

Федеральное агентство по образованию РФ  
Амурский государственный университет

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_ Е.С. Астапова  
личная подпись, И.О.Ф

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2007 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«Вводный фонетический курс»  
для специальности 031001 – «Филология»

Составитель:  
старший преподаватель  
кафедры английской филологии и перевода

Залесова Н.М.

2007 г.

# **I. Учебная программа**

## **1. Пояснительная записка**

Настоящая программа предназначена для обучения в вводному фонетическому курсу студентов филологического факультета ГОУ ВПО Амурского государственного университета. Данный курс считается факультативом (цикл ФТД) и рекомендуется в качестве дополнительного к практическому курсу основного иностранного языка (английского) на первом курсе. В структуру курса входят 36 часов аудиторной и 36 часов самостоятельной работы. Итоговой формой контроля знаний является зачет.

**Цель обучения** вводному фонетическому курсу по направлению 031001 – «Филология» – подготовить студента к успешному выполнению профессиональных функций в соответствии с избранной специальностью, а также заложить базу для самосовершенствования в области английского языка.

**Принципы и методы.** Обучение вводному фонетическому курсу основывается на принципе градации языкового материала по степени сложности:

- освоение учащимися основ фонетики происходит не в связных контекстах, а в процессе работы над законченными в смысловом отношении отрезками речи;
- использование аудио материалов позволяет сочетать различные виды деятельности (аудирование, записывание текста на слух, работа с произношением);
- аудио материалы тщательно отбираются и градуируются по степени понятийной и языковой трудности и соответствуют степени языковой и профессиональной подготовленности студентов;
- выполнение отдельных видов работы с текстами и ряда тренировочных фонетических упражнений переносится на самостоятельную работу учащихся с магнитофоном.

**Главной задачей** курса является развитие общей и коммуникативной компетенции применительно к различным видам коммуникативной деятельности.

Наиболее продуктивными формами аудиторной работы по данной программе являются прослушивание и заучивание фонетических текстов, отработка правил транскрибирования, выполнение интонационной разметки текста.

### **Структура курса**

Согласно данной программе курс обучения делится на два связанных между собой этапа, отличающихся объёмом, характером, организацией учебного материала и содержанием методической работы.

Первый этап знакомит студентов с некоторыми теоретическими основами фонетики, без которых невозможно работать в курсе фонетики практической. Студенту необходимо приобрести знания относительно артикуляционной базы английского языка, способов образования гласных и согласных, и всех тех терминов и понятий, которые лежат в основе дальнейшего представления о фонетическом устройстве английского языка. Второй этап включает в себя обучение произношению, которое строится на основе коммуникативного подхода, правилам транскрибирования и интонационной разметки текста.

Учебным материалом данного этапа являются аудио тексты диалогического характера как образцы произнесения определенных звуков и интонационных структур, а также различные дополнительные материалы, отражающие программную тематику.

На всех этапах преподавание языка строится на основе современных методов и приемов, с использованием средств (в том числе аудитивных) и форм обучения, способствующих реализации обозначенной цели изучения языка.

## **2. Требования по видам речевой деятельности к концу курса обучения:**

### 1. Произношение

Студент должен владеть нормативным произношением английских звуков и их сочетаний в пределах предусмотренного программой фонетического материала.

### 2. Интонация

Студент должен уметь производить интонационную разметку текста и владеть основными интонационными структурами относительно четырех видов предложения.

### 3. Аудирование.

К концу семестра студент должен понимать на слух учебный аудиотекст, отражающий материал повседневной тематики, уметь записывать его с кассеты на слух и анализировать фонетические явления, которые в этом тексте представлены.

### 4. Транскрипция

Студент должен владеть основными правилами транскрибирования и уметь писать транскрипцию любого предложенного слова.

### **3. Содержание программы (36 часов):**

1. Звуковой строй языка и его компоненты. Соотношение звука и буквы. Фонема. Понятие о фонетической транскрипции и способе графического изображения интонации. (2 ч.)
2. Ораны речи и их функции в образовании звуков речи. Особенности образования гласных и согласных. (2 ч.)
3. Различия между артикуляционными базами русского и иностранного языка. (2 ч.)
4. Артикуляция согласных. Апикальная и апикально-альвеолярная артикуляция переднеязычных согласных. (2 ч.)
5. Аспирированное произнесение. Отсутствие палатализации в произнесении большинства согласных. Комбинаторное изменение согласных в потоке речи. (2 ч.)
6. Артикуляция монофтонгов и дифтонгов гласных. Изменения звучания в потоке речи: количественная и качественная редукция гласных. (2 ч.)
7. Особенности слогообразования и слогоделения. (2 ч.)
8. Словесное ударение. Ударение в сложных словах и атрибутивных словосочетаниях. (2 ч.)
9. Интонация. Основные компоненты интонации: высота тона, интенсивность, темп, тембр. (2 ч.)
10. Интонационная структура и ее основные элементы: начальные безударные слоги, шкала, ядерный слог и конечные безударные слоги. Простые интонационные структуры и выражаемые ими значения. (2 ч.)
11. Фразовое ударение. Ударение синтагматическое, ритмическое, логическое. (2 ч.)
12. Основные интонационные структуры в четырех коммуникативных типах предложения: повествовательном, вопросительном, повелительном и восклицательном. (2 ч.)
13. Сочетание сонантов с предшествующими согласными. (2 ч.)

14. Интонация прямой речи. (2 ч.)
15. Обращение, стоящее в середине и конце предложения. (2 ч.)
16. Служебные слова в связной речи. (2ч.)
17. Функционально-стилевая дифференциация интонации различных речевых реализаций. (2 ч.)
18. Редуцирование звуков в разговорной речи, особенности американского произношения. (2 ч.)

#### **4. Литература:**

##### 4.1. Основная:

1. Андросова С.В., Деркач С.В., Пирогова М.А., Шамина Е.А. Курс фонетики американского варианта английского языка. Учебное пособие. Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2002. – 106 с.
2. Ефимова Р.Н. Начинаем читать, писать и говорить по-английски. – СПб.: КАРО, 2002. – 144 с.
3. Корчажкина О.М., Тихонова Р.М. Фонетико-орфографический справочник английского языка. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2004. – 256 с. – (Профессиональное образование).
4. Практическая фонетика английского языка. Учебник: Рек. Мин. Обр. РФ. – М.: Владос, 2003. – 383 с.

##### 4.2. Дополнительная:

1. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс. Учеб. для пед. вузов по спец. «Иностр. яз.» / В.Д. Аракин, Л.И. Селянина, А.В. Куценко. – 5-е изд., испр. – М.: Гуманит. изд. центр. ВЛАДОС, 2001. – 536 с.
2. Соколова, М.А. Практическая фонетика английского языка: Учеб. для фак. англ. яз. пед. ин-тов. / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, Л.А. Кантер. – М.: Высш. Шк., 1984. – 352 с.

3. Михальчук В.А., Лисенко М.В. Практическая фонетика английского языка. Модификация английских согласных в связной речи. – СПб.: Издательский дом «Книжный мир», 2001. – 143 с.

4. Узкий А.Ф. Правила чтения английских слов. Учебное пособие. – СПб: ООО «Издательство» Химера», 2000. – 112 с.

#### **4.3. Лингафонные курсы:**

1. Фонетический курс «Ship or Sheep?» by Baker A. An intermediate pronunciation course. – Great Britain: Cambridge University Press, 1991. – 170 p.

2. Фонетический курс «Headway». Bowler B., Cunningham S. Headway. Upper intermediate pronunciation. – Great Britain: Oxford University Press, 1997. – 108 p.

#### **5. Организация самостоятельной работы студентов:**

В качестве самостоятельной работы студенты регулярно выполняют домашние задания, контроль выполнения которых осуществляется при помощи устного опроса, написания тестов и диктантов. В течение всего семестра студенты посещают фonoзал и самостоятельно отрабатывают интонационную модель всех записанных на слух диалогов, а также работают над правильным произношением звуков английского языка. Периодически студенты самостоятельно занимаются списыванием диалога с кассеты и отработкой его произношения.

#### **График самостоятельной учебной работы студентов по дисциплине**

<b>Вид самостоятельной работы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Сроки осуществления</b>	<b>Формы контроля</b>
1.Отработка интонационной модели диалога <b>In a restaurant;</b> звуков	2 часа	1 неделя	Чтение диалога по ролям на уроке; устный опрос.

<p>/i:/, /i/. Повторение темы Звуковой строй языка и его компоненты. Соотношение звука и буквы. Фонема. Понятие о фонетической транскрипции и способе графического изображения интонации.</p>			
<p>2. Отработка интонационной модели диалога <b>An interesting film.</b> Повторение темы Ораны речи и их функции в образовании звуков речи. Особенности образования гласных и согласных.</p>	2 часа	2 неделя	Чтение диалога по ролям на уроке; устный опрос.
<p>3. Отработка интонационной модели диалога <b>An expensive holiday</b> Различия между артикуляционными базами русского и иностранного языка. Чтение буквы <b>c</b> и буквосочетания <b>ch</b> Монофтонг /e/</p>	2 часа	3 неделя	Чтение диалога по ролям на уроке; устный опрос
<p>4. Отработка интонационной модели диалога <b>A bad highjacker.</b> Повторение темы артикуляция согласных.</p>	2 часа	4 неделя	Чтение диалога по ролям на уроке; устный опрос; тест на транскрипцию.

<p>Апикальная и апикально- альвеолярная артикуляция переднеязычных согласных. Первый тип слога, чтение гласных в первом типе слога. Отработка чтения букв g и буквосочетания gh Монофтонг /æ /</p>			
<p>5. <b>Отработка</b> интонационной модели диалога I love you. Повторение темы аспирированное произнесение. Второй тип слога, чтение гласных во втором типе слога. Отработка чтения n, nk, nq, nx, ng</p>	2 часа	5 неделя	Чтение диалога по ролям на уроке; устный опрос; тест на транскрипцию.
<p>6. <b>Отработка</b> интонационной модели диалога <b>At a party.</b> Повторение темы артикуляция монофтонгов и дифтонгов гласных. Изменения звучания в потоке речи: количественная и качественная редукция гласных. Третий тип слога, чтение гласных в третьем типе слога Отработка чтения rh, монофтонга / a: /.</p>	2 часа	6 неделя	Чтение диалога по ролям на уроке; устный опрос; тест на транскрипцию.
<p>7. <b>Отработка</b></p>	2 часа	7 неделя	Чтение диалога

интонационной модели диалога <b>TV advertisement for «Onwash».</b> Повторение тем: Особенности слогаобразования и слогаделения, четвертый тип слога, чтение qu, sh, tch, монофтонг /o/.			по ролям на уроке; устный опрос; тест на транскрипцию
8. <b>Отработка</b> интонационной модели диалога <b>Sports reports from Channel4.</b> <b>Повторение тем:</b> словесное ударение, ударение в сложных словах и атрибутивных словосочетаниях, отработка чтения th, монофтонга /o:/.	2 часа	8 неделя	Чтение диалога по ролям на уроке; устный опрос; тест на транскрипцию
9. <b>Отработка</b> интонационной модели диалога <b>A lost book.</b> Повторение темы Интонация. Отработка чтения w, wh, wr, монофтонга /u /	2 часа	9 неделя	Чтение диалога по ролям на уроке; устный опрос; тест на транскрипцию
10. <b>Отработка</b> интонационной модели <b>In a good school.</b> Повторение темы: Интонационная структура и ее основные элементы. Отработка чтения x, /u:/, [p], [b], [m].	2 часа	10 неделя	Чтение диалога по ролям на уроке; устный опрос; тест на транскрипцию
11. <b>Отработка</b> интонационной	2 часа	11 неделя	Чтение диалога по ролям на

<p>модели диалога <b>The worst nurse.</b>  Повторение темы:  Фразовое ударение.  Ударение синтагматическое, ритмическое, логическое. Чтение гласных диграфов в ударном слоге.  Отработка чтения монофтонг /ə:/, звуков [t], [d], [n], [k], [g].</p>			уроке; устный опрос; тест на транскрипцию
<p>12. Чтение гласных в неударном слоге.  Выполнение упражнение на отработку связующего г.  Отработка безударного /ə/, звуков [f], [v], [w].  Заучивание наизусть стихотворения <b>Leisure</b></p>	2 часа	12 неделя	Устный опрос; тест № 1.
<p>13. Отработка интонационной модели диалога <b>Mike, Myra and Violet,</b> чтение дифтонга /ai/, звуков [s], [z], [r].</p>	2 часа	13 неделя	Чтение диалога по ролям на уроке; устный опрос; тест № 2
<p>14. Отработка интонационной модели <b>Royce's Rolls Royce.</b> Отработка интонации в прямой речи, дифтонга /oi/, звука [h].</p>	2 часа	14 неделя	Чтение диалога по ролям на уроке; устный опрос; тест № 3
<p>15. Отработка интонационной модели диалога <b>A</b></p>	2 часа	15 неделя	Чтение диалога по ролям на уроке; устный

<p><b>mouse in the house.</b> Чтение слов с дифтонгом /au/, звуком [j].</p>			опрос;
<p>16. Служебные слова в связной речи. Дифтонг /ou/. Отработка интонационной модели диалога <b>Snow in October</b></p>	2 часа	16 неделя	Чтение диалога по ролям на уроке; устный опрос; тест № 4
<p>17. Отработка интонационной модели диалога <b>A bearded mountaineer.</b> Чтение дифтонга /iə/. Повторение.</p>	2 часа	17 неделя	Чтение диалога по ролям на уроке; устный опрос;
<p>18. Особенности американского произношения. Дифтонг /eə/ Отработка интонационной модели диалога <b>A pair of hairbrushes.</b></p>	2 часа	18 неделя	Чтение диалога по ролям на уроке; устный опрос;

## II. Рабочая программа

### *Занятие 1*

#### 1.1. Темы:

1. Звуковой строй языка и его компоненты. Соотношение звука и буквы. Фонема. Понятие о фонетической транскрипции и способе графического изображения интонации.
2. Дифтонгоид /i:/, отработка произношения, сравнение артикуляции /i:/ и /i/.
3. Intonation pattern 1 (Low pre-head+) Low Fall (+Tail).
4. Intonation pattern 2 (Low pre-head)+High head + Low Fall (+Tail).

#### Тексты для списывания и заучивания:

**In a restaurant** (Фонетический курс «Ship or Sheep?»).

#### 1.2. Литература:

- 1) Андросова С.В., Деркач С.В., Пирогова М.А., Шамина Е.А. Курс фонетики американского варианта английского языка. Учебное пособие. Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2002. – 106 с.
- 2) Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс. Учеб. для пед. вузов по спец. «Иностр. яз.» / В.Д. Аракин, Л.И. Селянина, А.В. Куценко. – 5-е изд., испр. – М.: Гуманит. изд. центр. ВЛАДОС, 2001. – 536 с.
- 3) Корчажкина О.М., Тихонова Р.М. Фонетико-орфографический справочник английского языка. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2004. – 256 с. – (Профессиональное образование).
- 4) Соколова, М.А. Практическая фонетика английского языка: Учеб. для фак. англ. яз. пед. ин-тов. / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, Л.А. Кантер. – М.: Высш. Шк., 1984. – 352 с.
- 5) Практическая фонетика английского языка. Учебник: Рек. Мин. Обр. РФ. – М.: Владос, 2003. – 383 с.
- 6) Baker A. Ship or sheep. An intermediate pronunciation course. – Great Britain: Cambridge University Press, 1991. – 170 p.

### 1.3. Вопросы для самопроверки:

1. Каковы основные компоненты звукового строя языка?
2. Каким образом осуществляется фонетическая транскрипция?
3. Каковы особенности артикуляции звуков [i:], [i]?
4. В каких случаях используется низкий нисходящего тона?

### *Занятие 2*

#### 2.1. Темы:

1. Ораны речи и их функции в образовании звуков речи. Особенности образования гласных и согласных.
2. Intonation pattern 3 (Low pre-head)+Falling head + Low Fall (+Tail).
3. Intonation pattern 4 (Low pre-head)+Stepping head + Low Fall (+Tail).
4. Accidental Rise.

#### Тексты для списывания и заучивания:

**An interesting film** (Фонетический курс «Ship or Sheep?»).

#### 2.2. Литература:

- 1) Андросова С.В., Деркач С.В., Пирогова М.А., Шамина Е.А. Курс фонетики американского варианта английского языка. Учебное пособие. Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2002. – 106 с.
- 2) Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс. Учеб. для пед. вузов по спец. «Иностр. яз.» / В.Д. Аракин, Л.И. Селянина, А.В. Куценко. – 5-е изд., испр. – М.: Гуманит. изд. центр. ВЛАДОС, 2001. – 536 с.
- 3) Корчажкина О.М., Тихонова Р.М. Фонетико-орфографический справочник английского языка. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2004. – 256 с. – (Профессиональное образование).
- 4) Соколова, М.А. Практическая фонетика английского языка: Учеб. для фак. англ. яз. пед. ин-тов. / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, Л.А. Кантер. – М.: Высш. Шк., 1984. – 352 с.

- 5) Практическая фонетика английского языка. Учебник: Рек. Мин. Обр. РФ. – М.: Владос, 2003. – 383 с.
- 6) Baker A. Ship or sheep. An intermediate pronunciation course. – Great Britain: Cambridge University Press, 1991. – 170 p.
- 7) Bowler B., Cunningham S. Headway. Upper intermediate pronunciation. – Great Britain: Oxford University Press, 1997. – 108 p.

### 2.3. Вопросы для самопроверки:

1. Какова роль органов речи в образовании звуков?
2. Какие особенности образования гласных и согласных вы можете назвать?
3. Какие существуют особенности артикуляции звуков [e], [ei], [t], [d], [k], [g]?
4. В чем отличия между падающей и ступенчатой шкалой?
5. Каковы особенности произнесения внезапного подъема и его функция?

### *Занятие 3*

#### 3.1. Темы:

1. Различия между артикуляционными базами русского и иностранного языка.
2. Чтение буквы **c** и буквосочетания **ch**.
3. Монофтонг /e/.
4. Intonation pattern 5 (Low pre-head+) Low Rise (+Tail).
5. Intonation pattern 6 (Low pre-head+) High head + Low Rise (+Tail).
6. Sequence of tones. Alternative questions. Disjunctive questions.

#### Тексты для списывания и заучивания:

**An expensive holiday** (Фонетический курс «Ship or Sheep?»).

### 3.2. Литература:

- 1) Андросова С.В., Деркач С.В., Пирогова М.А., Шамина Е.А. Курс фонетики американского варианта английского языка. Учебное пособие. Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2002. – 106 с.
- 2) Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс. Учеб. для пед. вузов по спец. «Иностр. яз.» / В.Д. Аракин, Л.И. Селянина, А.В. Куценко. – 5-е изд., испр. – М.: Гуманит. изд. центр. ВЛАДОС, 2001. – 536 с.
- 3) Корчажкина О.М., Тихонова Р.М. Фонетико-орфографический справочник английского языка. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2004. – 256 с. – (Профессиональное образование).
- 4) Соколова, М.А. Практическая фонетика английского языка: Учеб. для фак. англ. яз. пед. ин-тов. / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, Л.А. Кантер. – М.: Высш. Шк., 1984. – 352 с.
- 5) Практическая фонетика английского языка. Учебник: Рек. Мин. Обр. РФ. – М.: Владос, 2003. – 383 с.
- 6) Baker A. Ship or sheep. An intermediate pronunciation course. – Great Britain: Cambridge University Press, 1991. – 170 p.

### 3.3. Вопросы для самопроверки:

1. Где используется низкий восходящий тон?
2. Каковы особенности интонационного оформления альтернативных и разделительных вопросов?
3. В чем состоит различие между артикуляционными базами русского и иностранного языка?

## *Занятие 4*

### 4.1. Темы:

1. Артикуляция согласных. Апикальная и апикально-альвеолярная артикуляция переднеязычных согласных.
2. Первый тип слога, чтение гласных в первом типе слога.

3. Чтение буквы g и буквосочетания gh.
4. Монофтонг /æ/.
5. Stress and rhythm.
6. Intonation pattern 7 (Low pre-head+) Stepping/Falling head + Low Rise (+Tail).
7. Sequence of tones.
8. The simple sentence. Intonation of adverbials.

Тексты для списывания и заучивания:

**A bad highjacker** (Фонетический курс «Ship or Sheep?»).

4.2. Литература:

- 1) Андросова С.В., Деркач С.В., Пирогова М.А., Шамина Е.А. Курс фонетики американского варианта английского языка. Учебное пособие. Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2002. – 106 с.
- 2) Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс. Учеб. для пед. вузов по спец. «Иностр. яз.» / В.Д. Аракин, Л.И. Селянина, А.В. Куценко. – 5-е изд., испр. – М.: Гуманит. изд. центр. ВЛАДОС, 2001. – 536 с.
- 3) Корчажкина О.М., Тихонова Р.М. Фонетико-орфографический справочник английского языка. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2004. – 256с. – (Профессиональное образование).
- 4) Соколова, М.А. Практическая фонетика английского языка: Учеб. для фак. англ. яз. пед. ин-тов. / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, Л.А. Кантер. – М.: Высш. к., 1984. – 352 с.
- 5) Практическая фонетика английского языка. Учебник: Рек. Мин. Обр. РФ. – М.: Владос, 2003. – 383 с.
- 6) Baker A. Ship or sheep. An intermediate pronunciation course. – Great Britain: Cambridge University Press, 1991. – 170 p.
- 7) Bowler B., Cunningham S. Headway. Upper intermediate pronunciation. – Great Britain: Oxford University Press, 1997. – 108 p.

#### 4.3. Вопросы для самопроверки:

1. В чем заключаются особенности оформления в речи низкого восходящего тона с падающей/ступенчатой шкалой?
2. Каково интонационное оформление наречий, стоящих в начале, середине и конце предложения?
3. Каким образом осуществляется артикуляция согласных?
4. Каковы особенности ритма английской речи?

#### *Занятие 5*

##### 5.1 Темы:

1. Аспирированное произнесение. Отсутствие палатализации в произнесении большинства согласных. Комбинаторное изменение согласных в потоке речи.
2. Второй тип слога, чтение гласных во втором типе слога.
3. Чтение n, nk, nq, nx, ng.
4. Монофтонг /ʌ/.
5. Intonation of enumeration.

##### Тексты для списывания и заучивания:

**I love you** (Фонетический курс «Ship or Sheep?»).

##### 5.2. Литература:

- 1) Андросова С.В., Деркач С.В., Пирогова М.А., Шамина Е.А. Курс фонетики американского варианта английского языка. Учебное пособие. Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2002. – 106 с.
- 2) Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс. Учеб. для пед. вузов по спец. «Иностр. яз.» / В.Д. Аракин, Л.И. Селянина, А.В. Куценко. – 5-е изд., испр. – М.: Гуманит. изд. центр. ВЛАДОС, 2001. – 536 с.
- 3) Корчажкина О.М., Тихонова Р.М. Фонетико-орфографический справочник английского языка. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2004. – 256 с. – (Профессиональное образование).

- 4) Соколова, М.А. Практическая фонетика английского языка: Учеб. для фак. англ. яз. пед. ин-тов. / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, Л.А. Кантер. – М.: Высш. Шк., 1984. – 352 с.
- 5) Практическая фонетика английского языка. Учебник: Рек. Мин. Обр. РФ. – М.: Владос, 2003. – 383 с.
- 6) Baker A. Ship or sheep. An intermediate pronunciation course. – Great Britain: Cambridge University Press, 1991. – 170 p.

### 5.3. Вопросы для самопроверки:

1. Интонация обращения.
2. Интонация перечисления.
3. Аспирированное произнесение.

## *Занятие 6*

### 6.1. Темы:

1. Артикуляция монофтонгов и дифтонгов гласных. Изменения звучания в потоке речи: количественная и качественная редукция гласных.
2. Третий тип слога, чтение гласных в третьем типе слога.
3. Чтение ph.
4. Монофтонг / a: /.
5. Intonation pattern 8 (Low pre-head) Fall – Rise (Tail).
6. Intonation pattern (Low pre-head+) (High level head+) High Rise (+Tail).
7. Intonation of parentheses.

### Тексты для списывания и заучивания:

**At a party** (Фонетический курс «Ship or Sheep?»).

### 6.2. Литература:

- 1) Андросова С.В., Деркач С.В., Пирогова М.А., Шамина Е.А. Курс фонетики американского варианта английского языка. Учебное пособие. Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2002. – 106 с.

- 2) Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс. Учеб. для пед. вузов по спец. «Иностр. яз.» / В.Д. Аракин, Л.И. Селянина, А.В. Куценко. – 5-е изд., испр. – М.: Гуманит. изд. центр. ВЛАДОС, 2001. – 536 с.
- 3) Корчажкина О.М., Тихонова Р.М. Фонетико-орфографический справочник английского языка. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2004. – 256 с. – (Профессиональное образование).
- 4) Соколова, М.А. Практическая фонетика английского языка: Учеб. для фак. англ. яз. пед. ин-тов. / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, Л.А. Кантер. – М.: Высш. Шк., 1984. – 352 с.
- 5) Практическая фонетика английского языка. Учебник: Рек. Мин. Обр. РФ. – М.: Владос, 2003. – 383 с.
- 6) Baker A. Ship or sheep. An intermediate pronunciation course. – Great Britain: Cambridge University Press, 1991. – 170 p.
- 7) Bowler B., Cunningham S. Headway. Upper intermediate pronunciation. – Great Britain: Oxford University Press, 1997. – 108 p.

### 6.3. Вопросы для самопроверки:

1. Где используется высокий восходящий тон?
2. Где используется восходяще-нисходящий тон?
3. Каково интонационное оформление вводного предложения (слова)?
4. В чем заключается редукция гласных?

## *Занятие 7*

### 7.1. Темы:

1. Особенности слогообразования и слогоделения.
2. Четвертый тип слога.
3. Чтение qu, sh, tch.
4. Монофтонг /o/.
5. Интонация при выражении просьбы и приказа.
6. Intonation pattern IX (Low pre-head)+High Fall (+Tail).

7. Word stress in phrasal verbs.
8. Sentence stress in a returned question.

Тексты для списывания и заучивания:

**TV advertisement for “Onwash”** (Фонетический курс «Ship or Sheep?»).

7.2. Литература:

- 1) Андросова С.В., Деркач С.В., Пирогова М.А., Шамина Е.А. Курс фонетики американского варианта английского языка. Учебное пособие. Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2002. – 106 с.
- 2) Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс. Учеб. для пед. вузов по спец. «Иностр. яз.» / В.Д. Аракин, Л.И. Селянина, А.В. Куценко. – 5-е изд., испр. – М.: Гуманит. изд. центр. ВЛАДОС, 2001. – 536 с.
- 3) Корчажкина О.М., Тихонова Р.М. Фонетико-орфографический справочник английского языка. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2004. – 256 с. – (Профессиональное образование).
- 4) Соколова, М.А. Практическая фонетика английского языка: Учеб. для фак. англ. яз. пед. ин-тов. / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, Л.А. Кантер. – М.: Высш. Шк., 1984. – 352 с.
- 5) Практическая фонетика английского языка. Учебник: Рек. Мин. Обр. РФ. – М.: Владос, 2003. – 383 с.
- 6) Baker A. Ship or sheep. An intermediate pronunciation course. – Great Britain: Cambridge University Press, 1991. – 170 p.
- 7) Bowler B., Cunningham S. Headway. Upper intermediate pronunciation. – Great Britain: Oxford University Press, 1997. – 108 p.

7.3. Вопросы для самопроверки:

1. Когда используется высокий падающий тон?
2. В чем заключаются особенности ударения фразовых глаголов?
3. Как осуществляется ударение при переспросе?
4. Каковы особенности слогаделения?

## Занятие 8

### 8.1. Темы:

1. Словесное ударение. Ударение в сложных словах и атрибутивных словосочетаниях.
2. Чтение th.
3. Монофтонг /o:/.
4. Интонация при выражении удивления.
5. Intonation pattern X (Low pre-head+) Rising Head + High Fall (+Tail).
6. Intonation pattern XI (Low pre-head)+Falling Head + High Fall (+Tail).
7. Sentence stress.
8. Weak forms.
9. Reduction of sounds.
10. Word linking.

### Тексты для списывания и заучивания:

**Sports reports from Channel 4** (Фонетический курс «Ship or Sheep?»).

### 8.2. Литература:

- 1) Андросова С.В., Деркач С.В., Пирогова М.А., Шамина Е.А. Курс фонетики американского варианта английского языка. Учебное пособие. Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2002.– 106 с.
- 2) Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс. Учеб. для пед. вузов по спец. «Иностр. яз.» / В.Д. Аракин, Л.И. Селянина, А.В. Куценко. – 5-е изд., испр. – М.: Гуманит. изд. центр. ВЛАДОС, 2001. – 536 с.
- 3) Корчажкина О.М., Тихонова Р.М. Фонетико-орфографический справочник английского языка. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2004. – 256 с. – (Профессиональное образование).
- 4) Соколова, М.А. Практическая фонетика английского языка: Учеб. для фак. англ. яз. пед. ин-тов. / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, Л.А. Кантер. – М.: Высш. Шк., 1984. – 352 с.

- 5) Практическая фонетика английского языка. Учебник: Рек. Мин. Обр. РФ. – М.: Владос, 2003. – 383 с.
- 6) Baker A. Ship or sheep. An intermediate pronunciation course. – Great Britain: Cambridge University Press, 1991. – 170 p.
- 7) Bowler B., Cunningham S. Headway. Upper intermediate pronunciation. – Great Britain: Oxford University Press, 1997. – 108 p.

### 8.3. Вопросы для самопроверки:

1. В каких случаях используется высокий падающий тон?
2. Какие виды ударения вы знаете?

### *Занятие 9*

#### 9.1. Темы:

1. Интонация. Основные компоненты интонации: высота тона, интенсивность, темп, тембр.
2. Чтение w, wh, wr.
3. Монофтонг /u /.
4. Compound Tunes: Fall + Rise.
5. Mood and meaning.
6. Weak forms.

#### Тексты для списывания и заучивания:

**A lost book** (Фонетический курс «Ship or Sheep?»).

#### 9.2. Литература:

- 1) Андросова С.В., Деркач С.В., Пирогова М.А., Шамина Е.А. Курс фонетики американского варианта английского языка. Учебное пособие. Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2002. – 106 с.
- 2) Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс. Учеб. для пед. вузов по спец. «Иностр. яз.» / В.Д. Аракин, Л.И. Селянина, А.В. Куценко. – 5-е изд., испр. – М.: Гуманит. изд. центр. ВЛАДОС, 2001. – 536 с.

- 3) Корчажкина О.М., Тихонова Р.М. Фонетико-орфографический справочник английского языка. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2004. – 256 с. – (Профессиональное образование).
- 4) Соколова, М.А. Практическая фонетика английского языка: Учеб. для фак. англ. яз. пед. ин-тов. / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, Л.А. Кантер. – М.: Высш. Шк., 1984. – 352 с.
- 5) Практическая фонетика английского языка. Учебник: Рек. Мин. Обр. РФ. – М.: Владос, 2003. – 383 с.
- 6) Baker A. Ship or sheep. An intermediate pronunciation course. – Great Britain: Cambridge University Press, 1991. – 170 p.
- 7) Bowler B., Cunningham S. Headway. Upper intermediate pronunciation. – Great Britain: Oxford University Press, 1997. – 108 p.

### 9.3. Вопросы для самопроверки:

1. Когда используется нисходяще-восходящий тон?
2. Какие интонационные структуры основных четырех коммуникативных типов вы знаете?

### *Занятие 10*

#### 10.1 Темы:

1. Интонационная структура и ее основные элементы: начальные безударные слоги, шкала, ядерный слог и конечные безударные слоги. Простые интонационные структуры и выражаемые ими значения.
2. Чтение x.
3. Дифтонгоид /u:/.
4. Звуки [p], [b], [m].

#### Тексты для списывания и заучивания:

**In a good school** (Фонетический курс «Ship or Sheep?»).

## 10.2. Литература:

- 1) Андросова С.В., Деркач С.В., Пирогова М.А., Шамина Е.А. Курс фонетики американского варианта английского языка. Учебное пособие. Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2002. – 106 с.
- 2) Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс. Учеб. для пед. вузов по спец. «Иностр. яз.» / В.Д. Аракин, Л.И. Селянина, А.В. Куценко. – 5-е изд., испр. – М.: Гуманит. изд. центр. ВЛАДОС, 2001. – 536 с.
- 3) Корчажкина О.М., Тихонова Р.М. Фонетико-орфографический справочник английского языка. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2004. – 256 с. – (Профессиональное образование).
- 4) Соколова, М.А. Практическая фонетика английского языка: Учеб. для фак. англ. яз. пед. ин-тов. / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, Л.А. Кантер. – М.: Высш. Шк., 1984. – 352 с.
- 5) Практическая фонетика английского языка. Учебник: Рек. Мин. Обр. РФ. – М.: Владос, 2003. – 383 с.
- 6) Baker A. Ship or sheep. An intermediate pronunciation course. – Great Britain: Cambridge University Press, 1991. – 170 p.
- 7) Bowler B., Cunningham S. Headway. Upper intermediate pronunciation. – Great Britain: Oxford University Press, 1997. – 108 p.

## 10.3. Вопросы для самопроверки:

1. Какие основные интонационная структура вы знаете?
2. Каковы особенности артикуляции звуков [p], [b], [m]?

## *Занятие 11*

### 11.2. Темы:

1. Фразовое ударение. Ударение синтагматическое, ритмическое, логическое.
2. Чтение гласных диграфов в ударном слоге.
3. Непроизносимые согласные.

4. Монофтонг /ə:/.
5. Звуки [t], [d], [n], [k], [g].

Тексты для списывания и заучивания:

**The worst nurse** (Фонетический курс «Ship or Sheep?»).

### 11.2. Литература:

- 1) Андросова С.В., Деркач С.В., Пирогова М.А., Шамина Е.А. Курс фонетики американского варианта английского языка. Учебное пособие. Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2002. – 106 с.
- 2) Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс. Учеб. для пед. вузов по спец. «Иностр. яз.» / В.Д. Аракин, Л.И. Селянина, А.В. Куценко. – 5-е изд., испр. – М.: Гуманит. изд. центр. ВЛАДОС, 2001. – 536 с.
- 3) Корчажкина О.М., Тихонова Р.М. Фонетико-орфографический справочник английского языка. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2004. – 256 с. – (Профессиональное образование).
- 4) Соколова, М.А. Практическая фонетика английского языка: Учеб. для фак. англ. яз. пед. ин-тов. / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, Л.А. Кантер. – М.: Высш. Шк., 1984. – 352 с.
- 5) Практическая фонетика английского языка. Учебник: Рек. Мин. Обр. РФ. – М.: Владос, 2003. – 383 с.
- 6) Baker A. Ship or sheep. An intermediate pronunciation course. – Great Britain: Cambridge University Press, 1991. – 170 p.
- 7) Bowler B., Cunningham S. Headway. Upper intermediate pronunciation. – Great Britain: Oxford University Press, 1997. – 108 p.

### 11.3. Вопросы для самопроверки:

- 1) Фразовое ударение.
- 2) Особенности артикуляции звуков [t], [d], [n], [k], [g].
- 3) Чтение диграфов в неударном слоге.

## Занятие 12

### 12.1. Темы:

1. Основные интонационные структуры в четырех коммуникативных типах предложения: повествовательном, вопросительном, повелительном и восклицательном (Повторение).
2. Чтение гласных в неударном слого.
3. Непроизносимые согласные.
4. Связующее r.
5. Безударный /ə /.
6. Звуки [f], [v], [w].

### 12.2. Литература:

- 1) Андросова С.В., Деркач С.В., Пирогова М.А., Шамина Е.А. Курс фонетики американского варианта английского языка. Учебное пособие. Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2002. – 106 с.
- 2) Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс. Учеб. для пед. вузов по спец. «Иностр. яз.» / В.Д. Аракин, Л.И. Селянина, А.В. Куценко. – 5-е изд., испр. – М.: Гуманит. изд. центр. ВЛАДОС, 2001. – 536 с.
- 3) Корчажкина О.М., Тихонова Р.М. Фонетико-орфографический справочник английского языка. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2004. – 256 с. – (Профессиональное образование).
- 4) Соколова, М.А. Практическая фонетика английского языка: Учеб. для фак. англ. яз. пед. ин-тов. / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, Л.А. Кантер. – М.: Высш. Шк., 1984. – 352 с.
- 5) Практическая фонетика английского языка. Учебник: Рек. Мин. Обр. РФ. – М.: Владос, 2003. – 383 с.
- 6) Baker A. Ship or sheep. An intermediate pronunciation course. – Great Britain: Cambridge University Press, 1991. – 170 p.
- 7) Bowler B., Cunningham S. Headway. Upper intermediate pronunciation. – Great Britain: Oxford University Press, 1997. – 108 p.

### 12.3. Вопросы для самопроверки:

1. Каким образом читаются гласные в неударном слоге?
2. В каких случаях встречается связующее r?
3. Каковы особенности артикуляции [f], [v], [w]?

### *Занятие 13*

#### 13.1 Темы:

1. Сочетание сонантов с предшествующими согласными.
2. le- или ge- «открывающие» предшествующий слог.
3. Дифтонг /ai/.
4. Звуки [s], [z], [r].

#### Тексты для списывания и заучивания:

**Mike, Myra and Violet** (Фонетический курс «Ship or Sheep?»).

#### 13.2. Литература:

- 1) Андросова С.В., Деркач С.В., Пирогова М.А., Шамина Е.А. Курс фонетики американского варианта английского языка. Учебное пособие. Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2002. – 106 с.
- 2) Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс. Учеб. для пед. вузов по спец. «Иностр. яз.» / В.Д. Аракин, Л.И. Селянина, А.В. Куценко.– 5-е изд., испр. – М.: Гуманит. изд. центр. ВЛАДОС, 2001. – 536 с.
- 3) Корчажкина О.М., Тихонова Р.М. Фонетико-орфографический справочник английского языка. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2004. – 256 с. – (Профессиональное образование).
- 4) Соколова, М.А. Практическая фонетика английского языка: Учеб. для фак. англ. яз. пед. ин-тов. / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, Л.А. Кантер. – М.: Высш. Шк., 1984. – 352 с.
- 5) Практическая фонетика английского языка. Учебник: Рек. Мин. Обр. РФ. – М.: Владос, 2003. – 383 с.

6) Baker A. Ship or sheep. An intermediate pronunciation course. – Great Britain: Cambridge University Press, 1991. – 170 p.

7) Bowler B., Cunningham S. Headway. Upper intermediate pronunciation. – Great Britain: Oxford University Press, 1997. – 108 p.

### 13.3. Вопросы для самопроверки:

1. Как сочетаются сонанты с предшествующими согласными?
2. Каковы особенности артикуляции звуков [s], [z], [r]?

### *Занятие 14*

#### 14.1 Темы:

1. Интонация прямой речи.
2. Ритм английского языка.
3. Дифтонг /oi/.
4. Звуки [h].

#### Тексты для списывания и заучивания:

**Royce's Rolls Royce** (Фонетический курс «Ship or Sheep?»).

#### 14.2. Литература:

- 1) Андросова С.В., Деркач С.В., Пирогова М.А., Шамина Е.А. Курс фонетики американского варианта английского языка. Учебное пособие. Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2002. – 106 с.
- 2) Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс. Учеб. для пед. вузов по спец. «Иностр. яз.» / В.Д. Аракин, Л.И. Селянина, А.В. Куценко. – 5-е изд., испр. – М.: Гуманит. изд. центр. ВЛАДОС, 2001. – 536 с.
- 3) Корчажкина О.М., Тихонова Р.М. Фонетико-орфографический справочник английского языка. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2004. – 256 с. – (Профессиональное образование).

- 4) Соколова, М.А. Практическая фонетика английского языка: Учеб. для фак. англ. яз. пед. ин-тов. / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, Л.А. Кантер. – М.: Высш. Шк., 1984. – 352 с.
- 5) Практическая фонетика английского языка. Учебник: Рек. Мин. Обр. РФ. – М.: Владос, 2003. – 383 с.
- 6) Baker A. Ship or sheep. An intermediate pronunciation course. – Great Britain: Cambridge University Press, 1991. – 170 p.
- 7) Bowler B., Cunningham S. Headway. Upper intermediate pronunciation. – Great Britain: Oxford University Press, 1997. – 108 p.

#### 14.3. Вопросы для самопроверки:

1. Каково интонационное оформление слов автора до и после прямой речи?
2. Каковы особенности артикуляции звука [h]?

#### *Занятие 15*

##### 15.1. Темы:

1. Обращение, стоящее в середине и конце предложения.
2. Дифтонг /au/.
3. Звук [j].
4. Транскрибирование, фонетическое чтение.

##### Тексты для списывания и заучивания:

**A mouse in the house** (Фонетический курс «Ship or Sheep?»).

##### 15.2. Литература:

- 1) Андросова С.В., Деркач С.В., Пирогова М.А., Шамина Е.А. Курс фонетики американского варианта английского языка. Учебное пособие. Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2002. – 106 с.
- 2) Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс. Учеб. для пед. вузов по спец. «Иностр. яз.» / В.Д. Аракин, Л.И. Селянина, А.В. Куценко. – 5-е изд., испр. – М.: Гуманит. изд. центр. ВЛАДОС, 2001. – 536 с.

- 3) Корчажкина О.М., Тихонова Р.М. Фонетико-орфографический справочник английского языка. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2004. – 256 с. – (Профессиональное образование).
- 4) Соколова, М.А. Практическая фонетика английского языка: Учеб. для фак. англ. яз. пед. ин-тов. / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, Л.А. Кантер. – М.: Высш. Шк., 1984. – 352 с.
- 5) Практическая фонетика английского языка. Учебник: Рек. Мин. Обр. РФ. – М.: Владос, 2003. – 383 с.
- 6) Baker A. Ship or sheep. An intermediate pronunciation course. – Great Britain: Cambridge University Press, 1991. – 170 p.
- 7) Bowler B., Cunningham S. Headway. Upper intermediate pronunciation. – Great Britain: Oxford University Press, 1997. – 108 p.

### 15.3. Вопросы для самопроверки:

1. Каковы особенности артикуляции звука [j]?
2. Чем отличается интонационное оформление обращения в начале, середине и конце предложения?

### *Занятие 16*

#### 16.1 Темы:

1. Служебные слова в связной речи.
2. Дифтонг /ou/.
3. Транскрибирование, фонетическое чтение.

#### Тексты для списывания и заучивания:

**Snow in October** (Фонетический курс «Ship or Sheep?»).

#### 16.2. Литература:

- 1) Андросова С.В., Деркач С.В., Пирогова М.А., Шамина Е.А. Курс фонетики американского варианта английского языка. Учебное пособие. Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2002. – 106 с.

- 2) Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс. Учеб. для пед. вузов по спец. «Иностр. яз.» / В.Д. Аракин, Л.И. Селянина, А.В. Куценко. – 5-е изд., испр. – М.: Гуманит. изд. центр. ВЛАДОС, 2001. – 536 с.
- 3) Корчажкина О.М., Тихонова Р.М. Фонетико-орфографический справочник английского языка. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2004. – 256 с. – (Профессиональное образование).
- 4) Соколова, М.А. Практическая фонетика английского языка: Учеб. для фак. англ. яз. пед. ин-тов. / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, Л.А. Кантер. – М.: Высш. Шк., 1984. – 352 с.
- 5) Практическая фонетика английского языка. Учебник: Рек. Мин. Обр. РФ. – М.: Владос, 2003. – 383 с.
- 6) Baker A. Ship or sheep. An intermediate pronunciation course. – Great Britain: Cambridge University Press, 1991. – 170 p.
- 7) Bowler B., Cunningham S. Headway. Upper intermediate pronunciation. – Great Britain: Oxford University Press, 1997. – 108 p.

### 16.3. Вопросы для самопроверки:

- 1) Какова роль служебных слов в связной речи?
- 2) Каковы особенности артикуляции согласных звуков?

### *Занятие 17*

#### 17.1 Темы:

1. Функционально-стилевая дифференциация интонации различных речевых реализаций.
2. Дифтонг /iə/.
3. Транскрибирование, фонетическое чтение.

#### Тексты для списывания и заучивания:

**A bearded mountaineer** (Фонетический курс «Ship or Sheep?»).

### 17.2. Литература:

- 1) Андросова С.В., Деркач С.В., Пирогова М.А., Шамина Е.А. Курс фонетики американского варианта английского языка. Учебное пособие. Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2002. – 106 с.
- 2) Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс. Учеб. для пед. вузов по спец. «Иностр. яз.» / В.Д. Аракин, Л.И. Селянина, А.В. Куценко. – 5-е изд., испр. – М.: Гуманит. изд. центр. ВЛАДОС, 2001. – 536 с.
- 3) Корчажкина О.М., Тихонова Р.М. Фонетико-орфографический справочник английского языка. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2004. – 256 с. – (Профессиональное образование).
- 4) Соколова, М.А. Практическая фонетика английского языка: Учеб. для фак. англ. яз. пед. ин-тов. / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, Л.А. Кантер. – М.: Высш. Шк., 1984. – 352 с.
- 5) Практическая фонетика английского языка. Учебник: Рек. Мин. Обр. РФ. – М.: Владос, 2003. – 383 с.
- 6) Baker A. Ship or sheep. An intermediate pronunciation course. – Great Britain: Cambridge University Press, 1991. – 170 p.
- 7) Bowler B., Cunningham S. Headway. Upper intermediate pronunciation. – Great Britain: Oxford University Press, 1997. – 108 p.

### 17.3. Вопросы для самопроверки:

- 1) В чем состоит функционально-стилевая дифференциация интонации различных речевых реализаций?
- 2) Каковы особенности артикуляции гласных звуков?

## *Занятие 18*

### 18.1 Темы:

1. Редуцирование звуков в разговорной речи (повторение).
2. Особенности американского произношения.
3. Дифтонг /eə/.

#### 4. Транскрибирование, фонетическое чтение.

##### Тексты для списывания и заучивания:

**A pair of hairbrushes** (Фонетический курс «Ship or Sheep?»).

##### 18.2. Литература:

- 1) Андросова С.В., Деркач С.В., Пирогова М.А., Шамина Е.А. Курс фонетики американского варианта английского языка. Учебное пособие. Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2002. – 106 с.
- 2) Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс. Учеб. для пед. вузов по спец. «Иностр. яз.» / В.Д. Аракин, Л.И. Селянина, А.В. Куценко. – 5-е изд., испр. – М.: Гуманит. изд. центр. ВЛАДОС, 2001. – 536 с.
- 3) Корчажкина О.М., Тихонова Р.М. Фонетико-орфографический справочник английского языка. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2004. – 256 с. – (Профессиональное образование).
- 4) Соколова, М.А. Практическая фонетика английского языка: Учеб. для фак. англ. яз. пед. ин-тов. / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, Л.А. Кантер. – М.: Высш. Шк., 1984. – 352 с.
- 5) Практическая фонетика английского языка. Учебник: Рек. Мин. Обр. РФ. – М.: Владос, 2003. – 383 с.
- 6) Baker A. Ship or sheep. An intermediate pronunciation course. – Great Britain: Cambridge University Press, 1991. – 170 p.
- 7) Bowler B., Cunningham S. Headway. Upper intermediate pronunciation. – Great Britain: Oxford University Press, 1997. – 108 p.

##### 18.3. Вопросы для самопроверки:

- 1) В чем состоят отличительные особенности американского произношения?
- 2) Как происходит редукция гласных?

### III. СИСТЕМА ДИАГНОСТИКИ ОСВОЕНИЯ СТУДЕНТАМИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 1. Основные виды контроля знаний при освоении вводного фонетического курса:

1. Контрольное чтение и заучивание наизусть рифмовок и пословиц.
2. Списывание текстов на английском языке с кассеты.
3. Контрольное чтение.
4. Заучивание наизусть текстов.
5. Аудирование.
6. Устный опрос по темам.
7. Регулярное написание тестов по транскрипции.
8. Проведение фонетических тестов № 1, № 2, № 3, № 4

#### Образец фонетического теста № 1.

*Find which of the three words on the right is pronounced the same as the word on the left.*

1.	bear	beer	bare	buyer
2.	caught	cord	court	coat
3.	fair	fare	fear	fire
4.	flour	flower	flare	floor
5.	groan	groin	grown	growin
6.	heel	hill	hail	heal
7.	hire	higher	high	hair
8.	mist	mess	mast	missed
9.	one	when	won	own
10.	pail	pale	pile	peel
11.	peace	pies	peas	piece
12.	pear	peer	pier	pair
13.	road	wrote	rude	rode
14.	sail	seal	sell	sale
15.	sent	scent	send	saint
16.	sweet	sweat	suite	suit
17.	weak	wake	week	wick
18.	whole	whale	hole	wall

Образец фонетического теста по транскрипции (первый тип слога):

*Transcribe the following words:*

pane, gate, nose, make, me, bee, toe, dome, mute, student, pine, file, date

Образец фонетического теста по транскрипции (смешанные трудности):

*Transcribe the following words:*

fun, cushion, hush, won, top, stupid study, none, fold, comb, toast, curve, bore.  
cook, shoot, flex roast, count tough, fought, poultry, would, soul, bough, bow  
(поклон), worn, build, whom, roar, course, own, cite, cynic, electric, resistance,  
giant gymnastic chronic, gift, guest, gear, neither, fringe, through, those, chest,  
thaw, myth, wither, with, blind, wild limb timber, stylish, final, squirrel, choir.

Образец фонетического теста по транскрипции (непроизносимые гласные):

*Transcribe the following words:*

melancholy	chassis
choral	chauvinism
arduous	echelon
champagne	mechanic

Образец упражнения на контрольное чтение (звук [p]):

[p] pease, pin, pen, pan, pearl, pool, pull, palm, pun, pore, pond, pay, pine, peer,  
pair, pound, poll, point, poor, pire, payer, power;  
deer, lip, wrap, loop, up, harp, shop, ape, ripe, hope;  
polite, permit, perceive, police, position, pollution, potato, pathetic.

#### IV. ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЧЕТУ

##### Задания:

- 1) Опишите артикуляцию звука и прочитайте слова с этим звуком.
- 2) Дайте определение понятий, изученных в ходе вводного фонетического курса.
- 3) Проведите интонационную разметку предложения.
- 4) Расскажите 3 скороговорки, изученные в ходе вводного фонетического курса.
- 5) Выполнить фонетический тест.
- 6) Затранскрибировать предложенные в карточке слова.

##### Образец заданий к зачету:

1. Опишите артикуляцию звука [t] и прочитайте следующие слова с этим звуком: [t] team, tin, ten, tan, turn, tooth, took, tar, touch, tore, Tom, tail, time, tear (n.), tear (v.), town, tone, toy, tour.
2. Каковы основные органы речи, как они функционируют? В чем отличие между активными и пассивными органами речи?
3. Произведите интонационную разметку предложений:  
Alice is leaving. Does she want to go to the Park?  
Don't be slow. I'll try to be quicker.
4. Расскажите скороговорки, в которых преобладает звук [t].
5. Выполните тест. Выпишите одно слово, которое по чтению одной буквы отличается от других:  
Cat, psalm, calf, palm, bath.  
Manage, damage, massage, message, shortage.  
Way, says, days, may, plain.  
Any, ate, paste, came, paper.  
Many, said, pet, friend, pretty.  
Rough, cousin, bough, tough, enough.  
Mount, how, bough, bow (поклон), bowl.

Though, cough, dough, own, roast.

Pearl, learn, heart, heard, bird.

Comb, hold, ghost, tomb, coast.

Good, boot, noon, loom, food.

Took, florid, good, foot, hook.

6. Дайте транскрипцию следующих слов:

1. door; 2. poor; 3. tear (рвать); 4. sphere; 5. leap; 6. lip; 7. murder; 8. good; 9. mood; 10. dozen; 11. gone; 12. guard; 13. messy; 14. massive; 15. re-write; 16. depend.

### **Вопросы к зачету:**

- 1) Каковы основные органы речи, как они функционируют? В чем отличие между активными и пассивными органами речи?
- 2) Какие существуют классификации звуков речи ?
- 3) Что такое фонема? Каким образом она может быть зафиксирована графически?
- 4) Что такое интонация? Каковы основные компоненты интонационной группы? Какие существуют способы графического изображения интонации?
- 5) В чем состоят отличия артикуляционных баз английского и русского языков?
- 6) В чем состоит отличие артикуляции согласных от гласных?
- 7) Что такое аспирация?
- 8) Что такое палатализация согласных?
- 9) Какие возможны комбинаторные изменения согласных в потоке речи?
- 10) В чем особенности артикуляции английских гласных (монофтонгов и дифтонгов)?
- 11) Что такое количественная и качественная редукция гласных?
- 12) Каким образом происходит слоговоеделение в английском языке? Назовите отличительные особенности четырех типов слогов?

- 13) Что такое словесное ударение? Каковы особенности ударения в сложных словах и атрибутивных словосочетаниях? Какова градация ударений в английском слове?
- 14) Что такое интонация? Каковы ее основные компоненты?
- 15) Каковы основные компоненты интонационной структуры?
- 16) Что такое фразовое ударение?
- 17) Какие основные интонационные структуры вы знаете?
- 18) Каковы особенности интонационного оформления повествовательных и повелительных предложений?
- 19) Каковы особенности интонационного оформления вопросительных предложений?
- 20) Каковы особенности интонационного оформления наречий и придаточных предложений?
- 21) Каковы особенности интонационного оформления слов автора, вводных предложений и обращений?
- 22) Каковы особенности ритмического оформления английской речи?
- 23) Каковы особенности интонационного оформления текстов различных стилей речи?

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. Учебная программа</b>	
1. Пояснительная записка.....	3
2. Требования по видам речевой деятельности.....	5
3. Содержание программы.....	6
4. Литература.....	7
5. Организация самостоятельной работы студентов.....	8
<b>II. Рабочая программа.....</b>	<b>14</b>
<b>III. Система диагностики освоения студентами учебной дисциплины..</b>	<b>36</b>
<b>IV. Требования к зачету.....</b>	<b>38</b>