

ББК  
О

Печатается по решению  
редакционно-издательского совета  
филологического факультета  
Амурского государственного  
университета

**Оглезнева Е.А.**

**СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК: ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ: Учебно-методическое пособие.** Благовещенск: Амурский гос.ун-т, 2001

В учебно-методическом пособии представлены основные теоретические положения, необходимые для усвоения студентами при изучении лексикологии, лексикографии и фразеологии современного русского языка. Кроме того, предложены практические формы овладения данными теоретическими положениями, а также формы контроля знаний. Методическое пособие предназначено для студентов, обучающихся по специальности 0214 “журналистика”.

*Рецензенты:* В.В.Коломенцева, зав.кафедрой методики начального обучения БГПУ, канд.филол.наук,  
Н.Г.Архипова, ст.преподаватель кафедры русской филологии АмГУ, канд.филол.наук.

## ВВЕДЕНИЕ

Определяйте значения слов и вы избавите мир от половины его заблуждений.

*Декарт.*

Методические рекомендации предназначены для студентов, обучающихся по специальности 0214 “журналистика”. Курс “Современный русский язык и стилистика” студенты-журналисты осваивают в течение шести семестров, начиная с первого. Раздел “Лексикология. Лексикография. Фразеология” изучается в 1 семестре и завершается экзаменом.

Курс “Современный русский язык” предполагает изучение системы современного русского языка и стилистического потенциала единиц этой системы. Раздел “Лексикология. Лексикография. Фразеология” посвящен рассмотрению лексических единиц, их внутренней организации и системным отношениям с другими лексическими единицами, а также, что немаловажно, функционированию этих единиц в различных стилях речи. Функционально-стилистический подход в преподавании современного русского языка будущим журналистам представляется целесообразным и наиболее эффективным для их дальнейшей профессиональной деятельности, предусматривающей хорошее владение языком и стилем.

Основная цель данного курса — способствовать формированию лингвистического мировоззрения будущих журналистов на основе знания системы современного русского языка и особенностей функционирования единиц этой системы в различных стилевых сферах.

В пособии предложен тематический план раздела “Лексикология. Лексикография. Фразеология”, а также подробный план по каждой теме, снабженный списками основной и дополнительной литературы; задания к практическим занятиям; вопросы к экзамену и образцы экзаменационных заданий, список терминов по изучаемому разделу; образцы контрольных работ, выполняемых в течение семестра. Автор надеется, что пособие окажет существенную помощь студенту-первокурснику в организации его самостоятельной работы, в систематизации полученных знаний и сделает перспективы изучения курса очевидными.

При составлении данных рекомендаций автор руководствовался как Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по специальности “журналистика”, так и программой экспериментального курса “Функциональный стиль массовой коммуникации”, разработанной на факультете журналистики Воронежского государственного университета и придерживающейся принципа “комплексности и системности в изучении основной составляющей любого журналистского произведения - его языка и стиля” (Функциональный стиль массовой коммуникации: программы и методические указания. Воронеж, 1991).

*ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА*

Тема	Кол. часов	Форма изучения	Форма контроля
1. Введение. Язык как конститутивное свойство человека.	2	лекция	
2. Современный русский язык, формы его существования. Понятие о литературном языке.	2	лекция	
3. Функционально-стилевая дифференциация современного русского литературного языка.	4	лекция	контр. раб. № 1 по теме “Функциональные стили современного русского языка”
4. Лексикология. Слово как единица лексикологии.	2	лекция	
5. Лексическое значение слова.	2 1	лекция практич. занятие	
6. Полисемия как вид системных отношений в лексике. Стилистическое использование полисемичных слов.	2 1	лекция практич. занятие	терминологический диктант № 1
7. Омонимия как вид системных отношений в лексике. Стилистическое использование омонимов.	2	лекция	
8. Синонимия как вид системных отношений в лексике. Стилистическое использование синонимов.	2 2	лекция практич. занятие	
9. Антонимия как вид системных отношений в лексике. Стилистическое использование антонимов.	1 1	лекция практич. занятие	терминологический диктант № 2
10. Паронимия как вид системных отношений в лексике. Стилистическое использование паронимов.	1 1	лекция практич. занятие	контр. раб. № 2 по теме “Системные отношения в лексике”
11. Лексика русского языка с точки зрения ее стилевой принадлежности и эмоционально-экспрессивной окрашенности.	2 2	лекция практич. занятие	
12. Лексика русского языка с точки зрения происхождения.	4 2	лекция практич. занятие	
13. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса.	2 2	лекция практич. занятие	терминологический диктант № 3
14. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления.	2 2	лекция практич. занятие	контр. раб. № 3 по теме “Социоллингвистический анализ лексических единиц”
15. Фразеология современного русского языка.	4 2	лекция практич. занятие	

16. Лексические образные средства.	2	лекция	
17. Лексикография. Типы словарей.	2	практич. занятие	терминологический диктант № 4
ИТОГО:	36	лекции	
	18	практич. занятия	
ВСЕГО:	54		

## ПРОГРАММА КУРСА

### Тема 1.

#### **ЯЗЫК КАК КОНСТИТУТИВНОЕ СВОЙСТВО ЧЕЛОВЕКА**

1. Природа и сущность языка.
2. Язык и картина мира.
3. Язык как семиотическая система. Двусторонняя природа языкового знака
4. Язык как общественное явление.
5. Функции языка.

#### *Основная литература*

1. Головин Б.Н. Введение в языкознание. М., 1976.
2. Русский язык. Энциклопедия. /Гл.ред. Ю.Н.Караулов. 2 изд. М., 1997 (статьи Язык, Язык и общество, Семиотика).
3. Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н. Современный русский язык. М., 1997. С.27-41.

#### *Дополнительная литература*

1. Роль человеческого фактора в языке. Язык и картина мира. / Под ред. Б.А.Серебренникова. М., 1988.
2. Мечковская И.Б. Социальная лингвистика. М., 1996.
3. Степанов Ю.С. Семиотика. М., 1971.

### Тема 2.

#### **СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК, ФОРМЫ ЕГО СУЩЕСТВОВАНИЯ**

1. Национальный язык, формы его существования.
2. Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Его отличие от других форм существования языка. Нетождественность понятия “литературный язык” и “язык художественной литературы”.
3. Понятие нормы литературного языка. Виды норм: грамматические, лексические, орфоэпические. Вариантность норм. Кодификация.
4. Кодифицированный литературный язык и разговорный язык.
5. Границы понятия “современный русский язык”.

#### *Основная литература*

1. Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н. Современный русский язык. М., 1997. С.5-19.
2. Современный русский язык /Под ред. В.А.Белошапковой. Изд. 3-е. М., 1999. С. 5-24.
3. Современный русский язык /Под ред. Л.А.Новикова. СПб., 1999. С. 3-8.

#### *Дополнительная литература*

1. Общее языкознание. М., 1970.
2. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. М., 1984.

3. Русский язык. Энциклопедия. М., 1997 (статьи: Норма, Литературный язык).

*Тема 3.*

**ФУНКЦИОНАЛЬНО-СТИЛЕВАЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА**

1. Понятие стиля как функциональной разновидности литературного языка.
2. Состав функциональных стилей современного русского языка. Вопрос об увеличении количества функционально-стилевых разновидностей в современном русском языке.
3. Факторы, обуславливающие выбор стиля.
4. Понятие стилистической нормы.
5. Научный стиль (цель, сфера употребления, жанры и языковые особенности).
6. Официально-деловой стиль (цель, сфера употребления, жанры и языковые особенности).
7. Газетно-публицистический стиль (цель, сфера употребления, жанры и языковые особенности).
8. Разговорный стиль (цель, сфера употребления, жанры и языковые особенности).
9. Художественный стиль (цель, сфера употребления, жанры и языковые особенности).
10. Стиль языка и стиль речи.

*Основная литература*

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. М., 1993. С. 160-218.
2. Стилистика русского языка /Под ред. Н.М.Шанского. М., 1989. С. 141-218.
3. Русский язык. Энциклопедия /Под ред. Ю.Н.Караулова. Изд. 2-е. М., 1997 (статьи: Научный стиль, Официально-деловой стиль, Публицистический стиль, Разговорный язык, Разговорная речь).

*Тема 4.*

**СЛОВО КАК ЕДИНИЦА ЛЕКСИКОЛОГИИ**

1. Язык как система. Понятие об уровнях языка.
2. Лексический уровень языка. Лексикология как раздел языкознания, изучающий лексику языка. Лексикология и семасиология.
3. Единица лексического уровня языка — слово. Место слова в системе языка.
4. Проблема определения слова. Сущность слова. Слово как двусторонняя единица языка.

*Основная литература*

1. Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н. Современный русский язык. М., 1997. С.19-21.
2. Шмелев Д.Н. Современный русский язык: Лексика. М., 1977. С. 5-11, 16-20, 49-54, 58-65.
3. Фомина М.И. Современный русский язык: Лексикология. М., 1990. С. 9-10. § 4.

*Дополнительная литература*

1. Степанов Ю.С. Основы общего языкознания. М., 1975.

*Тема 5.*

**ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА**

1. Лексическое значение слова как особый способ отражения действительности. Лексическое значение и понятие.
2. Аспекты лексического значения: денотативный, сигнификативный, структурный (синтагматический и парадигматический) и коннотативный.
3. Лексическое значение и грамматическое значение.
4. Типы лексических значений: а) по способу номинации предметов действительности (прямые, переносные); б) по степени семантической мотивированности (мотивированные, немотивированные); в) по способности сочетаться с другими словами (свободные, несвободные). Фразеологически связанные, синтаксически обусловленные или конструктивно обусловленные несвободные значения.

*Основная литература*

1. Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н. Современный русский язык. М., 1997. С.21-26.
2. Фомина М.И. Современный русский язык: Лексикология. М., 1990. С. 26-31, 36-44.
3. Современный русский литературный язык /Под ред. П.А.Леканта. М., 1996. С.9-11.
4. Современный русский язык /Под ред. Л.А.Новикова. СПб., 1999. С. 176-185.
5. Шмелев Д.Н. Современный русский язык: Лексика. М., 1977. С. 54-58.

*Дополнительная литература*

1. Виноградов В.В. Основные типы лексических значений слова // Современный русский язык: Лексикология, лексикография. Хрестоматия. СПб., 1996. С. 24-31 (или см.: Виноградов В.В. Лексикология и лексикография: Избр. труды. М., 1977).
2. Русский язык. Энциклопедия /Под ред. Ю.Н.Караулова. М., 1997 (статья "Лексическое значение").

*Тема 6.*

**ПОЛИСЕМИЯ КАК ВИД СИСТЕМНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ЛЕКСИКЕ.  
СТИЛИСТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОЛИСЕМИЧНЫХ СЛОВ**

1. Системные отношения в лексике. Полисемия как вид системных отношений.
2. Полисемия и моносемия. Группы слов, преимущественно моносемичных.
3. Виды переноса наименования: метафора, метонимия, синекдоха.
4. Метафора, ее разновидности. Особенности русских метафор: а) антропоцентризм; б) моделирование внутреннего мира человека по образцу материального мира. Метафоры по степени распространенности: общеязыковые сухие, общеязыковые образные, общепозитические, общегазетные, индивидуальные (авторские). Тематическая классификация метафор.
5. Метонимия, ее разновидности. Метонимия общеязыковая, общепозитическая, общегазетная, индивидуальная (авторская). Синекдоха как вид метонимии.

6. Стилистическое использование полисемии. Функции переносно употребляемых слов. Причины неудачного использования слов в переносном значении.

7. Многозначность в толковых словарях русского языка.

*Основная литература*

1. Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н. Современный русский язык. М., 1997. С.42-61.

2. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. М., 1997. С. 41-43.

3. Современный русский литературный язык /Под ред. П.А.Леканта. М., 1996. С. 11-13.

4. Фомина М.И. Современный русский язык: Лексикология. М., 1990. С. 51-62.

5. Шмелев Д.Н. Современный русский язык. Лексика. М., 1977. С. 74-77 (§ 32, 33); С. 91-103 (§ 42-45).

*Дополнительная литература*

1. Бессарабова Н.Д. Изобразительные и выразительные возможности метафор в газетно-публицистической речи. Автореф. дис. ... канд.филол.наук. М., 1985.

2. Телия В.Н. Метафоризация и ее роль в создании языковой картины мира // Человеческий фактор в языке. Языковая картина мира. М., 1988.

3. Никитин М.В. О семантике метафоры // Вопросы языкознания. 1979. № 1. С. 91-102.

4. Зарва М. Слово в эфире. М., 1977. С. 63-67.

*Словари*

1. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 1995 (или др.издание).

2. Словарь русского языка: в 4-х т. / Под ред. А.П.Евгеньевой. М., 1981-1984 (или изд. 1999 г.).

3. Большой толковый словарь русского языка /Сост. и гл.ред. С.А.Кузнецов. СПб., 1998.

*Тема 7.*

**ОМОНИМИЯ КАК ВИД СИСТЕМНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ЛЕКСИКЕ.  
СТИЛИСТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОМОНИМОВ**

1. Лексическая омонимия в русском языке. Взгляд на омонимы как на “дефект языка” (А.Н.Гвоздев).

2. Причины возникновения омонимов.

3. Омонимы полные и частичные. Явления, смежные с омонимией: омофоны, омоформы, омографы.

4. Омонимия и полисемия. Критерии их разграничения.

5. Стилистическое использование омонимии. Каламбур как стилистический прием.

6. Словари омонимов.

*Основная литература*

1. Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н. Современный русский язык. М., 1997. С.75-84.

2. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. М., 1997. С. 41-50.

3. Современный русский литературный язык / Под ред. П.А.Леканта. М., 1996. С. 13-17.

4. Фомина М.И. Современный русский язык: лексикология. М., 1990. С.68-84.

5. Шмелев Д.Н. Современный русский язык: лексика. М., 1977. С. 65-68 (§24-28), с. 77-80 (§ 34, 35).

*Дополнительная литература*

1. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. М., 1974 (предисловие) // Современный русский язык: Лексикология, лексикография. Хрестоматия. СПб., 1996.

*Словари*

1. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. Изд. 3-е. М., 1986.
2. Колесников Н.П. Словарь омонимов русского языка. Ростов н/Д, 1995.

*Тема 8.*

**СИНОНИМИЯ КАК ВИД СИСТЕМНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ЛЕКСИКЕ.  
СТИЛИСТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИНОНИМИИ**

1. Лексическая синонимия. Типы синонимов: абсолютные и частичные. Пути возникновения абсолютных синонимов и языковые способы преодоления абсолютной синонимии. Причины отрицания абсолютной синонимии.

2. Синонимический ряд и его доминанта. Семантические (идеографические), стилистические, семантико-стилистические типы синонимов и синонимических рядов.

3. Эвфемизмы, их отношение к синонимам.

4. Стилистические функции синонимов: а) замещения, б) уточнения, в) экспрессивно-стилистическая. Открытый и закрытый способы использования синонимов в тексте. Контекстуальные синонимы, их критика. Перифраз как явление, близкое к синонимии. Ошибки при выборе синонимов.

5. Словари синонимов.

*Основная литература*

1. Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н. Современный русский язык. М., 1997. С.84-105.

2. Современный русский язык /Под ред. Л.А.Новикова. СПб., 1999. С. 221-228.

3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. М., 1997. С. 25-33.

4. Шмелев Д.Н. Современный русский язык: лексика. М., 1977. С. 193-202 (§92-97).

5. Фомина М.И. Современный русский язык: лексикология. М., 1990. С.94-112.

6. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. М., 1993. С. 111-119.

*Дополнительная литература*

1. Евгеньева А.П. Синонимы русского языка // Современный русский язык: Лексикология, лексикография. Хрестоматия. СПб., 1996. С.70-79.

2. Брагина А.А. Синонимы в литературном языке. М., 1986.

3. Житенева. Синонимы в газетной речи. // Русский язык в школе. 1985. № 4

4. Павленко Г.Л. Мягко говоря... // Русская речь. 1996. № 5 (об эвфемизмах).

5. Русский язык. Энциклопедия /Под ред. Ю.Н.Караулова. 2-е изд. М., 1997 (статья “Перифраз”).

*Словари*

1. Горбачевич К.С. Русский синонимический словарь. СПб., 1996.
2. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. М., 1986.
3. Словарь синонимов русского языка /Под ред. А.П.Евгеньевой: В 2 т. М., 1970-71.

*Тема 9.*

**АНТОНИМИЯ КАК ВИД СИСТЕМНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ЛЕКСИКЕ.  
СТИЛИСТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АНТОНИМОВ**

1. Лексическая антонимия, ее сущность.
2. Семантические типы антонимов: градуальные, комплементарные, векторные. Тематическая классификация антонимов. Понятие о функциональной классификации антонимов.
3. Структурные типы антонимов. Энантисемия.
4. Антонимия и полисемия.
5. Стилистическое использование антонимов. Антитеза и оксюморон как приемы использования антонимов. Контекстуальные антонимы.
6. Словари антонимов.

*Основная литература*

1. Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н. Современный русский язык. М., 1997. С.106-115.
2. Современный русский язык /Под ред. Л.А.Новикова. СПб., 1999. С. 233-238.
3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. М., 1997. С. 33-40.
4. Фомина М.И. Современный русский язык: лексикология. М., 1990. С.139-154.
5. Шмелев Д.Н. Современный русский язык: лексика. М., 1977. С. 202-208 (§98-104).

*Дополнительная литература*

1. Новиков Л.А. Русская антонимия и ее лексикографическое описание // Современный русский язык: Лексикология, лексикография. Хрестоматия. СПб., 1996. С. 79-92 (или см.: Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка. М., 1984. С. 5-30).

*Словари*

1. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка. М., 1985.
2. Введенская Л.А. Словарь антонимов русского языка. Ростов н/Д, 1995.

*Тема 10.*

**ПАРОНИМИЯ КАК ВИД СИСТЕМНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ЛЕКСИКЕ.  
СТИЛИСТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАРОНИМОВ**

1. Явление паронимии в русском языке. Основные признаки паронимов.
2. Структура паронимов: простые (суффиксальные, префиксальные), сложные.
3. Стилистическое использование паронимов. Лексическая сочетаемость как способ различения паронимов.
4. Широкое понимание явления паронимии (Н.П.Колесников). Паронимия и паронимазия.
5. Словари паронимов.

*Основная литература*

1. Фомина М.И. Современный русский язык: лексикология. М., 1990. С.68-84.

2. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. М., 1997. С. 41-50.

*Дополнительная литература*

1. Вишнякова О.В. Паронимы в русском языке // Современный русский язык: Лексикология, лексикография. Хрестоматия. СПб., 1996. С.93-109.

2. Колесников Н.П. О паронимии и паронимах // Колесников Н.П. Словарь паронимов и антонимов. Ростов н/Д, 1995.

*Словари*

1. Вишнякова О.В. Словарь паронимов русского языка. М., 1984.

2. Колесников Н.П. Словарь паронимов и антонимов русского языка. Ростов н/Д, 1995.

*Тема 11.*

**ЛЕКСИКА РУССКОГО ЯЗЫКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЕЕ СТИЛЕВОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ И ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЭКСПРЕССИВНОЙ ОКРАШКИ**

1. Стилистическое расслоение лексики современного русского языка. Общая стилистическая характеристика русской лексики.

2. Межстилевая (нейтральная) лексика как основа любого функционального стиля, ее признаки.

3. Книжная лексика, ее связь с письменной формой речи. Группы книжной лексики, их особенности: 1) лексика научного стиля (общенаучная, термины); 2) лексика официально-делового стиля (название деловых бумаг, документов, производственно-технические термины, номенклатурные наименования); понятие канцеляризма; 3) лексика газетно-публицистического стиля (общественно-политические термины, возвышенная, патетическая лексика); 4) поэтическая лексика.

4. Разговорная лексика, ее связь с устной формой речи. Собственно разговорная и просторечная лексика, особенности этих групп лексики.

5. Эмоционально-экспрессивная лексика. Группы слов в зависимости от их эмоционально-экспрессивной окрашенности: торжественные (высокие), шуточные, ироничные и т.д. Соотнесенность эмоционально-экспрессивной и стилистической окрашенности лексики.

6. Стилистические пометы в словарях.

7. Использование стилистически окрашенной лексики. Неадекватное употребление стилистически окрашенных слов.

*Основная литература*

1. Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н. Современный русский язык. М., 1997. С.115-152.

2. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. М., 1997. С. 57-76.

3. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 1994. С.6-7 (сведения, необходимые для пользующихся словарем, п.11).

4. Кожица М.Н. Стилистика русского языка. М., 1993. С. 119-130.

5. Современный русский литературный язык / Под ред. П.А.Леканта. М., 1996. С. 44-49

6. Фомина М.И. Современный русский язык: лексикология. М., 1990. С.241-270.

7. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию, произношению и литературному редактированию. М., 1994. С.172-175 (§141).

8. Русский язык. Энциклопедия /Под ред. Ю.Н.Караулова. М., 1997. (статьи: Нейтральная лексика, Книжная лексика, Разговорная лексика).

*Дополнительная литература*

1. Щерба Л.В. Современный русский литературный язык // Современный русский язык: Лексикология, лексикография. Хрестоматия. СПб., 1996. С.109-113. (или в книге: Щерба Л.В. Избранные работы по русскому языку. М., 1957. С. 113-129).

2. Как пользоваться словарем // Современный русский язык: Лексикология, лексикография. Хрестоматия. СПб., 1996. С. 113-118. (или см. § 33 в предисловии к Словарю русского языка. Т. 1-4. М., 1981-1984).

*Тема 12.*

**ЛЕКСИКА РУССКОГО ЯЗЫКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ПРОИСХОЖДЕНИЯ**

1. Генетические корни русской лексики, пути ее формирования.

2. Исконно русская лексика. Лексические слои русской лексики по времени образования:

- 1) лексика индоевропейская;
- 2) лексика общеславянская;
- 3) лексика восточнославянская;
- 4) собственно русская лексика.

3. Заимствованная лексика, обусловленность ее возникновения языковыми контактами. Наиболее активные периоды заимствования слов в русском языке. Приметы заимствованных слов. Адаптация заимствованных слов в системе русского языка.

4. Заимствования из старославянского языка (условия возникновения, приметы старославянизмов, их судьба в современном русском языке).

5. Заимствования из других языков (условия возникновения, тематические группы). Новейшие заимствования в современном русском языке. Отношение к заимствованиям.

6. Лексические кальки как особый вид заимствований. Полукальки.

7. Заимствованные слова по степени их семантической освоенности языком. Экзотизмы. Варваризмы.

8. Использование заимствованных слов. Случаи неадекватного использования заимствованных слов.

9. Этимологические словари и словари иностранных слов.

*Основная литература*

1. Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н. Современный русский язык. М., 1997. С.170-206.

2. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. М., 1997. С. 100-112.

3. Шмелев Д.Н. Современный русский язык: лексика. М., 1977. С. 233-272.

4. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию, произношению и литературному редактированию. М., 1994. С. 175-177 (§ 142).

5. Фомина М.И. Современный русский язык: лексикология. М., 1990. С. 161-200.

*Дополнительная литература*

1. Виноградов В.В. К истории лексики русского литературного языка // Избранные труды: Лексикология и лексикография. М., 1977. С. 12-34.

2. Винокур Г.О. О славянизмах в современном русском литературном языке // Современный русский язык: лексикология и лексикография. Хрестоматия. СПб., 1996. С. 144-151.

3. Брагина А.А. Устойчивые и временные заимствования // Современный русский язык: лексикология и лексикография. Хрестоматия. СПб., 1996. С. 152-160. (или: Брагина А.А. Неологизмы в русском языке. М., 1976).

#### *Словари*

1. Шанский Н.М., Иванова В.В., Шанская Т.В. Краткий этимологический словарь русского языка. М., 1971.

2. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: В 4-х т. М., 1964-1973.

3. Современный словарь иностранных слов. М.: Русский язык, 1993.

#### *Тема 13.*

### **ЛЕКСИКА РУССКОГО ЯЗЫКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ АКТИВНОГО И ПАССИВНОГО ЗАПАСА**

1. Подвижность словарного состава. Лексика активного запаса. Лексика пассивного запаса.

2. Устаревшая лексика: историзмы, архаизмы. Типы архаизмов: лексикофонетические, лексико-словообразовательные, лексико-грамматические, собственно лексические. Стилистическое использование устаревших слов.

3. Неологизмы, причины их возникновения. Типы неологизмов: неологизмы-заимствования, семантические и словообразовательные неологизмы. Окказионализмы.

4. Словари новых слов и значений.

#### *Основная литература*

1. Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н. Современный русский язык. М., 1997. С.153-169.

2. Современный русский литературный язык / Под ред. П.А.Леканта. М., 1996. С. 40-44.

3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. М., 1997. С. 86-100.

4. Фомина М.И. Современный русский язык: лексикология. М., 1990. С. 285-290.

#### *Дополнительная литература*

1. Брагина А.А. Новые явления — новые слова // Современный русский язык: лексикология и лексикография. Хрестоматия. СПб., 1996. С. 163-178 (или: Брагина А.А. Неологизмы в русском языке. М., 1973).

2. Бельчиков Ю.А. “Что было выражено словом, то было и в жизни...”// Русская речь. 1993. № 3. С. 30-35.

#### *Словари*

1. Новые слова и значения. Словарь-справочник по материалам прессы и литературы 80-х гг. / Под ред. Е.А.Левашова. СПб., 1997.

2. Словарь новых слов русского языка (сер. 50-х — сер. 80-х годов) / Под ред. Н.З.Котеловой. СПб., 1995.

#### *Тема 14.*

### **ЛЕКСИКА РУССКОГО ЯЗЫКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ СФЕРЫ УПОТРЕБЛЕНИЯ**

1. Лексика общеупотребительная и ограниченная в своем употреблении. Причины ограниченного употребления лексических единиц: территориальная и/или социальная обособленность носителей языка.

2. Диалектные слова, их типы в соотношении с единицами литературного языка: фонетические, грамматические, словообразовательные, семантические, собственно лексические и этнографические. Стилистическое использование диалектных слов.

3. Специальная лексика. Термины и профессионализмы. Способы образования терминов и сфера их использования. Процесс детерминологизации в СМИ.

4. Жаргонная лексика. Арго. Использование жаргонной лексики в литературном языке.

5. Диалектные словари. Терминологические словари. Словари жаргонной лексики.

#### *Основная литература*

1. Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н. Современный русский язык. М., 1997. С.211-237.

2. Современный русский литературный язык /Под ред. П.А.Леканта. М., 1996. С. 37-40.

3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. М., 1997. С. 76-86.

4. Фомина М.И. Современный русский язык: лексикология. М., 1990. С. 210-228.

#### *Дополнительная литература*

1. Бондалетов В.Д. Социальная лингвистика // Современный русский язык: лексикология и лексикография. Хрестоматия. СПб., 1996. С. 119-129. (или: Бондалетов В.Д. Социальная лингвистика. М., 1987).

2. Русский язык. Энциклопедия / Под ред. Ю.Н.Караулова. М., 1997 (статьи: Арго, Жаргон, Диалект, Диалектизм, Диалектные словари).

3. Елистратов В. Арго и культура // Словарь московского арго. М., 1994. С. 592-674.

#### *Словари*

1. Даль В.И. Словарь живого великорусского языка. Т. 1-4 (любое издание).

2. Словарь русских говоров Приамурья. М., 1983.

3. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. М., 1985.

4. Елистратов В.С. Словарь московского арго. М., 1994.

5. Юганов И., Юганова Ф. Словарь русского сленга (сленговые слова и выражения 60-90-х гг.). М., 1997.

#### *Тема 15.*

### **ФРАЗЕОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА**

1. Понятие о фразеологизме. Основные свойства фразеологизма, его связь со словом и словосочетанием.

2. Типы фразеологических единиц по степени семантической слитности.

3. Системные отношения между фразеологическими единицами: полисемия, синонимия, антонимия, омонимия фразеологических единиц.

4. Происхождение фразеологизмов в русском языке. Исконно русские и заимствованные фразеологические единицы.

5. Типы фразеологизмов по стилевой принадлежности и эмоционально-экспрессивной окраске.

6. Использование фразеологизмов. Функции фразеологических единиц в публицистике. Способы трансформации фразеологизмов в языке СМИ.

7. Фразеологические словари русского языка.

#### *Основная литература*

1. Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н. Современный русский язык. М., 1997. С.240-267.

2. Современный русский литературный язык /Под ред. П.А.Леканта. М., 1996. С. 50-70.

3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. М., 1997. С. 113-129.

4. Современный русский язык (Нормы литературного языка, орфоэпия, орфография, лексикология, фразеология). Методические указания для студентов 1-го курса. Сост. доц. Б.В.Кривенко. Воронеж, 1987.

5. Фомина М.И. Современный русский язык: лексикология. М., 1990. С. 304-370.

#### *Дополнительная литература*

1. Виноградов В.В. Об основных типах фразеологических единиц в русском языке. // Современный русский язык: лексикология и лексикография. Хрестоматия. СПб., 1996. С. 181-191. (или: Лексикология и лексикография: избр. труды. М., 1977).

2. Молотков А.И. Фразеологизмы русского языка и принципы их лексикографического описания // Современный русский язык: лексикология и лексикография. Хрестоматия. СПб., 1996. С. 205-229. (или: Фразеологический словарь русского языка /Под ред. А.И.Молоткова. М., 1986 (введение к словарю).

3. Кохтев Н.Н. Фразеология в контексте // Язык и стиль СМИ и пропаганды /Под ред. Д.Э.Розенталя. М., 1980.

#### *Словари*

1. Фразеологический словарь русского языка 4-е изд. / Под ред. А.И.Молоткова. М., 1986.

2. Фразеологический словарь русского литературного языка /Сост. А.И.Федоров. В 2 т. Новосибирск, 1995.

3. Бирих А.К., Мокиенко В.М., Степанова Л.И. Словарь русской фразеологии: историко-этимологический справочник. СПб., 1998.

4. Словарь образных выражений русского языка /Под ред. В.Н.Телия. М., 1995.

5. Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. М., 1994.

6. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова: крылатые слова, литературные цитаты, образные выражения. М., 1988.

7. Яранцев Р.И. Словарь-справочник по русской фразеологии. М., 1981.

#### *Тема 16.*

### **ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОБРАЗНЫЕ СРЕДСТВА**

1. Понятие образности речи. Средства словесной образности: тропы и фигуры.

2. Понятие тропа. Метафорическая и автологическая речь. Стилистическое использование тропов.

3. Виды тропов: метафора, олицетворение, аллегория, метонимия, антонимия, синекдоха, эпитет, сравнение, гипербола, литота, перифраза, ирония, каламбур, паронимия, аллюзия, оксюморон. Механизмы создания тропов, их функции в речи.

4. Публицистические тропы. Штамп как вид публицистического тропа.

#### *Основная литература*

1. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. М., 1997. С. 130-151.

2. Кожина М.И. Стилистика русского языка. М., 1993. С. 108-111.

4. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию, произношению и литературному редактированию. М., 1994. С. 186-196.

#### *Дополнительная литература*

1. Русский язык. Энциклопедия / Под ред. Ю.Н.Караулова. М., 1997 (статьи: Троп, Метафора, Метонимия, Олицетворение, Эпитет, Сравнение, Ирония, Аллегория, Синекдоха, Гипербола, Литота, Перифраза, Каламбур, Паронимия, Аллюзия).

#### *Словари*

1. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Словарь эпитетов русского литературного языка. Л., 1979.

### *Тема 17.*

## **ЛЕКСИКОГРАФИЯ. ТИПЫ СЛОВАРЕЙ**

1. Словари как один из источников изучения русской лексики.

2. Словари лингвистические и энциклопедические.

3. Типы лингвистических словарей: толковые и аспектные.

4. Словарные статьи, способы подачи в них информации о слове.

#### *Основная литература*

1. Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н. Современный русский язык. М., 1997. С. 92-93, 109-110, 166, 215-216, 227-228, 250-253.

2. Шмелев Д.Н. Современный русский язык: лексика. М., 1973. § 8-18.

3. Фомина М.И. Современный русский язык: лексикология. М., 1990. § 6, 17, 23, 27, 33, 42, 47, 58, 66.

4. Современный русский язык /Под ред. Л.А.Новикова. СПб., 1999. С. 307-327.

5. Современный русский литературный язык /Под ред. П.А.Леканта. М., 1996. С. 71-81.

#### *Дополнительная литература*

1. Щерба Л.В. Опыт общей теории лексикографии // Современный русский язык. Лексикология и лексикография. Хрестоматия. СПб., 1997. С. 231-242. (или: Избр. работы по языкознанию и фонетике. Т. 1. Л., 1958).

2. Русский язык. Энциклопедия /Под ред. Ю.Н.Караулова. М., 1997 (статьи: Словари лингвистические, Словари энциклопедические).

#### *Словари*

См. список словарей к каждой теме.

## **ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

### *Практическое занятие № 1.*

#### **Лексическое значение слова. Полисемия**

1. Дайте определение лексического значения слова. Какова его связь с понятием? Выпишите из “Словаря русского языка” С.И.Ожегова или из “Толко-

вого словаря русского языка” С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведовой значения слов ЖЕЛЕЗО, ЖУРАВЛЬ, ШАВКА, ШАБАШНИК. Найдите в словарных статьях указание на грамматическую отнесенность слов.

2. В чем различие лексического и грамматического значения? Может ли лексическое значение в русском языке существовать вне грамматической оформленности? Определите грамматическое значение слов ЖЕЛЕЗО, ЖУРАВЛЬ, ДЕЛАТЬ, ЗЛОБОДНЕВНЫЙ, БЫСТРО.

3. По каким критериям выделяют типы лексических значений? Расскажите о прямых и переносных значениях слов.

4. Расскажите о мотивированных и немотивированных значениях слов.

5. Охарактеризуйте свободные и несвободные значения слов.

6. Расскажите о структуре лексического значения слова.

7. Охарактеризуйте полисемичные и моносемичные слова. Что влияет на развитие многозначности в слове? Какие слова, как правило, являются однозначными? Дайте определение полисемии.

8. Что такое лексема? На каком основании разные значения слова (лексико-семантические варианты) могут объединяться в одну лексему?

9. Какие существуют способы переноса наименования?

10. Охарактеризуйте метафору, расскажите о ее видах. Приведите примеры метафоричных значений, выбранные вами из “Толкового словаря русского языка”. Расскажите о метафоре по степени распространенности и образности. Охарактеризуйте общегазетные метафоры.

11. Охарактеризуйте метонимию как способ переноса наименования. Приведите примеры, выбранные вами из “Толкового словаря русского языка”.

12. Охарактеризуйте синекдоху как способ переноса наименования.

13. Подберите отрывки из периодической печати, в которых использовались бы слова в переносном значении. Укажите способ переноса (метафора, метонимия, синекдоха). При определении значений слов пользуйтесь данными толковых словарей.

14. Подберите отрывки из периодической печати, в которых встречаются индивидуальные метафоры. Проанализируйте их.

15. Расскажите о функциях переносно употребляемых слов (Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н., с. 61-69).

16. Выполните по “Сборнику упражнений по русскому языку” под ред. Л.Л.Касаткина, Е.Н.Ширяева (М., 1994) упр. 18, 22(1), 26-28, 37.

### *Практическое занятие № 2.*

#### **Синонимы, их стилистическое использование**

1. Дайте определение синонимов. Почему синонимы противоречат знаковой природе языка?

2. Почему появляются синонимы в языке? Расскажите об абсолютных и частичных синонимах. Как преодолевается абсолютная синонимия в языке?

3. Охарактеризуйте семантические, стилистические и семантико-стилистические синонимы. Приведите примеры из словарей.

4. Дайте определение синонимического ряда. Охарактеризуйте его доминанту. Расскажите о разновидностях синонимических рядов.

5. Что такое эвфемизмы? Каково их назначение?

6. Каковы функции синонимов? Охарактеризуйте каждую из них. Подберите из публицистических и художественных текстов примеры, где синонимы

выступают в своих основных стилистических функциях. Расскажите об открытом и закрытом способе употребления синонимов. Приведите примеры.

7. Расскажите о контекстуальных синонимах. Почему их выделение критикуется?

8. Выполните упр. 60, 61, 62, 65 по “Сборнику упражнений по русскому языку” под ред. Л.Л.Касаткина, Е.Н.Ширяева. М., 1994.

9<sup>1</sup>. Прочитайте юмореску и попробуйте заменить повторяющиеся в ней слова. Подберите к ним языковые и контекстуальные синонимы (используйте справочный материал из “Словаря синонимов русского языка” З.Е.Александровой).

“Словарь синонимов русского языка” З.Е.Александровой:

I. Б е с е д о в а т ь: вести беседу, разговаривать. вести разговор, говорить, обмениваться (или перекидываться) словами; толковать (разг.), болтать (разг.), трепаться. калякать (прост.), переговариваться.

II. Г о в о р и т ь: 1. Выражаться, изъясняться (уст.), слишком много: разглагольствовать (разг.), разоряться (прост.), много и красноречиво: ораторствовать (разг. ирон.), витийствовать (уст. книжн., теперь ирон.), заливаться (или разливаться) соловьем (шутл.). 2. Произносить, изрекать, вещать (уст., теперь шутл. и ирон.), (вскользь: замечать, ронять, бросать), перебивая чужую речь: вставлять, ввертывать (разг.) что-либо неожиданное или неуместное; отпускать (разг.); откалывать, загибать, выдавать (прост.) вздор: городить, молоть, нести, плести (прост.).

III. С к а з а т ь: 1. Выразиться; изъясниться (уст.). 2. Произнести, проговорить; вымолвить (разг.); молвить, промолвить (уст.); изречь, провещать (уст., теперь шутл. и ирон.); взговорить, возговорить (народно-поэт.) вскользь: заметить, бросить, проронить, уронить, обронить; буркнуть (разг.), перебивая чужую речь: вставить, ввернуть (разг.), обычно неожиданно и быстро: выпалить (разг.), что-либо неожиданное или неуместное: отпустить, ляпнуть, брякнуть, бухнуть (разг.), отколоть, отмочить, сморозить, сказануть, загнуть, выдать, сбрендить (прост.).

#### Скажите сами

Встретился мне один молодой писатель.

— Хочешь, я прочту тебе мой новый рассказ? — сказал он.

— Конечно, — сказал я.

— Ну как, нравится? — сказал он, кончив чтение.

— Я скажу тебе правду, — сказал я.

— Скажи, — сказал он.

— Во-первых, у тебя на каждой строчке “сказал я” да “сказал он”, — сказал я.

— Сейчас можно говорить “сказал он” и “сказал я”, — сказал он.

— Во-вторых, тебе нечего сказать, — сказал я.

— Я сказал все, что хотел сказать, — сказал он.

— Чем такое говорить, лучше вообще не говорить, — сказал я.

— Ну что сказать о человеке с таким вкусом? — сказал он.

— Я сказал то, что думал, — сказал я.

— Правду сказали мне, что ты кретин, — сказал он.

---

<sup>1</sup> Здесь (задание 9, 10), а также в практическом занятии № 3 (задание 9) и в практическом занятии № 5 (задание 12) использованы материалы “Сборника упражнений по стилистике русского языка” И.Б.Голуб (М., 1997).

- Повтори, что ты сказал? — сказал я.
  - Что сказал, то и сказал, — сказал он.
  - Еще слово скажешь? — сказал я.
  - Скажу еще больше, — сказал он.
  - Ну что такому скажешь! — сказал я сам себе.
- Теперь скажите сами: разве я ему неправду сказал?

10. Укажите стилистические функции синонимов.

1. Это степь, это десятый век, это не свобода, это — воля! (Л.Т.). 2. С каким упоением, восторгом упоминает он о птицах, которых видит в тюремном окне и которых не замечал раньше, когда был министром (Ч.). 3. Письма не было, он теперь не жил, а только изо дня на день существовал в непрестанном ожидании (Бун.). 4. Мне казалось, что свою старую любовь к обыкновенной земле я усилю, укреплю, доведу до предела, только испытав отчаяние этих бесплодных пространств (Пауст). 5. Да, есть слова, что жгут, как пламя, что светят вдаль и вглубь — до дна, но их подмена словесами измене может быть равна (Твард.). 6. Далеко, товарищ, уезжаешь, — до свидания... Может быть, прощай! (Луг.). 7. И тут на губах моны Лизы появилась усмешка, именно усмешка, а не улыбка (Наг.). 8. Уста и губы — суть их не одна. И очи — вовсе не гляделки! Одним доступна глубина, другим... — глубокие тарелки (Марк.). 9. Сгорели в танках мои товарищи до пепла, до золы, дотла (Сл.). 10. Гор было много, они уходили от берега гряды за грядой и выглядывали друг из-за друга множеством пик разной высоты, делая местность декоративной, сказочной, нереальной (Ник.).

*Практическое занятие № 3.*

**Антонимы. Паронимы. Стилистическое использование антонимов и паронимов**

1. Что такое антонимы? На каком основании они связаны друг с другом? Какие слова не будут иметь антонимов?
  2. Расскажите о структурных типах антонимов. Охарактеризуйте энантосемы.
  3. Охарактеризуйте градуальные, комплементарные и векторные антонимы.
  4. Расскажите о тематической классификации антонимов. Дополните тематические группы антонимов “явления природы”, “эмоции, чувства” примерами из словарей.
  5. Охарактеризуйте антонимические отношения многозначного слова. Рассмотрите с помощью “Толкового словаря” С.И.Ожегова, Н.Ю.Шведовой слова “мягкий - твердый” в плане возможной антонимии их значений.
  6. Расскажите об использовании антонимов. Что такое антитеза? Оксюморон?
  7. Охарактеризуйте контекстуальные антонимы. Приведите примеры контекстуальных антонимов (используйте СМИ, художественную литературу, можно использовать иллюстративный материал словарей антонимов).
  8. Выполните упр. 49, 54, 58 (1-4) по “Сборнику упражнений по русскому языку” под ред. Л.Л.Касаткина, Е.Н.Ширяева. М., 1994.
  9. Разграничьте в тексте антонимы и слова, которые противопоставлены лишь в контексте. Определите их стилистические функции.
1. Я музыка горя, ты музыка лада! Ты музыка счастья, я нота разлада (Возн.).
  2. Все летит, летит Земля миллионы верст... Вдруг да в бездорожье улете-

ли? А дорога наша: колыбель — погост, Майский дождь — февральские метели (Марк.). 3. Ищу я выход из ворот, но нет его — есть только вход, и то не тот (Выс.). 4. Все девы издали прелестны, и поэтичны, и милы — вблизи скучны, неинтересны, и меркантильны, и пошлы (Сев.). 5. Меж ежедневных Черных речек я светлую благодарю, меж тыщи похоронных свечек — свечу заздравную твою (Возн.). 6. Поле любимо, но небо возлюбленно (Возн.). 7. Поминают, когда мертвы, забывая, когда живые (Возн.). 8. Встречал беду и радость на дороге я, Смеялся, плакал я, но время мчалось... И горем оборачивалось многое, То, что сначала радостью казалось (Гамз.). 9. Идут — красивые и безобразные, Идут веселые, идут печальные. Такие схожие — такие разные, Такие близкие, такие дальние... (Гип.). 10. Если я богат, как царь морской, Крикни только мне: “Лови блесну!” Мир подводный и надводный свой, Не задумываясь, выплесну! (Выс.). 11. Корабли постоят и ложатся на курс. Но они возвращаются сквозь непогоды. Не пройдет и полгода, и я появлюсь, Чтобы снова уйти на полгода (Выс.). 12. Белый аист московский на белое небо взлетел, Черный аист московский на черную землю спустился (Ок.).

10. Что такое паронимы? Назовите их основные признаки, охарактеризуйте их

11. Какова может быть структура паронимов? Какую роль играют приставки и суффиксы в образовании паронимов?

12. Что способствует правильному использованию паронимов? Охарактеризуйте паронимизию как стилистический прием. С какой целью он используется?

13. Выполните упр. 68, 69, 74. 75 по “Сборнику упражнений по русскому языку” под ред. Л.Л.Касаткина, Е.Н.Ширяева. М., 1994.

14. Придумайте 2-3 газетных заголовка, используя прием паронимии.

#### *Практическое занятие № 4.*

#### **Лексика русского языка с точки зрения стилевой принадлежности и эмоциональной окрашенности**

1. Какие пласты выделяются в русской лексике по стилистической принадлежности?

2. Дайте характеристику межстилевых слов с точки зрения функции, сферы их употребления и экспрессивной окраски.

3. Расскажите о лексических группах внутри книжного пласта лексики. В каких сферах функционируют эти группы лексики, какова их экспрессивная окраска?

4. Какие лексические группы выделяются в разговорном пласте лексики? Чем они различаются между собой? Охарактеризуйте эти группы с точки зрения экспрессивной окрашенности.

5. Охарактеризуйте стилистические пометы “Толкового словаря русского языка” Ожегова С.И. и Шведовой Н.Ю. Приведите примеры слов с различными стилистическими пометами из этого словаря (по три слова на каждую помету).

6. Дополните примерами из словаря таблицу “Лексика русского языка с точки зрения стилистической принадлежности и экспрессивной окраски”, данную в лекции.

7. Какие стилистические ошибки возможны в тексте? Охарактеризуйте с точки зрения стилистической нормы канцеляризмы и речевые штампы.

8. Выполните упр. 106-108, 114, 116 по “Сборнику упражнений по русскому языку” под ред. Л.Л.Касаткина, Е.Н.Ширяева. М., 1994.

### *Практическое занятие № 5.*

#### **Лексика русского языка с точки зрения происхождения**

1. Расскажите о происхождении русского языка.
2. Какие группы слов по происхождению относятся к исконно русским словам? Дайте характеристику каждой из групп.
3. Какие слова считаются заимствованными? Каковы причины заимствования слов из других языков?
4. Расскажите о происхождении старославянизмов в русском языке. Каковы фонетические, словообразовательные и семантические приметы старославянизмов? Какова судьба старославянизмов в современном русском языке?
5. Из каких языков, кроме старославянского, активно заимствовались слова? Чем обусловлен процесс активного заимствования? Каковы приметы заимствованных слов?
6. Расскажите о лексических кальках как одном из типов заимствования.
7. Как осваиваются слова языком? Расскажите о фонетическом, грамматическом и графическом заимствовании слов.
8. Охарактеризуйте заимствования по степени их освоенности языком. Какие заимствованные слова называют экзотизмами, а какие — варваризмами?
9. Расскажите о “плюсах” и “минусах” процесса заимствования. Приведите из СМИ примеры неудачного использования иноязычных слов.
10. Расскажите об этимологических словарях русского языка и словарях иностранных слов. Какая информация представлена в них?
11. Выполните упр. 76(1), 78, 82 по “Сборнику упражнений по русскому языку” под ред. Л.Л.Касаткина, Е.Н.Ширяева. М., 1994.
12. “Переведите” в соответствии с целесообразностью стихотворение Е.Бергера “Нюрины дебаты”, заменив заимствованные слова исконно русскими.

#### Нюрины дебаты

Агафье говорила Нюра:  
— Чудесна нынче конъюнктура,  
И мой опинион таков,  
Что есть немало женихов.  
Но, хоть я этому и рада,  
дифференцировать их надо.  
Давай, Агафья, мы вдвоем  
По ним дебаты проведем.  
Во-первых, исключим из квоты  
Тех, у которых нет работы  
Или валюты в банке нет,  
А есть с нуждою паритет.  
И тех, кто ростом слишком мал,  
Пусть и имеет капитал.  
Но финишируем вступленья —  
Начнем само перечисленья:  
Варфоломей еще студент,  
Он не создаст истеблишмент,  
Ивана я не уважаю,

Ему импичмент выражаю,  
И мне не нравится Семен —  
Спонтанно нелоялен он,  
А трансформировать Павлина  
Весьма опасно в семьянина.  
Зато Василий мной любим:  
Есть у меня консенсус с ним!

*Практическое занятие № 6.*

**Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса**

1. Почему словарный состав языка непостоянен? В чем проявляется его подвижность?
2. На какие группы делятся слова русского языка в зависимости от частоты их употребления, известности/неизвестности всем носителям языка в определенный временной промежуток? Охарактеризуйте эти группы.
3. Расскажите об устаревших словах: архаизмах и историзмах. В чем состоит их основное различие?
4. Какие типы архаизмов выделяются? На каком основании они выделяются?
5. С какими стилистическими целями используются архаизмы и историзмы в современных текстах?
6. Дайте определение неологизмам. Почему они появляются в языке? Почему сферой, где наиболее широко представлены неологизмы, является газетно-журнальная публицистика?
7. Какие группы слов относят к неологизмам? Охарактеризуйте эти группы.
8. Расскажите об авторских, окказиональных неологизмах. Приведите примеры авторских неологизмов а) из произведений Маяковского или произведений других авторов, б) из СМИ.
9. Какие пометы, указывающие на принадлежность слова к пассивному запасу, имеются в словарях?
10. Назовите словари новых слов, охарактеризуйте их с точки зрения того, какую информацию они представляют.
11. Выполните упр. 86, 89, 91, 93 по “Сборнику упражнений по русскому языку” под ред. Л.Л.Касаткина, Е.Н.Ширяева. М., 1994.
12. Выпишите из “Словаря новых слов” по 5 неологизмов различного типа (словообразовательные, семантические, заимствованные).

*Практическое занятие № 7.*

**Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления**

1. Дайте характеристику общенародных, общеупотребительных слов и слов ограниченного употребления, необщепотребительных. Каков качественный состав этих групп слов?
2. Расскажите о диалектизмах. Каковы типы диалектизмов? С какими целями используются диалектизмы в художественных и публицистических текстах?
3. Что входит в понятие “социальный диалект”?
4. Расскажите о специальной лексике. Охарактеризуйте термины и профессионализмы. Каковы пути возникновения специальной лексики?

5. Дайте характеристику жаргонной лексики. Приведите по 5-10 примеров молодежных жаргонизмов. Каковы причины возникновения жаргонных слов? Какими способами они появляются в языке? Объясните происхождение 3-5 слов современного молодежного жаргона.

6. Что такое арго?

7. Выполните упр. 100, 101, 104, 105 (1-3) по “Сборнику упражнений по русскому языку” под ред. Л.Л.Касаткина, Е.Н.Ширяева. М., 1994.

8. Расскажите о стилистическом использовании специальной и жаргонной лексики в литературном языке.

9. Чем обусловлена, на ваш взгляд, жаргонизация языка современных СМИ? Как вы оцениваете данное явление?

### *Практическое занятие № 8.*

#### **Фразеология**

1. Что изучает фразеология?

2. Что такое фразеологизм? Каковы его основные свойства?

3. В чем состоит сходство фразеологизма со словом и словосочетанием? В чем их различие?

4. На какие разряды делятся фразеологизмы по соотношению с частями речи?

5. Охарактеризуйте группы фразеологических единиц по степени семантической слитности (фразеологические сращения, фразеологические единства и фразеологические сочетания).

6. Что такое фразеологические выражения?

7. С помощью книги Н.С.Ашукина и М.Г.Ашукиной “Крылатые слова” (М., 1986) определите значение крылатых выражений “Ищите женщину!”, “Александр Македонский — герой, но зачем же стулья ломать!”, “Лебединая песня”, “Будьте мудры, как змии, и просты, как голуби”, а также 1-2 на выбор.

8. Какие системные отношения существуют во фразеологии русского языка?

9. Расскажите о фразеологических синонимах. Какова их стилистическая роль?

10. Охарактеризуйте фразеологические антонимы.

11. Расскажите о фразеологических единицах с точки зрения их происхождения.

12. На какие группы можно разделить фразеологизмы по стилевой принадлежности? Охарактеризуйте эти группы, назвав лексико-стилистические приметы каждой из них.

13. Как используются фразеологические единицы в публицистике? Охарактеризуйте способы трансформации фразеологических единиц в газетно-публицистическом тексте. Подберите из СМИ несколько примеров (3-5) трансформации фразеологических единиц, проанализируйте их.

14. Выполните упр. 129, 130, 131, 134, 136, 140 по “Сборнику упражнений по русскому языку” под ред. Л.Л.Касаткина, Е.Н.Ширяева. М., 1994.

### *Практическое занятие № 9.*

#### **Лексикография**

1. Дайте определение лексикографии как раздела науки о языке.

2. Назовите два основных типа словарей и охарактеризуйте их. Какие виды лингвистических словарей вам известны?

3. Что такое словарная статья? Какова ее структура? Какие грамматические пометы приводятся в словарях?

4. Как в словарях подаются значения полисемичного слова и омонимы?

5. Какие стилистические пометы существуют в словарях?

6. Выполните упр. 121, 122, 126 по “Сборнику упражнений по русскому языку” под ред. Л.Л.Касаткина, Е.Н.Ширяева. М., 1994.

Задание. Проанализируйте значение одного из приведенных ниже слов по схеме, используя данные различных словарей:

#### Схема

1. Выпишите толкование значения слова из толкового словаря Ожегова - Шведовой и из энциклопедического словаря.

2. Имеются ли синонимы у данного слова? Проверьте их наличие по словарю синонимов. Чем различаются синонимы в синонимическом ряду, членом которого является ваше слово?

3. Имеются ли антонимы у данного слова? Проверьте их наличие по словарю антонимов. На каком основании они противопоставлены?

4. Имеются ли омонимы у данного слова? Проверьте их наличие по словарю омонимов. В чем причина омонимии?

5. Входит ли данное слово в состав фразеологических оборотов? Выпишите эти фразеологические обороты из словарей фразеологизмов, истолкуйте их значение.

6. Каково происхождение данного слова? Выпишите сведения о происхождении слова из соответствующих словарей.

7. Выполните сравнительный анализ статей, посвященных данному слову в разных словарях. Какая информация о слове содержится в них?

#### Слова для работы:

любовь, вино, дочь, царь, звезда, хлеб, муха, грязь, лодырь, свет, добрый, земля, толстый, король, матрос, призрак, редька, резина, собака, сосна, племя.

#### Словари

1. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 1996.

2. Словарь синонимов русского языка (любой).

3. Словарь омонимов русского языка (любой).

4. Словарь антонимов русского языка (любой).

5. Новые слова и значения: по материалам прессы и литературы 80-х гг. СПб., 1997.

6. Фразеологический словарь русского языка (любой).

7. Краткий этимологический словарь русского языка. (Шанский Н.М., Шанская Т.В., Иванов В.П.). М., 1975.

8. Большой энциклопедический словарь. 2-е изд., перераб и доп. СПб., 1997.

## **ОБРАЗЦЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

### *Контрольная работа № 1.*

#### **Тема. Функциональные стили современного русского языка**

Задание. Определить функционально-стилевую принадлежность текстов. Сравнить их по следующим параметрам: 1) цель текста, 2) адресат, 3) тема, 4)

ситуация (официальная/неофициальная), 5) специфика используемых в тексте языковых средств. Объясните выбор разных языковых средств в текстах.

#### ТЕКСТ 1.

Синтаксическая типология языков мира говорит о том, что существует два разных способа смотреть на действительный мир, относительно которых могут быть распределены все естественные языки. Первый подход — это по преимуществу описание мира в терминах причин и их следствий; второй подход дает более субъективную, более импрессионистическую, более феноменологическую картину мира (А.Вежбицкая).

#### ТЕКСТ 2.

Недавнее сообщение в прессе о том, что Англия официально приступает к опытам по клонированию человека, вызвало очередной приступ апокалиптических видений в стиле “Франкенштейн — 2000”. Однако, как говорится в заявлении британского Комитета по генетике, речь идет о “терапевтическом клонировании” клеток, — иными словами, выращивании тканей для пересадки, в частности, ожоговым и онкологическим больным. При этом, естественно, никто не собирается растить эти клетки до размера большого дяди-клона, да и вообще придавать им человеческий облик и затем “разбирать” его на части. Так что народная версия о “рабах из пробирки” — фольклор и не больше. (Н.Шеховцова, В.Шкаровская).

### *Контрольная работа № 2.*

#### **Тема. Системные отношения в лексике**

Задание 1. Охарактеризуйте лексико-семантические варианты слов медведь, перейти по схеме: 1) прямое или переносное значение (у переносного значения указать тип переноса); 2) мотивированное или немотивированное значение; 3) свободное или несвободное; 4) нейтральное или стилистически окрашенное.

Медведь. 1. Крупное хищное млекопитающее животное с длинной шерстью и толстыми ногами. Белый медведь. Бурый медведь. 2. О неуклюжем, неповоротливом человеке.

Перейти. 1. Что и через что. Идя, переместиться с одной стороны чего-нибудь на другую. Перейти улицу и через улицу. 2. Кому и к кому. Достаться кому-нибудь от кого-нибудь, сообщиться, передаться. Имущество перешло детям. Черты характера перешли от отца к сыну.

Задание 2. Определить вид системных отношений в паре лексических единиц:

безветрие — тишь; ступня — ступень; украсить серпантин — высокогорный серпантин; просыпать соль — соль мажор; просыпать соль — соль рассказа; любовь — влюбленность; штурмовик — штурмовщик; начальник — конечный; поймать ерша — чистить ершом (щеткой).

### *Контрольная работа № 3.*

#### **Тема. Социолингвистический анализ лексических единиц**

Задание. Используя данные словарей, охарактеризуйте лексические единицы: а) по стилевой принадлежности и эмоциональной окрашенности; б) по происхождению; в) по принадлежности к активному или пассивному запасу языка; г) по сфере употребления.

В случае многозначности слова укажите анализируемый лексико-семантический вариант.

Сладкий, славянофил, ликёр, дребедень, коэффициент, пресса, Отчизна, товарищ, жизнеописание, коммунизм, аистиха, аденоиды, аглицкий.

### **ТРЕБОВАНИЯ К СТУДЕНТУ НА ЭКЗАМЕНЕ ПО СОВРЕМЕННОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Условием для получения высокого балла на экзамене являются:

- 1) знание теоретического материала в пределах программы курса;
- 2) умение анализировать языковой материал на основе полученных теоретических знаний;
- 3) знание особенностей функционирования языковых единиц в различных стилях речи;
- 4) умение пользоваться лингвистическими словарями и справочниками с целью получения необходимой информации;
- 5) наличие творческой папки, в которой содержатся интересные лингвистические факты, собранные студентом самостоятельно из СМИ и других источников и способные быть иллюстративным материалом к его ответу на экзамене.

### **ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ**

#### **Введение**

1. Язык как конститутивное свойство человека. Функции языка.
2. Язык как знаковая система. Семиотика. Место языка среди других знаковых систем.
3. Русский литературный язык. Понятие нормы литературного языка. Отличие литературного языка от других форм существования языка (территориальных и социальных диалектов, просторечия). Границы понятия “современный русский язык”.
4. Понятие нормы литературного языка. Нормы лексические, грамматические, орфоэпические, акцентологические.
5. Понятие стиля как функциональной разновидности литературного языка. Состав функциональных стилей русского языка. Факторы, обуславливающие выбор стиля.
6. Научный стиль (цель, сфера употребления, некоторые особенности лексических, словообразовательных, морфологических, фонетических и синтаксических средств научного стиля).
7. Официально-деловой стиль (цель, сфера употребления, некоторые особенности лексических, словообразовательных, морфологических, фонетических и синтаксических средств официально-делового стиля).
8. Публицистический стиль (цель, сфера употребления, некоторые особенности лексических, словообразовательных, морфологических, фонетических и синтаксических средств научного стиля).
9. Разговорный стиль (цель, сфера употребления, некоторые особенности лексических, словообразовательных, морфологических, фонетических и синтаксических средств разговорного стиля).
10. Художественный стиль (цель, сфера употребления, некоторые особенности лексических, словообразовательных, морфологических, фонетических и синтаксических средств художественного стиля).

#### **Лексикология. Лексикография. Фразеология**

1. Язык как система. Понятие об уровнях языка. Место слова в системе языка.
2. Лексикология как раздел языкознания. Лексика как система. Слово как единица лексической системы языка.
3. Лексическое значение слова и понятие. Аспекты лексического значения: денотативный, сигнификативный, структурный (синтагматический и парадигматический) и коннотативный.
4. Типы лексических значений слова по способу номинации, по наличию/отсутствию мотивированности, по способности сочетаться с другими словами.
5. Полисемия и моносемия. Группы слов, преимущественно моносемичных (однозначных). Стилистическое использование полисемии.
6. Метафора, виды метафоры. Особенности русских метафор. Метафоры общеязыковые, общепозитические и индивидуальные (авторские). Общегазетные метафоры.
7. Метонимия, виды метонимии. Синекдоха как вид метонимии.
8. Омонимы, причины их возникновения. Типы омонимов.
9. Омонимия и полисемия, способы их разграничения. Многозначные слова и омонимы в толковых словарях.
10. Стилистическое использование омонимов. Каламбур как стилистический прием. Словари омонимов.
11. Синонимы, причины их появления. Типы синонимов.
12. Синонимический ряд, его доминанта. Разновидности синонимических рядов. Словари синонимов.
13. Стилистическое использование синонимов. Контекстуальные синонимы. Эвфемизмы. Перифраз как явление, близкое синонимии.
14. Антонимы, их типы по структуре и по значению. Энантиосемия.
15. Тематическая классификация антонимов. Антонимия и полисемия. Словари антонимов
16. Стилистическое использование антонимов. Антитеза и оксюморон как стилистические приемы. Контекстуальные антонимы.
17. Паронимы, их основные признаки. Типы паронимов по структуре.
18. Паронимия и паронимазия. Паронимазия как стилистический прием. Словари паронимов.
19. Межстилевая лексика (сфера употребления, основная функция, отношение к экспрессивной окрашенности).
20. Книжная лексика (сфера употребления, группы книжной лексики, наличие/отсутствие экспрессивной окрашенности). Приметы слов книжной лексики.
21. Научная лексика (состав, сфера употребления, отношение к экспрессивной окрашенности). Явление детерминологизации в современном русском языке.
22. Деловая лексика (состав, сфера употребления, отношение к экспрессивной окрашенности). Понятие канцеляризма.
23. Газетно-публицистическая лексика (состав, сфера употребления, отношение к экспрессивной окрашенности). Понятие штампа.
24. Поэтическая лексика (состав, сфера употребления, отношение к экспрессивной окрашенности).

25.Разговорная лексика ( сфера употребления, группы разговорной лексики, отношение к экспрессивной окрашенности). Приметы слов разговорной лексики. Стилистическое использование слов разговорной лексики.

26.Состав русской лексики с точки зрения ее происхождения. Исконно русская лексика.

27.Понятие о старославянском языке. Приметы старославянизмов и их судьба в современном русском языке.

28.Причины заимствования слов из других языков. Приметы заимствованных слов. Лексические кальки как особый вид заимствований.

29.Фонетическое, грамматическое, графическое и семантическое освоение заимствованных слов. Экзотизмы. Варваризмы.

30.Стилистическое использование заимствованных слов. Отношение к заимствованиям. Этимологические словари и словари иностранных слов.

31.Подвижность словарного состава. Лексика активного запаса. Лексика пассивного запаса.

32.Устаревшая лексика: историзмы, архаизмы. Типы архаизмов. Стилистическое использование устаревшей лексики.

33.Неологизмы, причины их возникновения. Типы неологизмов. Оказиональные слова. Словари новых слов и значений.

34.Общепринятая и необщепринятая лексика. Диалектные слова, их типы. Представленность диалектных слов в словарях. Стилистическое использование диалектных слов.

35.Специальная лексика, ее состав. Способы образования терминов. Стилистическое использование специальной лексики. Процесс детерминологизации в языке СМИ.

36.Жаргонная лексика, ее состав и пути формирования. Представленность жаргонной лексики в словарях. Стилистическое использование жаргонной лексики.

37.Понятие о фразеологизме. Основные свойства фразеологизма, его связь со словом и словосочетанием. Типы фразеологизмов по их отношению к частям речи.

38.Типы фразеологических единиц по степени семантической слитности. Фразеологические словари.

39.Фразеологизмы с точки зрения их происхождения. Фразеологические кальки.

40.Фразеологизмы с точки зрения стилевой принадлежности и экспрессивной окраски.

41.Стилистическое использование фразеологизмов. Способы трансформации фразеологизмов в языке СМИ.

42.Понятие тропа. Виды тропов (метафора, метонимия, эпитет, олицетворение, сравнение и др.), механизм их создания и функции. Стилистическое использование тропов.

43.Лексикография. Словари энциклопедические и лингвистические. Типы лингвистических словарей. Характеристика одного из лингвистических словарей. Стилистические пометы в словарях.

## **ОБРАЗЦЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ЗАДАНИЙ**

**1. Определите, какие нормы русского литературного языка нарушены в следующих словоупотреблениях:** дозвонишься, едь (повелительное на-

клонение глагола ехать), помидор (Р.п. мн.ч.), средства, прокатилась, ихний, торты.

**2. Определите стилевую принадлежность текста:**

Между тем до недавнего времени система преподавания лингвистических дисциплин на факультетах журналистики предусматривала последовательное изучение трех учебных курсов — современного русского языка, практической стилистики, литературного редактирования. Вводимый новый курс предусматривает сокращение времени на изучение лингвистических дисциплин на 1 семестр (6 вместо 7)

**3. Проанализируйте лексическое значение подчеркнутых слов:**

Незримо по лесам поет и бродит осень (И.Бунин).

**4. Определите тип переноса наименования (метафора, метонимия, синекдоха):**

золото пшеницы, золото досталось русским хоккеистам, сердце девушки — золото; город утопал в зелени, суп из зелени, луч прожектора, луч надежды.

**5. Определите вид системных отношений (омонимия, антонимия, синонимия, паронимия, полисемия) между словами:** можно — нельзя; нота до — дипломатическая нота; открытое море — море слов; доверие — доверчивость; свой — чужой; экономика — экономия; сын — сыночек; норка (животное) — норка (маленькая нора); вежливый — учтивый.

**6. Определите тип омонимов:**

Вести — везти, засыпать — засыпать, электрический ток — работать на току, топить печь — топить (в воде), луг — лук, ирис — ирис.

**7. Подберите синонимы к данным словам. Определите их тип:**

Грязный, добрый, найти.

**8. Разграничьте омонимы и значения одного слова:** люди разного пола — ногой едва касаться пола; желтый лист кленовый — лист бумаги; я по первому снегу бреду — как в бреду; не нужно золота ему — золото волос твоих шелковых.

**9. Подберите антонимы к данным словам. Определите тип антонимов по структуре:**

Горький, рассвет, выбежать, ночь, кислый.

**10. Разграничьте паронимы и паронимазы:**

Экскаватор — эскалатор; сытый — сытный; явно — явственно; доверие — доверчивость; понятие — понятливость; общность — общительность.

**11. Определите тип диалектизмов:**

Жаворёнок; овчарка (“женщина, которая ухаживает за овцами”); борчатка (“название шубы со сборками”); желтыш (“желток”); японка (“дикая утка”); тигра (“тигр”); американка (“вид плуга”).

**12. Определите, архаизмами или историзмами являются данные слова. У архаизмов установите их тип:**

Безлюдство, позор (“зрелище”), вече, врата, врать (“рассказывать”), гость (“купец”), палица.

**13. Определите стилевую принадлежность слов:**

башковитый, компетенция, злющий, извергнуть, проницаемость, капризуля, заготовить, генеральша, олово, окочуриться.

**14. Определите происхождение слов. У заимствованных слов определите приметы заимствования:**

Аукцион, ладья, джемпер, хачапури, муж, сестра, хобби, энтузиазм, чуждый.

**15. Разграничьте термины и профессионализмы:**

перевалочка (“смена работников на вахте”), осциллограф, дивиденд, криминализация, снять (“убрать из газетной полосы”), фактура (“подборка фактов для журналистского материала”), кегль, транскрипция.

**16. Определите способы возникновения жаргонных слов:**

Тачка (“легковой автомобиль”), телик (“телевизор”), толкнуть (“продать”), телка (“девушка”), точняк (“определенно, точно”), тошниловка (“столовая”), флэт (“квартира”).

**17. Выявите в тексте научную (или публицистическую, или межстилевую, или официально-деловую, или поэтическую, или разговорную) лексику и укажите ее признаки:**

Топонимика — наука, находящаяся на стыке лингвистики, истории, географии и даже политики, — вызывает все больший интерес. Процесс возвращения исконных названий, активизировавшийся в последнее время, сметает с географической карты нашей страны топонимы последних десятилетий. (“Русская речь”).

**18. Определите тип неологизма (словообразовательный, семантический, заимствование):** лизинг, мини-экскаватор, нулевик (“учащийся нулевого класса”), пиджак (“о руководящем комсомольском работнике”), прет-а-порте (“модная одежда для массового потребителя”).

**19. Определите тип фразеологизма по степени семантической слитности его компонентов:**

Есть еще порох в пороховницах. Как кошка с собакой. Сгореть со стыда. Очертя голову. Щекотливый вопрос. Глас вопиющего в пустыне.

**20. Определите происхождение фразеологизмов:**

Гомерический хохот. Очертя голову. Есть еще порох в пороховницах. Между Сциллой и Харибдой. Синий чулок. Танталовы муки.

**21. Определите тип фразеологизма по соотношению с частью речи. Дайте толкование значений этих фразеологических единиц:**

Из-под палки. Плакаться в жилетку. Вот так клюква! Звезд с неба не хватает. Сгореть со стыда. Очертя голову. Как кошка с собакой. Скалить зубы.

**22. Определите значение фразеологических единиц. Охарактеризуйте фразеологизмы с точки зрения их стилевой принадлежности и эмоциональной окраски:**

Второе пришествие. Задавать тон. Из рога изобилия. Снять стружку. Змея подколотная. Сказка про белого бычка. Нечем крыть.

**23. Определите способ трансформации фразеологизмов, использованных в газетных заголовках:**

Не мукой, так сахаром. По ком звонит телефон? Встречают по заставкам. Мыльная опера (о стиральных порошках).

## ТЕРМИНЫ ПО РАЗДЕЛУ

### “ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ”.

I. Литературный язык	Орфоэпическая норма
Норма	Функциональный стиль
Грамматическая норма	Стилистическая норма
Лексическая норма	Лексика

Лексикология  
Лексема  
Лексико-семантический вариант  
Лексическое значение  
Прямое значение  
Переносное значение  
Фразеологически связанное значение  
Синтаксически обусловленное значение  
Конструктивно обусловленное значение  
Денотативный компонент лексического значения  
Сигнификативный компонент лексического значения  
Коннотативный компонент лексического значения  
**II. Полисемия**  
Полисемичное слово  
Моносемичное слово  
Метафора  
Метонимия  
Синекдоха  
Омонимы  
Омонимы полные  
Омонимы частичные  
Омоформы  
Омофоны  
Омографы  
Каламбур  
Синонимы  
Синонимы полные (абсолютные)  
Синонимы частичные  
Семантические (идеографические) синонимы  
Стилистические синонимы  
Семантико-стилистические синонимы  
Синонимический ряд  
Доминанта синонимического ряда  
Эвфемизм  
Перифраз  
Плеоназм  
Тавтология  
Антонимы  
Антонимы разнокоренные  
Антонимы однокоренные  
Антонимы градуальные

Антонимы комплементарные  
Антонимы векторные  
Энантисемия  
Антитеза  
Оксюморон  
Контекстуальные антонимы  
Паронимы  
Парономазия  
**III. Межстилевая лексика**  
Книжная лексика  
Разговорная лексика  
Термин  
Детерминологизация  
Общенаучная лексика  
Канцеляризм  
Речевой штамп  
Собственно разговорные слова  
Просторечные слова  
Вульгаризмы  
Экспрессивно окрашенные слова  
Исконно русская лексика  
Заимствованная лексика  
Старославянизмы  
Экзотизмы  
Варваризмы  
Лексическая калька  
Историзмы  
Архаизмы  
Неологизмы  
Окказиональные слова  
Общепринятые слова  
Диалектизмы  
Специальные слова  
Профессионализмы  
Жаргонизмы  
Арготизмы  
**IV. Фразеология**  
Фразеологизм  
Фразеологические сращения  
Фразеологическое единство  
Фразеологическое сочетание  
Квазифразеологизм  
Троп  
Олицетворение  
Аллегория  
Эпитет  
Сравнение  
Гипербола  
Литота

Ирония  
Анафора  
Эпифора

Симфора  
Антономасия  
Лексикография

### РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЕДЕНИЮ ТВОРЧЕСКОЙ ПАПКИ

В творческую папку студент собирает интересный лингвистический материал, взятый им из СМИ или из других источников: из художественной литературы, разговорной речи, научных и официально-деловых разновидностей речи. Этот материал может быть как иллюстрацией использования тех или иных языковых единиц (например, терминов, жаргонизмов и т.д.), так и фактом словотворчества журналистов, писателей, рядовых носителей языка.

Материал желательно оформить на отдельной карточке, на которую должна быть выписана вызвавшая интерес языковая единица, представлен контекст, в котором эта языковая единица была встречена, источник контекста (журнал, газета, автор, дата) и минимальный лингвистический комментарий.

Образец оформления карточек.

<i>использование терминов</i>	<p style="text-align: center;"><u>ГЕЙЗЕРИТ</u></p> <p>Фиолетовая, красная, бурая земля, столбы кипятка и пара, у каждого свой ритм и своя расцветка <u>гейзерита</u> - накипи минерализованных солей: дымчато-голубые, кипрейно-розовые, багряные, оливковые краски.</p> <p style="text-align: right;">О.Ермолаева Знамя, 2000, № 3, с. 170</p>
-------------------------------	---

<i>новое заимствование, не освоенное русским языком</i>	<p style="text-align: center;"><u>PARTY</u></p> <p>“Да нет, не светский я человек. Живу за городом, не люблю никакие party”.</p> <p style="text-align: right;">И.Дыховичный МК, 2000, 31.08-7.09</p>
---	--

<i>использование жаргонного выражения</i>	<p style="text-align: center;"><u>“ПОДСЕСТЬ” НА ...</u></p> <p>Внутренний рынок оказался полностью разрушен, а страна “подсела” на импорт.</p> <p style="text-align: right;">МК, 2000, 2 - 9.03</p>
---	---

Материалы творческой папки разрешается использовать на экзамене в качестве иллюстрации к ответу, они являются также заделом к курсовой работе по русскому языку, которую студенты будут выполнять на 2-м курсе.

### ПЛАН-ГРАФИК КУРСА

	Сентябрь				Октябрь					Ноябрь				Декабрь				
Неделя	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Лекции	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Практич. занятия										1	2	3	4	5	6	7	8	9
Контрольн. работы					1						2					6		
Терминолог диктант							1			2					3			
Консульт.				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

## **СОДЕРЖАНИЕ**

Введение  
Тематический план курса  
Программа курса  
Задания к практическим занятиям  
Образцы контрольных работ  
Требования к студенту на экзамене по современному русскому языку  
Вопросы к экзамену  
Термины по разделу “Лексикология. Фразеология. Лексикография”  
Рекомендации по ведению творческой папки  
План-график курса