

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ГОУВПО «АмГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Зав. Кафедрой КиТ

_____ Е.С.Новопашина

«_____» _____ 2007 г.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ДИСЦИПЛИНЫ**

КОНФЕКЦИОНИРОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОДЕЖДЫ

для специальности 280900 «Конструирование швейных изделий»
(очная и заочно-сокращенная форма обучения)

Составитель: Т.И. Согр

2007 г.

Печатается по решению
редакционно-издательского совета
факультета социальных наук
Амурского государственного
Университета

Т.И. Согр

Учебно-методический комплекс по дисциплине «Конфекционирование материалов для одежды» для студентов очной и заочно-сокращенной форм обучения специальности 280900 «Конструирование швейных изделий» - Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2007. - _____ с.

Учебно-методические рекомендации ориентированы на оказание помощи студентам очной и заочно-сокращенной форм обучения по специальности 280900 «Конструирование швейных изделий» для формирования общепрофессиональных знаний о материаловедении, ассортименте текстильных материалов и их подбора для изготовления швейных изделий.

РАЗДЕЛ 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель преподавания дисциплины – обеспечить более глубокую подготовку студентов по специальности 260902 «Конструирования швейных изделий».

1.2 Задачи дисциплины:

изучить ассортимент текстильных материалов, используемых при изготовлении швейных изделий различного назначения;

освоить принципы и методы конфекционирования материалов для различных видов одежды;

получить навыки правильного и научно-обоснованного выбора материалов для изготовления изделия конкретного функционального назначения с учетом половозрастных признаков населения;

уметь разрабатывать конфекционную карту на изделия и провести анкетирования для оценки потребительского спроса.

1.3 Перечень дисциплины, усвоение которых студентами необходимо при изучении данной дисциплины.

Настоящая дисциплина основывается на знаниях и умениях студентов, приобретенных при изучении курсов материаловедение швейного производства, физики и химии полимеров, физики, высшей математики.

Знания, умения, навыки, полученные в курсе. Конфекционирование материалов для одежды используется студентами при изучении дисциплины: Конструирование изделий, технология их изготовления, проектирование изделий.

Дисциплина «Конфекционирование материалов для одежды» относится к разделу специальных дисциплин, позволяющих обеспечить более глубокую подготовку студентов по специальности 260902 «Конструирование швейных изделий».

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Наименование тем, их содержание, объем в часах лекционных занятий

Основные дисциплины «Конфекционирование материалов для одежды» в деле подготовки инженеров-конструкторов швейного производства. Роль конфекционирования в решении задач создания высококачественной, продукции.

Введение – 1 час

Раздел 1. АССОРТИМЕНТ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОДЕЖДЫ.

Тема 1. Классификация ассортимента материалов. – 2 часа

Основные принципы формирования ассортиментов материалов для одежды. Современные виды классификации ассортимента материалов (по прейскурантам, стандартам и др.). Принципы артикуляции материалов, содержание основных видов нормативно-технической документации по ассортименту (прейскурантов, стандартов, ТО и др.).

Тема 2. Тенденция развития ассортимента различных видов материалов. – 2 часа

История, современное состояние, тенденции дальнейшего развития ассортимента основных материалов, предназначенных для бельевых изделий, сорочек, блузок, платьев, костюмов, пальто, плащей, курток и т.д. Характеристика различных видов вспомогательных материалов: подкладочных, прокладочных, утепляющих, отделочных, скрепляющих и других. Основные принципы формирования и характеристика ассортимента материалов для рабочей и специальных видов одежды.

Раздел 2. ВЛИЯНИЯ СВОЙСТВ МАТЕРИАЛОВ НА КАЧЕСТВО ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ.

Тема 1. Формировочные свойства материалов, методы их оценки и использование в разработке конструкции изделия. Полная деформация и ее компоненты при растяжении текстильных материалов. – 2 часа

Драпируемость текстильных материалов как один из показателей формирующие способности. Жесткость материала и ее влияния на формоустойчивость изделия.

Тема 2. Физико-механические свойства материалов, определяющие качество и выбор их для изделия. – 2 часа

Раздвигаемость и осыпаемость нитей в ткани, влияния их показателей на конструкцию изделия.

Измерение линейных размеров материалов в условиях изготовления и эксплуатации изделий, методы их оценки и учета в конструкции изделия.

Туше, гриф, фактура специфические свойства текстильных материалов, определяющие их эстетическое восприятия.

Раздел 3. КОНФЕКЦИОНИРОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ.

Тема 1. Основные принципы конфекционирования материалов для одежды. – 4 часа

Этапы выбора материалов: разработка требований (специальных функциональных, надежности, эргономичности, производственных) к материалу с учетом его функции в изделии определенного назначения, оценка значимости требований, методы выбора материала и оценка его правильности.

Подбор материалов в пакеты изделия: взаимосвязь и взаимозаменяемость материалов в пакете; методы прогнозирования свойств пакета и выбора оптимального состава пакета изделий.

Тема 2. Влияния художественно-колористического оформления фурнитуры и отделочных материалов на выбор материала для швейного изделия. – 2 часа

Основные требования при выборе швейных ниток, фурнитуры, отделочных вспомогательных материалов для изделия.

Конфекционирование материалов для швейного изделия с учетом художественно-колористического оформления. Тенденции развития моды и ее влияния на конфекционирование материалов. Возможность сочетания различных видов материалов в одном изделии или ансамбле. Атласы цветов, карты цветов и рисунков материалов, образцы – эталоны. Конфекционные карты, принципы их построения.

2.3 Лабораторные занятия, их наименование и объем в часах.

Номер лабораторных работ	Наименование тем лабораторных тем	Кол-во часов
1	Ассортимент материалов для бельевых изделий, сорочек, блузок	4
2	Ассортимент плательных и костюмных материалов	4
3	Ассортимент для пальто	4
4	Контрольная работа	2
5	Ассортимент материалов для плащей и курток	4
6	Ассортимент подкладочных, прокладочных, утепляющих и отделочных материалов	4
7	Ассортимент скрепляющих материалов и фурнитуры	4
8	Контрольная работа: Определение артикула образца.	2
	ИТОГО:	30

2.4 Самостоятельная работа студентов.

Для самостоятельного изучения рекомендуют следующие темы:

Основные принципы формирования и характеристика ассортимента материалов для корсетных изделий.

Основные принципы формирования и характеристика ассортимента материалов для спортивной одежды.

Тенденции развития моды и ее влияния на конфекционирование материалов.

Атласы цветов, карты цветов и рисунков материалов, образцы этапы.

2.5 Перечень и темы промежуточных форм контроля знаний:

Каждую лабораторную работу студент защищает, представляя индивидуальный отчет по работе (схеме, таблицы) и дает устные ответы на вопросы преподавателя.

Каждый студент выполняет индивидуальные задания на тему: «Разработка конфекционной карты на конкретные изделия».

Примерный перечень швейных изделий, на которые разрабатываются конфекционные карты:

Пальто зимние

Пальто демисезонное

Костюм мужской

Костюм женский

Платье (женское, детское)

Костюм для школьника (для мальчика, девочки)

Сорочка (мужская, детские)

Блузка (женская)

Спортивная одежда

Корсетные изделия

2.6 Вопросы к зачету:

1. Ассортимент материалов для бельевых изделий.
2. Ассортимент материалов для сорочек и блузок.
3. Ассортимент плательных материалов.
4. Ассортимент костюмных материалов.
5. Ассортимент пальтовых материалов.
6. Ассортимент материалов для плащей и курток.
7. Ассортимент подкладочных материалов.
8. Ассортимент прокладочных материалов.
9. Ассортимент утепляющих материалов.
10. Ассортимент скрепляющих материалов.
11. Ассортимент фурнитуры.
12. Основные принципы конфекционирования материалов для одежды.

13. Принципы построения артикула текстильных материалов.

Варианты теста для проведения зачета

Тест 1

1. Что означает - конфекционирование?
 - а) определение физико-химических характеристик материала,
 - б) определение волокнистого состава материала,
 - в) подбор материалов пакета изделия.
2. Из какой пряжи вырабатывается шифон х/б?
 - а) гребенной
 - б) аппаратной
3. К какой группе ассортимента х/б тканей относится шифон?
 - а) ситцевой
 - б) бязевой
 - в) бельевой
4. Что означает артикул льняной ткани - 06115
5. К чистошерстяным относятся ткани, содержащие волокон шерсти:
 - а) 100 %
 - б) 95 %
 - в) 90 %
6. Какие системы прядения используются при выработке камвольных костюмных тканей?
 - а) гребенная
 - б) аппаратная
7. Напишите артикул ч/ш костюмной гладкокрашеной ткани - бостон, если ее порядковы номер в данной подгруппе - 10
8. В какой подгруппе ассортимента шелковых тканей находятся плащевые ткани?
 - а) креповой
 - б) гладьевой
 - в) жаккардовой

9. Носкость какого натурального меха больше?

- а) норка
- б) каракуль

10. Выберите прокладку для изготовления мужской сорочки?

- а) х/б ткань
- б) клеевая паутинка
- в) прокламилин

Тест 2

1. Синтепон это:

- а) ткань
- б) трикотаж
- в) нетканый материал

2. Из какой пряжи вырабатывается фланель?

- а) кардной
- б) гребенной
- в) аппаратной

3. К какой группе ассортимента х/б тканей относится фланель?

- а) ситцевой
- б) бельевой
- в) плательной

4. Что означает артикул льняной ткани 10110?

5. К полушерстяным относятся ткани, содержащие волокон шерсти:

- а) 95 %
- б) 50 %
- в) 25 %

6. Из какой пряжи вырабатываются тонкосуконные полушерстяные костюмные ткани?

- а) гребенной
- б) аппаратной

7. Напишите артикул п/ш камвольной костюмной джинсовой ткани, если ее порядковый номер в данной подгруппе - 10:

8. В какой подгруппе ассортимента шелковых тканей находятся зонтичные ткани?

а) гладьевая

б) специальная

9. Носкость какого натурального меха больше?

а) морской котик

б) норка

10. Выберите прокладку для изготовления мужского костюма?

а) х/б ткани

б) льняная бортовка

в) флизелин

Тест 3

1. К какому виду текстильных изделий относятся швейные нитки?

а) крученые б)сетеснастные в) дублированные

2. Из какой пряжи вырабатывается ситец?

а) гребенной

б) кардной

3. К какой группе ассортимента х/б тканей относится — джинсовая ткань?

Ль

а) плательная

б) одежная

в) сатиновая

4. Что обозначает артикул льняной ткани-06210?

5. В чистошерстяных пальтовых тканях допускается вложение других волокон, в каком соотношении:

а) 0 %

б) 5 %

в) более 5 %

6. Из какой пряжи вырабатывают ч/ш буклированную ткань?

- а) кардной
- б) гребенной

7. Напишите артикул ч/ш буклированной ткани, если ее порядковый номер в данной подгруппе- 15:

8. Какие ткани шелкового ассортимента предназначены для лета?

- а) натуральный шелк
- б) ацетатный шелк
- в) капрон

9. Носкость какого натурального меха больше? а) песец

б)лисица

10. Выберите прокладку для изготовления женского д/с пальто?

- а) х/б ткань
- б) льняная бортовка
- в) прокламшшн

Тест 4

1. К исходным материалам для выработки текстильных изделий относятся:

- а) пряжа
- б)трикотаж
- в)волокна

2. Из какой пряжи вырабатывается бязь?

- а) гребенной
- б) кардной

3. К какой группе ассортимента х/б тканей относится вельвет?

- а) плательной
- б) одежной
- в)ворсовой

4. Что обозначает артикул льняной ткани - 10215?

5. Из какой пряжи по волокнистому составу вырабатывают офицерское сукно?

- а) чистошерстяной
- б) полушерстяной

6. К какой группе ассортимента шерстяных тканей относится офицерское сукно?
- а) камвольные
 - б) тонкосуконные
 - в) грубосуконные
7. Напишите артикул ткани, из которой шьют офицерские шинели, если порядковый номер ткани в данной подгруппе - 10:
8. Какая ткань шелкового ассортимента используется для подклада головных уборов?
- а) ацетатных нитей
 - б) капроновых нитей
9. Носкость какого натурального меха больше?
- а) норка
 - б) соболь
10. Выберите прокладку для изготовления плаща из натуральной кожи?
- а) льняная бортовка
 - б) флизелин
 - в) х/б ткань

Тест 5

1. Батист это:
- а) ткань
 - б) трикотаж
 - в) нетканый материал
2. Из какой пряжи вырабатывают костюмную джинсовую х/б ткань?
- а) кардной
 - б) аппаратной
3. К какой подгруппе ассортимента одежных х/б тканей относится - джинсовая ткань?
- а) гладкокрашенная
 - б) миланжевая и пестротканая
 - в) зимняя

- г) специальная
4. Определите артикул льняной бортовой ткани:
- а) 06210
 - б) 08115
 - в) 10120
5. Из какой пряжи по волокнистому составу вырабатывают шерстяную ткань для изготовления солдатских шинелей?
- а) чистошерстяная
 - б) полушерстяная
6. К какой группе ассортимента шерстяных тканей относится солдатское сукно?
- а) комвольные
 - б) тонкосуконные
 - в) грубосуконные
7. Напишите артикул ткани, из которой шьют солдатские шинели, если порядковый номер этой ткани в данной подгруппе - 10:
8. Какая ткань шелкового ассортимента используется для подклада школьной формы мальчика?
- а) вискозных нитей
 - б) капроновых нитей
9. Носкость какого натурального меха больше?
- а) выдра
 - б) соболь
10. Выберите прокладку для оформления воротника мужского пиджака:
- а) флизелин
 - б) прокламилин
 - в) фильц

Тест 6

1. Миткаль это:
- а) ткань
 - б) трикотаж

в) нетканый материал

2. Из какой пряжи вырабатывается миткаль?

а) кардной

б) аппаратной

3. К какой группе ассортимента х/б тканей относится миткаль?

а) ситцевая

б) бельевая

в) плательная

4. Определите артикул полульняной костюмно-плательной ткани

а) 06210

б) 08115

в) 10120

5. К чистошерстяным плательным относятся ткани, содержащие волокон

шерсти:

а) 95 %

б) 80 %

в) 50 %

6. К какой группе ассортимента шерстяных тканей относится плательная фланель?

а) камвольная

б) тонкосуконная

7. Напишите артикул ч/ш плательной фланели, если ее порядковый номер в данной подгруппе- 15:

8. В какой подгруппе шелкового ассортимента находятся ткани для мужских галстуков?

а) гладьевая

б) жаккардовая

в) специальная

9. Носкость какого натурального меха больше?

а) мутона (овчина)

б) норка

10. Выберите утепляющий материал для изготовления рабочей верхней одежды - фуфайки:

- а) х/б ватин
- б) п/ш ватин
- в) синтепон

Тест7

1. Гобелен это:

- а) ткань
- б) трикотаж
- в) нетканый материал

2. Из какой пряжи вырабатывается х/б гобелен?

- а) гребенной
- б) кардной

3. К какой группе ассортимента х/б тканей относится гобелен?

- а) плательная
- б) одежная
- в) мебельно-декоративная

4. Определите артикул льняной костюмно-плательной ткани?

- а) 06210
- б) 10120
- в) 06125

5. К полушерстяным плательным относятся ткани, содержащие волокон шерсти:

- а) 95 %
- б) 80 %
- в) 50 %

6. Что обозначает артикул - 4115 «С» в ассортименте шерстяных тканей?

7. К какой группе ассортимента шерстяных тканей относится ткань - арт. 4115 «С»?

- а) камвольная
- б) тонкосуконная

8. Напишите артикул шелковой ткани, предназначенной для изготовления зонтов, если ее порядковый номер -10:

9. Носкость какого натурального меха больше?

а) кролик

б) заяц

10. Выберите утепляющий материал для изготовления женского зимнего пальто:

а) вата х/б

б) ватин х/б

в) ватин п/ш

Тест 8

1. Вельветон это:

а) ткань

б) трикотаж

в) нетканый материал

2. Из какой пряжи вырабатывается вельветон?

а) кардной

б) аппаратной

3. К какой группе ассортимента одежной х/б ткани относится вельветон?

а) гладкокрашенная

б) пестротканая и меланжевая

в) зимняя

г) специальная

4. Определите артикул полульняной бортовой ткани?

а) 06110

б) 10215

в) 14120

5. Какие ткани относятся к чистошерстяным, если содержание волокон шерсти в них:

а) 100 %

- б) 90 %
 - в) 80 %
6. Какие свойства придают шерстяным тканям волокна вискозы?
- а) прочность
 - б) гигроскопичность
 - в) несминаемость
7. Что означает артикул - 3615 в ассортименте шерстяных тканей?
8. В какой подгруппе ассортимента шелковых тканей находятся курточные ткани?
- а) креповой
 - б) гладьевой
 - в) жаккардовой
9. Носкость какого натурального меха больше?
- а) бобр речной
 - б) соболь
10. Выберите утепляющий материал для изготовления детской куртки:
- а) ватин х/б
 - б) ватин п/ш
 - в) синтепон

Тест 9

1. Вельвет это:
- а) ткань
 - б) трикотаж
 - в) нетканый материал
2. Из какой пряжи вырабатывается вельвет?
- а) гребенной
 - б) кардной
 - в) аппаратной
3. К какой группе ассортимента х/б ткани относится вельвет?
- а) плательной
 - б) одежной

- в) ворсовой
4. Обозначить артикул льняной костюмной ткани, если ее порядковый номер - 15?
5. Какие ткани относятся к полушерстяным, если содержание волокон шерсти в них:
- а) 95 %
 - б) 75 %
 - в) 50 %
6. Какие свойства придают шерстяным тканям волокна лавсана?
- а) прочность
 - б) гигроскопичность
 - в) несминаемость
7. Что означает артикул - 4510 в ассортименте шерстяных тканей?
8. В какой подгруппе ассортимента шелковых тканей находятся подкладочные ткани?
- а) креповой
 - б) гладьевой
 - в) жаккардовой
9. Носкость какого натурального меха больше?
- а) ондатра
 - б) белка
10. Выберите утепляющую подкладку для куртки из натуральной кожи:
- а) ватин х/б
 - б) синтепон
 - в) дублирин

Тест 10

1. К текстильным изделиям относятся:
- а) пряжа
 - б) швейные нитки
 - в) ватин
2. Из какой пряжи вырабатывается ткань карманная х/б?

а) гребенной

б)кардной

3. К какой группе ассортимента х/б тканей относится ткань карманная ?

а) плательной

б) одежной

в) подкладочной

4. Обозначить артикул полульняной сорочечной ткани, если ее порядковый номер - 20?

5. Какие ткани относятся к полушерстяным, если содержание волокон шерсти в них:

а) 100%

б) 50 %

в) 25 %

6. Какие свойства придают шерстяным тканям волокна нитрона?

а) прочность

б) несминаемость

в)шерстистость

7. Что означает артикул - 4615 в ассортименте шерстяных тканей?

8. К какой подгруппе ассортимента шелковых тканей относится - парча?

а) креповой

б) гладьевой

в) жаккардовой

9. Носкость какого натурального меха больше?

а) ондатра

б) выдра

10. Выберите утепляющий материал для куртки из натуральной кожи:

а) дублирин

б) синтепон

в) ватин п/ш

Вопросы к экзамену для заочно-сокращенной формы обучения

1. Характеристика ассортимента бельевых трикотажных полотен по сырьевому составу и структуре.
2. Характеристика ассортимента трикотажных полотен для верхних изделий по сырьевому составу и структуре.
3. Характеристика ассортимента бельевых тканей по сырьевому составу и структуре.
4. Характеристика ассортимента пальтовых тканей по сырьевому составу и структуре.
5. Характеристика ассортимента костюмных тканей по сырьевому составу и структуре.
6. Характеристика ассортимента плащевых и курточных тканей по сырьевому составу и структуре.
7. Характеристика ассортимента тканей для спецодежды по сырьевому составу и структуре.
8. Характеристика ассортимента тканей для мужских сорочек по сырьевому составу и структуре.
9. Характеристика ассортимента тканей для зимнего женского платья по сырьевому составу и структуре.
10. Характеристика ассортимента тканей для летнего женского платья по сырьевому составу и структуре.
11. Характеристика ассортимента блузочных тканей по сырьевому составу и структуре.
12. Характеристика ассортимента тканей для изготовления одежды детей дошкольного возраста.
13. Характеристика ассортимента тканей для изготовления одежды детей младшего школьного возраста.
14. Характеристика ассортимента подкладочных материалов по сырьевому составу и структуре.
15. Характеристика ассортимента утепляющих материалов по сырьевому составу и структуре.

16. Характеристика ассортимента прокладочных материалов по сырьевому составу и структуре.

17. Характеристика ассортимента комплексных (дублированных) материалов по способу получения и структуре.

18. Характеристика ассортимента пленочных материалов по сырьевому составу.

19. Характеристика ассортимента тканей специального назначения по сырьевому составу и структуре.

20. Характеристика ассортимента тканей технического назначения по сырьевому составу и структуре.

21. Привести характеристику основных свойств искусственного меха на трикотажной основе различных способов получения. Указать области их использования при изготовлении одежды. Построение артикула.

22. Привести характеристику основных свойств искусственного меха, полученных клеевым способом. Указать области использования при изготовлении одежды. Построение артикула.

23. Привести характеристику основных свойств искусственного меха на тканой основе различных способов получения. Указать области их использования при изготовлении одежды. Построение артикула.

24. Привести характеристику основных свойств искусственного меха, полученного тафтинговым способом. Построение артикула.

25. Строение, свойства и получение поролон, его получение, недостатки и преимущества по сравнению с другими утепляющими материалами.

26. Виды прошивных нетканых полотен применяемых для изготовления одежды. Указать их структуру, свойства, волокнистый состав, области применения.

27. Иглопробивные и валяльно-войлочные нетканые полотна, применяемые для изготовления одежды. Указать их структуру, свойства, волокнистый состав, области применения.

28. Нитепрошивные нетканые полотна. Их получение, структура, свойства, области применения для изготовления одежды.

29. Строение, свойства и получение синтепона, его получение, недостатки и преимущества по сравнению с другими утепляющими материалами.

30. Дать сравнительную характеристику строения, сырьевого состава, свойств и получение нетканых прокладочных материалов - флизелина и прокла-милина. Их преимущества и недостатки по сравнению с другими прокладочными материалами.

31. Натуральная кожа. Основные этапы выделки натуральной кожи. Виды одежды натуральной кожи.

32. Дать сравнительную характеристику тканых прокладочных материа-лов. Указать их преимущества и недостатки по сравнению с другими прокладоч-ными материалами.

33. Натуральный мех. Технология выделки натурального меха. Основные виды натурального меха.

34. Ассортимент швейных ниток из химических волокон, их свойства, об-ласть применения.

35. Ассортимент хлопчатобумажных швейных ниток, их свойства, область применения.

36. Фурнитура. Виды фурнитуры. Требования, предъявляемые к ней.

37. Текстильная застежка. Строение, свойства, требование предъявляемые к ней.

38. Искусственная кожа. Основные виды искусственной кожи. Указать пре-имущества, недостатки и отличительные особенности от натуральной кожи.

39. Дефекты ткачества, вязания и провязывания вязально-прошивных поло-тен.

40. Дефекты крашения, печатания и отделки, а также сырья, пряжи и нитей.

3 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.

3.1 Основная литература:

Бузов Б.А., Алыменкова Н.Д. Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности (швейное производство): Учебник для студентов выс-

ших учебных заведений, Под ред Бузова Б.А. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 448 с.

Бузов Б.А., Алыменкова Н.Д., Петропаловский Д.Г. и другие. Практикум по материаловедению швейного производства. Учебник для студентов высших учебных заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 416 с.

Бузов Б.А., Алыменкова Н.Д. Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности (швейное производство): Учебник для студентов высших учебных заведений, Под ред Бузова Б.А. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 448 с.

Бузов Б.А., Алыменкова Н.Д., Петропаловский Д.Г. и другие. Практикум по материаловедению швейного производства. Учебник для студентов высших учебных заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 416 с.

3.2 Дополнительная литература:

Гушина К.Г. и другие. Эксплуатационные свойства материалов для одежды и методы оценки их качества. – М.: Легкая индустрия, 1984.

Склянников В.П., Афанасьева Р.Ф., Машкова Е.Н. Гигиеническая оценка материалов для одежды. – М.: Легпромбытиздателство, 1985.

Гушина К.Г., Беляева С.А. и другие. Основные принципы конфекционирование материалов. – М.: ЦНИИТЭИлегпром, выпуск №1, 1980.

Мальцева Е.П. Материаловедение текстильных и кожевно - меховых материалов. – М.: Легпромбытиздателство, 1989.

Добробабенко Н.С. Фирменные стиль: принципы разработки, использования, оценки. – Легпромбытиздателство, 1986.

Гушина К.Г., Беляева С.А., Юрченко Н.Н. и другие. Ассортимент, свойства и технические требования к материалам для одежды. – М.: Легкая индустрия, 1987.

Додонкин Ю.В. Ассортимент, свойства и оценка качества тканей. – М.: Легкая индустрия, 1979.

Прейскурант

3.2 Перечень наглядных и других пособий, используемых в учебном процессе.

Для проведения лабораторных занятий необходимо использовать картотеку текстильных материалов, плакаты, стенды, видеофильмы.

РАЗДЕЛ 2

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Лабораторные занятия проводятся по методике, изложенной в учебном пособии: Бузов Б.А. Практикум по материаловедению швейного производства: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 416с.

Для студентов всех форм обучения предусмотрено выполнение курсовой работы.

Методические указания к курсовой работе для студентов специальности 280900 «Конструирование швейных изделий»

ВВЕДЕНИЕ

Швейная промышленность перерабатывает в изделия огромное количество разнообразных материалов. Качество готового швейного изделия в значительной степени* определяется правильным, научно-обоснованным выбором материалов для изделия.

В практике изготовления швейных изделий возможны два случая: первый - имеется конкретный материал, требуется разработать конструкцию и технологию изготовления швейного изделия. Эта задача решается в курсах технологии и конструирования швейных изделий. Второй случай - имеется швейное изделие определенного вида с определенными конструктивными особенностями, требуется выбрать материалы, пригодные для его изготовления. Эта задача рассматривается в настоящей курсовой работе.

I. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Цель курсовой работы: выбрать материал /основной, подкладочный, прокладочный, отделочный/ для изготовления изделия определенного вида и назначения, установив при этом нормативы по наиболее важным свойствам материала для данного изделия.

Работа по выбору материала на изделие выполняется в несколько этапов:

Составление характеристики конструктивных особенностей швейного изделия и требований, предъявляемых к данному изделию.

2. Составление характеристики требования, предъявляемых к материалам для данного изделия.

3. Выбор конкретных материалов на изделие.

1.1 Составление характеристики конструктивных особенностей швейного изделия и требований, предъявляемых к этому изделию.

При характеристике конструктивных особенностей изделия необходимо прежде всего описать внешний вид изделия и его конструктивные особенности /форма изделия, степень прилегания, наличие конструктивных швов, кокеток и других элементов, возможные решения по цвету, рисунку материала/, связать это с направлением моды на текущий сезон. Отметить особенности технологии изготовления швейного изделия. Здесь же необходимо указать основные требования к изделию, определяемые его назначением и условиями эксплуатации.

1.2 Составление характеристики требования к материалам для данного изделия.

Требования к материалу для изделия устанавливаются на основе требований к швейному изделию. Все требования, предъявляемые к материалам при выборе их на изделие, можно разделить на шесть групп: I. Соответствие свойств материала стандартным нормам.

2. Конструкторско-технологические требования.

3. Требования экономической целесообразности.

4. Гигиенические требования.

5. Требования износостойкости.

6. Эстетические требования.

Требования первой группы включает свойства материалов, на которые имеются стандартные нормы. Это такие свойства, как волокнистый состав, поверхностная плотность полотна, плотность полотна по основе и утку, прочность и удлинение при разрыве, ширина, влажность и другие свойства /в зависимости от волокнистого состава/, а также прочность окраски.

Требования второй группы включают свойства, которые в значительной степени влияют на конструктивное решение изделия и технологию его изготовления. Это усадка, толщина материала, раздвижка, осыпаемость нитей, прорубаемость материала швейной иглой, способность формоваться путем ВТО, жесткость, драпируемость, сминаемость.

Экономическая целесообразность третьей группы требований учитывает стоимость ткани. Для этого указывают ценностную группу для ткани, из которой будут вить изделие. Особенно важное значение имеет этот показатель при изготовлении детской одежды.

Требования четвертой группы включает свойства, с помощью которых оценивают способность материала создавать условия, при которых человеку гигиенично находиться в одежде. Это: гигроскопичность, влагоотдача, пылеемкость, пылепроницаемость, воздухопроницаемость. В эту же группу входят теплозащитные свойства /тепловое сопротивление и коэффициент теплопередачи/ и электростатическая напряженность материалов.

Требования пятой группы включают: стойкость к истиранию, образованию пиллинга, действию многократных стирок, химчистки, микроорганизмов, светопогоды, высоких и низких температур.

Требования шестой группы предусматривают соответствие копанного материала требованиям моды по цвету, рисунку, фактуре ткани.

На данном этапе работы из каждой перечисленной группы необходимо отобрать свойства, которые учитывает при выборе материала для конкретного изделия. Следует учесть, что перечень этих свойств меняется в зависимости от вида

швейного изделия /белье, платье, пальто/ и характера модели /рельефы, драпировки к т.д./. Степень значимости этих свойств неодинакова - одни из них более значимы, другие • менее значимы для данного изделия. При выборе материала на изделие необходимо учитывать только самые важные свойства, т.к. при большом количестве свойств выбор материала, может быть затруднен. По каждому из выбранных свойств устанавливают нормативы на основании соответствующих стандартов, литературных данных или лекционного курса. Нормативы физико-механических свойств материалов сводят в таблицу по форме I. Следует отметить, что перечисление свойств всех групп в курсовой работе делать не следует.

Форма I, Нормативы физико-механических свойств материалов

Наименование свойств	Единица измерения	Нормативы
----------------------	-------------------	-----------

1.3 Выбор конкретных материалов

По установленным нормам, пользуясь прейскурантами и образцами, рекомендуют материал на изделие. На одно изделие следует рекомендовать несколько артикулов текстильных материалов. Для основного материала рекомендуется выбрать 3-4 для прокладочного 2-3 артикула. Рекомендуемым материалам дают характеристику, т.е. описывают, что она собой представляет. Технические характеристики выбранных материалов представляют в форме таблицы 2.

Форма 2. Основные технические характеристик предлагаемых материалов

Наименование материала	Артикул	Поверхностная плотность, г/м ²	Ширина, см	Линейная плотность нити		Плотность ткани		Волокнистый состав %
				5	6	7	8	
1	2	3	5	5	6	7	8	9

Образцы выбранных материалов с указанием артикула размещают на отдельном листе, который называется "карта рекомендуемых материалов". Для верхней одежды материалы верха и подкладки должны соответствовать по цвету.

После выбора материалов необходимо обосновать, почему рекомендованы эти материалы и доказать соответствие свойств этих материалов нормативам таблицы I. Конечным результатом выбора материалов должен быть вывод о соответствии выбранных материалов назначению.

2. УКАЗАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ОТЧЕТА

Отчет по курсовой работе оформляется на листах формата А4 (210 x 297 мм) и должен содержать следующие разделы:

Введение.

Во введении необходимо в соответствии с главными задачами швейной промышленности указать на необходимость правильного сочетания конструкции и технологии изготовления швейного изделия со свойствами материала, из которого изделие изготавливается. Здесь же необходимо указать цель работы в соответствии с заданием.

I. Общая характеристика конструктивных особенностей швейного изделия и требований, предъявляемых к данному изделию.

В этом разделе на отдельном листе помещают рисунок модели, даст характеристику внешнего вида и конструкции изделия со ссылкой на рисунок. В этом разделе необходимо отметить также особенности технологии изготовления изделия.

2. Требования, предъявляемые к материалам для данного изделия.

В этом разделе, составляя перечень свойств материала, необходимо описать каждое свойство, указать факторы, его определяющие, подробно описать методику определения каждого свойства и установить численные нормативы по каждому из них. Если для определения свойств необходимы приборы, то нужно дать рисунок или схему прибора.

3. Выбор материалов на изделие.

Материалы на изделие выбирают, пользуясь прейскурантами и образцами. Раздел содержит карту образцов, таблицу технологических характеристик выбранных тканей, обоснование выбранного материала, т.е. каким образом выбранные материалы удовлетворяют перечисленным требованиям.

В заключении работы составляют список использованной литературы.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ КУРСОВЫХ РАБОТ

1. Пальто зимнее женское
2. Пальто зимнее мужское
3. Пальто д/с женское
4. Пальто д/с мужское
5. Шуба из натурального меха
6. Шуба из искусственного меха
7. Куртка из натуральной кожи женская
8. Куртка из натуральной кожи мужская
9. Куртка утепленная детская для мальчиков
10. Куртка утепленная для девочек
11. Костюм женский для повседневного использования
12. Костюм мужской
13. Костюм для мальчика школьного возраста
14. Комплект женский
15. Платье женское - 2 модели
16. Платье детское - 2 модели
17. Мужская сорочка - 2 модели

18. Спортивный костюм

19. Костюм для детей ясельного возраста

20. Утепленный комбинезон для детей ясельного возраста