

Федеральное агентство по образованию
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГОУВПО «АмГУ»

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой китаеведения
_____ И.Б. Кейдун
«__» _____ 2008г.

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА КИТАЯ
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

для специальности 032301 – «Регионоведение»

Автор-составитель: С.В. Филонов

Благовещенск

2008 г.

*Печатается по решению
редакционно-издательского совета
факультета международных отношений
Амурского государственного
университета*

Филонов С.В. (автор-составитель)

Традиционная культура Китая. Учебно-методический комплекс для студентов специальности 032301 «Регионоведение». – Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2008. – 78 с.

Учебно-методический комплекс по дисциплине «Традиционная культура Китая» предназначен для студентов факультета международных отношений, обучающихся по специальности 032301 «Регионоведение» и специализирующихся в области регионоведения Китая («востоковедение»). Учебно-методический комплекс включает рабочую программу по дисциплине с кратким изложением содержания курса и вопросами для самостоятельной работы, почасовую структуру распределения учебного материала и затрат времени на ее освоение, фонд тестовых заданий, комплект заданий для семестровой проверочной работы (экзамена), списки обязательной и дополнительной литературы по данному курсу для различных видов самостоятельной работы, а также перечень электронных, мультимедийных и ресурсов удаленного доступа, рекомендуемых к использованию.

© Филонов С.В., 2008

© Амурский государственный университет, 2008

КУЛЬТУРА ТРАДИЦИОННОГО КИТАЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс «Культура традиционного Китая» предназначен для студентов четвертого курса АмГУ, изучающих китайский язык как основной иностранный и специализирующихся в области востоковедения (китаеведения). Курс построен в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта Высшего профессионального образования Российской Федерации, предъявляемыми к минимуму содержания и уровню подготовки выпускника по специальностям 032301, 350306 и 022800.

Курс «Культура традиционного Китая» предполагает показать слушателям величие творческого проявления человеческого духа на конкретных примерах культурно-исторического процесса в Китае, а также привить уважительное отношение к иной социально-культурной традиции и сформировать мотивационные факторы изучения китайского языка и специальных областей синологии.

Настоящий курс преследует следующую цель - изучить некоторые важнейшие черты творческого воображения и самосознания, которые посредством переживания и осмысления внутренних противоречий бытия реализуются в эстетике и искусстве, в отношении к жизни и смерти, в области философско-религиозных и этических исканий, характерных для китайской традиции.

Исходя из поставленной цели, курс решает следующий задачи:

⇒ знакомит студентов с наиболее характерными чертами китайской культуры; способствует интеграции знаний о Китае, полученных на других занятиях; помогает достаточно всесторонне и адекватно оценить культурное наследие народов Китая;

- ⇒ способствует осознанию китайской культуры как одной из жемчужин общемировой сокровищницы, а общечеловеческого культурного опыта - как некоего сложного и противоречивого многоединства;
- ⇒ намечает общие концептуальные подходы к формированию объективных ценностных критериев, необходимых при изучении исторического движения духовных и познавательных структур человеческого разума;
- ⇒ формирует отношение к культуре Китая не только как к предмету исследования, но и как к инструменту, необходимому для размышлений о мире и ориентации в нем;
- ⇒ развивает навыки творческого критического мышления, резистентного к бытовым и политическим мифам, а также к проявлению любого рода авторитаризма и национализма; способствует индивидуализации и социализации личности, ориентированной на моральный самоконтроль, на социальную и личную ответственность.

В структурном отношении курс строится из нескольких разных по объему блоков:

- ⇒ культура Китая в свете общей теории и философии культуры;
- ⇒ история изучения культуры Китая в нашем Отечестве;
- ⇒ исторический обзор сущности и динамики важнейших явлений и пластов китайской культуры.

Первый блок - философско-теоретический, он включает краткое изложение философских и культурологических концепций, используемых при анализе культуры вообще и культуры Китая в частности. Здесь же рассматриваются и некоторые важнейшие проблемы общей теории культуры применительно к китайской традиции - динамика и ретрансляция культуры, ее сферы и функции, проблемы в выделении и изучении отдельных пластов

культуры. Занятия по данному блоку строятся с упором на такие вопросы и проблемы, как

- ⇒ многоединство человеческого опыта;
- ⇒ критика китаецентризма и европоцентризма в компаративных построениях типа «Восток-Запад» и «Запад-Восток»;
- ⇒ причины, осложняющие анализ культурного наследия народов Востока и задачи, вытекающие из существования неоднозначных реконструкций страт китайской культуры.

Второй блок - историографический, он обеспечивает обзор истории изучения культуры Китая в России и СССР. Лекции данного блока включают краткий анализ деятельности крупнейших отечественных синологических школ и отдельных ученых, особое внимание уделяется рассмотрению вклада отечественных специалистов в мировую синологию, а также оценке деятельности Российской духовной миссии в Пекине. Геополитическое положение Амурской области определило необходимость включения в данный блок пограничных вопросов, которые связаны с краеведением, но при этом имеют прямое отношение к истории изучения Китая (например, оборона и падение Албазина, что непосредственно связано с истоками Российской духовной миссии в Пекине, чья деятельность определила весь начальный этап отечественного китаеведения).

Третий блок включает темы, посвященные краткому анализу содержания и исторического движения основных аспектов культуры Китая. Лекции данного блока содержат богатый фактический материал, необходимый для познания механизмов сохранения, функционирования и ретрансляции культурных ценностей, выработанных китайским народом. При анализе культурных феноменов большое внимание уделяется характеристике культурно-исторического контекста, на фоне которого разворачивались те или иные искания человеческого духа. В данном блоке рассматриваются такие составляющие культуры традиционного Китая, как

письменная традиция, религиозно-философские и этические учения, искусство, особенности народной обрядности и народные праздники.

Темы по религиозным учениям Китая (даосизм и буддизм) рассматриваются в проекции религии на культуру, что обеспечивает религиозную нейтральность курса. Особое внимание обращается на отражение религиозных идей в искусстве и этике. Кроме того, при изложении материала последовательно подчеркивается, что религии Китая (равно как и все другие конфессии мира) не могут ответить на все вопросы современной эпохи, поскольку остаются погруженными в глубокое прошлое и объективно не могут учесть уже достаточно отчетливо стучащиеся в сердце радикально изменившегося человечества новые проблемы нашего времени.

Каждая тема третьего блока представляет собой определенный угол зрения на человека, конкретный же культурный феномен рассматривается как актуализация бесконечного начала человеческой личности, как проявление той или иной творческой ипостаси человека, как очередной этап осознания человеком противоречия бытия и символического выражения этого восприятия. Такой подход обуславливает большое внимание, уделяемое в темах третьего блока, к проблеме человека, к проблемам жизни и смерти, к отношениям «человек-природа», «человек-письменное слово».

При изложении материалов курса контаминируются два подхода:

- ⇒ культурно-информационный, ориентированный на краткое изложение истории и специфики той или иной сферы китайской традиционной культуры;
- ⇒ сравнительно-проблемный, который предполагает включение слушателей в активный процесс анализа через диалог различных культур.

Лекционный материал строится в форме зримого или незримого диалога с аудиторией. Поскольку каждый слушатель является существом социальным и коммуникативным, т.е. носителем современной культуры и ее достижений, сегодняшних бытующих догм и заблуждений, постольку

диалогический характер лекций позволит студентам постоянно соотносить изучаемый материал с опытом своих современников. Такой принцип делает возможным анализ явлений культуры не только в хронологическом порядке их развития, но и в парадигматическом - сопоставляя элементы культур разных времен и народов, постоянно «замыкая» прошлое и настоящее, прямо соотнося исторические судьбы культур Китая и России. Аудиторию, однако, следует сразу же ознакомить с ограничительными условиями такого соотнесения: при интерпретации извне необходимо добиваться максимально возможного приближения к самоинтерпретации изнутри (принцип Р.Панникара).

При этом признается правомочным многовариантный характер выводов, получаемых при следовании данным подходам. Вместе с тем перед аудиторией заранее раскрываются особенности такой творческой работы: основной целью сравнительных построений является отнюдь не создание практически значимых компаративных моделей. Задача сравнительно-диалогических характеристик на занятиях по культуре Китая заключается

- ⇒ во-первых, в формировании первичных навыков анализа символов иной духовной традиции;
- ⇒ во-вторых, в привитии уважительного отношения к различным проявлениям творческого духа;
- ⇒ в-третьих, в воспитании осознания разницы между зримостью и зрячестью каждой культуры («Не то важно, что мы видим, а то, что видит китаец. Наше суждение начнется лишь с того момента, когда мы поймем, наконец, почему китаец наслаждается там, где мы бываем только ошарашены» . В.М.Алексеев).

Указанные методологические принципы определяют, что лекция, являясь основной формой подачи материала, вместе с тем чередуется (иногда даже в пределах одного занятия) с такими активными формами работы, как дискуссия, мозговой штурм, психодрама, научный доклад и т.п.

Содержание лекций определяется подходами к культуре Китая, которые были сформулированы и разработаны академиком В.М.Алексеевым и его научными последователями. При организации лекционного материала в качестве важнейшего принципа принимается тезис о необходимости взаимосвязи изучения китайского языка с изучением культуры Китая. «Изучить Китай без изучения культуры невозможно. Здесь существует целостное соотношение: изучай язык, чтобы изучить культуру, ибо она понятна только владеющему языком; изучай культуру, чтобы изучить язык, ибо он является ее отражением» (В.М.Алексеев).

Содержание курса «Традиционная культура Китая», задания для самостоятельной работы и итоговое семестровое испытание (экзамен) интегрированы с курсом «Религиозно-философские учения Китая».

Иллюстративным материалом на занятиях служат карты, рисунки и репродукции, в том числе и из журналов «Чжунго хуабао» и «Chinese Literature», а также фотографии и слайды памятников культуры традиционного Китая и архитектурных ансамблей Тибета, сделанные составителем программы.

Курс рассчитан на 36 аудиторных занятий, контроль проводится в ходе блиц-опросов, проводимых в начале каждой лекции, а также во время заключительного семестрового испытания (экзамена). Завершающим профессиональным испытанием глубины усвоения проблематики служит экзамен, на который выносятся как теоретические вопросы, так и свободная беседа по кругу проблем, отраженных в современной синологической научной литературе. Курс предусматривает написание студентами курсовых работ, примерная тематика которых отражена в программе.

Предлагаемый курс дает только самый общий очерк основ культуры традиционного Китая, он отнюдь не заменяет собой специальных дисциплин и носит вводный, пропедевтический характер. В связи с этим программа включает списки рекомендуемой литературы по каждой теме, призванные помочь заинтересованным студентам более глубоко и всесторонне

познакомиться с теми или иными аспектами изучаемых проблем. Программа также включает общий список работ классиков отечественного китаеведения, литература данного списка является обязательной для изучения. Списки литературы составлены с учетом не только степени необходимости источников и материалов, но и их доступности в библиотеках Благовещенска. Указанные в списках работы могут быть использованы при самостоятельной работе студентов, а также при написании курсовых или дипломных сочинений.

Настоящий курс открыт для совершенствования и адаптации в различных социо-культурных контекстах. УМК по дисциплине «Традиционная культура Китая» составил проф. кафедры китаеведения Амурского государственного университета, д.и.н.. С.В.Филонов.

СТРУКТУРА КУРСА «КУЛЬТУРА ТРАДИЦИОННОГО КИТАЯ»

ТЕМА	лекции (часы)	семинары	самост. работа
Тема 1. Важнейшие методологические подходы к изучению культуры Китая	4	0	6
Тема 2. История изучения Китая в СССР и России	4	0	4
Тема 3. Китайская мифология	4	0	4
Тема 4. Роль книги в китайской традиции	4	0	4
Тема 5. Конфуцианство и традиционная система образования в Китае	4	0	4
Тема 6. Живопись, зодчество, скульптура и прикладное искусство Китая	8	0	4
Тема 7. Народная культура и театральное искусство	8	0	4
ИТОГО	36	0	42

ОБЩИЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Обязательная литература: Список А (федеральный компонент)¹

- I. Алимов И.А., Ермаков М.Е., Мартынов А.С. Срединное государство. Введение в традиционную культуру Китая. - М.: ИД «Муравей», 1998. 288 с.
- II. Баранов И.Г. Верования и обычаи китайцев / Подготовка и издание текстов К.М. Тертицкого. - М.: Муравей-Гайд, 1999. 304 с.
- III. Востоковедение и мировая культура: Сборник статей к 80-летию академика С.Л. Тихвинского. - М.: Памятники исторической мысли, 1998. 416 с.
- IV. Классическое конфуцианство: переводы, статьи, комментарии Мартынова А., Зограф И. В 2-х томах. Т. II: Мэн-Цзы, Сюнь-Цзы. - СПб.: ИД «Нева»; М.: «Олма-пресс», 2000. 208 с. (серия «Мировой наследие»).
- V. Классическое конфуцианство: переводы, статьи, комментарии Мартынова А., Зограф И. В 2-х тт. Т. I: Конфуций, «Лунь юй». - СПб.: ИД «Нева»; М.: «Олма-пресс», 2000. 384 с. (серия «Мировой наследие»).
- VI. Кравцова М.Е. История культуры Китая / Рекомендовано в качестве учебного пособия. - СПб.: Лань, 1999.
- VII. Мирча Элиаде. Словарь религий, обрядов и верований. - М.: «Рудомино», СПб.: «Университетская книга», 1997. 414 с.
- VIII. Поздняев Дионисий. Православие в Китае (1900 – 1997 гг.). - М.: Свято-Владимирского Братства 1998. 277 с.
- IX. Религии Китая: Хрестоматия / Редкатор-составитель Е.А.Торчинов / Рекомендовано Ученым советом философского факультета СпбГУ. – СпбГУ: Евразия, 2001. 511 с.
- X. Рубин В. Личность и власть в Древнем Китае: Собрание трудов / Рекомендовано Ученым советом МФТИ в кач-ве учебного пособия. - М.: Вост. Лит. РАН, 1999. 384 с.(Серия “Corpus Sericum”).
- XI. Фицджеральд С.П. Китай: Краткая история культуры / Пер. с англ. Р.В. Котенко; Научн. ред.проф. Е.А.Торчинов / Рекомендовано в качестве учебного пособия. - СПб.: Евразия, 1998. 456 с.
- XII. Фэн Ю-лань. Краткая история китайской философии. Перевод на русский: Котенко Р.В. Научный редактор: доктор философских наук, проф. Торчинов Е.А. - СПб.: «Евразия», 1998. 376 с.

¹ Список А включает обязательную литературу, отвечающую критериям УМО АмГУ.

Обязательная литература: список Б (регионально-вузовский компонент)²

Работы справочно-энциклопедического характера

1. Азиатский музей - Ленинградское отделение Института востоковедения АН СССР. - М.: Наука, 1972. С. 81-141.
2. Китайская философия: Энциклопедический словарь. - М.: Мысль, 1994. 573 с.
3. Очерки по истории русского востоковедения. Сборник 3. - М.: Вост. лит., 1960. С. 196-311.
4. Скачков П.Е. Библиография Китая. - М.: Вост. лит., 1960. 691 с.

Исследования и переводы

5. Алексеев В.М. Китайская литература: Избранные труды. - М.: Наука, 1978. 595 с.
6. Алексеев В.М. Китайская народная картина: Духовная жизнь старого Китая в народных изображениях. - М.: Наука, 1966. 260 с.
7. Алексеев В.М. Наука о Востоке: Статьи и документы. - М.: Наука, 1982. 535 с.
8. Грубе В. Духовная культура Китая: Литература, религия, культура. Пер. с нем. П.О.Эфрусси. - СПб.: изд. Брокгауза-Ефрона, 1912. 237 с.
9. Древнекитайская философия : Собрание текстов. В 2-х томах. - М.: Мысль, 1972-1973.
10. История эстетической мысли: Становление и развитие эстетики как науки. В 6-ти томах. - М.: Искусство. Т.1: 1985. С. 44-59; Т.2: 1985. С. 30-55; Т.4: 1987. С. 350-368.
11. Конрад Н.И. Избранные труды: Синология. - М.: Наука, 1977. 621 с. (или репринтное переиздание 1995 г. изд-ва «Ладомир»).
12. Конрад Н.И. Запад и Восток: Статьи. 2-е изд., испр. и доп. - М.: Наука, 1972. 496 с.
13. Крюков М.В., Малявин В.В., Софронов М.В. Китайский этнос на пороге средних веков. - М.: Наука, 1979. 327 с.
14. Крюков М.В., Малявин В.В., Софронов М.В. Китайский этнос в средние века. - М.: Наука, 1984. 334 с.
15. Крюков М.В., Малявин В.В., Софронов М.В. Этническая история китайцев на рубеже средневековья и нового времени. - М.: Наука, 1987. 312 с.
16. Крюков М.В., Малявин В.В., Софронов М.В., Чебоксаров Н.Н. Этническая история китайцев в 19-м - начале 20-го века. - М.: Наука, 1993. 413 с.
17. Крюков М.В., Переломов Л.С., Софронов М.В., Чебоксаров Н.Н. Древние китайцы в эпоху централизованных империй. - М.: Наука, 1983. 415 с.
18. Крюков М.В., Софронов М.В., Чебоксаров Н.Н. Древние китайцы Проблемы этногенеза. - М.: Наука, 1978. 342 с.

² Список Б включает обязательную литературу регионально-вузовского компонента программы.

19. Лисевич И.С. Литературная мысль Китая на рубеже древности и средних веков. - М.:Наука, 1979. 266 с.

20. Мастера искусства об искусстве: Избранные отрывки из писем, дневников, речей, трактатов. В 7-ми томах. - Т.1 . М.: Искусство, 1965. С. 63-115.

21. Розендорфер Г. Письма в Древний Китай // ИЛ. 1993. № 1. С. 5-87. (Или отдельное издание: Розендорфер Г. Письма в древний Китай / Пер. с нем.: Роман. - Владивосток: Рубеж, 1993. 272 с.

22. Тертицкий К.М. Китайцы: традиционные ценности в современном мире. - М: МГУ, ИСАА, 1994. 347 с.

23. У Чэнь-энь. Путешествие на Запад. Роман. В 4-х томах. Пер. с кит. А.Рогачева, предисл. Л.Меньшикова - Рига: Полярис, 1994 (или издание 1959 года).

24. Цао Сюэ-цин. Сон в красном тереме. Роман. В 3-х томах . Пер. с кит. В.Панасюка. - М.: Худ. лит., Ладомир, 1995 (или изд. в 2-х тт. 1958 г.).

Дополнительная литература³

1. Бубер Мартин. Два образа веры: Пер. с нем. / Под ред. П.С.Гуревича, С.Я. Ливит, С.В.Лезова. М.: Республика, 1995. 464 с. (серия «Мыслители 20 века»).
2. Быков Ф.С. Зарождение общественно-политической и философской мысли в Китае. Отв. ред. Н.И.Конрад. М.: Наука, 1966. 242 с. (первоначальные религиозные верования, с. 30-38; исторические предпосылки возникновения философских школ, с.57-71; о «школах» - критика Лю Синя, Сыма Таня, Фэн Ю-ланя, с. 71-90; Лао-цзы, с. 169-185; Чжуан-цзы, с.185-192).
3. Ван Мин, 1984 - Дао цзя хэ дао цзяо сысян яньцзю (Исследование идей «Школы Дао» и даосской религии). Чунцин: «Общественные науки Китая», 1984. 380 с. (Лунь Лао Дань, с. 3-26; Лунь Тао Хун-цзин, с. 80-98; о «Тайпинцзине» - с. 108-138, 183-240, в т.ч. о дуньхуанском варианте - с. 238-240).
4. Голыгина К.И., 1970 - Голыгина К.И., Жанр фу и его толкование в традиционной теории литературы (18-19 вв.) // Теоретические проблемы изучения литератур Дальнего Востока. М.: Наука, 1970. С. 111-120.
5. Голыгина К.И., 1973, 1 - Голыгина К.И. Анализ жанровой формы китайской бессюжетной прозы «гувэнь» // НАА. 1973. № 4. С. 136-142.
6. Голыгина К.И., 1973, 2 - Голыгина К.И. Концепция творческой личности в конфуцианской эстетической теории // Изучение китайской литературы в СССР. М.: Наука, 1973. С. 194-205

³ Дополнительная литература рекомендуется любознательным студентам, а также для работы над курсовыми и дипломными сочинениями.

7. Гусаров В.Ф., 1970 - Гусаров В.Ф. Функциональный параллелизм в прозе Хань Юя // Теоретические проблемы изучения литератур Дальнего Востока. М.: Наука, 1970. С. 66-74.
8. Евсюков В.В., 1986 - Евсюков В.В. Реконструкция духовной культуры на примере доисторического Китая // НАА. 1986. № 6. С. 54-66.
9. Ёсиока Ёситоё, 1979 - Yoshitoyo Yoshioka. Taoist Monastic Life // Facets of Taoism: Essays in Chinese Religion. Ed. by H.Welch & A.Seidel. New Haven and London, 1979. P.229-252.
10. Исторические записки, 1996 - Сыма Цянь. Исторические записки (Ши цзи). Том 7. Перевод с кит., предисл. Р.В.Вяткина, коммент. Р.В.Вяткина, А.Р.Вяткина. М.: ИФ «Вост. лит.» РАН, 1996. 464 с. (Памятники письменности Востока, XXXII, 7). (Гл. 63. «Жизнеописание Лао-цзы и Хань Фэя», с. 38-44; Лао-цзы - с. 38-39).
11. История эстетической мысли - История эстетической мысли: Становление и развитие эстетики как науки. В шести томах / Ин-т философии АН СССР. М.: Искусство. Т. 1: 1985. 464 с. (Л.Е.Померанцева. Китай. С. 129-145); Т. 2: 1985. 456 с. (Завадская Е.В. Китай. С. 30-55); Т. 4: 1987. 525 с. (К.И.Голыгина. Китай. С. 350-368).
12. Карапетьянц А.М., 1981 - Карапетьянц А.М. Формирование ситемы канонов в Китае // Этническая история народов Восточной и Юго-Восточной Азии в древности и средние века. М.: Наука, 1981.
13. Китайская геомантия. Сост., вст. ст., пер., примеч. и указ. М.Е.Ермакова. СПб.: «Петербургское Востоковедение», 1998. 272 с.
14. Кобзев А.И., 1983, 1 - Кобзев А.И. Нумерологическая методология классической китайской философии // 14 НКОГК. Ч. 1. М.: Наука, 1983. С. 33-51.
15. Кульпин Э.С. Восток: Человек и природа на Дальнем Востоке. - М.: Московский лицей, 1998. – 272 с. – (Серия «Социоестественная история. Генезис кризисов природы и общества в России»)
16. Лукьянов А., 1999 - Лукьянов А. Древнекитайские философские космогонии // ПДВ. 1999. № 1. С. 104-117. (космогония Даодэцина, с. 108-110; космогония Чжуан-цзы, с. 112-113).
17. Малявин В.В., 1981 - Малявин В.В. Аристократия раннесредневекового Китая и ее историческое значение // Социальные организации в Китае: Сб. статей. М.: Наука, 1981. С. 20-42.
18. Книга Путешествий / Сост. Малявин В.В. - М.: «Наталис», 2000. – 399 с.: ил. (Серия «Восточные арабески»). (В.В.Малявин, «Венецианский купец в державе монгольского хана»: с. 28-73; В.В.Малявин, «Оседлать дракона: Метео Риччи и его преемники»: с. 74-123; В.В.Малявин, «Первые русские люди в Китае»: с. 124-155; В.В.Малявин, «Шинуазери, или Грезы о Китае»: с. 204-225).
19. Малявин В.В., 1997, 4 - Малявин В.В. Молния в сердце. Духовное пробуждение в китайской традиции. М.: Наталис, 1997. 367 с. («Даосский Путь, или польза снов», с. 54-119; «Китайский эрос: пробуждение после прозрения», с. 290-365).

20. Мартынов А.С., 1976 - Мартынов А.С. О некоторых параллелях в китайских философских, политических и художественных текстах // Теоретические проблемы изучения литератур Дальнего Востока. Тезисы докладов седьмой научной конференции (Ленинград, 1976). М.: Наука, 1976. С. 52-54.
21. Мартынов А.С., 1979 - Мартынов А.С. Сила дэ монарха // НАА. 1979. № 1. С. 27-39.
22. Мартынов А.С., 1987, 3 - Мартынов А.С. Официальная идеология императорского Китая // Государство в докапиталистических обществах Азии. М.: Наука, 1987. С. 281 - 284.
23. Мартынов А.С., 1993 - Мартынов А.С. Категория «ли» («нормы поведения») в интерпретации Конфуция // 24 НКОГК. Ч. 1. - Ин-т востоковедения РАН. М., 1993. С. 50 - 53.
24. Немировский А.И. Мифы и легенды Древнего Востока: Для учащихся сред. и ст. классов. М.: Просвещение, 1994. 368 с. («Мифы Древнего Китая», с. 333-356).
25. Нидэм Дж., 1998 - Нидэм Дж. Фундаментальные основы традиционной китайской науки // Китайская геомантия. Сост., вст. ст., пер., примеч. и указ. М.Е.Ермакова. СПб.: «Петербургское Востоковедение», 1998. С. 195-163. (научные термины, у-син, инь ян, система «Ицзина»).
26. Николаева Н.С. Япония-Европа. Диалог в искусстве. Середина 16 - начало 20 века. М.: Изобраз. искусство, 1996. 400 с.
27. Позднеев А.М., 1887 - Позднеев А.М. Очерки быта буддийских монастырей и буддийского духовенства в Монголии в связи с отношениями сего последнего к народу. Записки ИРГО по отделению этнографии. Т. 16. Спб., 1887. 492 с.
28. Роль традиций в истории и культуре Китая: Сб. статей. Отв. ред. Л.С.Васильев. М.: Наука, 1972. 376 с. (Завадская, Померанц, Григорьева).
29. Соломин Г.С., 1978 - Соломин Г.С. Понимание терминов китайской культуры // Серия «Общественные науки за рубежом». РЖ «Востоковедение и африканистика». 1978, № 1.
30. У-цзин. Семь военных канонических текстов Древнего Китая. Пер. с английского: Котенко Р.В. Научный редактор: д. филос. н., проф. Е.А.Торчинов. Предисловие, комментарии: Ralf D. Sawyer. - Спб.: Евразия, 1998. 336 с.
31. Хюбнер К. Истина мифа: Пер. с нем. М.: Республика, 1996. 448 с. (серия «Мыслители 20 века»).

Периодические издания.

32. Альманах «Санкт-Петербургское Востоковедение». Санкт-Петербург, изд. Центра «Петербургское Востоковедение»;
33. Альманах «Кунсткамера: Этнографические тетради». Санкт-Петербург, изд. Центра «Петербургское Востоковедение» и РАН;
34. Журнал «Восток. Афро-Азиатские общества: История и современность». Москва (с 1961 пр 1990 гг. выходил под названием «Народы Азии и Африки»);
35. Журнал «Проблемы Дальнего Востока». Москва.

Тема 1. ВАЖНЕЙШИЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ КУЛЬТУРЫ КИТАЯ

Предмет и задачи курса.

Аксиологическое и описательное значение понятия «культура». Культура как сложный социальный феномен. Сквозной характер культуры. Природа, культура и человек. Структурные и функциональные характеристики культуры. Культура духовная и материальная. Особенности духовной культуры: воспроизводство своих элементов, увеличение числа элементов через закон одновременности и взаиморазвития, целостная совокупность «ветвей и крон».

Основные культурологические концепции и школы.

Роль Китая в развитии мировой культуры. Единство культуры Китая с культурами народов земли. Критика европоцентризма и китаецентризма при анализе феноменов традиционной китайской культуры. Проблемы, возникающие при сравнении культурных традиций Востока и Запада. Понятие «культурного шока» и возможные пути его преодоления. Основные научные методы, используемые при анализе явлений китайской культуры.

Особенности категорий китайской культуры. Основные термины китайской философии и культуры. Многозначность терминов и категорий китайской культуры.

Развитие и «традиционность» в понимании европейской историографии. Развитие как неотъемлемая черта китайской цивилизации и культуры. Критики теории неподвижности и застоя Китая. Смысл терминов «традиционный Китай» и «культура традиционного Китая».

Некоторые важнейшие черты китайских представлений о мире: натурализм, рассмотрение объектов в их целостности, связь философских учений с этикой и политикой. Нумерология как общекитайская методология.

Соотношение религиозных, философских и политических представлений в традиционном Китае. Религия и искусство. Религия, философия и литература; факторы, влияющие на развитие филологической традиции в Китае.

Проблема человека в традиционной китайской культуре. Человек, личность и индивидуальность. Личность в китайской (конфуцианской) культуре (постановка проблемы). Человек как центр культурного пространства - общее и особенное античной и китайской традиций.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

- 1) Сущность культуры
- 2) Культура Китая и мировая культура
- 3) Основные термины и категории китайской культуры
- 4) Важнейшие черты духовной культуры Китая

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеев В.М. Китайская литература: Избранные труды. - М.: Наука, 1978. 595 с.
2. Баньковская М.В. Проблема Восток-Запад в трудах В.М.Алксеева // Восток. 1993. № 4. С. 73-79.
2. Васильев Л.С. Проблемы генезиса китайской мысли: Формирование основ мировоззрения и менталитета. - М: Наука, 1989. С. 245 - 279.
3. Григорьева Т.П. Дао и логос. - М.: , 1992.
4. Завадская Е.В. Культура Востока в современном западном мире. - М.: Наука, 1977. 168 с.
5. Китайская философия: Энциклопедический словарь. - М.: Мысль, 1994. 573 с.
6. Кобзев А.И. О понимании личности в китайской и европейской культурах // НАА. 1979. № 5. С. 43-57.
7. Кобзев А.И. Учение Ван Ян-мина и классическая китайская философия. - М.: Наука, 1983. 352 с.
8. Личность в традиционном Китае: Сб. статей. - М., 1992.
9. Малявин В.В. К типологии цивилизаций Запада и Востока // ПДВ. 1993. № 5. С. 151-159.
10. Моисеев Н. Человек во Вселенной и на земле // ВФ. 1990. № 6. С. 32-45.
11. Тертицкий К.М. Изучение китайской традиционной культуры в КНР // Восток. 1991. № . С. 166-174.
12. Тертицкий К.М. Китайцы: традиционные ценности в современном мире. - М.: МГУ, ИСАА, 1994. С.12-73.
13. Шубарт В. Европа и душа Востока // Общественные науки сегодня. 1992. № 6. С. 83-94.
14. Юнг К.Г. Различие восточного и западного мышления // ФН. 1988. № 10. С. 92-103.

Тема 2. ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРЫ КИТАЯ В РОССИИ И СССР

Освоение Сибири и первые контакты России и Китая. Миссия И.Петлина. Первая российская экспедиция на Амур. Экспедиция Хабарова и укрепление Албазина. Миссия Байкова в Пекин. Падение Албазина (1685), Нерчинский договор (1689). Появление в Китае поселения православных христиан. Формальное создание в Пекине Российской духовной миссии. Цели, задачи и функции миссии. Значение РДМП для становления и развития российской синологии.

Общая периодизация истории отечественного китаеведения. 1 этап: конец 17 - перв. пол. 19 в. Общая характеристика и основные результаты. Жизнь и деятельность Н.Я.Бичурина (1777-1853). 2 этап: втор. пол. 19 века. Общая характеристика и основные результаты. Научная деятельность В.П.Васильева (1818-1900). Школа Васильева и ее достижения, труды и исследования П.И.Кафарова (Палладия, 1851-1893), П.С.Попова (1842-1913), С.М.Георгиевского (1851-1893), А.О.Ивановского (1863-1903). 3-ий этап: перв. полов. 20 века. Научно-педагогическая деятельность В.М.Алексеева (1881-1951). Культура Китая в трудах академика Алексеева. Основные подходы В.М.Алексеева к культуре научного исследования, к методологии и методике синологического исследования, к научной лаборатории китаиста. Значение деятельности академика В.М.Алексеева для становления современной китаистики. Общая характеристика школы В.М.Алексеева: Н.А.Невский (1892-1937), К.К.Флуг (1893-1942), Ю.К.Щуцкий (1897-1938), Б.А.Васильев (1899-1937), А.А.Драгунов (1900-1955), И.М.Ошанин (1900-1982), А.А.Штукин (1904-1963).

Изучение культуры Китая на российском Дальнем Востоке: Владивостокский Восточный институт. Научная деятельность Н.В.Кюнера (1877-1955).

Современное состояние отечественного китаеведения. Основные научно-педагогические центры и направления работы. Крупнейшие ученые и их труды. Продолжение традиций школы академика Алексеева в Петербурге: деятельность В.В.Петрова, Е.А.Серебрякова, Л.Н.Меньшикова, С.Е.Яхонтова, Н.А.Спешнева, Т.Н.Никитиной, Т.А.Малиновской.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

- 1) Освоение Приамурья и результаты первых территориальных контактов России и Китая.
- 2) Российская духовная миссия в Китае.
- 3) Основные этапы развития отечественной синологии.
- 4) Современное состояние китаеведения в России.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Азиатский музей - Ленинградское отделение Института востоковедения АН СССР. - М.: Наука, 1972. 595 с.
2. Алексеев В.М. Наука о Востоке: Статьи и документы. - М.: Наука, 1982. 535 с.
3. Баньковская М.В. «Бледнолицый брат мой в синологии...» // ПДВ. 1991. № 1. С. 182-193.
4. Баньковская М.В. Книги и люди: Из жизни Азиатского музея // Восток. 1986. № 3. С. 133-146; № 6. С. 145-161.
5. Баньковская М.В. «Мой двойник, только сильнее и вообще лучше» // Восток. 1992. № 5. С. 97-107.
6. Баньковская М.В. Семь ярких вспышек // ПДВ. 1993. № 1. С. 143-157.
7. Баньковская М.В. Труженик науки о Востоке : К 110-летию со дня рождения В.М.Алексеева // Восток. 1991. № 6. С. 112-116.
8. Изучение китайской литературы в ССР: Сб. статей к 60-летию Н.Т.Федоренко. - М.: Наука, 1973. 383 с.
9. История и культура Китая: Сб. памяти академика В.П.Васильева. - М.: Наука, 1974. 480 с.
10. Итс Р.Ф. Первые китайские коллекции в России // Кунсткамера: Этнографические тетради. Вып.1. СПб., 1993. С. 102-106.
11. Кривцов В. Отец Иакинф. - Л.: Лениздат, 1978. 654 с.
12. Куликова А.М. Востоковедение в российских законодательных актах (конец 18 - 1917 г.). - СПб: Центр «Петербургское Востоковедение», 1993. 448 с.
13. Литература и культура Китая: Сб. статей к 90-летию со дня рождения академика В.М.Алексеева. - М.: Наука, 1972. 198 с.
14. Милибанд С.Д. Библиографический словарь советских востоковедов. 2-е изд. - М.: Наука, 1977. 766 с.

15. Новая история Китая. Отв.ред. С.Л.Тихвинский. - М.: Наука, 1972. 636 с. (разделы о российско-китайских отношениях).
16. Петров В.В. В.М.Алексеев о предмете, путях развития и проблемах синологии // Традиционная культура Китая: Сб. статей к 100-летию со дня рождения академика В.М.Алексеева. - М.: Наука, 1983.
17. Скачков П.С. Очерки истории русского китаеведения. - М.: Наука, 1977. 505 с.
18. Точность - поэзия науки: Сб. статей памяти Виктора Васильевича Петрова. - СПб.: Центр «Петербургское Востоковедение», 1992. 326 с.
19. История отечественного востоковедения с середины 19 века до 1917 г. / Ред. коллегия: А.А.Вигасин, А.Н.Хохлов, П.М.Шаститко. М.: ИФ «Вост. лит.» РАН, 1997. 536 с.

Тема 3. КИТАЙСКАЯ МИФОЛОГИЯ

Возможные определения понятия «мифология». Роль мифа в первобытном обществе. Мифология как символическая форма культуры. Миф и ритуал. Особенности мифологизированного сознания. Основные пласты китайской мифологии. Творение мира, его упорядочение, периодическое обновление и возвращение к первоначальному хаосу как темы древнекитайских мифов. Основные типы героев китайской мифологии. Человек и общество в древнекитайской мифологии (существующие подходы). Особенности древнекитайской мифологии в сравнении с античной: постановка проблемы и возможные пути ее решения. Общая характеристика даосской и буддийской мифологий. Поздняя народная синкретическая мифология. Проблема определения современной мифологии и роли мифологизированного сознания сегодня. Тоталитаризм и политические мифы эпохи «социализма с китайской спецификой». Особенности «вторичных» мифологий в сравнении с собственно мифологией.

Общая характеристика тотемизма. Представление о тотемной табуации. Дракон - символ Китая. Тотемы племенных союзов, населявших Китай в древности. Элементы тотемизма в классовом обществе.

Общая характеристика анимизма. Анимизм как «минимум религии». Анимистические представления и связанные с ними обряды в Китае. Анимизм и культ предков.

Общая характеристика магии. Подходы к определению и классификации магических обрядов (Д.Фрэзер, Л.Леви-Брбль,

Б.Малиновский). Роль магии в жизни древнего общества. Обряды предохранительной магии, бытовавшие в Китае. Особенности деструктивной магии. Магия продуктивная, ее связь с хозяйственными культами и обрядами. Культ плодородия и проблема эротической культуры в Китае.

Формирование философского осмысления мира. Особенности процесса демифологизации в Древнем Китае. Представления иньцев о мире и обществе. Мировоззренческие традиции чжоусцев. Формирование концепции мудрости древних. Мантические формулы и кардинальные идеи «Ицзина». Фундаментальные идеи древнекитайской философии инь-ян, у син.

Особенности мировосприятия в северной и южной культурных субтрадициях.

Основные предпосылки взлета социально-политической мысли в Китае в середине 1-го тыс. до н.э. Ведущие направления, общее и особенное между ними.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

- 1) Китайская мифология и ее особенности.
- 2) Ранние формы религии.
- 3) Формирование философского мировидения в Китае.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 1.Бодде Д. Мифы Древнего Китая. Пер. Л.Н.Меньшикова // Мифология древнего мира. - М.: Наука, 1977. С. 366-404.
- 2.Васильев Л.С. Культы, религии, традиции в Китае. - М.: Наука, 1970. С. 33-93.
- 3.Васильев Л.С. Проблемы генезиса китайской мысли: формирование основ мировоззрения и менталитета. - М.: Наука, 1989. С. 3-49, 144-155.
- 4.Голосовкер Я.Э. Логика мифа. Сост. и авт. примеч. Н.В.Брагинской, О.Н.Леонова. - М.: Наука, 1987. 217 с.
- 5.Зинин С.В. Религиозная эротика в китайской культуре // Восток. 1993. N 2. С. 178-194.
- 6.Зотов В. Китай: «Дух Лэй Фэна» против «буржуазной либерализации» // ИЛ. 1990. N 8. С. 214-230.
- 7.Карл Густав Юнг о современных мифах. - М.: Практика, 1994. 252 с.
- 8.Кассирер Э. Миф и религия // ФН. 1991. N 7. С. 97-134.

- 9.Кассирер Э. Техника политических мифов // Октябрь. 1993. N 7. С. 153-167.
- 10.Кобзев А.И. «Чжоу и» - китайская библия // ПДВ. 1989. N 3. С. 175-189.
- 11.Кравцова М.Е. Поэзия Древнего Китая. - Спб.: Петербургское Востоковедение, 1994. С. 60-225.
- 12.Кравцова М.Е. Этнокультурное разнообразие древнего Китая // Восток. 1992. N 3. С. 56-66.
- 13.Лисевич И.С. Моделирование мира в китайской мифологии и учение у-син // Теоретические проблемы восточных литератур. - М.: Наука, 1969. С. 262-268.
- 14.Малявин В.В. Сунь Лутан. Наука школы «Кулак Восьми триграмм» // ПДВ. 1990. N 5. С. 157-166 (особенно с. 158-159).
- 15.Мелетинский Е.М. Аналитическая психология и проблема происхождения архетипических сюжетов // ВФ. 1991. N 10. С. 41-47.
- 16.Мифологический словарь. Под ред. Е.М.Мелетинского. - М.: Сов. энциклопедия, 1990. 672 с.
- 17.Рифтин Б.Л. Китайская мифология // Мифы народов мира: Энциклопедия. 3-е изд. - М.: Сов. энциклопедия, 1991. Т.1. С. 652-662.
- 18.Рифтин Б. Л. Китайская народная мифология в трудах В.М.Алексеева// Традиционная культура Китая. - М.: Наука, 1983. С. 68-74.
- 19.Рифтин Б.Л. От мифа к роману. - М.:Наука, 1979. С. 10-213.
- 20.Сидихменов В.Я. Китай: Страницы прошлого. Отв. ред. Р.В.Вяткин. 3-е изд., испр. и доп. - М.:Наука, 1987. 446 с.
- 21.Стеблин-Каменский М.И. Миф. - Л.: изд. ЛГУ, 1976. 103 с.
- 22.Тайлор Э. Б. Первобытная культура. - М.: Политиздат, 1989. 573 с.
- 23.Фрэзер Дж. Золотая ветвь: Исследование магии и религии. 2-е изд. - М.: Политиздат, 1986. 703 с.
- 24.Щуцкий Ю.К. Китайская классическая «Книга Перемен». 2-е изд., испр. и доп. Под ред А.И.Кобзева. - М.: Восточная лит., 1993. 608 с.
- 25.Юань Кэ. Мифы Древнего Китая. Послесл. Б.Л.Рифтина. 2-е изд., испр. и доп. - М.: Наука, 1987. 528 с.
- 26.Юнг К.Г. Настоящее и будущее. Предисл. Б.Парамонова, послесл. А.Руткевича // Октябрь. 1993. N 5. С. 155-184.
- 27.Яншина Э.М. Формирование и развитие древнекитайской мифологии. - М.: Наука, 1984. 248 с.

Тема 4. РОЛЬ КНИГИ В КИТАЙСКОЙ ТРАДИЦИИ

Книга как средство сохранения и ретрансляции духовного опыта. Связь книжного дела с искусством художественного оформления текстов и изобразительным искусством. Появление ремесел, имеющих отношение к книжному делу. Письменная традиция как проводник религиозных и этико-политических учений. Книга в системе гедонистических и аксиологических представлений.

Легенды о появлении письменности в Китае. Первые достоверные памятники китайской письменности на панцирях черепах и костях жертвенных животных. Техника письма и содержание текстов. Магико-религиозная функция письменного слова.

Тексты на бронзовых сосудах и бамбуковых планках (11-8 вв. до н.э.). Появление книжной терминологии. Тенденции в изменении функции письменного текста.

Тексты на бамбуковых планках, каменных барабанах и нефритовых дисках (8-3 вв. до н.э.). Вытеснение книгой устного предания. Деятельность конфуция и начало конфуцианской герменевтики. Ориентация на морально-этическую функцию письменного слова. Первые частные библиотеки. Первые книги на шелке.

Гонения на Книгу в годы правления Цинь Ши-хуана. Восстановление древней культурной традиции и появление первых подделок старых Текстов (3-1 вв. до н.э.). Деятельность Лю Сяна (77? - 6 гг. до н.э.) по сбору и систематизации книг. Появление больших книжных хранилищ. Ханьская комментаторская традиция. Формирование конфуцианского Канона.

Появление бумаги. Исторические предания о Цай Луне. Расцвет книжного рукописного дела. «Свиток» (цзюань) - основная форма книги. Эволюция кисти, туши и тушечницы. Совершенствование писчего материала. Связь между формой книги и почерком. Использование иллюстраций и графления. Появление книг-потхи, книг-гармоник и книг-тетрадей. Демократизация книжного дела. Появление и развитие книгопечатания, значение последнего для развития культуры. Печатание грандиозных книжных сводов и антологий.

Символические формы культуры и Книга. Письменное слово в системе духовных ценностей старого Китая. Общественная роль Книги.

Дидактико-прагматический подход к Словоу. Фиксированная традиция как способ актуализации исторических преданий. Книга в системе китайской педагогики. Судьба и предназначение литератора в традиционном Китае

Письменный текст в системе идеологических учений старого Китая. Пиетет перед письменным Словом - характерная черта конфуцианства. Значение комментаторской традиции в письменной культуре Китая. Знание вербальное и эзотерическое. Идея невербальности подлинного знания в даосизме. Особенности даосского Текста.

Представления о связи словесности (вэнь) с высшими законами мироздания. Эстетика жанров и философские основания классификации высокой словесности; Лю Се (465-522) и его трактат «Дракон, изваянный в сердце письмен». Мироустроительная функция высокой словесности. Значение стихотворного Слова в жизни образованной элиты.

Эстетики китайского письма и книга. Иероглиф и искусство, каллиграфия. Образная природа китайского иероглифа и некоторые черты китайского менталитета (современные подходы к проблеме). Иероглифическая письменность и особенности изложения философского дискурса.

Библиографические трактаты как отражение творческих исканий китайского народа. Первый китайский библиографический трактат «Семь обозрений» (Ци люэ, 5 г. н. э.). Каталоги императорских библиотек в династийных историях («ивэньчжи» и «цзинцзичжи»). Классификация книг по семи и четырем раделам. Структура государственных книгохранилищ и библиотек. Отношение императорской власти к библиотечному делу; институт инспекторов по сбору книг (мишу цзянь), появление первых постоянных читальных залов, «Тысячесловник» (Цяньцзывэнь) как универсальный библиотечный шифр.

Классификационные основы буддийских и даосских библиотек. Реминисценции онтогенеза высшего космического начала в структуре систематического собрания даосских текстов (Дао цзана).

Книжное дело в КНР. Издательства, книги и периодические издания в современном Китае. Крупнейшие библиотеки и архивы континентального Китая.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

- 1) Книга в культуре народов мира.
- 2) Эволюция китайской письменности, письменных принадлежностей и формы книги.
- 3) Роль письменной традиции в культуре Китая.

- 4) Особенности китайской традиционной библиографии.
- 5) Книжное дело в КНР.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев В.М. Поэт - художник - каллиграф о тайнах своих вдохновений // Алексеев В.М. Китайская литература: Избранные труды. - М.: Наука, 1978. С.

Васильев К.С., 1998 - Васильев К.С. Истоки китайской цивилизации. Отв. ред. Т.В.Степугина. М.: «Вост. лит.» РАН, 1998. 319 с. (Ранняя история древнекитайских письменных памятников, с. 20-57).

2. Васильев К.В. Ранняя история древнекитайских письменных памятников // Рукописная книга в культуре народов Востока. Очерки. Книга 2. - М.: Наука. 1988. С.81-102.

3. Воскресенский Д.Н. В.М.Алексеев о языковой культуре и письменном слове в Китае // Литература и культура Китая: Сб. статей к 90-летию со дня рождения академика В.М.Алексеева. - М.: Наука, 1972. С.60-66.

4. Желоховцев А.Н. Иероглиф в искусстве // Искусство стран Востока. - М.: Просвещение, 1986. С. 240-268.

5. Карапетьянц А.М. Древнекитайская философия и древнекитайский язык // Историко-филологические исследования. - М.: Наука, 1974. С. 358-369.

6. Кармановская И.Л. Старейшее китайское издательство // ПДВ. 1988. № 5. С.

7. Кармановская И.Л. Центральная библиотека в Пекине // ПДВ. 1987. № 5. С.

8. Кобзев А.И., Морозова Н.В., Торчинов Е.А. Московская «Сокровищница Дао» // НАА. 1986. № 6. С. 162-170.

9. Лисевич И.С. Литературная мысль Китая на рубеже древности и средних веков. - М.: Наука, 1979. С. 3-98.

10. Малявин В.В. Китай в 16 - 17 веках: Традиция и культура. М.: Искусство, 1995. 288 с. (разделы о книжной культуре в традиционном Китае).

11. Меньшиков Л.Н.Рукописная книга в Китае 1-го тысячелетия н.э. // Рукописная книга в культуре народов Востока: Очерки. Книга 2. - М.: Наука, 1988. С. 103-222.

12. Федоренко Н.Т. Китайский язык и иероглифика // Федоренко Н.Т. Избранные произведения в 2 тт. - М.: Худ. лит., 1987. Т.2. С. 152-202.

13. Флуг К.К. История китайской печатной книги сунской эпохи 10-13 веков. - М., Л.: изд. Академии наук СССР, 1959. 399 с.
14. Флуг К.К. Сы бу цун кань // Библиография Востока. Л., 1934. Вып. 2-4. С. 163-166.
15. Хань Юй. Жизнеописание Кисти // Хань Юй и Лю Цзунь-юань. Избранное. Пер. с кит. И.Соколовой. - М.: Худ. лит., 1979. С. 122-127.
16. Хань Юй. Песно о каменных барабанах // Поэзия эпохи Тан 7-10 веков. Пер. с кит. - М.: Худ. лит., 1987. С. 273-276.
17. Чернова Н.А. Традиционная китайская книга и ее терминология // НАА. 1984. № 2. С. 125-130.
18. Энциклопедия нового Китая. Пер. с англ. - М.: Прогресс, 1989. С. 439-445, 460.467.

Тема 5. КОНФУЦИАНСТВО И ТРАДИЦИОННАЯ СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ В КИТАЕ

Оформление конфуцианства как государственной идеологии. Значение письменной традиции в конфуцианстве. Носители грамотности и их роль в старом китайском обществе. Формирование культа грамотности. Отношение государственной власти к образованию и образованности.

Построение системы школьного обучения в древнем Китае. Конфуцианская этика и аксиология в школьном образовании. Государственные и частные школы. Характерные черты китайской школы: гуманитарная направленность, культурная изолированность, отсутствие возрастной дифференциации, индивидуальная постановка учебных задач, постоянный контроль. Методы, время и продолжительность обучения. Круг изучаемых дисциплин - письменность, язык конфуцианских текстов, стилистика, основы стихосложения, каллиграфия. Постепенное включение в круг изучаемых предметов основ математики и права. Целенаправленность обучения - формирование конфуцианского идеала личности.

Система государственных экзаменов как способ реализации права на участие в государственной деятельности. Сущность и способы конкурсного отбора на занятие чиновничьих должностей в древнем Китае. Основные этапы развития системы конкурсных экзаменов. Уездные, провинциальные и столичные экзамены. Ученые степени. Придворная академия Ханьлинь и ее роль в жизни образованной элиты старого китайского общества.

Социальный статус ученых-конфуцианцев. Отношение государственной власти к лицам, получившим ученые степени.

Современная система образования в КНР. Начальное, среднее, профессиональное и высшее образование. Ведущие вузы страны. Возрождение конфуцианских идеалов и ценностей в современной педагогической теории и практике (некоторые подходы к проблеме).

ВОПРОСЫ СЕМИНАРА:

- 1) Культ образованности в Китае.
- 2) Традиционная китайская школа.
- 3) Система государственных экзаменов.
- 4) Система образования в КНР и ее связь с традицией.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеев В.М. Современная реформа китайского образования // Вестник Европы. 1910. № 5. С. 310-320.
2. Бичурин Н.Я. Взгляд на просвещение в Китае // ЖМНП. Вып.17. 1838. № 5. С. 324-366; № 6. С. 568-595.
3. Бичурин Н.Я. Китай в гражданском и нравственном состоянии. Сочинение монаха Иакинфа. В 4- частях. Ч.3. - СПб.: тип. Военно-учебных заведений, 1848. 152 с.
4. Бокщанини А.А. Императорский Китай в начале 15 века: Внутренняя политика. - М.: Наука, 1976. 323 с.
5. Боревская Н.Е. О восприятии идей мировой педагогики в Китае // Советская педагогика. 1991. № 9. С.
6. Боревская Н.Е. Школа в КНР 1957-1972 гг. - М.: Наука, 1974. 160 с.
7. Боровкова Л.А. Экзаменационная система, обряды и первый император династии Мин // Конфуцианство в Китае: Проблемы теории и практики. - М.: Наука, 1982. С. 175-206.
8. Васильев Л.С. Культы, религии, традиции в Китае. - М.: Наука, 1970. С. 189-200.
9. Воскресенский Д.Н. Человек в системе государственных экзаменов: Тема и литературный герой в китайской прозе 17-18 вв. // История и культура Китая: Сб. памяти академика В.П.Васильева. - М.: Наука, 1974. С. 325-361.
10. Глебов Н. Школьное дело в Китае // Записки Приамурского отделения Императорского общества Востоковедов. Том 3. 1915. С. 147-180.

11. Каринцев Н. Очерки китайской школы // Русская школа. СПб., 1909. № 1. С. 39-53.
12. Малявин В.В. Китай в 16 - 17 веках: Традиция и культура. М.: Искусство, 1995. 288 с. (разделы об образовании в традиционном Китае).
13. Пу Сун-лин. Рассказы Ляо Чжяя о необычайном. Пер. с кит. академика В.М.Алексеева. - М.: Худ. лит., 1983. 430 с.
14. Роль традиций в истории и культуре Китая: Сб. статей. Отв. ред. Л.С.Васильев. - М.: Наука, 1972. 376 с.
15. Сидихменов В.Я. Китай: Страницы прошлого. Отв. ред. Р.В.Вяткин. 3-е изд., испр. и доп. - М.: Наука, 1987. 446 с.
16. У Цзин-цзы. Неофициальная история конфуцианцев: Роман. Пер. с кит. Д.Воскресенского. - М.: Худ. лит., 1959.

Тема 6. ЖИВОПИСЬ, ЗОДЧЕСТВО, СКУЛЬПТУРА И ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО КИТАЯ

Живопись в древнем Китае. Появление картин на шелке. Рисунки из ханьских погребений. Техника линейного письма. Гу Кай-чжи (345-406). Формирование нового стиля в китайской живописи в период Лючао (3-6 вв.). Живопись светская и религиозная. Роль буддийского иконографического канона для развития китайской традиционной живописи. Основные сюжеты и характерные черты китайской традиционной картины. Горизонтальный и вертикальный свитки. Картина и надпись. Картина и каллиграфия. Расцвет пейзажной живописи в период правления династий Тан (7-10 вв.) и Сун (10-13 вв.). Особенности символики жанров «горы и воды», « цветы и птицы». Оформление традиционного эстетического канона, его значение для динамики духовной культуры Китая. Роль линии и точки, фона и рисунка, иероглифа и поэтической строки на рисунке. Портрет, бытовая живопись, «живопись просвещенных». Создание Академии живописи. Распространение гравюр на дереве, дальнейшее развитие портретного и бытового жанров. Лубок. Появление в Китае живописи западного типа, взаимодействие живописных традиций Запада и Востока и результаты такого культурного взаимообогащения. Импрессионизм в Китае. Основные тенденции в современном изобразительном искусстве Китая.

Общее и особенное в изобразительном искусстве и эстетической традиции Востока и Запада.

Формирование в Китае системы градостроительства и норм архитектуры. Архитектурный комплекс как модель ойкумены. Основные типы планировки жилой усадьбы. Виды архитектурных сооружений в традиционном Китае, их общая характеристика. Особенности пещерных храмов. Появление в Китае пагод, их история, типы и виды. Городской ансамбль и архитектоника мироздания. Конструктивно-эстетические принципы построения дворцово-храмовых комплексов императорского Китая. Развитие паркового искусства, основные типы парковых ансамблей. Значение естественного пейзажа и парка в дворцовом ансамбле. Некоторые черты китайского менталитета, проявляющиеся в эстетике и символике архитектурных и парковых комплексов. Китайское парковое искусство и особенности развития парков России и стран Европы.

Монументальность - основная тенденция развития китайской архитектуры во втором тыс. н.э. Постепенное возрастание декоративной пышности зданий. Появление сооружений европейского типа. Сочетание традиций и новаций в китайской архитектуре 20-го века. Социалистический монументализм в архитектуре КНР. Архитектурный облик современного Пекина. Важнейшие памятники традиционной китайской архитектуры, сохранившиеся до наших дней.

Общая характеристика архитектурных памятников Тибета. Суровая монументальность. Роль ландшафта в создании дворцово-парковых ансамблей. Приемы декоративной отделки. Особенности символики архитектурных сооружений и пластики малых форм. Человек в системе буддийского (тибетского) архитектурного ансамбля. Важнейшие памятники тибетской архитектуры.

Особенности китайской скульптуры. Скульптура светская и религиозная. Величайшие памятники религиозной скульптуры. Символика светской скульптуры. Малые пластические формы.

Прикладные искусства в Китае:

Изделия из бронзы.

Резьба по кости и камню.

Изделия из лака.

Особенности прикладного и декоративного искусства «малых» народов (шаошу миньцзу) Китая.

Проблема самобытности китайского искусства и его взаимодействия и обогащения через заимствования традиций других народов земли. Вклад народов Китая в развитие мировой художественной культуры и искусства. Китайская художественная культура как составляющая единой («многоединой») общепланетарной человеческой цивилизации.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

- 1) Изобразительное искусство Китая.
- 2) Китайская традиционная архитектура.
- 3) Общая характеристика скульптуры и прикладных искусств Китая.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеев В.М. Поэт-художник-каллиграф о тайнах своих вдохновений // Алексеев В.М. Китайская литература: Избранные труды. - М.: Наука, 1978. С. 171-245.
2. Виноградова Н.А. Искусство древнего Китая // Всеобщая история искусств в 6-ти тт. Т.1. - М.: Искусство, 1956. С. 437-468.
3. Виноградова Н.А. Искусство Китая // Всеобщая история искусств в 6-ти тт. Т.2. Ч.2. - М.: Искусство, 1961. С. 319-424.
4. Виноградова Н.А. Искусство средневекового Китая. - М.: изд. Академии художеств СССР, 1962ю 102 с.
5. Виноградова Н.А., Николаева Н.С. Малая история искусств: Искусство стран Дальнего Востока. - М.: Искусство, 1979. 373 с.
6. Глухарева О.Н. Искусство народного Китая: Живопись, графика, скульптура, прикладное искусство. - М.: Искусство, 1958. 226 с.
7. Городецкая О.М. Культурный феномен древнего Чу. Истоки китайской живописи // Восток. 1993. № 1. С. 62-72.
8. Городецкая О. Портретная идеализация в культурах Востока и Запада // ПДВ. 1993. № 4. С. 99-106.
9. Денике Б.П. Китай. - Л.: Всесоюзная Акад. архитектуры, 1935. 107 с.
10. Завадская Е.В. «Беседы о живописи» Ши-тао. - М.: Наука, 1978. 208 с.
11. Завадская Е.В. Мудрое вдохновение: Ми Фу (1052-1107) // М.: Наука, 1983. 200 с.
12. Завадская Е.В. Тень как философско-эстетическая категория // Теоритические проблемы изучения литератур Дальнего Востока. - М.: Наука, 1974. С. 47-59.
13. Завадская Е.В. Художественный образ утопической мысли // Китайские социальные утопии: Сб. статей. - М.: Наука, 1987. С. 158-171.
14. Завадская Е.В. Ци Бай-ши. - М.: Искусство, 1982. 287 с.
15. Завадская Е.В. Эстетические проблемы живописи старого Китая. - М.: Искусство, 1975. 439 с.

16. Искусство стран и народов мира: Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство. Краткая художественная энциклопедия в 5-ти тт. Т.2. - М.: Сов. энциклопедия, 1962. С. 415-456.
17. История эстетической мысли: Становление и развитие эстетики как науки. В 6-ти тт. - М.: Искусство. Т.1: 1985. С. 44-59, 129-145; Т.2: 1985. С. 30-55; Т.4: 1987. С. 350-368.
18. Китайские трактаты о портрете. Перевод, коммент. и послесл. К.И.Разумовского. - Л.: Аврора, 1971. 73 с.
19. Кривцов В.А. К вопросу об эстетических взглядах Лю Се // ПДВ. 1978. № 1. С. 158-164.
20. Лисевич И.С. Литературная мысль Китая на рубеже древности и средних веков. - М.: Наука, 19
21. Малявин В.В.
22. Малявин В.В. Традиционная эстетика в странах Дальнего Востока. - М.: Знание, 1987. 64 с.
23. Мастера искусства об искусстве: Избранные отрывки из писем, дневников, речей и трактатов. В 7-ми тт. Т.1. - М.: Искусство, 1965. С. 63-115.
24. Николаева Н.С. Японские сады. - М.: Изобр. иск-во, 1965. 254 с.
25. Николаева Н.С.
26. Пострелова Т.А. Академия живописи в Китае в 10-13 вв. - М.: Наука, 1976. 240 с.
27. Пострелова Т.А. Творчество Сюй Бэй-хуна и китайская художественная культура 20-го века. - М.: Наука, 1987. 262 с.
28. Приходько Л.И. Вернуть Земное земную красоту (Китайский дворик и европейский дом) // ПДВ. 1990. № 3. С. 170-177.
29. Самосюк К.Ф. Го Си. - Л.: Искусство, 1978. 102 с.
30. Слово о живописи из сада с горчичное зерно. - Перевод и коммент. Е.В.Завадской. - М.: Наука, 1969. 518 с.
31. Соколов С.Н. «Интерпретация классиков» (фангу) как художественный метод в китайской классической живописи // Проблема человека в традиционных китайских учениях: Сб. статей. - М.: Наука, 1983. С. 130-139.
32. Стужина Э.П. Китайское ремесло в 16-18 веках. - М.: Наука, 1970. 264 с.
33. Чжу Цзин-сюань. «Записки о прославленных художниках». Вст. ст., пер. с кит. и коммент. В.В.Малявина // НАА. 1989. № 6.

Тема 7. НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ТРАДИЦИОННОГО КИТАЯ

Критерии выделения основных страт культуры. Культура «элитарная» и «массовая». Определение народной культуры Китая (по В.М.Алексееву). Религиозный синкретизм как качественная характеристика народной культуры. Традиционные праздники, театр и лубок как наиболее яркие образцы народной культуры Китая.

Основные этапы формирования религиозного синкретизма в Китае. Роль внешнего влияния (буддизм) и значение автохтонной традиции (даосизм). Характерные черты народного религиозного синкретизма - эклектизм; примат этического и практического над религиозно-мистическим; универсальность, конформизм, общность истоков с «высокой» культурой. Уровни функционирования народной культуры - общенациональный, местный (локальный), семейно-индивидуальный. Человек в системе религиозного синкретизма. Храм цинского Китая - модель синкретической культуры. Роль религиозного синкретизма в формировании национального характера и общенациональной культуры (анализ существующих подходов к проблеме).

Народные обряды и праздники. Обряды жизненного цикла. Календарные праздники в жизни традиционного Китая. Формирование и структура годового цикла праздников. Характеристика основных традиционных праздников Китая; особенности их обрядности.

Традиционные и государственные праздники КНР.

Характерные черты китайского театра, его место в системе китайской культуры. Общая характеристика столичного театра - «пекинской оперы» (цзинцзюй). Язык и содержание пьес. Демократическая направленность репертуара. Отношение к театральной культуре государственной власти императорского Китая. Нормативная этика и представления, которые отражались в репертуаре китайского театра. Общая структура и особенности традиционного репертуара. Доминанта любовных сюжетов. Значение исторической тематики. Популярность сюжетов на судебную тематику.

Роль музыки и песни в китайской театре. Основные амплуа и особенности сценического воплощения. Драматургические приемы. Театральные костюмы, грим и декорации.

Процесс осознания личности в театральном искусстве традиционного Китая. Концепция жизни и смерти в классической китайской драме. Социальный идеал Проблема «любовь как бессмертие». Эстетика драмы и театра.

Театр и социальная структура старого китайского общества. Труппа и принципы ее внутренней организации. Театр и зритель. Актер и государство.

Малые исполнительские формы (цюй-и) и их сценическое воплощение. Песенный, поэтический и прозаический сказ. Роль музыки и сценического действия. Основные жанровые особенности малых исполнительских форм.

Некоторые тенденции в развитии традиционной китайской оперы в 20-м веке. Появление и развитие разговорной драмы. Настоящее и будущее китайского традиционного театра (подходы проф. Н.А.Спешнева). Искусство народного сказа в жизни современных китайцев.

Динамика народной культуры в КНР. Влияние европейской идей, представлений и ценностей. Идеи социализма и народная Культура. Смещение аксиологических и мировоззренческих ориентиров у нового поколения китайцев.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

- 1) Общая характеристика народного пласта китайской культуры.
- 2) Китайский религиозный синкретизм и его аксиологические ориентации.
- 3) Народные обряды и праздники Китая.
- 4) Традиционный китайский театр.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеев В.М. Встаром Китае: Дневники путешествия 1907 г. - М.:Наука, 1958. 312 с.
2. Алексеев В.М. Китайская народная картина. Духовная жизнь старого Китая в народных изображениях. - М.: Наука, 1966. 260 с.
3. Васильев Л.С. В.М.Алексеев о религиозном синкретизме в Китае // Литература и культура Китая. - М.: Наука, 1972. С. 94-102.
4. Васильев Л.С. Некоторые особенности системы мышления, поведения и психологии в традиционном Китае // Китай: традиция и современность. - М.:Наука, 1976. С. 52-83.
5. Гайда И.В. Китайский традиционный театр сицюй. - М.: Наука, 1971. 124 с.
6. Георгиевский С. Принципы жизни Китая. - Спб.: тип. И.Н.Скороходова, 1888. 494 с.
7. Календарные обычаи и обряды народов Восточной Азии: Годовой цикл. - М.: Наука, 1989. 360 с.

8. Календарные обычаи и обряды народов Восточной Азии: Новый год. - М.: Наука, 1985. 264 с.
9. Китайская классическая драма // Классическая драма Востока: Индия, Китай, Япония. - М.: Худ. лит., 1976. С. 247-538 («Библиотека всемирной литературы»). Серия первая).
10. Коростовец И. Китайцы и их цивилизация. - Спб.: изд. М.М.Ледерне, 1889. 625 с.
11. Малиновская Т.А. Очерки по истории китайской классической драмы в жанре цзацзюй (14-17 вв.) - Спб.: изд. СПбГУ, 1996. 240 с.
12. Малявин В. К вопросу о происхождении китайских богов богатства // ПДВ. 1993. № 3. С. 142-157.
13. Мэй Лань-фан. Сорок лет на сцене. - М.: Искусство, 1963. 498 с.
14. Никольская Л.А. Тянь Хань и драматургия Китая 20 в. - М.: изд. МГУ, 1980. 216 с.
15. Образцов С.В. Театр китайского народа. - М.:Искусство, 1957. 379 с.
16. Поршнева Е.Б. В.М.Алексеев о народной культуре Китая // Традиционная культура Китая. - М.: Наука, 1983. С. 75-80.
17. Серова С.А. «Зеркало Просветленного духа» Хуан Фань-чо и эстетика китайского классического театра. - М.: Наука, 1979. 224 с.
18. Серова С.А. Китайский театр и традиционное китайское общество: 16-17 вв. - М.: Наука, 1990. 278 с.
19. Серова С.А. Пекинская музыкальная драма: середина 19 - сороковы годы 20 в. - М. : Наука, 1970. 194 с.
20. Серова С.А. Творческая личность в театре 16-17 вв. // Личность в традиционном Китае: Сб. статей. - М.: Наука, 1992. С. 181-204.
21. Солнцев М.В., Рычило Б.П. Праздники четырех времен года // ПДВ. 1991. № :. С. 182-190.
22. Сорокин В.Ф. В.М.Алексеев и изучение китайского театра и драматургии // Традиционная культура Китая. - М.: Наука, 1983. С. 52-57.
23. Сорокин В.Ф. Китайская классическая драма 13-14 вв.: генезис, структура, образы, сюжеты. - М.: Наука, 1979. 334 с.
24. Сорокин В.Ф. Юаньская драма: герои и конфликты // Теоретические проблемы восточных литератур: Сб статей. - М.: Наука, 1969. С. 339-347.
25. Спешнев Н.А. Китайская простонародная литература: песенно-повествовательные жарны. - М.: Наука, 1986. 320 с.

26. У Чэнь-энь. Путешествие на Запад. Роман в 4-х тт. Пер. с кит. В.Панасюка. - М.: Худ. лит., 1959 (или репринт. переизд. 1994 г.: Рига: Полярис).
27. Федоренко Н.Т. Гуань Ханьцин - великий драматург Китая // Федоренко Н.Т. Избранные произведения в 2-х тт. - М.: Худ. лит., 1987. Т.2. С. 216-244.
28. Эберхард В. Китайские праздники. - М.: Наука, 1977. 128 с.
29. Юаньская драма. Пер. Л.Н.Меньшикова, Н.А.Спешнева и др. - М.-Л., 1966 («Библиотека драматурга»).

СПИСОК БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ СОКРАЩЕНИЙ

- ААС - журнал «Азия и Африка сегодня». М.
- БСЭ - Большая Советская энциклопедия.
- ВФ - журнал «Вопросы философии». М.
- ИК - журнал «Искусство кино». М.
- ИЛ - журнал «Иностранная литература». М.
- НАА - журнал «Народы Азии и Африки». М.
- ПДВ - журнал «Проблемы Дальнего Востока». М.
- сб. - сборник.
- СПбВ- альманах «Санкт-Петербургское Востоковедение». СПб.
- СЭ - журнал «Советская этнография». М.
- ФН - журнал «Философский науки». М.
- ЦПВ - издательство «Центр 'Петербургское Востоковедение'». СПб.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Общекитайская картина мира
2. Важнейшие категории китайской культуры: представления о мире
3. Важнейшие категории китайской культуры: представления о человеке
4. Особенности религиозного сознания китайцев
5. Культура палеолита в Китае (на примере музея в Чжоукоудянь)
6. Культура неолита в Китае (на примере Яншао или Луншань)
7. Культура первых централизованных империй (на примере музея терракотовой армии Цинь-ши хуана)
8. Китайский дворцовый комплекс (на примере одного из современных музеев)
9. Парковый комплекс традиционного Китая
10. Основные вехи в истории китайской книги
11. Общая характеристика даосизма
12. Важнейшие категории и концепции даосской классической философии
13. «Дао дэ цзин»: проблемы авторства, времени создания и содержания
14. Общая характеристика и особенности трактата «Чжуан-цзы»
15. Социально-политическая проблематика в памятниках даосской философской классики
16. Жизнь и учение Конфуция
17. Общая характеристика трактата «Лунь юй»
18. Важнейшие памятники конфуцианского канона
19. Основные этапы в истории конфуцианства
20. Конфуцианство в КНР
21. Общая характеристика буддизма
22. Буддизм в Китае
23. Особенности тибетской школы буддизма
24. Российская духовная миссия в Китае (православие в Китае)
25. Религия и государство в современном Китае
26. Синкретические религии в Китае (на примере движения «Фалуньгун»)

Третий вопрос – беседа по прочитанной литературе

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПО КУРСУ «КУЛЬТУРА ТРАДИЦИОННОГО КИТАЯ»

1. На экзамене предусматривается два основных вопроса и один дополнительный.
2. Если полностью не раскрыт один из основных вопросов, зачет переносится на другой срок.
3. При неточностях и упущениях во время ответа студенту задаются дополнительные вопросы, позволяющие уточнить уровень его компетентности.
4. Объем освоенной проблематики, отраженной в программе курса «Традиционная культура Китая.» должен быть не менее 90%; интегрированных в его состав тем курса «Религиозно-философские и этические учения Китая» – не менее 70%, в противном случае студенту предлагается передача экзамена.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ КУРСОВЫХ РАБОТ

1. Культурологическая проблема “Восток - Запад” в освещении академика В.М.Алексеева.
2. Общая характеристика черты китайского общества и культуры императорского периода.
3. Специфика китайской системы мышления (существующие подходы).
4. Традиционность как основной параметр китайской цивилизации.
5. Проблема соотношения динамики и застоя в истории культуры Китая.
6. Организмический натурализм как основы китайского мировосприятия.
7. Тотальная этизация в китайском обществе, ее сущность и формы проявления.
8. Китайское общество и культура в оценке М.Вебера.
9. Роль Приамурья в истории первых российско-китайских культурных контактов.
10. Российская Духовная миссия в Китае: ее роль и значение для развития отечественной синологии.
11. Жизнь и научная деятельность Н.Я.Бичурина (1717 - 1853).
12. Появление в России университетской синологии, жизнь и деятельность В.П.Васильева (1818 - 1900).
13. Научно-педагогическая деятельность академика В.М.Алексеева (1881 - 1951).
14. Методы и специфика сравнительного анализа цивилизаций Востока и Запада.
15. Важнейшие категории китайской культуры.
16. Составляющие китайской мифологии и их общая характеристика.
17. Основные проблемы изучения древнекитайской мифологии.
18. Эволюция в изображении персонажей китайского мифа.
19. Даосская и буддийская мифология.
20. Китайские синкретические религии.
21. Роль книги в китайской культуре.
22. Древнейшие письменные памятники китайской культуры.
23. Эстетическое значение китайской иероглифической письменности.
24. Особенности культуры ученых - книжников (ши) в императорском Китае.
25. Общая характеристика конфуцианства.
26. Жизнь и деятельность Конфуция.
27. Этическая и социально-политическая проблематика в конфуцианстве.
28. Природа и свойства человека в конфуцианской традиции.
29. Конфуцианство и идеологическая борьба в КНР.
30. Формирование системы образования в традиционном Китае.
31. Система конкурсных государственных экзаменов в императорском Китае.
32. Общая характеристика даосской религии.
33. Основные проблемы ранней даосской философии.
34. Появление и развитие даосизма как китайской национальной религии.
35. Первые даосские религиозные школы.

36. Даосизм в современно Китае
37. Общая характеристика буддизма.
38. Буддизм в Тибете.
39. Особенности изобразительного искусства Китая.
40. Дворцово-парковый комплекс императорского Китая.
41. Китайские традиционные прикладные искусства и ремесла.
42. Особенности традиционного китайского театра.
43. Проблема личности в императорском Китае.
44. Проблема любви и брака в императорском Китае.
45. Доктрина императорской власти в идеологической системе старого Китая.
46. Проблема сохранения традиционных ценностей в условиях современной КНР.
47. Особенности государственной политики в КНР по отношению к религии.
48. Перспективы развития “конфуцианских цивилизаций” в современной Азии.

ТЕСТ
По дисциплине «Культура традиционного Китая»
Для специальности 032301
25 заданий на 30 минут

Вариант № 1.

1. Антропоцентричность китайской культурной традиции заключается в том, что ее основные проблемы носили
 - а) метафизический харктер
 - б) социально - политический характер
 - в) эстетический характер

2. Этнографы выделяют две основные формы бытования культуры - _____

3. Основоположником функционального подхода к анализу культуры является
 - а) В.В.Малявин
 - б) Б.Малиновский
 - в) И.Кант

4. Гегель оценивал китайскую культурную традицию
 - а) положительно
 - в) отрицательно

5. _____ Сублимация _____ - _____ это _____

6. Понятия «Эдипов комплекс» для анализа культурогенеза впервые стал широко использовать
 - а) К. Леви-Стросс
 - в) М.Вебер
 - г) З.Фрейд

7. Основоположником современной отечественной синологии является
 - а) В.М.Алексеев
 - в) К.К.Щуцкий
 - г) В.П.Васильев

8. Первая стабильная университетская кафедра китаеведения была создана в 1854 году
 - а) в Санкт-Петербурге
 - в) в Москве
 - г) во Владивостоке

9. Вера человека в способность сверхъестественными средствами оказывать влияние на естественный ход событий называется _____

10. В древности в центральном Китае космогонические мифы
 - а) были широко распространены
 - в) практически не бытовали

11. Назовите две основные классификационные системы, известные еще в Древнем Китае

-
12. Китайский миф о починке небосвода связан с именем
- а) Нюй-ва
 - г) Хуан-ди
 - д) Чан Э
13. Первые письменные памятники китайской культуры датируются
- а) 24 в. до н.э.
 - в) 14-13 вв. до н.э.
 - г) 2-3 вв. до н.э.
14. Первые китайские тексты были записаны
- а) на панцирях черепах и костях крупного рогатого скота
 - в) на бамбуковых планках
 - г) на папирусе
15. Конфуций считается создателем книги
- а) «Лунь юй»
 - б) «Шан-цзюнь шу»
 - в) «Шань хай цзин»
16. Конфуцианство является
- а) религией
 - в) этико-политическим учением
17. Трактат «Мэн-цзы» входит в конфуцианское
- а) «Пятикнижие»
 - б) «Четверокнижие»
18. Лао-цзы является легендарным автором книги _____
19. Учение о бессмертии лежит в основе _____
20. Буддизм зародился
- а) в Китае
 - б) в Индии
 - г) в Иране
21. Пагода появилась в архитектуре Китая в результате знакомства с
- а) индийской культурой
 - б) японской культурой
 - в) культурой Вьетнама
22. Для китайской живописи характерен
- а) белый фон
 - б) многоэлементный разноцветный фон
23. «Четыре драгоценности письменного стола»:
-
- _____

24. Понятие «три учения» («сань цзяо») подразумевает синкретическое соединение

25. Кто из древних мудрецов критиковали в Китае в середине 70-х годов вместе с маршалом Линь Бяо

а) Лао-цзы б) Сюнь-цзы в) Кун-цзы

Вариант № 2.

1. Чжуан Чжоу является автором книги _____
2. Конфуцианство является
 - а) религией
 - в) этико-политическим учением
3. Учение о бессмертии лежит в основе _____
4. Конфуций считается создателем книги
 - а) «Лунь юй»
 - б) «Шан-цзюнь шу»
 - в) «Шань хай цзин»
5. Буддизм распространяется в Китае
 - а) в первые века новой эры
 - б) в эпоху Тан
 - г) в 5-4 вв. до н.э.
6. Кто из древних мудрецов критиковали в Китае в середине 70-х годов вместе с маршалом Линь Бяо
 - а) Лао-цзы
 - б) Сюнь-цзы
 - в) Кун-цзы
7. Пагода появилась в архитектуре Китая в результате знакомства с
 - а) индийской культурой
 - б) японской культурой
 - в) культурой Вьетнама
8. Антропоцентричность китайской культурной традиции заключается в том, что ее основные проблемы носили
 - а) метафизический характер
 - б) социально - политический характер
 - в) эстетический характер
9. Трактат «Мэн-цзы» входит в конфуцианское
 - а) «Пятикнижие»
 - б) «Четверокнижие»
10. Гегель оценивал китайскую культурную традицию
 - а) положительно
 - в) отрицательно
11. Понятия «либидо» и «либидо» для анализа культурогенеза впервые стал широко использовать
 - а) К. Леви-Стросс
 - в) М.Вебер
 - г) З.Фрейд
12. Основоположником функционального подхода к анализу культуры является
 - а) В.В.Малявин
 - б) Б.Малиновский

в) И.Кант

13. Первая стабильная университетская кафедра китаеведения была создана в 1854 году

а) в Санкт-Петербурге

в) в Москве

г) во Владивостоке

14. По своей религиозной принадлежности большинство китайцев причисляют себя

а) к последователям даосского вероучения

б) к последователям буддийского вероучения

в) к последователям вероучений народных синкретических религий

15. Для китайской живописи характерен

а) белый фон

б) многоэлементный разноцветный фон

16. Понятие «три учения» («сань цзяо») подразумевает синкретическое соединение

17. «Четыре драгоценности письменного стола»:

18. Этнографы выделяют две основные формы бытования культуры -

19. Основоположителем современной отечественной синологии является

а) В.М.Алексеев

в) К.К.Щуцкий

г) В.П.Васильев

20. Китайский лунарный миф связан с именем

а) Нюй-ва

г) Хуан-ди

д) Чан Э

21. Древние тексты первой половины эпохи Чжоу, сохранившиеся до нашего времени, были записаны, как правило

а) на панцирях черепах

в) на бамбуковых планках

г) на бронзовых сосудах

д) на бумаге

22. Назовите две основные классификационные системы, известные еще в Древнем Китае

23. Вера человека в способность сверхъестественными средствами оказывать влияние на естественный ход событий называется _____

24. В древности в центральном Китае космогонические мифы

а) были широко распространены

в) практически не бытовали

25. Первые письменные памятники китайской культуры датируются

а) 24 в. до н.э.

в) 14-13 вв. до н.э.

г) 2-3 вв. до н.э.

Критерии оценки тестовых заданий

«Неудовлетворительно» - менее 50% правильных ответов за контрольное время;

«удовлетворительно» - 50-65 % правильных ответов за контрольное время;

«хорошо» - от 66-85 % за контрольное время;

«отлично» - 86-100 % за контрольное время.

ПРОГРАММНЫЕ ПРОДУКТЫ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ ПО КУРСУ «КУЛЬТУРА ТРАДИЦИОННОГО КИТАЯ», КОТОРЫЕ ИМЕЮТСЯ НА КАФЕДРЕ КИТАЕВЕДЕНИЯ⁴

Методическое обеспечение

Основы культуры традиционного Китая. С.В.Филонов – учебно-методическое пособие. (КСЛ, СКК, Д).

Курсовые и дипломные работы. Методика написания. Правила оформления. Порядок защиты. Сост. С.А.Шубина. – Учебно-методическое пособие. (КСЛ, Д).

Исторические карты Китая. (КСЛ, Д, С).

Специальные карты Китая. (КСЛ, Д, С).

Исторические карты китайских городов. (КСЛ, Д, С).

Пять тысяч лет китайской истории. – учебное видеопособие. (ЛД).

Электронные справочники, базы данных, первоисточники и дополнительная литература.

Даосизм и культура Китая. – Информационный проект кафедральной научно-исследовательской группы по даологии. Составитель – С.В.Филонов. (СКК).

Врата в Сокровенное. – кафедральный информационный проект, библиотека полнотекстовых материалов. Составитель – С.В.Филонов. (СКК).

Терем Кипарисовых балок. – кафедральный информационный проект, библиотека полнотекстовых материалов. Составитель – С.В.Филонов. (СКК).

Великое в малом. – кафедральный информационный проект, электронное учебное пособие. Составитель – С.В.Филонов. (СКК).

Поисковые системы. - Кафедральная база информационных ресурсов. (СКК, КСЛ).

Библиография Китая. - Кафедральная база информационных ресурсов. (СКК, КСЛ).

Востоковедные библиотеки. - Кафедральная база информационных ресурсов. (СКК, КСЛ).

Востоковедные издательства и книжные магазины. - Кафедральная база информационных ресурсов. (СКК, КСЛ).

Востоковедные журналы. - Кафедральная база информационных ресурсов. (СКК, КСЛ).

Даосизм. - Кафедральная база информационных ресурсов. (СКК, КСЛ).

Конфуцианство. - Кафедральная база информационных ресурсов. (СКК, КСЛ).

Буддизм. - Кафедральная база информационных ресурсов. (СКК, КСЛ).

Христианство в странах Дальнего Востока. - Кафедральная база информационных ресурсов. (СКК, КСЛ).

Китайская филология. - Кафедральная база информационных ресурсов. (СКК, КСЛ).

Искусство Китая. - Кафедральная база информационных ресурсов. (СКК, КСЛ).

Культура Китая. - Кафедральная база информационных ресурсов. (СКК, КСЛ).

Культура Тибета и Синьцзяна. - Кафедральная база информационных ресурсов. (СКК, КСЛ).

Религиоведение. – Кафедральная база информационных ресурсов. (СКК, КСЛ).

Map Room. – картографическая библиотека. (КСЛ, С).

Perry-Castañeda Library Map Collection. – картографическая библиотека. (КСЛ, С).

Religious culture in 20th century China: bibliography by Barend ter Haar. – аннотированная библиография. (СКК, КСЛ).

Working on religious culture in China by [Barend ter Haar](#). – учебное пособие. (СКК, КСЛ).

⁴ Данные ресурсы и продукты рекомендуется использовать при подготовке к семинарам, а также при работе над дипломными и курсовыми сочинениями. После названия ресурса в скобках указывается, в каком виде он имеется на кафедре китаеведения АмГУ: Д – на дискетах, ЛД – на лазерных дисках, КСЛ – на жестких дисках компьютеров синологической лаборатории, С – в сети Интернет, СКК – на сайте кафедры, СКК-С – в сети с прямым выходом с сайта кафедры китаеведения; если ресурс имеется в нескольких вариантах, они перечисляются через запятую.

- Shamanism in China: bibliography by Barend ter Haar. – учебное пособие. (СКК, КСЛ)..
- Literacy, writing and education in Chinese culture: bibliography by Barend ter Haar. – учебное пособие. (СКК, КСЛ)..
- [Asian Arts](#): Selected Bibliography. – библиографический справочник. (СКК, КСЛ)..
- Women In Chinese History: Supplemental Bibliography by Patricia Ebrey, Berkeley, University of California. – библиографический справочник. (СКК, КСЛ).
- Chinese Alchemy: An Annotated Bibliography, by Fabrizio Pregadio, Kyoto University. – библиографический справочник. (СКК, КСЛ)..
- Research Tools for Chinese Studies by Fabrizio Pregadio. – учебное пособие. (СКК, КСЛ)..
- CLASSICAL HISTORIOGRAPHY FOR CHINESE HISTORY by [Benjamin A. Elman](#) Professor of Chinese History, UCLA (Университет Лос-Анджелеса).- учебник. (СКК, КСЛ)..
- Bibliography of Chinese bibliography. – справочник. (СКК, КСЛ).
- Ethics Of Civilization. – учебник. (СКК, КСЛ).
- Сандерсон Бекк. Ethics Of Civilization: Confucius, Mencius and Xun-zi. (СКК, КСЛ).
- Сандерсон Бекк. Ethics Of Civilization: Daoism and Mo-zi. (СКК, КСЛ)..
- Сандерсон Бекк. Ethics Of Civilization: Legalism, Qin Empire and Han Dynasty. (СКК, КСЛ)..
- Сандерсон Бекк. Ethics Of Civilization: Shang, Zhou and the Classics. (СКК, КСЛ)..
- Сандерсон Бекк. Ethics Of Civilization: China 30 BC To 1453. (СКК, КСЛ)..
- Мария Хаютина. Информация о Китае в Интернете. – учебное пособие. (СКК, КСЛ)..
- Лев Гумилев. Восток в древности: Культура Древнего Китая. – учебное пособие. (СКК, КСЛ)..
- Вэнь. – статья из энциклопедии «Все обо всем». (КСЛ, ЛД).
- Конфуций. – статья из энциклопедии «Все обо всем» . (КСЛ, ЛД).
- Конфуцианство. – статья из энциклопедии «Все обо всем» . (КСЛ, ЛД).
- История Китая. – статья из энциклопедии «Все обо всем» . (КСЛ, ЛД).
- Ю.Б.Козловский. Проблема личностного-индивидуального в духовно-культурной традиции народов Дальнего Востока. (СКК, КСЛ).
- Diotima: Электронный журнал по гендерной проблематике. (КСЛ, С).
- С.Пулинец. В семье китайских императоров. – статья. (КСЛ, СКК)
- Convention Concerning The Protection Of The World Cultural And Natural Heritage, Report Of The World Heritage Committee Eleventh Session, Unesco Headquarters. – полнотекстовый источник. (КСЛ, С)
- В. Рыбаков. Истоки этической ориентированности традиционного китайского права. – статья. (КСЛ, С).
- Мифы Древнего Китая в изложении Юань Кэ. – учебное пособие. (КСЛ, СКК).
- [Introduction to Myths](#). – учебное пособие. (КСЛ, С).
- Lamhfada An Online Magazine of Myth. – электронный журнал. (КСЛ, С).
- Chinese Myths and Fantasies. – лекционный материал. (КСЛ, С).
- Е.А. Торчинов. Мистический (трансперсональный) опыт и метафизика (к постановке проблемы). – статья. (КСЛ, СКК).
- Е. А. Торчинов. Даосизм: Опыт историко-религиоведческого описания. – введение к монографии. (КСЛ, СКК).
- Е. А. Торчинов. Даосизм: Опыт историко-религиоведческого описания. - глава 4 из монографии. (КСЛ, СКК).
- Е. А. Торчинов. Жизнь, смерть, бессмертие в универсуме китайской культуры. – статья. (КСЛ, СКК).
- Е. А. Торчинов. Золотой эликсир, или поиски бессмертия в Древнем Китае. – статья. (КСЛ, СКК).
- Е.А.Tortchinov. Science And Magic In Ge Hong's «Baopu-Zi Nei Pian. – статья. (КСЛ, СКК).
- Е.А.Tortchinov. External And Internal In Ge Hong's Alchemy. – статья. (КСЛ, СКК).
- Е.А.Торчинов. Хайдеггер и традиционалистская мысль Китая XX века (неопубликованная статья). – статья. (КСЛ, СКК).

- Е. А. Торчинов. Беззаботное скитание в мире сокровенного и таинственного: М. Хайдеггер и даосизм. – статья. (КСЛ, СКК).
- Evgueni A. Tortchinov. Science and magic in Ge Hong's "Baoru-zi nei pian". – статья. (КСЛ, СКК).
- Е. А. Торчинов. Тексты по "искусству внутренних покоев". – статья. (КСЛ, СКК).
- К.М. Тертицкий. Антисектантское законодательство и политический сыск на Тайване в 1960-ые годы. – статья. (КСЛ, СКК).
- Е.А. Торчинов «Традиционная китайская историография: картина мира и исторический процесс». – статья. (КСЛ, СКК).
- Е.А. Торчинов Мистический (трансперсональный) опыт и метафизика (к постановке проблемы). – статья. (КСЛ, СКК).
- Е.А. Торчинов. «Предпосылки возникновения буддизма». - Фрагмент из новой книги. (КСЛ, СКК).
- Е. А. Торчинов. Дети от наложниц-бесовок (Каббала и сексуальность). – статья. (КСЛ, СКК).
- Е.А. Tortchinov. Numerology and Classification in Sefer Yezirah and in the Chinese Tradition. – статья. (КСЛ, СКК).
- Evgueni A. Tortchinov. Cybele, Attis, And The Mysteries Of The "Suffering Gods": A Transpersonalistic Interpretation Evgueni A. Tortchinov. – статья. (КСЛ, СКК).
- Е. А. Торчинов. Традиционные китайские представления о мире и буддизм. – статья. (КСЛ, СКК).
- Е. А. Торчинов. Проблема чужого «я» в буддизме школы йогачара. – статья. (КСЛ, СКК).
- Е. А. Торчинов. Лекция 2. Основы буддийского учения. - глава из книги "Введение в буддологию. Курс лекций". (КСЛ, СКК).
- Е. А. Торчинов. Лекция 3. Школы и направления буддизма. Хинаяна и Махаяна. - глава из книги "Введение в буддологию. Курс лекций". (КСЛ, СКК).
- Е. А. Торчинов. Лекция 4. Доктринальные тексты Махаяны (литература сутр). - глава из книги "Введение в буддологию. Курс лекций". (КСЛ, СКК).
- Е. А. Торчинов. Чаньские беседы монаха Син-Юня. – полный перевод. (КСЛ, СКК).
- Е. А. Торчинов. Цзун-ми. О началах человека. - Предисловие и перевод. (КСЛ, СКК).
- Шестая буддологическая конференция (СПбГУ). - Тезисы. (КСЛ, СКК).
- Седьмая буддологическая конференция (СПбГУ). – Тезисы. (КСЛ, СКК).
- III Молодежная научная конференция Путь Востока. (СПбГУ). – Доклады. (КСЛ, СКК).
- Е. А. Торчинов. Мистические и эзотерические учения в истории религии. - Программа спецкурса. (КСЛ, СКК).
- Е. А. Торчинов. Программа спецкурса «Религиозная философия буддизма». (КСЛ, СКК).
- Е. А. Торчинов. Канонические тексты религий Востока. Программа спецкурса. (КСЛ, СКК).
- Е. А. Торчинов. Древнекитайская философия. Спецкурс для студентов отделения «Философия». (КСЛ, СКК).
- Е. А. Торчинов. Конфуцианство и культура Китая. Программа курса. (КСЛ, СКК).
- Е. А. Торчинов. Категории китайской культуры. Программа курса. (КСЛ, СКК).
- Е. А. Торчинов. Программа курса «Даосизм в истории культуры Китая». (КСЛ, СКК).
- Е. А. Торчинов. Основы индийской культуры. – Программа курса. (КСЛ, СКК).
- Е. А. Торчинов. Изучение культуры Китая в России, Европе и Америке. Программа курса. (КСЛ, СКК).
- Е. А. Торчинов. Литература в культуре древнего и традиционного Китая. Программа курса. (КСЛ, СКК).
- Программа курса профессора Ann B Waltner (University of Minnesota) «East Asia: the imperial age». (КСЛ, СКК).
- Richard J. Smith, Professor of History, Rice University. «Traditional Chinese culture». - Программа курса (КСЛ, СКК).

- Программа курса «Comparative Regional Development: Europe And East Asia», читаемого в Binghamton University по направлению 690M, sociology. (КСЛ, СКК).
- Программа курса «Women In East Asia» профессора Patricia Ebrey. (КСЛ, СКК).
- Программа курса «History of East Asia», читаемого в McGill University (Montreal, Canada) по направлению 101-208B, history. Курс профессора Mike Szonyi. (КСЛ, СКК).
- Курс профессора Thomas A. Wilson «Introduction To East Asian Cultures: China And Japan». (КСЛ, СКК).
- Курс профессора Marilyn Levine «The Rise Of Modern China», читаемого в Lewis-Clark State College. (КСЛ, СКК).
- Курс профессора Patricia Ebrey «Women in Chinese History» (Department of East Asian Languages and Cultures 608 S. Mathews). (КСЛ, СКК).
- The Golden Elixir by Fabrizio Pregadio. – библиотека исследований и источников по даосизму. (КСЛ, СКК).
- Аннотированная библиография работ по китайской алхимии by Fabrizio Pregadio. (КСЛ, СКК).
- Research Tools for Chinese Studies by Fabrizio Pregadio. – учебное пособие. (КСЛ, СКК).
- Studies on the Taoist Canon. [Fabrizio Pregadio](#). – учебное пособие. (КСЛ, СКК).
- Fabrizio Pregadio. The Local Traditions Of Jiangnan And The Shift From Waidan To Neidan In Chinese Alchemy. – статья. (СКК, КСЛ).
- Taoist Restoration Society. – электронный журнал. (КСЛ, СКК).
- Sinophilia. – электронный журнал. (КСЛ, СКК).
- Essential bibliography of Taoist studies. – методическая разработка. (КСЛ, СКК).
- A history of Chinese art 1 (КСЛ, С). – методическая разработка. (КСЛ, С)
- Shao Wenshi. Taoism in Dunhuang. – статья. (КСЛ, С).
- Introductions To Taoism And Taoist Studies. – учебное пособие. (КСЛ, СКК).
- Introduction to the history of Taoism. – учебное пособие. (КСЛ, СКК).
- Introduction to the Taoist Canon. – учебное пособие. (КСЛ, СКК).
- Shenxiao Taoism. – статья. (КСЛ, С).
- Taoism and Chinese culture. – статья. (КСЛ, С).
- Taoist studies in China. – библиографический справочник. (КСЛ, С).
- Taoist temples. – учебная разработка. (КСЛ, СКК).
- Чжуан-цзы. – полнотекстовый источник. (КСЛ, Д, СКК).
- Ле-цзы. – полнотекстовый источник. (КСЛ, Д, СКК).
- Chuang Tzu (Zhuangzi) A Philosophical Analysis. – монография. (КСЛ, С).
- Исследование даосизма в Китае в 20-м веке. – статья. (КСЛ, С).
- The Status of Lao-Zhuang Daoism. – статья. (КСЛ, С).
- In a Calabash. – полнотекстовый источник. (КСЛ, СКК).
- Joseph Needham. The Theoretical Background of Elixir Alchemy. – фрагмент монографии. (КСЛ, С).
- N. Sivin. On the Word "Taoist" as a Source of Perplexity. – статья. (КСЛ, С).
- Sohey. – электронный журнал. (КСЛ, СКК).
- Taoism. – статья из Encyclopedia Britannica. (КСЛ, С).
- Даосизм и его влияние на китайскую культуру. – статья. (КСЛ, С).
- Даосские храмы Сингапура. – статья. (КСЛ, С).
- Современный даосизм. – статья. (КСЛ, С).
- Даосизм на Тайване. – статья. (КСЛ, С).
- Хаютина М.С. Институты “гостей” и “друзей” в Древнем Китае. (Эволюция социальных и политических явлений и соответствующей терминологии в периоды Западного Чжоу, Чуньцю и Чжаньго). Автореферат ... к.и.н. (КСЛ, С).
- Китайский политический плакат. Stefan Landsberger. – учебное пособие. (КСЛ, С).
- History of ancient and medieval Chinese thought, Professor Ben Elman, UCLA Undergraduate Course. – учебное пособие. (КСЛ, С).

- Подземное судилище в Фэнду □□□□. – учебное видеопособие. (ЛД).
- Даосизм в Китае □□□□. – учебное видеопособие. (ЛД).
- Императорский летний парк Ихэюань □□□. – учебное видеопособие. (ЛД).
- Храм Неба □□. – учебное видеопособие. (ЛД).
- Парк Бэйхай □□. – учебное видеопособие. (ЛД).
- Буддийский храм Таньчжэсы □□□□——□□□. – учебное видеопособие. (ЛД).
- Пекинская опера □□□□. – учебное видеопособие. (2 ЛД).
- Троецарствие □□□□. - фильм (первоисточник). □44 ЛД).
- Сезоны китайского сельскохозяйственного календаря □□□□□□□□. – учебное видеопособие. (ЛД).
- «Праздник Весны» - традиции и обычаи Пекина □□“□□”□□□. – учебное видеопособие. (ЛД).
- Путешествие на Запад □□□. – фильм (первоисточник). (25 ЛД).
- Сон в Красном Тереме □□□. – фильм (первоисточник). (36 ЛД).
- М.Хаютина. Review of Russian translations of Dao de jing. – статья. (КСЛ, СКК).
- Beijing. – лекционный материал. (КСЛ, С).
- Shanghai. – лекционный материал. (КСЛ, С).
- Xi'an and the Silk Road. – лекционный материал. (КСЛ, С).
- Изучение даосизма в России и за ее пределами: Некоторые вехи и итоги. С.В.Филонов. - статья. (СКК, КСЛ).
- Тексты даосской философской классики (“дао цзя”). С.В.Филонов. - статья. (СКК, КСЛ).
- Некоторые категории и концепции “школы дао” (дао цзя). С.В.Филонов. - статья. (СКК, КСЛ).
- Социально-политическая проблематика “Дао дэ цзина”. С.В.Филонов. - статья. (СКК, КСЛ).
- Первое библиографическое описание даосских текстов. С.В.Филонов. - статья. (СКК, КСЛ).
- Библиографические источники как показатель эволюции даосизма. С.В.Филонов. - статья. (СКК, КСЛ).
- Книжное собрание движения Шанцин. С.В.Филонов. - статья. (СКК, КСЛ).
- Эзотерическая история шанцинских текстов. С.В.Филонов. - статья. (СКК, КСЛ).
- Ян Си - первый посвященный в учение Шанцин. С.В.Филонов. - статья. (СКК, КСЛ).
- У истоков шанцинского даосизма: Сюй Ми и Сюй Хуэй. С.В.Филонов. - статья. (СКК, КСЛ).
- Шанцинский канон – некоторые проблемы и оценки. С.В.Филонов. - статья. (СКК, КСЛ).
- Шанцинский ритуал: Практические методы и концептуальное обоснование. С.В.Филонов. - статья. (СКК, КСЛ).
- Миграционные процессы как фактор институционализации даосизма (на примере взаимодействия доктрины Небесных наставников и учения Шанцин). С.В.Филонов. - статья. (СКК, КСЛ).
- Формирование даосского учения Линбао: Опыт источниковедческого анализа. С.В.Филонов. - статья. (СКК, КСЛ).
- Ранняя история даосских монастырей: Вопросы источниковедения. С.В.Филонов. - статья. (СКК, КСЛ).
- Появление даосских монастырей: Опыт анализа традиционной оценки. С.В.Филонов. - статья. (СКК, КСЛ).
- Архитектурные и организационные особенности даосских монастырей. С.В.Филонов. - статья. (СКК, КСЛ).
- Некоторые тенденции в развитии современного даосского монашества КНР. С.В.Филонов. - статья. (СКК, КСЛ).
- Даосский монастырь как невербальный текст китайской культуры: К постановке проблемы. С.В.Филонов. - статья. (СКК, КСЛ).

- Даосский Канон: История и проблемы изучения. С.В.Филонов. - статья. (СКК, КСЛ).
- Буддо-даосское взаимодействие и формирование структуры Даосского Канона: Некоторые проблемы и подходы. С.В.Филонов. - статья. (СКК, КСЛ).
- Ранний этап формирования религиозной традиции даосизма (на материале “Дао цзана”). С.В.Филонов. - автореферат диссертации. (СКК, КСЛ).
- Даосский взгляд на письменное слово: К постановке проблемы. С.В.Филонов. - статья. (СКК, КСЛ).
- Даосизм: состояние и место в современном Китае (80-90-е годы XX века). Вэнь Цзянь. - статья. (СКК, КСЛ).
- Даосизм в современном Китае. Вэнь Цзянь. - фрагмент монографии. (СКК, КСЛ).
- Даосизм и некоторые вопросы государственной политики КНР в сфере свободы совести. Вэнь Цзянь. - статья. (СКК, КСЛ).
- Даосизм в КНР: духовные традиции и современность. Вэнь Цзянь. - статья. (СКК, КСЛ).
- Об административно-хозяйственной системе даосских монастырей КНР. Вэнь Цзянь. - статья. (СКК, КСЛ).
- Даосизм в современном Сянгане. Вэнь Цзянь. - статья. (СКК, КСЛ).
- Концепция организмического натурализма в теории традиционной китайской медицины. Вэнь Цзянь. - статья. (СКК, КСЛ).
- Ассоциации последователей даосизма в КНР. Вэнь Цзянь. - статья. (СКК, КСЛ).
- Получение священного сана даосами КНР. Вэнь Цзянь. - статья. (СКК, КСЛ).
- Цинчэншань – колыбель даосизма. Вэнь Цзянь. - статья. (СКК, КСЛ).
- С.А.Шубина. Российская духовная миссия в Китае: правовые основы и организационные принципы деятельности (XVIII – начало XX в.). - статья. (СКК, КСЛ).
- К.М.Тертицкий. Антисектантское законодательство и политический сыск на Тайване в 1960-ые годы. - статья. (СКК, КСЛ).
- И.Б.Кейдун. «Ли цзи». - статья. (СКК, КСЛ).
- Вэнь Цзянь. Даосские кумиры: традиция и современность. - статья. (СКК, КСЛ).
- Behind the Himalayas. – виртуальная выставка. (КСЛ, С).
- Современное искусство Китая. Художник Чан Дайцзянь. – виртуальная выставка. (КСЛ, С).
- Children Textil. – виртуальная выставка. (КСЛ, С).
- Early Tibetan Mandalas. – виртуальная выставка. (КСЛ, С).
- Hirado porcelain. – виртуальная выставка. (КСЛ, С).
- Китайская традиционная живопись тушью. – виртуальная выставка. (КСЛ, С).
- История книгопечатания в Китае. – виртуальная выставка. (КСЛ, С).
- Искусство кочевых народов Азии (Art of Mongolia). – виртуальная выставка. (КСЛ, С).
- Буддийское искусство из коллекции Patan Museum). – виртуальная выставка. (КСЛ, С)..
- Oriental Art of Marcel Nies (Буддийское искусство). – виртуальная выставка. (КСЛ, С).
- Sacred Realm. Буддийская пластика малых форм. – виртуальная выставка. (КСЛ, С)..
- Art of Taoism. – виртуальная выставка. (КСЛ, С).
- Treasures from the National Palace Musuem, Taipei. – виртуальная выставка. (КСЛ, С).
- Tibet: Tradition and Change. – виртуальная выставка. (КСЛ, С).
- Tibetan Calligraphy. – виртуальная выставка. (КСЛ, С).
- Indigo Gallery. – виртуальная выставка. (КСЛ, С).
- The Sculptural Heritage of Tibet. – виртуальная выставка. (КСЛ, С).
- Buddhist Art in the Nyingjei Lam Collection. – виртуальная выставка. (КСЛ, С).
- Treasures of the Chinese Scholar. – виртуальная выставка. (КСЛ, С).
- Sacred Visions: Early Paintings From Central Tibet. – виртуальная выставка. (КСЛ, С).
- Guardians of the Sacred Word (Искусство Тибета). – виртуальная выставка. (КСЛ, С).
- Культура китайского неолита. – виртуальная выставка. (КСЛ, С).
- Культура эпохи Шан. – виртуальная выставка. (КСЛ, С).
- Культура эпохи Чжоу. – виртуальная выставка. (КСЛ, С).

- Терракотовая армия Цинь Ши-хуана. – виртуальная выставка. (КСЛ, С).
История китайской книги. – виртуальная выставка. (КСЛ, С).
Даосский пантеон. – виртуальная выставка. (КСЛ, С).
Великие исторические деятели Китая. – виртуальная выставка. (КСЛ, С).
Пекин. – виртуальная фотовыставка. (КСЛ, С).
Шанхай. – виртуальная фотовыставка. (КСЛ, С).
Дали. – виртуальная фотовыставка. (КСЛ, С).
На юге Китая. – виртуальная фотовыставка. (КСЛ, С).
Тибет и Непал. – виртуальная фотовыставка. (КСЛ, С).
Лхаса. – виртуальная фотовыставка. (КСЛ, С).
Сиань. – виртуальная фотовыставка. (КСЛ, С).
Синин. – виртуальная фотовыставка. (КСЛ, С).
Chinese Cultural Studies Concise Political History of China. – статья. (КСЛ, С).
З.В.Попова. Влияние даосизма и конфуцианства на архитектурный храмовый комплекс Китая: опыт предварительного исследования. - статья. (СКК, КСЛ).
Наталья Ротачева. Проблема взаимодействия китайского и монгольского этносов в период династии Юань. - статья. (СКК, КСЛ).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ДЛЯ КУРСОВЫХ РАБОТ:

- Темы курсовых работ по курсу «Культура традиционного Китая». Сост. С.В.Филонов. (КСЛ, Д).
Библиографический список для подготовки дипломных работ по курсу «Культура традиционного Китая». Сост. С.В.Филонов. (КСЛ, Д).
В.П.Журавлева. Книги о Китае, опубликованные на русском языке в 1989-1999 гг. – библиографический справочник. (СКК, КСЛ).

СИСТЕМА КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ:

- Тестовые задания по курсу «Культура традиционного Китая». С.В.Филонов. (КСЛ, Д).
Вопросы к зачету по курсу «Культура традиционного Китая». С.В.Филонов. (КСЛ, Д).

АННОТИРОВАННЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ⁵

РАБОТЫ ОБЩЕГО ХАРАКТЕРА

Research Tools for Chinese Studies: Syllabus and Bibliography by Fabrizio Pregadio

<http://station7.kgw.tu-berlin.de/pregadio/tools/index.html>

<http://www.delfin.ru/misc/path/go.html>

О японской игре го (основанной на вэйци – китайских облавных шашках)

<http://deall.ohio-state.edu/chan.9/c-links1.htm#ch-cult>

Много полезной и нужной информации по Китаю: каталог электронных адресов по культуре традиционного Китая. Здесь же – адреса, по которым можно найти компьютерные программы поддержки китайского шрифта.

Chinese Learner's Alternative Page (CLAP)

<http://www.sinologic.com/clap.html>

CLAP is a one-of-a-kind magazine with lots of info on Chinese language and culture not available anywhere else. Included are the following topics: Language; Movies; Art & Literature; Music; Living; Food.

<http://deall.ohio-state.edu/chan.9/c-links1.htm>

Marjorie Chan's China links 1: Search Engines, Chinese Studies, E-Texts, & Netnews

Содержаний: Links to Search Engines; General resources for chinese studies; Traditional chinese culture; Online and archived classical chinese literature; Chinese netnews and e-magazine sites.

Открывается. Есть титул

ОБРАЗОВАНИЕ В КИТАЕ

Literacy, Writing and Education in China

<http://www.let.leidenuniv.nl/bth/literacy.htm>

Составитель - Barend J. ter Haar, Institute for Chinese Studies, Heidelberg, Germany.

Language: English.

Библиография работ по истории и культуре Китая.

<http://www.let.leidenuniv.nl/bth/index.html>

Составитель - Barend J. ter Haar, Institute for Chinese Studies, Heidelberg, Germany. An annotated (!) bibliography; most sections are preceded by short introductory remarks.

Language: English

CREC - Centre of Research on Education in China (The University of Hong Kong, PR China)

<http://www.hku.hk/chinaed/>

Language: English.

<http://kaladarshan.arts.ohio-state.edu/exhib/ccomic/comdsep.html>

Language: English.

Description: "An electronic exhibition created by the Huntington Archive, Ohio State University (USA), to coincide with the actual exhibition Apr-Jun 1997 at The Ohio State University Cartoon Research Library with original drawings for fourteen 'lianhuanhua' or 'linked pictures' produced in Shanghai between 1950 and 1985, along with examples of illustrated books

⁵ Указанные электронные ресурсы рекомендуется использовать при написании курсовых и дипломных работ, а также при подготовке к семинарам.

published in Shanghai between the late nineteenth century and the present decade." (Cited from the Asian Studies WWW Monitor May 1997)

Открывается довольно быстро.

Note: Frames capable browser needed!

History of the Educational System of China

<http://www-personal.ksu.edu/~dbski/publication/history>

Система образования Китая с 19 века по настоящее время.

Overview of the Educational System of China

<http://www-personal.ksu.edu/~dbski/publication/overview>

Образование в Китае. Материалы подготовил В. Surowski (Professor at Kansas State University, Department of Mathematics).

Transnational Contemporary Chinese Culture Resources (Rice University, Houston, Texas, USA)

<http://www.ruf.rice.edu/~tnchina/>

The Transnational China Project seeks to expand the study of the influence of the transnational circulation of people, technologies, commodities and ideas in Chinese societies by sponsoring original commentary and analysis, developing curriculum materials and fostering networks of scholars.

Интересные материалы социологического, этнографического и исторического характера.

Overview of the Educational System of China (David B. Surowski, Department of Mathematics, Kansas State University, Manhattan KS, USA)

<http://www-personal.ksu.edu/~dbski/publication/overview>

Образование в Китае.

МУЗЫКА

Chinese Traditional Music

<http://members.aol.com/CCEvans42/>

Адрес открывается быстро.

Chinese Music

<http://pasture.ecn.purdue.edu/~agenhtml/agenmc/china/cmusic.html>

Адрес открывается быстро через Explorer.

Beijing Opera Page

<http://web.syr.edu:80/~xwang02/index.html>

Адрес открывается быстро.

Abing, His Life and His Music (Jonathan Stock, University of Sheffield, UK)

<http://www.shef.ac.uk/uni/academic/I-M/mus/staff/js/AbPref.html>

Музыкальная культура современного Китая. Адрес открывается быстро.

The Guqin and Its Music

<http://members.aol.com/CCEvans42/>

Китайская классическая музыка. Адрес открывается быстро.

Guqin (John Thompson, НК)

<http://www.iohk.com/UserPages/thompson/02b0qin.htm>

Китайская классическая музыка. Адрес открывается быстро. Language: English.

Information on the seven stringed Chinese zither (guqin) including a good discography, further information on the instrument, and descriptions of two old notebooks.

АРХИТЕКТУРА:

Chinese Rural Architecture (Olivier Laude/Ronald G. Knapp, Atlas Magazine 6, 1998)

<http://www.atlasmagazine.com/photo/laude6/index.html>

Адрес открывается относительно быстро. A very well designed and easily navigable photo album about Chinese rural architecture.

Cities/Buildings Image Archive (Meredith L. Clausen, University of Washington, USA)

<http://www.washington.edu/ark2/>

Городская архитектура.

The Mythic Chinese Unicorn Zhi (Royal Ontario Museum, Canada)

<http://www.rom.on.ca/pub/unicorn/index.html>

Все о китайском единороге. Адрес открывается быстро.

The History of Chinese Bookbinding (International Dunhuang Project, British Library, UK)

<http://idp.bl.uk/IDP/bookbinding/chooser-frameset.html>

История китайской книги. Адрес открывается через Explorer.

КЛАССИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ КИТАЙСКОГО ИСКУССТВА

<http://www.wsu.edu/~dee/CHIINRES.HTM#Art>

Chinese Art

http://wwar.com/brooklyn_museum/ancient.html

Искусство Китая

<http://www.chinapage.com/china-rm.html>

Chinese Art and Literature

<http://www.npm.gov.tw/english>

The National Palace Museum, Taiwan

http://www.chinese-art.com/index_nonflash.htm

Искусство Китая: современное и традиционное. На страничку, посвященную традиционному искусству, также можно выйти по адресу (где, между прочим, имеются и богатые библиографические данные):

<http://www.chinese-art.com/Traditional/tradv2i2.htm>

<http://www.charm.ru/>

Ancient Chinese Coinage Web Site

<http://www.shanghart-com>

Актуальная информация о современном искусстве Китая (статьи о выставках и художниках, работы в формате .wav - английская версия).

<http://www.beijingscene.com/cissue/index.html>

Beijing Scene

<http://www.delfin.ru/misc/path/chinapainting.html>

Живопись Китая.

<http://wwar.com/>

World Wide Arts Resources Your First Stop for Arts Online! This interactive arts gateway will give you access to artists, museums, galleries, high quality art, art history, arts education, antiques, performing arts, classified ads, resume postings, arts chats, arts forums and much more. Feel free to visit often and share this site with your friends and colleagues

ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННОМ КИТАЕ

Road to East Asia

<http://www.yorku.ca/faculty/academic/iwai/>

A journal on contemporary East Asian literature, in English.

Загружается быстро через Explorer.

Journals Publishing on Modern Chinese Literature and Film (Ohio State Univ., USA)

<http://deall.ohio-state.edu/denton.2/jou.htm>

Language: English.

Journal of Modern Literature in Chinese (JMLC) (Centre for Literature and Translation, Lingnan University, Hong Kong, China)

<http://www.ln.edu.hk/clt/info/jmlc.htm>

Language: English and Chinese (Big5).

Note: Frames capable browser needed!

Modern Chinese Literature and Culture (Dept. of East Asian Languages and Literatures, Ohio State Univ., USA)

<http://deall.ohio-state.edu/denton.2/mclc.htm>

Language: English.

Asian Arts E-Journal (Asian Arts, Web Art Publishing, USA)

<http://www.asianart.com/>

Language: English.

Asian Arts is dedicated to all aspects of Asian art. It is our ambition to offer a forum for scholars, museums and commercial galleries.

Eastern Art Report Online (Centre for Near East, Asia, and Africa Research, London, UK)

<http://www.eapgroup.ndirect.co.uk/>

Language: English.

This greatly abbreviated Web version of Eastern Art Report, the international magazine of the visual arts, offers major elements of the print edition etc.

Загружается медленно.

Persimmon: Asian Literature, Arts, and Culture (Contemporary Asian Culture, New York, NY, USA)

<http://www.persimmon-mag.com/>

Language: English.

Электронный журнал, посвященный искусству и литературе современного Китая.

Загружается медленно.

Chinese Type Contemporary Art Magazine (Chinese Type Contemporary Art Magazine, PR China)

<http://www.chinese-art.com/>

Language: English.

Загружается медленно.

ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОМ КИТАЕ

MCLC Resource Center (Modern Chinese Literature and Culture, Dept. of East Asian Languages and Literatures, Ohio State Univ., USA)

<http://deall.ohio-state.edu/denton.2/biblio.htm>

Не всегда открывается через указанный адрес. Чтобы открыть эту базу данных, очень нужную всем, кто занимается изучением культуры и литературы современного Китая, рекомендуем: а) выходить через Netscape; б) входить через homepage

<http://deall.ohio-state.edu/>

<http://monade.shinshu-u.ac.jp/alist5.html>

Библиография по теории китайского искусства. Каталог книг, статей и альбомов.

Language: Chinese (Big5).

Библиография по китайскому искусству

<http://www.asiasociety.org/arts/insideout/bibliography.html>

Asia Society & San Francisco Museum of Modern Art, USA)

Language: English.

ИСКУССТВО СОВРЕМЕННОГО КИТАЯ

Modern Chinese Visual Arts

<http://deall.ohio-state.edu/denton.2/art.htm>

Dept. of East Asian Languages and Literatures, Ohio State Univ., USA.

Language: English.

Classic Chinese Paintings

<http://www.chinapage.com/paint1.html>

Классическая китайская живопись..

International Database for the Study of the History of Christianity in China - Images (The Ricci Institute for Chinese-Western Cultural History, University of San Francisco, USA)

<http://ricci.rt.usfca.edu/Roundtable/index.html>

Христианское искусство в Китае. This is a section that includes images pertaining to Christian art and architecture.

China Avant-Garde (China Avant-Garde, New York, USA)

<http://www.china-avantgarde.com/>

Современное искусство Китая. Китайский авангард.

Appreciation of The Art of Chinese Calligraphy

<http://www.chinapage.com/calligraphy.html>

Китайская каллиграфия.

Chinese Calligraphy (InTechTra Inc., USA)

<http://www.asiawind.com/art/callig/index.htm>

Искусство каллиграфии.

Classical Chinese Furniture

<http://www.chinese-furniture.com/>

Китайская мебель.

From Heaven and Earth: Chinese Jade in Context (The Huntington Archive, Ohio State University, USA)

<http://kaladarshan.arts.ohio-state.edu/exhib/jade/hp/hp.html>

Прикладное искусство Китая – нефрит и изделия из него. Адрес открывается очень быстро.

Picturing Power: Posters of the Cultural Revolution (The Huntington Archive, Ohio State University, USA)

<http://kaladarshan.arts.ohio-state.edu/exhib/poster/exhibintro.html>

Плакат времен культурной революции.

Chinese Pop Posters (Olivier Laude, Atlas Magazine, Winter 1996)

http://www.atlasmagazine.com/illust/china_posters/index.html

Китайский политический плакат.

Cultural Revolution Posters (China Books & Periodicals, Inc., San Francisco, CA, USA)

<http://www.chinabooks.com/Catalog/cultrev.html>

Плакаты культурной революции. Адрес открывается быстро через Explorer.

Chinese and Japanese Art History Virtual Library (Nixi Cura, Institute of Fine Arts, New York University, USA)

<http://www.nyu.edu/gsas/dept/fineart/html/chinese/index.html>

Адрес открывается быстро. Замечательная виртуальная библиотека, прекрасная классификация и выход на большое количество интереснейших ресурсов.

IntArtData Asia-Pacific (Universes in Universe, Germany)

<http://www.kulturbox.de/univers/asia/english.htm>

Музеи, выставки, фильмы и т.д.

Art Index - A Guide to Asian Art on the Internet

<http://www.ArtIndex.com/>

Адрес открывается быстро, хорошая поисковая машина. Дает выход как на выставки, так и на библиотечные ресурсы по искусству Китая.

Asian Arts E-Journal (Asian Arts, Web Art Publishing, USA)

<http://www.asianart.com/>

Адрес открывается быстро через Explorer.

Orientations

<http://www.orientations.com.hk/>

Электронный журнал по китайскому искусству.

China the Beautiful

<http://www.chinapage.com/>

Очень приятные и интересные странички о Китае.

Art of China (Purdue University, USA)

<http://pasture.ecn.purdue.edu/~agenhtml/agenmc/china/china.html>

Китайское искусство, кулинария, музыка и т.д. Много разнообразной информации о Китае. Особенно рекомендуем гурманам – имеется большое количество рецептов приготовления блюд китайской кухни.

Wonderfully Absurd Temple
<http://www.sinologic.com/webart/>
 Адрес открывается достаточно быстро.

Guide to Tibetan Art, Theatre & Music
<http://kaladarshan.arts.ohio-state.edu/anu/tib-art.html>
 Искусство Тибета. Адрес открывается быстро.

ПОИСКОВЫЕ СИСТЕМЫ

East Asian Collection. Chinese Studies WWW Virtual Library
<http://www.lib.unimelb.edu.au/collections/asian/chihp.html>
 Одна из лучших баз данных по китаеведению. Имеется хорошо классифицированный каталог Интернет-ресурсов по различным областям китаеведения. Есть поисковая система. Рекомендуются как важная база электронных ресурсов для аспирантов и студентов-китаистов и религиоведов, а также для их родителей и друзей.

Internet Guide for Chinese Studies
<http://sun.sino.uni-heidelberg.de/igcs/>
 Мощная поисковая система и каталог данных по китаеведению.

Internet Resources: China
<http://www.wsu.edu/~dee/CHIINRES.HTM>

East Asian Collection Chinese Studies WWW Virtual Library
<http://www.lib.unimelb.edu.au/collections/asian/chihp.html>
 Один из лучших каталогов синологических ресурсов. Удобная классификация и постоянное обновление.

Asian Studies WWW Monitor (Т.М. Ciolek, ANU, Australia)
<http://coombs.anu.edu.au/asia-www-monitor.html>
 Электронный обзор новых синологических ресурсов Интернета.

East Asia Virtual WWW Library
<http://ea-vl.sbc.edu/>
 Огромнейшая база данных и уникальные ресурсы по востоковедению: удобная классификация и быстрый поиск: религия, философия, библиотеки и т.д.

Libraries and Library Resources for Chinese Studies
<http://www.uni-kiel.de:8080/ORIENTALISTIK/netguide/netguide.htm>
 Одна из страничек всеобъемлющей WWW Virtual Library, являющаяся поисковой системой по синологическим библиотекам.

The Asian Studies WWW Virtual Library
<http://coombs.anu.edu.au/WWWVL-AsianStudies.html>
 Каталог Интернет-ресурсов по странам Азии. Быстрый и удобный поиск.

World Sinology, Beijing, China
<http://www.chineseculture.com.cn/hxhtmlpage.html>
 Language: Chinese (GB), English.
 Всемирный электронный журнал, посвященный изучению Китая.

Asia Search Engines

www.ciolek.com/SearchEngines.html

Мощная поисковая система по азиатским сайтам: Australia, China, HK, India, Indonesia, Japan, Korea, Malaysia, Nepal, New Zealand, Pakistan, Philippines, Singapore, South Asia, Taiwan, Thailand.

The World-Wide Web Virtual Library

<http://www.ciolek.com/SearchEngines.html>

Руководство по пользованию поисковой системой Asia Search Engines

Diannaobao (Popular Computer Weekly)

<http://www.yesky.com/>

Language: Chinese (GB).

Электронный компьютерный журнал, имеет раздел, посвященный Интернет-ресурсам на китайском языке.

Интернет-ресурсы в области гуманитарных наук, библиотек, музеев и т.д.

<http://www.libfl.ru/win/internet.html>

Социологические ресурсы Азии

<http://sociolink.narod.ru/faculty-asia.html>

Каталог ссылок на социологические ресурсы стран Азии. В том числе есть адреса факультетов социологии университетов Китая, Японии, Кореи, Тайваня и т.д.

БИБЛИОТЕЧНЫЕ РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПРОЕКТЫ

The China WWW Virtual Library: Libraries and Library Resources for Chinese Studies

<http://www.uni-kiel.de:8080/ORIENTALISTIK/netguide/netguide.htm>

Поисковая система по синологическим библиотекам всего мира. Одна из страничек всеобъемлющей WWW Virtual Library. Уникальнейшая информация.

OCLC - Online Computer Library Center

<http://www.oclc.org/oclc/menu/home1.htm>

<http://www.oclc.org>

Путеводитель по библиотекам всего мира.

CEAL - Council on East Asian Libraries, USA

<http://darkwing.uoregon.edu/~felsing/ceal/ceallibs.html>

Путеводитель по крупнейшим синологическим библиотекам мира.

Электронные ресурсы сети ASIA-PACIFIC NETWORK

<http://www2.h-net.msu.edu/~asia/resources.html>

Доступ к богатой коллекции материалов по востоковедению.

Библиотечные ресурсы по китаеведению

<http://www.uni-kiel.de:8080/ORIENTALISTIK/netguide/netguide.htm>

Один из ресурсов всеобъемлющей WWW Virtual Library. Уникальнейшая информация.

Ресурсы по китаеведению

<http://www.she.murdoch.edu.au/hum/as/research/resources/manual/>

Resources for Advanced Research in Asian Studies and Development Studies, Asian Studies Programme, Murdoch University, Australia

Библиотечные ресурсы по китаеведению.

<http://www.uni-kiel.de/netguide/books.htm>

Аннотированный перечень синологических библиотек, издательств, книжных салонов и т.д. Превосходный и качественный материал. Удобная классификация и подробная аннотация. Составитель - Matthias Kaun

China Review International (Univ. of Hawai'i–Manoa, Honolulu, HI, USA)

<http://www2.hawaii.edu/uhipress/journals/chinareview/>

Обзор новых книг по синологии.

CLIEJ - Chinese Librarianship: an International Electronic Journal

<http://library.fgcu.edu/iclc/clej.htm>

Новые издания по синологии.

Internet Monthly Newsletter of Chinese Publications

<http://www.enmpc.org.hk/innoos/>

Книжные новинки по синологии, изданные в Китайской Народной Республике.

Note: Access is available to registered subscribers only.

The Register of Asian & Pacific Studies Electronic Journals

<http://www.uni-koeln.de/phil-fak/indologie/AsianE-Journals.html>

Аннотированный каталог электронных журналов по китаеведению.

China Studies Homepage

<http://www.geocities.com/Baja/1021/>

Language: Some parts in English, some in Chinese (GB).

Доступ к разнообразным журналам по китаеведению – как на китайском, так и на европейских языках. Удобная и простая классификационная система. Рекомендуем открывать через Explorer.

Информационные ресурсы Евроазиатского востоковедческого сервера

<http://www.orient.ru/resour/index.htm>

Содержит электронные публикации, каталоги и базы данных по востоковедческой тематике.

База данных Европейской ассоциации синологических библиотек (EASL)

<http://www.uni-kiel.de:8080/>

Составитель - Matthias Kaun. Через титульный лист доступны базы данных по китайской философии, даосизму, конфуцианству, буддизму и китайскому языкознанию, а также доступ к базам Academia Sinica.

Research Libraries Group, RLG

<http://www.rlg.org/>

Энциклопедия Британика.

<http://www.eb.com/>

Адрес дает бесплатный доступ к Энциклопедии на 14 дней.

РОССИЙСКИЕ БИБЛИОТЕКИ

Библиотека профессора СПбГУ Евгения Алексеевича ТОРЧИНОВА
http://www.members.tripod.com/~etor_best/pub2.html

Orient. Russian Resources Webring
<http://www.pvcentre.hotmail.ru/ring.html>

Российская национальная библиотека (г. Санкт-Петербург)
<http://www.nlr.ru/>

Электронные информационные ресурсы РНБ (Санкт-Петербург)
<http://www.nlr.ru/res/>

Российская государственная библиотека, Москва
<http://www.rsl.ru/>
<http://www.rsl.ru/Home.htm>
Открывается быстро через Explorer.

Восточная коллекция Российской Государственной Библиотеки
http://www.rsl.ru/coll_e/fonds/east.htm

«Русский курьер»
<http://www.rsl.ru/courier/>
Центр электронной доставки документов Российской государственной библиотеки

Научная библиотека Московского государственного университета им М.В.Ломоносова
<http://uwh.lib.msu.ru/>

Государственная публичная историческая библиотека России.
<http://www.shpl.ru>

Российская Государственная библиотека по искусству
<http://www.artlib.ru>
Материалы по искусству Китая (алфавитный и тематический каталог).

Всероссийская Государственная библиотека иностранной литературы имени Рудомина
[http:// www.libfl.ru/](http://www.libfl.ru/)

Библиотека Максима Мошков
<http://lib.ru/>

Сводный каталог электронных библиотек России
<http://www.lib.msu.ru/journal/Unilib/main.htm>

БИБЛИОТЕЧНЫЕ РЕСУРСЫ КИТАЯ И СТРАН АЗИИ

Библиотеки стран Азии

<http://sunsite.berkeley.edu/Libweb/asia.html>

Chinese Librarianship: an International Electronic Journal, (CLIEJ)

<http://www.whiteclouds.com/iclc/cliej>

Рекомендуем открывать адрес через Explorer/

Language: English.

Description: "The Chinese Librarianship : an International Electronic Journal (CLIEJ) is launched with a view to facilitating information exchange among librarians and information professionals worldwide. The CLIEJ is a peer-reviewed e-journal. It focuses on the practical aspect of Chinese librarianship the world over. It publishes articles written by Chinese librarians, information scientists and library school faculty and students, as well as by librarians and information professionals of other nationalities on issues related to serving patrons with Chinese materials. It also reports any major development of Chinese librarianship throughout the world."

Bulltin of the European Association of Sinological Librarians

<http://www.uni-kiel.de:8080/ORIENTALISTIK/easl/beasl.html>

Language: English.

Description: The European Association of Sinological Librarians (EASL) publishes BEASL in its hardcopy form annually. This is the elec tronic version of BEASL No. 7 - No. 10.

Upcoming articles for BAESL will be published at once.

Библиотечные ресурсы Китая и Тайваня (Мощная поисковая система)

<http://www.uni-kiel.de:8080/ORIENTALISTIK/netguide/netguide.htm>

Большая библиотека китайской литературы и периодики

<http://www.sunrisesite.org/>

На китайском языке. Открывается быстро.

Библиотека китайской периодики

<http://www.cathay.net/chn-mag.shtml>

На китайском языке. Превосходный доступ.

Internet Distributed Chinese Magazines (Liu Shunguo, Cathay Net, USA)

<http://www.cathay.net/chn-mag.shtml>

Разнообразная информация о китайских журналах. Рекомендуем открывать через Explorer.

Веб-ресурсы Китая

<http://www.surfchina.com/>

Каталог с последующим доступом.

SurfChina.com is an online search engine for China. A production of Surf China, Inc.

Online Chinese Libraries, Australian National University

<http://online.anu.edu.au/Asia/Chi/ChiLib.html>

Имеются адреса крупнейших библиотек Китая, а также информация об их книжных фондах. Открывается быстро через Netscape.

National Library of China

<http://www.nlc.gov.cn/etext.htm>

Peking University Library

<http://www.lib.pku.edu.cn/>

Открывается очень медленно.

Каталог библиотеки Пекинского университета

<http://pul2.lib.pku.edu.cn/www/service/wopac.html>

<telnet://pul2.lib.pku.edu.cn/>

Рекомендуем открывать через Explorer

Online Chinese Libraries, Tsinghua University, China.

<http://www.lib.tsinghua.edu.cn/english/otherlib/>

Открывается быстро через Netscape. Доступ во многие библиотеки Китая. Очень полезная информация.

Tsinghua University Library, China.

<http://www.lib.tsinghua.edu.cn/>

Chinese (GB) and English version possible.

Nanjing University Library

<http://202.119.47.3/welcome.html>

Открывается относительно быстро через Explorer.

Southeast University Library

<http://www.lib.seu.edu.cn/>

Открывается быстро через Netscape. Однако полная загрузка идет долго.

Крупнейшие библиотеки Тайваня

<http://www.lights.com/hytnet/tw0/tw000.html>

<http://library.usask.ca/hytnet/tw0/tw000.html>

Адреса крупнейших библиотек Тайваня. Открывается быстро через Netscape.

Taiwan Library Guide (2)

<http://darkwing.uoregon.edu/~felsing/ceal/tailibs.html>

Адрес открывается быстро через Netscape.

National Central Library, Taipei, Taiwan

<http://www.ncl.edu.tw/>

Открывается медленно.

Library of the National Taiwan University, Taipei, Taiwan

<http://tulips.ntu.edu.tw/>

ЕВРОПЕЙСКИЕ СИНОЛОГИЧЕСКИЕ БИБЛИОТЕКИ

European Association of Sinological Librarians, EASL.

<http://www.uni-kiel.de:8080/ORIENTALISTIK/easl/books.html#Ant>

List of Antiquarian Bookdealers Specializing in Orientalist and East Asian Studies.

Поисковая система, удобная классификация и объемные базы данных. Рекомендуем открывать адрес через Explorer. Очень много интересной информации.

EASL (Европейская ассоциация синологических библиотек)

<http://www.uni-kiel.de:8080/ORIENTALISTIC/easl/text.html>

База данных EASL по литературе и философии.

SSELP - Sinological Serials in European Libraries Project

<http://sun.sino.uni-heidelberg.de/sselp/index.html>

Автор проекта - Friederike Bertelt, University of Heidelberg. Рекомендуем открывать через Explorer.

Catalogue SOAS, University of London

<http://195.195.181.2/search>

Открывается медленно

Европейские синологические библиотеки

<http://www.uni-kiel.de/easl/loclib.html>

Информационные ресурсы Евроазиатского востоковедческого сервера

<http://www.orient.ru/resour/index.htm>

Содержит электронные публикации, каталоги и базы данных по востоковедческой тематике.

Nordic Institute of Asian Studies (NIAS) Library, Copenhagen

<http://130.225.203.37/library/>

Рекомендуем открывать через Explorer.

Британская национальная библиотека

<http://www.bl.uk/>

Ресурсы на английском языке, обширная система поиска. Здесь представлены различные ресурсы по Китаю (работы английских сиологов, материалы по китайской поэзии, китайская культура в британском обществе и т.д.)

Oriental Studies Library, Oxford

<http://www.bodley.ox.ac.uk/guides/ori/ori01.html>

British Library Oriental and India Office Collections - The Chinese Section

<http://www.bl.uk/collections/oriental/china.html>

Открывается быстро.

Cambridge University Library, UK, Oriental Collection

<http://www.lib.cam.ac.uk/Handbook/Guide28.html#tag2>

Bodleian Library, Department of Oriental Books - CJK Allegro catalogues (Oxford, UK)

<http://www.bodley.ox.ac.uk/dept/oriental/allegro.htm>

Загружается медленно.

Durham University Library for the Department of East Asian Studies

<http://www.dur.ac.uk/Library/liaison/eastasia.htm>

Leeds University Library

<http://www.leeds.ac.uk/library/>

The East Asian History of Science Library
<http://www.soas.ac.uk/Needham/library>
 Открывается очень быстро через Explorer.

Французская национальная библиотека
<http://www.bnf.fr/>
 Версии на французском и английском языках. Открывается быстро через Explorer.

Немецкая национальная библиотека
<http://www.ddb.de/>
 Версии на немецком и английском языках.

Oost-Aziatische Bibliotheek, Belgium
<http://www.libis.kuleuven.ac.be/libis/opac.htm>
 Открывается быстро через Explorer. Имеется англоязычная версия.

Ferdinand Verbiest Foundation - CICM Memorial Library, Belgium
<http://www.kuleuven.ac.be/verbiest/library.htm>
 Открывается быстро.

Univerteitsbibliotheek Gent, Belgium
<http://www.lib.rug.ac.be/>
 Открывается быстро через Explorer.

Institut National des Langues et Civilisations Orientales, France
<http://www.inalco.fr/pub/bibliotheque/>
 Открывается быстро через Explorer.

The Municipal Library of Lyon - Chinese Collection
<http://www.bm-lyon.fr/angl/invitation/chinois.htm>
 Рекомендуем открывать через Explorer.

Online catalogue of Leiden University's Sinological Institute - ChinaBase (Sinological Institute, Leiden University, Netherland)
<http://www.pica.nl/cgi-bin/nph-wwwp3?DB=BES39.SYS1&LANG=en&EXT=ON>
<http://www.pica.nl/cgi-bin/nph-wwwredir/www.pica.nl:45761/>
 Открывается быстро.

АМЕРИКАНСКИЕ ВОСТОКОВЕДНЫЕ БИБЛИОТЕКИ

Библиотека Конгресса США
<http://www.loc.gov/>
<http://marvel.loc.gov/>
 Открывается быстро

Library of Congress, USA; Catalogues
<http://lcweb.loc.gov/catalog/>

Библиотека конгресса США. Поисковый сервер.
<http://www.loc.gov/harvest/query-lc.html>

Asian Reading Room of the Library of Congress

<http://lcweb.loc.gov/rr/asian/>

Открывается быстро.

Библиотека Конгресса США On-line

<http://catalog.loc.gov/>

Библиотека Конгресса США: on-line выставки

<http://www.loc.gov/exhibits/>

Выставки новых поступлений (по датам) и "актуальные выставки" (есть тематический указатель).

The National Library of Canada.

<http://www.nlc-bnc.ca/>

Language: English.

North American Research Libraries Directory

<http://wings.buffalo.edu/libraries/units/cts/directory/>

Открывается очень быстро через Explorer.

Публичная библиотека Нью-Йорка

<http://gopher.nypl.org/>

Библиотека Калифорнийского Университета

<http://www.lib.csubak.edu/>

Asia Library, University of Michigan

<http://asia.lib.umich.edu/>

Relaistation to more internet resources and the journals: China New Resouce

The Harvard-Yenching Library

<http://hcl.harvard.edu/harvard-yenching/>

Открывается очень быстро. Содержит много уникальной информации. Красивый и приятный дизайн.

Columbia University - Starr East Asian Library

<http://www.columbia.edu/cu/libraries/indiv/eastasian/>

Очень быстро открывается.

Duke University East Asian collection, Perkins Library

<http://www.lib.duke.edu/ias/eac/eac.html>

Открывается быстро.

East Asian collection, Indiana University

<http://www.indiana.edu/~libeast/>

Открывается быстро.

UCLA East Asian Library, Los Angeles

<http://www.library.ucla.edu/libraries/eastasian/>

Открывается очень быстро. Удобная и простая классификация.

East Assian Library, University of California, Santa Barbara

<http://www.library.ucsb.edu/subj/eastasia.html>

Открывается быстро.

East Asian Library, University of Iowa

<http://www.lib.uiowa.edu/eac/index.html>

Открывается быстро.

East Asian Library, University of Minnesota

<http://ealib.lib.umn.edu/>

Открывается быстро.

East Asian Collection, UW Madison Memorial Library

<http://www.library.wisc.edu/guides/EastAsia/>

East Asian Collection, University of Oregon

<http://darkwing.uoregon.edu/~felsing/eastlib/east.html>

Открывается очень быстро через Explorer.

Southeast Asia Collection at Ohio University

<http://www.library.ohiou.edu/libinfo/depts/SEA/SEA.htm>

Открывается быстро.

East Asian Library, University of Washington

<http://www.lib.washington.edu/East-Asia/>

Открывается очень быстро через Explorer.

Gest Oriental Library and East Asian Colletcions, Princeton Univerity Library

<http://libweb.princeton.edu:2003/collections/gest.html>

Открывается очень быстро через Explorer.

Digital Chinese Library, Center for Chinese Studies, Berkeley

<http://www.lib.berkeley.edu/CCSL/>

Открывается очень быстро через Explorer.

East Asian Library, University of California, Berkeley

<http://www.lib.berkeley.edu/EAL/>

Открывается очень быстро через Explorer.

East Asian Collection, University of California, Irvine

<http://sun3.lib.uci.edu/~wswong/>

Открывается очень быстро.

University of Kansas East Asian Library

<http://lark.cc.ukans.edu:80/~eastasia>

Открывается довольно медленно. Лучше входить через Explorer.

Asian Library, University of British Columbia, Canada

<http://www.library.ubc.ca/asian/>

СИНОЛОГИЧЕСКИЕ БИБЛИОТЕКИ АВСТРАЛИИ

National Library of Australia - Asian Collections

<http://www.nla.gov.au/nlaSiteMap.html>

Очень много интересных материалов. Богатейшие ресурсы. Открывается быстро.

Papers of Charles Patrick Fitzgerald (1902-1992), National Library of Australia, Canberra.

<http://www.nla.gov.au/ms/findaids/5189.html>

Asian Studies Research Library, Monash University, Australia

<http://www.lib.monash.edu.au/hss/asrl/chinstud.htm>

Открывается быстро через Explorer.

ВОСТОКОВЕДНЫЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ ЖУРНАЛЫ (доступны с сайта кафедры китаеведения)

On-line Journals

<http://sun.sino.uni-heidelberg.de/igcs/igjournal.htm>

Обширный список электронных журналов. Составители - Institute of Chinese Studies, University of Heidelberg & Hanno Lecher

Renmin ribao (People Daily)

<http://www.peopledaily.com.cn>

Последние китайские новости и самая свежая информация. Все материалы на китайском языке. Есть английская и японская версии. Незаменимый ресурс для практических занятий по общественно-политическим текстам на китайском языке. Содержит ссылки на разнообразные китайские издания (официального характера). Рекомендуем открывать через Explorer.

BAS - Bibliography of Asian Studies: On-line (Association for Asian Studies, USA)

<http://www.aasianst.org/bassub.htm>

Сайт дает возможность подписаться на академические востоковедные издания всего мира. The on-line version of the BAS will initially contain about 420,000 references to books, journal articles, individually-authored monographs, chapters in edited volumes, conference proceedings, anthologies, and Festschriften, etc., published from 1971 until the present day.

The Review of Bibliography in Sinology (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, France)

<http://www.ehess.fr/editions/revues/rbs.html>

Открывается не очень быстро. Language: French, English.

CLIEJ - Chinese Librarianship: an International Electronic Journal

<http://library.fgcu.edu/iclc/clej.htm>

Новые издания по синологии.

World Sinology, Beijing, China

<http://www.chineseculture.com.cn/hxhtmlpage.html>

Language: Chinese (GB), English.

Всемирный электронный журнал, посвященный изучению Китая.

Журнал «Восток»

<http://www.orient.ru/publish/orient/index.htm>

Азиатский сетевой журнал АЗИЯИНФО

<http://asiainfo.narod.ru/>

Очень полезная информация – оперативные новости о странах АТР. Много сообщений о Китае и российско-китайских связях. На русском языке.

Сайт "Мир китайского языка"

<http://members.spree.com/SIP/mirkit>

Здесь сконцентрированы теоретические и методические материалы по китайскому языку и различным областям китаеведения. Много полезных ссылок: педагогика, лингвистика, теория перевода.

Журнал «Мир китайского языка»

<http://www.mirkit.da.ru/>

Интересный и нужный материал для всех кто изучает Китай.

Журналы и издания ИНИОН

<http://www.inion.ru/product/publ.htm>

Науковедение: Научный журнал.

<http://www.rfh.ru/www/scientology.nsf/dd5cab6801f1723585256474005327c8/4b33df7009854d44c325681f0034485a?OpenDocument>

Сеульский вестник

<http://vestnik.tripod.com>

Электронный журнал: новости (Корея, страны Восток и РФ), фотографии, статьи, ссылки (много по культуре и истории КНДР). Книги о Корее.

Foreign Policy

<http://foreignpolicy.com>

Электронный журнал по международным проблемам

Дипломатический Вестник.

http://www.ln.mid.ru/website/dip_vest.nsf

Журнал МИД Российской Федерации

Дипломат

<http://www.diplomat-cd.ru/>

Электронный ежемесячный журнал МИД России

Русско-китайские отношения

<http://www.stratfor.com/hotspots/chinarussia/default.htm>

Электронный журнал, посвященный российско-китайским отношениям. Статьи и комментарии.

Asia Major (Institute of History and Philology, Academia Sinica, Taiwan)

<http://www.sinica.edu.tw/~kiesch/asiamajor.html>

Адрес открывается быстро.

JAOS - Journal of the American Oriental Society (Ann Arbor, Mich., USA)

<http://www.umich.edu/~aos/frntmtr.htm>

Открывается очень быстро. Доступ бесплатный к оглавлению. Журналы предоставляются за плату.

Journal of Asian Studies (Association for Asian Studies, Ann Arbor, Mich., USA)
<http://www.jstor.org/journals/00219118.html>

Открывается быстро.

Oriens Extremus (Hamburg, Germany)
<http://www.uni-hamburg.de/Wiss/FB/10/JapanS/Zeitschr/oe.html>

Language: German and English.

Asia-Pacific Magazine (Australian National Univ., Canberra)
<http://coombs.anu.edu.au/asia-pacific-magazine>

Международный электронный журнал. Открывается очень быстро. The publication is designed for popular appeal to a broad range of readers, including academics, business people, politicians, public servants and the broader community. It is also designed to cater for upper secondary college and first-year undergraduate students and teachers. The journal contains articles on anthropology, geography, the environment, strategic studies, economics, modern history and politics of the countries of the region.

The China Journal (Australian National Univ., Canberra, Australia)
<http://rspas.anu.edu.au/ccc/journal.htm>

The China Quarterly (School of Oriental and African Studies, London Univ., London)
<http://www3.oup.co.uk/chinaq/>

Harvard China Review (HCR) Interactive Edition (Harvard Univ., USA)
<http://www.harvardchina.org>

Много информации о современном Китае – экономика, политика и т.д.

EALRGA Newsletter (East Asian Library Resources Group of Australia, Canberra)
http://coombs.anu.edu.au/SpecialProj/NLA/EALRGA/newsletter_index.html

Asia Newsletter, Australian National Univ.
<http://asia.anu.edu.au/news/>

Asia Bulletin (Asia Center, Harvard University, Cambridge, MA, USA)
<http://www.fas.harvard.edu/~asiactr/EAB.html>

Рекомендуем открывать через Explorer.

Asian Rare Books
<http://users.erols.com/arbs/index.htm>

В случае затруднений, рекомендуем открывать сайт через homepage:
<http://users.erols.com/arbs/>

Китай
<http://www.chinatoday.com/med/a.htm>

Перечень важнейших адресов газет, журналов и телестанций Китая.
 Открывается быстро и без проблем.

Пресса Китая
http://asiainfo.narod.ru/foreign_press/china_press.htm

World of Chinese Magazines

<http://www.cathay.net/chn-mag.shtml>

Китайская периодика. Много разнообразной информации о Китае.

China Daily

http://www.chinadaily.net/cndy/cd_cate1.html

<http://www.chinadaily.net/>

China Daily Business Weekly (China Daily, Beijing, China)

http://www.chinadaily.net/bw/bw_cate1.html

Рекомендуем открывать адрес через Explorer.

China News Digest

<http://freenet.buffalo.edu/~cb863/china.html>

China Perspectives (Hong Kong, China)

<http://www.cefc.com.hk/francais/>

На французском и английском языках.

Hua Xia Wen Zhai

<http://freenet.buffalo.edu/~cb863/china.html>

Twenty-First Century (Institute of Chinese Studies, Chinese Univ. of Hong Kong, Hong Kong, China)

<http://www.cuhk.edu.hk/ics/21c/index.html>

Language: Chinese (Big5, GB).

Chinese Culture (Zhongguo wenhua yanjiusuo, Beijing, China)

<http://www.chineseculture.com.cn/whmain.html>

Language: Chinese (GB)

Ganlan shu (Olive Tree) (Olive Tree Literature Society, USA)

<http://www.wenxue.com>

Suidao The Tunnel Magazine

<http://www.geocities.com/SiliconValley/Bay/5598/index.html>

Через Explorer открывается быстро.

Language: Chinese (GB).

Founded in June, 1997, Tunnel claims to be the first electronic underground magazine from Mainland China. The inaugural issue states that the articles are produced in China, then sent to the US, where others distribute them via email back into China and publish them on the Net. However, it appears that most articles are produced by authors in the US. Its main aim is to break through the present lock on information and controls on expression in China.

Zhongguo yu shijie (China and the World)

<http://www.chinabulletin.com>

Электронный журнал, посвященный вопросам политики, экономики, истории современного Китая. Адрес открывается быстро через Explorer.

China Development Briefing

<http://hkusuc.hku.hk/cerc/china/cdb/>

This newsletter is published in Hong Kong by the Asia Pacific Social Development Research Centre and covers political, economical and social topics.

Renditions (Chinese Univ. of Hong Kong, Hong Kong, China)

<http://www.renditions.org/renditions/>

Language: English.

Site contents: About Renditions; About the Research Centre for Translation; Renditions Magazines; Renditions Paperbacks; Renditions Books; Forthcoming; Ordering Information; Related Sites.

AsianDOC Electronic Newsletter (The Ohio State Univ. Libraries, USA)

<http://asiandoc.lib.ohio-state.edu/default.html>

Asian Studies Newsletter (Association for Asian Studies, Ann Arbor, USA)

<http://www.aasianst.org/catalog/nl.htm>

The East Asian Newsletter (East Asian Studies Center, Indiana Univ., Bloomington, USA)

<http://www.easc.indiana.edu/pages/eascnews/newsletters.htm>

The IAS Newsletter (International Institute for Asian Studies in Leiden, The Netherlands)

<http://ias.leidenuniv.nl/iasn/newslet.html>

NATSA Newsletter (North American Taiwan Studies Association, USA)

<http://www.natsc.org/Newsletter/newsletter.html>

Рекомендуем открывать через Explorer.

The RSPAS Print News (Coombs Academic Publishing, RSPAS, The Australian National Univ., Australia)

<http://coombs.anu.edu.au/rspas-print-news.htm>

Через Explorer открывается очень быстро.

EACS Newsletter (European Association for Chinese Studies)

<http://ias.leidenuniv.nl/asianl/eacs/>

Newsletter of the International Dunhuang Project (The British Library, London, UK)

<http://idp.bl.uk/idp.html>

Asian Studies Review (Asian Studies Association of Australia, Canberra, Australia)

<http://www.uq.edu.au/asc/ASR.html>

Открывается очень быстро через Explorer.

Bulletin of Concerned Asian Scholars (Committee of Concerned Asian Scholars, Oakland, CA, USA)

<http://csf.colorado.edu/bcas/bcashome.html>

Рекомендуем открывать через Explorer.

Harvard Asia Pacific Review (Cambridge)

<http://hcs.harvard.edu/~hapr>

Ming Studies (Univ. of Minnesota, USA)

<http://www.hist.umn.edu/Ming.htm>

Адрес открывается быстро.

The Council on East Asian Libraries

<http://staff.washington.edu/rrbritt/ceal/>

Beijing Review. A Chinese Weekly of News and Views

<http://www.china.org.cn/BeijingReview/index.html>

Chinese Librarianship: an International Electronic Journal, (CLIEJ)

<http://www.whiteclouds.com/iclc/cliej>

Рекомендуем открывать адрес через Explorer.

Bulltin of the European Association of Sinological Librarians

<http://www.uni-kiel.de:8080/ORIENTALISTIK/easl/beasl.html>

AsianDOC Electronic Newsletter

<http://asiandoc.lib.ohio-state.edu/>

Description: The AsianDOC Electronic Newsletter is published quarterly and is published at The Ohio State University Libraries and resides on the East Asian Libraries Cooperative WWW.

More information on the newsletter can be found here:

<http://asiandoc.lib.ohio-state.edu/about.html>.

CEAL Bulletin

<http://darkwing.uoregon.edu/~felsing/ceal/back.html>

Description: The Council on East Asian Libraries (CEAL) offers TOC of CEAL Bulltin (up to No. 104).

EALRGA Newsletter (East Asian Library Resources Group of Australia (EALRGA), Canberra, Australia)

http://coombs.anu.edu.au/SpecialProj/NLA/EALRGA/newsletter_index.html

ISSN: 0156-8043. Numbering: 10 (Dec. 1986) (Frequency: Two no./year).

Language: English.

Description: The EALRGA is a group for all those interested in East Asian information resources and services. Its main aims are to encourage discussion and exchange of information, to contribute towards an understanding of the problems of East Asian library services and to promote the development and effective bibliographical control of East Asian collections in Australia. Availability: Fulltext articles are archived on-line one year after publication and are available beginning with 1995. Tables of contents are available for most recent issues.

Inside China Today

<http://www.insidechina.com/>

Ming Pao Daily News

<http://www.mingpaonews.com/20000821/index.htm>

Journal of Chinese Religions

<http://www.library.wisc.edu/guides/EastAsia/SSCR/sscrj.html>

Society for the Study of Chinese Religions. Доступ к журналу платный.

Diannaobao (Popular Computer Weekly)

<http://www.yesky.com/>

Language: Chinese (GB).

Электронный компьютерный журнал, имеет раздел, посвященный Интернет-ресурсам на китайском языке.

China Review International (Univ. of Hawai'i–Manoa, Honolulu, HI, USA)

<http://www2.hawaii.edu/uhipress/journals/chinareview/>

Электронный журнал - обзор новых книг по синологии.

Language: English.

Internet Distributed Chinese Magazines (Liu Shunguo, Cathay Net, USA)

<http://www.cathay.net/chn-mag.shtml>

Разнообразная информация о китайских журналах. Рекомендуем открывать через Explorer.

China Studies Homepage

<http://www.geocities.com/Baja/1021/>

Language: Some parts in English, some in Chinese (GB).

Доступ к разнообразным журналам по китаеведению – как на китайском, так и на европейских языках. Удобная и простая классификационная система. Рекомендуем открывать через Explorer.

Asian Arts E-Journal (Asian Arts, Web Art Publishing, USA)

<http://www.asianart.com/>

Адрес открывается быстро через Explorer.

Orientations

<http://www.orientations.com.hk/>

Электронный журнал по китайскому искусству.

Asiaweek online

<http://www.cnn.com/ASIANOW/asiaweek/>

Электронный журнал. Разнообразная информация о политике, экономике и современному состоянию стран Азии. Рекомендуем открывать через Explorer.

Intersections: Gender, History and Culture in the Asian Context

<http://www.sshe.murdoch.edu.au/intersections/>

Электронный журнал по гендерной проблематике, подготовлен в School of Asian Studies, Murdoch University, Perth, WA, Australia. Intersections is a refereed electronic journal conceived as an interactive forum for new research and teaching in the area of Gender Studies in the Asia-Pacific region. All articles are available fulltext.

Journal of Asian Martial Arts

<http://www.goviamedia.com/journal/index.html>

Адрес открывается очень быстро.

Hardboiled: Asian Pacific American Media Juggernaut (Berkeley, USA)

<http://www.hardboiled.org/>

Description: The magazine is produced by University of California/Berkeley students and receives financial aid from APASD (Asian Pacific American Student Development) and the ASUC bookstore of the Univ. of California/Berkeley.

APLPJ - Asian-Pacific Law & Policy Journal

<http://www.hawaii.edu/aplpj/>

Language: English.

БИБЛИОГРАФИЯ

Книги о Китае

http://www.iaas.msu.ru/dep_r/dep3/list.html

Книги о Китае, опубликованные на русском языке в 1989-1999 гг. Составитель - В.П.Журавлева.

Bibliography of Asian Studies On Line

<http://www.aasianst.org/bassub.htm>

Онлайновая библиография изданий об Азии на западных языках - монографий, статей и книг - опубликованных после 1971 года. Доступна через подписку.

Bibliographies

<http://www.wsu.edu/~dee/CHIINRES.HTM#Bibliographies>

Библиография китайской библиографии. Самый значительный ресурс такого рода, из известных нам в Интернете.

Bibliography of Chinese Bibliography (Bunri Usami)

<http://monade.shinshu-u.ac.jp/blist5.html>

Библиография по китайской библиографии.

Шрифт - GB (simplified Chinese characters) и JIS encoding (Japanese characters).

A Bibliography of Major Reference Works on China (Asian Studies Development Program)

<http://lama.kcc.hawaii.edu/asdp/biblio/geograph/easian/china/geograph.html>

Много информации по географии и политики.

Nederlandsche Oost-Indische Compagnie - A Select Bibliography (National Library of Australia, Canberra, Australia)

<http://www.nla.gov.au/asian/indo/nedbib.html>

A select bibliography based on the collections of the National Library of Australia. Asian Collections, National Library of Australia.

ChinaFood. Can China Feed Itself? - Bibliography (Gerhard K. Heilig, International Institute for Applied Systems Analysis, Austria)

http://www.iiasa.ac.at/Research/LUC/ChinaFood/biblio/bib_101.htm

В полдень адрес открывается крайне медленно.

Site contents: (1) Population, Fertility; (2) Diet Change; (3) Urbanization; (4) Environment & Energy; (5) Land, Size of Cropland Area; (6) Water Resources; (7) (Agricultural) Policy / Legislation / Economic Development; (8) Science & Technology; (9) China's Food Security: General; (10) All References (for print out).

Russian Far East WWW Virtual Library

<http://src-home.slav.hokudai.ac.jp/eng/Russia/feast-e.html>

Библиография по дальневосточному региону России.

Библиография по религиоведению Китая

<http://www.let.leidenuniv.nl/bth/chinPRCbib.html>

A bibliography of works and passages on local religious life in mainland China in the twentieth century (Republican China [before 1949] and the PRC) (Barend J. ter Haar, Institute for Chinese Studies, Heidelberg, Germany)

Language: English.

Working on religious culture in China

<http://www.let.leidenuniv.nl/bth/chinrelbibl.htm#Journals>

Народные религии в Китае: Библиография

http://web.missouri.edu/~religpc/bibliography_CPR.html

Составитель - Philip Clart, Department of Religious Studies, University of Missouri-Columbia, USA. A bibliography of Western language works on Chinese popular religion published since 1995, arranged in 20 subject categories. Site contents: (1) Popular Religion: General Studies; (2) Key Concepts; (3) Local Studies: Mainland China; (4) Local Studies: Taiwan; (5) Local Studies: Hong Kong & Overseas; (6) Deities & Spirits: General; (7) Specific Deities & Cults; (8) Religious Calendar, Festivals, Popular Customs; (9) Temples & Mountains, Pilgrimage; (10) Ritual; (11) Myth & Folklore; (12) Divination; (13) Shamanism, Spirit Mediums; (14) Death, Afterlife, Tombs, Ancestral Cult; (15) Sects, Secret Societies, New Religions; (16) Popular Religion & Gender; (17) Popular Religion, the State, & Local Society; (18) Popular Religion in Scriptures, Tracts, Literature & Drama; (19) Popular Religion & (Folk) Art; (20) Popular Religion and Other Religious Traditions.

Библиография по даосизму

<http://www.daoiststudies.org/research/bibliography.htm>

Библиография по китайской алхимии

<ftp://coombs.anu.edu.au/coombspapers/subj-bibl-clearinghouse/chinese-alchemy-bibl.txt>

Составил профессор Fabrizio Pregadio

BAS - Bibliography of Asian Studies: On-line (Association for Asian Studies, USA)

<http://www.aasianst.org/bassub.htm>

Сайт дает возможность подписаться на академические востоковедные издания всего мира. The on-line version of the BAS will initially contain about 420,000 references to books, journal articles, individually-authored monographs, chapters in edited volumes, conference proceedings, anthologies, and Festschriften, etc., published from 1971 until the present day.

Библиография работ по истории и культуре Китая.

<http://www.let.leidenuniv.nl/bth/index.html>

Составитель - Barend J. ter Haar, Institute for Chinese Studies, Heidelberg, Germany. An annotated (!) bibliography; most sections are preceded by short introductory remarks.

Библиография по теории китайского искусства

<http://monade.shinshu-u.ac.jp/alist5.html>

Каталог книг, статей и альбомов. Language: Chinese (Big5).

Библиография по китайскому искусству

<http://www.asiasociety.org/arts/insideout/bibliography.html>

Asia Society & San Francisco Museum of Modern Art, USA). Language: English.

Art Index - A Guide to Asian Art on the Internet

<http://www.ArtIndex.com/>

Адрес открывается быстро, хорошая поисковая машина. Дает выход как на выставки, так и на библиотечные ресурсы по искусству Китая.

Chinese and Japanese Art History Virtual Library (Nixi Cura, Institute of Fine Arts, New York University, USA)

<http://www.nyu.edu/gsas/dept/fineart/html/chinese/index.html>

Адрес открывается быстро. Замечательная виртуальная библиотека, прекрасная классификация и выход на большое количество интереснейших ресурсов.

Библиография по уйгуроведению

<http://www3.cybercities.com/w/westernyugur/index.htm>