

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Государственное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Амурский государственный университет»
(ГОУВПО «АмГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. Кафедрой КиТО
И.В. Абакумова
"___" _____ 2007г.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«МЕТОДЫ РАСКРОЯ ИЗДЕЛИЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ
ЗАКАЗАМ»**

для специальности 260902 «Конструирование швейных изделий»

Составитель – Л.И. Радзивильчук, доцент

Благовещенск

2007

*Печатается по решению
редакционно-издательского Совета
факультета прикладных искусств
Амурского государственного университета*

Радзивильчук Л.И.

Учебно-методический комплекс по дисциплине «Методы раскроя изделий по индивидуальным заказам». – Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2007.

Пособие предназначено для студентов очной формы обучения специальности 260902 «Конструирование швейных изделий», составлено в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта и включает тематический план дисциплины; план лабораторных занятий, вопросы для самостоятельной работы; список рекомендуемой литературы; методические рекомендации к выполнению лабораторных работ.

Амурский государственный университет, 2007.

ВВЕДЕНИЕ

Одежда в статике должна обеспечивать максимальное соответствие размеров и формы участков ее статического контакта размерам и объемной форме верхней опорной поверхности тела человека.

Современное промышленное производство рассчитано на изготовление одежды только для фигур типового телосложения с умеренным развитием мускулатуры, нормальной высотой плечи нормальной осанкой. Частота встречаемости таких фигур среди взрослого населения не превышает 25 – 30% / 1 /. Поэтому сегодня лишь треть всех взрослых потребителей обеспечивается одеждой промышленного производства с хорошим качеством посадки. Остальная часть потребителей вынуждена прибегнуть к услугам предприятий, изготавливающих одежду по индивидуальным заказам. Чтобы обеспечить качество посадки изделий в индивидуальном производстве, конструктор должен уметь проектировать изделия на фигуры различных типов телосложения.

Основной задачей курса «Методы раскроя изделий по индивидуальным заказам» является изучение методов раскроя изделий, используемых в индивидуальном производстве одежды с учетом особенностей телосложения фигур заказчиков.

Цель данного УМКД – систематизировать содержание дисциплины, улучшить ее методическое обеспечение, повысить эффективность и качество занятий, оказать студентам методическую помощь в усвоении учебного материала.

Данный учебно-методический комплекс включает тематический план дисциплины; план лабораторных занятий, вопросы для самостоятельной работы; перечень основной и дополнительной литературы, а также перечень рекомендуемых учебно-методических изданий АмГУ, методические рекомендации к выполнению лабораторных работ, критерии оценки знаний на зачете.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ, ЕЕ МЕСТО В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

С каждым годом в нашей стране возрастают требования к качеству и ассортименту одежды, изготавливаемой как в условиях массового производства, так и по индивидуальным заказам населения. Поэтому сфера производства одежды нуждается в высококвалифицированных специалистах, способных в минимальные сроки проектировать изделия, целесообразные для производителя и удовлетворяющие растущие эстетические запросы потребителей.

Основной целью курса «Методы раскроя изделий по индивидуальным заказам» является формирование у будущих специалистов – конструкторов швейного производства навыков профессиональной деятельности в сфере индивидуального производства одежды.

Курс основан на знаниях студентов, полученных при изучении систем конструирования одежды, материаловедения, основ антропологии, гигиены одежды, художественно-графической композиции, конструирования одежды и курса конструктивного моделирования одежды.

После изучения дисциплины студент должен знать:

- основные методы проектирования, используемые в сфере индивидуального производства одежды;

уметь:

- выполнить анализ индивидуальной фигуры, определить ее тип и основные отличия от типовой фигуры;
- выполнить корректировку базовой конструкции на индивидуальные фигуры различного телосложения;
- выполнить раскрой изделия на индивидуальную фигуру заказчика с использованием лекал базовых конструкций;
- выполнить раскрой изделия с помощью разъемного жилета;

- выполнить безлекальный раскрой изделия на индивидуальную фигуру заказчика с учетом модельных особенностей изделия.

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Федеральный компонент

Федеральный компонент дисциплины отсутствует, поскольку согласно учебного плана она относится к блоку общепрофессиональных дисциплин по выбору студента.

2.2. Учебный план дисциплины

Учебная нагрузка	Семестр, час
	6
Лабораторные работы	28
Самостоятельная работа	27
Зачет	+
Итого	55

2.3. Тематический план дисциплины

Тема 1. Разработка деталей конструкции изделий
на индивидуальную фигуру
макетно-модельным методом

Общая характеристика макетно-модельного метода конструирования деталей одежды. Использование материалов с различными свойствами для получения деталей конструкции макетно-модельным методом. Наколка как средство поиска формы изделия. Способы накладки. Основные правила и приемы накладки. Наколка основы лифа платья. Наколка основы втачного рукава. Наколка основы двухшовной юбки. Наколка воротника. Расчет размеров кусков макетной ткани.

Тема 2. Разработка деталей конструкции изделий
на индивидуальную фигуру
методом гибкой конструкции

Характеристика процесса раскроя деталей одежды по индивидуальным заказам методом гибкой конструкции. Технология изготовления макетов, разъемных по конструктивным линиям. Методика приема индивидуальных заказов с использованием гибкой конструкции. Раскрой материалов. Эффек-

тивность применения метода гибкой конструкции и перспективы его развития.

Тема 3. Разработка деталей конструкции изделий на индивидуальную условно-пропорциональную фигуру с использованием лекал базовых конструкций

Разработка конструкции деталей одежды по эскизам и образцам моделей. Изучение и анализ модели. Процесс анализа моделей по фотографиям и эскизам. Составление описания внешнего вида модели. Определение рационального конструктивного решения модели. Критерии выбора базовой конструкции. Выбор и преобразование базовой конструкции. Составление последовательности и схемы модельных преобразований.

Создание эскиза модели с учетом действующего и перспективного направления моды на основе базовых лекал. Создание конструкции, соответствующей эскизу, с сохранением формы, силуэта, и конструктивного решения, заложенного в базовой конструкции. Преимущества разработки чертежей конструкций моделей с использованием лекал базовых конструкций.

Технические требования к раскрою тканей по лекалам базовых конструкций. Особенности раскроя на тканях со сложным рисунком. Определение нормы расхода на конкретное раскраиваемое изделие.

Анализ и определение индивидуальных особенностей телосложения фигуры заказчика. Выбор базовой конструкции для раскроя изделия. Корректировка лекал базовых конструкций на индивидуальную условно-пропорциональную фигуру заказчика.

Разработка деталей конструкции женской, мужской и детской плечевой и поясной одежды на условно-пропорциональные индивидуальные фигуры с использованием лекал базовых конструкций.

Тема 4. Безлекальный раскрой деталей изделий на индивидуальные фигуры

Последовательность этапов при безлекальном раскрое изделий на индивидуальные фигуры. Учет особенностей телосложения фигур и модельных особенностей изделия. Составление последовательности и схемы намелки деталей. Последовательность намелки основных деталей плечевой и поясной женской и мужской одежды различных покроев. Проверка правильности намелки.

Тема 5. Особенности разработки конструкций одежды на фигуры с отклонениями от типового телосложения

Характеристика наиболее часто встречающихся отклонений от типовых фигур. Закономерности изменения конструктивных параметров одежды в зависимости от осанки фигур. Использование монограмм. Особенности конструкций плечевой одежды на сутуловатую, перегибистую, низкоплечую и высокоплечую фигуры, на фигуры с передним и задним положением рук. Особенности расчета базовых конструкций на фигуры больших размеров.

Влияние особенностей телосложения на характер конструктивных линий: форму средней линии спинки и линию полузаноса; параметры и форму горловины спинки и полочки; параметры и форму участков проймы и оката рукава; раствор вытачки на выпуклость груди; величину сутюжки и раствор плечевой вытачки в мужских и женских плечевых изделиях.

Тема 6. Разработка деталей конструкции изделий на индивидуальные фигуры

с отклонениями от типового телосложения

Дополнительные измерения, необходимые для разработки конструкций на индивидуальные фигуры, имеющие отклонения от типового телосложения.

Уточнение конструкции изделий на фигуры с особенностями осанки.

Уточнение конструкций изделий на фигуры с особенностями высоты плеч.

Уточнение конструкций изделий на фигуры с особенностями формы спины.

Уточнение конструкций изделий на фигуры с особенностями формы тела в области груди, бедер и живота.

Уточнение конструкций изделий на фигуры с особенностями формы шеи.

Уточнение конструкций изделий на фигуры с особенностями формы рук.

Уточнение конструкций изделий на фигуры с особенностями пропорций, роста, объема, полноты.

2.4. Тематический план лабораторных занятий

Наименование занятий	Объем в часах
1	2
1.Разработка деталей конструкции изделий на индивидуальную фигуру макетно-модельным методом.	6
2.Разработка деталей конструкции изделий на индивидуальную фигуру методом гибких конструкций.	6
3.Корректировка лекал базовых конструкций на индивидуальную условно-пропорциональную фигуру заказчика.	2
4.Способы корректировки лекал базовых конструкций на фигуры с отклонениями от типового телосложения.	4
5.Корректировка лекал базовых конструкций на индивидуальную фигуру с отклонениями от типового телосложения.	4
6.Безлекальный раскрой деталей изделий на индивидуальную фигуру с учетом особенностей телосложения и модельных особенностей изделия.	6
ИТОГО ЗА 6 СЕМЕСТР:	28

2.6. Контроль знаний студентов

2.6.1. Перечень и темы форм контроля

Форма контроля	Номер семестра	Разделы, по которым проводится контроль
Зачет	6	1 – 6

2.6.2. Оценка знаний студентов

Нормы оценки знаний предполагают учет индивидуальных особенностей студентов, дифференцированный подход к обучению, проверке знаний и умений.

На зачет необходимо представить все эскизы разработанных моделей, характеристику фигур в табличной форме и чертежи деталей конструкции изделий на индивидуальные фигуры, разработанные с помощью методов, рассмотренных на лабораторных занятиях: макетно-модельного метода, метода гибких конструкций, лекала базовых конструкций, откорректированные на условно-пропорциональную фигуру заказчика и фигуру с отклонениями от типового телосложения. Для выбранной модели необходимо представить выполненную на бумаге раскладку при безлекальном раскрое деталей изделия.

2.6.3. Критерии оценки знаний на зачете

"Зачет" ставится, если материал усвоен в полном объеме; изложен логично; основные умения сформулированы и устойчивы; выводы и обобщения точны. Либо в усвоении материала имеются незначительные пробелы: изложение недостаточно систематизировано; отдельные умения недостаточно устойчивы; в выводах и обобщениях допущены некоторые неточности.

"Незачет" ставится, если в усвоении материала имеются пробелы: материал излагается не систематизировано; отдельные умения недостаточно сформулированы; выводы и обобщения аргументированы слабо; в них допускаются ошибки, основное содержание материала не усвоено.

3. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

3.1. Основная

1. Конструирование одежды с элементами САПР / Е.Б. Коблякова, Г.С. Ивлева, В.Е. Романов и др. – М.: Легпромбытиздат, 1988.
2. Лабораторный практикум по конструированию одежды с элементами САПР/ Е.Б. Коблякова, А.И. Мартынова, Г.С. Ивлева и др. – М, 1992.
3. Бескорвайная Г.П. Конструирование одежды для индивидуального потребления: Учебное пособие для вузов. – М.: Мастерство, 2001.
4. Янчевская Е.А. Конструирование одежды. Учебное пособие для вузов. – М.: «Академия», 2005.
5. Акилова З.Т. Моделирование одежды на основе принципа трансформации (новые приёмы разработки модных форм одежды): Учебное пособие для вузов. – М.: Легпромбытиздат, 1993.
6. Мартынова А.И., Андреева Е.Г. Конструктивное моделирование одежды: Учебное пособие для вузов. – М.: МГАЛП, 1999.

3.2. Дополнительная

7. Гриншпан И.Я. Конструирование мужской верхней одежды по индивидуальным заказам. Учебное пособие. – М.: «Академия», 2005.
8. Техника раскроя одежды по индивидуальным заказам: Учебное пособие / Авторы-составители Л.Н. Зевакова, Л.М. Дашкевич. – Ростов н/Д.: изд-во «Феникс», 2001.
9. Медведева Т.В. и др. Конструирование женского платья на фигуры с различной осанкой – М.: Легпромбытиздат, 1993.
10. Матузова Е.М. и др. Мода и крой – М.: Институт индустрии моды, 2001.
11. Мода и покрои. Методика построения конструкций изделий различных покроев. – М.: Институт индустрии моды, 2001.
12. Матузова Е.М. и др. Разработка конструкций швейных изделий по моделям – М.: Легкая и пищевая пром-сть, 1983.

13. Институт индустрии моды. Мода 2002. Тенденции осень – зима 2001/02, весна – лето 2002. Конструирование модных форм женской и мужской одежды. – М., 2001.
14. ЦОТШЛ. Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам. Раскрой тканей с использованием лекал базовых конструкций. – М.: ЦБНТИ, 1982.
15. ЦОТШЛ. Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения на фигуры различных типов телосложения. Основы конструирования плечевых изделий. Части 1,2. – М.: ЦБНТИ, 1989.
16. ЦОТШЛ. Единый метод конструирования женских поясных изделий, изготавливаемых по индивидуальным заказам населения. – М.: ЦБНТИ, 1990.
17. ЦОТШЛ. Единый метод конструирования женской одежды различных покроев, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения. – М.: ЦБНТИ, 1991.
18. ЦОТШЛ. Единый метод конструирования мужской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам. – М.: ЦБНТИ, 1982.
19. ЦОТШЛ. Единый метод конструирования одежды с втачными рукавами для девочек, изготавливаемой по индивидуальным заказам. – М.: ЦБНТИ, 1980.
20. ЦОТШЛ. Единый метод конструирования одежды с втачными рукавами для мальчиков, изготавливаемой по индивидуальным заказам. – М.: ЦБНТИ, 1987.
21. ЦОТШЛ. Единый метод конструирования одежды различных покроев для девочек, изготавливаемой по индивидуальным заказам. – М.: ЦБНТИ, 1983.
22. Швейное производство предприятий бытового обслуживания: Справочник / Е.М. Матузова, А.И. Назарова, Т.Н. Реут, И.А. Куликова. – М.: Легпромбытиздат, 1988.

3.3. Методическое обеспечение дисциплины

1. Учебно-методическое пособие по разработке базовых конструкций для изготовления женской одежды на индивидуальные фигуры для специальностей 2809 – конструирование швейных изделий и 0524 – дизайн костюма. / Л.И. Радзивильчук, Е.С. Федорова – Благовещенск: Амур. гос. ун-т. 1999.
2. Разработка базовых конструкций для изготовления одежды для девочек на индивидуальные фигуры.: Учеб.-метод. пособие / Л.И. Радзивильчук, А.А. Морозова – Благовещенск: Амур. гос. ун-т. 2001.
3. Изготовление женской одежды на индивидуального потребителя с использованием лекал базовых конструкций.: Учеб.-метод. пособие. / Е.В. Пшеничникова, О.В. Доценко. – Благовещенск: Амур. гос. ун-т. 2004.
4. Конструирование женской одежды с использованием лекал базовых конструкций на фигуры с особенностями в телосложении.: Учеб.-метод. пособие. / Е.В. Пшеничникова. – Благовещенск: Амур. гос. ун-т. 2005.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Ниже прилагаются методические рекомендации по выполнению лабораторных работ.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе	4
2. Содержание дисциплины	5
2.1. Федеральный компонент	5
2.2. Учебный план	5
2.3. Тематический план дисциплины	5
2.4. Тематический план лабораторных занятий	8
2.5. Самостоятельная работа студентов	9
2.6. Контроль знаний студентов	10
2.6.1. Перечень и темы форм контроля	10
2.6.2. Оценка знаний студентов	10
2.6.3. Критерии оценки знаний на зачете	10
3. Рекомендуемая литература	11
3.1. Основная	11
3.2. Дополнительная	11
3.3. Методическое обеспечение дисциплины	13
4. Учебно-методические материалы по дисциплине	13
Методические рекомендации к выполнению лабораторных работ	14