

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего профессионального образования  
«Амурский государственный университет»  
Академический колледж

---

**Цикловая методическая комиссия** гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель ЦМК Сорокина О.Г.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015г.

Русский язык и культура речи

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС**

дисциплины ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи

для специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет

Разработчик УМК  
Дрёмина Наталья Викторовна,  
Преподаватель,  
первая категория

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015г

Благовещенск  
2015

Учебно-методический комплекс дисциплины рассмотрен и одобрен  
на заседании ЦМК общих гуманитарных и социально-экономических  
дисциплин

на 2015/2016 учебный год  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 года  
Председатель ЦМК

протокол № \_\_\_\_\_  
Сорокина О.Г.

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Примерная программа учебной дисциплины**

### **2. Рабочая программа учебной дисциплины (модуля)**

Приложение 1. Календарно-тематический план изучения дисциплины

Приложение 2. Методические рекомендации (материалы) для преподавателя

Приложение 3. Методические указания для студентов

Приложение 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### **3. Фонд оценочных средств**

**Глоссарий**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего профессионального образования  
«Амурский государственный университет»  
Академический колледж

УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора по учебной  
работе  
\_\_\_\_\_И.В. Никитина  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОГСЭ.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Специальность 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет» (по отраслям)

Уровень образования базовая подготовка

Курс обучения 2

Семестр 3

Благовещенск, 2015

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)» утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.07.2014 № 832.

Организация-разработчик: Академический колледж АМГУ

Разработчик:

Дрёмина Наталья Викторовна – преподаватель

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании ЦМК \_\_\_\_\_

*(наименование обеспечивающей ЦМК)*

на 2015/2016 учебный год

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 года протокол № \_\_\_\_\_

Председатель ЦМК \_\_\_\_\_ О.Г.Сорокина  
*(подпись)* *(И.О. Фамилия)*

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании ЦМК \_\_\_\_\_

*(наименование обеспечивающей ЦМК)*

на 2015/2016 учебный год

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 года протокол № \_\_\_\_\_

Председатель ЦМК \_\_\_\_\_ А.А. Санова  
*(подпись)* *(И.О. Фамилия)*

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр.</b> 8
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	9
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	10
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	13
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	15

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является **частью** основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в состав общего гуманитарного и социально-экономического цикла (ОГСЭ)

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;
- устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;
- пользоваться словарями русского языка.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- различия между языком и речью;
- функции языка как средства формирования и трансляции мысли;
- нормы русского литературного языка;
- специфику устной и письменной речи;
- правила продуцирования текстов разных деловых жанров.

**При изучении дисциплины решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.**

## 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 82 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 54 часов; самостоятельной работы обучающегося 28 часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения общепрофессиональной дисциплины является овладение общими (ОК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности



### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	82
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	54
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	10
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	28
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	-
работа с дополнительными источниками	8
реферат	10
проект	10
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

### 3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
<b>Раздел 1.</b>		12		
<b>Тема 1.1. Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Типы нормы.</b>	Содержание учебного материала	8		
	1   Введение. Наука о русском языке. История развития русского национального языка. Язык как система.	2		1
	2   Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке. Типы норм.	2		
	3   Понятие культуры речи, её социальные аспекты, качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств).	2		
	Практические занятия	2		
	1   Речевой этикет	2		
	Самостоятельная работа обучающихся	4		
	1   Реферат: «Взаимосвязь общения и деятельности»	2		
	2   Исследование «Особенностей общения в современном мире»	2		
<b>Раздел 2.</b>		26		
<b>Тема 2.1. Стилистика и культура речи</b>	Содержание учебного материала	10		
	1   Текст и его структура. Функционально-смысловые типы речи.	2		1
	2   Функциональные стили речи	2		
	3   Книжные стили речи.	2		
	4   Жанры деловой и учебно-научной речи.	2		
	Практические занятия	2		
	1   Жанры стилей речи	2		
	Самостоятельная работа обучающихся	6		
	1   Работа с дополнительными источниками. Подбор упражнений использования механизмов взаимопонимания в общении	2		
	2   Реферат «Использование различных механизмов в общении с клиентами»	2		
	3   Реферат «Методы исследования умения взаимодействовать»	2		
<b>Тема 2.2. Фонетические единицы языка (фонемы).</b>	Содержание учебного материала	4	2	
	1   Фонетические единицы языка. Особенности русского ударения. Логическое ударение.	2		
	2   Варианты русского произношения.	2		
	Самостоятельная работа	4		
	1   Работа с дополнительными источниками	2		
	2   Реферат: Проблемы общения в истории этики и философии	2		
<b>Раздел 3.</b>		34	2	
<b>Тема 3.1. Лексика и фразеология</b>	Содержание учебного материала	6		
	1   Слово и его лексическое значение.	2		
	2   Лексические и фразеологические единицы русского языка	2		
	3   Лексические ошибки и их исправление	2		
	Практические занятия	2		
	1   Изобразительно-выразительные возможности фонетики, лексики и фразеологии русского языка.	2		
	Самостоятельная работа	6		
	1   Работа с дополнительными источниками Разработка правил эффективного общения	2		

<b>Тема 3.2. Словообразование. Морфология. Синтаксис.</b>	2	Реферат «Барьеры в общении»	2	2
	3	Разработка проекта «Способы оптимизации общения в трудовом коллективе»	2	
	Содержание учебного материала		16	
	1	Словообразование. Способы словообразования. Стилистические возможности словообразования.	2	
	2	Особенности словообразования профессиональной лексики.	2	
	3	Морфология. Части речи. Самостоятельные и служебные части речи.	2	
	4	Нормативное употребление форм слова.	2	
	5	Синтаксис. Основные единицы синтаксиса. Типы предложений.		
	6	Актуальное членение предложения. Выразительные возможности синтаксиса.		
	7	Синтаксические нормы. Ошибки в речи.		
	8	Синтаксическая синонимия, как источник богатства и выразительности русской речи.		
Самостоятельная работа		4	2	
1	Работа с дополнительными источниками. Использование приемов урегулирования конфликтов в трудовом коллективе	2		
2	Исследование «Психологический анализ и способы разрешения конкретной конфликтной ситуации»	2		
<b>Раздел 4.</b>		10	2	
<b>Тема 3.1. Нормы русского правописания.</b>	Содержание учебного материала			4
	1	Принципы русской орфографии.		2
	2	Принципы и нормы русской пунктуации.		2
	Самостоятельная работа			4
	1	Работа с дополнительными источниками Разработка правил эффективного общения		2
	2	Реферат «Барьеры в общении»		2
		Дифференцированный зачет		2
		<b>Всего:</b>		82

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: комплект учебно-методической документации, наглядные пособия, раздаточный материал к практическим работам.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование, проектор, ноутбук.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи(учебник для студ. учреждений сред. проф. образования). – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 320с.
2. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие/ Л.А. Введенская, М.Н. Черкасова (для студентов колледжей).- Ростов-на-Дону: Феникс,2012. – 382 с.

Дополнительные источники:

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. 6-е изд. – М.: Просвещение, 2012г.
2. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык. – М.: Высшая школа,2011 г.
3. Веселов П.В. Аксиомы делового письма: Культура делового общения официальной переписки. 4-е изд. Перераб. – М., 2012 г.
4. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Уч. Пособие для вузов.- Ростов-на-Дону, 2012 г.
5. Розенталь Д.Э., Голуб И. Б. Занимательная стилистика.- М., 2011 г.

#### Словари:

1. Толковый словарь русского языка (любое издание)
2. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка.– М.: Русский язык, 2011
1. Словарь синонимов русского языка (Любое издание)
2. Словарь омонимов русского языка (Любое издание)
3. Фразеологический словарь русского языка (Любое издание)
4. Школьный фразеологический словарь русского языка (Любое издание)
5. Школьный словарь иностранных слов (Любое издание)

Интернет-ресурсы:

1. Сайт «Культура письменной речи» <http://www.grammar.ru/LNK/?id=2.0>

2. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»  
<http://www.gramota.ru>
3. Культура письменной речи <http://www.gramma.ru>
4. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система <http://www.ruscorpora.ru>
5. Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений  
<http://www.philolog.ru/dahl/>
6. Российское общество преподавателей русского языка и литературы:  
портал «Русское слово» <http://www.ropryal.ru>
7. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского  
языка РАН <http://rusgram.narod.ru>
8. Справочная служба русского языка <http://spravka.gramota.ru>
9. Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru>
10. Электронные пособия по русскому языку для школьников  
<http://learning-russian.gramota.ru>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- различия между языком и речью;</li><li>- социально-стилистическое расслоение современного русского языка;</li><li>- качества грамотной литературной речи и нормы русского языка;</li><li>- наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка;</li><li>- стили речи и их особенности;</li><li>- цели, функции, виды и уровни общения;</li><li>- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;</li><li>- этические принципы общения.</li></ul>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- практические работы;</li><li>- контрольные работы;</li><li>- самостоятельные работы</li><li>- рефераты;</li><li>- защита проектов;</li><li>- редактирование текстов с нарушением норм языка;</li><li>- анализ текстов художественного стиля;</li><li>- тестирование.</li></ul> <p>Итоговый контроль в форме дифференцированного зачета</p>

**Разработчики:**

Академический колледж АмГУ      Преподаватель      Н.В. Дрёмина

**Эксперты:**

Академический колледж АмГУ      Методист      А.А. Санова

ФГБОУ ВО

«Дальневосточный ГАУ»

К.ф.н., доцент,

доцент кафедры

«История и философия»

Е.В. Мерекина

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего профессионального образования  
«Амурский государственный университет»  
Академический колледж

---

Рассмотрено и одобрено на заседании ЦМК

Председатель \_\_\_\_\_ Сорокина О.Г.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе

\_\_\_\_\_ Никитина И.В.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

### **ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

#### **Русский язык и культура речи**

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет

Квалификация выпускника – бухгалтер

Благовещенск 2015 г.



ФОС составил: преподаватель Дрёмина Н.В.

ФОС рассмотрен и принят на заседании цикловой методической комиссии

---

Протокол заседания ЦМК от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Председатель \_\_\_\_\_ Сорокина О.Г.  
*подпись*

Рецензенты:

Методист АК АмГУ

А.А.Санова

АКТУАЛЬНО НА

201\_\_/201\_\_ учебный год \_\_\_\_\_  
*подпись*

201\_\_/201\_\_ учебный год \_\_\_\_\_  
*подпись*

**ПАСПОРТ  
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Русский язык и культура речи»**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1. Перечень компетенций**

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**1.2. Этапы формирования компетенций в процессе освоения учебной дисциплины**

№ п/п	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Этапы формирования компетенций (номер семестра/недели семестра)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	<b>Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Типы нормы.</b>	2 / 1-2	ОК 1., ОК 8.	тест
2	<b>Стилистика и культура речи</b>	2 / 3	ОК 1., ОК 4.	тест, ИДЗ
3	<b>Фонетические единицы языка (фонемы).</b>	2 / 4-5	ОК 1., ОК 2.	реферат
4	<b>Лексика и фразеология</b>	2 / 6-7	ОК 1., ОК 7.	тест

5	<b>Словообразование. Морфология.</b>	2 / 8-9	ОК 1., ОК 9.	
6	<b>Синтаксис.</b>	2 / 10-11	ОК 1., ОК 3.	самостоятел ьная работа
7	<b>Нормы русского правописания.</b>	2 / 12-13	ОК 1., ОК 5.	тест

### 1.3 Требования к результатам освоения дисциплины

#### 1) Знать:

различия между языком и речью; (ОК 1)

- функции языка как средства формирования и трансляции мысли; (ОК 5)

- нормы русского литературного языка; (ОК 3)

- специфику устной и письменной речи; (ОК 7)

- правила продуцирования текстов разных деловых жанров. (ОК 9)

#### 2) Уметь:

строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; (ОК 8)

- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; (ОК 1)

- устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи; (ОК 2)

- пользоваться словарями русского языка. (ОК 2)

## 2. ПРОГРАММА ОЦЕНИВАНИЯ КОНТРОЛИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

### 2.1. Технологии формирования и средства оценки сформированности компетенций

*Используемые технологии формирования компетенций:*

Лекции, практические занятия

Выполнение письменных работ (рефераты)

Мультимедиа-технологии

Внеаудиторная самостоятельная работа

*Средства оценивания сформированности компетенций:*

Решение тестовых заданий

Традиционные формы контроля (собеседование на дифференцированном зачете).

### 2.2. Формы текущего контроля успеваемости, промежуточных и итоговых аттестаций сформированности компетенции и необходимые оценочные средства

Текущий контроль успеваемости производится при помощи тематических тестовых заданий различного уровня, практических заданий.

Промежуточная аттестация осуществляется при помощи традиционных форм контроля (собеседование на дифференцированном зачете зачете).

### 2.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы формирования у студентов компетенций

#### а) основная литература

3. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи(учебник для студ. учреждений сред. проф. образования). – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 320с.

4. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие/ Л.А. Введенская, М.Н. Черкасова (для студентов колледжей).- Ростов-на/ Дону: Феникс,2012. – 382 с.

#### б) дополнительная литература

6. 1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. 6-е изд. – М.: Просвещение, 2012г.
  7. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык. – М.: Высшая школа, 2011 г.
  8. Веселов П.В. Аксиомы делового письма: Культура делового общения официальной переписки. 4-е изд. Перераб. – М., 2012 г.
  9. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Уч. Пособие для вузов.- Ростов-на-Дону, 2012 г.
  10. Розенталь Д.Э., Голуб И. Б. Занимательная стилистика.- М., 2011 г.
- Словари:
3. Толковый словарь русского языка (любое издание)
  4. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка.– М.: Русский язык, 2011
  6. Словарь синонимов русского языка (Любое издание)
  7. Словарь омонимов русского языка (Любое издание)
  8. Фразеологический словарь русского языка (Любое издание)
  9. Школьный фразеологический словарь русского языка (Любое издание)
  10. Школьный словарь иностранных слов (Любое издание)
- в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы*
11. Сайт «Культура письменной речи» <http://www.grammar.ru/LNK/?id=2.0>
  12. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»  
<http://www.gramota.ru>
  13. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
  14. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система <http://www.ruscorpora.ru>
  15. Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений  
<http://www.philolog.ru/dahl/>
  16. Российское общество преподавателей русского языка и литературы:  
портал «Русское слово» <http://www.ropryal.ru>
  17. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН  
<http://rusgram.narod.ru>
  18. Справочная служба русского языка <http://spravka.gramota.ru>
  19. Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru>
  20. Электронные пособия по русскому языку для школьников  
<http://learning-russian.gramota.ru>

#### **2.4. Основные условия, необходимые для успешного формирования у студентов компетенций**

- Учебная аудитория
- Компьютер. Проектор
- Комплект практических заданий

**ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ  
КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ,  
ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ**

Дескрипторы компетенции	Показатель оценивания	Шкалы оценивания	Критерии оценивания	Уровень сформированности компетенций
Знает	различия между языком и речью; функции языка как средства формирования и трансляции мысли; нормы русского литературного языка; специфику устной и письменной речи; правила продуцирования текстов разных деловых жанров.	Отлично	теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Высокий
Умеет	строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи; пользоваться словарями русского языка.			
Знает	различия между языком и речью; функции языка как средства формирования и трансляции мысли; нормы русского литературного языка; специфику устной и письменной речи; правила продуцирования текстов разных деловых жанров.	Хорошо	теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные рабочей программой дисциплины	Ожидаемый
Умеет	строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и			

	этическими нормами; анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи; пользоваться словарями русского языка.		задания выполнены, <b>качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками</b>	
<b>Знает</b>	различия между языком и речью; функции языка как средства формирования и трансляции мысли; нормы русского литературного языка; специфику устной и письменной речи; правила продуцирования текстов разных деловых жанров.	<b>Удовлетворительно</b>	теоретическое содержание дисциплины освоено <b>частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей программой дисциплины учебных задания выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки</b>	<b>Достаточный</b>
<b>Умеет</b>	строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи; пользоваться словарями русского языка.			
<b>Знает</b>	различия между языком и речью; функции языка как средства формирования и трансляции мысли; нормы русского литературного языка; специфику устной и письменной речи; правила продуцирования текстов разных деловых жанров.	<b>Неудовлетворительно</b>	теоретическое содержание дисциплины не освоено <b>полностью; необходимые практические навыки работы не сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины задания выполнены с грубыми ошибками либо совсем не выполнены, качество их выполнения оценено числом</b>	<b>Низкий</b>
<b>Умеет</b>	строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и			

	целесообразности; устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи; пользоваться словарями русского языка.		<b>баллов, близким к минимальному</b>	
--	--	--	---	--

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций, включает в себя:

### **1. Текущий контроль:**

в конце каждого практического занятия студентам выдаются задания для внеаудиторного выполнения по соответствующей теме;

срок выполнения задания устанавливается по расписанию занятий (к очередному практическому занятию);

студентам, пропускающим занятия, выдаются дополнительные задания;

подведение итогов контроля проводится по графику проведения текущего контроля;

результаты оценки успеваемости заносятся в ведомость текущей успеваемости и доводятся до сведения студента;

### **2. Промежуточная аттестация:**

зачет проводится по расписанию;

форма проведения зачета– устный ответ;

количество вопросов в зачетном задании– 2-3;

итоговая оценка определяется как среднее арифметическое полученных при проведении текущего контроля и по результатам написания письменных ответов;

проверка ответов и объявление результатов производится в день сдачи зачета;

результаты промежуточной аттестации заносятся в зачетно-экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику расписания, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.



**Типовые контрольные задания или иные материалы,  
необходимые для оценки знаний, умений и навыков и  
(или) опыта деятельности, характеризующих этапы  
формирования компетенций в процессе освоения  
учебной дисциплины**

Составитель: преподаватель, Дрёмина Н.В.

## **Вопросы к дифференцированному зачету по дисциплине «Русский язык и культура речи»**

1. Наука о русском языке. История развития русского национального языка. Уровни языка.
2. Характеристика публицистического стиля. Сфера употребления и основные функции стиля. Языковые черты стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни). Жанровые разновидности.
3. Язык как знаковая система. Единицы языка. Язык и речь. Функции языка. Формы существования языка.
4. Фонетика. Фонетические единицы языка. Фонетические средства речевой выразительности.
5. Понятие национального языка. Литературный язык как высшая форма национального языка. Письменная и устная форма литературного языка. Отличие литературного языка от нелитературных элементов (диалектизмов, просторечия, жаргонизмов).
6. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Историческая основа орфоэпических норм. Основные произносительные нормы (произношение гласных звуков, согласных звуков и их сочетаний; особенности произношения иностранных слов.)
7. Русский язык среди других языков мира. Международный статус русского языка.
8. Акцентологические нормы. Основные черты русского ударения. Функции ударения. Основные акцентологические нормы современного русского литературного языка (правила постановки ударения в именах существительных, прилагательных, в глаголах, причастиях).
9. Понятие «культуры речи». Культура речи как компонент культуры в целом.
10. Понятие о лексике и лексикологии. Лексические нормы русского литературного языка. Виды лексических ошибок. Нормы устной и письменной речи.
11. Уровни культуры речи. Особенности современной языковой ситуации: языковые изменения и их социальная обусловленность. Культура речи как лингвистическая дисциплина. Основные аспекты культуры речи.
12. Лексическое и грамматическое значение слова.
13. Речевое общение. Основные единицы общения: речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие. Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации. Невербальные средства общения. Культура несловесной речи.
14. Характеристика лексических единиц с позиции значения, употребления, происхождения.
15. Словари русского языка.

16. Изобразительно-выразительные возможности лексических и фразеологических единиц.
17. Текст и его структура. Функционально - смысловые типы речи.
18. Фразеология. Фразеологизмы и их употребление в речи. Фразеологические ошибки. Русская фразеология и выразительность речи.
19. Понятие «функциональный стиль». Характеристика разговорного стиля: сфера употребления, основные стилевые черты, жанровые разновидности, языковые черты стиля (фонетический, словообразовательный, морфологический, лексический и синтаксический уровни).
20. Словообразование. Способы словообразования. Стилистические возможности словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики.
21. Характеристика художественного стиля. Взаимодействие различных стилей в языке художественной литературы.
22. Морфология. Основные единицы морфологии. Типичные нарушения морфологических норм русского литературного языка.
23. Характеристика научного стиля: сфера употребления, основные стилевые черты, жанровые разновидности, языковые черты стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).
24. Предмет морфологии. Лексико-грамматические классы слов.
25. Особенности устной научной речи (информативные жанры: реферативное сообщение, лекция, доклад). Особенности письменной научной речи. Первичные жанры собственно научного стиля (научная статья, монография, курсовая и дипломная работа).
26. Синтаксис. Основные единицы синтаксиса. Понятие синтаксической нормы. Синтаксическая норма в системе словосочетания: выбор падежной и предложно-падежной формы управляемого слова.
27. Конспект, аннотация и реферат как вторичные научные тексты и их разновидности. Научно-популярный стиль изложения.
28. Синтаксическая норма в системе предложения: согласование главных членов предложения, нормы сочетания однородных членов предложения, построения предложений с причастными и деепричастными оборотами.
29. Характеристика официально-делового стиля: сфера употребления, основные стилевые черты, жанровые разновидности, языковые черты стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).
30. Актуальное членение предложения. Выразительные возможности синтаксиса.

## Комплект письменных заданий для практических работ по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Тема: «Синтаксис»

### Вариант 1

**ЗАДАНИЕ.** *Исправьте ошибки на управление при однородных членах предложения.*  
В цехе производится ремонт и уход оборудования. Можно сказать, что только часть молодежи любила и начинала идти за поэтами. Вахтангов опирался и развивал в своей работе с актерами систему Станиславского. Учительница очень любила и гордилась своими детьми.

### Вариант 2

**ЗАДАНИЕ.** *Найдите ошибки в построении сложных предложений.*  
Последнее, в чем я бился более часа, - это над вопросом об устройстве машины. Кто нуждается в дополнительных занятиях, необходимо тому обеспечить их. Единственное, что нужно обратить внимание,- это на дисциплину. Анна Ивановна сказала Волкову, чтобы он передал сыну, чтобы он зашел в школу. Виктор Алексеевич предложил изготовить специальный желоб из металла, который установлен на подставках. В сборник вошли частушки, сложенные не только на Смоленщине, но и в других областях, которые бытуют в настоящее время в районах Смоленской области.

Тема: «Синтаксис»

### Вариант 1

**ЗАДАНИЕ:** *исправьте, где следует, предложения, изменив порядок слов.*  
Еремеевна была крепостной крестьянкой Простаковой. Дети читали только французские книги, особенно Софья. От очистки хлопка и выделки пряжи все производство до отбеливания тканей, окраски и разрисовки полностью механизировано. Стихи написаны доступным языком для детей, читаются легко.

### Вариант 2

**ЗАДАНИЕ:** *найдите речевые ошибки. Исправьте, объясните их характер.*  
Все становится ясно, когда мы начинаем разбирать это дело. Себя режиссер видел как разрушителя старых, косных, отживших, по его мнению, форм и как искателя новых форм театра. Мои подруги были похожие на этих девчат. Эта книга полезная и интересная, но не свободна от схематизма. Девочка стала безразлична ко всему окружающему. Сергей считает себя как удачливого человека. Веселый котенок Мурка смешила нас каждый день. Эта страна привлекает туристов, благодаря своей уникальности и разнообразию. Группа запорожцев хотели написать письмо турецкому султану. Детвора с утра развились на реке. Вам предстоит увидеть сборы, запоминающиеся навсегда. Отец всегда удивлялся трудолюбием сына. В городе открылись много магазинов. В конгрессе принимали участие сорок одна страна.

Тема: «Пунктуационные нормы»

### Вариант 1

**ЗАДАНИЕ:** *Вставьте пропущенные знаки препинания.*  
Золотое перо академика столь долго пролежавшее в изящном дорожном чемодане не потеряло своей остроты. Зеленые глянцеви́дные строки ложились вслед его экономическому бегу направленному старой опытной рукой две страницы скупой исписанные твердым подчерком известным всей России трижды выправленные до последней запятой сохли в левом углу бюро придавленные лакированным пресс-папье. Шесть дней назад после завтрака академик заперся снял серый пиджак засучил рукава крахмальной рубашки надел круглые блестящие очки сделавшие его костяную орлиную голову похожей на голову совы придвинул стопку отлично нарезанной бумаги и скрутив

длинными пергаментными пальцами толстую папироску из крепкого крымского табаку написал первую строку повести о старом умирающем князе. В кабинет не входил никто кроме горничной приносившей три раза в день кофе и жены менявшей воду в грубом кувшине где стояла охапка хризантем.

(В. Катаев)

#### Вариант 2

**ЗАДАНИЕ:** *Вставьте пропущенные знаки препинания.*

Я чувствовал что был один может быть на много километров вокруг и оттого не сразу понял что слышу человеческий голос а не какой-нибудь иной звук лугов и леса. Всегда присутствует в дремлющем воздухе полдня этот тонкий вибрирующий звук слитый воедино из шороха листвы посвиста птиц возни мелкого зверя плеска вод и кто знает какого еще трепетания не видимой нами жизни. Но то что я услышал вскоре стало выделяться из него приближалось и наконец отчетливо оформилось в мелодию колыбельной песни слов которой я еще не мог разобрать. Множество раз сравнивался женский голос с журчанием ручья пением жаворонка звоном колокольчика и я уж не знаю с чем бы сравнить мне этот немудрящий тоненький голосок вся прелесть которого была в какой-то прозрачной девической даже детской чистоте.

(С.Никитин)

Тема: «Грамматические нормы»

#### Вариант 1

**ЗАДАНИЕ:** *Укажите грамматический род данных существительных. Составьте словосочетания: данное существительное+ прилагательное или причастие в форме прошедшего времени.*

*Образец: черный хлебушко, приготовлены оливье.*

Автомат, автоматика, атташе, беда, бедствие, болото, брюки, ведро, ветвь, воробей, ворота, героиня, герой, глазище, глупышка, гнездышко, голосина, городишко, деревце, детинушка, драже, дробь, дрова, желе, малышка, маэстро, медведь, присяга, пюре, разрез, слуга, спутник, старичонка, февраль, форель.

#### Вариант 2

**ЗАДАНИЕ:** *Поставьте существительные в родительном падеже.*

Лохмотья, мемуары, будни, носилки, ясли, кандалы, кудри, полусапожки, каникулы, грабли, вилы, опилки, разы, дела, места, фрукты.

Тема: «Грамматические нормы»

#### Вариант 1

**ЗАДАНИЕ:** *Назовите грамматический род данных существительных (несклоняемые иноязычного происхождения). Объясните, как он определяется. С любыми пятью словами составьте предложения, употребив существительные с определениями.*

*Образец: Гостеприимный Сочи встретил гостей фестиваля.*

Авеню, бигуди, галифе, Гоби, Дели, Замбези, кенгуру, коммюнике, конференсье, кофе, купе, леди, меню, Миссисипи, Онтарио, пенни, реле, сабо, салями, сулугуни, танго, филе, фойе, фрау, хинди, Хоккайдо, шимпанзе, эскимо.

#### Вариант 2

**ЗАДАНИЕ:** *Поставьте существительные в родительном падеже множественного числа.*

Абрикос, баклажан, башкир, болгар, валенок, весло, гектар, голубь, дагестанец, южанин, коготь, кольцо, крылечко, крюк, ливень, лягушонок, мандарин, новосел, носок, платье,

платице, плечико, рельс, рог. Рожок, сапог, соловей, токарь, тюлень, удалец, улей, хозяин, чулок, яблоко.

Тема: «Синтаксические нормы»

Вариант 1

**ЗАДАНИЕ:** *Перепишите. Закончите рассказ, употребляя сложносочиненные предложения с противительными союзами. Определите, почему здесь уместны эти конструкции.*

В ЛЕСУ ВЕЧЕРОМ.

Темнота быстро надвигалась. Мы ускорили шаг, но лес словно хватался за нас. Ноги то и дело проваливались, задевали за корни, скользили. Ветки били по лицу, а каждый прямой сучок норовил ткнуть в глаз, ободрать кожу или вцепиться в одежду. Вдруг показалось мне, что на этой тропинке мы не одни...

Вариант 2

**ЗАДАНИЕ:** *Составьте из данных ниже слов словосочетания, употребив в них предлоги, служащие для выражения причинных отношений: ввиду, вследствие, из-за, благодаря. Лечение, выздоровление, заболевание, сотрудничество, взаимопонимание, профилактика, недостаток времени, ответственная работа, пропуск занятий, усиленная тренировка, совет врача, невнимание к людям.*

Тема: «Морфология»

Вариант 1

**ЗАДАНИЕ:** *Перепишите, образуя от данных в скобках прилагательных сравнительную или превосходную степень (простую или сложную).*

1. Смородина (вкусный) крыжовника. 2. Олово (плавкий) металл, чем свинец. 3. Ключевая вода (чистый) речной. 4. Твой рисунок (красивый) моего. 5. Малина (сладкий) брусники. 6. Старая мебель (громоздкий), чем новая. 7. У младшего брата голос (звонкий), чем у старшего.

Вариант 2

**ЗАДАНИЕ:** *Перепишите, образуя по данным образцам краткие формы прилагательных.*  
1. Знойный день. – День зноен. 2. Стройный юноша. 3. Буйный сосед. 4. Спокойный ребенок. 5. Достойный уважения человек. 5. Недостойный внимания поступок.

Тема: «Морфология»

Вариант 1

**ЗАДАНИЕ 1:** *Перепишите, образуя от данных в скобках прилагательных сравнительную или превосходную степень (простую или сложную).*

1. При переходе через горные речки надо соблюдать (строгий) порядок. 2. На конкурсе пианистов мальчик из Москвы был (молодой) участник. 3. (Низкий) зимние температуры бывают у нас в поселке Оймякон в Якутии. 4. Переезд через горный перевал – (близкий) путь до районного центра.

Вариант 2

**ЗАДАНИЕ 2:** *Перепишите, образуя по данным образцам краткие формы прилагательных.*

1. Непреклонный характер. – Характер непреклонен. 2. Своевременный приезд. 3. Безукоризненный ответ. 4. Несомненный успех.

Тема: «Язык и речь»

Вариант 1

**ЗАДАНИЕ 1:** *Напишите, устранив слово, которое является лишним.*

1. Николай был красивый молодой юноша. 2. Мой дядя окончил университет и получил высшее образование. 3. Лектор привлек общее внимание всех присутствующих.

Вариант 2

ЗАДАНИЕ 2: *Найдите ошибки в употреблении наречий, укажите вид ошибок. Запишите предложения в исправленном виде.*

1. Обрато идет дождь. 2. Не берись за это дело вперед меня. 3. Разрежь хлеб напополам. 4. Я приеду к тебе днями. 5. Охотник сильно расстроился.

Вариант 3

ЗАДАНИЕ 3. *Исправьте ошибки в словосочетаниях и предложениях.*

1. Здесь день интересуются о результатах строительства. 2. Собрание обсудило о работе научного кружка. 3. Старшая медсестра хорошо характеризует о студентах, пришедших на практику. 4. Мастер хорошо знает и разбирается в технике. 5. Задание было выполнено согласно распоряжения директора. 6. Все пассажиры оплатили за проезд. 7. Объявить благодарность кондукторше. 8. Девочка часто скучала за мамой. 9. Хорошенькие речонки протекают по русской равнине. 10. Подъезжая к городу, между ними зашел разговор.

Тема: «Лексика и фразеология»

Вариант 1

ЗАДАНИЕ: *Пользуясь «Фразеологическим словарем русского языка» Л.А. Войновой, В.П. Жукова, объясните значение следующих фразеологизмов:*

Бельмо в глазу, душа болит, больное место, с больной головы на здоровую, вкрутить мозги, до мозга костей, костей не соберешь, кровь играет, кровь стынет, кровь из носу, сердце кровью обливается, глаза на лоб лезут, лишний рот, заживо лечь в гроб, ломать голову, ломать спину, класть на обе лопатки, лопнуть от жиру, луженая глотка, помешаться умом, капать на мозги, мозолит язык, только через мой труп, вправлять мозги, раскидывать мозгами, всасывать с молоком, мороз по коже, мурашки по спине, в глазах мутится, мыть косточки, набивать глаз, воды в рот набрал, надевать маску, надуть в уши, найти доступ к сердцу, много не надышит, намазывать пятки, наступить на горло, ненасытная утроба, трепать нервы, живого места нет, ноги не будет, лечь под нож.

Вариант 2

ЗАДАНИЕ: *Какие из приведенных ниже слов имеют омонимы? Составьте с каждым из омонимов словосочетания.*

Бассейн, бегун, белка, береза, блок, боец, бокс, боксер, болото, борозда, борода, брань, брат, бригада, булавка, бульдог, бумага, бумажник, бумеранг, бунт, бутон, бык, былинка, бушлат.

Вариант 3

ЗАДАНИЕ: *Составьте синонимический ряд, используя данные слова:*

1. Красивый. 2. Маленький. 3. Препятствие.

Вариант 4

ЗАДАНИЕ: *С данными словосочетаниями составьте по два предложения:*

- а) чтобы сочетание употреблялось в прямом смысле;
- б) чтобы сочетание выступало в роли фразеологизма;

Гладить по головке, кормить завтраками, ходить на цыпочках, сесть в лужу, намылить шею, выйти из строя, связать руки.

Тема: «Фонетика»

Вариант 1

ЗАДАНИЕ 1: *Прочитайте. Запишите сначала слова, которые начинаются звонкими согласными, потом - глухими согласными. Назовите в этих словах твердые и мягкие согласные.*

**ЗАДАНИЕ 2:** *Какое высказывание о книге вам особенно понравилось? Представьте, что вы знакомы с автором этого высказывания; напишите ему письмо (согласны вы сего мыслями или нет, почему, что можете рассказать о своем отношении к чтению, о любимых книгах).*

1. Любой дом без книг кажется мрачным и невеселым (М. Танк). 2. Что может быть драгоценнее, как ежедневно входить в общение с мудрейшими людьми мира (Л. Н. Толстой). 3. Книга – это могучее оружие. Умная, вдохновенная книга нередко решает судьбу человека (В. Сухомлинский). 4. Учитесь и читайте. Читайте книги серьезные. Жизнь сделает остальное. (Ф. Достоевский). Люди нравственно культурные, сознательные труженики вырастают в семьях, где царит глубокое уважение к книге (В. Сухомлинский).

#### Вариант 2

**ЗАДАНИЕ 1:** *Прочитайте афоризмы и запишите их. Выпишите сначала слова только с мягкими согласными, затем – с твердыми. Подчеркните в словах звонкие и глухие согласные.*

**ЗАДАНИЕ 2:** *Какое из приведенных качеств человека вы считаете главным? Приведите примеры проявления этого качества сегодня, современно ли оно?*

1. Любовь к людям – это ведь и есть те крылья, на которых человек поднимается выше всего (М. Горький). 2. Во внутреннем мире человека доброта – это солнце (В.Гюго). 3. Сердечность – такой же дар, как красота и ум (В. Качалов). 4. Идеальный врач – это человек, обладающий глубинным знанием жизни и человеческой души, который интуитивно распознает любое страдание и боль любого рода и восстанавливает мир одним своим присутствием. 5. Если лекарь приносит больному любовь и милосердие, если он праведен и добр, образован и учен, то ничего не может быть лучше такого лекаря. Поэтому любовь должна быть мерилom и законом медицины (Д. Савонарола).

#### **Критерии оценки:**

оценка «отлично» выставляется студенту, если практические задания решены правильно, с обоснованием применяемых теоретических положений и сопровождается необходимым анализом и интерпретацией полученных результатов;

оценка «хорошо» выставляется студенту, если практические задания решены с отдельными недостатками, не влияющими на окончательный результат;

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если практические задания решены со значительными ошибками;

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если практические задания решены с большим числом ошибок, либо совсем не решены.

Составитель \_\_\_\_\_ Н.В.Дрёмина  
*подпись*

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.



## Комплект заданий для устного опроса по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Тема: «Культура речи»

1. Что понимается в науке под термином культура речи?
2. Что такое культура языка?
3. Почему язык не нуждается в защите?
4. Каковы особенности устной и письменной речи?
5. Что такое язык?
6. Что такое речь?
7. Что такое языковая норма?

Тема: «Национальный русский язык. Качества хорошей речи»

1. Какие качества речи являются неотъемлемыми её характеристиками, чтобы соответствовать норме языка?
2. Что отражается в речи?
3. Грамотная и хорошая речь – одно и то же?
4. Что означает точность речи?
5. Что понимается под чистотой речи?
6. Что означает термин выразительность применительно к речи?
7. Допустимы ли в речи «вольности»?

Тема: «Фонетика. Орфоэпические нормы. Нормы ударения»

1. Что такое фонетика?
2. Каковы основные фонетические единицы русского языка?
3. Фонетические средства языковой выразительности?
4. Какие нормы произношения существуют в русском языке?
5. Каковы особенности русского ударения?
6. В чем источники отклонения от произносительной нормы?
7. Почему ударение называют душой слова?

Тема: «Словообразование. Словообразовательные нормы»

1. Что такое словообразование?
2. Какие понятия в лингвистике существуют для обозначения словообразовательных явлений?
3. Что представляет собой словообразовательная норма?
4. Какие способы словообразования вам известны?
5. Что такое функциональная необходимость при создании новых слов?
6. Для чего служит словообразовательная окказиональность?
7. Жестко ли регламентирует словообразовательная норма свои правила?

Тема: «Лексика. Лексические нормы»

1. Что изучает лексикология?
2. Что понимают под лексическими нормами и нормами словоупотребления?
3. Чем отличается семантическая сочетаемость от лексической сочетаемости?
4. Как реализуется лексическая нормативность в использовании паронимов, синонимов, антонимов?
5. К чему ведет лексическая недостаточность?
6. Каковы особенности заимствованных слов в русском языке?
7. Какие выразительные средства лексики вы знаете?

Тема: «Грамматические нормы. Морфологические и синтаксические нормы»

1. Как зависит норма речи от грамматической категории рода?
2. Что происходит в языке при изменении родовой принадлежности слова?
3. Какую речевую проблему создают существительные общего рода?
2. Что создает речевые проблемы при использовании форм числа?
3. Каковы основные правила склонения русских и иноязычных фамилий?
4. В чем своеобразие употребления морфологических норм при использовании имен прилагательных?
5. В чем своеобразие использования имен числительных?
6. В чем своеобразие использования глагола и глагольных норм в речи?

7. Назовите синтаксические единицы речи.
8. Каковы нарушения синтаксических норм в сфере словосочетания?
9. Каковы нарушения синтаксических норм в сфере предложения?
10. Каковы нарушения синтаксических норм в сфере текста?

Тема: «Функциональные стили. Стилистические нормы. Функционально-смысловые типы речи»

1. Что означает термин «функциональный стиль»?
2. Какие функциональные стили вы знаете?
3. Дайте характеристику каждому функциональному стилю.
4. Дайте определение стилистической нормы.
5. Что такое стилистическая синонимия?
6. Каковы причины стилистических ошибок?
7. Как соотносятся стилистические и эмоционально оценочные средства речи?
8. В чем сущность функционально – смысловых типов речи?

### **Критерии оценки:**

оценка «отлично» выставляется студенту, если ответы на устные вопросы даны правильно, с обоснованием применяемых теоретических положений и сопровождаются необходимым анализом и интерпретацией полученных результатов;

оценка «хорошо» выставляется студенту, если ответы на устные вопросы даны с отдельными недостатками, не влияющими на окончательный результат;

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если ответы на устные вопросы даны со значительными ошибками;

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если ответы на устные вопросы даны с большим числом ошибок, либо совсем не решены.

Составитель \_\_\_\_\_ Н.В.Дрёмина  
*подпись*

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**Комплект заданий для тестов  
по дисциплине «Русский язык и культура речи»**

Тема: «Фонетические единицы языка. Фонемы»

Вариант №1

1. Сколько звуков [О] в данном предложении?

*Звонят во все колокола.*

*а) 0 б) 1 в) 5 г) 4*

2. Сколько звуков [У] в предложении?

*Два брюшка, четыре ушка.*

*а) 1 б) 2 в) 3 г) 4*

3. В составе скольких слов в этом предложении есть звук [j]?

*Кукушка соловью кукует интервью: «Как я пою и создаю свою семью».*

*а) 3 б) 4 в) 5 г) 6 д) 7 е) 8 ж) 9*

4. В транскрипции какого слова допущена ошибка?

*а) [С'jЭЗ' Д'ИЛ] б) [СУД'А] в) [РУЧ'jОМ]*

5. Какое слово состоит из трех звуков?

*а) ЕСТ б) ЕСТЬ в) ЛЮК г) ЯМА*

6. В каком слове есть звук [j'] ([Й'])?

*а) ЛЕТО б) СТАЯ в) ЗОВЕТ г) КРЮК*

7. В каком слове звуков больше, чем букв?

*а) ЛОВЛЮ б) РУЖЬЁ в) ЛЕНИТЬСЯ г) ПЕНИЕ*

8. В каком слове пять звуков?

*а) СТЕПЬ б) ЗАЯЦ в) КУСАТЬСЯ г) УЗДЦЫ*

9. В каких парах звуковой состав совпадает?

*а) ПОЁТ – ПОЭТ б) СТАЛ – СТАЛЬ в) ЛЕСА – ЛИСА г) ШЕСТ – ШЕСТЬ*

10. В каком случае транскрипция выполнена правильно?

а) [ИСЖОГА] б) [ИЖОГА] в) [ИЗЖОГА]

11. Написание, какого слова не расходится с произношением?

а) СЧАСТЬЕ б) ЧУВСТВА в) СБИТЬСЯ г) САРАЙ

12. В каком слове букв больше, чем звуков?

А) ЕЛИ б) ГРУСТНЫЙ в) СЕРИЯ г) КАРНИЗ

13. Какой из вариантов фонетической транскрипции слова СОЛОВЬИ верен?

а) [СОЛОВ'jИ] б) [САЛАВ'И] в) [САЛАВ'j'И] г) [САЛАj' И]

14. В каком слове количество букв и звуков совпадает?

а) ПЕНЬ б) КАРЬЕР в) КАПУСТНЫЙ г) ЭНЕРГИЯ

15. В каком случае допущена описка, а не ошибка?

а) С ПРИЯТЕЛЕМ б) З БРАТОМ в) ИС ОМСКА г) ЧЕРЕС ПОЛЕ

#### Вариант №2

1. Укажите номера слов, в которых все согласные звонкие:

1) отбил 2) зарубка 3) просьба 4) больной 5) нож 6) ворожба 7) нота 8) береза 9) дорога

2. Укажите номера слов, в которых все согласные глухие:

1) кавказский 2) кружка 3) шведка 4) тележка 5) везти 6) топить 7) вкус 8) ножки 9) подсказка

3. Укажите номера слов, в которых все согласные твердые:

1) ожёг 2) пустой 3) расту 4) поём 5) машина 6) порог 7) мышь 8) ругаться 9) создают

4. Укажите номера слов, в которых все согласные мягкие:

1) листики 2) лепиться 3) весть 4) растечься 5) житьё 6) ясли 7) отнять 8) шесть 9) злить

5. Укажите номера слов, в которых написание совпадает с произношением:

1) мышь 2) твердого 3) чтобы 4) булавка 5) булавочка 6) слоги 7) отдал 8) казни 9) удар

6. Сколько звуков и букв в следующих словах:

1) чувство а) 7 звуков 7 букв б) 6 звуков 7 букв в) 7 звуков 6 букв

- 2) визжать а) 6 звуков 7 букв б) 5 звуков 7 букв в) 7 звуков 7 букв  
3) рассеять а) 7 звуков 8 букв б) 8 звуков 8 букв в) 9 звуков 7 букв  
4) праздник а) 8 звуков 8 букв б) 7 звуков 8 букв в) 6 звуков 8 букв  
5) проститься а) 8 звуков 10 букв б) 10 звуков 10 букв в) 8 звуков 9 букв

7. В каком случае транскрипция слова *сбиться* выполнена правильно:

- 1) [СБ'ИТ'СЯ] 2) [СБ'ИЦА] 3) [СБ'ИТ'СА] 4) [ЗБ'ИЦА]

8. Укажите слова, в которых звуков меньше, чем букв:

- 1) ядро 2) пень 3) изъян 4) лестный 5) съезд 6) степь 7) ларь 8) виться 9) карниз  
10) шлюз

9. Укажите слова, в которых звуков больше, чем букв:

- 1) сельдь 2) ямб 3) енот 4) суета 5) карьер 6) сверстник 7) лилия 8) брешь 9) хвоя  
10) шпион

10. Укажите слова, в которых буквы Е Ё Ю Я обозначают два звука:

- 1) Рая 2) бьют 3) брикет 4) партия 5) яцур 6) суета 7) герб 8) тюль 9) гротеск 10)  
бельё

11. Укажите слова, в которых Ъ знак не обозначает мягкость согласного:

- 1) мельче 2) мелочь 3) звонишь 4) отрежь 5) ветошь 6) возьми 7) настезь 8) ясность  
9) кровь 10) меньше

12. Укажите слова, в которых количество звуков равно количеству букв:

- 1) скелет 2) егерь 3) метаться 4) пион 5) якут 6) соя 7) сырьё 8) гепард 9) якорь 10)  
частный

13. Укажите слова, в которых три слога:

- 1) растений 2) программа 3) Ямайка 4) летняя 5) польёшь 6) виться 7) прослойка 8)  
свободное 9) праздник 10) идея

14. Укажите слова, в которых ударение падает на первый слог:

- 1) жалюзи 2) деспот 3) красивее 4) клала 5) мельком 6) алкоголь 7) каучук 8) свекла 9)  
ломоть 10) похороны

15. Укажите слова, в которых произносится [Э]:

- 1) темп 2) тенденция 3) шинель 4) термин 5) кафе 6) свитер 7) компьютер 8) кофе 9)  
декан 10) пресса

Вариант №3

1. Сколько звуков [О] в данном предложении?

*Звонят во все колокола.*

а) 0 б) 1 в) 5 г) 4

2. Сколько звуков [У] в предложении?

*Два брюшка, четыре ушка.*

а) 1 б) 2 в) 3 г) 4

3. В составе скольких слов в этом предложении есть звук [j] ?

*Кукушка соловью кукует интервью: «Как я пою и создаю свою семью».*

а) 3 б) 4 в) 5 г) 6 д) 7 е) 8 ж) 9

4. В транскрипции какого слова допущена ошибка?

А) [С'jЭЗ' Д'ИЛl] б) [СУД'А] в) [РУЧ'jОМ]

5. Какое слово состоит из трех звуков?

а) ЕСТ б) ЕСТЬ в) ЛЮК г) ЯМА

6. В каком слове есть звук [j'] ([Й'])?

а) ЛЕТО б) СТАЯ в) ЗОВЕТ г) КРЮК

7. В каком слове звуков больше, чем букв?

а) ЛОВЛЮ б) РУЖЬЁ в) ЛЕНИТЬСЯ г) ПЕНИЕ

8. В каком слове пять звуков?

а) СТЕПЬ б) ЗАЯЦ в) КУСАТЬСЯ г) УЗДЦЫ

9. В каких парах звуковой состав совпадает?

а) ПОЁТ – ПОЭТ б) СТАЛ – СТАЛЬ в) ЛЕСА – ЛИСА г) ШЕСТ – ШЕСТЬ

10. В каком случае транскрипция выполнена правильно?

А) [ИСЖОГА] б) [ИЖОГА] в) [ИЗЖОГА]

11. Написание, какого слова не расходится с произношением?

а) СЧАСТЬЕ б) ЧУВСТВА в) СБИТЬСЯ г) САРАЙ

12. В каком слове букв больше, чем звуков?

а) ЕЛИ б) ГРУСТНЫЙ в) СЕРИЯ г) КАРНИЗ

13. Какой из вариантов фонетической транскрипции слова СОЛОВЬИ верен?

а) [СОЛОВ'jИ] б) [САЛАВ'И] в) [САЛАВ'j'И] г) [САЛАj'И]

14. В каком слове количество букв и звуков совпадает?

а) ПЕНЬ б) КАРЬЕР в) КАПУСТНЫЙ г) ЭНЕРГИЯ

15. В каком случае допущена описка, а не ошибка?

а) С ПРИЯТЕЛЕМ б) З БРАТОМ в) ИС ОМСКА г) ЧЕРЕС ПОЛЕ

Тема: «Морфемика и словообразование»

### Вариант №1

1. Какое слово не имеет окончания?

1) втайне 2) построим 3) газетчик 4) семь

2. Найдите слово с нулевым окончанием?

1) какой-нибудь 2) растаяв 3) лишился 4) низкий

3. В какой паре слов окончания одинаковые?

1) назад – зад 2) слова – лампа 3) клятва – келья 4) смеяться – швыряется

4. В какой паре слов даны формы слова?

1) на горе – гористый 2) молча – молчит 3) весла – веслом 4) просто – запросто

5. Укажите номера слов, которые имеют разное ЛЗ, но одну и ту же форму слова:

1) пять 2) пятый 3) двадцать 4) пятого 5) шесть 6) семь 7) шестью

6. Укажите номера слов, которые имеют одинаковое ЛЗ, но разные формы слова:

1) дома 2) домой 3) домом 4) в доме 5) домик

7. В каком слове выделить приставку нельзя?

1) привет 2) призыв 3) примета 4) прицел

8. В каком слове можно выделить две приставки?

1) наскрести 2) прополоть 3) нерасторопный 4) перенапряжение



9. В каком слове можно выделить два суффикса?  
1) *заточка* 2) *замочек* 3) *баночка* 4) *юбочка*
10. В каком слове можно выделить три суффикса?  
1) *убедительный* 2) *реальность* 3) *швартовать* 4) *очарование*
11. Какое слово является лишним в группе однокоренных слов?  
1) *белизна* 2) *белка* 3) *побелить* 4) *беленький*
12. Какое слово неправильно разбито на морфемы?  
1) *брус-оч-н-ый* 2) *пред-пис-а-н-ие* 3) *занос-чив-ость* 4) *за-муж-ем*
13. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?  
1) *по – гусиному* 2) *отомстят* 3) *бездельничать* 4) *бездорожье*
14. Какое слово состоит из корня, двух суффиксов и окончания?  
1) *раковинка* 2) *думая* 3) *спасательный* 4) *застегнули*
15. В каком слове основа выделена неправильно?  
1) *морожен-ое* 2) *писа-ть* 3) *быстр-ее* 4) *сан-и*

#### Вариант №2

1. Какое слово не имеет окончания?  
1) *секция* 2) *пятый* 3) *заморозки* 4) *увидев*
2. Найдите слово с нулевым окончанием?  
1) *кофе* 2) *подземный* 3) *лисий* 4) *грузчики*
3. В какой паре слов окончания одинаковые?  
1) *везут – снимают* 2) *щей – лакей* 3) *кофе – поле* 4) *трущоба – стола*
4. В какой паре слов даны формы слова?  
1) *варка – варенье* 2) *обуть – разуть* 3) *палец – пальцы* 4) *семь - семерка*
5. Укажите номера слов, которые имеют разное ЛЗ, но одну и ту же форму слова:  
1) *красивый* 2) *могучий* 3) *спелый* 4) *спелого* 5) *могуч* 6) *широкий* 7) *красивую*
6. Укажите номера слов, которые имеют одинаковое ЛЗ, но разные формы слова:

- 1) *товар* 2) *затоварить* 3) *затоварил* 4) *затоварю* 5) *товарный*
7. В каком слове выделить приставку нельзя?
- 1) *сложить* 2) *собрать* 3) *слетать* 4) *сложный*
8. В каких словах можно выделить две приставки?
- 1) *недоработать* 2) *перераспределить* 3) *невозмогу* 4) *невозмутимый*
9. В каком слове можно выделить два суффикса?
- 1) *ручка* 2) *белочка* 3) *программка* 4) *терка*
10. В каком слове можно выделить три суффикса?
- 1) *маскировка* 2) *любительница* 3) *массовик* 4) *молчаливый*
11. Какое слово является лишним в группе однокоренных слов?
- 1) *купальня* 2) *купание* 3) *купить* 4) *купаться*
12. Какое слово неправильно разбито на морфемы?
- 1) *долин-н-ый* 2) *слуш-а-тель* 3) *рас-по-лаг-а-ть* 4) *дожд-евич-ок*
13. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
- 1) *по – зимнему* 2) *неугасимый* 3) *ненужность* 4) *завещать*
14. Какое слово состоит из корня, двух суффиксов и окончания?
- 1) *клееный* 2) *медлительность* 3) *тканый* 4) *затрагивать*
15. В каком слове основа выделена неправильно?
- 1) *ст-а* 2) *вращен-ие* 3) *е-ст* 4) *отда-ть*

Тема: «Лексика»

#### Вариант №1

1. Укажите, в каком словосочетании прилагательное употреблено в переносном значении:

а) *здоровый ребенок* б) *здоровый быт* в) *здоровая пища*

2. Какое из слов имеет значение «знающий, осведомленный, авторитетный в какой-нибудь области»?

а) *сокровенный* б) *одиозный* в) *обывательский* г) *компетентный*

3. Какое слово является синонимом к слову «пилигрим»?

*а) первооткрыватель б) путешественник – богомолец в) прислужник в монастыре  
г) фаворит*

4. Какое слово является антонимом к слову «регресс»?

*а) прогресс б) цивилизация в) утопия г) социализм*

5. Какая пара не является антонимами?

*а) незаконный - легальный б) приятный – омерзительный в) авантажный -  
привлекательный*

6. К какому слову синонимы подобраны неправильно?

*а) притча – басня, небылица*

*б) анналы – летопись, хроника*

*в) афер – махинация, мошенничество*

7. Найдите среди выделенных слов омонимы:

*а) розовый цвет – розовые мечты*

*б) тяжелый сплав – сплав леса*

*в) ржаная мука – ржанные волосы*

8. Укажите пароним к слову «сущность»:

*а) существо б) существование в) создание*

9. Какая пара не является паронимом?

*а) показ – показание б) ранет - рантье в) позерство - позиция*

10. Какое из данных слов является заимствованными:

*а) радость б) жалость в) смерть г) территория?*

11. В каком случае выделенное слово является разговорным?

*а) проходной двор б) солидный возраст в) редкий лес*

12. Выделенное слово в словосочетании «разулыбьте лица» является

*а) архаизмом б) историзмом в) неологизмом*

13. Выделенное слово в словосочетании «квадрат гипотенузы» является

*а) термином б) общеупотребительным в) архаизмом*

14. Какое из приведенных словосочетаний со словом «тарелка» является фразеологическим оборотом?

*а) тарелка из сервиза б) не в своей тарелке в) десертная тарелка*

15. В каком случае допущена ошибка в употреблении фразеологизма?

*а) в подметки не годится б) птица высокого полета в) заниматься сизифовым делом*

#### Вариант №2

1. Укажите, в каком словосочетании прилагательное употреблено в переносном значении:

*а) легкая ткань б) легкая задача в) легкий человек*

2. Какое из слов имеет значение «установившаяся репутация»?

*а) прагматизм б) претензия в) реноме г) филиал*

3. Какое слово является синонимом к слову «чопорный»?

*а) церемонный б) честлюбивый в) бесполезный г) заносчивый*

4. Какое слово является антонимом к слову «рентабельно»?

*а) безрезультатно б) плохо в) убыточно г) неполноценно*

5. Какая пара не является антонимами?

*а) сентиментализм - реализм б) дефицит - профицит в) аскет - сибарит*

6. К какому слову синонимы подобраны неправильно?

*а) апатично – равнодушно, безразлично*

*б) инициатива – почин, начинание*

*в) опорочить – обмануть, провести*

7. Найдите среди выделенных слов омонимы:

*а) пенящиеся чары – волшебные чары*

*б) темная комната – темное прошлое*

*в) серебристый ландыш – серебристый голос*

8. Укажите пароним к слову «новшество»:

*а) нововведение б) новь в) новинка*

9. Какая пара не является паронимом?
- а) невежа - невежда б) претендент - прецедент в) информативность - информация*
10. Какое из данных слов является заимствованными:
- а) старость б) учительство в) акваланг г) корысть?*
11. В каком случае выделенное слово является разговорным?
- а) редкая борода б) строгий выговор в) пустопорожние разговоры*
12. Выделенное слово в словосочетании «с простертой дланью» является
- а) архаизмом б) историзмом в) неологизмом*
13. Выделенное слово в словосочетании «прекрасные очи» является
- а) термином б) общеупотребительным в) архаизмом*
14. Какое из приведенных словосочетаний со словом «хвост» является фразеологическим оборотом?
- а) хвост поезда б) хвост кометы в) прижать хвост*
15. В каком случае допущена ошибка в употреблении фразеологизма?
- а) продувная бестия б) не мудрствуя долго в) кисейная барышня*

### **Критерии оценки:**

оценка «отлично» выставляется студенту, если прочно усвоил предусмотренный программный материал; справился с более чем с 90% тестовых вопросов.

оценка «хорошо» выставляется студенту, если прочно усвоил предусмотренный программный материал; справился с более чем с 70% тестовых вопросов.

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если усвоил предусмотренный программный материал; справился с более чем с 40% тестовых вопросов.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не усвоил предусмотренный программный материал; справился менее чем с 40% тестовых вопросов.

Составитель \_\_\_\_\_ Н.В.Дрёмина  
*подпись*

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

## **Темы рефератов по дисциплине «Русский язык и культура речи»**

1. Значимость речевой культуры для духовной жизни общества.
2. Понятие культуры речи. Язык и речь.
3. Культура языка и культура речи.
4. Качество хорошей речи. Общая характеристика.
5. Правильность как основа хорошей речи. Чистота речи.
6. Богатство речи и способы проявления языкового богатства.
7. Содержательность хорошей речи.
8. Выразительность и гибкость хорошей речи.
9. Уместность и доступность хорошей речи.
10. Логичность как основа действенного высказывания.
11. Точность речи.
12. Становление орфоэпической нормы.
13. Орфоэпия как совокупность правил произношения.
14. Основные фонетические законы согласных современного русского литературного языка.
15. Основные фонетические законы гласных современного русского литературного языка.
16. Ударение в русском языке.
17. Выразительные средства фонетики.
18. Словообразовательная система русского языка. Основные терминологические понятия.
19. Словообразовательная норма как система правил построения слов в языке.
20. Понятие окказиональной нормы в словообразовании.
21. Лексика как системная организация языка.
22. Лексические нормы как правила употребления слов в языке.
23. Нарушение лексических норм.
24. Грамматические нормы как совокупность правил формообразования, словоупотребления, словоизменения.
25. Морфологические нормы и их особенности.

26. Синтаксические нормы и их особенности.
27. Характеристика функциональных стилей языка. (Научный стиль. Официально – деловой. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности художественной речи.)
28. Стилистические нормы.
29. Функционально – смысловые типы речи.
30. Реферат: «Взаимосвязь общения и деятельности»
31. Реферат «Методы исследования умения взаимодействовать»
32. Реферат «Использование различных механизмов в общении с клиентами»
33. Реферат: Проблемы общения в истории этики и философии
34. Реферат «Барьеры в общении»

### **Критерии оценки:**

оценка «отлично» выставляется студенту, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления реферата; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата;

оценка «хорошо» выставляется студенту, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата;

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата;

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если содержание реферата не соответствует заявленной в названии тематике или в реферате отмечены нарушения общих требований написания реферата; есть ошибки в техническом оформлении; есть нарушения композиции и структуры; в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; не в полном объёме представлен список использованной литературы, есть ошибки в его оформлении; отсутствуют или некорректно оформлены и не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть многочисленные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат не представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала, текст реферата представляет собой непереработанный текст другого автора (других авторов)

Составитель \_\_\_\_\_ Н.В.Дрёмина  
*подпись*

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

по дисциплине ОГСЭ. 06 Русский язык и культура речи  
для специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет» (по  
отраслям)

Самостоятельная работа студента, в т.ч. внеаудиторная самостоятельная работа студентов, составляет не менее 50% от общей обязательной нагрузки студента и является важнейшим компонентом образовательного процесса, формирующего личность студента, его мировоззрение и культуру поведения, развивающим его способности к самообучению и повышению своего профессионального уровня.

Цели самостоятельной работы – формирование способностей к самостоятельному познанию и обучению, поиску литературы, обобщению, оформлению и представлению полученных результатов, их критическому анализу, поиску новых и неординарных решений, аргументированному отстаиванию своих предложений, умений подготовки выступлений и ведения дискуссий.

Самостоятельная работа предполагает изучение отдельных тем курса по рекомендуемой учебной литературе, подготовку рефератов, презентаций и докладов.

Тематика самостоятельных работ носит профессионально-ориентированный характер и непосредственно связана с вопросами, изучаемыми по дисциплине. Тематика реферативной работы представлена в таблице 4.

Таблица 4.- Тематика внеаудиторных самостоятельных работ

№ пп	Учебно-образовательный модуль.	Тематика самостоятельных работ	Рекомендуется для области знаний (семестры)								
			1	2	3	4	5	6	7	8	
1.	<b>Модуль 1.</b> <b>Тема 1. 2.</b> Словари русского языка	Создать презентацию на тему «Словари русского языка».			*						
2.	<b>Модуль 2.</b> <b>Тема 2.2.</b> Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.	Выполнение упражнений по определению и расстановке ударения в словах; классификация собственных ошибок в словесном			*						

		ударении; ведение личного словарика «Пишу и говорю правильно!».								
3.	<b>Модуль 2.</b> <b>Тема 2.3.</b> Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов; сценическое произношение и его особенности.	Реферат на тему: «Варианты русского литературного произношения».			*					
4.	<b>Модуль 2.</b> <b>Тема 2.4.</b> Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация.	Знакомство с понятиями ассонанс, аллитерация. Из произведений художественной литературы подобрать тексты с использованием аллитерации и ассонанса.			*					
5.	<b>Модуль 3.</b> <b>Тема 3.1.</b> Слово, его лексическое значение.	Составить словарь иностранных слов, часто употребляемых в технической области.			*					
6.	<b>Модуль 3.</b> <b>Тема 3.2.</b> Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов	Подготовка сообщения на тему «Терминологическая лексика».			*					
7.	<b>Модуль 3.</b> <b>Тема 3.3.</b> Выразительные возможности русского синтаксиса.	Выполнение упражнений по закреплению функциональной классификации троп.			*					

8.	<b>Модуль 4.</b> <b>Тема 4.1.</b> Способы словообразования. Стилистические возможности словообразования.	Подобрать по 10 слов на разные способы словообразования.								
9.	<b>Модуль 4.</b> <b>Тема 4.2.</b> Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	Выполнение упр. 182-184, стр. 322. (Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи).			*					
10.	<b>Модуль 5.</b> <b>Тема 5.2.</b> Нормативное употребление форм слова.	Выполнение заданий из рабочей тетради.			*					
11.	<b>Модуль 6.</b> <b>Тема 6.4.</b> Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	Сообщение на тему: «Синтаксическая функция синонимов».			*					
12.	<b>Модуль 8.</b> <b>Тема 8.1.</b> Текст и его структура. Функционально-смысловые типы речи	Анализ текста по плану.			*					
13.	<b>Модуль 8.</b> <b>Тема 8.2</b> Функциональные стили литературного языка: разговорного, научного, официально-делового, публицистического, художественного; сфера их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей.	Выполнение заданий из рабочей тетради.			*					
14.	<b>Модуль 8.</b> <b>Тема 8.3.</b> Жанры деловой и учебно-научной речи.	Составить резюме, автобиографию, характеристику.			*					

## **Рекомендации для преподавателей.**

**Цель дисциплины:** воспитание гражданина и патриота, формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения; дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков; освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения; овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения; применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности

Русский язык и культура речи - одна из современных лингвистических дисциплин, изучает речевую деятельность общества в определённую эпоху и устанавливает на научной основе законы пользования языком как основным средством общения людей, рекомендует правила грамотной, целесообразной, искусной и убедительной речи.

Цель – формирование и воспитание современной языковой личности, владеющей системой норм современного русского литературного языка, повышение уровня языковой компетентности учащихся, совершенствование их языковых способностей, позволяющих использовать все богатства русских языковых средств в различных ситуациях общения.

Данная программа представляет комплекс разноуровневых задач – от корректировки и актуализации знаний по орфографии и пунктуации,

коммуникативной грамматике и орфоэпии до знакомства с закономерностями речевого процесса и качествами культурной речи, овладения нормативно-стилистическими аспектами языка и освоение экспрессивно-выразительных средств языка и речи.

Отбор учебного материала для программы подчинен общей цели и его главным задачам, которые могут быть сформулированы следующим образом:

- ❖ повышение общей культуры речи;
- ❖ выработать у учащихся языковое чутье;
- ❖ научить правильно оценивать языковые факты и отбирать языковые средства в зависимости от содержания, сферы и условий общения;
- ❖ сформировать высокий уровень культуры личности в условиях современного общества;
- ❖ изложение теоретических основ культуры речи, ознакомление с ее основными понятиями и категориями, а также нормативными свойствами фонетических, лексико-фразеологических и морфолого-синтаксических средств языка, принципами речевой организации стилей, закономерностями функционирования языковых средств в речи;
- ❖ формирование системного представления о нормах современного русского литературного языка;
- ❖ формирование навыков и умений правильного употребления языковых средств в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой общения.
- ❖ повысить уровень гуманитарного образования и гуманитарного мышления, что в первую очередь предполагает умение пользоваться всем богатством русского литературного языка в устной и письменной форме при общении во всех сферах человеческой деятельности.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

по дисциплине ОГСЭ. 06 Русский язык и культура речи  
для специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет» (по  
отраслям)

Для того чтобы практические занятия приносили максимальную пользу, необходимо помнить, что упражнения и задания проводятся по вычитанному на лекциях материалу и связаны, как правило, с детальным разбором отдельных вопросов курса русского языка. После усвоения теоретического материала он будет закрепляться на практических занятиях как в результате обсуждения и анализа лекционного материала, так и с помощью проблемных задач.

Студент не только хорошо усвоит материал, но и научится применять на практике, а также получит дополнительный стимул активной проработки лекции. Если в процессе практической задачи у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений.

### ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 1

Тема: СТИЛИ ЯЗЫКА. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ НОРМЫ.

Цель: Систематизировать и обобщить сведения студентов о функциональных стилях речи, научить пользоваться речью в соответствии с речевой ситуацией, на основе анализа языковых единиц распознавать стилистическую принадлежность того или иного текста.

### РЕКОМЕНДАЦИИ

Знакомство с функциональными стилями языка является одним из способов формирования речевой культуры.

Очень важно знать и тонко чувствовать специфические особенности каждого функционального стиля, уметь пользоваться языковыми средствами в зависимости от цели и места речевого общения, владеть речевыми жанрами как устной, так и письменной речи различных функциональных стилей.

### СЛОВАРНАЯ РАБОТА

1. Аналогия	1. Приспособляемость организма к другой среде
2. Фальсификация	2. Выдумка, вымысел

3. Антипатия	3. Чувство неприязни
4. Патология	4. Опошление, осквернение
5. Тавтология	5. Наука, изучающая историю и культуру народов
6. Перипетия	6. Подражание внешним формам какого-либо стиля
7. Аудиенция	7. Дикий разгул, оргия
8. Вакханалия	8. Гадание по линии на ладонях
9. Адаптация	9. Изящество, особенно в позах и телосложениях
10. Фикция	10. Многословие
11. Профанация	11. Внезапная перемена в жизни, неожиданное осложнение
12. Грация	12. Сходство, подобие
13. Этнография	13. Официальный прием у высокопоставленного лица
14. Стилизация	14. Отклонение от нормы
15. Хиромантия	15. Подделывание, подмена

### ПРАКТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ НА УСВОЕНИЕ НОРМ

Упр. 1. Прочитайте данные слова и словосочетания. Укажите те из них, которым свойственна окраска официально-делового стиля.

*Воздать должное, нетрудоспособность, жилищный фонд, извлекать квадратный корень, принять к исполнению, страховой полис, быстро, надлежащий, предписывать, чудесный случай, проводить исследование, ходатайствовать, обвинительный приговор, поставить на вид, социология, установленный порядок, единовременное пособие, посоветовать, прямые обязанности, прогулка, соглашение, несоблюдение, дипломная работа, просрочка, ответчик.*

Упр. 2. Прочитайте предложения, взятые из разговорной речи. Найдите в них канцеляризмы и замените их на слова, соответствующие разговорному стилю речи.

*1. Я приобрела для сына настольную игру. 2. Заводная обезьянка вышла из строя. 3. В одном доме со мной проживает известный поэт. 4. В данный момент я готовлюсь к экзаменам. 5. Моя подруга получила жилплощадь. 6. Мы с женой никогда не конфликтуем. 7. Я не в курсе этих*

деталей. 8. В этом районе отвратительные климатические условия. 9. В нашем зеленом массиве так много грибов и ягод.

Упр. 3. Прочитайте предложения, взятые из деловых бумаг, найдите лексические ошибки, определите характер и исправьте их.

1. Гражданка Н.Ф. Сидорова обратилась с заявлением о разводе брака. 2. Споры нередко доходили до прямых оскорблений во лжи. 3. Пишите Ваши инициалы полностью. 4. Эффективность режима экономии во многом зависит от того, насколько лимитируются финансовые расходы. 5. На вверенной Вам территории необходимо еще возвести баню для жителей села. 6. Сообщаем наши реквизиты: Москва, 123298, ул. Народного ополчения. 7. Сим письмом извещаем Вас, что вышепоименованный документ приобщаем к делу.

Упр. 4. В данной доверенности допущены ошибки. Найдите и исправьте их. Напишите правильный вариант доверенности.

#### *Доверенность*

*Я, Меандров Вячеслав Андреевич, паспорт: серия 45 00, № 686220, выдан 123 отделением милиции г. Москвы 12 марта 1995 г., доверяю моему лучшему другу Гаврилову Андрею Борисовичу, проживающему по адресу: г. Москва, ул. Михалковская, д. 21, корп. 3, кв. 25, купить хороший автомобиль (отечественного производства) марки "Москвич" для поездок на пригородный участок. Имею права. Являюсь победителем конкурса «Автопробег "Москва – Астрахань – 2005».*

*25.06.2005 г. Меандров (подпись)*

Упр. 5. *Напишите заявление в профсоюзный комитет с просьбой предоставить вам путёвку в санаторий. Используйте конструкции официально-деловой речи.*

Упр. 6. Определите стиль текстов.

1. У ворот бабка Маланья повстречала соседку и стала громко рассказывать:



- Зовет Павел-то в Москву погостить. Прямо не знаю, что делать. Прямо ума не приложу.

"Приезжай, - говорит, - мама, шибко я по тебе соскучился".

Соседка что-то отвечала. Шурка не слышал что, а бабка ей громко:

- Оно, знамо дело, можно бы. Внучат ни разу не видела еще, только на карточке. Да шибко уж страшно...

Около них остановились еще две бабы, потом еще одна подошла, потом еще... Скоро вокруг бабки Маланьи собралось изрядно народа, и она снова и снова начинала рассказывать:

- Зовет Павел-то к себе, в Москву. Прямо не знаю, что делать...

Видно было, что все ей советуют ехать.

2. "Я вырастал в глухое время..." - это сказано обо мне и моем поколении. Мне - тридцать три. Разберем, как говорят аппаратчики, по позициям. Десяток лет спишем на период розовощекой детской невинности. Три года совпали с перестройкой. Двадцать - точнехонько укладываются в эпоху застоя. К ним, этим двум десятилетиям, очень подходит строчка из Писания - "Суета и томление духа". Томление духа. Было оно, было - томление духа... Была бы одна только суета - и говорить что-либо нынче посовестился бы!

Очевидно, нельзя зачеркивать целые поколения только лишь потому, что жили они в кровавые, несправедливые или выморочные годы. Человека можно обречь на бессмысленную суету, но заставить человека считать свою единственную, неповторимую жизнь бессмысленной, к счастью, невозможно.

3. ...Вспоминается мне ранняя погожая осень. Август был с теплыми дождиками, как будто нарочно выпадавшими для сева, - с дождиками в самую пору, в середине месяца, около праздника св.Лаврентия. А "осень и зима хороши живут, коли на Лаврентия вода тиха и дождик". Потом бабьим летом паутины много село на поля. Это тоже добрый знак: "Много тенетника на бабье лето - осень ядреная"... Помню ранее, свежее, тихое утро... Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и - запах антоновских яблок, запах

меда и осенней свежести. Воздух так чист, точно его совсем нет, по всему саду раздаются голоса и скрип телег. Это тархане, мещане-садовники, наняли мужиков и насыпают яблоки, чтобы в ночь отправить их в город, - непременно в ночь, когда так славно лежать на возу, смотреть в звездное небо, чувствовать запах дегтя в свежем воздухе и слушать, как осторожно поскрипывает в темноте длинный обоз по большой дороге

## ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 2

### Тема: ОРФОЭПИЧЕСКИЕ И АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Цель: Определить роль звуков в речи, научить соотносить звуки и буквы (устную и письменную речь), углубить знания студентов о фонеме как элементарной единице, усвоить орфоэпические и акцентологические нормы.

### РЕКОМЕНДАЦИИ

Владение нормами русского литературного языка – важнейшая составляющая речевой культуры образованного человека. Особое место среди норм литературного языка занимают нормы орфоэпические. Работу над совершенствованием орфоэпических навыков целесообразно начинать с устранения собственных орфоэпических недостатков.

*Орфоэпия* – совокупность правил нормативного литературного произношения. Орфоэпические нормы включают нормы произношения звуков и нормы ударения (акцентологические нормы).

### СЛОВАРНАЯ РАБОТА

1. Апломб	1. Вводная, разъясняющая часть международного договора, закона или иного правового акта
2. Аудиенция	2. Искажение чего-нибудь невежественным, оскорбительным отношением, опошление
3. Визави	3. Установившаяся репутация
4. Де-юре	4. Решительный, коренной; придерживающийся крайних взглядов
5. Импозантный	5. Излишне расчетливый, торгашеский
6. Коммюнике	6. Система строго служебного подчинения младших старшим
7. Компиляция	7. Излишняя самоуверенность в поведении, в речи
8. Меркантильный	8. Способный импонировать, представительный
9. Мотивировать	9. Представлять в преувеличенном виде, искажать односторонним подчеркиванием чего-

	нибудь
10. Парировать	10. Нанимать транспортное средство для перевозки груза
11. Преамбула	11. Соединение чужих результатов исследований, идей без самостоятельной обработки источников, а также сама работа, составленная таким методом
12. Профанация	12. Принудительное отчуждение, изъятие собственности
13. Реноме	13. Друг против друга
14. Радикальный	14. Увеличение, рост, расширение
15. Субординация	15. Государственное запрещение на ввоз и вывоз иностранных товаров, ценностей
16. Утрировать	16. Привести (приводить) мотивы, доводы в пользу чего-нибудь
17. Фрахтовать	17. Сразу, быстро представить беспорное возражение против чего-нибудь
18. Экспроприация	18. Официальный прием у высокопоставленного лица
19. Эмбарго	19. Официальное сообщение (преимущественно по вопросам международного значения)
20. Эскалация	20. Юридически, формально, а не только фактически (в отличие от де-факто)

### ПРАКТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ НА УСВОЕНИЕ НОРМ

Упр. 1. Расставьте ударение в соответствии с нормами литературного языка, запишите их в алфавитном порядке.

Вариант 1. Теплопровод, таможня, столяр, средства, сосредоточение, созыв, созвонимся, согнутый, сироты, свекла, сажень, раскупорить, ракушка, разогнутый, путепровод, прирост, приободрить, принудить, ломоть, дремота, диоптрия, гуся, красивее, торты, шприца, договор, диспансер, три квартала города.

Вариант 2. Иконопись, кашлянуть, алкоголь, аристократия, апартаменты, валовой, гербовый, диалог, диспансер, добыча, договор, договоренность, экспертный, черпать, ходатайствовать, феномен, усугубить, упомянуть, украинец, уведомленный, убыстрить, тотчас, сосредоточение, симметрия, обеспечить, начата, начаты, взяла.

Вариант 3. Банты, торта, досуг, давнишний, избаловать, запломбированный, красивее, корысть, мастерски, медикамент,

мышление, намерение, с похорон, языковая система, кладовая, бензопровод, гренки, новорожденный, денежный, средства, поняла, созвонишься, позвонишь, осведомить, третий квартал года, обеспечение, облегчить.

Упр. 2. Произнесите данные слова. Выпишите сначала слова с мягким согласным перед *е*, затем с твердым. В случае затруднений обращайтесь к орфоэпическому словарю.

Вариант 1	Академия, крейсер, тест, деканат, шинель, нейлон, тембр, лотерея, крейсер.
Вариант 2	Бухгалтерия, рельс, декада, бассейн, компресс, свитер, пюре, темп, пресса.
Вариант 3	Музей, паштет, прогресс, антитеза, метрополитен, тезис, сессия, партер, депо.

Упр. 3. Выпишите сначала слова, в которых букв больше чем звуков, затем слова, в которых звуков больше чем букв.

Вариант 1	Лестница, яблоко, убежать, история, дрожжи, травяной, семья, еда, пассаж.
Вариант 2	Люк, кольцо, альбом, подъезд, агентство, обезьяна, сердце, колье, бульон.
Вариант 3	Каббала, меню, елка, классный, семя, объект, ячмень, съесть, конечно.

Упр. 4. Перепишите тексты, расставьте ударение в словах. При необходимости проверьте (ударение, произношение) отдельных слов по словарю.

#### Вариант 1

Текст 1. А что это мне никто не звонит? У вас нет недвижимости? Ну и радуйтесь, меньше хлопот; Без твоей опеки он и шагу ступить не может; Пусть премированных сотрудников будет как можно больше; Голос из-за двери; Хотите купить товар оптом – поезжайте на оптовый рынок; Баллотироваться в депутаты? Почему и нет?

Текст 2. Я балую свою дочь, ты балуешь своего сына; Выбор шарфов в магазине огромный; У вас тут броня должна быть на билеты; Мы сами вам позвоним; Из этих договоров следует, что...; Предлагаем оптовые партии товара; Хочу поработать с каталогом; Когда же наконец включают свет?

Текст 3. Сфотографироваться анфас; Дети все время балуются; У тебя нет случайно белого банта? У меня целая куча этих бантов; В бутиках продается всё дорогое; Договор с вами заключат в начале следующей недели и позвонят вам; Розничные цены зависят от оптовых; Всю броню уже продали; Пусть будет по-вашему, вы правы.

#### Вариант 2

Текст 1. Какие красивые жалюзи; Обратись в фирму по остеклению балконов; Ты уже откупориваешь банку огурцов? Правильно, откупоривай; Будете суп со свеклой? Не будете? Жаль. Свекла – вещь полезная. А со щавелем? Щавель тоже очень полезен; В магазине нет тефлоновых сковород; Где у вас мусоропровод? В каком квартале нужен нам дом? Представляешь, поскользнулся возле самого дома!

Текст 2. Съешь-ка еще кусочек торта; Куда ни помотришь – всюду торты; Ты добрался до аэропорта? Не знаешь, где взять банты на праздник для дочери? Что ты, сейчас никто не ходит в бантах; Купи бронированный автомобиль; Когда же ты наконец включишься в работу? Вы созвонитесь и дадите нам ответ; Создан прецедент; Купить недвижимость за полцены.

Текст 3. Они балуют своих детей, а потом мы удивляемся, что дети получают избалованными; Она покупает шарфы каждый сезон; Нельзя ли забронировать на завтра билеты? У каждой двери секьюрити; Владелец бутиков; Ваше ходатайство отклонено; Отчет за первый квартал; Вот почему нам никто не звонит, сейчас же выйди из Сети.

#### Вариант 3

Текст 1. Договоры не подписаны до сих пор; Он получает дивиденды; Уставный капитал; Здесь необходимо экспертное заключение; Созвонимся на будущей неделе; Представьте отчет за истекший месяц; Заводу требуются токари и слесари; Сотрудника решили премировать – и премировали.

Текст 2. Автомобили мы бронируем, а билеты бронируем; Рана все еще кровоточит; Мечтал о призе целый год; Как ты можешь работать за такую мизерную зарплату? Хочешь жизнь себе облегчить? Ищи новую работу; Сколько ты брала займы у Дарьи Фоминичны? О торте гости даже и не вспомнили; Эта вещь уже продана.

Текст 3. Снег валит с самого утра; Закрой жалюзи поплотнее; Когда освободится, он сам позвонит; Позвонят ли они – это еще вопрос; Сослаться на прецедент; Вы претендуете на должность заведующего отделом? Лекция вот-вот должна начаться, простите, она уже началась; На машинах бывает броня, а на билеты – броня.

### ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 3

Тема: МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ. РЕЧЕВЫЕ ОШИБКИ.

Цель: Рассмотреть основную единицу морфологии – словоформу, части речи и их грамматические признаки, особенности употребления и сочетаемости слов разных частей речи.

### РЕКОМЕНДАЦИИ

Слова в русском языке не ставятся одно возле другого в неизменном, «словарном», как детские кубики. Они взаимодействуют, образуют предложения, изменяются. Нередко, образуя формы слов в русском языке, мы встаем перед проблемой выбора: существует две альтернативные формы, какая из них правильна? Это вопрос морфологической нормы. Если же справочных материалов нет под рукой, помочь может только развитое языковое чутье. Привычка к размышлению над фактами языка, большой круг чтения: у человека, «потребляющего» много устных и письменных текстов, написанных на хорошем русском литературном языке, задумывающегося над языковыми механизмами и закономерностями, правильная форма «всплывает» в сознании сама, без особого труда.

*Морфологические нормы* – это нормы, связанные с правильным образованием и употреблением форм слов.

### СЛОВАРНАЯ РАБОТА

1. Консенсус	1. Вкладчик; лицо, осуществляющее инвестиции
2. Имидж	2. Мировоззрение, чье-нибудь убеждение
3. Агентство	3. Речевое излишество, вкрапление в речь лишних слов
4. Брифинг	4. Склад ума; мироощущение; психология
5. Коммивояжер	5. Торжественное открытие художественной выставки
6. Инвестор	6. Застой в производстве в производстве, торговле и т.п.
7. Дивиденд	7. Общее согласие по спорному вопросу
8. Плеоназм	8. Повышение общего (среднего) уровня цен в экономике
9. Олигархия	9. Местное отделение какого-нибудь учреждения
10. Кредо	10. Разрушительный переворот, катастрофа
11. Статут	11. Военный конвой, охрана, сопровождающие кого, что-нибудь

12.Ходатайство	12.Разъездной агент торговой фирмы
13.Эскорт	13.Соответствие другому предмету, явлению или понятию
14.Стагнация	14.Устав, уложение о чем-нибудь
15.Менталитет	15.Доход, получаемый владельцем акций
16.Катаклизм	16.Представление о чем-нибудь внутреннем облике, образе
17.Глоссарий	17.Власть небольшой группы лиц, а также сама такая группа
18.Парировать	18.Способ коррекции валютного курса
19.Оппонент	19.Официальная просьба
20.Нувориш	20.Информационная беседа для журналистов

### ПРАКТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ НА УСВОЕНИЕ НОРМ

Упр. 1. Прочитайте отрывок из книги И.Г. Милославского «Морфологические категории современного русского языка». Спишите, подчеркните самостоятельные части речи одной чертой, а служебные – двумя.

*Все лексемы обычно разделяются на две группы – самостоятельные и служебные. Принцип такого деления – функция в предложении. Принято считать, что самостоятельные части речи обозначают явления объективной действительности, а служебные не обозначают явления объективной действительности, но служат для связи слов и предложений. Служебные части речи противопоставляются самостоятельным тем, что не могут выступать в предложении отдельно..., существует традиция выделять в русском языке три типа служебных лексем: частицы, предлоги и союзы.*

Упр. 2. От следующих имен существительных образуйте и запишите формы именительного и родительного падежей множественного числа.

Вариант 1	<i>Туфля, простыня, туча, очередь, башня, мачта, чулок, пальтишко, зеркало, кресло, озеро, таджик, армянин, бурят.</i>
Вариант 2	<i>Апельсин, валенок, бинокль, грамм, носок, баклажан, басня, стая, полотно, ущелье, звено, татарин, болгарин, турок</i>
Вариант 3	<i>Сапог, рельс, улей, локоть, вишня, яблоко, серьга, ребро, ремесло, дно, грузин, якут, молдаванин, узбек, палец.</i>

Упр. 3. Подберите определение (прилагательное или местоимение) к именам существительным :

Тюль, фасоль, алиби, рояль, мышь, жабо, попури, бигуди, такси, галифе, толь, вермишель, шампунь, колибри, факсимиле, цеце, эсперанто, шимпанзе, хинди, кофе, какао, пальто, киви, боа, пенальти, кредо, реноме.

Упр.4. Образуйте форму повелительного наклонения от глаголов:

Лечь, ехать, стереть, класть, положить, вынуть, выйти, высыпать, видеть, слышать, хотеть, мочь, гнить.

Упр. 5. Образуйте форму 3 лица ед. числа настоящего времени:

Колыхать, махать, плакать, полоскать, плескать, сыпать, щипать, дремать, двигать, капать.

#### ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 4

Тема: СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ.

Цель: Обогащение грамматического строя речи студентов на основе обобщения и систематизации знаний о синтаксических единицах. Отработка умения определять виды связи слов в словосочетаниях. Систематизация знаний о типах предложений, закрепление навыков правописания.

#### РЕКОМЕНДАЦИИ

Синтаксическая норма относится к построению предложения и текста. Предложения и тексты должны быть выстроены без нарушений правил русской грамматики, в первую очередь законов соединения и расположения слов и частей сложного предложения.

#### ПРАКТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ НА УСВОЕНИЕ НОРМ

Упр. 1. Прочитайте текст. Определите его тему. Выделите в предложении словосочетания, выпишите шесть, распределяя их по видам подчинительной связи. Установите главное слово и стрелкой укажите зависимое. Задайте вопрос от главного слова к зависимому.



*Прекрасен ты, чудесный край! Многоводны твои реки между отраслями Уральских гор... В быстрых родниковых ручьях живут все породы форелей, скоро пропадающих, когда человек начинает грубо прикасаться нечистыми руками своими к действенным струям их прохладных жилищ. Чудесной растительностью блистают твои тучные, роскошные луга и поля...*

К выделенному слову подберите синонимы.

Упр. 2. Составьте словосочетания, раскрыв скобки и поставив зависимое слово в нужном падеже. Задайте вопрос от главного слова к зависимому.

*Победить благодаря (упорство); работать согласно (план); отказаться вопреки (желание); отказаться вследствие (нездоровье); поступить наперекор (обычай); предостеречь от (опасность); предупредить об (опасность); отчет о (работа); уверенность в (справедливость).*

Сделайте фонетический разбор выделенного слова.

Упр. 3. Найдите и исправьте ошибки в построении следующих словосочетаний. Исправленные словосочетания запишите.

*В 1. Оплатить за проезд; уверенность в победу; прогноз о погоде; способствовать к успеху;*

*В 2. Заниматься с ремонтом; поделиться о воспоминаниях; описать о природе; доказывать о целеустремленности юноши;*

*В 3. Касаться к этой теме; смотреть вслед поезда; радоваться приездом друга; был удивлен этому поступку.*

С одним словосочетанием составьте предложение.

Упр. 4. Спишите, обозначьте грамматическую основу предложений. Определите способ выражения подлежащего.

*Все рассыпались по роце, ломая для костра нижние сухие сучья осин. Роца оголилась треском, говором и смехом. Сучья стаскивались к берегу, где Вера и Соня разводили костер. Огонь запрыгал по трещавшим сучьям, освещая кусты и нижние ветви ближайших осин; между вершинами синело*

*темное звездное небо; с костра вместе с дымом срывались искры и гасли далеко вверху...*

*Сначала все шутили и смеялись, потом примолкли. Костер догорал, все было съедено. Петька, положив вихрастую голову на колени Веры, задремал; она с материнской заботливостью укутала его своим платком и сидела не шевелясь.*

Сделайте синтаксический разбор. В 1 - первого предложения; В 2 – второго предложения; В 3 – третьего предложения.

Упр. 5. Составьте предложения с однородными членами предложения по следующим схемам:

В 1. [ О, О ], [ то О, то О ], [ О и О, О и О ], [ не только О, но и О ].

В 2. [ О, а О ], [ ни О, ни О ], [ О, зато О ], [ О либо О ].

В 3. [ О и О ], [ как О, так и О ], [ или О, или О ], [ О, однако О ].

Упр. 6. Докажите, что данный отрывок является сложным синтаксическим целым. Определите способ связи предложений: цепная или последовательная.

*Сильный дождь лил долго. Туча частью вылилась, частью пронеслась, и на мокрую землю падали уже последние прямые, частые, мелкие капли. Солнце опять выглянуло, все заблестело, а на востоке загнулась над горизонтом невысокая, но яркая, с выступающим фиолетовым цветом, прерывающаяся только в одном конце радуга.*

Спишите. Сделайте синтаксический разбор сложного предложения, входящего в ССЦ.

## ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 5

Тема: Речеведческий анализ текста.

1. Определить тему, основную мысль. Озаглавьте текст.
2. Определите тип (описание, рассуждение, повествование). Определите стиль речи
3. Выделите микротемы. Составьте план.
4. Укажите средство связи между частями текста.

5. Определите, какие языковые средства использует автор. ( Фонетические, лексические, синтаксические)

Вылетев из Африки в апреле  
огромных горя,  
К берегам отеческой земли,  
Длинным треугольником летели,  
вторя,  
Утопая в небе, журавли.  
вышину.

Два крыла, как два

Обняли холодную волну,  
И, рыданию горестному

Журавли рванулись в

Вытянув серебряные крылья  
движутся светила,  
Через весь широкий небосвод,  
собственного зла  
Вел вожак в долину изобилья  
возвратила  
Свой немногочисленный народ.  
унесла:

Только там, где

В искупленье

Им природа снова

То, что смерть с собою

Но когда под крыльями блеснуло  
стремленье,  
Озеро, прозрачное насквозь,  
борьбе, -  
Черное зияющее дуло  
поколенья  
Из кустов навстречу поднялось.  
к тебе.

Гордый дух, высокое

Волю непреклонную к

Все, что от бывшего

Переходит, молодость,

Луч огня ударил в сердце птичье,  
метала  
Быстрый пламень вспыхнул и погас,  
на дно,  
И частица дивного величья  
образовала  
С высоты обрушилась на нас.  
пятно.

А вожак в рубашке из

Погружался медленно

И заря над ним

Золотого зарева

Н. Заболоцкий

### Критерии оценки:

**оценка «отлично» ставится, если студент:**

1) Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;

2) Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

3) Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

**оценка «хорошо» ставится, если студент:**

1) Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

2) Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

3) Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

**оценка «удовлетворительно» ставится, если студент:**

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

2. Материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;

3. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

4. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

5. Не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;

6. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;

7. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

8) обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

**оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент:**

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;

2. Не делает выводов и обобщений.

3. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;

4. Или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;

5. Или при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

**Глоссарий основных терминов и определений, изучаемых в дисциплине «Русский язык и культура речи»**

<b>Аннотация</b>	Сжатая, краткая характеристика книги (статьи или сборника), ее содержания и назначения.
<b>Архаизмы</b>	Устаревшие названия предметов и явлений, продолжающих существовать в реальной действительности.
<b>Аффикс</b>	Общее название для всех некорневых морфем, добавляющихся к корню и выражающих дополнительные значения.
<b>Жанр</b>	Форма организации речевого материала в рамках того или иного стиля речи
<b>Интерфикс</b>	Соединительная морфема, которая выделяется в составе сложных слов, где используется два и более корня.
<b>Историзмы</b>	Названия предметов и явлений, которые исчезли из жизни в процессе исторического развития.
<b>Конспект</b>	Особый вид вторичного текста, в основе которого лежит аналитическая переработка информации, содержащейся в исходном тексте.
<b>Культура речи</b>	Соответствие индивидуальной речи нормам данного языка, умение использовать языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи; раздел языкознания, исследующий проблемы нормализации литературного языка.
<b>Лексикология</b>	Раздел науки о языке, изучающий лексику.
<b>Литературный язык</b>	Исторически сложившаяся форма национального языка, обладающая богатым лексическим фондом и развитой системой стилей.
<b>Монография</b>	Научный труд, научная книга, посвященный изучению одной проблемы, одного вопроса.
<b>Морфема</b>	Наименьшая, далее неделимая часть слова, обладающая значением.
<b>Научная статья</b>	Сочинение небольшого размера, в котором автор излагает результаты собственного исследования.
<b>Неологизмы</b>	Слова, являющиеся для данного периода новыми, ещё не вошедшими в активный словарный запас.
<b>Норма</b>	Единообразное, образцовое, общепризнанное употребление элементов языка (слов, словосочетаний, предложений); правила использования речевых средств в определённый период развития ЛЯ.
<b>Омонимы</b>	Слова, одинаковые по звучанию, но совершенно разные по лексическому значению.

<b>Орфоэпия</b>	Совокупность правил нормативного литературного произношения.
<b>Плеоназм</b>	Употребление в речи близких по смыслу и потому логически излишних слов:
<b>Постфикс</b>	Морфема, находящаяся в слове после окончания.
<b>Предложение</b>	Минимальная единица человеческой речи, представляющая собой организованное соединение слов (или отдельное слово), обладающее смысловой и интонационной законченностью.
<b>Пунктуация</b>	Раздел языкознания, изучающий нормы и правила употребления знаков препинания.
<b>Реферат</b>	Адекватное по смыслу изложение содержания первичного текста.
<b>Речь</b>	Конкретное говорение, происходящее в звуковой или письменной форме.
<b>Синонимы</b>	Слова одной и той же части речи, которые обозначают одно и то же, но отличаются друг от друга дополнительными оттенками или стилистической окраской.
<b>Синтаксис</b>	Раздел науки о языке, изучающий строй связной речи и включающий две основные части: учение о словосочетании и учение о предложении.
<b>Словарь</b>	Собрание слов (обычно в алфавитном порядке), устойчивых выражений с пояснениями, толкованиями или с переводом на другой язык.
<b><u>Слово</u></b>	Звук или комплекс звуков, имеющий значение и употребляющийся в речи как самостоятельное целое.
<b>Стилистика</b>	Дисциплина, изучающая средства языковой выразительности и закономерности их употребления в речи в зависимости от целей, ситуации и сферы общения.
<b>Тавтология</b>	Повторение однокоренных слов или одинаковых морфем.
<b>Текст</b>	Объединенная смысловой и грамматической связью последовательность речевых единиц: высказываний, строф, фрагментов, разделов и т.д.
<b>Темп</b>	Скорость речи, которая определяется количеством сегментных единиц, произнесенных за единицу времени.
<b>Тон</b>	Ритмико-мелодический рисунок речи, определяющийся изменением частоты звукового сигнала.
<b>Тропы</b>	Слова и выражения, употреблённые не в обычном, прямом значении, а в переносном.
<b>Ударение</b>	Выделение в речи определенной единицы в ряду однородных единиц при помощи интенсивности звука.

<b>Флексия</b>	Изменяемая часть слова, которая выражает грамматическое значение слова.
<b>Фонема</b>	Минимальная, неделимая единица звучащей речи.
<b>Фонетика</b>	Раздел науки, изучающий звуковую систему языка.
<b>Фраза</b>	Самая крупная фонетическая единица, законченное по смыслу высказывание, объединенное особой интонацией и отделенное от других фраз паузой.
<b>Фразеологизмы</b>	Устойчивые сочетания слов, обозначающие нечто единое по смыслу,
<b>Фразеология</b>	Раздел науки о языке, изучающий устойчивые сочетания слов. устойчивые сочетания слов, обозначающие нечто единое по смыслу,
<b>Функциональный стиль</b>	Исторически сложившаяся и социально осознанная система языковых средств, используемых в той или иной сфере общения и соотносимых в той или иной сферой профессиональной деятельности.
<b>Язык</b>	Это система знаков, категорий, извлекаемых из речи.