородия, животворящих сил и материнства, владычица подземного мира. В ходе грецизации италийско-римских религий Церера была отождествлена с Деметрой. Либер и его женская параллель Либера – *хтонические* божества плодородия и виноградарства. Эллинизация пантеона поставила Либера в тесное родство с Вакхом-Дионисом, а Либеру – с Ариадной. Боги фамилий, этнических, профессиональных, земляческих сообществ, присоединенных к Риму городов и народов образовывали огромный пантеон древнеримской религии. К числу древнейших *хтонических* богов принадлежали Конс, бог собранного урожая, хранитель зерна, Теллус «мать-земля», богиня плодородящих сил и

подземного мира и некоторые другие. К земным божествам принадлежали Янус, бог входов и выходов, всяких начинаний и союзов, мифический первый италийский царь, а также Сатурн в образе царя римского «золотого века». Важное место в пантеоне занимала Веста – древнейшая богиня очага домашней или городской общины, олицетворявшая чистоту и верность. В республиканский и императорский периоды происходит существенная трансформация архаического пантеона. Древние римские боги совмещаются с инкорпорированными новыми. Широкое распространение получает прежде локализованный в основном на Сицилии культ Венеры, богини садов и любви. Характерной чертой древнеримской религии была склонность к обожествлению общих понятий. В римский пантеон входили: Конкордия – персонификация согласия между гражданами, Виктория – олицетворение победы, Либертас – олицетворение свободы, др. Деификация людей была столь же типичным явлением римской религии. Римская практика богоуподобления создавала благоприятные предпосылки для деификации императоров. На первых порах решение об обожествлении выносилось государственным органом – сенатом. Затем деификация стала элементом церемонии провозглашения императора. На протяжении всей истории римской религии действенной оставалась идея перехода умерших родителей в разряд богов. В каждой семейной общине издревле существовал культ пенатов – домашних богов, выполнявших функцию охраны домашнего очага и припасов. Свои пенаты были и у полисной общины. К глубокой архаике относятся культы ларов – семейных богов, выполнявших сходные с пенатами функции охраны домашнего благополучия. С домашней религией связан культ гениев – генеалогических богов, богов рода (от лат. gens – род), в которых видели олицетворение порождающего начала. Городские, профессиональные и другие сообщества, согласно верованиям римлян, тоже имели своих гениев – духов-хранителей. Пенаты, лары, гении – преимущественно добрые божества римской *демонологии*. Наряду с *духами-хранителями* в состав римского *пандемониума* входили и злонамеренные

существа. К этой категории римляне относили ларвов и лемунов. Ларвы – это злые души умерших, мстящие живым, а также духи-мучители, пребывающие в подземном мире. Лемуры, образы которых часто совмещались с образами ларвов, выступали в роли злонамеренных духов мертвых. Религиозная картина мира римлян предполагала присутствие при каждом локусе пространства, при каждом значимом объекте или действии особых духов. Духи мест, действий, предметов и функций наполняли римский пандемониум практически неисчислимым сонмом демонов.

3.2.3. Культы и обряды древних римлян.

В царский период важнейшие обряды государственного культа отправлял сам царь. Позднее обряды государственной религии находились в ведении назначенных высших распорядителей культа из числа жрецов (понтифики, фламины) или гражданских лиц (диктаторы, консулы и др.). Кроме регулярных государственных обрядов в честь богов отправлялись и окказиональные, вызванные грозными или, напротив, благоприятными обстоятельствами. К окказиональным обрядам относились *люстрации* – очистительные обряды и лектистернии – ритуальные пиры для богов. *Молитвы, жертвоприношения, заклатья и клятвы при заключении договоров, обеты, торжественные процессии под звуки труб и флейт* определяли основной состав римской обрядности. Исключительную роль в культе играли птицегадания, ауспиции (от лат. *aves* – «птица» и *specio* – «наблюдать»), а также другие виды мантики. Общенародный характер имели луперкалии (от лат. *lupus* – «волк»). Первоначально луперкалии были весенним пастушеским обрядами. В центре луперкалий стоял культ Фавна – одного из наиболее чтимых римских богов, бога растительности, животных. Помимо луперкалий в круг связанных с аграрной *магией* праздников римской общины входили октябрьские фонтиналии, декабрьские сатурналии и др. Сколь бы ни была значительна в Риме роль коллективных ритуалов гражданской общины, каждая семья, фамилия прочно держалась своих родовых религиозных традиций. Родовая община имела свои святилища,

участки земли для отправления культа (*loca religiosa*), отдельные места погребения. Семьи почитали своих духов-хранителей и умерших предков, изображения которых хранились в домах в виде масок. Родильная, свадебная, погребальная обрядность составляла основу домашних культов. В среде римлян была распространена лечебная, любовная (приворотная) виды магии, но особенно широкое хождение имела «черная», вредоносная магия: наведение порчи, сглаз, ворожба, пресечение роста посевов и др. На архаической стадии ритуалы по большей части отправлялись под открытым небом, в рощах, при особых деревьях, у источников, на полях. Культ священных рощ и деревьев был очень развит среди италиков. Позднее в древнеримской религии возникает практика возведения храмов – здесь хранились изображения богов, религиозные святыни, священные тексты, а также архивы, сокровища, произведения искусства. Древнеримская религия имела сложное организационное строение. Из древнейших родовых, территориальных и племенных общин, проживавших на месте будущего Рима и в окрестностях, сложилось вместе с формированием города единое религиозное сообщество «римского народа». Как единое целое община «римского народа» противостояла общине богов. Заветной целью «римского народа» выступал «мир с богами» (*pacis deorum*), гарантировавший процветание и величие Рима. В сношения с богами «римский народ» вступал при посредстве государственных лиц. Религиозная целостность «римского народа», опиравшаяся на почитание общих богов в коллективных ритуалах, допускала существование под контролем государства публично действующих религиозных сообществ. К наиболее архаическому религиозному делению относились мужские и женские культовые союзы. На устоях патриархального прошлого держались семейно-родовые, фамильные религиозные объединения. К римской старине восходили территориальные соседские сообщества, отправлявшие общие культы местных богов и духов. Деление «римского народа» на 30 курий допускало наличие у каждой курии своего культа. Во главе общины-фамилии стоял отец семейства,

отправлявший важнейшие домашние обряды. В царскую эпоху общину «римского народа» представлял царь, обладавший верховной законодательной, военной и религиозной властью. В республиканский период «римский народ» представляли перед богами высшие администраторы, занимавшие гражданские или жреческие должности. В сложившемся виде римское *жречество* представляло собой сложную по составу корпорацию. Ее основными звеньями были жреческие коллегии, специализированные объединения жрецов. Жречество занимало в общине «римского народа» почетное положение, обладало привилегиями и реальной властью. Никогда, однако, жречество не превращалось в Риме в замкнутое сообщество. Оно всегда оставалось составной частью взаимосвязанной организации граждан. «Римский народ», заключая с соседями политические союзы, дополнял эти соглашения учреждением общего культа. Культурные союзы создавали вокруг первичной общины «римского народа» сложную конфигурацию этнорелигиозных сообществ. После победы христианства на протяжении столетий древнеримская религия, особенно ее религиозно-философские идеи и гражданские ценности, сохраняли свою привлекательность для европейской цивилизации. Христианство, особенно западное, наследовало многим интеллектуальным, этическим, эстетическим традициям, исторически связанным с древнеримскими религиями.

Тема 4. Религия славян.

4.1. Религия древних славян.

План.

4.1.1. Этногенез славян и становление религии древних славян.

4.1.2. Проблема реконструкции древнеславянской религии.

4.1.3. Общая характеристика религии древних славян.

4.1.1. Этногенез славян и становление религии древних славян.

Славянская религия формировалась в процессе этногенеза славян, которые представляют собой одну из ветвей индоевропейского сообщества. Протославяне входили в состав западных древнеевропейцев, с которыми

соотносятся археологическая культура боевых топоров (шнуровой керамики) – середина III– первая половина II тыс. до н.э., утинская культура (1800–1550 гг. до н.э.), культура курганных погребений (1500–1200 гг. до н.э.), а также археологическая культура полей погребальных урн (1200–700 гг. до н.э.). Обособление славян происходило, по-видимому, на базе носителей лужицкой культуры, занимавших с VIII–VII вв. до н.э. земли в бассейне Одера, Вислы и правобережья Эльбы. Этническая идентификация археологических культур показывает, что к раннеславянской определенно принадлежит культура подклошковых погребений (V–II вв. до н.э.). Достоверно раннеславянскими считаются более поздние археологические культуры – пшеворская и черняховская, верхняя граница которых датирована V в. В середине I тыс. н.э. славяне участвуют в «великом переселении народов», мигрируя на новые земли. Процесс миграций и заселения новых территорий предопределил последующее разделение славян на три главных ветви – восточных, западных и южных славян, каждой из которых были свойственны религиозные отличия.

Археологические, лингвистические данные, тексты древних авторов свидетельствуют, что этногенез славян происходил на обширной территории и в близких контактах с иноэтническими соседями. В составе древнеевропейского сообщества протославяне имели тесные связи с италиками. Позднее земли славян вплотную соприкасались с районами германских, кельтских, балтских, ираноязычных (скифских) поселений. Археологический материал указывает на регулярное взаимодействие и смешение славянского населения с иноэтническим в пограничных районах. Лингвистические данные подтверждают, что праславянские общности испытали серьезное внешнее культурное воздействие, особенно ираноязычное и германское. Миграции славян, значительно усилившиеся с V в. н.э., привели их в близкое соприкосновение с новыми народами (на западе – с романизированным населением Европы, на востоке – с финно-

уграми), в тесном контакте с которыми завершался культурогенез славянских племен.

Исторические особенности этногенеза славянской общности препятствовали формированию единообразной славянской религии. В диахроническом и синхроническом планах религия славян никогда не была однородной. К славянскому религиозному субстрату в разных ареалах Славии прибавлялись свои иноэтнические религиозные напластования – как родственного индоевропейского происхождения (иранские, германские, кельтские, др.), так и тюркского, финно-угорского.

4.1.2. Проблема реконструкции древнеславянской религии.

Достоверных данных, непосредственно свидетельствующих о религии праславян, сохранилось немного. Письменные источники византийских, арабских авторов относятся ко второй половине I тыс. н.э., в содержательном отношении они скудны, разрознены, неточны, так что на их основании восстановить сколько-нибудь цельную картину религиозной жизни славян невозможно. Письменность у славянских народов появляется поздно, при этом сведения об исконных верованиях приводятся авторами-христианами преимущественно в контексте осуждения современного им язычества. Надежные древнеславянские религиозные тексты, подобные греческим или римским, науке не известны. Подлинность получившей известность «Велесовой книги» вызывает у специалистов большие сомнения. Археологические данные о праславянской эпохе служат серьезным подспорьем при реконструкции славянских древностей, однако этническая идентификация ряда археологических памятников как именно славянских остается спорной.

Славянские религиозные древности в своем исконном виде почти не оставили о себе свидетельств. Вместе с тем, древнеславянская религия не исчезла целиком ни в процессе крещения славян, ни много позже принятия христианства. После христианизации древние формы религиозной жизни перешли в эпоху средневековья на положение «неофициальных», языческих

верований и обрядов, бытуя во всех слоях общества, включая зачастую и духовенство (особенно сельское). В ряде мест – на Руси в XII в., среди полабских славян вплоть до XIV в. – древнеславянская религия переживала периоды возрождения и усиления. В целом, древнеславянская религия выступала важной составной частью славянских культур эпохи средневековья, а затем фрагментарно перешла в более поздние эпохи. Средневековые поучения против язычества, номоканоны, фольклорные и этнографические памятники религиозного синтеза, получившего не очень удачное название «двоеверия», – эти и другие источники несут в своем составе важные сведения о праславянских верованиях. Как показывает опыт Полесской экспедиции под руководством Н.И. Толстого, даже в конце XX в. фольклорно-этнографическое исследование славянских ареалов вскрывает живые фрагменты религиозной архаики.

При изучении данных о древнеславянских верованиях, сопутствовавших христианству, нельзя рассчитывать на то, что религиозные древности сохранялись в своем исконном виде. Следует прежде всего учитывать процессы деградации древней традиции. Однако под влиянием христианства древняя традиция не только разрушалась, но и эволюционировала: христианство способствовало трансформации языческого пантеона, внедряло новые идеи или подавало стимул к переосмыслению старых. Так, распространившееся среди славян, особенно южных, учение богомилов, построенное на последовательно дуалистических воззрениях, способствовало кристаллизации бытовавших в народе древних космогонических и этических представлений, в наивных понятиях пестовавших мысль о противоборстве света и тьмы, добра и зла. Определение «христианизированных» версий славянского язычества – процедура чрезвычайно сложная, но, как подтвердили еще в XIX в. разыскания А.Н. Веселовского, весьма необходимая.

4.1.3. Общая характеристика религии древних славян.

Эволюция древнеславянской религии протекала в общем контексте истории славянства. В период латентного развития славян в составе древнеевропейской общности в среде предков славян существовала религия, которая может быть определена как протославянская (III тыс. до н.э. – 8–7 вв. до н.э.). Вместе со становлением славян как особой общности формируется древнеславянская, праславянская, религия (вторая пол. I тыс. до н.э. – I тыс. н.э.). К концу этого периода некоторые ветви древнеславянской религии – в первую очередь, религия Киевской Руси – развились до стадии раннегосударственной религии. Крещение славян обусловило переход автохтонной религии в новое состояние – синкретической религии, сочетающей исконнославянские и христианские черты (вторая пол. I тыс. – настоящее время. Древнеславянская религия не исчезла целиком ни в процессе крещения славян, ни много позже принятия *христианства*. После *христианизации* древние формы религиозной жизни перешли в эпоху средневековья на положение «неофициальных», языческих верований и обрядов, бытуя во всех слоях общества, включая зачастую и духовенство. В ряде мест (на Руси в 12 в., среди полабских славян вплоть до 14 в.) древнеславянская религия переживала периоды возрождения и усиления. Под влиянием христианства древняя традиция не только разрушалась, но и эволюционировала: христианство способствовало трансформации языческого *пантеона*, внедряло новые идеи или подавало стимул к переосмыслению старых. Древнеславянская религия обладала совокупностью понятий, достаточных для выражения основополагающих представлений и построения развитой в сравнительном отношении вероучительной системы. Понятие *вера*, выражавшее внутренние аспекты религиозной жизни, дополнялось понятием *закон*, раскрывавшим внешний порядок религиозной жизни. В понятиях *дива* и *чуда* выражалось общее представление об экстраординарных явлениях, несовместимых с категориями повседневного опыта. Словом *чары* обозначалось вера в возможность провоцировать проявления экстраординарной реальности. В

древнеславянской религии было развито представление о *душе* как «воздушном», духовном начале, средоточии эмоций и субстанции религиозных состояний (веры и др.). Представлению о душе близкородственно понятие *духа*: дух, как и душа, – индивидуальная духовная субстанция человека, но кроме того дух – это сверхчувственная субстанция инокчеловеческой природы, некое сверхчеловеческое существо. В понятиях души и духа праславянское религиозное сознание оформляло воззрения на жизнь и посмертное существование, анимистические представления, интуиции относительно потусторонних сил. Первоначальные представления о святом вынесены славянами из глубокой индоевропейской древности. В славянских языках идея святого выражена прежде всего словами с элементом **svet-*, производном от индоевропейского корня **k'uēn-*, **k'wen-*. Идея святого в древнеславянской религии выражала прежде всего представления о жизненной энергии, силе роста и плодотворения. Важно, что славяне не пошли по пути устойчивого сопряжения в представлениях о святом позитивных и негативных признаков, что было свойственно многим другим архаическим религиям. С категорией святости сопряжено как ее противоположность понятие греха. Оно, как и понятие скверна, восходит к праславянским временам. Грех понимался как уклонение от обязательных обрядовых и нравственных установлений, как искажение норм, обеспечивающих воспроизводство и благополучие общины.

В древнеславянской религии существовало общее понятие для обозначения деифицированных существ – Бог, которое в первоначальном смысле означало «податель доли, богатства». Религия славян была религией многобожия. *Пантеон* древнеславянской религии включал несколько культурно-исторических пластов: общеиндоевропейский, древнеевропейский, исконнославянский и инокультурный, составленный из богов, заимствованных у соседних народов. Структурно пантеон представлял собой трихотомическое единство небесных (уранических), подземных (хтонических) и земных (ойкуменических) богов. К глубокой

индоевропейской древности восходило почитание славянами Неба как божества-прародителя. Из уранических славянских богов надежно реконструируется Перун, бог грозы восточных славян. Типологически близок восточнославянскому Перуну-громовику бог балтийских славян Свентовит, как, возможно, и другой бог балтийских славян – Прове. К ураническим богам восточных славян относится Стрибог – бог атмосферных явлений, прежде всего – бог ветра. В близкой связи со Стрибогом находится Дажьбог (Даждьбог) – «дающий бог», «податель богатств». Дажьбог в своем ураническом аспекте соотносился с солнцем. Сходные с Дажьбогом божества были у южных славян (Дабог) и западных славян (Daćbog). В пантеон уранических богов помимо исконнославянских входили заимствованные божества. У восточных славян таковы Хорс и Симаргл. Хорс – солярное божество иранского происхождения. Симаргл имеет своим прототипом иранского Симурга – мифологического огромного орла, соотнесенного с верхним миром; возможно, на Руси Симаргла представляли собако-птицей. Мифологема священного брака связывала уранического бога-отца с хтонической богиней-матерью. Земля – главное хтоническое божество славян, игравшее огромную роль в их религии. Земля в мифологическом изображении отчетливо антропоморфна и персонифицирована – это женское существо, Мать сыра-земля, «хлебородница». В древнеславянской религии образ земли оформляется через признаки силы животворения, материнства, родственной близости, дароношения, целительства, защиты, чистоты, безущербности, красоты, сострадания. В современных реконструкциях славянская Мать-земля зачастую ставится в близкую связь с известной по древнерусским памятникам богиней Мокошью. Между тем, древнерусские тексты и этнографические данные не дают весомых аргументов для отождествления Мокоши с Матерью-землей. На восточнославянском материале выявлены функциональные связи Мокоши прежде всего с водой, ночью, прядением, любовью, рождением, плодородием, судьбой. К мужским хтоническим божествам восточных славян бесспорно относится Велес

(Волос), восходящий к общеславянскому прототипу. Согласно древнерусским текстам, Велес – «скотий бог», дарующий обильный приплод, а значит, и богатство. «Скотий бог» – владыка подземных живительных соков, питающих рост злаков и скота, а значит, помогающий тем, кто кормится от земли, прежде всего – крестьянству. В этом смысле Велес – бог «всей Руси», в отличие от Перуна – прежде всего, бога княжеской дружины. Ойкуменические божества – божества среднего, населенного людьми мира, сфера их власти и ответственности распространяется на область культурных занятий, общественных и семейных отношений, быта и среды обитания людей. У восточных славян к ойкуменическим божествам принадлежал Сварог (Сварожич) – бог огня, возможно, огня укрощенного, поставленного на службу человеку. Как бог огня Сварог имел, вероятно, солнечную (ураническую) ипостась: в древнерусском летописи он представлен отцом Дажьбога-солнца. Преемственность поколений, берущих начало от общих предков, была персонифицирована славянами в образе Рода. Рядом с Родом древнерусские тексты упоминают рожаниц. Рожаницы – божественные девы судьбы, определяющие жизненный путь новорожденного. Среди богов западных славян средневековые тексты упоминают Триглава, Подагу, Живу, богиню жизни, Яровита и Руевита, богов войны, Поревита, Поренута, Чернобога, бога несчастья, и некоторых других богов, чьи имена и функции пока не поддаются надежной реконструкции. Наряду с представлениями о высших богах в исконнославянской религии существовали верования в богов низшего уровня, духов, оборотней, которые в совокупности составляли славянский *пандемониум*. Значительный отряд демонологических персонажей составляли существа, именовавшиеся бесами. Бесам религиозное сознание славян приписывало злонамеренность и губительную силу. В первую очередь, к бесам относились духи опасных для посещения мест: лесной глуши (у восточных славян – леший, лешачиха), болот (зыбочник, болотник восточных славян, блотник кашубов, др.), омутов, коварных водных стихий (водяной, водяниха восточных славян, отчасти вилы,

самовилы южных славян, др.). В поле, по поверьям, обитали полудницы, злобные женские духи, появлявшиеся в полдень и олицетворявшие солнечный удар. К категории наиболее враждебных и опасных бесов принадлежали упыри, вурдалаки, вещицы (или ведуницы), отчасти русалки. Эти существа – неправильно погребенные или умершие неестественной смертью покойники, тяжкие греховодники. В культурах рощ, деревьев, родников находили свое проявление представления о соответствующих духах. Группа существ низшей *мифологии* представляла персонифицированные понятия о судьбе – таковы Доля, Недоля, Нужа Лихо, Горе, Среча, Несреча, Усуд, др. К персонификациям судьбы примыкали олицетворения этических понятий, наиболее известные из них – Правда и Кривда. Для обозначения демонологических существ в славянском религиозном языке наряду со словом «бес» использовалось слово «чёрт». Праславянская религия сохранила уходящую корнями в индоевропейскую древность веру в существование бессмертной души, которая способна отделяться от тела и вести посмертное существование. Вера в бессмертие души и посмертное существование была основой *культы предков*. Культ предков строился на идее перехода души умершего родственника в «иной мир», откуда предки вместе с богами могли оказывать решающее влияние на жизнь земных обитателей. Предки выступали прежде всего в роли помощников при житейских невзгодах и охранителей от зловредного влияния потусторонних существ и колдовства. У славян существовали культовые изображения предков, прежде всего – в форме вырезанных из дерева антропоморфных идолов. Наряду с семейным и родовым культом генеалогических героев в древнеславянской религии существовало почитание племенных предков (Кий, Вятко, Словен, Крак, Лях, др.). Погребальный обряд славян соответствует типу «*обрядов перехода*». Столь же явно к «обрядам перехода» в славянской традиции относятся свадебный и родильный обряды. В архаических культурах с «обрядами перехода» тесно связана календарная обрядность. Опорным пунктом древнеславянского

деления года было зимнее солнцестояние. Важным рубежом деления года были мартовские праздники, в особенности – масленица. Масленица знаменовала начало весны, а значит, и хозяйственного года земледельца. Цикл весенних праздников завершался днем летнего солнцестояния – праздником Ивана Купалы (24 июня). В славянских обществах, земледельческих по роду основной хозяйственной деятельности, календарная обрядность тесно смыкалась с культами плодородия. Продуцирующие аграрные обряды прежде всего предполагали ритуальную сексуальную практику, либо действия, символически ее замещающую. В религии древних славян присутствовали обе формы. Кроме продуцирующих обрядов аграрные ритуалы включали также охранительные магические действия. В глубокую индоевропейскую древность уходят военные культы– почитание булав, топоров, стрел. С архаической практикой жертвоприношений связана древнеславянская *молитва*, один из важнейших типов ритуала. Наиболее распространены были в славянской культуре бескровные жертвоприношения – хлебами, кашами, хмельным зельем, деньгами и другими ценностями. Большую роль в религиозной жизни славян играла практика *гаданий*. Первичной ячейкой религиозной жизни у древних славян выступала семья или кровнородственная общность семей – род. Главным действующим лицом при отправлении домашних обрядов был глава семьи. Поклонение общим богам, генеалогическим героям, местным духам объединяло роды и семьи в пределах поселения или племени. Первоначально важнейшие священнодействия племенного сообщества отправляли «старцы», бояре или князья. За князем в архаическом коллективе было закреплено отправление важнейших сакральных функций. Проблематично существование в архаических славянских религиозных общинах особого слоя священнослужителей. В славянской среде родоначальники *жречества* вступили в стадию обособления, по-видимому, во второй пол. I тыс. В древнеславянской религии жречество не обособилось в отдельную религиозную группу, четко отделенную от остальной части религиозного

сообщества. Хотя жреческие корпорации в структуре праславянской религиозной общины отсутствовали, круг отдельных лиц, профессионально занятых отправлением религиозных обрядов, сохранением и передачей религиозных знаний был достаточно широк. Кроме людей, обслуживавших при крупных капищах общение с богами, в него входили разные категории знатоков *магии*. Волхвы – общее название всех знатоков магии или их большой группы. В категорию колдунов входили чародеи, кудесники, кобъники, облакогонители и некоторые другие.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

При подготовке к семинарским занятиям студентам рекомендуется использовать учебную литературу и периодические издания, а также ресурсы Интернет. Методические рекомендации по проведению семинарских занятий, а также по самостоятельной работе студентов приведены в п. 3.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Студентам рекомендуется использовать следующие мультимедийные издания при подготовке к семинарам и в самостоятельной работе:

- ❖ История религии. CD, разработчик – ООО «ДиректМедиа Пабблишинг», издатель «Новый диск».
- ❖ Торгашев А.В. Основы религиоведения. CD, разработчик – ООО «ДиректМедиа Пабблишинг», издатель «Новый диск».

Рекомендуется использовать также ресурсы Интернет-портала CREDO.RU.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОМУ СОСТАВУ ПО ОРГАНИЗАЦИИ МЕЖСЕССИОННОГО И ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

По отдельным блокам изучаемого курса проводится тестирование.

При выставлении экзаменационной оценки учитывается работа студента в течение семестра, по темам, пропущенным студентом в течение семестра, на экзамене задаются дополнительные вопросы.

Основные показатели оценки знаний студентов:

Оценка **«отлично»** ставится за полное изложение полученных знаний в устной или письменной форме в соответствии с требованиями программы. Допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправляемые студентом. При изложении ответа должен самостоятельно выделять существенные признаки изученного, выявлять причинно-следственные связи, формулировать выводы и обобщения, свободно оперировать фактами, использовать сведения из дополнительных источников.

Оценка **«хорошо»** ставится за полное изложение полученных знаний в устной или письменной форме в системе в соответствии с требованиями программы. Допускаются отдельные несущественные ошибки, исправляемые студентом после указания на них преподавателем. При изложении студент должен самостоятельно выделять существенные признаки изученного, выявлять причинно-следственные связи, формулировать выводы и обобщения, в которых могут быть отдельные несущественные ошибки.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится за неполное изложение знаний. Допускаются отдельные существенные ошибки, исправляемые с помощью преподавателя. Студент проявляет затруднения при выделении существенных признаков изученного материала, при выявлении причинно-следственных связей и формулировки выводов.

8. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Традиционный для отечественного религиоведения рубеж появления религии связан с появлением и датируется:

- А. 300-350 тыс. лет назад.
- Б. 1,5 – 2 млн. лет назад.
- В. 35 – 40 тыс. лет назад.
- Г. 5 – 4 тыс. до н.э.

2. Считается, что в разных регионах мира в архаических религиозных комплексах преобладала та или иная форма религиозных верований. Укажите, пожалуйста, какая из форм религии (тотемизм, фетишизм, магия) преобладала в архаических религиозных комплексах :

- Австралии -
- Сибири и Дальнем Востоке -
- Африке -

3. Что понимается под фетишизмом?

- А. Вера в кровнородственную или мистическую и сверхъестественную связь между человеком, группой людей и животным, растением, явлением природы.
- Б. Вера в существование души и духов.
- В. Вера в сверхъестественные свойства материальных предметов.
- Г. Вера в систему действий направленную на использование сверхъестественных сил.
- Д. Вера в сверхъестественную силу.

4. Что понимается под анимизмом?

- А. Вера в кровнородственную или мистическую и сверхъестественную связь между человеком, группой людей и животным, растением, явлением природы.
- Б. Вера в существование души и духов.
- В. Вера в сверхъестественные свойства материальных предметов.
- Г. Вера в систему действий направленную на использование сверхъестественных сил.
- Д. Вера в сверхъестественную силу

5. Что понимается под тотемизмом?

- А. Вера в кровнородственную или мистическую и сверхъестественную связь между человеком, группой людей и животным, растением, явлением природы.
- Б. Вера в существование души и духов.
- В. Вера в сверхъестественные свойства материальных предметов.
- Г. Вера в систему действий направленную на использование сверхъестественных сил.
- Д. Вера в сверхъестественную силу

6. Что понимается под магией?

- А. Вера в кровнородственную или мистическую и сверхъестественную связь между человеком, группой людей и животным, растением, явлением природы.
- Б. Вера в существование души и духов.
- В. Вера в сверхъестественные свойства материальных предметов.
- Г. Вера в систему действий направленную на использование сверхъестественных сил.
- Д. Вера в сверхъестественную силу

7. Что понимается под динамизмом?

- А. Вера в кровнородственную или мистическую и сверхъестественную связь между человеком, группой людей и животным, растением, явлением природы.
- Б. Вера в существование души и духов.
- В. Вера в сверхъестественные свойства материальных предметов.
- Г. Вера в систему действий направленную на использование сверхъестественных сил.
- Д. Вера в сверхъестественную силу

8. Прамонотеизм утверждает:

- А. происхождение религиозных представлений не на анимистических представлениях, а на сверхъестественных.
- Б. существование единобожия в качестве изначальной ступени религии.
- В. существование сверхъестественной силы, распространенной повсюду и оказывающей влияние на жизнь людей.

9. Преанимизм утверждает:

- А. происхождение религиозных представлений не на анимистических представлениях, а на сверхъестественных.
- Б. существование единобожия в качестве изначальной ступени религии.

В. существование сверхъестественной силы, распространенной повсюду и оказывающей влияние на жизнь людей.

10. Аниматизм утверждает:

А. происхождение религиозных представлений не на анимистических представлениях, а на сверхъестественных.

Б. существование единобожия в качестве изначальной ступени религии.

В. существование сверхъестественной силы, распространенной повсюду и оказывающей влияние на жизнь людей.

11. Отметьте схему верную для концепции Дж. Фрезера о трех стадиях развития сознания:

А. Дикость → Варварство → Цивилизация.

Б. Магия → Религия → Наука.

В. Теогоническая → Метафизическая → Позитивная.

12. Что понимается под космогонией?

А. Теория о происхождении мира.

Б. Теория о строении мироздания.

В. Теория о происхождении богов.

Г. Теория или учение о богах.

Д. Теория о гибели мира.

13. Что понимается под эсхатологией?

А. Теория о происхождении мира.

Б. Теория о строении мироздания.

В. Теория о происхождении богов.

Г. Теория или учение о богах.

Д. Теория о гибели мира.

14. Что понимается под космологией?

А. Теория о происхождении мира.

Б. Теория о строении мироздания.

В. Теория о происхождении богов.

Г. Теория или учение о богах.

Д. Теория о гибели мира.

15. Что понимается под теогонией?

- А. Теория о происхождении мира.
- Б. Теория о строении мироздания.
- В. Теория о происхождении богов.
- Г. Теория или учение о богах.
- Д. Теория о гибели мира.

16. Что понимается под теологией?

- А. Теория о происхождении мира.
- Б. Теория о строении мироздания.
- В. Теория о происхождении богов.
- Г. Теория или учение о богах.
- Д. Теория о гибели мира.

17. Пантеон – это...

- А. совокупность богов определенной религии.
- Б. многобожие, почитание нескольких или многих богов.
- В. совокупность «низших» сверхъестественных существ.
- Г. единобожие, учение о едином персонифицированном боге.

18. Монотеизм – это...

- А. совокупность богов определенной религии.
- Б. многобожие, почитание нескольких или многих богов.
- В. совокупность «низших» сверхъестественных существ.
- Г. единобожие, учение о едином персонифицированном боге.

19. Пандемониум – это...

- А. совокупность богов определенной религии.
- Б. многобожие, почитание нескольких или многих богов.
- В. совокупность «низших» сверхъестественных существ.
- Г. единобожие, учение о едином персонифицированном боге.

20. Политеизм – это...

- А. совокупность богов определенной религии.
- Б. многобожие, почитание нескольких или многих богов.
- В. совокупность «низших» сверхъестественных существ.
- Г. единобожие, учение о едином персонифицированном боге.

21. Кто из ниже перечисленных ученых внес существенный вклад в развитие теории эволюционизма:

- А. Э. Лэнг.
- Б. Дж. Фрезер.
- В. Р. Маретта.
- Г. Л. Леви-Брюль.

22. Кто из ниже перечисленных ученых внес существенный вклад в развитие теории прамотеизма:

- А. Э. Лэнг.
- Б. Дж. Фрезер.
- В. Р. Маретта.
- Г. Л. Леви-Брюль.

23. Кто из ниже перечисленных ученых внес существенный вклад в развитие теории аниматизма:

- А. Э. Лэнг.
- Б. Дж. Фрезер.
- В. Р. Маретта.
- Г. Л. Леви-Брюль.

24. Сверхъестественная сила в религиозных представлениях эвенков-орочонов называется:

- А. умойя.
- Б. оренда.
- В. мусун.
- Г. мана.
- Д. арунгвилта.

25. Петроглиф – это...

- А. религиозный символ в храме.
- Б. изображение на камне часто имеющее религиозное содержание.
- В. религиозный центр Др. Египта.
- Г. изображение на шаманском костюме.

26. Ушебти – это...

- А. фетиш, объект культа в Австралии.
- Б. имя бога в шумерском пантеоне.
- В. имя бога в вавилонском пантеоне.
- Г. магия, фигурка человека в Египте.
- Д. персонаж «Эпоса о Гильгамеше».

27. Теофания – это...

- А. богоявление.
- Б. богочитание.
- В. богобочество.

28. Зиккурат – это..

- А. имя бога шумерском пантеоне.
- Б. имя бога в вавилонском пантеоне.
- В. храм в Месопотамии.

29. Закон «партиципации» разработанный в исследованиях означает:

- А. предвидение.
- Б. сопричастность.
- В. сострадание.

30. По мнению Дж. Фрезера табу является частью:

- А. тотемизма.
- Б. анимизма.
- В. магии.

31. Среди основных религиозно-социальных функций шамана выделяют:

- а) _____
- б) _____

в) _____

г) _____

д) _____

32. Как правило, становление шамана включает несколько этапов (необходимо расположить этапы по порядку):

А) Обучение кандидата у более опытного шамана-наставника = № ...

Б) «Шаманская болезнь» = № ...

В) Признание нового шамана окружающими = № ...

Г) Испытание кандидата = № ...

33. Прочитайте тезисный пересказ «Эпоса о Гильгамеше», вставьте в место многоточия (...) имена соответствующих героев и исправьте в каждом из тезисов ошибки подчеркнув неправильные на Ваш взгляд суждения и заменив их на правильные в пустых строках:

При всем своем могуществе Гильгамеш отличался кротким и душевным характером _____

Правил он богатым городом Лагашем.

Чтобы сделать Гильгамешу подарок, его мать создала

.....
Встретившись в пустыне, они сразу сели и стали пировать. _____

После пира богатыри отправились в город, все жители которого в ужасе убежали. _____

Свою силу Гильгамеш и Энкиду решили применить, поймав духа березовой рожи по имени
..... _____

Посадив его в мешок, они отнесли его домой. _____

Пришлось им совершить и еще один подвиг – убить огромного льва, посланного богами.

Вскоре Энкиду умер, а Гильгамеш отправился на небо в поисках секрета бессмертия. _____

По пути Гильгамеш встретился с человеком по имени, который рассказал о страшном землетрясении.

Во время, которого он спрятался в огромной пещере.

Гильгамеш все-таки добыл бессмертие в виде самоцвета, но когда он отдыхал, его унесла огромная птица.

34. Заполните таблицу персонажей древнеегипетского пантеона:

Бог	Функции	Образ
Ра		
Атон		
Себек		
Птах		
Анубис		
Осирис		
Сет		
Тот		
Хнум		
Маат		...

35. Заполните таблицу персонажей шумеро-вавилонского пантеона:

Бог	Функции	Образ
Инанна		
Энлиль		
Энки		
Нинхурсаг		
Ан		
Шамаш		
Иштар		
Мардук		
Бел		
Эйя		...

36. Заполните таблицу персонажей греческой мифологии:

Имя	Функции	Атрибуты/образ
Зевс		
Посейдон		
Аид		
Гера		
Гестия		
Деметра		
Арес		
Афина		
Афродита		
Аполлон		
Артемида		
Гермес		
Гефест		
Дионис		
Пан		
Гелиос		
Селена		
Ирида		
Парки		
Нимфы		
Клио		
Талия		
Мельпомена		
Артемида		
Мойры		
Полимния		
Каллиопа		
Эрато		
Титаны		
Гекатонхейры		
Гея		
Мом		
Эос		

9. ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО «ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ (2 ЧАСТЬ «ЭТНОЛОКАЛЬНЫЕ РЕЛИГИИ»»).

Генезис и основные этапы древнейшей истории индоевропейцев.
Религиозные представления древних индоевропейцев. Пантеон и пандемониум.
Религиозные культы и обряды древних индоевропейцев.
Древние иранцы и их верования. Маздеизм.
Личность Заратуштры и его проповедь.
«Авеста» - священное писание зороастрийцев: общая характеристика корпуса текстов и религиозных идей.
Онтологический дуализм как основная религиозная идея зороастризма.
Эсхатология зороастризма.
Этика зороастризма.
Зороастрийский пантеон. Боги язаты и дэвы.
Зороастрийские храмы. Жречество. Обряды и праздники.
Древнегреческая религия: основные этапы истории.
Религиозные представления древних греков. Основные религиозные понятия.
Древнегреческая религия: ритуалы и праздники.
Древнегреческая религия: религиозная организация.
«Илиада» Гомера: представления о богах, пантеон.
«Одиссея» Гомера: представления о человеке, судьбе и устройстве мира
«Теогония» Гесиода: космогония и пантеон.
Гомеровы гимны: образы и функции богов.
Трактовка А.Ф. Лосевым сущности древнегреческой мифологии.
Периодизация мифологического развития.
Политеизм (определение понятия, содержательная характеристика явления на материалах древнегреческих текстов).
Древнеримская религия: основные этапы истории.

Древнеримская религия: основные религиозные представления. Sacer, profanum, numen.

Древнеримская религия: ритуалы и праздники.

Древнеримская религия: религиозная организация.

Трактат Цицерона «О природе богов».

Трактат Цицерона «О дивинации».

Культ Митры: истоки и основания.

Этапы формирования и распространения митраизма.

Основные идеи митраизма. Пантеон.

Религиозная община в митраизме. Ритуалы митраизма.

Мани и возникновение манихейства.

Мифология, вероучение и культ манихейства.

Основные этапы развития манихейства и его историческая судьба.

Элевсинские и орфические мистерии.

Развитие в Древнем Риме культов Осириса. Кибелы и Вакха.

Гностицизм: возникновение, основные направления и представители, главные религиозно-философские идеи.

Герметизм как религиозное учение.

Религия кельтов: основные этапы истории.

Религия кельтов: характеристика вероучения, ритуалов и организации общины.

Религия древних германцев: основные этапы истории.

Религия древних германцев: характеристика вероучения, ритуалов и организации общины.

Образ жизни и религия древних германцев по сочинению Тацита «О происхождении германцев и местоположении Германии».

«Старшая Эдда» и «Младшая Эдда» – памятники религии древних германцев: история возникновения, сравнительная характеристика двух текстов, основное содержание.

Эддический пантеон: основные группы и главные боги. Эддический пандемониум.

Космология и эсхатология по данным «Старшей Эдды» и «Младшей Эдды».

Картина мира древних германцев.

Религия древних славян: основные этапы истории.

Религия древних славян: источники и проблемы реконструкции.

Религия славян по древнейшим письменным источникам (тексты Прокопия Кесарийского, Ибн Фадлана, др.).

Религии восточных славян по «Повести временных лет».

Религия древних славян по древнерусским христианским источникам («Слово о Законе и Благодати» Иллариона, Поучения против язычества, др.).

Фрагменты дохристианских верований в «Слове о полку Игореве».

Современное славянское язычество.

Автохтонные религии Америки.

Автохтонные религии Африки.

Автохтонные религии Австралии и Океании.

Религии Восточного Средиземноморья.

Религии Малой Азии.

ПРИМЕР ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Утверждено на заседании кафедры Кафедра *религиоведения*
 « 17 » ноября 2006 года Факультет *социальных наук*
 Заведующий кафедрой Курс *первый, 031801*
 Утверждаю: _____ Дисциплина: *История религии*

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 10

1. Зороастрийский пантеон. Боги язаты и дэвы.
2. Картина мира древних германцев.

10.КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ КАДРАМИ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА

№ п/п	Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом	Обеспеченность преподавательским составом								
		Ф.И.О. должность по штатному расписанию	Какое образовательное учреждение профессионального образования окончил, специальность по диплому	Ученая степень и ученое звание (почетное звание)	Стаж научно педагогической работы			Основное место работы, должность	Условия привлечения к трудовой деятельности (штатный, совместитель (внутренний или внешний с указанием доли ставки), иное	Кол-во часов
					Всего	В т. ч. педагогический				
						Всего	В том числе по преподаваемой дисциплине			
1	История философии	Аниховский С.Э., доцент	БГПИ, учитель истории	Кандидат философских наук	7 лет.	5 лет	2 лет.	АмГУ каф. религиоведения, доцент.	Штатный	128