

Федеральное агентство по образованию
Государственное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУВПО «АмГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой КиТО
_____ И.В. Абакумова
" ____ " _____ 2007 г.

«КОНСТРУИРОВАНИЕ КОСТЮМА»
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПО ДИСЦИПЛИНЕ
для специальности 070601 «Дизайн»

Составитель – Л.А.Путинцева, канд. техн. наук, профессор

Благовещенск

2007

Печатается по решению

*редакционно-издательского Совета
факультета прикладных искусств
Амурского государственного университета*

Путинцева Л.А.

Учебно-методический комплекс по дисциплине «Конструирование костюма». – Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2007.

Пособие предназначено для студентов очной формы обучения специальности 070601 «Конструирование костюма», составлено в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта и включает тематический план дисциплины; вопросы для самостоятельной работы; список рекомендуемой литературы; лабораторный практикум по дисциплине.

© Амурский государственный университет, 2007

ВВЕДЕНИЕ

Производство товаров для населения основывается на использовании достижений научно-технического прогресса, которые позволяют не только поднять на более высокий уровень качество выпускаемой продукции, расширить её ассортимент и значительно повысить производительность труда.

При изготовлении одежды в промышленных условиях необходима связь художника-стилиста с производством и потребителем. Такой подход к проектированию одежды должен объединить вопросы, касающиеся моды, формообразования и образного решения костюма.

Творческое решение задач, стоящих перед швейной промышленностью по повышению качества продукции и расширению ассортимента, во многом определяется уровнем подготовки специалистов – художников по проектированию костюма.

Одним из современных направлений дизайнерского проектирования одежды является развитие новых средств и методов формообразования изделий с учётом возможностей техники и технологии.

Конструирование одежды в широком смысле означает разработку конструкций различных моделей. В существующей практике процесс проектирования новых моделей одежды разделён на этапы: 1 – расчёт и построение базовой конструкции (БК); 2 – конструктивное моделирование с использованием БК или какой-либо исходной модельной конструкции (ИМК); 3 - разработка чертежей лекал новой модельной конструкции (МК). Поэтому в узком смысле конструированием одежды можно называть разработку БК.

БК проектируют с целью многократности использования, поэтому при её расчёте и построении предусматривают типовую форму и рациональные размеры деталей, характерные для современной одежды классического стиля.

Разработку конструкции одежды выполняют расчётно-графическими методами, которые различаются составом исходных данных, последовательностью и приёмами построения. В основе методик конструирования лежит использование измерений фигуры человека и различных прибавок к ним с

учётом силуэта, объёма, формы и удобства проектируемого изделия в динамике.

Основной задачей курса «Конструирование костюма» является рассмотрение широкого круга вопросов современного промышленного проектирования одежды с привлечением информатики, теории вероятностей, рисунка, начертательной геометрии, машиностроительного черчения, прикладной антропологии, материаловедения и технологии швейных изделий, композиции костюма и квалиметрии, компьютерных технологий.

Целью курса «Конструирование костюма» как учебной дисциплины является освещение прогрессивных методов промышленного проектирования одежды в системе человек – одежда – среда.

Цель данного УМКД – систематизировать содержание дисциплины, улучшить ее методическое обеспечение, повысить эффективность и качество занятий, оказать студентам методическую помощь в усвоении учебного материала.

В результате освоения данной дисциплины студент должен:

- иметь представление о конструктивных средствах решения различных форм и покроев одежды, о влиянии свойств материалов на форму и конструкцию изделия, об особенностях типовых покроев одежды, о компьютерном проектировании новых моделей одежды;

- знать размерную характеристику фигуры человека и принципы перехода от размеров фигуры к размерам одежды, требования к внешней форме и конструкции изделий различных видов и покроев, методы конструктивного моделирования путём модификации БК, принципы построения чертежей лекал деталей и их градации;

- уметь рассчитывать и строить БК плечевой и поясной одежды, составлять последовательность процедур модельной модификации БК и использовать рациональные приёмы конструктивного моделирования, строить чертежи лекал деталей, выполнять градацию лекал;

- иметь опыт разработки чертежей конструкции по эскизу модели, проведения примерок макетов и изделий на манекене и фигуре человека, выявления конструктивных дефектов одежды и устранения их с последующим уточнением конструкции изделия.

Программа курса «Конструирование костюма» рассчитана на изучение дисциплины студентами дневной формы обучения в течение трёх семестров с контролем знаний в виде экзаменов по окончании каждого семестра. Рассмотрение учебного материала предполагается на лекционных, лабораторных и практических занятиях, а также в процессе выполнения установленных разновидностей самостоятельной работы. Предусмотренная программой трудоёмкость дисциплины составляет 380 часов, из которых 195 часов отводится на аудиторные занятия (теоретический курс 78 часов, лабораторные занятия 117 часов), а 185 часов определяют объём самостоятельной работы студентов.

Данный учебно-методический комплекс включает тематический план дисциплины; план лекционных и лабораторных занятий, лабораторный практикум, в котором рассмотрены методы построения разверток объемных поверхностей, а также способы получения разверток плоских цельнокроеных деталей одежды, вопросы для контроля знаний студентов на экзамене; материалы для тестирования; список рекомендуемой литературы.

1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Содержание дисциплины

(требования государственного образовательного стандарта)

Требования к одежде; размерная типология и размерные стандарты населения. Характеристика размеров, формы и конструкции одежды, манекены для одежды. Метода конструирования одежды, их классификация. Конструирование базовых основ одежды, конструирование деталей одежды в чебышевской сети. Аналитические методы расчёта развёрток объёмных и плоских оболочек. Методы выполнения проектных работ при создании новых моделей одежды. Промышленное проектирование новых моделей одежды с использованием базовых основ. Типовое проектирование одежды, конструкторская и технологическая подготовка к производству новых моделей одежды. Основы построения систем автоматизированного проектирования швейных изделий (САПР). Принципы построения, виды обеспечения САПР.

1.2. Тематический план дисциплины

Раздел дисциплины	Всего часов	Аудиторных часов		Часов самостоятельной работы
		ЛК	ЛР	
1	2	3	4	5
1. Введение в конструирование одежды	4	4		4
2. Исходные данные для проектирования одежды	46	14	11	
3. Основные принципы конструирования одежды	88	16	12	24
4. Методы конструирования деталей одежды	32	14	61	66
1	2	3	4	5

5.Методы выполнения проектно-конструкторских работ при создании новых моделей	6	34	18	54
Курсовое проектирование			15	15
Всего	380	78	117	185

1.3.Тематический план лекционных занятий

Тема лекции	Объём в часах
1	2
1.Введение в конструирование одежды	2
2.Показатели качества и требования к одежде	4
3.Анатомическое строение двигательного аппарата человека	4
4.Размерная типология и размерные стандарты тела взрослого и детского населения	6
5.Инженерные методы построения развёрток поверхности манекена	4
6.Виды прибавок к измерениям фигуры, необходимых для построения чертежа основы конструкции одежды	4
7.Характеристика внешней формы одежды различных видов, её формообразование	4
8.Общая характеристика методов построения первичных чертежей деталей одежды	4
9. Характеристика методов построения чертежей рукавов	4
10. Характеристика методов построения чертежей воротников	4
1	2

11.Характеристика конструкций и методы конструирования поясных изделий	4
12.Промышленное проектирование новых моделей	4
13.Типовое проектирование одежды	4
14. Виды дефектов в одежде	4
15 Построение лекал деталей одежды.	10
16. Особенности конструирования одежды различного покрова, назначения и из разных материалов	12
Итого	78

1.4. Тематический план лабораторных занятий

Тема занятия	Объём в часах
1	2
1.Размерная характеристика тела человека.	6
2.Анализ размерных стандартов	2
3.Анализ внешней формы и конструкции одежды	3
4.Построение и анализ развёрток поверхности манекена методами:	
4.1. Дуговых засечек;	4
4.2. Геодезических линий;	4
1	2
4.3. Сетки-канвы	4

5.Построение чертежей БК женской плечевой одежды по ЕМКО СЭВ	4
6.Построение чертежа БК втачного рукава по ЕМКО СЭВ	4
7.Построение ИМК втачного одношовного рукава для женской одежды по ЕМКО СЭВ	2
8.Построение ИМК женского жакета по ЕМКО СЭВ	4
9.Построение ИМК втачного двухшовного рукава для женской одежды по ЕМКО СЭВ	4
10.Расчёт посадки втачного рукава. Изготовление макета	4
11.Построение чертежей воротников	4
12.Построение ИМК женской прямой юбки по ЕМКО СЭВ	2
13.Построение ИМК женских брюк по ЕМКО СЭВ	4
14.Построение ИМК женских брюк по методике «М.Мюллер и сын»	4
15.Построение ИМК женского платья по методике «М.Мюллер и сын»	4
16.Построение ИМК втачного одношовного рукава для женского платья по методике «М.Мюллер и сын»	3
17.Построение ИМК мужского пиджака по ЕМКО СЭВ	6
18.Построение ИМК мужской сорочки	4
19.Изучение основных конструктивных дефектов в одежде и способов их устранения	2
1	2
20.Разработка изготовление основных, производных и вспомогательных лекал брюк	6

21.Разработка и изготовление основных, производных и вспомогательных лекал женского демисезонного пальто	10
22.Построение ИМК женского демисезонного пальто покроя реглан	4
23. Построение ИМК женского демисезонного пальто с цельнокроеными рукавами	4
24.Разработка эскизного проекта серии моделей	2
25.Выбор материалов. Составление конфекционной карты	1
26.Выбор метода конструирования и разработка чертежей деталей основной модели	2
27.Конструктивное моделирование деталей основной модели	2
28.Выбор методов технологической обработки основной модели	2
29.Изготовление лекал	1
30.Раскрой образца модели, проведение примерки, устранение дефектов	3
31.Изготовление образца основной модели	2
Итого	117

1.5. План самостоятельной работы студентов

Тема	Форма организации	Форма контроля	Объём в часах
------	-------------------	----------------	---------------

1	2	3	4
Работа 1. Размерная характеристика тела человека.	Изучение специальной литературы	Контрольная работа	10
Работа 2. Анализ размерных стандартов	Изучение специальной литературы		6
Работа 3. Анализ внешней формы и конструкции одежды	Изучение специальной литературы	Проверка описания внешнего вида и эскизов деталей изделия	10
Работа 4.1. Построение развёртки поверхности манекена методом дуговых засечек	Построение чертежа	Проверка чертежа, защита работы	8
Работа 4.2. Построение развёртки поверхности манекена методом геодезических линий	Построение чертежа	Проверка расчётов и чертежа, защита работы	8
1	2	3	4
Работа 4.3. Построение развёртки поверхности манекена методом	Построение чертежа	Проверка чертежа, защита работы	8

Работа 5. Построение чертежей БК женской плечевой одежды по ЕМКО СЭВ	Построение чертежа	Проверка чертежа, защита работы	5
Работа 6. Построение чертежа БК втачного рукава по ЕМКО СЭВ	Построение чертежа	Проверка чертежа, защита работы	5
Работа 7. Построение ИМК втачного одношовного рукава для женской одежды по ЕМКО СЭВ	Построение чертежа	Проверка чертежа, защита работы	4
Работа 8. Построение ИМК женского жакета по ЕМКО СЭВ	Построение чертежа	Проверка чертежа, защита работы	5
Работа 9. Построение ИМК втачного двухшовного рукава для женской одежды по ЕМКО СЭВ	Построение чертежа	Проверка чертежа, защита работы	5
Работа 10. Расчёт посадки втачного рукава. Изготовление макета	Выполнение расчётов. Изготовление макета	Проверка расчётов, макета	5
1	2	3	4
Работа 11. Построение чертежей воротников	Выполнение расчётов и чертежей	Проверка расчётов и чертежей	4

Работа 12. Построение ИМК женской прямой юбки по ЕМКО СЭВ	Построение чертежа	Проверка чертежа, защита работы	3
Работа 13. Построение ИМК женских брюк по ЕМКО СЭВ	Построение чертежа	Проверка чертежа, защита работы	5
Работа 14. Построение ИМК женских брюк по методике «М.Мюллер и сын»	Выполнение расчётов и чертежа	Проверка расчётов и чертежа	5
Работа 15. Построение ИМК женского платья по методике «М.Мюллер и сын»	Выполнение расчётов и чертежа	Проверка расчётов и чертежа	5
Работа 16. Построение ИМК втачного одношовного рукава для женского платья по методике «М.Мюллер и сын»	Выполнение расчётов и чертежа	Проверка расчётов и чертежа	4
Работа 17. Построение ИМК мужского пиджака по ЕМКО СЭВ	Построение чертежа	Проверка чертежа, защита работы	6 4
Работа 18. Построение ИМК мужской сорочки	Выполнение расчётов и чертежа	Проверка расчётов и чертежа, защита работы	5

Работа 19. .Изучение основных конструктивных дефектов в одежде и способов их устранения	Изучение специальной литературы	Контрольная работа	4
Работа 20. Разработка и изготовление основных, производных и вспомогательных лекал брюк	Изготовление лекал	Проверка лекал	6
Работа 21.Разработка и изготовление основных, производных и вспомогательных лекал женского демисезонного пальто	Изготовление лекал	Проверка лекал	8
Работа.22.Построение ИМК женского демисезонного пальто покроя реглан	Выполнение расчётов и чертежа	Проверка расчётов и чертежа, защита работы	3
23. Построение ИМК женского демисезонного пальто с цельнокроеными рукавами	Выполнение расчётов и чертежа	Проверка расчётов и чертежа, защита работы	3 4
24.Разработка эскизного проекта серии моделей	Изучение специальной литературы	Проверка эскизов	3
25.Выбор материалов. Составление конфекционной карты	Изучение специальной литературы	Проверка карты	3

26.Выбор метода конструирования и разработка чертежей деталей основной модели	Выполнение расчётов и чертежа	Проверка расчётов и чертежа, защита работы	5
27.Конструктивное моделирование деталей основной модели	Выполнение модельной конструкции	Проверка конструктивного моделирования, защита	3
28.Выбор методов технологической обработки основной модели	Оформление схем обработки основных узлов модели	Проверка схем	4
29.Изготовление лекал	Изготовление лекал	Проверка лекал	4
1	2	3	4
30.Раскрой образца модели, проведение примерки, устранение дефектов	Подготовка примерки	Проверка результатов примерки	4
31.Изготовление образца основной модели	Пошив образца	Проверка качества обработки и посадки из-	

		деля на фи- гуре	4
Курсовое проектирование	Выполнение курсового проекта	Защита проекта	15
Итого			185

1.6. Перечень форм итогового контроля знаний

Форма контроля	Номер семестра	Контролируемые разделы
Зачёт	3	1 – 4
	4	4
Экзамен	5	1 – 5
Защита курсового проекта	6	1 – 5

2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС

2.1. Введение в конструирование одежды

Цель и задачи дисциплины. Её связь с другими дисциплинами. Основные понятия об одежде. Её функции. Понятие костюма. Понятие и характеристика ассортимента. Классификация одежды. Принципы формирования гардероба и ассортимента одежды. Конструкция одежды. Основная цель конструирования одежды. Понятие элемента конструкции. Классификация элементов конструкции.

Научно-технический прогресс в швейной промышленности.

2.2. Исходные данные для проектирования одежды

2.2.1. Показатели качества и требования к одежде

Общие понятия о качестве и требованиях к одежде. Классификация показателей качества. Характеристика потребительских и технико-экономических требований и показателей качества одежды, определяющих её общественную ценность для человека и соответствие условиям промышленного производства.

2.2.2. Анатомическое строение двигательного аппарата человека

Общие сведения о скелете: позвоночный столб, грудная клетка, рёбра, скелет верхних конечностей, скелет нижних конечностей. Общие сведения о мышечной системе человека: виды мышц, мышцы шеи, груди, живота, спины и задней стороны шеи, плечевого пояса и свободных верхних конечностей, таза и нижних конечностей. Их влияние на внешнюю форму тела человека. Проявления асимметрии в теле человека.

2.2.3. Размерная типология и размерные стандарты тела взрослого и детского населения

Характеристика основных морфологических признаков, определяющих внешнюю форму тела человека. Антропометрические методы исследования размеров тела человека. Закономерности распределения и изменчивости размерных признаков тела человека. Принципы построения размерной типологии населения и размерных антропологических стандартов. Особенности построения размерной типологии детей. Понятие о размерном ассортименте, шкалах.

2.3. Основные принципы конструирования одежды

2.3.1. Инженерные методы построения развёрток поверхности манекена

Понятие развёртки поверхности. Конструкция одежды как развёртка деталей одежды на плоскости. Понятие о развёртываемых и неразвёртывае-

мых поверхностях. Общая характеристика принципов и способов построения развёрток поверхностей применительно к конструированию одежды, их анализ.

Приближённые инженерные методы создания развёрток поверхности. Контактные методы построения развёрток поверхности фигуры человека. Метод вспомогательных линий развертывания. Метод дуговых засечек. Метод секущих плоскостей. Метод геодезических линий.

Понятие о чебышевской сети, её основные свойства. Условия применения основных положений теории Чебышева в инженерных методах получения развёрток.

Бесконтактные способы исследования поверхности тела человека. Фотограмметрический способ. Стереοфотограмметрическая съёмка фигуры человека. Способ световых сечений. Способ стереοфотограмметрии. Способ симультантной стереοфотограмметрии. Способ теодолитной съёмки. Способ рентгенографии.

Методы получения цельнотканых объёмных конструкций деталей одежды, их преимущества.

Способ определения деформации по срезам деталей одежды.

2.3.2. Виды прибавок к измерениям фигуры, необходимых для построения чертежа основы конструкции одежды

Опорная поверхность фигуры для плечевой и поясной одежды. Припуски на свободное облегание. Припуски на толщину материалов для пакета одежды. Назначение прибавок в одежде. Композиционные припуски, зависимость их величины и распределения от назначения, вида и силуэта одежды, направления моды, свойств материалов. Другие виды припусков. Принципы расчёта прибавок. Принципы формирования рационального пакета одежды.

2.3.3. Характеристика внешней формы одежды различных видов, её формообразование

Форма и размеры составных частей одежды различных видов. Конструктивное построение современной одежды различных видов. Типовое членение поверхности одежды на части. Понятие о покрое. Основные признаки, определяющие конструкцию одежды. Силуэт как выражение формы одежды. Характеристика конструкции основных деталей одежды различных силуэтов и покроев.

Характеристика формообразования в одежде. Манекены для одежды.

2.4. Методы конструирования деталей одежды

2.4.1. Общая характеристика методов построения первичных чертежей деталей одежды

Характеристика приближённых методов, используемых для разработки первичных чертежей деталей одежды. Понятие системы конструирования одежды, виды систем. Анализ расчётных формул. Общая характеристика систем конструирования одежды. Научные исследования и практические работы в области совершенствования методов конструирования одежды.

Исходные данные. Этапы разработки чертежей конструкции плечевой одежды. Принципы расчёта и построения основы конструкции деталей спинки и полочки (верхних контурных линий, срезов проймы, линии полузаноса и средней линии спинки, боковых срезов). Характеристика типовых конструкций и способы их формообразования.

Взаимосвязь размеров, формы и конструкции одежды с размерами тела человека и свойствами материалов. Баланс изделия. Особенности различных методик конструирования одежды. Элементы графических построений.

Определение габаритных размеров и построение сеток горизонтальных и вертикальных конструктивных линий по ЕМКО СЭВ для одежды различных видов. Цифровое обозначение сетки чертежа. Способы построения криволинейных контуров деталей.

2.4.2. Характеристика методов построения чертежей рукавов

Характеристика внешней формы и требования к типовой конструкции втачных рукавов. Исходные данные и этапы разработки конструкции рукавов по ЕМКО СЭВ. Определение размеров оката рукава. Взаимосвязь размерных параметров оката рукава и проймы. Проектирование передних и локтевых срезов рукавов. Конструктивное моделирование рукавов с изменением и без изменения проймы.

2.4.3. Особенности разработки конструкций воротников

Классификация воротников. Исходные данные для построения конструкций воротников. Взаимосвязь параметров воротника и горловины изделия, связь между высотой стойки и шириной отлёта воротника. Особенности построения воротников-стоек, пиджачного типа, шалового и плосколежащих.

Конструктивное моделирование воротников.

2.4.4. Конструирование поясных изделий

Общая характеристика конструкций брюк и юбок. Исходные данные для построения конструкций поясных изделий. Построение базовых чертежей и деталей прямых и конических юбок. Определение суммарного раствора вытачек на талии в прямой юбке. Оформление верхнего среза юбки при закрытых вытачках. Оформление боковых срезов.

Факторы, определяющие особенности конструкций конических юбок («клёш», «колокол», «полусолнце», «солнце»).

Конструирование клиньевых юбок. Особенности конструирования клиньевых юбок с прямолинейным и годеобразным расширением книзу.

Разновидности брюк по форме, силуэту и конструктивному решению. Формообразование и модельные элементы брюк.

2.5. Методы выполнения проектно-конструкторских работ при создании новых моделей

2.5.1. Промышленное проектирование новых моделей

Системный подход как одно из важнейших условий современного инженерного и художественного проектирования изделий промышленного производства. Стадии проектирования новых моделей одежды. Характеристика работ, выполняемых на различных стадиях проектирования. Методика подбора и анализа моделей-аналогов.

Изучение и анализ модели. Выбор соответствующей базовой основы, её уточнение и перенос на неё модельных особенностей. Приёмы конструктивного моделирования первого, второго и третьего вида.

2.5.2. Типовое проектирование одежды

Сущность и задачи типового проектирования. Принципы классификации конструкций и выделение типовых форм деталей одежды. Методы стандартизации и унификации конструкций деталей одежды. Модульное проектирование одежды. Основные положения проектирования новых моделей одежды рациональными ассортиментными сериями. Оценка уровня унификации конструкции, степени технологичности и экономичности проектируемых моделей.

2.5.3. Виды дефектов в одежде

Классификация дефектов одежды. Конструктивные дефекты (горизонтальные складки, вертикальные складки, наклонные складки, угловые заломы, балансовые нарушения, динамическое несоответствие). Методы проведения примерок. Изучение признаков внешнего проявления различных дефектов, приёмов их анализа, выявление причин образования и устранения их в готовой одежде.

2.5.4. Построение лекал деталей одежды

Содержание проектно-конструкторской документации. Виды лекал. Методика построения основных, производных и вспомогательных лекал. Влияние методов обработки на построение лекал. Градация лекал деталей одежды. Требования к изготовлению и оформлению лекал. Влияние требова-

ний к раскрою на оформление лекал. Оборудование, используемое для изготовления лекал.

2.5.5. Особенности конструирования одежды различных покроев, назначения и из различных материалов

Характеристика покроя одежды с цельнокроеными рукавами и его отличие от покроя с втачным рукавом. Особенности конструирования цельнокроеных рукавов с ластовицей и без ластовицы. Формы ластовицы.

Характеристика конструкции одежды с рукавом покроя реглан. Его отличие от покроя с втачным рукавом. Различные варианты рукавов покроя реглан.

Особенности конструирования изделий из трикотажных полотен. Виды трикотажных изделий по способу их изготовления.

Классификация трикотажных полотен по степени растяжимости и условно-остаточной деформации. Расчёт припуска на свободное облегание с учётом группы растяжимости полотна. Учёт припусков на толщину полотна при построении чертежа основы конструкции трикотажных изделий. Определение величины усадки полотна в процессе раскроя и пошива изделия.

Особенности конструирования изделий из меха. Виды пушномехового полуфабриката, используемого для изготовления одежды. Ассортимент меховой одежды. Характеристика размеров, формы и конструкции одежды из меха в зависимости от физико-механических свойств пушномехового полуфабриката. Выбор величин конструктивных прибавок. Виды покроя женских меховых изделий. Виды отделок меховой одежды. Особенности конструктивного моделирования меховой одежды. Особенности проектирования изделий из искусственных и синтетических материалов и тканей с пленочным покрытием. Характеристика технологических свойств искусственных и синтетических материалов и тканей с пленочным покрытием. Особенности конструирования одежды с учётом свойств указанных материалов. Способу создания объёмной формы изделий.

Особенности проектирования специальной одежды. Принципы формирования и классификация ассортимента специальной одежды. Требования к специальной одежде и номенклатура показателей её качества в системе «человек – изделие – среда». Значение унификации конструкций при проектировании спецодежды. Этапы проектирования.

Особенности проектирования военной одежды. Ассортимент военной одежды. Требования к военной одежде и основные этапы её проектирования. Размерный ассортимент, шкалы. Особенности конструирования различных видов военной одежды в зависимости от рода войск.

Особенности конструирования детской одежды. Исходные данные для построения базовой конструкции детской одежды. Особенности конструирования детской одежды для различных возрастных групп с учётом телосложения и пропорций тела, динамических и психо-физиологических показателей. Требования к конструированию, моделированию и художественному оформлению детской одежды.

3. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

3.1. Основная литература

1. Бескоровайная, Г.П. Конструирование одежды для индивидуального потребителя: Учеб. пособие для вузов / Г.П. Бескоровайная. – М.: Г.П. Бескоровайная. – М.: Мастерство, 2001. – 119 с.

2. Бескоровайная, Г.П. Проектирование детской одежды: Учеб. пособие для вузов / Г.П. Бескоровайная, С.В. Куренова. – М.: Мастерство, 2000. – 96 с.

3. Булатова, Е.Б. Конструктивное моделирование одежды: Учеб. пособие для студентов вузов / Е.Б. Булатова, М.Н. Евсеева. – М.: Академия, 2003. – 272 с.

4. Конструирование одежды с элементами САПР: Учебник для вузов / Е.Б. Коблякова, С.Г.Ивлева, В.Е.Романов и др. – 4-е изд. – М.: Легпромбытиздат, 1988 – 464 с.

5. Конопальцева, Н.М. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов. В 2 ч. Ч. 1. Конструирование одежды: Учеб. пособие для вузов / Н.М. Конопальцева, П.И. Рогов, Н.А. Крюкова. – М.: Академия, 2007. – 256 с.

6. Куренова, С.В. Конструирование одежды: Учеб. пособие / С.В. Куренова, Н.Ю. Савельева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. – 480 с.

7. Лабораторный практикум по конструированию одежды с элементами САПР: Учеб. пособие для вузов / Е.Б. Коблякова, А.И. Мартынова, Г.С. Ивлева и др. – М.: Легпромбытиздат, 1992. – 320 с.

8. Мартынова, А.И. Конструктивное моделирование одежды: Учеб. пособие для вузов / А.И.Мартынова, Е.Г.Андреева. – М.: МГАЛП, 1999. – 216 с.

9. Петушкова, Г.И. Проектирование костюма: Учебник для вузов / Г.И. Петушкова. – М.: Академия, 2006. – 416 с.

10.Терская, Л.А. Технология раскроя и пошива меховой одежды: Учеб. пособие для вузов / Л.А. Терская. – М.: Академия, 2005. – 272 с.

11. Янчевская, Е.А.. Конструирование одежды: Учебник для вузов / Е.А. Янчевская. – М.: Академия, 2005. – 384 с.

3.2. Дополнительная литература

1. Александрова, Г.Н. 100 моделей женских юбок / Г.Н. Александрова. – Мн.: Полымя, 1992. – 349 с.

2. Антипова, А.И. Конструирование и технология корсетных изделий: Учебник для кадров массовых профессий / А.И. Антипова. – М.: Лёгкая и пищевая промышленность, 1984. – 160 с.

3. Антонов, Э. Мужская верхняя одежда / Э. Антонов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. – 448 с.
4. Бердник, О.Т. Моделирование и художественное оформление одежды: Учебник для учащихся проф. лицеев, училищ и курсовых комбинатов / О.Т. Бердник. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. – 352 с.
5. Бескоровайная, Г.П. Конструирование женского пальто на фигуры различного телосложения / Г.П. Бескоровайная. – М.: Легпромбытиздат, 1990. – 128 с.
6. Бланк, А.Ф., Моделирование и конструирование женской одежды / А.Ф. Бланк, З.М.Фомина.– М.: Легпромбытиздат, 1995 – 256 с.
7. Братчик, И.М. Конструирование женских пальто сложных форм и покроев / И.М. Братчик. – М.: Легпромбытиздат, 1987. – 240 с.
8. Гагарина, С.В. Проектирование швейных головных уборов: Учеб. пособие для вузов / С.В. Гагарина, С.В.Бокова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. – 384 с.
9. Гриншпан, И.Я. Конструирование мужских пиджаков / И.Я. Гриншпан. – М.: Рифмополиграф, 1992. – 128 с.
10. Гриншпан, И.Я. Конструирование мужской верхней одежды по индивидуальным заказам: Учеб. пособие для студ. проф. учеб. заведений / И.Я. Гриншпан. – М.: Академия, 2005 – 368 с.
11. Делль, Р.А. Гигиена одежды: Учеб. пособие для вузов. – 2-е изд. / Р.А. Делль, Р.Ф. Афанасьева, З.С. Чубарова. – М.: Легпромбытиздат, 1991 – 160 с.
12. Дунаевская, Т.Н. Размерная типология населения с основами анатомии и морфологии: Учебник для вузов / Т.Н. Дунаевская, Е.Б. Коблякова, Г.С. Ивлева. – М.: Лёгкая индустрия, 1980. – 216 с.
13. Ермакова, К.И. Основные, производные и подсобные лекала для женского пальто / К.И. Ермакова. – М.: Лёгкая индустрия, 1974 – 56 с.

14. Ермилова, В.В. Моделирование и художественное оформление одежды: Учеб. пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова. – М.: Мастерство; Академия; Высшая школа, 2000. – 184 с
15. Зайцев, В.М. Такая изменчивая мода / В.М. Зайцев. – М.: Мол. Гвардия, 1983. – 206 с.
16. Зевакова, Л.Н. Закройщик верхней женской одежды: Учеб. пособие / Л.Н. Зевакова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. – 320 с.
17. Зевакова, Л.Н. Техника раскроя одежды по индивидуальным заказам: Учеб. пособие / Л.Н. Зевакова, Л.М. Дашкевич. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. – 416 с.
18. Кибалова, Л. Иллюстрированная энциклопедия моды / Л. Кибалова, О. Гербенова, М. Ламарова. – Прага: Артня, 1988. – 608 с.
19. Коблякова, Е.Б. Основы проектирования рациональных размеров и форм одежды / Е.Б. Коблякова. – М.: Лёгкая и пищевая промышленность, 1984 – 208 с.
20. Кокеткин, П.П. Одежда: технология – техника, процессы – качество / П.П. Кокеткин. – М.: МГУДТ, 2001. – 560 с.
21. Кокеткин, П.П. Промышленное проектирование специальной одежды / П.П. Кокеткин, З.С. Чубарова, Р.Ф. Афанасьева. – М.: Лёгкая и пищевая промышленность, 1982. – 184 с.
22. Лопандин, И.В. Расчёт оболочек и развёрток одежды промышленного производства / И.В. Лопандин. – М.: Лёгкая и пищевая промышленность, 1982.
23. Матузова, Е.М. Мода и крой / Е.М. Матузова, Р.И. Соколова, Н.С. Гончарук. – М.: Институт индустрии моды, 2001. – 192 с.
24. Матузова, Е.М. Разработка конструкции женской одежды по моделям / Е.М. Матузова, Н.С. Гончарук, Р.И. Соколова. – М.: Лёгкая и пищевая промышленность, 1982 – 294 с.

25. Медведева, Т.В. Конструирование женского платья на фигуры с различной осанкой / Т.В. Медведева, Е.Б. Булатова, Е.Б. Коблякова. – М.: Легпромбытиздат, 1993. – 137 с.
26. Мерцалова, М.Н. История костюма / М.Н. Мерцалова. – М.: Искусство, 1971. – 200 с.
27. Павленко, И. Модные брюки и жилеты / И. Павленко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – 256 с.
28. Пармон, Ф.М. Композиция костюма: Учебник для вузов / Ф.М. Пармон – М.: Легпромбытиздат, 1985. – 264 с.
29. Рогов, П.И. Конструирование женской одежды для индивидуального потребителя: Учеб. пособие для студ. средних учеб. заведений / П.И. Рогов, Н.М. Конопальцева. – М.: Академия, 2004. – 400 с.
30. Рогова, А.П. Основы конструирования мужской и детской верхней одежды: Учебник для кадров масс. профессий / А.П. Рогова. – М.: Легпромбытиздат, 1986. – 208 с.
31. Рахманов, Н.А., Устранение дефектов одежды / Н.А. Рахманов, С.Л. Стаханова. – 2-е изд. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1985 – 187 с.
32. Романов, В.Е. Системный подход к проектированию специальной одежды / В.Е. Романов. – М.: Лёгкая и пищевая промышленность, 1981 – 128 с.
33. Рывтинская, Л.Б. Моделирование, конструирование и технология обработки головных уборов: Учеб. пособие для кадров масс. профессий / Л.Б. Рывтинская, Л.И. Плужникова, Л.А. Меркулова, И.Г. Орлова-Смородинова. – М.: Лёгкая и пищевая промышленность, 1985 – 320 с.
34. Сакулин, Б.С. Конструирование мужской и женской одежды: Учебник. для нач. проф. образования / Б.С. Сакулин, Э.К. Амирова, О.В. Сакулина, А.Т. Труханова. – М.: Академия, 2000. – 304 с.
35. Смирнов, М.И. Конструирование мужской верхней одежды / М.И. Смирнов, В.С. Павлов В.С., В.И. Кудряшов. – М.: Лёгкая индустрия, 1976 – 217 с.

36. Справочник по конструированию одежды / В.М. Медведков и др.; под общ. ред. П.П. Кокеткина. – М.: Лёгкая и пищевая промышленность, 1982 – 310 с.
37. Стебельский, М.В. Макетно-модельный метод проектирования одежды / М.В. Стебельский. – М.: Лёгкая индустрия, 1979. – 160 с.
38. Сунцова, Т.А. Легкая женская одежда. Конструирование и моделирование: Учеб. пособ. для учащ. учеб. завед. начальн. проф. образования / Т.А. Сунцова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. – 320 с.
39. Сурикова, Г.И. Использование свойств полотна при конструировании трикотажных изделий / Г.И. Сурикова, Л.Н. Флерова, Л.П. Юдина – М.: Лёгкая и пищевая промышленность, 1981.
40. Сухарев, М.И. Принципы инженерного проектирования одежды / М.И. Сухарев, А.М. Бойцова. – М.: Лёгкая и пищевая промышленность, 1981. – 272 с.
41. Типовая техническая документация по конструированию, технологии изготовления, организации производства и труда, основным и прикладным материалам, применяемым при изготовлении женских пальто: ЦНИИШП. – М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1983. – 271 с.
42. Типовая техническая документация по конструированию, технологии изготовления, организации производства труда, основным и прикладным материалам, применяемым при изготовлении женского и детского легкого платья: ЦНИИШП. – М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1982. – 293 с.
43. Труханова, А.Т. Иллюстрированное пособие по технологии лёгкой одежды: Учеб. пособие для учащихся профессиональных учеб. заведений / А.Т. Труханова. – М.: Высшая школа; Академия, 2000 – 176 с.
44. Труханова, А.Т. Основы технологии швейного производства: Учебник для профессиональных учебных заведений / А.Т. Труханова. – 3-е изд. – М.: Высшая школа; Академия, 2000 – 336 с.

45. Труханова, А.Т. Справочник молодого швейника: Учеб. пособие / А.Т. Труханова. – М.: Высшая школа, 1985 – 319 с.
46. Фиалко, Т.М. Моделирование модной женской одежды / Т.М. Фиалко. – Мн.: Хэлтон, 2003. – 208 с.
47. Черемных, А.И. Основы художественного конструирования женской одежды / А.И. Черемных. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1983. – 217 с.
48. Шершнёва, Л.П. Конструирование женских платьев / Л.П. Шершнёва. – М.: Легпромбытиздат, 1991. – 256 с.
49. Шершнёва, Л.П. Проектирование и производство женского платья / Л.П. Шершнёва, А.П. Рогова. – М.: Легкая промышленность, 1983. – 298 с.
50. Янчевская, Е.А. Конструирование и особенности изготовления женских платьев сложных форм. – 2-е изд., доп. / Е.А. Янчевская, З.Н Тимашева. – М.: Легпромбытиздат, 1986. – 176 с.
51. Янчевская, Е.А. Конструирование одежды / Е.А. Янчевская. – М.: Легпромбытиздат, 1986. – 445 с.
52. Журнал "Швейная промышленность".
53. Журнал "Ателье Rundschau".

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Теоретические основы. – М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1988. – Т.1. – 165 с.
2. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Базовые конструкции женской одежды. – М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1988. – Т.2. – 199 с.
3. Единая методика конструирования одежды (ЕМКО СЭВ). Базовые конструкции мужской одежды. – М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1988. – Т.3. – 133 с.

4. Единая методика конструирования одежды (ЕМКО СЭВ). Базовые конструкции одежды для девочек. – М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1990. – Т.5. – 276 с.
5. Единая методика конструирования одежды (ЕМКО СЭВ). Базовые конструкции одежды для мальчиков. – М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1990. – Т.6. – 173 с.
6. Москаленко, Н.Г. Построение воротников в женской одежде: Методические указания к лабораторной работе для специальности 260901 / Н.Г. Москаленко. – Благовещенск: БТИ, 1989. – 8 с.
7. Москаленко, Н.Г. Характеристика антропометрических точек: Методические указания к лабораторной работе для специальности 2808 / Н.Г. Москаленко. – Благовещенск: БТИ, 1989. – 11 с.
8. Правила оформления дипломных и курсовых работ (проектов): Стандарт Амурского государственного университета. – Благовещенск: АмГУ, 2006. – 44 с.
9. Путинцева, Л.А. Построение развертки поверхности манекена способом дуговых засечек: Методические указания к лабораторной работе для специальности 260901 / Л.А. Путинцева. – Благовещенск: БТИ, 1988. – 6 с.
10. Путинцева, Л.А. Построение развертки поверхности манекена способом геодезических линий: Методические указания к лабораторной работе для специальности 260809 / Л.А.Путинцева. – Благовещенск: БТИ, 1988 – 8 с.
11. Путинцева, Л.А. Построение развертки поверхности манекена способом сетки: Методические указания к лабораторной работе для специальности 260901 / Л.А. Путинцева. – Благовещенск: БТИ, 1988. – 6 с.
12. Путинцева, Л.А. Построение конструкции женского пальто с цельнокроеными рукавами: Методические указания к лабораторной работе для специальности 260901 / Л.А. Путинцева. – Благовещенск: БТИ, 1992 – 12 с.

13. Путинцева, Л.А. Построение конструкции женского пальто с рукавами покроя реглан: Методические указания к лабораторной работе для специальности 260901 / Л.А. Путинцева. – Благовещенск: БТИ, 1992. – 11 с.
14. Путинцева, Л.А. Расчёт и построение базовой основы мужской верхней сорочки: Методические указания к лабораторной работе для специальности 260901 / Л.А. Путинцева. – Благовещенск.: БТИ, 1988. – 15 с.
15. Путинцева, Л.А. Унифицированное построение основных и вспомогательных лекал деталей мужских брюк: Методические указания к лабораторной работе / Л.А. Путинцева. – Благовещенск: БТИ, 1989. – 8 с.
16. Путинцева, Л.А. Унифицированное построение основных и вспомогательных лекал деталей мужского пальто: Методические указания к лабораторной работе / Л.А. Путинцева. – Благовещенск.: БТИ, 1989. – 50 с.
17. Путинцева, Л.А. Унифицированное построение основных и вспомогательных лекал деталей мужского пиджака: Методические указания к лабораторной работе / Л.А. Путинцева. – Благовещенск.: БТИ, 1989. – 35 с.
18. Путинцева, Л.А. Унифицированное построение основных и вспомогательных лекал деталей мужского жилета: Методические указания к лабораторной работе / Л.А. Путинцева. – Благовещенск: БТИ, 1989. – 12 с.
19. Путинцева, Л.А. Конструктивные дефекты одежды и способы их устранения: Учеб.-метод. пособие / Л.А. Путинцева, Н.Г. Москаленко.– Благовещенск: АмГУ, 2002. – 54 с.
20. Радзивильчук, Л.И. Конструирование одежды с элементами САПР: Учебно-методическое пособие по курсовому проектированию для специальности 2809. – Благовещенск: АмГУ, 1997 – 18 с.
21. Радзивильчук, Л.И. Построение развёрток деталей одежды объёмной и плоской формы: Лабораторный практикум / Л.И. Радзивильчук, Л.А. Путинцева. – Благовещенск: Амур. гос. ун-т, 2006. – 70 с.

22. Санатова, С.В. Дипломное проектирование: Учеб–метод. пособие для студентов специальности 052400 [Электрон] / С.В. Санатова, Г.Г. Ольшанская, Л.А. Путинцева, З.И. Кукушкина. – Благовещенск: АмГУ, 2003.

23. ЦОТШЛ. Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения на фигуры различных типов телосложения. Основы конструирования плечевых изделий. – М.: ЦБНТИ, 1989. – 237 с.

24. ЦОТШЛ. Единый метод конструирования женских поясных изделий, изготавливаемых по индивидуальным заказам населения. – М.: ЦБНТИ, 1990. – 149 с.

25. ЦОТШЛ. Единый метод конструирования женской одежды различных покроев, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения. – М.: ЦБНТИ, 1991. – 109 с.

26. ЦОТШЛ. Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам. Раскрой тканей с использованием лекал базовых конструкций. – М.: ЦБНТИ, 1982. – 112 с.

27. ЦОТШЛ. Единый метод конструирования мужской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам. – М.: ЦБНТИ, 1982. – 163 с.

28. ЦОТШЛ. Единый метод конструирования одежды различных покроев для девочек, изготавливаемой по индивидуальным заказам. – М.: ЦБНТИ, 1983. – 73 с.

29. ЦОТШЛ. Единый метод конструирования одежды с втачными рукавами для девочек, изготавливаемой по индивидуальным заказам. – М.: ЦБНТИ, 1980. – 99 с.

30. ЦОТШЛ. Единый метод конструирования одежды с втачными рукавами для мальчиков, изготавливаемой по индивидуальным заказам. – М.: ЦБНТИ, 1987. – 84 с.

31. ЦОТШЛ. Методические рекомендации по моделированию и конструированию одежды на индивидуальные женские фигуры невысокого роста различных полнот. – М.: ЦБНТИ, 1986. – 117 с.

5. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовой проект по дисциплине «Конструирование одежды» для студентов специальности 070601 «Дизайн» на тему «Проектирование модели одежды» предусмотрен учебным планом в шестом семестре и предполагает разработку новой модели одежды определённого ассортимента.

Цель проекта – закрепить, углубить и обобщить знания в области конструирования костюма, технологии швейного производства и швейного материаловедения и умело их использовать при решении конкретной инженерной задачи по проектированию одежды.

Задачей проекта является разработка на основе анализа современной моды коллекции моделей костюма на заданную тему, оформление технической документации, изготовление образца модели.

Курсовой проект состоит из пояснительной записки, графической части и образца изделия. Пояснительная записка оформляется на одной стороне листа машинописным способом в соответствии с требованиями, изложенными в стандарте АмГУ «Правила оформления дипломных и курсовых работ (проектов)» (2006 г.).

Объём пояснительной записки не должен превышать 50 страниц. Текст пояснительной записки должен излагаться в форме отчёта в прошедшем времени предельно кратко и содержать анализ и обоснование выбранного решения по конкретному разделу.

При разработке пояснительной записки не допускается переписывания данных литературных источников, инструкций и т.п.

Все расчёты должны быть представлены в табличной форме. Список использованных источников должен содержать перечень библиографических описаний документов (книги, статьи, нормативно-технические документы и т.п.), использованных при выполнении проекта. Перечень документов в списке следует располагать в порядке появления ссылок на них в тексте пояснительной записки.

Графическая часть проекта включает чертежи основных деталей модельной конструкции базовой модели. В качестве проектной документации изготавливается комплект основных, производных и вспомогательных лекал, а также образец модели.

Чертежи конструкции выполняются карандашом на миллиметровой бумаге в масштабе 1:1 в соответствии со стандартами Единой системы конструкторской документации (ЕСКД), Единой системы технологической документации (ЕСТД) и указанным выше стандартом АмГУ.

Лекала выполняются на кальке, образец изделия изготавливается в натуральную величину из материала заказчика с соблюдением технических условий на раскрой и пошив одежды, принятых в промышленности.

Оценка проекта производится по результатам защиты с учётом качества выполнения проекта и образца изделия.

5.1. Порядок выполнения проекта

На первой стадии проектирования устанавливается размерная характеристика фигуры, и производится её анализ, осуществляется выбор проектируемой модели, оформляются эскизы и составляются описания внешнего вида моделей предлагаемой коллекции. Определяется характеристика материалов, рекомендуемых для изготовления базового изделия.

На второй стадии разрабатывается чертеж базовой и модельной конструкции изделия, осуществляется выбор оптимального варианта конструктивного построения изделия, определяются основные методы технологической обработки деталей и узлов изделия.

На третьей стадии производится макетная проработка варианта проектируемого изделия с уточнением отдельных частей и всего изделия в целом.

На четвертой стадии выполняется окончательное изготовление проектируемого изделия с оценкой его качества.

На заключительной стадии оформляется необходимая техническая и рабочая документация: комплект лекал-оригиналов, пояснительная записка.

5.2. Структура содержания пояснительной записки

Пояснительная записка должна содержать полную информацию о последовательности выполнения процесса проектирования новой модели одежды, разъясняя и обосновывая все выбранные решения.

В пояснительной записке необходимо продемонстрировать умение анализировать литературу, создавать эскизы моделей, характеризовать модельные особенности изделия, рассчитывать и строить базовую и модельную конструкции с учётом свойств используемых материалов, выполнять раскладку лекал.

Пояснительная записка к курсовому проекту должна быть составлена в соответствии с рекомендуемым планом, представленным ниже.

Реферат

Введение

- 1. Направление моды на перспективный сезон*
- 2. Разработка коллекции моделей*
 - 2.1. Описание внешнего вида моделей*
 - 2.2. Обоснование выбора моделей*
 - 2.3. Конфекционирование*
- 3. Конструктивное проектирование*
 - 3.1. Выбор и обоснование выбора методики конструирования*
 - 3.2. Построение базовой конструкции*
 - 3.3. Построение модельной конструкции*
- 4. Выбор методов технологической обработки*
- 5. Разработка технической документации*
 - 5.1. Оформление лекал.*
 - 5.2. Изготовление раскладки лекал*

Заключение

Библиографический список

Каждый из разделов и подразделов установленного плана пояснительной записки должен отражать определённый круг конкретных исследований и практических профессиональных действий по выбору конкретных решений, выполненных в процессе разработки новой модели одежды, которую в дальнейшем следует рекомендовать к производству.

Предпочтительным является проектирование изделий сложных форм с использованием компьютерных технологий при выполнении отдельных этапов проекта.

6. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

6.1. Контрольные работы

Контрольная работа № 1 по теме «Размерная характеристика тела человека» – проверка знаний на определение мест расположения антропометрических точек, наименований и методов измерения размерных признаков тела человека.

Контроль знаний осуществляется по билетам, содержащим четыре вопроса, касающихся размерных признаков, и один вопрос, касающийся антропометрических точек.

Время проведения контрольной работы 20 минут.

Контрольная работа № 2 по теме «Конструктивные дефекты в одежде и способы их устранения» – проверка знаний на способность определения причин возникновения конструктивных дефектов и способов их исправления.

Контроль знаний осуществляется по картам безмашинного контроля, содержащим по три вопроса, касающихся исправления конструктивных дефектов, имеющих на различных деталях плечевой и поясной одежды.

6.2. Зачёт

На зачёте оцениваются знания, полученные студентами при выполнении лабораторных работ.

6.3. Экзаменационный контроль

Экзамен предусматривает закрепление и проверку знаний, полученных в ходе изучения лекционного курса и выполнения лабораторных работ. Экзаменационные вопросы включают 3 вопроса и 2 задачи.

Экзаменационные вопросы по итогам 2-5 семестров:

1. Научно-технический прогресс в швейной промышленности.
2. Ассортимент одежды.
3. Роль моделирования и конструирования в производстве одежды. Резервы повышения качества швейных изделий на стадии проектирования.
4. Социальные, функциональные и эстетические требования, предъявляемые к одежде.

5. Эргономические и эксплуатационные требования, предъявляемые к одежде.
6. Производственные требования, предъявляемые к одежде.
7. Тотальные морфологические признаки тела человека.
8. Пропорции тела человека.
9. Характеристика типов телосложения человека.
10. Осанка фигуры человека. Проявление асимметрии в теле человека.
11. Выбор ведущих размерных признаков.
12. Интервал безразличия.
13. Внешняя форма и конструкция одежды. Элементы формообразования.
14. Современная размерная типология и размерные стандарты взрослого населения.
15. Задачи размерной типологии населения для швейной промышленности.
16. Методы исследования размеров тела человека (антропометрия).
Виды размерных признаков.
17. Размерно-ростовочный ассортимент. Шкалы.
18. Припуски в одежде.
19. Определение припусков на ВТО и термодублирование.
20. Первая закономерность распределения и изменчивости размерных признаков тела человека.
21. Вторая закономерность распределения и изменчивости размерных признаков тела человека.
22. Третья закономерность распределения и изменчивости размерных признаков тела человека
23. Построение развертки поверхности манекена способом сетки.
24. Построение развертки поверхности манекена способом дуговых засечек.

25. Построение развертки поверхности манекена способом геодезических линий.
26. Построение базисной сетки плечевой одежды по ЕМКО СЭВ. Система обозначения конструктивных точек и отрезков.
27. Способы определения положения конструктивных точек, построения криволинейных участков.
28. Построение верхних контурных линий полочки БК женского платья (пальто).
29. Построение верхних контурных линий спинки БК женского платья (пальто).
30. Построение чертежей ИМК женских брюк.
31. Построение БК женской прямой юбки.
32. построение БК юбок «солнце» и «полусолнце».
33. Построение воротника для жакета и пальто (пиджачного типа).
34. Построение воротника покроя "шаль".
35. Построение воротника для пальто с застежкой до верха.
36. Построение БК рукава в женской одежде.
37. Построение ИМК втачного одношовного рукава для женской одежды.
38. Построение ИМК двухшовного рукава в женской одежде.
39. Особенности конструирования одежды из меха.
40. Особенности конструирования трикотажных изделий.
41. Особенности конструирования одежды из кожи, дублированных материалов и тканей с пленочным покрытием.
42. Особенности конструирования военной одежды.
43. Особенности конструирования спецодежды.
44. Особенности конструирования детской одежды.
45. Технические требования к изготовлению лекал, применяемое оборудование.

46. Технические требования к оформлению лекал. Виды лекал.
 47. Стадии промышленного проектирования новых моделей одежды.
 48. Технические условия на выкраивание деталей.
 49. Способы градации лекал.
 50. Построение базовой конструкции стана мужской сорочки.
 51. Построение базовой конструкции рукава мужской сорочки.
 52. Построение базовой конструкции воротника с цельнокроеной стойкой для мужской сорочки.
 53. Построение ИМК спинки и задней части рукава женского пальто с цельнокроеными руками.
 54. Построение ИМК полочки и передней части рукава женского пальто с цельнокроеными рукавами.
 55. Построение ИМК спинки и задней части рукава женского пальто покроя «реглан».
 56. Построение ИМК полочки и передней части рукава женского пальто покроя «реглан».
- В 3-ем вопросе билета требуется дать характеристику антропометрической точки и размерного признака (в каждом билете одна точка и один признак) тела человека.
- В каждом билете задача на моделирование плечевой одежды по журналу мод.
- В каждом билете задача на распознавание конструктивных дефектов и определение методов их устранения.

7. ТЕСТИРОВАНИЕ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСТАТОЧНЫХ ЗНАНИЙ

7.1. Специфика теста

Тест предназначен для диагностики остаточных знаний студентов после окончания их обучения в шестом семестре, предусматривает 20 заданий, рассчитанных на выполнение в течение 60 минут. В тесте использованы задания открытого, закрытого и смешанного типов. Задания теста распределены по установленным разделам (дидактическим единицам) следующим образом (таблица 1).

Таблица 1 – Структура теста

Наименование диагностируемой дидактической единицы	Номера заданий
1 Основы анатомического строения тела человека	1.1; 1.2
2 Исходные данные для проектирования одежды	
2.1 Функции, классификация, ассортимент, показатели качества одежды	2.1.1 – 2.1.4
2.2 Характеристика формы, размеров и конструкции одежды	2.2.1 – 2.2.2
3 Методы конструирования первичных чертежей развёрток деталей одежды	
3.1 Разработка конструкций основных деталей плечевой и поясной одежды	3.1.1 – 3.1.4
3.2 Проектирование конструкций рукавов	3.2.1 – 3.2.2
3.3 Проектирование базовых конструкций воротников	3.3.1 – 3.3.2
4 Конструктивные дефекты и способы их устранения	4.1
5 Методы конструктивного моделирования одежды	5.1 – 5.2

Ответы указывают на бланке теста. К каждому заданию даны несколько ответов, из которых только один верный (его отмечают в бланке теста). Ответы на задания 2.2.1;3.2.2; 3.3.1 и 5.1 должны быть даны в виде слов (их вносят в бланк теста).

Результаты тестирования оцениваются по 4-х балльной шкале: *отлично* – не менее 85% правильно выполненных заданий; *хорошо* – не менее 70%

правильно выполненных заданий; *удовлетворительно* – не менее 50% правильно выполненных заданий; *неудовлетворительно* – менее 50% правильно выполненных заданий.

7.2. Варианты тестов

Вариант 1

1. Основы анатомического строения тела человека

1.1. Укажите 3 тотальных (общих) признака тела человека:

- а) длина тела (рост);
- б) осанка;
- в) периметр (обхват) груди;
- г) масса

1.2. Укажите основной фактор, определяющий осанку человека:

- а) обхваты груди, талии, бёдер;
- б) положение и форма рук;
- в) форма позвоночника

2. Исходные данные для проектирования одежды

2.1. Функции, классификация, ассортимент, показатели качества одежды

2.1.1. Назовите 3 класса одежды по назначению

2.1.2 . Укажите функции одежды, определяющие её удобство и комфорт:

- а) защитные;
- б) физиолого-гигиенические;
- в) информационно-эстетические

2.1.3. Укажите подкласс одежды, к которому относится форменный комплект для сотрудников ОМОН:

- а) ведомственная;
- б) специальная;
- в) технологическая;
- г) бытовая

2.1.4. Укажите класс одежды, к которому относится сценический костюм певицы:

- а) ведомственная;
- б) специальная;
- в) технологическая;
- г) бытовая

2.2. Характеристика формы, размеров и конструкции одежды

2.2.1. Назовите 3 основных силуэта в одежде

2.2.2. Укажите название припусков на свободное облегание, характеризующих общую форму изделия по конструктивным поясам:

- а) конструктивные;
- б) общие;
- в) композиционные;
- г) конструктивно-технологические

3. Методы конструирования первичных чертежей развёрток деталей одежды

3.1. Разработка конструкций основных деталей плечевой и поясной одежды

3.1.1. Укажите совокупность размерных признаков, необходимых для построения горизонтальных линий сетки чертежа конструкции плечевой одежды согласно ЕМКО СЭВ:

- а) длина спины до талии с учётом выступа лопаток (Т40);
высота линии талии (Т7);
высота колена (Т9);
высота подъягодичной складки (Т12);
расстояние от точки основания шеи сзади до уровня заднего угла подмышечной впадины (Т39);
- б) длина спины до талии с учётом выступа лопаток (Т40);
высота линии талии (Т7);

высота колена (Т9);

высота подъягодичной складки (Т12);

высота верхушечной точки – рост (Т1)

в) длина спины до талии с учётом выступа лопаток (Т40);

высота линии талии (Т7);

высота колена (Т9);

высота подъягодичной складки (Т12);

высота груди (Т35)

3.1.2. Укажите, какая формула используется для расчёта ширины проймы чертежа базовой конструкции плечевого изделия согласно ЕМКО СЭВ:

а) $33-35 = 0,5 (T45 + T15 - a_8 - T14) + П;$

б) $33-35 = 0,5T47 + П;$

в) $33-35 = T57 + П,$

где Т57 – переднезадний диаметр руки;

Т47 – ширина спины;

Т45 – ширина груди;

Т14 – обхват груди I;

Т15 – обхват груди II;

П – общая прибавка

3.1.3. Укажите формулу, определяющую расстояние от линии талии до центра груди в плечевой одежде согласно ЕМКО СЭВ:

а) $46-36 = T44 - T43 - T35 + П;$

б) $46-36 = T36 - T35 + П;$

в) $46-36 = T44 - (T40 + 0,08T13 - 0,7) - (T36 - T35) + П,$

где Т13 – обхват шеи;

Т35 – высота груди;

Т36 – длина талии спереди;

Т40 – длина спины до талии с учётом выступания лопаток;

Т44 – дуга верхней части туловища через точку основания шеи сбоку;

T43 – расстояние от линии талии сзади до точки основания шеи сбоку;

П – общая прибавка

3.1.4. Укажите правильный вариант из приведённых формул для определения суммарного раствора вытачек по линии талии в плечевом изделии согласно ЕМКО СЭВ:

а) $470-47 = d_r = (0,5T_{19} + П_{19}) - (0,5T_{18} + П_{18});$

б) $470-47 = d_r = /31 - 37/ - /41 - 411/ + /411 - 470/,$

$411 - 470 = 0,5T_{18} + П;$

в) $470-47 = d_r = (0,5T_{16} - T_{18}),$

где T16 – обхват груди III;

T18 – обхват талии;

T19 – обхват бёдер с учётом выступа живота;

П – общая прибавка

3.1.5. Укажите, какая формула определяет длину прямой юбки сзади согласно ЕМКО СЭВ:

а) $41-91 = T_7 - T_9 + П;$

б) $41-91 = T_7 - T_9 + a_1 \pm П;$

в) $41-91 = T_{25} - T_9,$

где T7 – высота линии талии;

T9 – высота коленной точки;

T25 – расстояние от линии талии до пола сбоку;

П – общая прибавка

3.2. Проектирование конструкций рукавов

3.2.1. Укажите, какая формула определяет взаимосвязь длины проймы и ока-та рукава согласно ЕМКО СЭВ:

а) $ДОР = ДП \times Н;$

б) $ДОР = ДП \times (Н+1);$

в) $ДОР = ДП + Н$,

где ДОР – длина оката рукава;

ДП – длина проймы;

Н – норма посадки оката рукава

3.2.2. Назовите 4 основных варианта рукавов покроя реглан:

3.3. Проектирование базовых конструкций воротников:

3.3.1. Назовите 4 основных вида воротников по форме

3.3.2. Укажите, какой воротник строится на чертеже горловины:

а) плосколежащий;

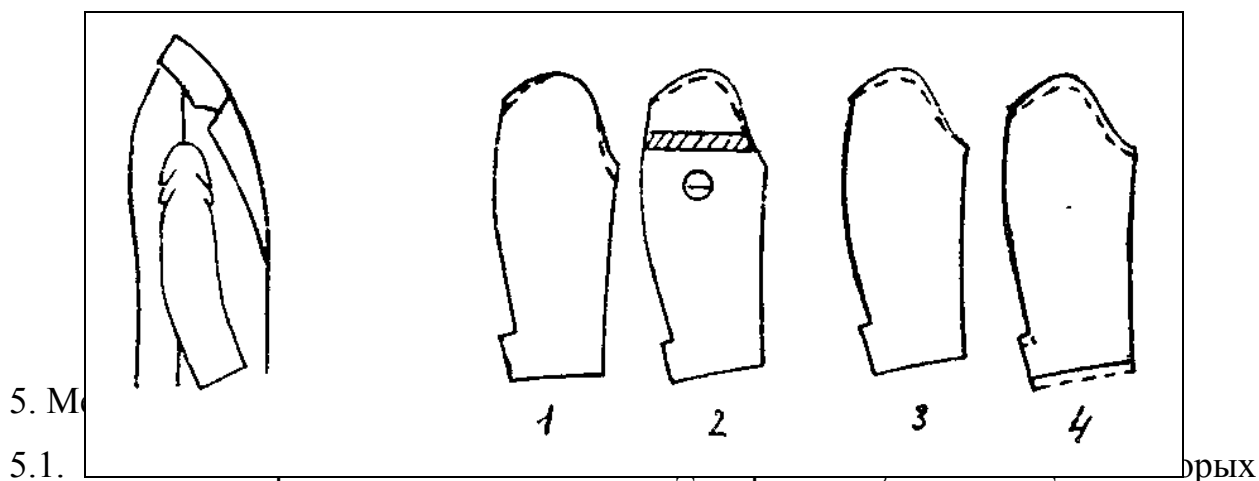
б) отложной для изделий с застёжкой до верха;

в) втачная стойка;

г) стояче-отложной

4. Конструктивные дефекты и способы их устранения

4.1. Укажите, каким из приведённых ниже способов можно исправить дефект конструкции «наклонные складки от вершины оката рукава»:



можно изменить силуэтную форму изделия:

5.2. Укажите, на каком уровне относительно точки начала перегиба лацкана находится первая петля:

а) выше на (1,0 – 1,5) см;

- б) на одном уровне;
- в) ниже на (0,5-1,5) см;
- г) не зависит от её положения.

Вариант 2

1. Основы анатомического строения тела человека

1.1. Укажите характеристики долихоморфного типа тела человека:

- а) относительно длинные конечности и узкое короткое туловище;
- б) относительно короткие конечности и длинное широкое туловище;
- в) нижние конечности примерно равны длине туловища

1.2. Укажите, какие 2 мышцы определяют форму груди:

- а) большая грудная;
- б) трапецевидная;
- в) передняя зубчатая;
- г) дельтовидная

2. Исходные данные для проектирования одежды

2.1. Функции, классификация, ассортимент, показатели качества одежды

2.1.1. Укажите показатели качества, к которым относится гигиеническое соответствие одежды потребителю:

- а) функциональные;
- б) социальные;
- в) эргономические;
- г) эксплуатационные

2.1.2. Укажите, что определяют функциональные требования к одежде:

- а) соответствие условиям эксплуатации;
- б) соответствие потребительскому спросу;
- в) степень совершенства композиции;
- г) удобство пользования

2.1.3. Укажите подкласс одежды, к которому относится врачебный халат:

- а) ведомственная;
- б) специальная;
- в) технологическая;
- г) бытовая

2.1.4. Укажите класс одежды, к которому относится деловой костюм секретаря-референта:

- а) ведомственная;
- б) специальная;
- в) технологическая;
- г) бытовая

2.2. Характеристика формы, размеров и конструкций одежды

2.2.1. Назовите условные обозначения 4 основных композиционных припусков в одежде

2.2.2. Назовите 4 основных исходных данных для проектирования одежды

3. Методы конструирования первичных чертежей развёрток деталей одежды

3.1. Разработка конструкций основных деталей плечевой и поясной одежды

3.1.1. Укажите, какая совокупность размерных признаков необходима для построения вертикальных линий сетки чертежа конструкции плечевой одежды согласно ЕМКО СЭВ:

- а) обхват груди I (Т14);
обхват груди II (Т15);
ширина груди (Т45);
ширина спины (Т47);
переднезадний диаметр основания руки (Т57)
- б) обхват шеи (Т13);

обхват талии (Т18);

ширина груди (Т45);

ширина спины (Т47)

переднезадний диаметр основания руки (Т57);

в) обхват бёдер с учетом выступания живота (Т19);

обхват плеча (Т28);

ширина груди (Т45)

ширина спины (Т47);

переднезадний диаметр основания руки (Т57)

3.1.2. Укажите, какая формула используется для расчёта ширины полочки чертежа базовой конструкции плечевого изделия согласно ЕМКО СЭВ:

а) $35-37=0,5T45 + П$;

б) $35-37= T57 + П$;

в) $35-37=0,5 (T45 + T15 - a_8 - T14) + П$,

где Т57 – переднезадний диаметр руки;

Т47 – ширина спины;

Т45 – ширина груди;

Т14 – обхват груди I;

Т16 – обхват груди II;

П – общая прибавка

3.1.3 Укажите, какая формула определяет ширину горловины спинки согласно ЕМКО СЭВ:

а) $11-12=0,5T13 + П$;

б) $11-12=0,18T13 + П$;

в) $11-12=0,3T13 + П$;

где Т13 – обхват основания шеи;

П – общая прибавка

3.1.4. Укажите, какая совокупность размерных признаков необходима для построения конструкции прямой юбки:

а) высота линии талии (Т7), высота колена (Т9), обхват талии (Т18), обхват бёдер с учётом выступа живота (Т19), расстояние от линии талии до пола спереди (Т26), расстояние между сосковыми точками (Т46), высота подъягодичной складки (Т12), расстояние от линии талии до пола сбоку (Т25);

б) обхват талии (Т18), обхват бёдер с учётом выступа живота (Т19), обхват груди III (Т16), высота линии талии (Т7), высота колена (Т9), высота сидения (Т49);

в) обхват талии (Т18), обхват бёдер без учёта выступа живота (Т20), переднезадний диаметр бедер (Т111), длина ноги по внутренней поверхности (Т27), высота ягодичной точки (Т86), высота колена (Т9), высота линии талии (Т7)

3.1.5. Укажите формулу, определяющую суммарный раствор вытачек по линии талии в поясном изделии согласно ЕМКО СЭВ:

а) $470-47 = d_T = (0,5T_{19} + П_{19}) - (0,5T_{18} + П_{18});$

б) $470-47 = d_T = (0,5T_{16} + П_{16}) - (0,5T_{18} + П_{18});$

в) $470-47 = d_T = 0,5T_{16} - 0,5T_{18},$

где Т16 – обхват груди III;

Т19 – обхват бёдер с учётом выступа живота;

Т18 – обхват талии;

П – общая прибавка

3.2. Проектирование конструкций рукавов

3.2.1. Укажите, какая формула определяет величину посадки оката рукава (ПОР):

а) $ПОР = ДП + Н;$

б) $ПОР = ДОК \times Н;$

в) $\text{ПОР} = \text{ДП} \times \text{Н};$

г) $\text{ПОР} = \text{ДОК} + \text{Н},$

где ДП – длина проймы;

ДОК – длина оката;

Н – норма посадки оката рукава

3.2.2. Назовите швы в цельнокроеном рукаве с ромбовидной ластовицей

3.3. Проектирование базовых конструкций воротников

3.3.1. Укажите, какой воротник строится отдельно от горловины:

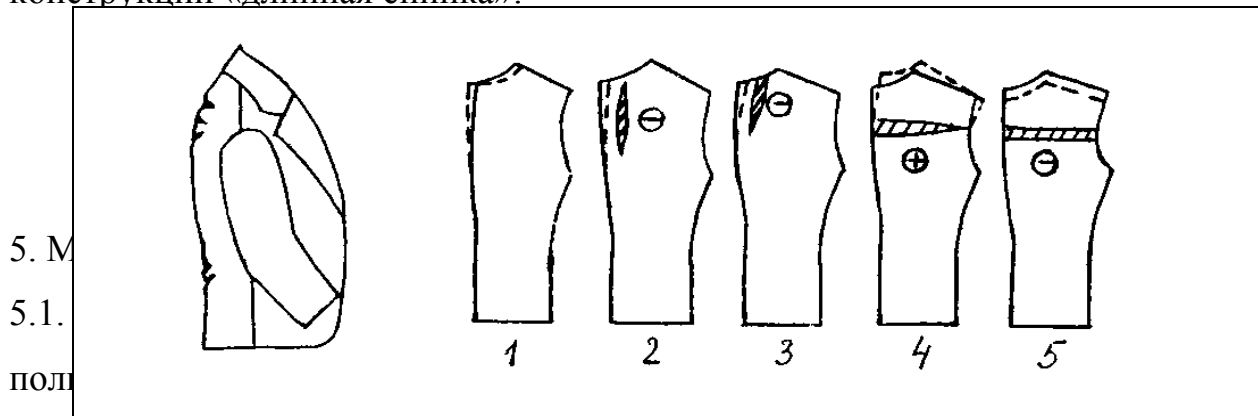
- а) плосколежащий;
- б) пиджачного типа;
- в) отложной для углублённой горловины;
- г) отложной для изделий с застёжкой до верха

3.3.2. Укажите, какой воротник строится на чертеже горловины:

- а) стояче-отложной, отложной;
- б) стояче-отложной для изделий с застёжкой до верха;
- в) втачная стойка;
- г) шаль, апаш

4. Конструктивные дефекты и способы их устранения

4.1. Укажите, каким из приведённых ниже способов можно исправить дефект конструкции «длинная спинка»:



- а) перенос на основу модельных особенностей;

- б) изучение и анализ модели;
- в) проверка правильности разработки конструкции модели;
- г) подбор соответствующей базовой основы

5.2 Укажите, как строится горизонтальная петля в конструкции переда относительно линии полузаноса:

- а) симметрично линии полузаноса;
- б) начало петли располагается на расстоянии (0,3 – 0,5) см в сторону борта;
- в) начало петли располагается на расстоянии (0,3 – 0,5) см в сторону проймы.

Вариант 3

1. Основы анатомического строения тела человека

1.1. Укажите ведущие размерные признаки для женской фигуры:

- а) рост (Т1);
- б) обхват груди III (Т16);
- в) обхват талии (Т18);
- г) обхват бёдер с учётом выступа живота (Т19)

1.1 Укажите 3 основных типа телосложения мужчин:

- а) грудной;
- б) астеноидный;
- в) мускульный;
- г) мышечный;
- д) брюшной

2 Исходные данные для проектирования одежды

2.1. Функции, классификация, ассортимент, показатели качества одежды

2.1.1. Укажите показатели качества, к которым относятся соответствие одежды потребительскому спросу, её конкурентоспособность:

- а) функциональные;

- б) социальные;
- в) эргономические;
- г) эстетические

2.1.2. Укажите, что определяют эргономические требования к одежде:

- а) соответствие размерно-ростовочного ассортимента потребительскому спросу;
- б) гигиеническое и антропометрическое соответствие;
- в) соответствие назначению;
- г) прочность и долговечность в эксплуатации

2.1.3. Укажите подкласс одежды, к которому относится костюм для работника железнодорожного транспорта:

- а) ведомственная;
- б) специальная;
- в) технологическая;
- г) бытовая

2.1.4. Укажите подкласс одежды, к которому относится комплект рабочей одежды для работников общественного питания:

- а) ведомственная;
- б) специальная;
- в) технологическая;
- г) бытовая

2.2. Характеристика формы, размеров и конструкции одежды

2.2.1. Назовите 3 основных покрова рукава плечевой одежды

2.2.2. Укажите, какая группа припусков относится к композиционным:

- а) Пг, Пшс, Пшп;
- б) Пг, Пт, Пб;
- в) Пг, Пшс, Пшп, Пт, Пб;

г) Пг, Пт, Пб, Поп

3. Методы конструирования первичных чертежей разверток деталей одежды

3.1. Разработка конструкций основных деталей плечевой и поясной одежды

3.1.1. Укажите, какая формула используется для расчёта ширины спинки чертежа базовой конструкции плечевого изделия согласно ЕМКО СЭВ:

а) $31-33 = T57 + П$;

б) $31-33 = 0,5T47 + П$;

в) $31-33 = 0,5(T45 + T15 - a_8 - T14) + П$,

где $T57$ – переднезадний диаметр руки;

$T47$ – ширина спины;

$T45$ – ширина груди;

$T14$ – обхват груди I;

$T15$ – обхват груди II;

$П$ – общая прибавка

3.1.2. Укажите, какая формула используется для расчёта раствора верхней вытачки на полочке базовой конструкции женской плечевой одежды согласно ЕМКО СЭВ:

а) $372-372' = 0,5(T15 - T14) + П$;

б) $372-372' = 0,5(T15 - 1,2 - T14)$;

в) $372-372' = 0,5(T15 - a_8 - T14) - 0,25П_{35-37}$,

где $T14$ – обхват груди I;

$T15$ – обхват груди II;

$П_{35-37}$ – прибавка на свободу на отрезке /35-37/;

$П$ – общая прибавка

3.1.3. Укажите, какая формула используется для расчёта расстояния от линии талии до линии бёдер в базовой конструкции плечевого изделия согласно ЕМКО СЭВ:

а) $41-51 = T7 - T12 + П$;

$$\text{б) } 41-51 = 0,65(T7 - T12) + П;$$

$$\text{в) } 41-51 = 0,5T40 + П,$$

где T7 – высота линии талии;

T12 – высота подъягодичной складки;

T40 – длина спины до талии с учётом выступа лопаток;

П – общая прибавка

3.1.4. Укажите, какая формула определяет высоту горловины спинки согласно ЕМКО СЭВ:

$$\text{а) } 12-121 = 0,07T13 + П;$$

$$\text{б) } 12-121 = 0,06T40 + П;$$

$$\text{в) } 12-121 = 0,205T13 + П,$$

где T13 – обхват шеи;

T40 – длина спины до талии с учетом выступа лопаток

3.1.5. Укажите, какая формула определяет ширину сетки чертежа базовой конструкции прямой юбки согласно ЕМКО СЭВ:

$$\text{а) } 51-57 = 0,5T18 + П_{18};$$

$$\text{б) } 51-57 = 0,5T16 + П_{16};$$

$$\text{в) } 51-57 = 0,5T19 + П_{19},$$

где T16 – обхват груди III;

T18 - обхват талии;

T19 – обхват бёдер с учётом выступа живота;

П – прибавка

3.2. Проектирование конструкций рукавов

3.2.1. Укажите, какая формула определяет высоту оката втачного рукава (ВОР) согласно ЕМКО СЭВ:

$$\text{а) } \text{ВОР} = 0,885 \text{ДОР} \sqrt{0,25 - \left(\frac{\text{ШИОР}}{\text{ДОР}}\right)^2};$$

$$\text{б) } \text{ВОР} = \text{ДОР} \sqrt{0,25 - \left(\frac{\text{ШИОР}}{\text{ДОР}}\right)^2};$$

$$в) ВОР=0,625 \text{ ДОР} \sqrt{\left(\frac{ШОР}{ДОР}\right)^2},$$

где ШОР – ширина оката рукава;

ДОР – длина оката рукава

3.2.2. Укажите, в чертежах какого покроя производится удлинение спинки на участках горловины и плечевого шва:

- а) с цельнокроеными рукавами;
- б) с рукавами покроя реглан;
- в) с рукавами цельнокроеными, реглан;
- г) с рубашечными рукавами;
- д) с рукавами цельнокроеными, реглан, рубашечными

3.3. Проектирование базовых конструкций воротников

3.3.1. Укажите, какой воротник строится отдельно от горловины:

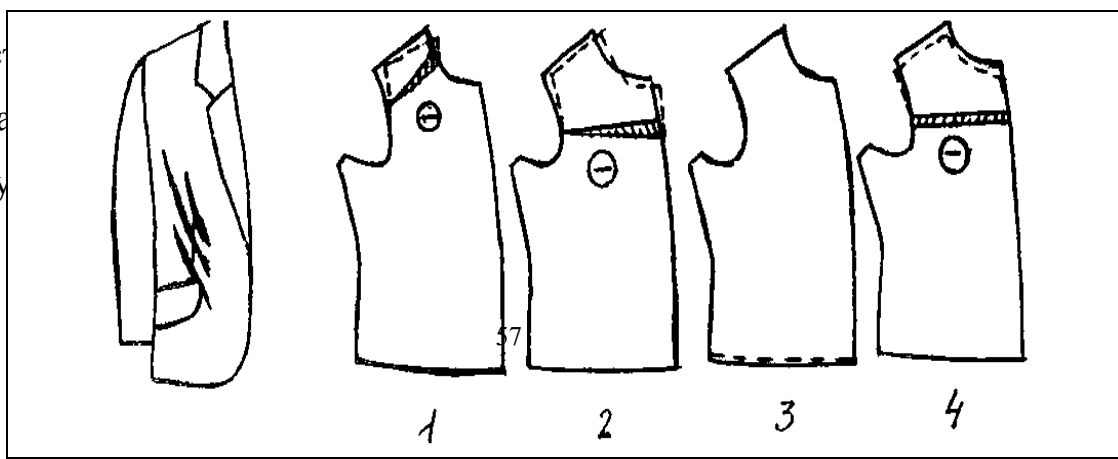
- а) плосколежащий;
- б) пиджачного типа;
- в) втачная стойка;
- г) цельнокроеная стойка

3.3.2. Укажите исходные данные для проектирования конструкции воротника пиджачного типа:

- а) длина горловины спинки и переда;
- б) длина горловина спинки и высота стойки;
- в) длина горловины спинки, высота стойки, уровень первой петли;
- г) длина горловины спинки и переда, высота стойки, уровень первой петли

4. Конс

4.1. Ука
констру



5. Методы конструктивного моделирования одежды

5.1. Укажите, какой приём технического моделирования изменяет силуэтную форму базовой конструкции:

- а) коническое расширение деталей;
- б) разработка рельефов, кокеток;
- в) проектирование складок;
- г) перенос вытачек

5.2. Укажите, от чего зависит ширина полузаноса:

- а) от диаметра и толщины пуговицы;
- б) от диаметра, толщины и вида поверхности пуговицы, наличия отделочной строчки;
- в) от диаметра пуговицы, наличия отделочной строчки.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
1. Программа дисциплины.....	6

1.1. Содержание дисциплины.....	6
1.2. Тематический план дисциплины.....	6
1.3. Тематический план лекционных занятий.....	7
1.4. Тематический план лабораторных занятий.....	8
1.5. План самостоятельной работы студентов.....	11
1.6. Перечень форм итогового контроля знаний.....	16
2. Теоретический курс.....	17
2.1. Введение в конструирование одежды.....	17
2.2. Исходные данные для проектирования одежды.....	17
2.2.1. Показатели качества и требования к одежде.....	17
2.2.2. Анатомическое строение двигательного аппарата человека.....	17
2.2.3. Размерная типология и размерные стандарты тела взрослого и детского населения.....	17
2.3. Основные принципы конструирования одежды.....	18
2.3.1. Инженерные методы построения развёрток поверхности манекена.....	18
2.3.2. Виды прибавок к измерениям фигуры, необходимых для построения чертежа основы конструкции одежды.....	19
2.3.3. Характеристика внешней формы одежды различных видов, её формообразование.....	19
2.4. Методы конструирования деталей одежды.....	19

2.4.1. Общая характеристика методов построения первичных чертежей деталей одежды.....	19
2.4.2. Характеристика методов построения чертежей рукавов.....	20
2.4.3. Особенности разработки конструкций воротников.....	20
2.4.4. Конструирование поясных изделий.....	20
2.5. Методы выполнения проектно-конструкторских работ при создании новых моделей.....	21
2.5.1. Промышленное проектирование новых моделей.....	21
2.5.2. Типовое проектирование одежды.....	21
2.5.3. Виды дефектов в одежде.....	21
2.5.4. Построение лекал деталей одежды.....	22
2.5.5. Особенности конструирования одежды различных покроев, назначения и из различных материалов.....	22
3. Рекомендуемая литература.....	24
3.1. Основная литература.....	24
3.2. Дополнительная литература.....	25
4. Методическое обеспечение дисциплины.....	30
5. Курсовое проектирование.....	34
5.1. Порядок выполнения проекта.....	35
5.2. Структура содержания пояснительной записки.....	36
6. Формы контроля.....	38
6.1. Контрольные работы.....	38
6.2. Экзаменационный контроль.....	38
6.3. Критерии оценки знаний.....	38
7. Тестирование.....	42
7.1. Специфика теста.....	42
7.2. Варианты тестов.....	43

Людмила Александровна Путинцева, *канд. техн. наук, профессор кафедры
КиТО АмГУ*

Конструирование костюма

Учебно-методический комплекс по дисциплине для специальности 070601 –
«Дизайн»
