

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**ФАКУЛЬТЕТ ПРИКЛАДНЫХ ИСКУССТВ
КАФЕДРА КОНСТРУИРОВАНИЯ И ТЕХНОЛОГИИ
ОДЕЖДЫ**

Т.В. КИСЕЛЕВА

**ЛАБОРАТОРНЫЕ И ГРАФИЧЕСКИЕ РАБОТЫ
ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ ОДЕЖДЫ**

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Благовещенск 2003

*Печатается по решению
редакционно-издательского совета
факультета прикладных искусств
Амурского государственного
университета*

Киселева Т.В.

Лабораторные и графические работы по конструированию одежды.
Учебно-методическое пособие / Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2003.

В работе рассмотрены тематика, содержание и порядок выполнения лабораторных и графических работ по конструированию одежды.

Для студентов специальностей 280900 «Конструирование швейных изделий» и 280800 «Технология швейных изделий».

Рецензенты:

*Н.М. Ларченко, зав. кафедрой
общетехнических дисциплин
БГПУ, канд. техн. наук;*

*Г.Г. Ольшанская, зав. кафедрой
дизайна АмГУ, канд. техн. наук.*

© Амурский государственный университет, 2003

ВВЕДЕНИЕ

Лабораторные и графические работы являются одной из значимых составных частей курса «Конструирование одежды», входящего в перечень специальных дисциплин стандарта высшего профессионального образования по специальностям 280900 «Конструирование швейных изделий» и 280800 «Технология швейных изделий». Данная форма учебной деятельности позволяет будущим инженерам швейного производства закрепить знания по основным разделам конструирования одежды, освоить практические навыки проектирования одежды различной ассортиментной принадлежности, приобрести определенные умения оформлять конструкторскую документацию.

Учебно-методическое пособие является практическим руководством к организации лабораторных занятий, перечень которых в соответствии с объемом учебной нагрузки может быть установлен из предлагаемого примерного тематического плана (см. табл. 1), предусматривающего изучение базовых вопросов конструирования основных видов женской, мужской и детской плечевой и поясной одежды. Для всех лабораторных занятий определены цель и подробный перечень вопросов для подготовки, что должно помочь студентам систематизировать приобретаемые знания. В содержании каждой работы указана необходимая учебная литература и перечислены все задания, подлежащие выполнению, в том виде, в котором их следует представить к зачету. Весь материал по построению чертежей конструкций объединен в графические работы, тематика которых соответствует определенным темам или разделам лабораторных занятий.

Таблица 1. Примерный тематический план лабораторных занятий по конструированию одежды

Темы лабораторных занятий	Объем ауд. часов
1	2
Раздел 1. Конструирование женской плечевой одежды втачного покроя	
1.1. Антропометрическая характеристика женских фигур	4
1.2. Морфологическая характеристика и анализ особенностей индивидуальных женских фигур	4
1.3. Конструктивные прибавки. Предварительный расчет конструкции. Построение сетки чертежа	4
1.4. Построение чертежа спинки плечевого изделия	4
1.5. Построение чертежа передней основной детали плечевого изделия	4
1.6. Общая характеристика формы и конструктивного решения втачных рукавов. Предварительный расчет рукава. Построение основы конструкции рукава	4
1.7. Конструирование различных разновидностей втачных рукавов. Расчет и распределение контрольных знаков по окату рукава	4
1.8. Конструирование борта плечевого изделия	2
1.9. Конструирование воротников	4
1.10. Общая характеристика конструктивного решения основных силуэтных форм. Построение чертежей конструкций силуэтов первой группы	4
1.11. Вертикальные конструктивные элементы для построения чертежей конструкций силуэтов второй группы	6
1.12. Особенности конструирования различных силуэтов второй группы	4
Раздел 2. Конструирование женской поясной одежды	
2.1. Антропометрическая и морфологическая характеристика женских фигур в поясной части. Построение сетки чертежа прямой классической юбки	4
2.2. Конструирование прямой классической юбки. Конструирование двухшовных юбок, расширенных или зауженных книзу	4
2.3. Конструирование конических и клиньевых юбок	4
2.4. Конструирование женских брюк	4
Раздел 3. Конструирование мужской одежды	
3.1. Типология мужского населения. Антропометрическая и морфологическая характеристика мужских фигур	4

Продолжение табл. 1

1	2
3.2. Конструирование мужских плечевых изделий втачного покроя	6
3.3. Конструирование верхней мужской сорочки	2
3.4. Конструирование мужских брюк	4
Раздел 4. Конструирование детской одежды	
4.1. Типология детского населения. Антропометрическая и морфологическая характеристика детских фигур	4
4.2. Конструирование плечевых изделий для девочек	4
4.3. Конструирование поясных изделий для девочек	4
4.4. Конструирование плечевых изделий для мальчиков	4
4.5. Конструирование поясных изделий для мальчиков	4
Раздел 5. Конструирование женской плечевой одежды с рукавами различных покроев	
5.1. Конструирование изделий с рукавами рубашечного покроя	6
5.2. Конструирование изделий с отвесными цельновыкроенными рукавами и ластовицами	8
5.3. Конструирование изделий с отвесными цельновыкроенными рукавами и заменой частей ластовицы дополнительными деталями	2
5.4. Конструирование изделий с цельновыкроенными рукавами умеренной мягкости	4
5.5. Конструирование изделий с цельновыкроенными рукавами мягкой формы	4
5.6. Конструирование изделий с рукавами покроя реглан отвесной формы	4
5.7. Конструирование изделий с рукавами покроя реглан мягкой формы	4
5.8. Конструирование изделий с рукавами комбинированного покроя	4

Раздел 1. КОНСТРУИРОВАНИЕ ЖЕНСКОЙ ПЛЕЧЕВОЙ ОДЕЖДЫ ВТАЧНОГО ПОКРОЯ

Тема 1.1. Антропометрическая характеристика женских фигур

Цель работы:

- ознакомление со структурой размерной типологии женских фигур;
- изучение содержания таблицы типовых фигур женщин;
- ознакомление с перечнем размерных признаков для конструирования женской плечевой одежды;
- приобретение практических навыков измерения фигуры заказчика для конструирования плечевой одежды.

Вопросы для подготовки:

1. Ведущие размерные признаки женской фигуры.
2. Структура номера женской фигуры.
3. Величины интервалов безразличия ведущих размерных признаков женских типовых фигур.
4. Количество полнотных групп и размерных подгрупп типовых фигур женщин.
5. Полнота женской фигуры. Величины полнот женских типовых фигур.
6. Перечень основных размерных признаков для конструирования женской плечевой одежды.
7. Перечень дополнительных и вспомогательных размерных признаков для конструирования женской плечевой одежды.
8. Методика определения размерных признаков для конструирования женской плечевой одежды.

Содержание работы:

1. При выполнении заданий необходимо использовать материал учебной литературы (*Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения. Основы конструиро*

вания плечевых изделий: ч.1–М.: ЦБНТИ, 1989; Киселева Т.В. Конструирование женской плечевой одежды: Учебное пособие. В 2-х частях. Часть 1.–Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2000. Стр. 5-39).

2. Ознакомиться с классификацией типовых фигур женщин, изучив структуру табл. 1, представленной на стр. 11 *Единого метода*.
3. Ознакомиться с содержанием и структурой табл. 7-15 на стр. 61-103 *Единого метода*, изучив перечень абсолютных размерных признаков женских типовых фигур.
4. Дать размерную характеристику трех смежных типовых фигур женщин, выявить величины приращений размерных признаков от номера к номеру. Фигуры для исследования выбрать по указанию преподавателя, результаты оформить в табличном виде (см. табл. 2).

Таблица 2. Размерная характеристика типовых женских фигур

Наименование размерных признаков	Условное обозначение размерных признаков	Величины размерных признаков, см			Величины приращений размерных признаков, см	
		фигура 1 (номер)	фигура 2 (номер)	фигура 3 (номер)	по размеру	по росту

5. Произвести измерения двух индивидуальных женских фигур в соответствии с установленным перечнем размерных признаков и в установленной последовательности. Для измерения использовать следующие приспособления: сантиметровую ленту, наплечник, тесьму для фиксирования талии, тесьму для фиксирования уровня задних углов подмышечных впадин, две линейки, угольник.
6. Подобрать типовые фигуры, близкие по номеру к индивидуальным фигурам.

Таблица 3. Сравнительная размерная характеристика индивидуальных и типовых женских фигур

Наименование размерных признаков	Условное обозначение размерных признаков	Величины размерных признаков, см			
		индивидуальная фигура 1 (номер)	типовая фигура 1 (номер)	индивидуальная фигура 2 (номер)	типовая фигура 2 (номер)

Таблица 4. Размерная характеристика индивидуальных женских фигур

Наименование размерных признаков	Условное обозначение размерных признаков	Величины размерных признаков, см			
		заказчик 1 (номер фигуры)	заказчик 2 (номер фигуры)	заказчик 3 (номер фигуры)	заказчик 4 (номер фигуры)

7. Сравнить величины одноименных размерных признаков каждой индивидуальной фигуры и близкой к ней по номеру типовой. Выявить причины несоответствия, если они имеются. Результаты исследования оформить в табличном виде (см. табл. 3).
8. Самостоятельно во внеаудиторное время определить размерные признаки четырех женских фигур. Результаты оформить в табличном виде (см. табл. 4).

Тема 1.2. Морфологическая характеристика и анализ особенностей индивидуальных женских фигур

Цель работы:

- изучение показателей морфологических признаков женской фигуры;
- ознакомление с последовательностью морфологической характеристики и анализа женской фигуры;

- приобретение практических навыков анализа фигуры заказчика для конструирования женской плечевой одежды.

Вопросы для подготовки:

1. Характеристика участков внешней формы женской фигуры.
2. Типы телосложения женских фигур для конструирования плечевой одежды:
 - понятие телосложения женской фигуры;
 - понятие типа телосложения;
 - понятие основного типа телосложения;
 - понятие комбинированного типа телосложения;
 - перечень типов телосложения;
 - размерные признаки для количественной характеристики типа телосложения;
 - визуальная и количественная характеристика типов телосложения.
3. Профильный контур женских фигур:
 - характеристика рельефа женской фигуры на виде сбоку;
 - понятие профильного контура (профильной конфигурации) фигуры;
 - размерные признаки для количественной характеристики профильного контура;
 - варианты телосложения женских фигур по профильному контуру, их обозначение.
4. Осанка женских фигур:
 - понятие осанки;
 - факторы осанки;
 - типы женских фигур по осанке и их визуальная характеристика;
 - размерные признаки для количественной характеристики осанки;
 - определение осанки индивидуальной фигуры заказчика;
 - высота плеч женской фигуры, ее количественная характеристика.

5. План анализа особенностей индивидуальной женской фигуры.

Содержание работы:

1. При выполнении заданий необходимо использовать материал учебной литературы (*Киселева Т.В. Конструирование женской плечевой одежды: Учебное пособие. В 2-х частях. Часть 1.–Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2000. Стр. 40-83*).
2. Выбрать двух заказчиков для проведения анализа их фигур.
3. Познакомиться с каждым из заказчиков, описав особенности их индивидуальности: внешний облик, манеру поведения, телосложение, пожелания и предпочтения в выборе формы и конструктивного решения одежды.
4. Сведения о знакомстве с каждым заказчиком представить в виде описательного текста в рабочей тетради.
5. Визуально охарактеризовать фигуры заказчиков, выделяя следующие моменты:
 - особенности внешней формы отдельных участков поверхности фигуры заказчика;
 - особенности телосложения и тип телосложения фигуры (на виде спереди, на виде сбоку и в целом);
 - особенности профильной конфигурации и вариант телосложения фигуры по профильному контуру;
 - особенности осанки фигуры (факторы осанки, тип осанки);
 - высота плеч фигуры;
 - соотношение глубин талии.
6. Визуальную характеристику фигуры каждого заказчика представить в виде описательного текста в рабочей тетради.
7. Количественно охарактеризовать фигуры заказчиков по следующему плану:
 - измерить фигуру (основные и дополнительные размерные признаки);

- определить номер фигуры заказчика и номер близкой типовой фигуры;
- проанализировать размерные признаки индивидуальной фигуры, сравнивая их с измерениями близкой по номеру типовой фигуры;
- определить тип телосложения фигуры с помощью разностей диаметров; записать условное обозначение типа телосложения;
- определить вариант телосложения по профильному контуру с помощью величин выступов; записать условное обозначение варианта телосложения;
- определить тип фигуры по осанке путем сравнения разностей длин до талии и ширин груди и спины индивидуальной фигуры и близкой по номеру типовой фигуры;
- определить высоту плеч фигуры заказчика, сравнивая соотношение косых и прямых длин спереди и сзади индивидуальной фигуры и близкой по номеру типовой фигуры;
- определить величину разницы глубин талии спереди и сзади индивидуальной фигуры и сравнить ее с разницей глубин талии близкой по номеру типовой фигуры.

Таблица 5. Морфологическая характеристика женских фигур

Фамилия заказчика	Номер фигуры заказчика	Номер близкой типовой фигуры	Тип телосложения		Вариант телосложения		Тип осанки		Высота плеч		Разница глубин талии, см	
			наименование, условное обозначение	количественная характеристика, см	наименование, условное обозначение	количественная характеристика, см	наименование	количественная характеристика, см	наименование	количественная характеристика, см	типовой фигуры	индивидуальной фигуры

8. Результаты визуального и количественного исследований фигур заказчиков оформить в табличном виде (см. табл. 3,5).

Тема 1.3. Конструктивные прибавки. Предварительный расчет конструкции. Построение сетки чертежа

Цель работы:

- ознакомление с величинами прибавок на свободное облегание для различных видов изделий типовых силуэтных форм;
- приобретение практических навыков выбора прибавок на свободное облегание при конструировании женской плечевой одежды;
- ознакомление с принципами проведения предварительного расчета конструкции плечевого изделия на типовую женскую фигуру и правилами построения сетки чертежа.

Вопросы для подготовки:

1. Общий план конструирования плечевого изделия.
2. Прибавки конструкции плечевого изделия:
 - понятие прибавки конструкции;
 - группы прибавок;
 - понятие ведущей прибавки в группе;
 - ведущая прибавка всего плечевого изделия;
 - понятие технической и конструктивно-декоративной составных частей прибавки на свободное облегание;
 - соотношение технической и конструктивно-декоративной составляющих прибавок разных групп;
 - принципы выбора прибавок для нетиповых силуэтов и индивидуальных фигур при конструировании плечевых изделий.
3. Предварительный расчет конструкции плечевого изделия:
 - цель предварительного расчета;

- содержание предварительного расчета;
- формулы предварительного расчета;
- порядок корректировки ширины проймы плечевого изделия.

4. Построение сетки чертежа:

- определение сетки чертежа;
- формулы для построения сетки чертежа;
- построение линий сетки чертежа.

Содержание работы:

1. При выполнении заданий необходимо использовать материал учебной литературы (*Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения. Основы конструирования плечевых изделий: ч.2–М.: ЦБНТИ, 1989; Киселева Т.В. Конструирование женской плечевой одежды: Учебное пособие. В 2-х частях. Часть 1.–Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2000. Стр. 84-120*).
2. Изучить структуру и содержание таблиц прибавок на свободное облегание для различных конструктивных участков (табл. 16-20 на стр. 108-112 *Единого метода*) и примечания к ним.
3. Выбрать типовую женскую фигуру по указанию преподавателя.
4. Выписать размерные признаки заданной типовой женской фигуры.
5. Выбрать прибавки конструкции в соответствии с заданным видом плечевого изделия, его силуэтом и объемом. Как правило, для предварительного расчета и дальнейшего построения основы конструкции плечевого изделия на типовую фигуру рекомендуется выбирать платье малого или умеренного объема прямого, полуприлегающего или приталенного силуэтов с плотным облеганием опорной поверхности.
6. Произвести анализ конструкции проектируемого изделия, выбрав варианты оформления средней линии спинки, плечевой линии, спуска линии

талии полочки (переда), линии полузаноса (середины переда), нагрудной вытачки.

7. Выполнить предварительный расчет конструкции плечевого изделия.
8. Изучить структуру и содержание табл. 22 со стр. 122 *Единого метода* и приложения к ней. Проверить рассчитанную ширину проймы по минимально допустимой величине из табл. 22. Сделать, если это необходимо, корректировку ширины проймы.
9. Произвести расчеты для построения сетки чертежа.
10. Построить сетку чертежа конструкции плечевого изделия.
11. Результаты расчетов оформить в табличном виде (см. табл. 6).

Таблица 6. Расчеты для построения сетки чертежа конструкции плечевого изделия

Наименование участков конструкции, точек	Расчетные формулы	Вычисления, величины, см
--	-------------------	--------------------------

Тема 2.4. Построение чертежа спинки плечевого изделия

Цель работы:

- приобретение навыков графических построений основы конструкции плечевого изделия женской одежды;
- разработка чертежа спинки плечевого изделия.

Вопросы для подготовки:

1. Оформление средней линии спинки:
 - отвод на уровне вершины горловины, его назначение и величины;
 - отвод на уровне талии, его назначение и величины;
 - определение величин отрезков $TГ_1$ и $Гг$;
 - варианты оформления средней линии спинки в изделиях с не отрезной талией без среднего шва;

- варианты оформления средней линии спинки в изделиях с не отрезной талией со средним швом;
 - оформление вытачки приталивания в средней линии спинки;
 - варианты оформления средней линии спинки в изделиях с отрезной талией без среднего шва и со швом.
2. Оформление линии талии и низа спинки:
 - построение линии талии спинки;
 - расположение и направление линии низа спинки.
 3. Построение горловины спинки.
 4. Построение плечевой линии и проймы спинки:
 - положение плечевой точки спинки;
 - перечень формообразующих элементов в плечевой области, их назначение и величины растворов;
 - оформление плечевой линии спинки и построение плечевой вытачки;
 - высота проймы спинки;
 - точка касания проймы спинки с вертикалью;
 - оформление проймы спинки.

Содержание работы:

1. При выполнении заданий необходимо использовать материал учебной литературы (*Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения. Основы конструирования плечевых изделий: ч. 2–М.: ЦБНТИ, 1989; Киселева Т.В. Конструирование женской плечевой одежды: Учебное пособие. В 2-х частях. Часть 1.–Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2000. Стр. 120-151).*
2. Изучить структуру таблицы величин отвода средней линии спинки от вертикали на уровне талии. Выбрать из табл. 21 со стр. 116 *Единого*

метода величины нижнего отвода средней линии спинки для различных вариантов ее конструктивного решения.

3. Рассмотреть и построить различные варианты оформления средней линии спинки со средним швом и без шва в не отрезных и отрезных по талии изделиях, выяснив назначение верхнего и нижнего отводов средней линии спинки от вертикали.
4. Построить линию горловины спинки.
5. Построить плечевую линию и плечевую вытачку спинки.
6. Построить линию проймы спинки.
7. Построить линию талии спинки.
8. Определить положение и направление линии низа спинки.
9. Все необходимые для построений расчеты оформить в табличном виде (см. табл. 7).

Таблица 7. Расчеты для построения основы конструкции плечевого изделия

Наименование участков конструкции, точек	Расчетные формулы	Вычисления, величины, см
--	-------------------	--------------------------

Тема 1.5. Построение чертежа передней основной детали плечевого изделия

Цель работы:

- приобретение навыков графических построений основы конструкции плечевого изделия женской одежды;
- разработка чертежа передней основной детали плечевого изделия.

Вопросы для подготовки:

1. Уровень выступания грудных желез.
2. Спуск линии талии полочки (переда):
 - возможные варианты конструктивного решения передней части плечевого изделия;

- назначение спуска линии талии полочки (переда);
 - возможные варианты величины спуска линии талии полочки (переда), определяющие их факторы.
3. Оформление линии талии полочки (переда):
- центральный участок линии талии полочки (переда);
 - боковой участок линии талии полочки (переда);
 - линия талии передней части изделия, отрезного по талии.
4. Линия полузаноса (середины переда):
- определения линии полузаноса и линии середины переда;
 - варианты оформления линии середины переда;
 - варианты оформления линии полузаноса;
 - случаи, когда в конструкции возможен отвод верхней части линии полузаноса (середины переда);
 - случаи, когда в конструкции невозможен отвод верхней части линии полузаноса (середины переда);
 - назначение и величина отвода верхней части линии полузаноса (середины переда);
 - случаи, когда в конструкции возможен отвод нижней части линии полузаноса (середины переда);
 - назначение и величина отвода нижней части линии полузаноса (середины переда);
 - величина спуска линии талии полочки (переда) в случае нижнего отвода линии полузаноса (середины переда);
 - порядок построения линии полузаноса (середины переда) в случае с верхним и нижним отводами.
5. Горловина полочки (переда):
- уровень вершины горловины;
 - параметры горловины;

- оформление горловины полочки (переда).
6. Нагрудная вытачка:
- назначение нагрудной вытачки, ее параметры;
 - величина максимального раствора нагрудной вытачки;
 - выбор величины раствора нагрудной вытачки;
 - построение первой (правой) стороны нагрудной вытачки;
 - построение второй (левой) стороны нагрудной вытачки;
 - понятие папоротки, ее назначение и примерная величина раствора;
 - соотношение величины раствора нагрудной вытачки и формы плечевого изделия в становой части.
7. Плечевая линия и пройма полочки (переда):
- высота (глубина) проймы полочки (переда);
 - точка касания проймы полочки (переда) с вертикалью;
 - определение положения плечевой точки полочки (переда) для типовой фигуры;
 - определение положения плечевой точки полочки (переда) для индивидуальной фигуры;
 - построение плечевой линии полочки (переда);
 - вспомогательные точки для оформления проймы полочки (переда);
 - построение линии проймы полочки (переда).
8. Центральный участок линии низа полочки (переда):
- расположение линии низа полочки (переда);
 - направление линии низа полочки (переда).

Содержание работы:

1. При выполнении заданий необходимо использовать материал учебной литературы (*Киселева Т.В. Конструирование женской плечевой одежды: Учебное пособие. В 2-х частях. Часть 1.–Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2000. Стр. 151-176*).

2. Построить вертикаль, определяющую положение выступающей точки грудной железы в пределах ширины полочки (переда).
3. Рассмотреть и построить различные варианты оформления центрального участка линии талии полочки (переда) со спуском и без спуска, выяснив назначение спуска линии талии полочки (переда), его величины и факторы, определяющие их.
4. Построить боковой участок линии талии полочки (переда).
5. Построить переднюю часть линии талии полочки (переда)
6. Рассмотреть и построить различные варианты оформления линии полузаноса (середины переда) в изделиях с застежкой, с целым передом или с передним средним швом, выяснив назначение верхнего и нижнего отводов линии полузаноса (середины переда) от вертикали, их величины и факторы, определяющие их.
7. Построить линию горловины полочки (переда).
8. Построить нагрудную вытачку, рассчитав величину ее раствора исходя из объема, силуэта и формы становой части плечевого изделия.
9. Определить положение плечевой точки полочки (переда) и построить переднюю плечевую линию.
10. Построить линию проймы полочки (переда).
11. Определить уровень расположения линии низа полочки (переда) и построить ее центральный горизонтальный участок.
12. Все необходимые для построений расчеты оформить в табличном виде (см. табл. 7).

***Графическая работа №1. Построение основы конструкции
плечевого изделия женской одежды***

Результатом выполнения заданий по темам 1.3, 1.4 и 1.5 лабораторных занятий является оформление *графической работы №1*, состоящей из расчетов для построений и графической части.

Расчеты для построений каждого из чертежей основы конструкции плечевого изделия должны быть представлены в табличном виде в соответствии с вышеизложенными рекомендациями по мере выполнения заданий тем 1.3, 1.4 и 1.5 лабораторных занятий.

Графическая часть должна включать титульный лист и следующий перечень чертежей:

1. Основа конструкции платья прямого силуэта большого объема, не отрезного по талии.
2. Основа конструкции платья прямого силуэта умеренного объема, не отрезного по талии.
3. Основа конструкции платья прямого силуэта малого объема, не отрезного по талии.
4. Основа конструкции платья полуприлегающего силуэта умеренного объема, не отрезного по талии.
5. Основа конструкции платья полуприлегающего силуэта малого объема, не отрезного по талии, на фигуру с выступающим животом.
6. Основа конструкции платья приталенного силуэта умеренного объема с отрезной линией талии.
7. Основа конструкции платья приталенного силуэта малого объема с отрезной линией талии.

Обязательными условиями выполнения графической работы являются:

- выбор конструктивных прибавок в соответствии с указанным видом, объемом и силуэтом изделия для каждого чертежа;
- осуществление построений всех чертежей на одну типовую женскую фигуру, ранее определенную каждому студенту преподавателем;
- изображение на чертежах всех возможных основных вариантов оформления средней линии спинки, плечевой линии спинки, линии талии полочки (переда), линии полузаноса (середины переда); при этом соответ

- ствующие варианты конструктивного решения передней и задней частей плечевого изделия для каждого чертежа следует устанавливать самостоятельно исходя из объема, силуэта, степени прилегания в плечевой области изделия;
- расчет раствора нагрудной вытачки для каждого чертежа исходя из объема изделия, а также формы становой части изделий умеренного объема.

Тема 1.6. Общая характеристика формы и конструктивного решения втачных рукавов. Предварительный расчет рукава. Построение основы конструкции рукава

Цель работы:

- ознакомление с основными конструктивными участками и характеристиками формы втачного рукава;
- изучение содержания предварительного расчета втачного рукава;
- ознакомление с принципами конструирования основы втачного рукава;
- построение основы для втачных рукавов разной формы.

Вопросы для подготовки:

1. Основные конструктивные участки формы втачного рукава.
2. Уровень под проймой втачного рукава:
 - объем втачного рукава;
 - варианты объема втачного рукава.
3. Головка втачного рукава:
 - понятие посадки по окату втачного рукава;
 - назначение посадки по окату втачного рукава;
 - возможные величины посадки по окату втачного рукава;
 - расположение припуска шва втачивания рукава в изделиях с различной посадкой по окату;

- модельные приемы оформления головки втачного рукава.
4. Нижняя часть втачного рукава:
 - группы втачных рукавов по их расположению относительно руки;
 - характеристика рукавов классической формы;
 - характеристика рукавов неклассической формы;
 - варианты конструктивного решения по количеству вертикальных швов;
 - возможности разнообразия форм и конструкций втачных рукавов.
 5. Общая схема конструирования различных разновидностей втачных рукавов.
 6. Основная цель проектирования втачного рукава.
 7. Предварительный расчет втачного рукава:
 - назначение предварительного расчета втачного рукава;
 - параметры проймы, используемые для предварительного расчета втачного рукава.
 8. Определение высоты оката втачного рукава:
 - зависимость величины отрезка OO_2 и высота оката от размера фигуры (при средних условиях);
 - корректировка высоты оката рукава при отклонениях от средних условий.
 9. Определение величины посадки по окату втачного рукава:
 - понятие нормы посадки;
 - факторы, определяющие величину нормы посадки;
 - корректировка величины средней нормы посадки при проектировании уменьшенной или увеличенной посадки по окату втачного рукава;
 - расчет величины посадки по окату рукава.
 10. Расчет ширины рукава в готовом виде на уровне под проймой:
 - содержание первого способа расчета ширины рукава;
 - формулы для расчета ширины рукава первым способом;

- достоинства и недостатки первого способа расчета ширины рукава;
- проверка ширины рукава, рассчитанной первым способом;
- приемы корректировки ширины рукава, рассчитанной первым способом;
- содержание второго способа расчета ширины рукава;
- достоинства и недостатки второго способа расчета ширины рукава;
- проверка ширины рукава, рассчитанной вторым способом;
- приемы корректировки ширины рукава, рассчитанной вторым способом;
- расположение вытачки по окату рукава;
- модельные элементы для устранения дополнительной посадки по окату рукава;
- применение первого и второго способов расчета ширины рукава.

11. Основа конструкции втачного рукава:

- определение основы конструкции втачного рукава;
- виды основы для конструирования втачных рукавов разной формы;
- сходства и различия классической и неклассической основы конструкции втачного рукава;
- название вертикальных линий классической основы;
- название вертикальных линий неклассической основы.

12. Построение классической основы втачного рукава:

- построение сетки чертежа классической основы втачного рукава;
- необходимость скоса низа классического втачного рукава, величина скоса низа и его построение;
- построение линии переднего переката классической основы;
- построение линии низа классической основы;
- ширина классического втачного рукава внизу;
- построение линии локтевого переката классической основы.

13. Построение оката рукава:

- определение положения контрольных точек для построения верхней части оката рукава;
- определение положения вспомогательных точек для построения верхней части оката рукава;
- определение положения контрольных точек для построения нижней части оката рукава;
- определение положения вспомогательных точек для построения нижней части оката рукава.

14. Построение неклассической основы втачного рукава:

- построение сетки чертежа неклассической основы втачного рукава;
- построение верхней и нижней частей оката в неклассической основе втачного рукава;
- длина неклассического втачного рукава, корректировка длины неклассического втачного рукава с напуском, с манжетой;
- назначение вертикали сетки чертежа в неклассическом втачном рукаве;
- ширина внизу неклассического втачного рукава;
- необходимость скоса низа в неклассическом рукаве, величина скоса низа и его построение;
- построение линии низа в неклассической основе;
- построение и оформление линий переднего и заднего перегибов в неклассической основе.

Содержание работы:

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы (*Киселева Т.В. Конструирование женской плечевой одежды: Учебное пособие. В 2-х частях. Часть 2.–Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2000. Стр. 61-84*).

2. Построить чертеж проймы плечевого изделия для проектирования втачных рукавов различных разновидностей, расставить контрольные знаки на пройме.
3. Произвести предварительный расчет втачного рукава умеренного объема первым способом.
4. Построить чертеж классической основы втачного рукава.
5. Построить чертеж неклассической основы втачного рукава.
6. Все необходимые для построений расчеты оформить в табличном виде (см. табл. 8).

Таблица 8. Предварительный расчет втачного рукава. Расчеты для построения основы конструкции втачного рукава

Наименование участков конструкции, точек	Расчетные формулы	Вычисления, величины, см
--	-------------------	--------------------------

Тема 1.7. Конструирование различных разновидностей втачных рукавов. Расчет и распределение контрольных знаков по окату рукава

Цель работы:

- ознакомление с принципами конструирования различных разновидностей втачных рукавов;
- построение разновидностей классических втачных рукавов;
- ознакомление с принципами конструирования втачных рукавов на фигуры с увеличенной согнутостью рук в локте;
- построение разновидностей неклассических втачных рукавов;
- ознакомление с принципами расчета и распределения контрольных знаков по окату рукава;
- расстановка контрольных знаков по линии проймы и по окату втачных рукавов.

Вопросы для подготовки:

1. Этапы общей схемы конструирования втачного рукава, которые следует выполнить для построения разновидности рукава.
2. Типовые разновидности классических рукавов.
3. Построение двухшовного рукава с верхней и нижней частями:
 - ширина переднего переката;
 - построение линии переднего шва;
 - развертка верхней части рукава относительно линии переднего переката;
 - ширина локтевого переката;
 - построение линии локтевого шва;
 - оформление линии локтевого шва на участке шлицы;
 - развертка верхней части рукава относительно линии локтевого переката.
4. Построение одношовного рукава с локтевой вытачкой:
 - расположение шва одношовного рукава с локтевой вытачкой;
 - развертка одношовного рукава с локтевой вытачкой относительно линии переднего переката;
 - развертка одношовного рукава с локтевой вытачкой относительно линии локтевого переката;
 - построение локтевой вытачки.
5. Построение двухшовного рукава с передней и задней частями и локтевой вытачкой:
 - корректировка высоты оката для построения двухшовного рукава с передней и задней частями и локтевой вытачкой;
 - последовательность разработки двухшовного рукава с передней и задней частями и локтевой вытачкой;

- назначение и величина раствора вытачки в верхней части внешнего шва двухшовного рукава с передней и задней частями и локтевой вытачкой;
 - величина дополнительного расширения на уровне под проймой в двухшовном рукаве с передней и задней частями и локтевой вытачкой;
 - оформление линий внешнего шва в двухшовном рукаве с передней и задней частями и локтевой вытачкой.
6. Типовые разновидности неклассических рукавов.
7. Построение одношовного рукава без локтевой вытачки:
- расположение шва рукава без локтевой вытачки;
 - развертка одношовного рукава без локтевой вытачки относительно линии переднего сгиба;
 - развертка одношовного рукава без локтевой вытачки относительно линии заднего сгиба;
 - оформление линии низа одношовного рукава без локтевой вытачки;
 - определение положения вершин вертикальных линий в зауженных книзу одношовных рукавах без локтевой вытачки;
 - возможные варианты оформления передней и задней линий одношовного рукава без локтевой вытачки.
8. Построение двухшовного рукава с передней и задней частями без локтевой вытачки:
- корректировка высоты оката для построения двухшовного рукава с передней и задней частями без локтевой вытачки;
 - последовательность разработки двухшовного рукава с передней и задней частями без локтевой вытачки;
 - величина раствора вытачки в верхней части внешнего шва двухшовного рукава с передней и задней частями без локтевой вытачки;
 - величина дополнительного расширения на уровне под проймой в двухшовном рукаве с передней и задней частями без локтевой вытачки;

- оформление линий внешнего шва в двухшовном рукаве с передней и задней частями без локтевой вытачки.
- 9. Особенности конструирования втачных рукавов на фигуры с увеличенной согнутостью рук в локте.
- 10. Назначение контрольных знаков на пройме и на окате рукава.
- 11. Перечень и расположение контрольных знаков на пройме.
- 12. Положение нижнего контрольного знака на окате рукава.
- 13. Принципы распределения контрольных знаков по окату рукава.
- 14. Соотношение величины посадки по окату рукава на верхних и нижних участках проймы.
- 15. Формула для расчета длины участка оката.
- 16. Определение положения переднего и заднего контрольных знаков на окате рукава:
 - расчет и проверка длины нижней части оката;
 - уточнение положения переднего и заднего контрольных знаков после расчета длины нижней части оката;
 - корректировка положения переднего и заднего контрольных знаков на перегибистые и сутулые фигуры.
- 17. Определение положения верхнего контрольного знака на окате рукава:
 - расчет длины верхней части оката;
 - проверка длины верхней задней и верхней передней частей оката;
 - варианты удовлетворительной величины посадки по окату и удовлетворительного ее распределения;
 - возможные корректировки конструкции в случае недостаточной величины посадки по окату рукава;
 - возможные корректировки конструкции в случае дополнительной величины посадки по окату рукава;
 - варианты расположения верхнего контрольного знака на окате рукава.

Содержание работы:

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы (Киселева Т.В. *Конструирование женской плечевой одежды: Учебное пособие. В 2-х частях. Часть 2.*–Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2000. Стр. 84-115).
2. Построить чертеж конструкции двухшовного втачного рукава с верхней и нижней частями без шлицы.
3. Построить чертеж конструкции двухшовного втачного рукава с верхней и нижней частями со шлицей.
4. Построить чертеж конструкции одношовного втачного рукава с локтевой вытачкой.
5. Построить чертеж конструкции двухшовного втачного рукава с передней и задней частями и локтевой вытачкой.
6. Построить чертеж конструкции классического рукава любой разновидности на фигуру с увеличенной согнутостью рук в локте.
7. Построить чертеж конструкции одношовного втачного рукава без локтевой вытачки.
8. Построить чертеж конструкции двухшовного втачного рукава с передней и задней частями без локтевой вытачки.
9. Произвести расчет и распределение контрольных знаков по окату, расставить контрольные знаки в чертежах всех разновидностей втачных рукавов.
10. Все необходимые для построений расчеты оформить в табличном виде (см. табл. 9).

Таблица 9. Расчеты для построения разновидностей втачных рукавов

Наименование участков конструкции, точек	Расчетные формулы	Вычисления, величины, см
--	-------------------	--------------------------

Графическая работа №2. Построение конструкций различных разновидностей втачных рукавов

Результатом выполнения заданий по темам лабораторных занятий 1.6. и 1.7. является оформление *графической работы №2*, состоящей из расчетов для построений и графической части.

Для построения чертежа проймы плечевого изделия используют материал выполненных ранее расчетов и построений основы конструкции. Расчеты для построений каждого из чертежей конструкции втачного рукава должны быть представлены в табличном виде в соответствии с вышеизложенными рекомендациями по мере выполнения заданий тем 1.6. и 1.7. лабораторных занятий.

Графическая часть должна включать титульный лист и следующий перечень чертежей:

1. Конструкция проймы платья.
2. Конструкция двухшовного рукава с верхней и нижней частями без шлицы.
3. Конструкция двухшовного рукава с верхней и нижней частями со шлицей.
4. Конструкция одношовного рукава с локтевой вытачкой.
5. Конструкция двухшовного рукава с передней и задней частями и локтевой вытачкой.
6. Конструкция одношовного рукава без локтевой вытачки.
7. Конструкция двухшовного рукава с передней и задней частями без локтевой вытачки.
8. Конструкция классического рукава на фигуру с увеличенной согнутостью рук в локте (любой разновидности).

Обязательными условиями выполнения графической работы являются:

- осуществление построений всех чертежей на одну типовую женскую фигуру, ранее определенную каждому студенту преподавателем;
- выбор конструктивной прибавки по ширине рукава в соответствии с указанным объемом рукава одинаковой величины для всех чертежей;
- использование для построения проймы расчетов основы конструкции плечевого изделия любого объема и силуэта (из выполненных ранее);
- применение при проведении предварительного расчета втачного рукава формул первого способа расчета ширины рукава в готовом виде на уровне под проймой;
- изображение на всех чертежах разновидностей рукавов и на чертеже проймы контрольных знаков для втачивания;
- произвольный выбор разновидности классического рукава при построении конструкции на фигуру с увеличенной согнутостью рук в локте.

Тема 1.8. Конструирование борта плечевого изделия

Цель работы:

- ознакомление с основными разновидностями застежек в плечевой одежде;
- изучение принципов конструирования борта плечевого изделия;
- построение борта для основных разновидностей застежек плечевого изделия.

Вопросы для подготовки:

1. Понятие борта плечевого изделия, варианты расположения застежки и способы застегивания в женской плечевой одежде.
2. Виды застежек по характеру застегивания и по конструктивному решению.
3. Разновидности застежек по их расположению на основных деталях.

4. Особенности оформления линии полузаноса в изделиях с различными видами застежек.
5. Ширина борта в изделии, в конструкции:
 - величина ширины борта в изделиях различных ассортиментных групп с центральной застежкой;
 - величина ширины борта в изделиях различных ассортиментных групп со смещенной застежкой.
6. Построение борта для изделий с застежкой до верха:
 - оформление модельной горловины в изделиях с застежкой до верха;
 - возможные варианты углубления модельной горловины полочки в изделиях с застежкой до верха;
 - взаимное расположение линии горловины полочки и линии полузаноса в изделиях с застежкой до верха;
 - положение и назначение точки начала уступа воротника;
 - положение и назначение точки начала уступа борта;
 - взаимное расположение точки начала уступа борта и точки начала уступа воротника в изделиях с воротником, втачиваемым по всей длине горловины;
 - взаимное расположение точки начала уступа борта и точки начала уступа воротника в изделиях с воротником, втачиваемым не по всей длине горловины;
 - построение линии края борта в изделиях с застежкой до верха;
 - оформление нижнего угла борта в изделиях с застежкой до верха;
 - оформление уступа борта в изделиях с застежкой до верха;
 - расположение вертикальных петель в изделиях с центральной застежкой до верха;
 - расположение горизонтальных петель в изделиях с центральной застежкой до верха;

- расположение петель в изделиях со смещенной застежкой до верха.
- 7. Построение борта для изделий с открытой застежкой:
 - оформление модельной горловины в изделиях с открытой застежкой;
 - возможные варианты углубления (спуска) или повышения (подъема) модельной горловины полочки в изделиях с открытой застежкой;
 - оформление традиционной овальной модельной горловины в изделиях с открытой застежкой;
 - положение и назначение точки начала уступа воротника и начала уступа лацкана;
 - выбор уровня расположения начала перегиба лацкана, величины ширины борта и определение положения точки начала линии перегиба лацкана в изделиях с открытой застежкой;
 - построение линии края борта в изделиях с открытой застежкой;
 - оформление нижнего угла борта в изделиях с открытой застежкой;
 - оформление линии уступа лацкана и края лацкана в изделиях с открытой застежкой;
 - отличия в последовательности построения квадратной горловины от традиционной овальной горловины, ее отличительные особенности в конструкции;
 - построение квадратной горловины в изделиях с открытой застежкой;
 - положение верхней петли в изделиях с открытой застежкой, соотношение уровней первой петли и точки начала линии перегиба лацкана;
 - расположение горизонтальных и вертикальных петель в изделиях с центральной открытой застежкой;
 - расположение петель в изделиях со смещенной открытой застежкой.

Содержание работы:

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы (*Киселева Т.В. Конструирование женской плечевой одежды:*

Учебное пособие. В 2-х частях. Часть 2.–Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2000. Стр. 115-129).

2. Построить чертеж конструкции борта плечевого изделия с центральной застежкой до верха и неуглубленной горловиной.
3. Построить чертеж конструкции борта плечевого изделия со смещенной застежкой до верха и неуглубленной горловиной.
4. Построить чертеж конструкции борта плечевого изделия с центральной застежкой до верха и углубленной горловиной.
5. Построить чертеж конструкции борта плечевого изделия со смещенной застежкой до верха и углубленной горловиной.
6. Построить чертеж конструкции борта плечевого изделия с центральной открытой застежкой и округлой горловиной.
7. Построить чертеж конструкции борта плечевого изделия со смещенной открытой застежкой и округлой горловиной.
8. Построить чертеж конструкции борта плечевого изделия с центральной открытой застежкой и квадратной горловиной.
9. Построить чертеж конструкции борта плечевого изделия со смещенной открытой застежкой и квадратной горловиной.
10. При построении различных вариантов борта следует предусмотреть разнообразие оформления нижнего края борта, уступа борта, края и уступа лацкана, а также следует обозначить расположение верхней петли в каждом случае.
11. Все выбранные для построений параметры оформить в табличном виде (см. табл. 10).

Таблица 10. Параметры для построения борта плечевого изделия

Наименование участков конструкции, точек	Расчетные формулы	Вычисления, величины, см
--	-------------------	--------------------------

Тема 1.9. Конструирование воротников

Цель работы:

- ознакомление с основными группами и разновидностями воротников;
- изучение принципов конструирования воротников разных групп;
- построение основных разновидностей воротников.

Вопросы для подготовки:

1. Понятие формы воротника, факторы разнообразия формы воротников.
2. Классификация воротников по способу соединения с основными деталями.
3. Основные части воротника, классификация воротников по соотношению размеров основных частей.
4. Классификация воротников по их расположению относительно шеи.
5. Классификация воротников по конструктивному решению застежки плечевого изделия:
 - количество конструктивных схем застежек для построения борта плечевого изделия;
 - количество конструктивных схем застежек для построения воротников;
 - особенности конструирования воротников, участвующих в застегивании изделия.
6. Характеристики воротника, являющиеся наиболее значимыми параметрами его конструкции; взаимосвязь между тремя основными параметрами конструкции воротника.
7. Количество конструктивных схем построения воротников.
8. Принципы выделения групп воротников и разновидностей воротников внутри группы.
9. Воротники первой группы:
 - название первой группы воротников;
 - основные конструктивные параметры воротников первой группы;

- характер соединения воротников первой группы с основными деталями;
 - варианты формы воротников первой группы по их расположению относительно шеи;
 - разновидности воротников первой группы, принципы их выделения;
 - взаимосвязь между высотой подъема середины линии втачивания и тремя основными параметрами конструкции воротника первой группы;
 - принципиальная схема построения конструкции воротников первой группы;
 - оформление линии втачивания воротников первой группы;
 - факторы разнообразия воротников первой группы.
10. Построение отложных воротников разных форм для изделий с застежкой до верха.
11. Построение отложных воротников для изделий с комбинированной застежкой, их отличительные особенности.
12. Построение стояче-отложных воротников разных форм и конструктивного решения.
13. Построение стоячих воротников разных форм и конструктивного решения.
14. Определение положения контрольного знака на линии втачивания воротника.
15. Воротники второй группы:
- название второй группы воротников;
 - основные конструктивные параметры воротников второй группы;
 - характер соединения воротников второй группы с основными деталями;
 - характер соотношения основных частей у воротников второй группы;

- варианты формы воротников второй группы по их расположению относительно шеи;
- разновидности воротников второй группы, принцип их выделения;
- взаимосвязь между величиной подъема середины линии втачивания воротника относительно плечевой линии полочки и тремя основными параметрами конструкции воротника второй группы;
- принципиальная схема построения конструкции воротников второй группы;
- понятие раскепа в плечевом изделии, величина раскепа в конструкции;
- оформление линии втачивания воротников второй группы;
- факторы разнообразия воротников второй группы.

16. Построение воротников разных форм и конструктивного решения для изделий с открытыми бортами на округлой горловине.

17. Построение воротников разных форм и конструктивного решения для изделий с открытыми бортами на квадратной горловине.

18. Построение воротников разных форм и конструктивного решения для изделий с застежкой до верха и углубленной горловиной.

19. Воротники третьей группы:

- название третьей группы воротников;
- основные конструктивные параметры воротников третьей группы;
- характер соединения воротников третьей группы с основными деталями;
- характер соотношения основных частей у воротников второй группы;
- форма воротников третьей группы по их расположению относительно шеи;
- принципиальная схема построения конструкции воротников третьей группы;

- варианты оформления воротников третьей группы в изделиях с различным конструктивным решением основных деталей;
- факторы разнообразия воротников третьей группы.

20. Построение воротников, цельновыкроенных с основными деталями, различного конструктивного решения.

21. Воротники четвертой группы:

- название четвертой группы воротников;
- основные конструктивные параметры воротников четвертой группы;
- характер соединения воротников четвертой группы с основными деталями;
- варианты формы воротников четвертой группы по их расположению относительно шеи;
- принципиальная схема построения конструкции воротников четвертой группы;
- оформление линии втачивания воротников четвертой группы;
- факторы разнообразия воротников четвертой группы.

22. Построение плосколежащих воротников различного конструктивного решения.

Содержание работы:

1. При выполнении заданий следует использовать материалы учебной литературы (*Киселева Т.В. Конструирование женской плечевой одежды: Учебное пособие. В 2-х частях. Часть 2.–Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2000. Стр. 129-156*).
2. Построить различные разновидности воротников первой группы:
 - отложные воротники для изделий с застежкой до верха (три варианта разной формы);
 - отложной воротник для изделий с комбинированной застежкой;
 - стояче-отложной воротник с цельновыкроенной стойкой;

- стояче-отложной воротник с отрезной стойкой;
- стояче-отложной воротник с отрезной стойкой по типу мужской сорочки;
- прямая стойка;
- стоячий воротник, прилегающий к шее;
- стоячий воротник, отстоящий от шеи;
- хомутик.

3. Построить различные разновидности воротников второй группы:

- воротник английского типа (четкой формы) для изделий с открытой застежкой на округлой горловине;
- воротник английского типа (четкой формы) для изделий с открытой застежкой на квадратной горловине;
- воротник типа шалевого (мягкой формы) для изделий с открытой застежкой;
- воротник типа апаш (мягкой формы) для изделий с открытой застежкой;
- воротник для изделий с застежкой до верха и углубленной горловиной.

4. Построить различные разновидности воротников третьей группы:

- цельновыкроенный воротник-стойка для изделий с неуглубленной горловиной и застежкой сзади;
- цельновыкроенный воротник-стойка для изделий с неуглубленной горловиной и застежкой на тесьму-«молнию»;
- цельновыкроенный воротник-стойка для изделий с углубленной горловиной и застежкой спереди;
- цельновыкроенный воротник-стойка для изделий с углубленной горловиной без застежки.

5. Построить различные разновидности воротников четвертой группы:

- плосколежащий воротник без стойки;

- плосколежащий воротник с небольшой стойкой.
6. Все выбранные для построений параметры оформить в табличном виде (см. табл. 11).

Таблица 11. Параметры для построения воротников

Наименование участков конструкции, точек	Расчетные формулы	Вычисления, величины, см
--	-------------------	--------------------------

Графическая работа №3. Построение конструкций различных разновидностей бортов и воротников

Результатом выполнения заданий по темам лабораторных занятий 1.8. и 1.9. является оформление *графической работы №3*, состоящей из расчетов для построений и графической части.

Для построения чертежей конструкций бортов и воротников используют материал выполненных ранее расчетов и построений основы конструкции плечевого изделия. Расчеты для построений каждого из чертежей конструкций бортов и воротников должны быть представлены в табличном виде в соответствии с вышеизложенными рекомендациями по мере выполнения заданий тем 1.8. и 1.9. лабораторных занятий.

Графическая часть должна включать титульный лист и следующий перечень чертежей:

1. Конструкции бортов плечевых изделий с центральной и смещенной застежкой до верха и неуглубленной горловиной.
2. Конструкции бортов плечевых изделий с центральной и смещенной застежкой до верха и углубленной горловиной.
3. Конструкции бортов плечевых изделий с центральной и смещенной открытой застежкой и округлой горловиной.
4. Конструкции бортов плечевых изделий с центральной и смещенной открытой застежкой и квадратной горловиной.
5. Конструкции различных разновидностей воротников первой группы.
6. Конструкции воротников английского типа для изделий с открытой застежкой на округлой и квадратной горловине.

7. Конструкции воротников мягкой формы типа шалевого и типа апаш для изделий с открытой застежкой
8. Конструкция воротника для изделия с застежкой до верха и углубленной горловиной.
9. Конструкции различных разновидностей воротников третьей группы.
10. Конструкции различных разновидностей воротников четвертой группы.

Обязательными условиями выполнения графической работы являются:

- осуществление построений всех чертежей на одну типовую женскую фигуру, ранее определенную каждому студенту преподавателем;
- использование для построения конструкций бортов и воротников необходимых соответствующих участков основы конструкции плечевого изделия любого объема и силуэта (из выполненных ранее);
- произвольный выбор различных модельных вариантов оформления нижнего края и уступа борта, края и уступа лацкана, отлета и концов воротника;
- изображение на всех чертежах бортов и воротников контрольных знаков для втачивания воротника в горловину.

**Тема 1.10. Общая характеристика конструктивного решения
основных силуэтных форм. Построение чертежей
конструкций силуэтов первой группы**

Цель работы:

- ознакомление с основными принципами конструирования типовых силуэтных форм плечевых изделий женской одежды;
- рассмотрение основных различий в конструировании изделий округлой и уплощенной формы в становой части;
- изучение основных принципов конструирования типовых силуэтов первой группы;

– разработка чертежей конструкций силуэтов первой группы.

Вопросы для подготовки:

1. Основная цель конструирования плечевого изделия.
2. Средства выражения формы одежды на плоскости и в конструкции.
3. Группы силуэтов по их геометрической основе; объем изделий каждой силуэтной группы.
4. Основные отличительные особенности плечевых изделий прямого, трапециевидного, приталенного и полуприлегающего силуэтов.
5. Форма становой части плечевого изделия; характеристика изделий округлой формы в становой части, уплощенной формы в становой части.
6. Наиболее характерная форма становой части для изделий малого объема, большого объема, умеренного объема.
7. Перечень типовых вертикальных конструктивных элементов.
8. Основные параметры вертикальных конструктивных элементов.
9. Количество вертикальных элементов в конструкции изделий разного объема.
10. Геометрическая конфигурация (характер оформления) вертикальных элементов в конструкциях изделий разного объема.
11. Место расположения вертикальных элементов в конструкциях изделий разной формы в становой части.
12. Название первой группы силуэтов, их перечень в группе.
13. Основные формообразующие элементы силуэтов первой группы, характер их оформления.
14. Оформление средней линии спинки в изделиях силуэтов первой группы.
15. Величина раствора нагрудной вытачки в изделиях силуэтов первой группы.
16. Построение боковых линий прямого силуэта большого и умеренного объемов.

17. Оформление линии низа передней детали.
18. Проверка ширины конструкции на уровне бедер в изделиях прямого силуэта умеренного объема, корректировка конструкции в случае необходимости.
19. Построение боковых линий и линии низа в изделиях трапециевидного силуэта большого объема.
20. Построение боковых линий и линии низа в изделиях приталенного силуэта большого объема.
21. Содержание расчета по талии в изделиях приталенного силуэта большого объема.
22. Построение приталивающих элементов в изделиях приталенного силуэта большого объема.

Содержание работы:

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы (*Конструирование плечевых изделий женской одежды различных силуэтных форм: Методические рекомендации / Сост. Т.В. Киселева–Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 1999. Стр. 12-21, 26-31; Киселева Т.В. Конструирование женской плечевой одежды: Учебное пособие. В 2-х частях. Часть 2.–Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2000. Стр. 3-19*).
2. Построить чертеж конструкции изделия прямого силуэта большого объема.
3. Построить чертеж конструкции изделия прямого силуэта умеренного объема, произвести расчет по бедрам, в случае необходимости, выполнить корректировку положения передней боковой линии и построение вертикальной вытачки.
4. Построить чертеж конструкции изделия трапециевидного силуэта большого объема с расширением по боковым линиям.

5. Построить чертеж конструкции изделия трапециевидного силуэта большого объема с расширением по боковым линиям и посередине спереди и сзади.
6. Построить чертеж конструкции изделия приталенного силуэта с большими объемами вверху и внизу, произвести расчет по талии, распределить и построить мягкие приталивающие элементы. Количество, разновидность и место расположения приталивающих элементов выбрать самостоятельно.
7. Все необходимые для построений расчеты оформить в табличном виде (см. табл. 12).

Таблица 12. Расчеты для построения силуэтов первой группы

Наименование участков конструкции, точек	Расчетные формулы	Вычисления, величины, см
--	-------------------	--------------------------

Тема 1.11. Вертикальные конструктивные элементы для построения чертежей конструкций силуэтов второй группы

Цель работы:

- ознакомление с основными принципами конструирования типовых силуэтов второй группы;
- изучение основных приемов построения типовых вертикальных конструктивных элементов силуэтов второй группы;
- разработка чертежей конструкций полуприлегающего силуэта умеренного и малого объемов с различными вертикальными конструктивными элементами.

Вопросы для подготовки:

1. Количество и характер оформления вертикальных конструктивных элементов в силуэтах второй группы.

2. Перечень типовых формообразующих элементов в силуэтах второй группы.
3. Оформление средней линии спинки в силуэтах второй группы.
4. Центральные рельефы:
 - определение;
 - конструктивная функция;
 - состав конструктивных линий рельефа на спинке и переднего рельефа;
 - ведущие линии рельефов.
5. Построение ведущей стороны переднего рельефа.
6. Перенос нагрудной вытачки в передний рельеф.
7. Построение боковой стороны переднего рельефа для фигур без выступов профильного контура.
8. Построение боковой стороны переднего рельефа для фигур с выступающими грудными железами в изделиях малого объема.
9. Построение боковой стороны переднего рельефа для фигур с выступающим животом в изделиях малого объема.
10. Построение задней стороны рельефа на спинке.
11. Перенос плечевой вытачки в рельеф.
12. Построение боковой стороны рельефа на спинке для фигур без выступов профильного контура.
13. Построение боковой стороны рельефа на спинке для фигур с выступающими лопатками в изделиях малого объема.
14. Построение боковой стороны рельефа на спинке для фигур с выступающими ягодицами в изделиях малого объема.
15. Центральные рельефы, доходящие до линии бедер:
 - разновидности рельефов;
 - выбор разновидности рельефа с позиций зрительного восприятия фигуры определенного типа телосложения;

- возможности учета вариантов профильного контура при проектировании рельефов различных разновидностей в изделиях малого объема.
16. Построение линий центральных рельефов, доходящих до уровня бедер.
17. Особенности построения фигурных рельефов в изделиях малого объема для фигур с верхними выступами.
18. Возможные варианты сочетания центральных рельефов с другими вертикальными конструктивными элементами.
19. Построение боковых линий с вершиной в середине ширины проймы:
- определение величины расширения или заужения каждой детали на уровне бедер;
 - расположение боковых линий на уровне талии;
 - оформление боковых линий на участке от талии до бедер и ниже уровня бедер.
20. Боковая деталь конструкции (бочок):
- определение;
 - конструктивная функция;
 - состав конструктивных линий швов бочка.
21. Построение боковых линий основных деталей при конструировании бочка для фигур без выступов профильного контура.
22. Построение боковых линий основных деталей при конструировании бочка в малообъемных по бедрам изделиях на фигуры с нижними выступами.
23. Построение задней и передней линий бочка:
- растворы между линиями бочка на уровне груди;
 - величина расширения или заужения боковой детали на уровне бедер;
 - положение линий бочка на уровне бедер;
 - ширина бочка внизу;
 - линия низа бочка.

24. Построение вытачек приталивания как самостоятельных вертикальных элементов:

- растворы вытачек приталивания;
- типовые положения самостоятельных вытачек приталивания в конструкции;
- расположение по линии талии растворов приталивания;
- длина вытачек приталивания; оформление сторон вытачек в изделиях с различным характером перехода в области талии от верхней части фигуры к нижней;
- учет особенностей фигуры при выборе длины и варианта оформления сторон вытачек приталивания.

Содержание работы:

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы (*Конструирование плечевых изделий женской одежды различных силуэтных форм: Методические рекомендации / Сост. Т.В. Киселева–Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 1999. Стр. 12-21, 26-31; Киселева Т.В. Конструирование женской плечевой одежды: Учебное пособие. В 2-х частях. Часть 2.–Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2000. Стр. 19-38*).
2. Построить чертеж конструкции полуприлегающего силуэта умеренного объема с центральными рельефами и боковыми линиями с вершиной в середине ширины проймы для фигур без выступов профильного контура.
3. Построить чертеж конструкции полуприлегающего силуэта малого объема с центральными рельефами и боковыми линиями с вершиной в середине ширины проймы для фигур с верхними выступами.
4. Построить чертеж конструкции полуприлегающего силуэта малого объема с центральными рельефами и боковыми линиями с вершиной в середине ширины проймы для фигур с нижними выступами.

5. Построить чертеж конструкции полуприлегающего силуэта умеренного объема с центральными рельефами, достигающими до уровня бедер, и боковыми линиями с вершиной в середине ширины проймы для фигур без выступов профильного контура.
6. Построить чертеж конструкции полуприлегающего силуэта малого объема с фигурными центральными рельефами, достигающими до уровня бедер, и боковыми линиями с вершиной в середине ширины проймы для фигур с верхними выступами.
7. Построить чертеж конструкции полуприлегающего силуэта умеренного объема с бочком (боковой деталью) и вытачками на талии как самостоятельными вертикальными элементами для фигур без выступов профильного контура.
8. Построить чертеж конструкции полуприлегающего силуэта малого объема с бочком (боковой деталью) для фигур с выступающим животом.
9. Все необходимые для построений расчеты оформить в табличном виде (см. табл. 13).

Таблица 13. Расчеты для построения силуэтов второй группы

Наименование участков конструкции, точек	Расчетные формулы	Вычисления, величины, см
--	-------------------	--------------------------

Тема 1.12. Особенности конструирования различных силуэтов второй группы

Цель работы:

- ознакомление с основными принципами конструирования типовых силуэтов второй группы;
- ознакомление с основными различиями в конструировании силуэтов умеренного и малого объема;

- разработка чертежей конструкций приталенного силуэта малого объема, трапециевидного силуэта малого объема, прямого силуэта малого объема.

Вопросы для подготовки:

1. Общие и необходимые признаки конструкций силуэтов второй группы.
2. Различия в конструирования изделий умеренного и малого объемов.
3. Силуэты, для которых значимы различия в последовательности конструирования изделий умеренного и малого объемов.
4. Силуэты, для которых не являются значимыми различия в последовательности конструирования изделий умеренного и малого объемов.
5. Последовательность формирования силуэта в не отрезных по талии изделиях малого объема или с плотным прилеганием по бедрам.
6. Особенности женской фигуры, которые учитывают на этапах конструирования, предшествующих формированию силуэта.
7. Особенности женской фигуры, которые учитывают при разработке силуэтов малого объема.
8. Конструктивные элементы для учета индивидуальности профильного контура женской фигуры в силуэтах малого объема.
9. Расчет по бедрам в изделиях малого объема:
 - содержание расчета по бедрам;
 - особенности распределения общей величины расширения или заужения на уровне бедер между вертикальными элементами.
10. Последовательность формирования силуэта в не отрезных по талии изделиях умеренного объема или с достаточной свободой по бедрам.
11. Расчет по бедрам в изделиях умеренного объема:
 - содержание расчета по бедрам;
 - особенности распределения общей величины расширения или заужения на уровне бедер между вертикальными элементами.

12. Полуприлегающий силуэт как самый представительный силуэт второй группы. Отличительные особенности конструирования полуприлегающего силуэта.
13. Отличительные особенности конструирования приталенного силуэта умеренного и малого объема.
14. Различия в конструировании не отрезных и отрезных по талии изделий приталенного силуэта умеренного и малого объема.
15. Расчет по талии в изделиях приталенного силуэта:
 - содержание расчета по талии;
 - факторы, определяющие характер распределения суммарной величины приталивания между вертикальными элементами;
 - типовое распределение суммарной величины приталивания между вертикальными элементами;
 - особенности распределения суммарной величины приталивания между вертикальными элементами для фигур с индивидуальными соотношениями глубин талии спереди и сзади.
16. Вытачки приталивания как самостоятельные элементы; совмещение растворов приталивания с другими вертикальными конструктивными элементами.
17. Отличительные особенности конструирования трапециевидного силуэта умеренного и малого объема.
18. Различия в конструировании не отрезных и отрезных по талии изделий трапециевидного силуэта малого объема.
19. Особенности расчета по талии в изделиях трапециевидного силуэта малого объема.
20. Отличительные особенности конструирования прямого силуэта малого объема.
21. Учет выступающего живота в изделиях малого и умеренного объемов:
 - нижний отвод линии полузаноса (середины переда);

- выбор величины нижнего отвода линии полузаноса (середины переда);
- горизонтальная вытачка для учета выступающего живота;
- величина раствора горизонтальной вытачки на живот;
- построение и оформление сторон горизонтальной вытачки на живот;
- предпочтительный вариант решения силуэта в конструкции с горизонтальной вытачкой на живот.

Содержание работы:

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы (*Конструирование плечевых изделий женской одежды различных силуэтных форм: Методические рекомендации / Сост. Т.В. Киселева –Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 1999. Стр. 21-26, 31-33; Киселева Т.В. Конструирование женской плечевой одежды: Учебное пособие. В 2-х частях. Часть 2.–Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2000. Стр. 38-50*).
2. Построить чертеж конструкции приталенного силуэта малого объема. Количество, место расположения и характер оформления вертикальных элементов выбрать самостоятельно. Изделие может иметь отрезную талию, а может быть не отрезным по талии.
3. Построить чертеж конструкции трапецевидного силуэта малого объема. Количество, место расположения и характер оформления вертикальных элементов выбрать самостоятельно. Изделие может иметь отрезную талию, а может быть не отрезным по талии.
4. Построить чертеж конструкции прямого силуэта малого объема. Количество, место расположения и характер оформления вертикальных элементов выбрать самостоятельно.
5. Все необходимые для построений расчеты оформить в табличном виде (см. табл. 13).

Графическая работа №4. Построение конструкций плечевых изделий различных силуэтных форм

Результатом выполнения заданий по темам 1.10, 1.11 и 1.12 лабораторных занятий является оформление *графической работы №4*, состоящей из расчетов для построений и графической части.

Расчеты для построений каждого из чертежей конструкций плечевых изделий должны быть представлены в табличном виде в соответствии с вышеизложенными рекомендациями по мере выполнения заданий тем 1.10, 1.11 и 1.12 лабораторных занятий.

Графическая часть должна включать титульный лист и следующий перечень чертежей:

1. Конструкция платья прямого силуэта большого объема.
2. Конструкция платья прямого силуэта умеренного объема.
3. Конструкция платья трапециевидного силуэта большого объема с расширением по боковым линиям.
4. Конструкция платья трапециевидного силуэта большого объема с расширением по боковым линиям и посередине спереди и сзади.
5. Конструкция платья приталенного силуэта с большими объемами вверху и внизу.
6. Конструкция платья полуприлегающего силуэта умеренного объема с центральными рельефами и боковыми линиями с вершиной в середине ширины проймы для фигуры без выступов профильного контура.
7. Конструкция платья полуприлегающего силуэта малого объема с центральными рельефами и боковыми линиями с вершиной в середине ширины проймы для фигуры с верхними выступами профильного контура.
8. Конструкция платья полуприлегающего силуэта малого объема с центральными рельефами и боковыми линиями с вершиной в середине ширины проймы для фигуры с нижними выступами профильного контура.

9. Конструкция платья полуприлегающего силуэта умеренного объема с центральными рельефами, доходящими до уровня бедер, и боковыми линиями с вершиной в середине ширины проймы для фигуры без выступов профильного контура.
10. Конструкция платья полуприлегающего силуэта малого объема с фигурными центральными рельефами, доходящими до уровня бедер, и боковыми линиями с вершиной в середине ширины проймы для фигуры с верхними выступами профильного контура.
11. Конструкция платья полуприлегающего силуэта умеренного объема с бочком и вытачками на талии как самостоятельными вертикальными элементами для фигуры без выступов профильного контура.
12. Конструкция платья полуприлегающего силуэта малого объема с бочком и горизонтальной вытачкой для фигуры с выступающим животом.
13. Конструкция платья приталенного силуэта малого объема.
14. Конструкция платья трапецевидного силуэта малого объема.
15. Конструкция платья прямого силуэта малого объема.

Обязательными условиями выполнения графической работы являются:

- построение чертежей конструкций различных силуэтных форм платья;
- выбор конструктивных прибавок в соответствии с указанным видом, объемом и силуэтом изделия для каждого чертежа;
- осуществление построений всех чертежей на одну типовую женскую фигуру, ранее определенную каждому студенту преподавателем;
- использование при выполнении чертежей конструкций для фигур с выступами профильного контура необходимых дополнительных размерных признаков, величины которых указывает преподаватель;
- изображение на чертежах различных основных вариантов оформления средней линии спинки, плечевой линии спинки, линии талии полочки (переда), линии полузаноса (середины переда); при этом соответствую

- щие варианты конструктивного решения передней и задней частей плечевого изделия для каждого чертежа следует устанавливать самостоятельно исходя из объема, силуэта, степени прилегания в плечевой области изделия;
- расчет раствора нагрудной вытачки для каждого чертежа исходя из объема изделия, а также формы становой части изделий умеренного объема;
 - выбор параметров вертикальных конструктивных элементов для каждого конкретного чертежа конструкции платья в соответствии с изложенными выше рекомендациями с учетом силуэта и объема изделия; при этом следует представить как можно большее разнообразие конструктивных решений типовых силуэтных форм плечевых изделий;
 - произвольный выбор варианта оформления линии талии (отрезная или не отрезная) в конструкциях изделий приталенного силуэта и трапециевидного силуэта малого объема.

Раздел 2. КОНСТРУИРОВАНИЕ ЖЕНСКОЙ ПОЯСНОЙ ОДЕЖДЫ

Тема 3.1. Антропометрическая и морфологическая характеристика женских фигур в поясной области. Построение сетки чертежа прямой классической юбки

Цель работы:

- изучение размерных признаков женской фигуры для конструирования поясной одежды;
- ознакомление с морфологической характеристикой женской фигуры в поясной области;
- изучение факторов разнообразия формы женской фигуры в поясной области;
- рассмотрение типов телосложения женских фигур в поясной области;

- построение сетки чертежа прямой классической юбки.

Вопросы для подготовки:

1. Измерение женских фигур для проектирования поясных изделий:
 - порядок измерения фигур;
 - требования к измерению фигур;
 - приспособления для измерения фигур.
2. Размерные признаки для проектирования женской поясной одежды:
 - группы размерных признаков;
 - перечень основных и дополнительных размерных признаков;
 - последовательность снятия измерений;
 - методика измерения индивидуальных фигур;
 - размерные признаки типовых фигур;
 - баланс поясного изделия, балансовые размерные признаки для индивидуальных и типовых фигур.
3. Факторы разнообразия женских фигур в поясной области:
 - характеристика формы основных выпуклостей нижней части женской фигуры;
 - количественная характеристика степени выступания живота, бедер и ягодиц;
 - форма живота женской фигуры, ее основные разновидности.
4. Типы телосложения женских фигур в поясной области:
 - признаки для выделения типов телосложения;
 - количество типов телосложения женских фигур в поясной области;
 - количественная характеристика типа телосложения;
 - способы определения типа телосложения фигуры для индивидуальных и типовых фигур.
5. Первый тип телосложения фигур в поясной области:
 - название первого типа телосложения;

- количественная характеристика фигур первого типа телосложения;
- визуальная характеристика фигур первого типа телосложения;
- форма живота у фигур первого типа телосложения;
- особенности распределения жировых отложений в поясной области у фигур первого типа телосложения.

6. Второй тип телосложения фигур в поясной области:

- название второго типа телосложения;
- количественная характеристика фигур второго типа телосложения;
- визуальная характеристика фигур второго типа телосложения;
- форма живота у фигур второго типа телосложения;
- особенности распределения жировых отложений в поясной области у фигур второго типа телосложения.

7. Третий тип телосложения фигур в поясной области:

- название третьего типа телосложения;
- количественная характеристика фигур третьего типа телосложения;
- визуальная характеристика фигур третьего типа телосложения;
- форма живота у фигур третьего типа телосложения;
- особенности распределения жировых отложений в поясной области у фигур третьего типа телосложения.

8. Размерные признаки для конструирования прямой классической юбки на индивидуальные и типовые фигуры.

9. Прибавки на свободное облегание для прямой классической юбки.

10. Построение сетки чертежа прямой классической юбки:

- уровень линии талии;
- уровень линии низа;
- уровень линии бедер;
- ширина юбки по линии бедер;
- ширина заднего полотнища;

- уточнение точек на талии спереди и сбоку (установление баланса юбки).

Содержание работы:

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы (*Единый метод конструирования женских поясных изделий, изготавливаемых по индивидуальным заказам населения.*—М.: ЦБНТИ, 1990. Стр. 8-60).
2. Ознакомиться с содержанием и структурой табл. 4-12 на стр. 31-54 *Единого метода*, изучив перечень абсолютных размерных признаков женских типовых фигур.
3. Дать размерную характеристику трех смежных типовых фигур женщин, выявить величины приращений размерных признаков от номера к номеру. Фигуры для исследования выбрать по указанию преподавателя, результаты оформить в табличном виде (см. табл. 14).
4. Изучить содержание табл. 1-2 на стр. 15-16 *Единого метода*, установить типы телосложения в поясной области и величину выступа живота относительно талии для исследуемых типовых фигур, результаты оформить в табличном виде (см. табл. 15).

Таблица 14. Размерная характеристика типовых женских фигур в поясной области

Наименование размерных признаков	Условное обозначение размерных признаков	Величины размерных признаков, см			Величины приращений размер- ных признаков, см	
		фигура 1 (номер)	фигура 2 (номер)	фигура 3 (номер)	по размеру	по росту

5. Выбрать двух заказчиков для проведения антропометрического и морфологического анализа их фигур.

6. Произвести измерения двух индивидуальных женских фигур в соответствии с установленным в табл. 3 на стр.18-19 *Единого метода* перечнем размерных признаков и в установленной последовательности. Для измерения использовать следующие приспособления: сантиметровую ленту, тесьму для фиксирования талии, две линейки.

Таблица 15. Морфологическая характеристика типовых женских фигур в поясной области

Номер типовой фигуры	Тип телосложения в поясной области	Величина выступа живота относительно талии
----------------------	------------------------------------	--

Таблица 16. Сравнительная размерная характеристика индивидуальных и типовых женских фигур в поясной области

Наименование размерных признаков	Условное обозначение размерных признаков	Величины размерных признаков, см			
		индивидуальная фигура 1 (номер)	типовая фигура 1 (номер)	индивидуальная фигура 2 (номер)	типовая фигура 2 (номер)

7. Подобрать типовые фигуры, близкие по номеру к индивидуальным фигурам.
8. Сравнить величины одноименных размерных признаков каждой индивидуальной фигуры и близкой к ней по номеру типовой. Выявить причины несоответствия, если они имеются. Результаты исследования оформить в табличном виде (см. табл. 16).
9. Визуально охарактеризовать форму поясной области фигур заказчиков, выделяя следующие моменты: особенности формы живота, бока и ягодиц; степень выступания живота, бока и ягодиц относительно талии; тип телосложения фигуры в поясной области; особенности распределения жировых отложений в поясной области.

10. Количественно охарактеризовать форму фигуры в поясной области, определяя следующие показатели: величины выступов живота, бока и ягодиц относительно талии; соотношение величин выступов ягодиц и бока; тип телосложения фигуры в поясной области.
11. Результаты визуального и количественного исследования формы фигур в поясной области оформить в табличном виде (см. табл. 17).
10. Самостоятельно во внеаудиторное время определить размерные признаки четырех женских фигур. Результаты оформить в табличном виде (см. табл. 18).

Таблица 17. Морфологическая характеристика индивидуальных женских фигур в поясной области

Фамилия заказчика	Номер фигуры заказчика	Номер близкой типовой фигуры	Форма выпуклых участков			Степень выступания выпуклых участков			Распределение жирового отложения			Величины выступов, см			Тип телосложения	
			живота	бока	ягодиц	живота	бока	ягодиц	спереди сбоку	сзади сбоку	вверху на бедре	живота	бока	ягодиц	наименование	количественная характеристика, см

Таблица 18. Размерная характеристика индивидуальных женских фигур в поясной области

Наименование размерных признаков	Условное обозначение размерных признаков	Величины размерных признаков, см			
		заказчик 1 (номер фигуры)	заказчик 2 (номер фигуры)	заказчик 3 (номер фигуры)	заказчик 4 (номер фигуры)

11. Выбрать типовую женскую фигуру для конструирования поясных изделий (по указанию преподавателя).
12. Дать размерную и морфологическую характеристику выбранной для конструирования поясных изделий женской типовой фигуры.
13. Построить сетку чертежа прямой классической юбки, используя величины необходимых размерных признаков и прибавок на свободное облегание.
14. Все произведенные для построений расчеты оформить в табличном виде (см. табл. 19).

Таблица 19. Расчеты для построения сетки чертежа прямой классической юбки

Наименование участков конструкции, точек	Расчетные формулы	Вычисления, величины, см
--	-------------------	--------------------------

Тема 2.2. Конструирование прямой классической юбки.

Конструирование двухшовных юбок, расширенных или зауженных книзу

Цель работы:

- изучение принципов определения количества и расчета растворов вытачек для конструирования прямой классической юбки;
- рассмотрение последовательности конструирования прямой классической юбки;
- построение чертежей конструкций прямой классической юбки;
- ознакомление с особенностями конструирования двухшовных расширенных и двухшовных зауженных книзу юбок;
- построение чертежей конструкций двухшовных расширенных и двухшовных зауженных книзу юбок.

Вопросы для подготовки:

1. Величина, подлежащая распределению между всеми вытачками и посадкой по линии талии в конструкции прямой классической юбки.
2. Факторы, определяющие количество, положение и величину растворов вытачек в конструкции прямой классической юбки.
3. Расчет суммарного раствора вытачек по талии.
4. Припуск на посадку по талии:
 - общая величина припуска на посадку по талии;
 - распределение припуска на посадку по талии по участкам конструкции;
 - факторы, определяющие выбор величины припуска на посадку по талии.
5. Раствор вытачки на живот:
 - величина условного раствора вытачки на живот;
 - случаи, когда в расчетах учитывают величину вытачки на живот и когда величиной вытачки на живот пренебрегают;
 - варианты распределения условного раствора вытачки на живот в зависимости от величины раствора;
 - распределение условного раствора вытачки на живот в случае, если изделие по модели проектируют со средним швом.
6. Определение количества вытачек по талии и расчет их растворов для фигур первого типа телосложения в поясной части:
 - для фигур с небольшой степенью выступания бока и ягодиц относительно талии и с животом первой формы;
 - для фигур с большой степенью выступания бока и ягодиц относительно талии и с животом первой формы;
 - для фигур с небольшой степенью выступания бока и ягодиц относительно талии и с животом второй формы.

7. Определение количества вытачек по талии и расчет их растворов для фигур второго типа телосложения в поясной части:
 - для фигур с небольшой степенью выступания бока и ягодиц относительно талии и с животом первой формы;
 - для фигур с большой степенью выступания бока и ягодиц относительно талии и с животом первой формы;
 - для фигур с большой степенью выступания бока и ягодиц относительно талии, с животом первой формы и с жировыми отложениями, сконцентрированными вверху на бедре или сзади сбоку;
 - определение основной части суммарного раствора вытачек;
 - приращение выступа бока у фигур второго типа телосложения в поясной части, его величина, способы определения и смысловое значение.
8. Определение количества вытачек по талии и расчет их растворов для фигур третьего типа телосложения в поясной части:
 - для фигур с небольшой степенью выступания бока и ягодиц относительно талии и с животом первой формы;
 - для фигур с небольшой степенью выступания бока и ягодиц относительно талии и с животом первой формы при слишком большом растворе задней вытачки;
 - для фигур с небольшой степенью выступания бока и ягодиц относительно талии и с животом второй формы;
 - определение основной части суммарного раствора вытачек;
 - приращение выступа ягодиц у фигур третьего типа телосложения в поясной части, его величина, способы определения и смысловое значение.
9. Построение вытачек:
 - определение положения осей вытачек;
 - распределение растворов вытачек;
 - определение длины сторон вытачек;

– построение и оформление сторон вытачек.

10. Построение боковых линий:

- положение боковых линий на уровне низа;
- оформление верхней части боковых линий;
- оформление нижней части боковых линий.

11. Построение линии талии и линии низа:

- проверка и уточнение длины линии талии;
- оформление линии талии юбки;
- оформление линии низа юбки.

12. Особенности конструирования двухшовных юбок, расширенных или зауженных книзу:

- построение боковых линий и линии низа двухшовных юбок, расширенных книзу;
- построение боковых линий и линии низа двухшовных юбок, зауженных книзу.

Содержание работы:

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы (*Единый метод конструирования женских поясных изделий, изготавливаемых по индивидуальным заказам населения. – М.: ЦБНТИ, 1990. Стр. 60-73*).
2. Для построения чертежей прямой классической, двухшовной расширенной и двухшовной зауженной юбок следует использовать размерные признаки выбранной для конструирования поясных изделий типовой фигуры, расчеты и построения, выполненные в предыдущей работе.
3. Выбрать величину проектируемой посадки по талии в юбке.
4. Определить условный раствор вытачки на живот, установить целесообразность использования его в расчетах, выбрать вариант его размещения.

5. Определить суммарный раствор вытачек по талии для выбранной типовой фигуры и, если это необходимо, основную часть суммарного раствора вытачек по талии и величину приращения соответствующего выступа.
6. Определить степень выступания бока и ягодиц относительно талии для выбранной типовой фигуры.
7. Установить номер случая распределения суммарного раствора вытачек по талии для выбранной типовой фигуры.
8. Определить количество и рассчитать растворы вытачек по талии в юбке для выбранной типовой фигуры.
9. Построить чертеж прямой классической юбки на выбранную типовую фигуру.
10. Построить чертеж двухшовной юбки, расширенной книзу на выбранную типовую фигуру.
11. Построить чертеж двухшовной юбки, зауженной книзу на выбранную типовую фигуру.

Таблица 20. Расчеты для построения чертежей прямой классической юбки и двухшовных юбок, расширенной и зауженной книзу

Наименование участков конструкции, точек	Расчетные формулы	Вычисления, величины, см
--	-------------------	--------------------------

12. Построить два чертежа прямой классической юбки на типовую фигуру того же типа телосложения, что и выбранная типовая фигура, но с противоположной формой живота, с противоположной степенью выступания бока и ягодиц относительно талии или с особенностями в распределении жировых отложений. Для этого следует установить номер случая распределения суммарного раствора вытачек по талии, определить количество и рассчитать растворы вытачек по талии в юбке.

13. Все произведенные для построений расчеты оформить в табличном виде (см. табл. 20).

Тема 2.3. Конструирование конических и клиньевых юбок

Цель работы:

- ознакомление с общей характеристикой форм и конструкций конических юбок;
- изучение принципов конструирования конических юбок разных групп;
- построение чертежей конструкций различных разновидностей конических юбок;
- ознакомление с общей характеристикой форм и конструкций клиньевых юбок;
- изучение принципов конструирования клиньевых юбок разных групп;
- построение чертежей конструкций различных разновидностей клиньевых юбок.

Вопросы для подготовки:

1. Общая характеристика форм и конструкций конических юбок.
2. Группы конических юбок:
 - количество групп конических юбок;
 - наименование групп конических юбок;
 - основные параметры конструкции конических юбок;
 - рекомендации по выбору формы конических юбок для фигур различного телосложения.
3. Конические юбки группы «клеш»:
 - разновидности юбок группы «клеш»;
 - характеристика формы юбок группы «клеш» и соотношение их ширины вверху и внизу;
 - величины основных параметров конструкции юбок группы «клеш»;

- размерные признаки для конструирования юбок группы «клеш»;
 - необходимость учета особенностей телосложения фигуры при конструировании юбок группы «клеш».
4. Конические юбки группы «колокол»:
- разновидности юбок группы «колокол»;
 - характеристика формы юбок группы «колокол» и соотношение их ширины вверху и внизу;
 - величины основных параметров конструкции юбок группы «колокол»;
 - размерные признаки для конструирования юбок группы «колокол»;
 - необходимость учета особенностей телосложения фигуры при конструировании юбок группы «колокол».
5. Конические юбки группы «солнце»:
- разновидности юбок группы «солнце»;
 - характеристика формы юбок группы «солнце» и соотношение их ширины вверху и внизу;
 - величины основных параметров конструкции юбок группы «солнце»;
 - размерные признаки для конструирования юбок группы «солнце»;
 - необходимость учета особенностей телосложения фигуры при конструировании юбок группы «солнце».
6. Построение сетки чертежа конической юбки:
- положение линии середины заднего полотнища;
 - уровень линии талии для юбок группы «солнце» и для юбок группы «колокол»;
 - величина прибавки на свободное облегание по талии для юбок группы «солнце» и для юбок группы «колокол»;
 - величина и назначение припуска на посадку по талии в юбках группы «солнце»;

- величина и назначение припуска на посадку (или на посадку и вытачку) по талии в юбках группы «колокол»;
 - уровень линии бедер для юбок группы «клеш»;
 - величина прибавки на свободное облегание по бедрам в юбках группы «клеш»;
 - уровень линии талии в юбках группы «клеш»;
 - уровень линии низа в сетке чертежа конической юбки;
 - ширина по линии талии для юбок группы «солнце» и для юбок группы «колокол»;
 - ширина по линии бедер для юбок группы «клеш»;
 - положение линии середины переднего полотнища;
 - положение линии бокового шва;
 - уточнение положения точки на линии талии спереди;
 - уточнение положения точки на линии талии сбоку;
 - оформление линии талии в сетке чертежа конической юбки.
7. Контроль и распределение припуска на посадку (или на посадку и вытачки) по линии талии в конической юбке:
- определение суммарной величины посадки и растворов вытачек по талии;
 - корректировка и распределение припуска на посадку по талии в юбках группы «солнце»;
 - корректировка и распределение припуска на посадку (или на посадку и вытачку) по талии в юбках группы «колокол»;
 - распределение припуска на посадку и вытачку (или вытачки) по талии в юбках группы «клеш».
8. Построение вытачек и оформление линии талии в конических юбках:
- построение боковой вытачки по талии;
 - построение задней вытачки по талии;

– окончательное оформление линии талии.

9. Общая характеристика форм и конструкций клиньевых юбок.

10. Группы клиньевых юбок:

– характеристика клиньевых юбок первой группы;

– характеристика юбок второй группы;

– конструктивные основы для построения клиньевых юбок разных групп.

11. Конструирование клиньевых юбок на основе прямых классических юбок:

– особенности формы юбок с прямолинейным и годеобразным расширением с различным количеством клиньев;

– построение конструкции четырехклиньевой юбки на основе прямой классической;

– построение конструкции шестиклиньевой юбки на основе прямой классической с прямолинейным расширением клиньев и с годеобразным расширением клиньев;

– особенности построения конструкций восьмиклиньевой и двенадцатиклиньевой юбок с прямолинейным расширением клиньев и с годеобразным расширением клиньев.

12. Конструирование клиньевых юбок, производных от конических юбок:

– особенности конструктивного решения формы клиньевых юбок, производных от конических юбок;

– способы разработки разновидностей клиньевых юбок, производных от конических юбок;

– преимущества и недостатки первого способа разработки клиньевых юбок, производных от конических юбок;

– преимущества и недостатки второго способа разработки клиньевых юбок, производных от конических юбок;

- построение клиньевых конических юбок на основе двухшовной конической юбки;
- построение клиньевых конических юбок на основе одного симметричного клина.

Содержание работы:

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы (*Единый метод конструирования женских поясных изделий, изготавливаемых по индивидуальным заказам населения. – М.: ЦБНТИ, 1990. Стр. 73-103*).
2. Для построения чертежей различных разновидностей конических и клиньевых юбок следует использовать размерные признаки и морфологическую характеристику выбранной для конструирования поясных изделий типовой фигуры (см. предыдущие работы).
3. Построить конструкцию одной из разновидностей юбок группы «солнце» (выбрать по усмотрению преподавателя).
4. Построить конструкцию одной из разновидностей юбок группы «колокол» (выбрать по усмотрению преподавателя).
5. Построить конструкцию одной из разновидностей юбок группы «клеш» (выбрать по усмотрению преподавателя).
6. Построить конструкцию четырехклиньевой юбки на основе прямой классической юбки.
7. Построить конструкцию шестиклиньевой юбки с прямолинейным (или с годеобразным) расширением клиньев на основе прямой классической юбки.
8. Построить конструкцию восьмиклиньевой юбки с прямолинейным (или с годеобразным) расширением клиньев на основе прямой классической юбки.

9. Построить конструкцию двенадцатиклиньевой юбки с прямолинейным (или с годеобразным) расширением клиньев на основе прямой классической юбки.
10. Построить конструкцию четырехклиньевой юбки на основе двухшовной конической юбки.
11. Построить конструкцию шестиклиньевой юбки с прямолинейным (или с годеобразным) расширением клиньев на основе двухшовной конической юбки.
12. Построить конструкцию восьмиклиньевой юбки с прямолинейным (или с годеобразным) расширением клиньев на основе двухшовной конической юбки.
13. Построить конструкцию одного симметричного клина для шестиклиньевой конической юбки.
14. Построить конструкцию одного симметричного клина для восьмиклиньевой конической юбки.
15. Все произведенные для построений расчеты оформить в табличном виде (см. табл. 21).

Таблица 21. Расчеты для построения чертежей конических и клиньевых юбок

Наименование участков конструкции, точек	Расчетные формулы	Вычисления, величины, см
--	-------------------	--------------------------

Тема 2.4. Конструирование женских брюк

Цель работы:

- ознакомление с общей характеристикой формы и конструкции женских брюк;
- изучение принципов конструирования женских брюк разного объема и конструктивного решения;

- построение чертежей конструкций различных разновидностей женских брюк.

Вопросы для подготовки:

1. Факторы разнообразия формы и конструкции женских брюк:
 - разновидности женских брюк по их длине;
 - разновидности женских брюк по форме;
 - разновидности женских брюк по объему;
 - разновидности женских брюк по сочетанию с элементами других видов одежды;
 - разновидности женских брюк по конструктивному членению.
2. Характеристика основных принципов конструирования женских брюк разного объема:
 - особенности конструктивного решения брюк малого объема;
 - особенности конструктивного решения брюк умеренного объема;
 - особенности конструктивного решения брюк большого объема;
 - количество и содержание этапов разработки конструкции для брюк малого, умеренного и большого объема.
3. Прибавки на свободное облегание в конструкции женских брюк:
 - перечень конструктивных прибавок женских брюк;
 - составные части прибавки по ширине брюк на уровне бедер;
 - соотношение технической и декоративно-конструктивной составляющих прибавки по ширине брюк на уровне бедер;
 - возможные варианты распределения прибавки по ширине брюк на уровне бедер;
 - величина равномерно распределяемой прибавки по ширине брюк на уровне бедер в брюках разного объема;

- сохранение в процессе конструирования величины прибавки по ширине брюк на уровне бедер при равномерном ее распределении в брюках разного объема;
- изменение в процессе конструирования величины прибавки по ширине брюк на уровне бедер при неравномерном ее распределении в брюках большого объема;
- принципы выбора прибавок конструкции при проектировании брюк разного объема.

4. Размерные признаки для конструирования длинных брюк:

- размерные признаки для конструирования брюк на индивидуальные фигуры;
- размерные признаки для конструирования брюк на типовые фигуры;
- учет особенностей телосложения фигуры в поясной части при конструировании брюк.

5. Построение передней половинки брюк:

- построение сетки чертежа конструкции брюк;
- положение осевой линии брюк;
- ширина передней половинки брюк на уровне бедер;
- ширина передней половинки брюк на уровне низа;
- ширина передней половинки брюк на уровне колена;
- построение шаговой линии передней половинки брюк;
- построение средней линии передней половинки брюк;
- положение боковой линии на уровне талии в конструкции брюк малого объема;
- построение боковой линии в брюках малого объема;
- положение боковой линии на уровне талии в брюках умеренного и большого объема;
- построение боковой линии в брюках умеренного и большого объема;

- построение линии низа передней половинки брюк;
- расчет и распределение суммарной величины приталивания передней половинки в брюках малого объема;
- расчет и распределение суммарной величины приталивания передней половинки в брюках умеренного объема;
- расчет и распределение суммарной величины приталивания передней половинки в брюках большого объема;
- построение линии талии и приталивающих элементов передней половинки в брюках разного объема.

6. Построение задней половинки брюк:

- расчет ширины задней половинки брюк на уровне бедер;
- расчет ширины шага брюк и ширины шага задней половинки;
- положение шаговой линии задней половинки на уровне бедер;
- положение средней линии задней половинки на уровне талии;
- отрезок, определяющий баланс брюк, расчет его величины для брюк разного объема;
- положение точек боковой линии задней половинки брюк на уровне бедер и на уровне талии;
- расчет и распределение суммарной величины приталивания задней половинки брюк;
- построение линии талии и приталивающих элементов задней половинки брюк;
- ширина задней половинки брюк на уровне низа;
- ширина задней половинки брюк на уровне колена;
- построение боковой линии задней половинки брюк, проверка и корректировка ее длины;
- построение шаговой линии задней половинки брюк, проверка и корректировка ее длины;

- построение средней линии задней половинки брюк;
 - построение линии низа задней половинки брюк;
 - окончательное оформление линии талии задней половинки брюк;
 - проверка ширины брюк малого объема по линии сидения.
7. Особенности конструирования брюк с поясом, расположенным ниже линии талии:
- величины прибавок на свободное облегание в конструкции брюк;
 - положение линии верхнего края брюк;
 - перераспределение растворов талиевых вытачек на передней и на задней половинках брюк;
 - построение подкройного пояса брюк.
8. Конструирование юбки-брюк:
- принципиальная схема и этапы построения конструкции юбки-брюк;
 - размерные признаки для конструирования юбки-брюк;
 - прибавки на свободное облегание в конструкции юбки-брюк;
 - изменения, вносимые в чертеж прямой юбки при конструировании юбки-брюк;
 - построение юбки в чертеже конструкции юбки-брюк;
 - расчет и распределение растворов приталивающих элементов в юбке-брюках малого объема;
 - проектирование приталивающих элементов в юбке-брюках большого объема;
 - расчет ширины шага юбки-брюк;
 - расчет ширины шага передней и задней половинок юбки-брюк;
 - построение шаговых линий передней и задней половинок юбки-брюк;
 - построение средних линий передней и задней половинок юбки-брюк;
 - построение линии низа передней и задней половинок юбки-брюк;
 - построение складок по талии в конструкции юбки-брюк.

Содержание работы:

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы (*Единый метод конструирования женских поясных изделий, изготавливаемых по индивидуальным заказам населения.*—М.: ЦБНТИ, 1990. Стр. 104-143).
2. Для построения чертежей конструкций брюк разного объема и юбки-брюк следует использовать размерные признаки и морфологическую характеристику выбранной для конструирования поясных изделий типовой фигуры (см. предыдущие работы).
3. Построить чертеж конструкции длинных брюк малого объема.
4. Построить чертеж конструкции длинных брюк умеренного объема.
5. Построить чертеж конструкции длинных брюк большого объема.
6. Построить чертеж конструкции длинных брюк с поясом, расположенным ниже линии талии.
7. Построить чертеж конструкции юбки-брюк малого объема.
8. Построить чертеж конструкции юбки-брюк большого объема.
9. Все произведенные для построений расчеты оформить в табличном виде (см. табл. 22).

Таблица 22. Расчеты для построения чертежей брюк и юбки-брюк

Наименование участков конструкции, точек	Расчетные формулы	Вычисления, величины, см
--	-------------------	--------------------------

Графическая работа №5. Построение чертежей конструкций различных поясных изделий женской одежды

Результатом выполнения заданий по темам лабораторных занятий 2.1., 2.2., 2.3. и 2.4. является оформление *графической работы №5*, состоящей из расчетов для построений и графической части.

Расчеты для построений каждого из чертежей конструкций поясных изделий должны быть представлены в рабочей тетради в табличном виде в соответствии с вышеизложенными рекомендациями по мере выполнения заданий тем 2.1., 2.2., 2.3. и 2.4. лабораторных занятий.

Графическая часть должна включать титульный лист и следующий перечень чертежей:

1. Конструкция прямой классической юбки.
2. Конструкция двухшовной юбки, расширенной книзу.
3. Конструкция двухшовной юбки, зауженной книзу.
4. Конструкция конической юбки группы «солнце».
5. Конструкция конической юбки группы «колокол».
6. Конструкция конической юбки группы «клеш».
7. Конструкция четырехклиньевой юбки на основе прямой классической.
8. Конструкция шестиклиньевой юбки на основе прямой классической.
9. Конструкция восьмиклиньевой юбки на основе прямой классической.
10. Конструкция двенадцатиклиньевой юбки на основе прямой классической.
11. Конструкция четырехклиньевой юбки на основе двухшовной конической.
12. Конструкция шестиклиньевой юбки на основе двухшовной конической.
13. Конструкция восьмиклиньевой юбки на основе двухшовной конической.
14. Конструкция одного симметричного клина шестиклиньевой конической юбки.
15. Конструкция одного симметричного клина восьмиклиньевой конической юбки.
16. Конструкция длинных брюк малого объема.
17. Конструкция длинных брюк умеренного объема.
18. Конструкция длинных брюк большого объема.

19. Конструкция длинных брюк с поясом, расположенным ниже линии талии.
20. Конструкция юбки-брюк малого объема.
21. Конструкция юбки-брюк большого объема.

Обязательными условиями выполнения графической работы являются:

- осуществление построений всех чертежей (за исключением чертежей 2 и 3) на одну типовую женскую фигуру, ранее определенную каждому студенту преподавателем;
- построение чертежей 2 и 3 на условные типовые фигуры того же типа телосложения в поясной области, что и выбранная типовая фигура, но с противоположной формой живота или с противоположной степенью выпуклости бока и ягодиц относительно талии;
- выбор по указанию преподавателя прямолинейного или годеобразного оформления расширения клиньев различных разновидностей клиньевых юбок;
- произвольный выбор различных вариантов сочетания элементов приталивания в конструкциях брюк разного объема;
- выбор по указанию преподавателя варианта распределения прибавки по ширине на уровне бедер в брюках большого объема.

Раздел 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ МУЖСКОЙ ОДЕЖДЫ

Тема 3.1. Типология мужского населения.

Антропометрическая и морфологическая характеристика мужских фигур

Цель работы:

- ознакомление с общими сведениями об ассортименте мужской одежды;
- исследование факторов телосложения мужчин;

- изучение общих сведений о современной размерной типологии фигур мужчин;
- ознакомление с перечнем размерных признаков для конструирования мужской одежды;
- приобретение практических навыков измерения и анализа фигуры заказчика для конструирования мужской одежды.

Вопросы для подготовки:

1. Общие сведения об ассортименте мужской одежды.
2. Морфологические признаки мужских фигур.
3. Пропорции тела мужчин.
4. Особенности телосложения мужчин.
5. Осанка мужских фигур.
6. Нормативные документы, содержащие общие сведения о размерной типологии фигур мужчин.
7. Ведущие размерные признаки и структура номера мужской фигуры.
8. Количество мужских типовых фигур для проектирования одежды.
9. Полнота мужской фигуры, количество полнотных групп в типологии фигур мужчин.
10. Интервалы безразличия для установления мужских типовых фигур.
11. Требования к измерению мужских фигур.
12. Размерные признаки для конструирования мужской плечевой одежды: перечень, методика измерения.
13. Размерные признаки для конструирования мужской поясной одежды: перечень, методика измерения.

Содержание работы:

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы (Гриншпан И.Я. *Конструирование мужской верхней одежды по индивидуальным заказам населения.* – М.: Легкая и пищевая пром-сть, 1982. Стр. 3-15; Гриншпан И.Я. *Конструирование мужских пиджаков.*

– М.: Рифмополиграф, 1992. Стр. 5-19; Конструирование мужской и женской одежды: Учебник для нач. проф. образования / Б.С. Сакулин, Э.К. Амирова, О.В. Сакулина, А.Т. Труханова. – М.: ИРПО; изд. центр “Академия”, 1999. Стр. 105, 113-115; ЦОТШЛ. Единый метод конструирования мужской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам. – М.: ЦБНТИ, 1982; ЦОТШЛ. Справочный материал для конструирования мужской одежды по единому методу с использованием ОСТ 17-325-86. – М.:ЦБНТИ, 1989. Стр. 3-27; Основы конструирования мужской верхней одежды: Методические рекомендации / Сост. Т.В. Киселева. – Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 1999. Стр. 3-7).

2. Изучить структуру и содержание таблицы классификации типовых фигур мужчин.
3. По указанию преподавателя найти положение в таблице типологии и определить принадлежность к определенной полнотной группе трех смежных номеров типовых фигур мужчин.
4. Изучить структуру и содержание таблиц абсолютных величин измерений типовых фигур мужчин различных полнотных групп.

Таблица 23. Размерная характеристика типовых мужских фигур

Наименование размерных признаков	Условное обозначение размерных признаков	Величины размерных признаков, см			Величины приращений размерных признаков, см	
		фигура 1 (номер)	фигура 2 (номер)	фигура 3 (номер)	по размеру	по росту

5. Используя таблицы абсолютных величин измерений типовых фигур, определить величины размерных признаков для всех выбранных ранее по указанию преподавателя номеров типовых фигур мужчин.

6. Установить разности измерений мужских типовых фигур, смежных по размеру и смежных по росту.
7. Результаты исследования размерной характеристики мужских типовых фигур оформить в табличном виде (см. табл. 23).
8. Во внеаудиторное время выбрать двух заказчиков.
9. Исследовать морфологические особенности индивидуальных фигур заказчиков, рассматривая форму отдельных участков поверхности тела, пропорции фигуры, специфику телосложения, особенности осанки. Морфологическую характеристику индивидуальных фигур мужчин представить в табличном виде (см. табл. 24).

Таблица 24. Морфологическая характеристика индивидуальных мужских фигур

Номер фигуры заказчика	Участки поверхности фигуры							Пропорции				Телосложение			Осанка		
	длина и расположение шеи	форма и размеры груди	наклон, разворот и ширина плеч	форма и расположение верхних конечностей	форма и размеры спины	степень выпуклости и форма живота	степень выпуклости и форма ягодиц	форма нижних конечностей	соотношение длин головы и тела	соотношение длин ног и туловища	соотношение ширин тела на разных уровнях	наименование типа пропорций	количество и характер распределения жировых отложений	степень развития мускулатуры	соотношение объемов верхней и нижней частей фигуры	наименование типа телосложения	наименование типа осанки

10. Произвести измерения двух индивидуальных мужских фигур в соответствии с установленным перечнем размерных признаков и в установлен

ной последовательности. При этом следует использовать все необходимые для процесса измерения приспособления.

11. Подобрать типовые фигуры, близкие по номеру к индивидуальным фигурам.
12. Сравнить величины одноименных размерных признаков каждой индивидуальной фигуры и близкой к ней по номеру типовой. Выявить и проанализировать причины несоответствия, если они имеются.
13. Результаты антропометрического исследования индивидуальных мужских фигур оформить в табличном виде (см. табл. 25).

Таблица 28. Сравнительная размерная характеристика индивидуальных и типовых мужских фигур

Наименование размерных признаков	Условное обозначение размерных признаков	Величины размерных признаков, см			
		индивидуальная фигура 1 (номер)	типовая фигура 1 (номер)	индивидуальная фигура 2 (номер)	типовая фигура 2 (номер)

Тема 3.2. Конструирование мужских плечевых изделий

Цель работы:

- ознакомление с содержанием таблиц конструктивных прибавок и процессом их выбора для проектирования мужских плечевых изделий;
- изучение схемы построения чертежа основы конструкции мужских плечевых изделий;
- изучение схемы построения чертежей конструкций различных разновидностей втачных рукавов мужских плечевых изделий;
- рассмотрение особенностей построения чертежей конструкций различных силуэтных форм мужских плечевых изделий;

- изучение схемы построения чертежей конструкций различных разновидностей бортов и воротников мужских плечевых изделий;
- рассмотрение схемы построения чертежа конструкции верхней мужской сорочки.

Вопросы для подготовки:

1. Конструктивные прибавки для проектирования мужских плечевых изделий, выбор прибавок при разработке конструкции.
2. Предварительный расчет конструкции плечевого изделия.
3. Построение сетки чертежа конструкции плечевого изделия.
4. Построение чертежа спинки.
5. Построение чертежа передней основной детали.
6. Построение линий карманов.
7. Общая характеристика конструктивного решения основных силуэтных форм мужских плечевых изделий.
8. Построение вытачек на талии.
9. Построение отрезного бочка.
10. Построение боковых линий спинки и передней основной детали в плечевых изделиях различных силуэтов.
11. Построение борта для изделий с застежкой до верха.
12. Построение борта для изделий с открытой застежкой.
13. Предварительный расчет втачного рукава.
14. Построение основы конструкции втачного рукава.
15. Построение двухшовного втачного рукава с верхней и нижней частями.
16. Построение одношовного втачного рукава.
17. Построение трехшовного втачного рукава с нижней, передней и задней частями.
18. Особенности построения рукава на фигуру с развитой дельтовидной мышцей.

19. Особенности построения рукава на фигуру с увеличенной согнутостью руки в локте.
20. Расчет и распределение контрольных знаков по окату рукава.
21. Построение чертежей конструкций различных разновидностей воротников для изделий с открытой застежкой.
22. Построение чертежей конструкций различных разновидностей воротников для изделий с застежкой до верха и с комбинированной застежкой.
23. Построение чертежей конструкций различных разновидностей плосколежащих воротников.
24. Построение сетки чертежа верхней мужской сорочки.
25. Построение чертежа спинки верхней мужской сорочки.
26. Построение чертежа передней основной детали верхней мужской сорочки.
27. Построение чертежа рукава верхней мужской сорочки.

Содержание работы:

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы (*ЦОТШЛ. Справочный материал для конструирования мужской одежды по единому методу с использованием ОСТ 17-325-86. – М.: ЦБНТИ, 1989. Стр. 3-27; Основы конструирования мужской верхней одежды: Методические рекомендации / Сост. Т.В. Киселева. – Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 1999. Стр. 8-35).*
2. Изучить структуру и содержание таблиц конструктивных прибавок мужских плечевых изделий.
3. Для выполнения построений чертежей конструкций плечевых изделий по указанию преподавателя выбрать мужскую типовую фигуру.
4. Выбрать величины конструктивных прибавок для построения чертежей плечевых изделий разного объема и различных силуэтов.

5. Произвести предварительный расчет конструкции каждого плечевого изделия.
6. Построить конструкцию пальто прямого силуэта большого объема с застежкой до верха.
7. Построить конструкцию пиджака полуприлегающего силуэта умеренного объема со смещенным боковым швом и открытой застежкой на фигуру с выступающим животом. Величину дополнительного размерного признака, характеризующего выступание живота, выбрать по указанию преподавателя.
8. Построить конструкцию пиджака полуприлегающего силуэта умеренного объема с отрезным бочком и открытой застежкой.
9. Построить конструкцию двухшовного втачного рукава с верхней и нижней частями. Построение производить, используя параметры проймы пиджака.
10. Построить конструкцию одношовного втачного рукава. Построение производить, используя параметры проймы пиджака.
11. Построить конструкцию трехшовного втачного рукава с нижней, передней и задней частями. Построение производить, используя параметры проймы пиджака.
12. Построить конструкцию верхней сорочки прямого силуэта большого объема с длинным рукавом и с застежкой до верха.
13. Построить конструкцию отложного воротника для изделий с застежкой до верха. Построение производить, используя параметры горловины пальто.
14. Построить конструкции воротников для изделий с открытой застежкой. Построение производить на горловине конструкций пиджаков.
15. Построить конструкции различных разновидностей стояче-отложных и стоячих воротников для изделий с застежкой до верха и отложного во

ротника для изделий с комбинированной застежкой. Построение производить, используя параметры горловины верхней сорочки.

16. Все необходимые расчеты для построений конструкций мужских плечевых изделий оформить в табличном виде (см. табл. 26).

Таблица 26. Расчеты для построения конструкций мужских плечевых изделий

Наименование участков конструкции, точек	Расчетные формулы	Вычисления, величины, см
--	-------------------	--------------------------

Тема 3.3. Конструирование мужских поясных изделий

Цель работы:

- ознакомление с содержанием таблицы конструктивных прибавок и процессом их выбора для проектирования мужских поясных изделий;
- изучение схемы построения чертежа основы конструкции длинных брюк;
- рассмотрение особенностей конструирования брюк на фигуры с индивидуальной формой ног.

Вопросы для подготовки:

1. Основные виды мужских брюк, характеристика их формы и конструктивного решения.
2. Размерные признаки для конструирования мужских поясных изделий.
3. Конструктивные прибавки для проектирования мужской поясной одежды.
4. Построение сетки чертежа конструкции мужских брюк.
5. Построение чертежа передней половинки мужских брюк.
6. Построение чертежа задней половинки мужских брюк.
7. Корректировка чертежа основы конструкции мужских брюк для фигур с О-образной формой ног.

8. Корректировка чертежа основы конструкции мужских брюк для фигур с Х-образной формой ног.

Содержание работы:

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы (ЦОТШЛ. *Справочный материал для конструирования мужской одежды по единому методу с использованием ОСТ 17-325-86.* – М.:ЦБНТИ, 1989. Стр. 3-27; *Основы конструирования мужской верхней одежды: Методические рекомендации / Сост. Т.В. Киселева.*– Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 1999. Стр. 36-41).
2. Изучить структуру и содержание таблиц конструктивных прибавок мужских поясных изделий.
3. Для выполнения построений чертежей конструкций поясных изделий по указанию преподавателя выбрать мужскую типовую фигуру.
4. Выбрать величины конструктивных прибавок для построения длинных брюк умеренного объема.
5. Построить конструкцию классических мужских брюк.
6. По указанию преподавателя выбрать величины дополнительных размерных признаков, необходимых для конструирования брюк на фигуры с индивидуальной формой ног.
7. Построить конструкцию классических мужских брюк для фигуры с О-образной формой ног.
8. Построить конструкцию классических мужских брюк для фигуры с Х-образной формой ног.

Таблица 27. Расчеты для построения конструкций мужских поясных изделий

Наименование участков конструкции, точек	Расчетные формулы	Вычисления, величины, см
--	-------------------	--------------------------

9. Все необходимые расчеты для построений конструкций мужских поясных изделий оформить в табличном виде (см. табл. 27).

Графическая работа №6. Построение чертежей конструкций мужской одежды

Результатом выполнения заданий по темам лабораторных занятий 3.2 и 3.3. является оформление *графической работы №6*, состоящей из расчетов для построений и графической части.

Расчеты для построений каждого из чертежей конструкций мужской одежды должны быть представлены в рабочей тетради в табличном виде в соответствии с вышеизложенными рекомендациями по мере выполнения заданий тем 3.2 и 3.3. лабораторных занятий.

Графическая часть должна включать титульный лист и следующий перечень чертежей:

1. Конструкция пальто прямого силуэта большого объема.
2. Конструкция пиджака полуприлегающего силуэта умеренного объема (со смещенным боковым швом на фигуру с выступающим животом).
3. Конструкция пиджака полуприлегающего силуэта умеренного объема (с отрезным бочком).
4. Конструкция одношовного втачного рукава.
5. Конструкция двухшовного втачного рукава с верхней и нижней частями.
6. Конструкция трехшовного втачного рукава.
7. Конструкция верхней сорочки.
8. Конструкция рукава для верхней сорочки.
9. Конструкции воротников для изделий с открытыми бортами (совместить с чертежами 2 и 3).

10. Конструкции отложного воротника, различных разновидностей стояче-отложных и стоячих воротников и конструкция воротника для изделия с комбинированной застежкой.
11. Конструкция классических брюк умеренного объема.
12. Конструкция классических брюк умеренного объема на фигуру с О-образной формой ног.
13. Конструкция классических брюк умеренного объема на фигуру с Х-образной формой ног.

Обязательными условиями выполнения графической работы являются:

- осуществление построений всех чертежей (кроме чертежей 2, 12 и 13) на типовую мужскую фигуру;
- выбор конструктивных прибавок в соответствии с указанным видом, объемом и силуэтом для каждого чертежа плечевого или поясного изделия;
- изображение на чертежах плечевых изделий различных основных вариантов оформления средней линии спинки, плечевой линии спинки, линии талии передней детали, линии полузаноса (середины переда); при этом соответствующие варианты конструктивного решения передней и задней частей плечевого изделия для каждого чертежа следует устанавливать самостоятельно исходя из объема, силуэта, степени прилегания в плечевой области изделия;
- выбор перечня, характера оформления и места расположения вертикальных конструктивных элементов для каждого конкретного чертежа конструкции плечевого изделия в соответствии с известными рекомендациями и с учетом силуэта и объема изделия; при этом следует представить как можно большее разнообразие конструктивных решений типовых силуэтных форм мужских плечевых изделий;

- осуществление построений конструкции пиджака на чертеже 2 для условной мужской фигуры, имеющей размерную характеристику выбранной ранее типовой фигуры, но с выступающим животом;
- выбор величины дополнительного размерного признака, характеризующего выступающий живот, по указанию преподавателя;
- выбор конструктивной прибавки по ширине рукава в соответствии с рекомендуемым объемом рукава конкретной разновидности;
- использование для построения различных разновидностей втачных рукавов параметров проймы конструкции одного из мужских плечевых изделий;
- применение при проведении предварительного расчета втачного рукава формул первого способа расчета ширины рукава в готовом виде на уровне под проймой;
- изображение на всех чертежах разновидностей рукавов и на чертежах использованных для их построения плечевых изделий контрольных знаков для втачивания оката в пройму;
- выполнение построений борта для указанных разновидностей застежки на чертежах плечевых изделий;
- выполнение построений указанных разновидностей воротников с использованием параметров горловины или чертежа горловины соответствующего плечевого изделия;
- произвольный выбор различных модельных вариантов оформления нижнего края и уступа борта, края и уступа лацкана, отлета и концов воротника;
- изображение на всех чертежах конструкций плечевых изделий и воротников контрольных знаков для втачивания воротников в горловину;

- осуществление построений конструкции брюк на чертеже 12 для условной мужской фигуры, имеющей размерную характеристику выбранной ранее типовой фигуры, но с О-образной формой ног;
- осуществление построений конструкции брюк на чертеже 13 для условной мужской фигуры, имеющей размерную характеристику выбранной ранее типовой фигуры, но с Х-образной формой ног;
- выбор величин дополнительных размерных признаков, характеризующих индивидуальную форму ног, по указанию преподавателя.

Раздел 4. КОНСТРУИРОВАНИЕ ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ

Тема 4.1. Типология детского населения.

Антропометрическая и морфологическая характеристика детских фигур

Цель работы:

- ознакомление с общими сведениями об ассортименте одежды для детей;
- изучение требований, предъявляемых к детской одежде;
- исследование факторов телосложения детей;
- изучение общих сведений о современной размерной типологии фигур детей;
- ознакомление с перечнем размерных признаков для конструирования детской одежды;
- приобретение практических навыков измерения и анализа фигуры заказчика для конструирования детской одежды.

Вопросы для подготовки:

1. Общие сведения об ассортименте одежды для детей.
2. Требования, предъявляемые к детской одежде.

3. Физическое развитие детей и тотальные морфологические признаки детских фигур.
4. Пропорции тела детей.
5. Особенности телосложения детей.
6. Осанка детских фигур.
7. Нормативные документы, содержащие общие сведения о размерной типологии фигур детей.
8. Ведущие размерные признаки и структура номера детской фигуры.
9. Количество типовых фигур девочек и типовых фигур мальчиков для проектирования одежды.
10. Полнота детской фигуры, количество полнотных групп в типологии фигур детей.
11. Интервалы безразличия для установления типовых фигур.
12. Возрастные группы девочек.
13. Возрастные группы мальчиков.
14. Специфика измерения детских фигур.
15. Требования к измерению детских фигур.
16. Размерные признаки для конструирования одежды для девочек: перечень, методика измерения.
17. Размерные признаки для конструирования одежды для мальчиков: перечень, методика измерения.

Содержание работы:

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы (*Бескорвайная Г.П., Куренова С.В. Проектирование детской одежды: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений.—М.: Мастерство, 2000. Стр. 3-26; Козлова Т.В. и др. Моделирование и художественное оформление женской и детской одежды: Учебник для сред. спец. учеб. заведений / Т.В. Козлова, Л.Б. Рыввинская, З.Н. Тимашева.—М.: Легпромбытиздат, 1990. Стр. 266-297; Единый метод конструи*

рования одежды с втачными рукавами для девочек, изготавливаемой по индивидуальным заказам.–М.: ЦБНТИ, 1980. Стр. 3-25; Единый метод конструирования одежды с втачными рукавами для мальчиков, изготавливаемой по индивидуальным заказам.–М.: ЦБНТИ, 1987.Стр. 3-29).

2. Изучить структуру и содержание таблиц типовых фигур девочек и типовых фигур мальчиков.
3. По указанию преподавателя найти положение в таблице типологии и определить принадлежность к определенной полнотной группе трех смежных номеров фигур девочек и трех смежных номеров фигур мальчиков младшего возраста.
4. По указанию преподавателя найти положение в таблице типологии и определить принадлежность к определенной полнотной группе трех смежных номеров фигур девочек и трех смежных номеров фигур мальчиков старшего возраста.
5. Изучить структуру и содержание таблиц абсолютных величин измерений типовых фигур девочек различных возрастных групп.
6. Изучить структуру и содержание таблиц абсолютных величин измерений типовых фигур мальчиков различных возрастных групп.
7. Используя таблицы абсолютных величин измерений типовых фигур девочек и мальчиков, определить величины размерных признаков для всех выбранных ранее по указанию преподавателя номеров типовых фигур девочек и типовых фигур мальчиков.
8. Установить разности измерений типовых фигур, смежных по размеру и смежных по росту.
9. Результаты исследования размерной характеристики типовых фигур оформить в табличном виде (см. табл. 28, 29).
10. Во внеаудиторное время выбрать заказчиков различной возрастной принадлежности (двух девочек и двух мальчиков младшего и старшего возраста).

Таблица 28. Размерная характеристика типовых фигур девочек

Наименование размерных признаков	Условное обозначение размерных признаков	Величины размерных признаков девочек младшего возраста, см			Величины приращений разм. признаков, см		Величины размерных признаков девочек старшего возраста, см			Величины приращений разм. признаков, см	
		фигура 1 (номер)	фигура 2 (номер)	фигура 3 (номер)	по размеру	по росту	фигура 1 (номер)	фигура 2 (номер)	фигура 3 (номер)	по размеру	по росту

Таблица 29. Размерная характеристика типовых фигур мальчиков

Наименование размерных признаков	Условное обозначение размерных признаков	Величины размерных признаков мальчиков младшего возраста, см			Величины приращений разм. признаков, см		Величины размерных признаков мальчиков старшего возраста, см			Величины приращений разм. признаков, см	
		фигура 1 (номер)	фигура 2 (номер)	фигура 3 (номер)	по размеру	по росту	фигура 1 (номер)	фигура 2 (номер)	фигура 3 (номер)	по размеру	по росту

11. Исследовать морфологические особенности индивидуальных фигур заказчиков, рассматривая форму отдельных участков поверхности тела, пропорции фигуры, специфику телосложения, особенности осанки. Морфологическую характеристику фигур девочек и фигур мальчиков представить в табличном виде (см. табл. 30).

12. Произвести измерение индивидуальных фигур заказчиков в соответствии с установленным перечнем размерных признаков и в установленной последовательности, придерживаясь предъявляемых к процессу измерения требований. При этом следует использовать все необходимые для процесса измерения приспособления.

Таблица 30. Морфологическая характеристика индивидуальных детских фигур

Номер фигуры, пол и возраст заказчика	Участки поверхности фигуры							Пропорции			Телосложение		Осанка		
	длина шеи	форма груди	наклон и ширина плеч	длина верхние конечности	форма спины	степень выпуклания и форма живота	степень выпуклания и форма ягодиц	длина и форма нижних конечностей	соотношение длин головы и тела	соотношение длин конечностей и туловища	соотношение ширин тела на разных уровнях	количество и характер распределения жировых отложений	степень развития мускулатуры	соотношение объемов верхней и нижней частей фигуры	наименование типа осанки

Таблица 31. Сравнительная размерная характеристика индивидуальных и типовых детских фигур

Условное обозначение размерных признаков	Величины размерных признаков девочек младшего возраста, см			Величины размерных признаков мальчиков младшего возраста, см			Величины размерных признаков девочек старшего возраста, см			Величины размерных признаков мальчиков старшего возраста, см		
	индивидуальная фигура (номер)	индивидуальная фигура (номер)	индивидуальная фигура (номер)	индивидуальная фигура (номер)	индивидуальная фигура (номер)	индивидуальная фигура (номер)	индивидуальная фигура (номер)	индивидуальная фигура (номер)	индивидуальная фигура (номер)	индивидуальная фигура (номер)	индивидуальная фигура (номер)	индивидуальная фигура (номер)
типовая фигура (номер)	типовая фигура (номер)	типовая фигура (номер)	типовая фигура (номер)	типовая фигура (номер)	типовая фигура (номер)	типовая фигура (номер)	типовая фигура (номер)	типовая фигура (номер)	типовая фигура (номер)	типовая фигура (номер)	типовая фигура (номер)	типовая фигура (номер)
отклонения значений	отклонения значений	отклонения значений	отклонения значений	отклонения значений	отклонения значений	отклонения значений	отклонения значений	отклонения значений	отклонения значений	отклонения значений	отклонения значений	отклонения значений

13. Установить номера типовых фигур, близких к номерам фигур индивидуальных, и определить величины размерных признаков типовых фигур по таблицам.

15. Сравнить величины размерных признаков индивидуальных и близких по номеру типовых фигур, выявить и проанализировать случаи отклонений значений измерений.
16. Сравнительную размерную характеристику индивидуальных детских фигур представить в табличном виде (см. табл. 31).

Тема 4.2. Конструирование плечевых изделий для девочек

Цель работы:

- ознакомление с содержанием таблиц конструктивных прибавок и процессом их выбора для проектирования плечевых изделий для девочек;
- изучение схемы построения чертежа основы конструкции плечевых изделий для девочек;
- изучение схемы построения чертежей конструкций различных разновидностей втачных рукавов плечевых изделий для девочек;
- рассмотрение особенностей построения чертежей конструкций различных силуэтных форм плечевых изделий для девочек;
- изучение схемы построения чертежей конструкций различных разновидностей бортов, воротников и капюшонов плечевых изделий для девочек.

Вопросы для подготовки:

1. Конструктивные прибавки для проектирования плечевых изделий для девочек, выбор прибавок при разработке конструкции.
2. Предварительный расчет конструкции плечевого изделия.
3. Построение сетки чертежа конструкции плечевого изделия.
4. Построение чертежа спинки.
5. Построение чертежа передней основной детали.
6. Предварительный расчет втачного рукава.
7. Построение основы конструкции втачного рукава.
8. Построение двухшовного втачного рукава с верхней и нижней частями.

9. Построение одношовного втачного рукава с локтевой вытачкой.
10. Построение двухшовного втачного рукава с передней и задней частями и локтевой вытачкой.
11. Построение одношовного втачного рукава без локтевой вытачки.
12. Расчет и распределение контрольных знаков по окату рукава.
13. Общая характеристика и особенности конструирования различных силуэтных форм плечевых изделий для девочек.
14. Построение чертежей конструкций полуприлегающего силуэта.
15. Построение чертежей конструкций приталенного силуэта.
16. Построение чертежей конструкций трапециевидного силуэта.
17. Построение чертежей конструкций прямого силуэта.
18. Построение борта для изделий с застежкой до верха.
19. Построение борта для изделий с открытой застежкой.
20. Построение чертежей конструкций различных разновидностей воротников для изделий с застежкой до верха и с комбинированной застежкой.
21. Построение чертежей конструкций различных разновидностей воротников для изделий с открытой застежкой.
22. Построение чертежей конструкций различных разновидностей плосколежащих воротников.
23. Построение чертежей конструкций различных разновидностей капюшонов.

Содержание работы:

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы (*Бескоровайная Г.П., Куренова С.В. Проектирование детской одежды: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений.–М.: Мастерство, 2000. Стр. 26-36; Единый метод конструирования одежды с втачными рукавами для девочек, изготавливаемой по индивидуальным заказам.– М.: ЦБНТИ, 1980. Стр. 26-75).*

2. Изучить структуру и содержание таблиц конструктивных прибавок плечевых изделий для девочек.
3. Для выполнения построений чертежей конструкций плечевых изделий по указанию преподавателя выбрать две типовые фигуры девочек различной возрастной принадлежности (девочка младшего возраста и девочка старшего возраста).
4. Выбрать величины конструктивных прибавок для построения чертежей плечевых изделий разного объема и различных силуэтов.
5. Произвести предварительный расчет конструкции каждого плечевого изделия.
6. Построить конструкцию пальто трапецевидного силуэта большого объема с застежкой до верха для девочки младшего возраста.
7. Построить конструкцию платья прямого силуэта умеренного объема для девочки младшего возраста.
8. Построить конструкцию пальто полуприлегающего силуэта умеренного объема с открытой застежкой для девочки старшего возраста.
9. Построить конструкцию платья приталенного силуэта малого объема для девочки старшего возраста.
10. Построить конструкцию одношовного прямого рукава. Построение производить, используя параметры проймы одного из плечевых изделий для девочки младшего возраста.
11. Построить конструкцию одношовного рукава с локтевой вытачкой. Построение производить, используя параметры проймы одного из плечевых изделий для девочки младшего возраста.
12. Построить конструкцию двухшовного рукава с верхней и нижней частями. Построение производить, используя параметры проймы одного из плечевых изделий для девочки старшего возраста.

13. Построить конструкцию двухшовного рукава с передней и задней частями. Построение производить, используя параметры проймы одного из плечевых изделий для девочки старшего возраста.
14. Построить конструкции различных разновидностей отложных и стоячих воротников для изделий с застежкой до верха. Построение производить, используя параметры горловины одного из плечевых изделий для девочки младшего возраста.
15. Построить конструкции различных разновидностей стояче-отложных воротников и конструкцию воротника для изделия с комбинированной застежкой. Построение производить, используя параметры горловины одного из плечевых изделий для девочки старшего возраста.
16. Построить конструкции различных разновидностей воротников для изделий с открытыми бортами. Построение производить на горловине плечевых изделий для девочек старшего возраста.
17. Построить конструкции различных разновидностей плосколежащих воротников. Построение производить на горловине плечевых изделий для девочек младшего возраста.

Таблица 32. Расчеты для построения конструкций плечевых изделий для девочки младшего возраста (номер фигуры)

Наименование участков конструкции, точек	Расчетные формулы	Вычисления, величины, см
--	-------------------	--------------------------

Таблица 33. Расчеты для построения конструкций плечевых изделий для девочки старшего возраста (номер фигуры)

Наименование участков конструкции, точек	Расчетные формулы	Вычисления, величины, см
--	-------------------	--------------------------

18. Построить конструкции различных разновидностей капюшенов (вне горловины). Построение производить, используя параметры горловины плечевых изделий для девочек младшего и старшего возраста.

19. Все необходимые расчеты для построений конструкций плечевых изделий для девочек оформить в табличном виде (см. табл. 32, 33).

Тема 4.3. Конструирование поясных изделий для девочек

Цель работы:

- ознакомление с содержанием таблицы конструктивных прибавок и процессом их выбора для проектирования поясных изделий для девочек;
- изучение схемы построения чертежа основы конструкции прямой юбки и расширенной книзу юбки для девочек;
- рассмотрение схемы построения чертежей конструкций различных разновидностей конических юбок для девочек;

Вопросы для подготовки:

1. Основные виды юбок для девочек, характеристика их формы и конструктивного решения.
2. Последовательность конструирования поясных изделий для девочек.
3. Размерные признаки для конструирования юбок для девочек.
4. Конструктивные прибавки для проектирования юбок для девочек.
5. Построение чертежа основы конструкции прямой юбки.
6. Построение чертежа конструкции юбки, расширенной книзу.
7. Группы и разновидности конических юбок для девочек, характеристика их формы и конструктивного решения.
8. Построение чертежей конструкций конических юбок группы «клеш».
9. Построение чертежей конструкций конических юбок группы «колокол».
10. Построение чертежей конструкций конических юбок группы «солнце».

Содержание работы:

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы (*Единый метод конструирования одежды с втачными рукава*

ми для девочек, изготавливаемой по индивидуальным заказам.—М.: ЦБНТИ, 1980. Стр. 75-81).

2. Изучить структуру и содержание таблицы конструктивных прибавок поясных изделий для девочек.
3. Для выполнения построений чертежей конструкций поясных изделий по указанию преподавателя выбрать две типовые фигуры девочек различной возрастной принадлежности (девочка младшего возраста и девочка старшего возраста).
4. Выбрать величины конструктивных прибавок для построения чертежей поясных изделий разной степени прилегания в поясной части фигуры.
5. Построить чертеж конструкции прямой юбки для девочки старшего возраста.
6. Построить чертеж конструкции расширенной книзу юбки для девочки младшего возраста.
7. Построить чертеж конструкции одной из разновидностей юбок группы «клеш» (по указанию преподавателя) для девочки старшего возраста.
8. Построить чертеж конструкции одной из разновидностей юбок группы «колокол» (по указанию преподавателя) для девочки старшего возраста.
9. Построить чертеж конструкции одной из разновидностей юбок группы «солнце» (по указанию преподавателя) для девочки младшего возраста.

Таблица 34. Расчеты для построения конструкций поясных изделий для девочки младшего возраста (номер фигуры)

Наименование участков конструкции, точек	Расчетные формулы	Вычисления, величины, см
--	-------------------	--------------------------

Таблица 35. Расчеты для построения конструкций поясных изделий для девочки старшего возраста (номер фигуры)

Наименование участков конструкции, точек	Расчетные формулы	Вычисления, величины, см
--	-------------------	--------------------------

10. Все необходимые расчеты для построений конструкций поясных изделий для девочек оформить в табличном виде (см. табл. 34,35).

Графическая работа №7. Построение чертежей конструкций одежды для девочек

Результатом выполнения заданий по темам лабораторных занятий 4.2. и 4.3. является оформление *графической работы №7*, состоящей из расчетов для построений и графической части.

Расчеты для построений каждого из чертежей конструкций одежды для девочек должны быть представлены в рабочей тетради в табличном виде в соответствии с вышеизложенными рекомендациями по мере выполнения заданий тем 4.2. и 4.3. лабораторных занятий.

Графическая часть должна включать титульный лист и следующий перечень чертежей:

1. Конструкция пальто трапецевидного силуэта большого объема (для девочки младшего возраста).
2. Конструкция платья прямого силуэта умеренного объема для (девочки младшего возраста).
3. Конструкция пальто полуприлегающего силуэта умеренного объема (для девочки старшего возраста).
4. Конструкция платья приталенного силуэта малого объема (для девочки старшего возраста).
5. Конструкция одношовного прямого рукава (для девочки младшего возраста).
6. Конструкция одношовного рукава с локтевой вытачкой (для девочки младшего возраста).
7. Конструкция двухшовного рукава с верхней и нижней частями (для девочки старшего возраста).

8. Конструкция двухшовного рукава с передней и задней частями (для девочки старшего возраста).
9. Конструкции различных разновидностей отложных и стоячих воротников для изделий с застежкой до верха (для девочки младшего возраста).
10. Конструкции передней и задней частями (для девочки старшего возраста).
11. Конструкции различных разновидностей стояче-отложных воротников и воротника для изделия с комбинированной застежкой (для девочки старшего возраста).
12. Конструкции различных разновидностей воротников для изделий с открытыми бортами (для девочки старшего возраста).
13. Конструкции различных разновидностей плосколежащих воротников (для девочки младшего возраста).
14. Конструкции различных разновидностей капюшонов (для девочек младшего и старшего возраста).
11. Конструкция прямой юбки (для девочки старшего возраста).
12. Конструкция расширенной книзу юбки (для девочки младшего возраста).
13. Конструкция юбки группы «клеш» (указать разновидность, для девочки старшего возраста).
14. Конструкция юбки группы «колокол» (указать разновидность, для девочки старшего возраста).
15. Конструкция юбки группы «солнце» (указать разновидность, для девочки младшего возраста)

Обязательными условиями выполнения графической работы являются:

- осуществление построений всех чертежей на две типовые фигуры девочек различной возрастной принадлежности, ранее определенные каждому студенту преподавателем;

- выбор конструктивных прибавок в соответствии с указанным видом, объемом и силуэтом для каждого чертежа плечевого изделия;
- изображение на чертежах плечевых изделий различных основных вариантов оформления средней линии спинки, плечевой линии спинки, линии талии полочки (переда), линии полужаноса (середины переда); при этом соответствующие варианты конструктивного решения передней и задней частей плечевого изделия для каждого чертежа следует устанавливать самостоятельно исходя из объема, силуэта, степени прилегания в плечевой области изделия;
- расчет раствора нагрудной вытачки для каждого чертежа плечевого изделия исходя из его объема и формы становой части;
- выбор перечня, характера оформления и места расположения вертикальных конструктивных элементов для каждого конкретного чертежа конструкции плечевого изделия в соответствии с известными рекомендациями и с учетом силуэта и объема изделия; при этом следует представить как можно большее разнообразие конструктивных решений типовых силуэтных форм плечевых изделий для девочек;
- произвольный выбор варианта оформления линии талии (отрезная или не отрезная) в конструкциях изделия приталенного силуэта;
- выбор конструктивной прибавки по ширине рукава в соответствии с рекомендуемым объемом рукава конкретной разновидности;
- использование для построения различных разновидностей втачных рукавов параметров проймы конструкции одного из плечевых изделий для девочки рекомендуемой возрастной принадлежности;
- применение при проведении предварительного расчета втачного рукава формул первого способа расчета ширины рукава в готовом виде на уровне под проймой;

- изображение на всех чертежах разновидностей рукавов и на чертежах использованных для их построения плечевых изделий контрольных знаков для втачивания оката в пройму;
- выполнение построений борта для указанных разновидностей застежки на чертежах плечевых изделий;
- выполнение построений указанных разновидностей воротников и капюшонов с использованием параметров горловины или чертежа горловины соответствующего плечевого изделия;
- произвольный выбор различных модельных вариантов оформления нижнего края и уступа борта, края и уступа лацкана, отлета и концов воротника;
- изображение на всех чертежах конструкций плечевых изделий, воротников и капюшонов контрольных знаков для втачивания воротников и капюшонов в горловину;
- произвольный выбор конструктивных прибавок юбок в соответствии со степенью прилегания конкретного поясного изделия;
- выбор по указанию преподавателя разновидности конической юбки из определенной группы для построения чертежа ее конструкции для девочки установленной возрастной принадлежности.

Тема 4.4. Конструирование плечевых изделий для мальчиков

Цель работы:

- ознакомление с содержанием таблиц конструктивных прибавок и процессом выбора их величин для проектирования плечевых изделий для мальчиков;
- изучение схемы построения чертежа основы конструкции плечевых изделий для мальчиков;

- изучение схемы построения чертежей конструкций различных разновидностей втачных рукавов плечевых изделий для мальчиков;
- рассмотрение особенностей построения чертежей конструкций различных силуэтных форм плечевых изделий для мальчиков;
- изучение схемы построения чертежей конструкций различных разновидностей бортов, воротников и капюшонов плечевых изделий для мальчиков.

Вопросы для подготовки:

1. Конструктивные прибавки для проектирования плечевых изделий для мальчиков, выбор величин прибавок при разработке конструкции.
2. Предварительный расчет конструкции плечевого изделия.
3. Построение сетки чертежа конструкции плечевого изделия.
4. Построение чертежа спинки.
5. Построение чертежа передней основной детали.
6. Общая характеристика и особенности конструирования различных силуэтных форм плечевых изделий для мальчиков.
7. Построение боковых линий спинки и передней основной детали.
8. Построение боковой детали конструкции (бочка).
9. Построение карманов.
10. Построение вертикальных вытачек.
11. Построение борта для изделий с застежкой до верха.
12. Построение борта для изделий с открытой застежкой.
13. Предварительный расчет втачного рукава.
14. Построение основы конструкции втачного рукава.
15. Построение двухшовного рукава с верхней и нижней частями.
16. Построение трехшовного рукава с нижней, передней и задней частями.
17. Расчет и распределение контрольных знаков по окату рукава.
18. Построение чертежей конструкций воротников для изделий с открытой застежкой.

19. Построение чертежей конструкций различных разновидностей воротников для изделий с застежкой до верха и с комбинированной застежкой.
20. Построение чертежей конструкций различных разновидностей капюшонов.
21. Построение чертежа основы конструкции сорочки.

Содержание работы:

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы (*Бескорвайная Г.П., Куренова С.В. Проектирование детской одежды: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений.–М.: Мастерство, 2000. Стр. 26-36, 39-42; Единый метод конструирования одежды с втачными рукавами для мальчиков, изготовляемой по индивидуальным заказам.–М.: ЦБНТИ, 1987. Стр. 29-75*).
2. Изучить структуру и содержание таблиц конструктивных прибавок плечевых изделий для мальчиков.
3. Для выполнения построений чертежей конструкций плечевых изделий по указанию преподавателя выбрать две типовые фигуры мальчиков различной возрастной принадлежности (мальчик младшего возраста и мальчик старшего возраста).
4. Выбрать величины конструктивных прибавок для построения плечевых изделий разного объема и различных силуэтов.
5. Произвести предварительный расчет конструкции каждого плечевого изделия.
6. Построить конструкцию пальто прямого силуэта большого объема с застежкой до верха для мальчика младшего возраста.
7. Построить конструкцию куртки полуприлегающего силуэта умеренного объема с открытой застежкой для мальчика младшего возраста.
8. Построить конструкцию пальто прямого силуэта умеренного объема с застежкой до верха для мальчика старшего возраста.

9. Построить конструкцию пиджака полуприлегающего силуэта умеренного объема с открытой застежкой для мальчика старшего возраста.
20. Построить конструкцию двухшовного рукава с верхней и нижней частями. Построение производить, используя параметры проймы одного из плечевых изделий для мальчика младшего возраста.
21. Построить конструкцию трехшовного рукава. Построение производить, используя параметры проймы одного из плечевых изделий для мальчика старшего возраста.
10. Построить конструкции воротников для изделий с открытыми бортами. Построение производить на горловине плечевых изделий для мальчиков младшего и старшего возраста.
11. Построить конструкции различных разновидностей стояче-отложных воротников и конструкцию воротника для изделия с комбинированной застежкой. Построение производить, используя параметры горловины плечевых изделий для мальчиков старшего возраста.
12. Построить конструкции отложного и стоячего воротников для изделий с застежкой до верха. Построение производить, используя параметры горловины плечевых изделий для мальчиков младшего возраста.

Таблица 36. Расчеты для построения конструкций плечевых изделий для мальчика младшего возраста (номер фигуры)

Наименование участков конструкции, точек	Расчетные формулы	Вычисления, величины, см
--	-------------------	--------------------------

Таблица 37. Расчеты для построения конструкций плечевых изделий для мальчика старшего возраста (номер фигуры)

Наименование участков конструкции, точек	Расчетные формулы	Вычисления, величины, см
--	-------------------	--------------------------

13. Построить конструкции различных разновидностей капюшонов (вне горловины). Построение производить, используя параметры горловины плечевых изделий для мальчиков младшего и старшего возраста.
14. Построить конструкцию сорочки для мальчика старшего или младшего возраста (по указанию преподавателя). Вариант оформления борта, воротника и низа рукава при конструировании сорочки выбрать самостоятельно.
16. Все необходимые расчеты для построений конструкций плечевых изделий для мальчиков оформить в табличном виде (см. табл. 36,37).

Тема 4.5. Конструирование поясных изделий для мальчиков

Цель работы:

- ознакомление с содержанием таблицы конструктивных прибавок и процессом их выбора для проектирования поясных изделий для мальчиков;
- изучение схемы построения чертежа основы конструкции длинных брюк для мальчиков.

Вопросы для подготовки:

1. Основные виды брюк для мальчиков, характеристика их формы и конструктивного решения.
2. Размерные признаки для конструирования поясных изделий для мальчиков.
3. Конструктивные прибавки для проектирования поясной одежды для мальчиков.
4. Построение сетки чертежа конструкции длинных брюк для мальчиков.
5. Построение чертежа передней половинки длинных брюк для мальчиков.
6. Построение чертежа задней половинки длинных брюк для мальчиков.
7. Особенности конструирования брюк на фигуры мальчиков с обхватом бедра, значительно отличающимся от типовой фигуры.

Содержание работы:

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы (Бескоровайная Г.П., Куренова С.В. *Проектирование детской одежды: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений.*—М.: Мастерство, 2000. Стр. 36-39; *Единый метод конструирования одежды с втачными рукавами для мальчиков, изготавливаемой по индивидуальным заказам.*—М.: ЦБНТИ, 1987. Стр. 75-81).
2. Изучить структуру и содержание таблиц конструктивных прибавок поясных изделий для мальчиков.
3. Для выполнения построений чертежей конструкций поясных изделий по указанию преподавателя выбрать две типовые фигуры мальчиков различной возрастной принадлежности (мальчик младшего возраста и мальчик старшего возраста).
4. Выбрать величины конструктивных прибавок для построения длинных брюк разного объема.
5. Построить конструкцию длинных брюк большого объема для мальчика младшего возраста.
6. Построить конструкцию длинных брюк умеренного объема для мальчика старшего возраста.

Таблица 38. Расчеты для построения конструкции поясного изделия для мальчика младшего возраста (номер фигуры)

Наименование участков конструкции, точек	Расчетные формулы	Вычисления, величины, см
--	-------------------	--------------------------

Таблица 39. Расчеты для построения конструкции поясного изделия для мальчика старшего возраста (номер фигуры)

Наименование участков конструкции, точек	Расчетные формулы	Вычисления, величины, см
--	-------------------	--------------------------

7. Все необходимые расчеты для построений конструкций поясных изделий для мальчиков оформить в табличном виде (см. табл. 38, 39).

Графическая работа №8. Построение чертежей конструкций одежды для мальчиков

Результатом выполнения заданий по темам лабораторных занятий 4.4. и 4.5. является оформление *графической работы №8*, состоящей из расчетов для построений и графической части.

Расчеты для построений каждого из чертежей конструкций одежды для мальчиков должны быть представлены в рабочей тетради в табличном виде в соответствии с вышеизложенными рекомендациями по мере выполнения заданий тем 4.4. и 4.5. лабораторных занятий.

Графическая часть должна включать титульный лист и следующий перечень чертежей:

1. Конструкция пальто прямого силуэта большого объема (для мальчика младшего возраста).
2. Конструкция куртки полуприлегающего силуэта умеренного объема (для мальчика младшего возраста).
3. Конструкция пальто прямого силуэта умеренного объема (для мальчика старшего возраста).
4. Конструкция пиджака полуприлегающего силуэта умеренного объема (для мальчика старшего возраста).
5. Конструкция двухшовного рукава с верхней и нижней частями (для мальчика младшего возраста).
6. Конструкция трехшовного рукава (для мальчика старшего возраста).
7. Конструкция сорочки (для мальчика старшего или младшего возраста).
8. Конструкции воротников для изделий с открытыми бортами (для мальчиков младшего и старшего возраста; совместить с чертежами 2 и 4).

9. Конструкции различных разновидностей стояче-отложных воротников и конструкция воротника для изделия с комбинированной застежкой (для мальчиков старшего возраста).
10. Конструкции отложного и стоячего воротников для изделий с застежкой до верха (для мальчиков младшего возраста).
11. Конструкции различных разновидностей капюшонов (вне горловины; для мальчиков младшего и старшего возраста).
12. Конструкция длинных брюк большого объема (для мальчика младшего возраста).
13. Конструкция длинных брюк умеренного объема (для мальчика старшего возраста).

Обязательными условиями выполнения графической работы являются:

- осуществление построений всех чертежей на две типовые фигуры мальчиков различной возрастной принадлежности, ранее определенные каждому студенту преподавателем;
- выбор конструктивных прибавок в соответствии с указанным видом, объемом и силуэтом для каждого чертежа плечевого изделия;
- изображение на чертежах плечевых изделий различных основных вариантов оформления средней линии спинки, плечевой линии спинки, линии талии передней детали, линии полужаноса (середины переда); при этом соответствующие варианты конструктивного решения передней и задней частей плечевого изделия для каждого чертежа следует устанавливать самостоятельно, исходя из объема, силуэта, степени прилегания в плечевой области изделия;
- выбор перечня, характера оформления и места расположения вертикальных конструктивных элементов для каждого конкретного чертежа конструкции плечевого изделия в соответствии с известными рекомендациями и с учетом силуэта и объема изделия; при этом следует пред

- ставить как можно большее разнообразие конструктивных решений типовых силуэтных форм плечевых изделий для мальчиков;
- выбор конструктивной прибавки по ширине рукава в соответствии с рекомендуемым объемом рукава конкретной разновидности;
 - использование для построения различных разновидностей втачных рукавов параметров проймы конструкции одного из плечевых изделий для мальчиков рекомендуемой возрастной принадлежности;
 - применение при проведении предварительного расчета втачного рукава формул первого способа расчета ширины рукава в готовом виде на уровне под проймой;
 - изображение на всех чертежах разновидностей рукавов и на чертежах использованных для их построения плечевых изделий контрольных знаков для втачивания оката в пройму;
 - выполнение построений борта для указанных разновидностей застежки на чертежах плечевых изделий;
 - выполнение построений указанных разновидностей воротников и капюшонов с использованием параметров горловины или чертежа горловины соответствующего плечевого изделия;
 - произвольный выбор различных модельных вариантов оформления нижнего края и уступа борта, края и уступа лацкана, отлета и концов воротника;
 - изображение на всех чертежах конструкций плечевых изделий, воротников и капюшонов контрольных знаков для втачивания воротников и капюшонов в горловину;
 - произвольный выбор конструктивных прибавок брюк в соответствии со степенью прилегания конкретного поясного изделия.

Раздел 5. КОНСТРУИРОВАНИЕ ЖЕНСКОЙ ПЛЕЧЕВОЙ ОДЕЖДЫ С РУКАВАМИ РАЗЛИЧНЫХ ПОКРОЕВ

Тема 5.1. Конструирование изделий с рукавами рубашечного покроя

Цель работы:

- ознакомление с общей характеристикой форм и конструкций изделий рубашечного покроя;
- изучение основных этапов разработки конструкции изделий с рукавами рубашечного покроя;
- приобретение навыков графических построений чертежей конструкций изделий рубашечного покроя;
- разработка конструкций одежды с рукавами рубашечного покроя различных разновидностей.

Вопросы для подготовки:

1. Общая характеристика форм и конструкций изделий рубашечного покроя:
 - принципы получения конструкций изделий рубашечного покроя на основе втачного покроя;
 - факторы разнообразия изделий рубашечного покроя;
 - разновидности рубашечных рукавов по степени мягкости;
 - объем и форма становой части изделий рубашечного покроя;
 - варианты величины высоты оката, глубины проймы, длины плечевой линии, оформления нижней части проймы в изделиях рубашечного покроя;
 - взаимосвязь степени мягкости рубашечного рукава и параметров конструкции изделия.

2. Особенности построения основы конструкции изделия рубашечного покроя:

- выбор прибавок на свободное облегание;
- величина раствора плечевой вытачки;
- раствор нагрудной вытачки;
- величина высоты проймы передней детали и ее соотношение с раствором нагрудной вытачки для изделий уплощенной формы в становой части;
- величина высоты проймы передней детали и ее соотношение с раствором нагрудной вытачки для изделий округлой формы в становой части;
- положение плечевой точки передней детали для типовых и индивидуальных фигур;
- удлинение проймы передней детали за счет частичного перевода в нее раствора нагрудной вытачки.

3. Дополнительные построения на чертеже основы конструкции изделия рубашечного покроя:

- дополнительное углубление проймы;
- возможные варианты оформления плечевой линии;
- перевод плечевой вытачки в горловину спинки;
- удлинение плечевой линии;
- перевод плечевой линии со спинки на переднюю деталь;
- расширение основных деталей на уровне касания проймы основы с вертикалями;
- варианты оформления нижней части проймы;
- положение вспомогательных точек для оформления нижней части проймы;
- определение ширины проймы изделия рубашечного покроя;
- корректировка ширины проймы изделия рубашечного покроя;

- оформление линии проймы изделия рубашечного покроя;
 - построение боковых линий в изделиях рубашечного покроя.
4. Определение высоты оката рубашечного рукава:
- способ определения высоты оката рубашечного рукава;
 - варианты величин угла наклона рубашечного рукава;
 - построения для определения высоты оката рубашечного рукава;
 - величина высоты оката рубашечного рукава в изделиях уплощенной формы и в изделиях округлой формы в становой части.
5. Построение чертежа рубашечного рукава:
- выбор величины припуска на посадку по окату втачного рукава;
 - определение ширины рубашечного рукава под проймой;
 - оформление линии оката рубашечного рукава;
 - проверка и корректировка длины линии оката;
 - построение линий рубашечного рукава ниже уровня под проймой;
 - определение положения контрольных знаков на окате рубашечного рукава.
6. Особенности конструирования изделий рубашечного покроя с квадратной проймой:
- варианты длины и расположения плечевых линий изделия с квадратной проймой;
 - углубление проймы, расширение основных деталей и проверка ширины проймы в изделии с квадратной проймой;
 - оформление боковых и нижних участков квадратной проймы;
 - варианты конструктивного решения рубашечного рукава изделия с квадратной проймой;
 - виды ластовиц рубашечного рукава изделия с квадратной проймой;
 - определение высоты оката рубашечного рукава изделия с квадратной проймой;

- построение чертежа конструкции рукава без ластовицы в изделии с квадратной проймой;
- построение чертежа конструкции рукава с ластовицами двух видов в изделии с квадратной проймой.

Содержание работы:

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы (ЦОТШЛ. *Единый метод конструирования женской одежды различных покроев, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения.* – М.: ЦБНТИ, 1991. – 109 с.; Киселева Т.В. *Конструирование различных покроев женской плечевой одежды: Учебное пособие.* – Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 1999. – С. 6-32).
2. Для построения конструкций изделий с рукавами рубашечного покроя по указанию преподавателя выбрать вид, объем и силуэт плечевого изделия и номер типовой фигуры, для которой будут выполняться построения чертежей.
3. Построить конструкцию изделия с рубашечными рукавами, приближенными по форме к втачному (округлая форма становой части изделия, небольшое углубление проймы, плечевая линия естественной длины, овальное оформление нижней части проймы).
4. Построить конструкцию изделия с рубашечными рукавами умеренной мягкости (округлая форма становой части изделия, умеренное углубление проймы, расширенная плечевая линия, клиновидное оформление нижней части проймы).
5. Построить конструкцию изделия с рубашечными рукавами мягкой формы (уплощенная форма становой части изделия, значительное углубление проймы, спущенная плечевая линия, щелевидное оформление нижней части проймы).
6. Построить конструкцию изделия с квадратной проймой и рубашечными рукавами умеренной мягкости (округлая форма становой части изделия,

небольшое углубление проймы, плечевая линия уменьшенной длины, рукав с ластовицей второго вида).

7. Построить конструкцию изделия с квадратной проймой и рубашечными рукавами мягкой формы (уплощенная форма становой части изделия, умеренное углубление проймы, немного спущенная плечевая линия, рукав с ластовицей первого вида).
8. Все необходимые для построений расчеты оформить в табличном виде (см. табл. 40).

Таблица 40. Расчеты для построения конструкций изделий рубашечного покроя

Наименование участков конструкции, точек	Расчетные формулы	Вычисления, величины, см
--	-------------------	--------------------------

Тема 5.2. Конструирование изделий с отвесными цельновыкроенными рукавами и ластовицами

Цель работы:

- ознакомление с общей характеристикой форм и конструкций изделий с цельновыкроенными рукавами;
- изучение основных этапов разработки конструкции изделий с отвесными цельновыкроенными рукавами;
- приобретение навыков графических построений чертежей конструкций изделий с отвесными цельновыкроенными рукавами;
- разработка конструкций одежды с отвесными цельновыкроенными рукавами с ластовицами и различным оформлением нижней части.

Вопросы для подготовки:

1. Общая характеристика форм и конструкций изделий с цельновыкроенными рукавами:

- принцип получения конструкции изделия цельновыкроенного покроя на основе втачного;
 - разновидности цельновыкроенных рукавов по степени мягкости;
 - взаимосвязь угла наклона рукава и основных параметров конструкции;
 - ластовица в изделиях с цельновыкроенными рукавами, ее назначение;
 - оформление нижней части цельновыкроенных рукавов различной степени мягкости;
 - объем и форма становой части изделий с цельновыкроенными рукавами;
 - способы определения высоты оката цельновыкроенных рукавов различной степени мягкости;
 - возможность частичной или полной замены частей ластовицы дополнительными деталями.
2. Особенности построения чертежа основы конструкции изделия с цельновыкроенными рукавами отвесной формы:
- выбор конструктивных прибавок;
 - величина раствора плечевой вытачки;
 - величина раствора нагрудной вытачки;
 - определение положения плечевой точки передней детали в изделиях уплощенной формы в становой части;
 - определение положения плечевой точки передней детали в изделиях округлой формы в становой части;
 - перевод части раствора нагрудной вытачки в удлинение проймы передней детали.
3. Дополнительные построения в основе конструкции изделия с цельновыкроенными рукавами отвесной формы:
- удлинение спинки, его назначение и величины;
 - уточнение длины плечевой линии;

- определение положения вершин подрезов для втачивания ластовицы;
 - положение вершин боковых линий.
4. Определение высоты оката цельновыкроенного рукава отвесной формы:
- способ определения высоты оката;
 - построения для определения высоты оката;
 - выбор величины отрезка OO_2 при определении высоты оката;
 - соотношение величины высоты оката передней и задней частей рукава в изделиях различной формы в становой части.
5. Построение передней части цельновыкроенного рукава отвесной формы:
- построение верхнего участка;
 - построение нижнего участка классического рукава;
 - построение нижнего участка рукава, зауженного книзу по внутреннему шву;
 - построение нижнего участка рукава, зауженного книзу по внешнему и внутреннему швам;
 - построение нижнего участка рукава, зауженного книзу по внешнему и внутреннему швам с локтевой вытачкой;
 - построение нижнего участка прямого рукава;
 - построение нижнего участка расширенного книзу рукава;
 - определение положения линий подреза на передней основной детали.
6. Построение задней части цельновыкроенного рукава отвесной формы:
- построение верхнего участка;
 - построение нижнего участка классического рукава;
 - построение нижнего участка рукава, зауженного книзу по внутреннему шву;
 - построение нижнего участка рукава, зауженного книзу по внешнему и внутреннему швам;

- построение нижнего участка рукава, зауженного книзу по внешнему и внутреннему швам с локтевой вытачкой;
 - построение нижнего участка прямого рукава;
 - построение нижнего участка расширенного книзу рукава;
 - определение положения линий подреза на спинке.
7. Корректировка длины ластовицы.
 8. Построение чертежа ластовицы.

Содержание работы:

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы (ЦОТШЛ. *Единый метод конструирования женской одежды различных покровов, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения.* – М.: ЦБНТИ, 1991. – 109 с.; Киселева Т.В. *Конструирование различных покровов женской плечевой одежды: Учебное пособие.* – Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 1999. – С. 33-57).
2. Для построения конструкций изделий с рукавами цельновыкроенного покроя отвесной формы по указанию преподавателя выбрать вид, объем и силуэт плечевого изделия и номер типовой фигуры, для которой будут выполняться построения чертежей.
3. Построить конструкцию изделия округлой формы в становой части с отвесными классическими цельновыкроенными рукавами с ластовицей.
4. Построить конструкцию изделия уплощенной формы в становой части с отвесными цельновыкроенными рукавами, зауженными книзу по внутреннему шву, с ластовицей (показать корректировку длины ластовицы).
5. Построить конструкцию изделия уплощенной формы в становой части с отвесными цельновыкроенными рукавами, зауженными книзу по внутреннему и внешнему швам, с ластовицей.
6. Построить конструкцию изделия округлой формы в становой части с отвесными цельновыкроенными рукавами, зауженными книзу по внутреннему и внешнему швам, с локтевой вытачкой и ластовицей.

7. Построить конструкцию изделия округлой формы в становой части с отвесными прямыми цельновыкроенными рукавами с ластовицей (показать корректировку длины ластовицы).
8. Построить конструкцию изделия округлой формы в становой части с отвесными расширенными книзу цельновыкроенными рукавами с ластовицей.
9. Все необходимые для построений расчеты оформить в табличном виде (см. табл. 41).

Таблица 41. Расчеты для построения конструкций изделий с отвесными цельновыкроенными рукавами

Наименование участков конструкции, точек	Расчетные формулы	Вычисления, величины, см
--	-------------------	--------------------------

**Тема 5.3. Конструирование изделий с отвесными
цельновыкроенными рукавами и заменой частей
ластовицы дополнительными деталями**

Цель работы:

- ознакомление с возможными вариантами и преимуществами замены в конструкции изделия цельновыкроенного покроя частей ластовицы дополнительными деталями;
- изучение основных принципов разработки конструкции изделий цельновыкроенного покроя с частичной и полной заменой ластовицы;
- приобретение навыков графических построений чертежей конструкций изделий с отвесными цельновыкроенными рукавами с заменой ластовицы;
- разработка конструкций одежды с отвесными цельновыкроенными рукавами с различными вариантами замены частей ластовицы.

Вопросы для подготовки:

1. Общая характеристика возможных вариантов частичной или полной замены частей ластовицы дополнительными деталями, преимущества замены.
2. Особенности конструирования изделий с отвесными цельновыкроенными трехшовными рукавами:
 - основные принципы замены нижней части ластовицы нижней частью рукава;
 - построение конструкции изделий с классическими трехшовными рукавами;
 - построение конструкции изделий с прямыми короткими рукавами.
3. Особенности конструирования изделий с цельновыкроенными рукавами отвесной формы и отрезными бочками, переходящими в ластовицы.
4. Особенности конструирования изделий с цельновыкроенными трехшовными рукавами отвесной формы с отрезными бочками.

Содержание работы:

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы (ЦОТШЛ. *Единый метод конструирования женской одежды различных покроев, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения.* – М.: ЦБНТИ, 1991. – 109 с.; Киселева Т.В. *Конструирование различных покроев женской плечевой одежды: Учебное пособие.* – Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 1999. – С. 58-69).
2. Для построения конструкций изделий с рукавами цельновыкроенного покроя отвесной формы по указанию преподавателя выбрать вид, объем и силуэт плечевого изделия и номер типовой фигуры, для которой будут выполняться чертежи.
3. Построить конструкцию изделия округлой формы в становой части с отвесными классическими трехшовными цельновыкроенными рукавами.

4. Построить конструкцию изделия уплощенной формы в становой части с отвесными прямыми короткими цельновыкроенными рукавами.
5. Построить конструкцию изделия округлой формы в становой части с отвесными цельновыкроенными рукавами, зауженными книзу по внутреннему шву, и отрезными бочками, переходящими в ластовицы.
6. Построить конструкцию изделия уплощенной формы в становой части с отвесными классическими трехшовными цельновыкроенными рукавами и отрезными бочками.
7. Все необходимые для построений расчеты оформить в табличном виде (см. табл. 41).

Тема 5.4. Конструирование изделий с цельновыкроенными рукавами умеренной мягкости

Цель работы:

- изучение основных этапов разработки конструкции изделий с цельновыкроенными рукавами умеренной мягкости;
- приобретение навыков графических построений чертежей конструкций изделий с цельновыкроенными рукавами умеренной мягкости;
- разработка конструкций одежды с цельновыкроенными рукавами умеренной мягкости с ластовицами и различным оформлением нижней части.

Вопросы для подготовки:

1. Общая характеристика формы и конструктивного решения изделий с цельновыкроенными рукавами умеренной мягкости:
 - величина угла наклона рукава относительно вертикали;
 - объем изделия и форма его становой части;
 - варианты оформления нижней части рукава;
 - способ определения высоты оката рукава.
2. Особенности построения чертежа основы конструкции изделия с цельновыкроенными рукавами умеренной мягкости:

- выбор конструктивных прибавок;
 - величина раствора плечевой вытачки;
 - величина раствора нагрудной вытачки;
 - определение положения плечевой точки передней детали в изделиях уплощенной формы в становой части;
 - определение положения плечевой точки передней детали в изделиях округлой формы в становой части;
 - перевод части раствора нагрудной вытачки в удлинение проймы передней детали.
3. Дополнительные построения в основе конструкции изделия с цельновыкроенными рукавами умеренной мягкости:
- удлинение спинки, его назначение и величины;
 - уточнение длины плечевых линий;
 - определение положения вершин подрезов для втачивания ластовицы;
 - положение вершин боковых линий.
4. Определение высоты оката цельновыкроенного рукава умеренной мягкости:
- построения для определения высоты оката;
 - соотношение величины высоты оката передней и задней частей рукава в изделиях различной формы в становой части.
5. Построение задней части цельновыкроенного рукава умеренной мягкости:
- построение верхнего участка;
 - построение нижнего участка.
6. Построение передней части цельновыкроенного рукава умеренной мягкости:
- построение верхнего участка;
 - построение нижнего участка;

- определение положения линий подрезов на передней основной детали и на спинке.

Содержание работы:

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы (ЦОТШЛ. *Единый метод конструирования женской одежды различных покроев, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения.* – М.: ЦБНТИ, 1991. – 109 с.; Киселева Т.В. *Конструирование различных покроев женской плечевой одежды: Учебное пособие.* – Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 1999. – С. 69-72).
2. Для построения конструкций изделий с рукавами цельновыкроенного покроя умеренной мягкости по указанию преподавателя выбрать вид, объем и силуэт плечевого изделия и номер типовой фигуры, для которой будут выполняться чертежи.
3. Построить конструкцию изделия округлой формы в становой части с умеренно мягкими цельновыкроенными рукавами, зауженными по внутреннему и внешнему швам, с ластовицей.
4. Построить конструкцию изделия уплощенной формы в становой части с умеренно мягкими цельновыкроенными рукавами, зауженными книзу по внутреннему и внешнему швам, с локтевой вытачкой и ластовицей (показать корректировку длины ластовицы).
5. Все необходимые для построений расчеты оформить в табличном виде (см. табл. 42).

***Тема 5.5. Конструирование изделий с
цельновыкроенными рукавами мягкой формы***

Цель работы:

- изучение основных этапов разработки конструкции изделий с цельновыкроенными рукавами мягкой формы;

- приобретение навыков графических построений чертежей конструкций изделий с цельновыкроенными рукавами мягкой формы;
- разработка конструкций одежды с цельновыкроенными рукавами мягкой формы различных разновидностей.

Вопросы для подготовки:

1. Общая характеристика формы и конструктивного решения изделий с цельновыкроенными рукавами мягкой формы:
 - величина угла наклона рукава относительно вертикали;
 - разновидности мягких цельновыкроенных рукавов;
 - объем изделия и форма его становой части;
 - степень углубления проймы изделия;
 - варианты оформления нижней части рукава;
 - способ определения высоты оката рукава.
2. Особенности построения чертежа основы конструкции изделия с цельновыкроенными рукавами мягкой формы:
 - выбор конструктивных прибавок;
 - величина раствора плечевой вытачки;
 - величина раствора нагрудной вытачки;
 - определение положения плечевой точки передней детали в изделиях уплощенной формы в становой части;
 - определение положения плечевой точки передней детали в изделиях округлой формы в становой части;
 - перевод части раствора нагрудной вытачки в удлинение проймы передней детали;
 - положение вершины боковых линий.
3. Дополнительные построения в основе конструкции изделия с цельновыкроенными рукавами мягкой формы:
 - удлинение спинки, его назначение и величины;

- дополнительное углубление проймы;
 - уточнение длины плечевых линий.
4. Построение задней части цельновыкроенного рукава мягкой формы:
- построение внешних линий, расположенных под углом к плечевым линиям;
 - построение внешних линий, по прямым продолжающим плечевые линии;
 - построение внутренних линий.
5. Построение передней части цельновыкроенного рукава мягкой формы:
- построение внешних линий, расположенных под углом к плечевым линиям;
 - построение внешних линий, по прямым продолжающим плечевые линии;
 - построение внутренних линий.
6. Построение боковых линий спинки и передней детали и оформление внутренних линий и линий низа частей рукава.

Содержание работы:

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы (ЦОТШЛ. *Единый метод конструирования женской одежды различных покроев, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения.* – М.: ЦБНТИ, 1991. – 109 с.; Киселева Т.В. *Конструирование различных покроев женской плечевой одежды: Учебное пособие.* – Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 1999. – С. 73-80).
2. Для построения конструкций изделий с рукавами цельновыкроенного покроя мягкой формы по указанию преподавателя выбрать вид, объем и силуэт плечевого изделия и номер типовой фигуры, для которой будут выполняться чертежи.

3. Построить конструкцию изделия округлой формы в становой части с мягкими цельновыкроенными рукавами первой разновидности (внешние линии рукава под углом расположены к плечевым линиям), зауженными по внутреннему шву.
4. Построить конструкцию изделия уплощенной формы в становой части с прямыми мягкими цельновыкроенными рукавами второй разновидности (с внешними линиями, по прямым продолжающимися плечевые линии).
5. Все необходимые для построений расчеты оформить в табличном виде (см. табл. 42).

Таблица 42. Расчеты для построения конструкций изделий с умеренно мягкими и мягкими цельновыкроенными рукавами

Наименование участков конструкции, точек	Расчетные формулы	Вычисления, величины, см
--	-------------------	--------------------------

Тема 5.6. Конструирование изделий с рукавами покроя реглан отвесной формы

Цель работы:

- ознакомление с общей характеристикой форм и конструкций изделий с рукавами покроя реглан;
- изучение основных этапов разработки конструкции изделий с отвесными рукавами покроя реглан;
- приобретение навыков графических построений чертежей конструкций изделий с отвесными рукавами покроя реглан различных разновидностей;
- разработка конструкций одежды с отвесными рукавами покроя реглан различных разновидностей и с различным оформлением нижней части рукава.

Вопросы для подготовки:

1. Общая характеристика форм и конструкций изделий с рукавами покроя реглан:
 - принцип получения конструкции изделия покроя реглан на основе втачного;
 - разновидности рукавов покроя реглан по степени мягкости;
 - разновидности рукавов покроя реглан по характеру оформления проймы изделия;
 - взаимосвязь угла наклона рукава и основных параметров конструкции;
 - оформление нижней части рукавов покроя реглан различной степени мягкости;
 - объем и форма становой части изделий с рукавами покроя реглан;
 - способы определения высоты оката рукавов покроя реглан различной степени мягкости.
1. Особенности построения чертежа основы конструкции изделия с рукавами покроя реглан отвесной формы:
 - выбор конструктивных прибавок;
 - величина раствора плечевой вытачки;
 - величина раствора нагрудной вытачки;
 - определение положения плечевой точки передней детали в изделиях уплощенной формы в становой части;
 - определение положения плечевой точки передней детали в изделиях округлой формы в становой части;
 - перевод части раствора нагрудной вытачки в удлинение проймы передней детали;
 - оформление нижней части проймы основных деталей;
 - положение вершин боковых линий.

2. Дополнительные построения в основе конструкции изделия с рукавами покроя реглан отвесной формы:
 - удлинение спинки, его назначение и величины;
 - уточнение длины плечевой линии;
 - варианты оформления верхней части проймы основных деталей;
 - построение линии проймы обычного (классического) и «нулевого» реглана;
 - построение линии проймы полуреглана;
 - построение линии проймы реглана-погона четкой формы;
 - построение линии проймы реглана-погона округлой формы.
4. Определение высоты оката рукава покроя реглан отвесной формы:
 - способ определения высоты оката;
 - построения для определения высоты оката;
 - выбор величины отрезка OO_2 при определении высоты оката.
5. Построение передней части рукава покроя реглан отвесной формы:
 - построение верхнего участка;
 - уточнение величины посадки в нижней части оката;
 - построение нижнего участка.
6. Построение задней части рукава покроя реглан отвесной формы:
 - построение верхнего участка;
 - уточнение величины посадки в нижней части оката;
 - построение нижнего участка.

Содержание работы:

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы (ЦОТШЛ. *Единый метод конструирования женской одежды различных покроев, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения.* – М.: ЦБНТИ, 1991. – 109 с.; Киселева Т.В. *Конструирование раз*

личных покровов женской плечевой одежды: Учебное пособие. – Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 1999. – С. 91-107).

2. Для построения конструкций изделий с рукавами покроя реглан отвесной формы по указанию преподавателя выбрать вид, объем и силуэт плечевого изделия и номер типовой фигуры, для которой будут выполняться построения чертежей.
3. Построить конструкцию изделия округлой формы в становой части с отвесными классическими рукавами покроя обычный реглан.
4. Построить конструкцию изделия уплощенной формы в становой части с отвесными рукавами покроя реглан-погон (с четкой линией проймы), зауженными по внутреннему и внешнему швам, с локтевой вытачкой
5. Построить конструкцию изделия уплощенной формы в становой части с отвесными рукавами покроя «нулевой» реглан, зауженными по внутреннему и внешнему швам.
6. Все необходимые для построений расчеты оформить в табличном виде (см. табл. 43).

Тема 5.7. Конструирование изделий с рукавами покроя реглан мягкой формы

Цель работы:

- изучение основных этапов разработки конструкции изделий с мягкими рукавами покроя реглан;
- приобретение навыков графических построений чертежей конструкций изделий с мягкими рукавами покроя реглан различных разновидностей;
- разработка конструкций одежды с мягкими рукавами покроя реглан различных разновидностей и с различным оформлением нижней части рукава.

Вопросы для подготовки:

1. Особенности построения чертежа основы конструкции изделия с рукавами покроя реглан мягкой формы:
 - выбор конструктивных прибавок;
 - величина раствора плечевой вытачки;
 - величина раствора нагрудной вытачки;
 - определение положения плечевой точки передней детали в изделиях уплощенной формы в становой части;
 - определение положения плечевой точки передней детали в изделиях округлой формы в становой части;
 - перевод части раствора нагрудной вытачки в удлинение проймы передней детали;
 - оформление нижней части проймы основных деталей;
 - положение вершин боковых линий.
2. Дополнительные построения в основе конструкции изделия с рукавами покроя реглан мягкой формы:
 - удлинение спинки, его назначение и величины;
 - уточнение длины плечевой линии;
 - варианты оформления верхней части проймы основных деталей.
3. Определение высоты оката рукава покроя реглан мягкой формы:
 - способ определения высоты оката;
 - варианты величин угла наклона рукава относительно вертикали;
 - построения для определения высоты оката.
4. Построение задней части рукава покроя реглан мягкой формы:
 - построение верхнего участка;
 - уточнение величины посадки в нижней части оката;
 - построение нижнего участка.
5. Построение передней части рукава покроя реглан мягкой формы:

- построение верхнего участка;
- уточнение величины посадки в нижней части оката;
- построение нижнего участка.

Содержание работы:

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы (ЦОТШЛ. *Единый метод конструирования женской одежды различных покроев, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения.* – М.: ЦБНТИ, 1991. – 109 с.; Киселева Т.В. *Конструирование различных покроев женской плечевой одежды: Учебное пособие.* – Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 1999. – С. 107-114).
2. Для построения конструкций изделий с рукавами покроя реглан мягкой формы по указанию преподавателя выбрать вид, объем и силуэт плечевого изделия и номер типовой фигуры, для которой будут выполняться построения чертежей.
3. Построить конструкцию изделия округлой формы в становой части с мягкими рукавами покроя реглан-погон (мягкая форма линии проймы), зауженными по внутреннему шву.
4. Построить конструкцию изделия уплощенной формы в становой части с мягкими прямыми рукавами покроя полуреглан.
5. Все необходимые для построений расчеты оформить в табличном виде (см. табл. 43).

Таблица 43. Расчеты для построения конструкций изделий с рукавами покроя реглан

Наименование участков конструкции, точек	Расчетные формулы	Вычисления, величины, см
--	-------------------	--------------------------

Тема 5.8. Конструирование изделий с рукавами комбинированных покроев

Цель работы:

- ознакомление с общей характеристикой форм и конструкций изделий с рукавами комбинированных покроев;
- изучение основных этапов разработки конструкций изделий с рукавами комбинированных покроев;
- приобретение навыков графических построений чертежей конструкций изделий с рукавами комбинированных покроев;
- разработка конструкций одежды с рукавами комбинированных покроев различных разновидностей и с различным оформлением нижней части рукава.

Вопросы для подготовки:

1. Общая характеристика форм и конструкций изделий с рукавами комбинированных покроев:
 - принципы получения конструкций изделий комбинированных покроев на основе втачного покроя;
 - варианты сочетаний различных элементов в изделиях комбинированных покроев;
 - разновидности рукавов комбинированных покроев по степени мягкости;
 - оформление нижней части рукавов комбинированных покроев;
 - объем и форма становой части изделий с рукавами комбинированных покроев.
2. Конструирование изделий с цельновыкроенными рукавами или реглан со стороны спинки и втачными со стороны передней детали:
 - построение чертежа основы конструкции изделия;
 - дополнительные построения на чертеже основы конструкции изделия;

- определение высоты оката рукава;
 - построение чертежа конструкции передней части рукава;
 - построение чертежа конструкции задней части рукава, цельновыкроенной со спинкой при проектировании ластовицы на рукаве сзади;
 - построение чертежа конструкции задней части рукава, цельновыкроенной со спинкой при проектировании нижней части рукава;
 - построение чертежа конструкции задней части рукава при покрое реглан со стороны спинки.
3. Конструирование изделий с рукавами, цельновыкроенными со спинкой и передней деталью с внешней стороны и втачными с внутренней стороны:
- построение чертежа основы конструкции изделия;
 - дополнительные построения на чертеже основы конструкции;
 - определение высоты оката рукавов различной степени мягкости;
 - построение чертежа конструкции рукава.

Содержание работы:

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы (ЦОТШЛ. *Единый метод конструирования женской одежды различных покроев, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения.* – М.: ЦБНТИ, 1991. – 109 с.; Киселева Т.В. *Конструирование различных покроев женской плечевой одежды: Учебное пособие.* – Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 1999. – С. 118-134).
2. Для построения конструкций изделий с рукавами комбинированных покроев по указанию преподавателя выбрать вид, объем и силуэт плечевого изделия и номер типовой фигуры, для которой будут выполняться построения чертежей.

3. Построить конструкцию изделия округлой формы в становой части с рукавами, зауженными по внутреннему шву, втачными спереди и цельновыкроенными сзади (с ластовицей).
4. Построить конструкцию изделия уплощенной формы в становой части с классическими рукавами, втачными спереди и цельновыкроенными сзади (с нижней частью рукава).
5. Построить конструкцию изделия округлой формы в становой части с прямыми рукавами, втачными спереди и покроя реглан сзади.
6. Построить конструкцию изделия уплощенной формы в становой части с умеренно мягкими зауженными по внутреннему и внешнему швам рукавами, цельновыкроенными со спинкой и передней деталью с внешней стороны и втачными с внутренней стороны.
7. Все необходимые для построений расчеты оформить в табличном виде (см. табл. 44).

Таблица 44. Расчеты для построения конструкций изделий с рукавами комбинированных покроев

Наименование участков конструкции, точек	Расчетные формулы	Вычисления, величины, см
--	-------------------	--------------------------

Графическая работа №9. Построение чертежей конструкций женской плечевой одежды с рукавами различных покроев

Результатом выполнения заданий по темам лабораторных занятий 5.1.-5.8. является оформление *графической работы №9*, состоящей из расчетов для построений и графической части.

Расчеты для построений каждого из чертежей конструкций женской плечевой одежды должны быть представлены в рабочей тетради в табличном виде в соответствии с вышеизложенными рекомендациями по мере выполнения заданий тем 5.1.-5.8. лабораторных занятий.

Графическая часть должна включать титульный лист и следующий перечень чертежей:

1. Конструкция изделия округлой формы в становой части с рубашечными рукавами умеренной мягкости (умеренное углубление проймы, расширенная плечевая линия, клиновидное оформление нижней части проймы).
2. Конструкция изделия уплощенной формы в становой части с рубашечными рукавами мягкой формы (значительное углубление проймы, спущенная плечевая линия, щелевидное оформление нижней части проймы).
3. Конструкция изделия округлой формы в становой части с квадратной проймой и рубашечными рукавами умеренной мягкости (небольшое углубление проймы, плечевая линия уменьшенной длины, рукав с ластовицей второго вида).
4. Конструкция изделия уплощенной формы в становой части с квадратной проймой и рубашечными рукавами мягкой формы (умеренное углубление проймы, немного спущенная плечевая линия, рукав с ластовицей первого вида).
5. Конструкция изделия округлой формы в становой части с отвесными классическими цельновыкроенными рукавами с ластовицей.
6. Конструкция изделия уплощенной формы в становой части с отвесными цельновыкроенными рукавами, зауженными книзу по внутреннему шву, с ластовицей (корректировка длины ластовицы).
7. Конструкция изделия уплощенной формы в становой части с отвесными цельновыкроенными рукавами, зауженными книзу по внутреннему и внешнему швам, с ластовицей.
8. Конструкция изделия округлой формы в становой части с отвесными цельновыкроенными рукавами, зауженными книзу по внутреннему и внешнему швам, с локтевой вытачкой и ластовицей.

9. Конструкция изделия округлой формы в становой части с отвесными прямыми цельновыкроенными рукавами с ластовицей (корректировка длины ластовицы).
10. Конструкция изделия округлой формы в становой части с отвесными расширенными книзу цельновыкроенными рукавами с ластовицей.
11. Конструкция изделия округлой формы в становой части с отвесными классическими трехшовными цельновыкроенными рукавами.
12. Конструкция изделия уплощенной формы в становой части с отвесными прямыми короткими цельновыкроенными рукавами.
13. Конструкция изделия округлой формы в становой части с отвесными цельновыкроенными рукавами, зауженными книзу по внутреннему шву, и отрезными бочками, переходящими в ластовицы.
14. Конструкция изделия уплощенной формы в становой части с отвесными классическими трехшовными цельновыкроенными рукавами и отрезными бочками.
15. Конструкция изделия округлой формы в становой части с умеренно мягкими цельновыкроенными рукавами, зауженными по внутреннему и внешнему швам, с ластовицей.
16. Конструкция изделия уплощенной формы в становой части с умеренно мягкими цельновыкроенными рукавами, зауженными книзу по внутреннему и внешнему швам, с локтевой вытачкой и ластовицей (показать корректировку длины ластовицы).
17. Конструкция изделия округлой формы в становой части с мягкими цельновыкроенными рукавами первой разновидности (внешние линии рукава под углом расположены к плечевым линиям), зауженными по внутреннему шву.
18. Конструкция изделия уплощенной формы в становой части с прямыми мягкими цельновыкроенными рукавами второй разновидности (с внешними линиями, по прямым продолжающими плечевые линии).

19. Конструкция изделия округлой формы в становой части с отвесными классическими рукавами покроя обычный реглан.
20. Конструкция изделия уплощенной формы в становой части с отвесными рукавами покроя реглан-погон (с четкой линией проймы), зауженными по внутреннему и внешнему швам, с локтевой вытачкой
21. Конструкция изделия уплощенной формы в становой части с отвесными рукавами покроя «нулевой» реглан, зауженными по внутреннему и внешнему швам.
22. Конструкция изделия округлой формы в становой части с мягкими рукавами покроя реглан-погон (мягкая форма линии проймы), зауженными по внутреннему шву.
23. Конструкция изделия уплощенной формы в становой части с мягкими прямыми рукавами покроя полуреглан.
24. Конструкция изделия округлой формы в становой части с рукавами, зауженными по внутреннему шву, втачными спереди и цельновыкроенными сзади (с ластовицей).
25. Конструкция изделия уплощенной формы в становой части с классическими рукавами, втачными спереди и цельновыкроенными сзади (с нижней частью рукава).
26. Конструкция изделия округлой формы в становой части с прямыми рукавами, втачными спереди и покроя реглан сзади.
27. Конструкция изделия уплощенной формы в становой части с умеренно мягкими зауженными по внутреннему и внешнему швам рукавами, цельновыкроенными со спинкой и передней деталью с внешней стороны и втачными с внутренней стороны.

Обязательными условиями выполнения графической работы являются:

- выбор конструктивных прибавок в соответствии с указанным видом, объемом и силуэтом изделия для каждого чертежа;

- осуществление построений всех чертежей на установленные типовые женские фигуры, ранее определенные каждому студенту преподавателем;
- изображение на чертежах различных основных вариантов оформления средней линии спинки, плечевой линии спинки, линии талии полочки (переда), линии полузаноса (середины переда); при этом соответствующие варианты конструктивного решения передней и задней частей плечевого изделия для каждого чертежа следует устанавливать самостоятельно исходя из объема, силуэта, формы становой части, степени прилегания в плечевой области изделия;
- осуществление расчета раствора нагрудной вытачки для каждого чертежа исходя из объема и формы становой части изделия;
- выбор параметров вертикальных конструктивных элементов для каждого конкретного чертежа конструкции в соответствии с изложенными выше рекомендациями с учетом силуэта и объема изделия;
- произвольный выбор варианта оформления линии талии (отрезная или не отрезная) в конструкциях изделий приталенного силуэта и трапециевидного силуэта малого объема.

Содержание

Введение.....	3
Раздел 1. Конструирование женской плечевой одежды втачного покроя...	6
Раздел 2. Конструирование женской поясной одежды.....	54
Раздел 3. Конструирование мужской одежды.....	77
Раздел 4. Конструирование детской одежды.....	90
Раздел 5. Конструирование женской плечевой одежды с рукавами различных покроев.....	113

Татьяна Владимировна Киселева, *ст. преподаватель кафедры КиТО АмГУ*

Лабораторные и графические работы по конструированию одежды.
Учебное-методическое пособие.
