

Федеральное агентство по образованию  
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ГОУВПО «АмГУ»

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой АФиП

\_\_\_\_\_ Т.Ю. Ма

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2007 г.

ЛИНГВИСТИКА ТЕКСТА

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПО ДИСЦИПЛИНЕ

для специальности 031001 – «Филология»

Составитель: Е.Б. Лебедева

Благовещенск

2007 г.

Печатается по решению  
редакционно-издательского совета  
филологического факультета  
Амурского государственного  
университета

Е.Б. Лебедева

Учебно-методический комплекс по дисциплине «Лингвистика текста» для студентов очной формы обучения специальности 031001 – «Филология». Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2007. – 32 с.

Учебно-методический комплекс содержит рабочую программу по курсу, план-конспект лекций, тематику семинарских занятий, задания для самостоятельной работы.

© Амурский государственный университет, 2007

## Содержание:

1. Пояснительная записка.....	4
2. Тематический план учебной дисциплины.....	9
3. Содержание курса .....	12
4. Темы для самостоятельной работы студентов.....	30
5. Вопросы к зачету.....	30
6. Рекомендуемая литература.....	31

## 1. Пояснительная записка

УМК по дисциплине «Лингвистика текста» составлен для специальности 031001 «Филология». Курс рассчитан на 117 часов (26 часов лекций, 13 часов семинарских занятий и 78 часов самостоятельной работы).

Профессиональная компетенция будущих филологов, преподавателей иностранных языков предполагает владение основными положениями современной теории текста, которая в настоящее время последовательно представлена в Лингвистике текста – филологической дисциплине, исследующей «язык в действии».

Целью данного теоретического курса является формирование у студентов системного представления о тексте как основной форме реализации языка в речи. Лишь при этом условии будущий преподаватель иностранного языка сможет овладеть практическими навыками адекватной интерпретации информации, содержащейся в тексте, а также навыками создания собственных текстов в различных сферах речевой коммуникации. Подобные навыки предполагают наличие теоретических знаний о структуре текста и овладение инвентарём вербальных и параграфемных средств, необходимых для создания текстов в основных социально значимых сферах коммуникации.

Основными задачами курса «Лингвистика текста» являются:

1) Определение текста как объекта и предмета лингвистического исследования, как лингвистической единицы высшего уровня в иерархии языковых единиц. Определение текста как единицы речевой коммуникации.

2) Определение и системное представление основных структурно – семантических свойств текста, таких как тематическое содержание (смысловая целостность текста), средств формальной экспликации логической когерентности текста (средств когезии), правил сегментации текста.

3) Системное представление понятийного аппарата и основных категорий описания текста.

4) Определение основных типов информации в тексте.

5) Представление основных композиционно – речевых форм текста и их роли в формировании смыслового содержания письменного текста. Определение композиционно-речевых форм как одного из основных признаков типологической дифференциации текстов. Уяснение закономерностей использования и оркестровки композиционно-речевых форм в текстах разных типов.

6) Представление базовых структурно – семантических компонентов письменного текста, единиц членения текста – СФЕ (сверхфазовых единств), абзацев и их функций в создании текстовой информации, т. е. их структурно – семантических функций.

7) Определение основных текстообразующих категорий в действии – категории когерентности, когезии, темпоральной организации (проспекция, ретроспекция), модальности.

8) Системное представление инвентаря лингвистических средств и приёмов реализации основных текстовых категорий.

9) Обоснование основных принципов современных типологий текстов.

10) Выявление когнитивной основы порождения речи и текстов.

В процессе освоения курса «Лингвистика текста» расширяется и углубляется общая лингвистическая компетенция учащихся, их знания, полученные при изучении таких лингвистических дисциплин как лексикология, теория грамматики, интерпретация текста, стилистика.

У студентов формируется представление о психолингвистических механизмах порождения речи и создания текстов, о закономерностях функционирования языковых единиц всех уровней в речи, о том, как они участвуют в формировании структуры текста как основной единицы вербальной коммуникации, о когнитивных механизмах элементарных единиц речи и когнитивных моделях текста.

В курсе лексикологии студенты усвоили основные принципы парадигматической группировки слов внутри словарного фонда языка с целью выявления системных свойств лексики. Одним из наиболее универсальных принципов при этом остаётся принцип распределения слов по семантическим группам – идеографические, тематические, ассоциативные поля. Принцип выявления лексико-тематических групп, соотносящихся с топиками текста, реализуется в тексте и является универсальным приёмом определения тематического содержания текста.

Значительную роль в парадигматической структуре текста играют синонимические и антонимические отношения, являясь важнейшими приемами реализации текстовой категории когезии.

Расширяются представления учащихся об операционных границах функций частей речи, изученных в курсе теории грамматики: местоимений, артиклей, видовременных форм глагола. Студенты получают представление об экспликации таких текстовых категорий как когезия дейктическими отношениями, прономинализацией, о текстовых функциях вводных и связочных слов.

Базовые знания синтаксической теории об актуальном членении предложения, конструктивной роли предложения в большом синтаксисе потребуются студентам для уяснения закономерностей развития логического содержания текста, сегментации текста и выделения основных единиц связного развернутого текста – сверхфразовых единств и абзацев.

При уяснении объекта и предмета исследования лингвистики текста студенты должны четко разграничивать сферы, предмет и цели стилистического исследования текстов и предмет, цели и задачи лингвистики текста. Знания основ теории функциональных стилей, исторически сформировавшихся в английском языке в процессе коммуникации и закрепившихся за определенными сферами использования языка, были получены студентами в курсе Стилистики. Эти сведения необходимы

студентам в курсе «Лингвистики текста» при обосновании принципов современных типологий текстов.

В соответствии со сложившейся научной традицией некоторые разделы стилистики длительное время описывали и систематизировали способы формирования протяженного текстового пространства, которые затем стали исследоваться лингвистикой текста и стали предметом её изучения. В частности, в стилистике накоплены объемные данные о лексических и синтаксических способах и средствах связи в текстовом пространстве, превышающем изолированное предложение (фразу). К ним относятся лексические средства сцепления предложений, лексические повторы и ключевые слова, тематические группы слов, различные виды парафраза, бессоюзные, многосоюзные, эллиптические и неполные предложения, явления парцелляции, параллельные конструкции, графические средства – многоточие, отсутствие знаков препинания, варьированное использование шрифта. Эти сведения в большом объеме используются авторами научных и учебных изданий по лингвистике текста, в частности, при определении основных свойств и категорий текста, при выяснении способов когезии в формировании поверхностной структуры текста. Соответственно знание этих разделов необходимо студентам в теории и практике курса «Лингвистика текста».

Из курса «Введение в языкознание» студентам потребуется знание основ знаковых теорий языка и знаковости единиц языка. Знаковый характер текста, как объекта лингвистического исследования, до настоящего времени имеет проблемный характер. Его уяснение, однако, важно для определения структурно-семантических свойств текста (соотнесенность содержания текстовых категорий с определенными языковыми средствами выражения данного категориального значения, которое в настоящее время приобретает все более регулярный характер).

Студентам также необходим запас знаний, полученных при изучении курса «Интерпретация текста». Такие категории как когезия текстового

пространства знакомы студентам из курса «Интерпретация текста». В курсе интерпретации студенты познакомились также с композицией художественных произведений и оркестровкой основных типов повествования, таких как собственно повествование, описание, диалог, «чужая» речь, несобственно-прямая речь, внутренний монолог.

В лингвистике текста исследуются структурно – семантические свойства и текстообразующие функции основных композиционно-речевых форм письменных текстов, таких как описание, аргументативно-полемическое изложение, повествование. Они рассматриваются как текстовые категории, релевантные для оптимизации текста как информационно – речевого канала и как канала речевого воздействия. Использование тех или иных композиционно-речевых форм представлено в Лингвистике текста как типологический признак.

Категория жанра текста, знакомая студентам из курса интерпретации художественного текста, рассматривается в курсе «Лингвистика текста» на новом когнитивном уровне. «Лингвистика текста» рассматривает жанр как одно из важнейших типологических свойств текста.



## 2. Тематический план учебной дисциплины.

№	Наименование тем	Всего часов	Виды учебных занятий				Виды текущего контроля
			Аудиторная работа	Семинары, практические	Лабораторные	Самост. работы	
1	Текст как предмет лингвистики. Краткий исторический обзор основных концепций лингвистики текста. Текст как процесс.	12	4	2	2	8	Устное обсуждение, дискуссия. Письменные рефераты.
2	Речь и текст. Проблемы определения текста.	18	6	4	2	12	Устное обсуждение в группе. Доклады, обзорные рефераты.
3	Основные свойства и категории текста.	18	6	4	2	12	Коллоквиум, индивидуальные письменные задания в аудитории.
4	Семантика текста. Типы информации в тексте и способы её представления.	18	6	4	2	12	Устное обсуждение в группе, представление докладов, терминологический диктант.

5	Структурно-семантическое единство текста. Связность текста и формальные средства связи.	14	4	2	2	10	Устное обсуждение в группе, коллоквиум.
6	Основные единицы в структуре текста: сложное синтаксическое целое, СФЕ, абзац.	6	2	2		4	Устное обсуждение в группе, доклады.
7	Проблемы типологии текстов. Основные принципы выделения типов текстов.	6	2	2		4	Подготовка письменных обзорных рефератов.
8	Современные аспекты исследования текста, креолизованный рекламный текст как лингвовизуальный феномен. Категории и параметры описания креолизованного рекламного текста.	10	4	2	2	6	Устное обсуждение в группе. Анализ образцов рекламных текстов СМИ.

9	Текст и дискурс. Лингвистика текста и устная речевая коммуникация. Параметры текстообразования в устной речевой коммуникации и их взаимодействии.	15	5	4	1	10	Анализ ситуаций устного речевого общения.
	Всего часов:	117	39	26	13	78	

### **3. Содержание курса.**

#### **Тема 1. Основные этапы становления «Лингвистики текста». Текст как предмет лингвистики.**

##### Лекция – 2 ч.

Основные этапы становления «Лингвистики текста». В фокусе внимания – письменный текст. Краткий исторический обзор основных лингвистических теорий 20 века, способствовавших формированию особой научной дисциплины – «Лингвистики текста». Исследования по морфологии сказок В.Я. Проппа. Исследования ритма речи в работах А.М. Пешковского. Теория ССЦ в работах Н. С. Пospelова. Теория текста З. Хэрриса, М.А.К. Халлидея. Теория текста М.М. Бахтина. Знаковая теория текста Ю.М. Лотмана. Теория текста в работах И.Р. Гальперина, О.И. Москальской. Синтаксическая стилистика Г.Я. Солганика. Основные концепции текста в наши дни. Теория текста в работах Т.М. Николаевой. Проблема статуса текста в языковой системе в работах М.Я. Блоха. Лингвистика текста в работах З.Я. Тураевой, В.А. Кухаренко. Связь лингвистики текста с другими филологическими дисциплинами – функциональной стилистикой, социолингвистикой, теорией дискурса.

Современные аспекты исследования Лингвистики текста. От письменного текста - к устной речи. Лингвистика текста и коммуникативное пространство. Текст и дискурс. Связь лингвистики текста и прагмалингвистики, исследующей стратегию спонтанной речи. Лингвистика текста в современной научной парадигме. Текст как когнитивная речевая модель.

##### Семинарское занятие – 2 ч.

1. Краткий исторический обзор становления лингвистики текста. Основные этапы формирования лингвистики текста в качестве самостоятельной научной дисциплины.

2. Текст как объект и предмет лингвистического изучения. Разграничение предмета изучения стилистики и лингвистики текста.
3. Концепция знакового статуса текста в работах Ю.М. Лотмана.
4. Грамматика текста и лингвистика текста. Концепции А.М. Пешковского, Н.С. Поспелова, О.И. Москальской, З. Хэрриса, М.А.К. Халлидея, М.Я.Блоха.
5. Концепция лингвистики текста И.Р. Гальперина.
6. Расширение предмета лингвистики текста. От письменного текста - к устной речи.

Литература:

1. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. – М., 1979.
2. Блох М.Я. Теоретические основы грамматики. – М.: Высшая школа, 2002.
3. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. Изд. 2 – М.: Едиториал УРСС, 2004.
4. Дейк Т.А. Язык. Познание. Коммуникация. – М.: Прогресс, 1989.
5. Кухаренко В.А. Интерпретация текста. – М.: Просвещение, 1988.
6. Левицкий Ю.А. Лингвистика текста. – М.: Высшая школа, 2006, с. 63 – 81.
7. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М.: Искусство, 1970.
8. Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров. Человек – Текст – Семиосфера – История. – М.: Языки русской культуры, 1999.
9. Москальская О.И. Грамматика текста. – М.: Высшая школа, 1981.
10. Николаева Т.М. Текст. – Большой энциклопедический словарь. Языкознание. – М.: Изд. Российские энциклопедии, 1998, с. 507.
11. Николаева Т.М. Лингвистика текста. - Большой энциклопедический словарь. Языкознание. – М.: Изд. Российские энциклопедии, 1998, с. 267 – 268.

12. Пешковский А.М. Интонация и грамматика.// История советского языкознания. Хрестоматия. Сост. Березин Ф. Н.// – М.: Высшая школа, 1988, с. 371 – 378.

13. Тураева З.Я. Лингвистика текста. – М.: Высшая школа, 1986.

14. Солганик Г.Я. Синтаксическая стилистика. – М.: Высшая школа, 1978.

15. Филиппов К.А. Лингвистика текста. Курс лекций. – Спб.: изд. СПбГУ, 2003, с. 41 – 49, с. 252 – 259.

16. Халлидей М.А.К. место «функциональной перспективы предложения» в системе лингвистического описания.// Новое в зарубежной лингвистике//, вып. 8 – М.: Прогресс, 1978.

Темы рефератов.

1. История становления лингвистики текста в отечественной науке.
2. Концепция лингвистики текста в работах М.А.К. Халлидея.
3. Предмет и задачи стилистики и лингвистики текста.
4. Текст как объект и предмет лингвистического изучения.

Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов:

Критический анализ конспекта лекции и источников, указанных в списке литературы. Изучение и анализ дополнительных теоретических источников, указанных в Списке дополнительной литературы. Последующее обобщение полученной информации в рефератах по предложенной тематике.

Изучение новых публикаций по актуальным направлениям исследований текста, представленных в журналах «Вестник МГУ», «Вестник Санкт-Петербургского Университета» и других периодических изданиях.

Начните вести терминологический словарь основных терминов и терминологических словосочетаний лингвистики текста. Занесите в него следующие термины с их определениями: текст, знак, дискурс, речь. Используйте для определения терминов Большой энциклопедический словарь. Языкознание. (см. Список литературы к 1-ой Теме лекции).

## **Тема 2. Текст как процесс. Речь и текст. Проблемы определения текста.**

### Лекция - 4 ч.

Психолингвистические основы порождения речи. Механизмы формирования речи, обоснованные в работах Л.С. Выготского, И.А. Зимней, Н.И. Жинкина, В.В. Красных. Соотношение: мышление – внутренняя речь – внешняя речь – текст. Единицы речевой деятельности. Разграничение устных и письменных текстов. Проблема онтологического статуса текста в языковой системе. Тексты и списки. Парадигматические текстовые связи как основное свойство текста.

Проблемы определения текста в лингвистике.

### Семинарское занятие – 2 ч.

Вопросы для обсуждения.

1. Механизм формирования речи.
2. Единицы речевой деятельности.
3. Онтологический статус текста в языковой системе. Тексты устные и письменные.
4. Проблемы определения текста в лингвистике.

### Литература:

1. Выготский Л.С. Мысль и слово. Избранные психологические исследования. – М.: Изд. АПН РСФСР, 1965.
2. Красных В.В. Основы психолингвистики и теории коммуникации. – М.: Гнозис, 2001, с. 73 – 81.
3. Левицкий Ю.А. Лингвистика текста. – М.: Высшая школа, 2006, с. 145 – 157, 82 – 98.
4. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики. – М., 1999.

5. Филиппов К.А. Лингвистика текста. Курс лекций. – Спб.: изд. СПбГУ, 2003, с. 70 – 79, 177 – 179.

Темы докладов:

1. Проблема порождения речи и текста в психолингвистике.
2. Основные единицы речевой деятельности.
3. Проблема статуса текста в языковой системе.
4. Ассоциативные связи как ориентационная основа речевой деятельности.

#### Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов:

При изучении проблемы соотношения мышление – речь – текст, следует обратить особое внимание на соотношение внутренней и внешней речи, способы существования внешней речи в единицах речевой деятельности. Необходимо изучить и систематизировать современные концепции когнитивных моделей порождения текстов. Обратить внимание на роль ассоциативных связей в речевой деятельности. При изучении проблемы статуса текста в лингвистике сопоставьте все обнаруженные вами в источниках определения текста, выявите в них общие черты и различия. Проанализируйте, какие свойства текста как единицы высшего уровня в иерархии языковых единиц в обнаруженных вами определениях являются существенными, а какие факультативными. Обоснуйте свои соображения.

Продолжите ведение терминологического словаря. Пополните его терминами: внутренняя речь, внешняя речь, мышление, когнитивная модель.

### **Тема 3. Основные свойства и категории текста.**

#### Лекция - 4 ч.

Текст как объединенная смысловой связью последовательность языковых единиц, имеющая определенную структуру. Внешняя и внутренняя структура текста, и их экспликация в текстовых категориях. Линейная



протяженность и завершенность текста, его отграниченность. Внутренняя структура текста – смысловое единство, обусловленное темой. Различия между лингвистической категорией «значение» и смыслом текста. Категория когерентности смыслового содержания текста vs. отсутствие когерентности в необъединенных по смыслу списках слов.

Категории проспекции и ретроспекции и их функции в смысловой структуре текста. Проспекция и ретроспекция как способы когезии.

Категория когезии как способ экспликации и развертывания смыслового содержания. Когезия как способ образования поверхностной структуры текста.

Текстовая категория модальности и способы её выражения – эмоционально – оценочная лексика, стилистические приёмы, эмфатические синтаксические конструкции, инвертированный порядок слов в предложении, назывные предложения, косвенные наклонения глаголов. Связь модальности текста с пресуппозициями и имплицитной информацией. Расширение понятия «текст». Включение в понятие «текст» спонтанного речевого общения.

Категория информативности – отсутствие избыточной информации как факультативная текстовая категория, релевантная лишь для некоторых типов текстов.

Полемическая и мало исследованная категория интертекстуальности понимается как выражение связи между разными текстами, явно или неявно ссылающимися друг на друга. Функции и способы реализации интертекстуальности в разных типах текстов настолько разнообразны, насколько бесконечно число интертекстов. Однако, наличие данной категории бесспорно признаётся в Лингвистике текста.

Семинарское занятие – 2 ч.

Вопросы для обсуждения.

1. Понятие о внутренней и внешней структуре текста.

2. Основные свойства и категории текста и способы их реализации в тексте.

Практические задания:

1. Охарактеризуйте внутреннюю и внешнюю структуру предложенных текстов. Определите, какие категории обнаруживаются в предложенных текстах, каковы способы их реализации и их функции в тексте.

2. Назовите средства выражения категории модальности в предложенном тексте.

3. Докажите, что предложенный Вам текст неинформативен.

4. Когерентен ли текст предложенный Вам? Обоснуйте ответ.

5. Найдите самостоятельно образцы некогерентных текстов.

Литература:

1. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М.: Едиториал УРСС, 2004, с. 73 – 117.

2. Левицкий Ю.А. Лингвистика текста. – М.: Высшая школа, 2006, с. 104-122.

3. Филиппов К.А. Лингвистика текста. Курс лекций. – Спб.: изд. СПбГУ, 2003, с. 115 – 136.

4. Halliday M.A.K., Hasan Ruquiya Cohesion in English.// Хрестоматия по английской филологии. //– М.: Высшая школа, 1991, с. 98 – 103.

Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов:

Изучите конспект лекции и соответствующие разделы учебных пособий, указанных в списке литературы. Выберите из различных источников (пресса, сборники рассказов по домашнему чтению) 4-5 законченных текста небольшого объема, различных по жанрам и тематике. Выявите в каждом из них основные текстовые категории и способы их реализации. Сопоставьте выявленные данные. Наблюдаете ли вы регулярность в реализации текстовых

категорий в разных образцах текстов? Есть ли регулярность в способах реализации таких текстовых категорий как когезия, модальность, проспекция, ретроспекция, интертекстуальность. Обобщите ваши наблюдения. Можем ли мы сказать, что текстовые категории имеют устойчивый набор языковых средств регулярной реализации того или иного категориального значения? Можем ли мы сделать вывод о том, что текст – предельная единица в иерархии языковых единиц?

Продолжите вести терминологический словарь. Внесите в него следующие термины: тема, когерентность, проспекция, ретроспекция, модальность, когезия, интертекстуальность.

#### **Тема 4. Семантика текста. Типы информации в тексте.**

##### Лекция – 4 ч.

Смысловая целостность текста как выражение единой темы.

Содержательно – фактуальная информация, содержательно-концептуальная информация, обоснование термина «когнитивная» информация. Роль каждого из видов информации в формировании общего содержания текстов разных типов. Понятие темы и микротекста. Тема как представленный в тексте фрагмент действительности или фрагмент знаний о действительности. Топикализация темы в семантической структуре текста. Тематические (топиковые цепочки). Заголовок как концентрированное выражение темы. Его функции в семантической структуре текста. ИмPLICITная информация и подтекст. Различия между имPLICITностью и подтекстом. Механизм формирования имPLICITной информации в тексте. Связь имPLICITной информации с пресуппозициями. ИмPLICITная информация как основа множественности интерпретаций содержания текста.

##### Семинарское занятие – 2 ч.

Вопросы для обсуждения.

1. Тема в семантической структуре текста.

2. Основные виды информации в тексте.

3. ИмPLICITная информация и подтекст. Способы выявления имPLICITной информации.

Темы докладов:

1. ИмPLICITная информация в семантической структуре текста.

2. Вид текстовой информации как типологический признак текста.

Практические задания:

1. Определите виды информации в предложенных вам текстах разных типов. Обоснуйте ваш ответ.

2. На основании тематических цепочек, соотнесенных с микротемами, сформулируйте общую тему целого текста.

3. Выявите имPLICITную информацию в предложенных вам текстах. Какие виды пресуппозиций участвуют в формировании имPLICITной информации текста? Какие языковые приемы участвуют в создании имPLICITной информации? Каким образом она формирует модальность текста?

4. Подберите самостоятельно тексты, в которых присутствует подтекст. Определите подтекст и способы его экспликации в тексте. Обобщите, подчеркнув различия между имPLICITной информацией в тексте и подтекстом.

Литература:

1. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М.: Едиториал УРСС, 2004, с. 26-50.

2. Левицкий Ю.А. Лингвистика текста. – М.: Высшая школа, 2006, с. 123 – 143.

3. Москальская О.И. Грамматика текста. – М.: Высшая школа, 1981, с. 17 – 21.

4. Филиппов К.А. Лингвистика текста. Курс лекций. – Спб.: изд. СПбГУ, 2003, с. 56 – 58.

5. Gardiner A. The theory of speech and language. //Хрестоматия по английской филологии.// – М.: Высшая школа, 1991, с. 8 – 24.

#### Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов:

Проработав материал лекции и учебных пособий, указанных в списке литературы, проверьте себя, можете ли вы определять тему (топик) текста. Для более точной формулировки темы целого текста выявите тематические цепочки слов и словосочетаний, соотносящихся соответственно с микротемами текста.

На материале конкретных текстов определите имплицитную информацию в их семантической структуре.

Объясните роль авторских пресуппозиций и субъективных ассоциативных связей в сознании адресата в формировании имплицитной информации текста. Укажите, какие элементы вербальной структуры текста служат маркерами – сигналами имплицитной информации. Сформулируйте, какой вклад вносит имплицитная информация в семантическое содержание текста.

Занесите в терминологический словарь: тема, микротема, имплицитность, подтекст, тематическая цепочка.

### **Тема 5. Структурно-семантическое единство текста. Связность текста и формальные средства связи.**

#### Лекция – 2 ч.

Связность текста как его базовое структурное свойство. Когезия как категория, обеспечивающая структурно- семантическое единство текста.

Основные средства когезии в тексте – повторы ключевых слов, парафразы, синонимические и антонимические замены, конверсивы.

Различные виды лексических синонимов – словарные, авторские (оказиональные синонимы), гиперо – гипонимические лексические замены.

Грамматические средства когезии – местоименные замены, дейктические отношения как средство реализации когезии. Пронаминализация. Текстовые функции артикля как способа реализации когезии. Видовременные формы глаголов как средство выражения категории когезии. Стилистический прием параллелизма как способ выражения когезии. Явление парцелляции как средство когезии в тексте. Эллиптические, неполные, односоставные предложения в реализации категории когезии.

Вводные слова и клишированные словосочетания как средства когезии.

## **Тема 6. Основные единицы в структуре текста: сложное синтаксическое целое, сверхфразовое единство (СФЕ), абзац.**

### Лекция – 2 ч.

Текст как структурно – семантическое единство. Обоснование дискретности линейного текстового пространства с позиций психолингвистики. Семантические основания дискретности текста. Дискретность текста, обусловленная развитием его темы посредством  $n$  – ного числа микротем. Дискретность и коммуникативная целостность текста в концепции О.И. Москальской – коммуникативная преемственность между составляющими текста – предложениями и СФЕ. Тема – рематическая прогрессия как прием, позволяющий выделить СФЕ – основную единицу сегментации текста. Связь СФЕ с микротемой как содержательной единицей текста.

Структура СФЕ, сильные позиции в СФЕ и их соотнесенность с развитием тематического содержания в тексте. Межфразовые связи.

Дискретность текста в теории А.М. Пешковского. Текст как ритмико-интонационное единство. Синтагма как основная единица ритмико-интонационной структуры текста. Понятие о фразировке.

Логическая концепция сегментации текста – Г.Я. Солганик.

Концепция структуры текста И.Р. Гальперина - связь СФЕ с графической единицей – абзацем. СФЕ и его соотношение с композиционно – речевыми формами текста.

#### Семинарское занятие – 2 ч.

Вопросы для обсуждения:

1. Когезия в формировании поверхностной структуры текста. Основные средства когезии в тексте.

2. Текст как структурно – семантическое единство. Причины дискретности текстового пространства.

3. Сегментация текста в концепции О. И. Москальской. Межфразовые связи.

4. Текст как ритмико-интонационное единство в теории А. М. Пешковского.

5. Концепция структуры текста И. Р. Гальперина. Соотношение всех структурных компонентов в текстовом пространстве.

Темы докладов:

1. Фрагментация как ритмико-интонационная основа структурного членения текста.

2. Соотношение СФЕ с композиционно – речевыми формами текста.

Практические задания:

1. Выявите формальные средства когезии в предложенных вам отрывках и прокомментируйте их структурно-семантические функции.

2. Совпадают ли СФЕ и абзацы в предложенных вам текстах? Прокомментируйте соотношение СФЕ и абзацев в структуре текста.

### Литература:

1. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М.: Едиториал УРСС, 2004, с. 50 – 73.
2. Левицкий Ю.А. Лингвистика текста. – М.: Высшая школа, 2006, с. 109 – 122.
3. Москальская О.И. Грамматика текста. – М.: Высшая школа, 1981, с. 17 – 42.
4. Пешковский А.М. Интонация и грамматика. // История советского языкознания. Хрестоматия. Сост. Березин Ф. Н.// – М.: Высшая школа, 1988, с. 371 – 378.
5. Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М.: Просвещение, 1993, с. 40 – 139.
6. Филиппов К.А. Лингвистика текста. Курс лекций. – Спб.: изд. СПбГУ, 2003, с. 133 – 136.
7. Alexandrova O. Major Syntax – М.: Издательство Московского Университета, 1981, с. 8 – 42.

### Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов:

Выполните задания на самоконтроль:

1. Принципы выделения СФЕ в тексте. Как СФЕ связано с тематической прогрессией в тексте?
2. Структурно-семантические функции СФЕ в тексте.
3. Соотношение СФЕ и абзаца.

Занесите в терминологический словарь: парафраз, повтор, топик, ключевое слово, синоним, лексический синоним, авторский синоним, гипоним, гипероним, дейксис, прономинализация, параллелизм, инверсия, эллиптическая конструкция, парцелляция, вводные слова, парентезы (внесения), связочные клише, СФЕ, абзац, тема-рематическая прогрессия, актуальное членение (предложения).



## **Тема 7. Проблемы типологии текстов. Основные принципы выделения типов текстов.**

### Лекция – 2 ч.

Традиционные классификации речевых произведений на устные и письменные тексты. Противопоставление художественных и нехудожественных текстов – иерархическая вершина в типологической классификации текстов.

Жанры литературно – художественных текстов. Основные принципы выделения жанров. Морфология волшебной сказки В. Я. Проппа.

Функциональные стили. Классификация текстов по функционально – стилистическому принципу. Принципы выделения типов высказывания, обладающих специфическими чертами в современных концепциях Лингвистики текста.

Принципы типологии текстов К. Гаузенбласа: простота и сложность структуры; независимость/ зависимость текста от ситуации; порядок следования частей текста (непрерывные и прерывные речевые произведения).

Принципы классификации типов текстов В. Г. Адмони – выявление типологических признаков в устных речевых произведениях, воспроизводимость/невоспроизводимость устного текста как основной типологический признак.

Темы рефератов:

1. Обзор основных традиционных типологий текстов.
2. Принципы типологии текстов К. Гаузенбласа.
3. Основные современные типологии текстов.

Литература:

1. Гаузенблас К. О характеристике и классификации речевых произведений./ Новое в зарубежной лингвистике/, вып. 8. – М.: 1978, с. 66 – 75.
2. Левицкий Ю.А. Лингвистика текста. – М.: Высшая школа, 2006, с. 132 – 139.
3. Филиппов К.А. Лингвистика текста. Курс лекций. – Спб.: изд. СПбГУ, 2003, с. 183 – 189, 197 – 201.

**Тема 8. Современные аспекты исследования текста: креолизованный рекламный текст как лингвовизуальный феномен.**

Лекция – 2 ч.

Рекламный текст как наиболее распространенный тип гибридного текста в современном коммуникативном пространстве. Соотношение вербальных и параграфемных средств в структуре рекламного текста (РТ). Функции паралингвистических средств в реализации основной текстовой функции РТ – функции воздействия. Декодирование вербальной и невербальной информации и её интерпретация. Соотношение вербальных и паралингвистических средств в создании стилистических приемов в РТ.

Семинарское занятие – 2 ч.

Вопросы для обсуждения.

1. Структура креолизованного РТ. Соотношение вербальных параграфемных средств в структуре креолизованного рекламного текста.
2. Функции паралингвистических средств в реализации текстовых категорий в РТ.
3. Особенности образности в гибридном РТ.

Литература:

1. Арнольд И.В. Стилистика. – М.: Флинта, Наука, 2002, с. 296 – 311.

2. Анисимова Е.Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация.  
– М.: Академия, 2003, с. 5 – 92.

3. Интернет ресурсы:

[www. timeson line. co. uk](http://www.timesonline.co.uk)

[www. telegraph. co. uk](http://www.telegraph.co.uk)

[www. independent. co. uk](http://www.independent.co.uk)

[www. BBC. co. uk](http://www.BBC.co.uk)

[www. this is London. co. uk](http://www.thisisLondon.co.uk)

[www. times. com.](http://www.times.com)

[www. usnews. com.](http://www.usnews.com)

[www. asian reporter. com.](http://www.asianreporter.com) и др.

#### Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов:

Подберите образцы гибридных РТ из американских и английских газет, журналов, других периодических изданий, рекламных буклетов. Проанализируйте соотношение вербальных и иконических средств в создании образа в РТ. Подумайте, в чем проявляется двойная актуализация значения в гибридном РТ.

Вопросы для самоконтроля.

1. Какие типы метафор встречаются в гибридном РТ?

2. Каковы основные функции иконических средств в гибридном РТ?

3. Каковы функции цвета, шрифта в креализованном тексте?

4. Каковы функции подписи в гибридном РТ?

5. Объясните, как паралингвистические средства участвуют в создании стилистических приемов?

6. Объясните, каковы образно – ассоциативные связи между вербальными и иконическими средствами в гибридном РТ?

#### **Тема 9. Лингвистика текста и устная речевая коммуникация.**

##### Лекция – 2 ч.

Типы речи и форма текста. Компоненты коммуникации.

Интеракция в естественных ситуациях речевого взаимодействия.  
Разговорная речь и основные коммуникативно-прагматические категории анализа разговорной речи в отечественных и зарубежных теориях.  
Параметры текстообразования. Партнеры коммуникации: говорящий слушающий. Ситуация коммуникации. Предмет речи. Цель общения.

Смена говорящего – ключевое понятие разговорной коммуникации.  
Понятие обратной связи. Категория дефицита времени.

### Семинарское занятие – 2 ч.

Вопросы для обсуждения.

1. Спонтанный устный диалог как тип речи.
2. Основные компоненты спонтанной устной коммуникации.
3. Параметры устного диалога.
4. Перформативы в устной спонтанной коммуникации.
5. Классический устный диалог как тип текста его текстообразующие параметры.
6. Технизированный (медийный) устный монолог.

Практическое задание:

Подберите образцы спонтанного устного диалога из современных видеofilьмов на английском или русском языке. Постарайтесь, как можно более точно зафиксировать эти образцы в письменной форме.

Проанализируйте эти образцы. Выявите основные параметры спонтанного устного текста в ваших образцах. Представьте их схематично. Сопоставьте результаты. Какой из параметров является наиболее типологически значимым для спонтанного устного диалога?

Занесите в терминологический словарик: перформативы.

Литература:

1. Левицкий Ю.А. Лингвистика текста. – М.: Высшая школа, 2006, с. 162 – 176.
2. Новое в зарубежной лингвистике. Выпуск 17. Теория речевых актов. – М.: Прогресс, 1986.
3. Филиппов К.А. Лингвистика текста. Курс лекций. – Спб.: изд. СПбГУ, 2003, с. 255 – 257.

#### **4. Темы для самостоятельной работы студентов:**

1. История становления лингвистики текста.
2. Онтологический статус текста в знаковой теории Ю.М. Лотмана.
3. Морфология сказки В.Я. Проппа как первое исследование в области типологии текстов.
4. Психолингвистические механизмы порождения речи.
5. Концепция текста в работах Т.М. Николаевой.
6. Интонационно – синтаксическая теория связной речи А.М. Пешковского.
7. Коммуникативная теория текста О.И. Москальской.
8. Роль прессуппозиций в устной коммуникации.
9. Стилль и текст в классической риторике.
10. Интертекстуальность в лингвистике текста.
11. Когнитивные аспекты лингвистики текста.

#### **5. Вопросы к зачету:**

1. Основные этапы становления лингвистики текста как самостоятельной научной дисциплины.
2. Онтологический статус текста в языковой системе.
3. Предмет и объект лингвистики текста.
4. Основные свойства и категории текста.
5. Внутренняя и внешняя структура текста.
6. Семантика текста.
7. Основные виды информации в тексте и их взаимодействие.
8. Механизмы формирования имплицитной информации.
9. Имплицитная информация и подтекст.
10. Связность текста и формальные средства связи. Реализация категории когезии.
11. Причины дискретности текстового пространства.
12. Основные единицы сегментации текста – СФЕ, абзац.

13. Коммуникативная структура текстов в терминах актуального членения в синтаксисе.
14. Принципы выделения СФЕ. Типы межфразовых связей.
15. Логическая концепция членения текста (Г. Я. Солганик).
16. Принципы композиционной структуры текста.
17. Основные композиционно – речевые формы как типологическое свойство текстов.
18. Принципы типологии текстов в исторической перспективе.
19. Основные современные типологии текстов.
20. Современные направления в исследовании текстов – креолизованный рекламный текст.
21. Соотношение вербальных и параграфемных средств в структуре креолизованного текста.
22. Типологические черты устного текста.
23. Основные типы устной речи.
24. Основные текстовые параметры в спонтанном устном диалоге.

## **6. Литература**

### **Основная:**

1. Анисимова Е.Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация. – М.: Академия, 2003.
2. Арнольд И.В. Стилистика. – М.: Флинта, Наука, 2002.
3. Блох М.Я. Теоретические основы грамматики. – М.: Высшая школа, 2002.
4. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. Изд. 2 – М.: Едиториал УРСС, 2004.
5. Левицкий Ю.А. Лингвистика текста. – М.: Высшая школа, 2006.
6. Филиппов К.А. Лингвистика текста. Курс лекций. – Спб.: изд. СПбГУ, 2003.

### **Дополнительная:**

1. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. – М., 1979.
2. Дейк Т.А. Язык. Познание. Коммуникация. – М.: Прогресс, 1989.
3. Красных В.В. Основы психолингвистики и теории коммуникации. – М.: Гнозис, 2001.
4. Кухаренко В.А. Интерпретация текста. – М.: Просвещение, 1988.
5. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М.: Искусство, 1970.
6. Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров. Человек – Текст – Семиосфера – История. – М.: Языки русской культуры, 1999.
7. Москальская О.И. Грамматика текста. – М.: Высшая школа, 1981.
8. Николаева Т.М. Лингвистика текста. – Большой энциклопедический словарь. Языкознание. – М.: Изд. Российские энциклопедии, 1998, с. 267 – 268.
9. Николаева Т.М. Текст. – Большой энциклопедический словарь. Языкознание. – М.: Изд. Российские энциклопедии, 1998, с. 507.
10. Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 8 Лингвистика текста – М.: Прогресс, 1978.
11. Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 17. Теория речевых актов. – М.: Прогресс, 1986.
12. Пешковский А.М. Интонация и грамматика.// История советского языкознания. Хрестоматия. Сост. Березин Ф. Н.// – М.: Высшая школа, 1988, с. 337 – 348.
13. Солганик Г.Я. От слова к тексту – М.: Высшая школа, 1991.
14. Тураева З.Я. Лингвистика текста. – М.: Высшая школа, 1986.
15. Хрестоматия по английской филологии. – М.: Высшая школа, 1991.