

Федеральное агентство по образованию  
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ГОУВПО «АмГУ»

УТВЕРЖДАЮ  
Зав.кафедрой АФиП  
\_\_\_\_\_ Т.Ю. Ма  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2007 г.

ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПО ДИСЦИПЛИНЕ

для специальности 031202 – «Перевод и переводоведение»

Составитель: Н.М. Залесова

Благовещенск

2007 г.

Печатается по решению  
редакционно-издательского совета  
филологического факультета  
Амурского государственного  
университета

*Н.М. Залесова*

**Учебно-методический комплекс по дисциплине «Особенности профессиональной коммуникации» для студентов очной формы обучения специальности 031202 «Перевод и переводоведение». - Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2007. – 65 с.**

**Учебно-методический комплекс содержит рабочую программу по данному курсу, описание тематической наполняемости практических занятий, рекомендации по организации самостоятельной работы, контрольные материалы.**

# **I. УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

## **1. Пояснительная записка**

Курс «Особенности профессиональной коммуникации» относится к дисциплинам по выбору студента цикла ОПД и рекомендуется в качестве дополнительного к практическому курсу основного иностранного языка (английского) на первом курсе. Срок обучения рассчитан на 216 часов аудиторной и 144 часа самостоятельной работы, которые по учебному плану распределяются на 2 семестра. Каждый семестр завершается сдачей экзамена.

**Цель обучения** особенностям профессиональной коммуникации по направлению 031202 – «Перевод и переводоведение» – подготовить студента к успешному выполнению профессиональных функций в соответствии с избранной специальностью, а также заложить базу для самосовершенствования в области английского языка.

Одним из главных положений данной программы является признание образовательного характера дисциплины «Особенности профессиональной коммуникации», что наряду с задачей овладения языком как средством общения ставит задачу развития письменных навыков у каждого из обучаемых. В свете современных запросов общества владение англоязычной письменной речью как средством межкультурной коммуникации следует рассматривать как необходимое условие профессиональной деятельности в любой сфере общественно-политической, экономической и культурной жизни нашей страны.

**Принципы и методы.** Обучение особенностям профессиональной коммуникации основывается на принципе градации языкового материала по степени содержательной и идиоматической трудности:

- освоение учащимися основ фонетики, морфологии, синтаксиса, словообразования, сочетаемости слов английского языка происходит не в виде свода правил для заучивания или списков слов, а в связных контекстах, в процессе работы над законченными в смысловом отношении отрезками речи.

- соблюдение принципа идиоматической градации (на начальных этапах обучения активному усвоению подлежат идиоматически ограниченные тексты, затем идиоматически более полноценные);
- использование видео- и аудио материалов позволяет сочетать различные виды речевой деятельности (аудирование и письмо, говорение и письмо);
- видео- и аудио- материалы тщательно отбираются и градуируются по степени понятийной и языковой трудности и соответствуют степени языковой и профессиональной подготовленности учащихся на разных этапах обучения;
- выполнение отдельных видов работы с текстами и ряда тренировочных упражнений (фонетических, лексических) включается в самостоятельную работу учащихся с аудио и видеоматериалом.

**Главной задачей** курса является развитие общей и коммуникативной компетенции применительно к различным видам коммуникативной деятельности. Используемые в обучении материалы должны сформировать следующие компоненты коммуникативной компетенции:

- лингвистический, предполагающий владение отобранным языковым материалом применительно к определенному виду речевой деятельности;
- социо-культурный, предполагающий умение использовать языковые единицы на письме в соответствии с ситуацией общения и социально-культурным контекстом функционирования языка;
- прагматический, включающий в себя дискурсивную компетенцию (способность понимать и достигать связности в восприятии и порождении отдельных высказываний в рамках коммуникативно значимых образований).

Наиболее продуктивными формами аудиторной работы по данной программе являются выполнение письменных тренировочных упражнений, написание диктантов, прослушивание и заучивание фонетических текстов, подготовка проектных заданий.

Программа также предполагает широкое использование культурологически насыщенных текстов, позволяющих произвести

микроуровневые культурологические сравнения на первом году обучения иностранному языку.

### **Структура курса**

Согласно данной программе курс обучения делится на два связанных между собой этапа, отличающихся объемом, характером, организацией учебного материала и содержанием методической работы.

Первый этап охватывает I семестр. На данном этапе закладываются основы устной и письменной речи изучаемого языка.

Работа начинается с вводно-коррективного фонетического курса. Обучение произношению строится на основе коммуникативного подхода. Учебный материал характеризуется нормативной правильностью и включает наиболее употребительные языковые явления, речевые клише, обеспечивающие овладение основами устной и письменной речи в пределах учебной тематики. Обучение аудированию строится на базе учебных аудиотекстов, соответствующих изучаемой тематике. Большое внимание уделяется знакомству с разными формами частей речи, грамматический навык употребления которых, закрепляется при помощи выполнения различных письменных упражнений. Детально изучается структура английского предложения, и студенты учатся правильно строить различные виды предложений в письменной речи с учетом правил пунктуации английского языка.

При выборе грамматического материала для изучения учитывались наиболее сложные грамматические явления современного английского языка, требующие дополнительного рассмотрения.

Таким образом, на первом этапе обучения у студентов должны сформироваться произносительные навыки, а также грамматические и лексические навыки употребления слова и структуры предложения в письменной речи.

Второй этап охватывает II семестр и предполагает дальнейшую работу по овладению основами устной и письменной речи на более высоком уровне. На этом этапе формируются навыки грамотного письма, а также навыки письменной речи. Студенты должны научиться четкому структурированию письменной работы, т.е. подразделению ее на абзацы, установлению связи между ними, формированию общей темы работы и главной мысли каждого абзаца.

Работа над письменной речью предполагает овладение следующими речевыми формами: описание, повествование, вариантами их сочетаний с элементами рассуждения. Одновременно с письменной речью совершенствуются навыки орфографии и грамотного письма.

Лексические единицы данного этапа характеризуются высокой употребительностью и широкой сочетаемостью. Большое внимание уделяется фразовым глаголам, лингвострановедческому комментарию изучаемой лексики. Также в обзорной форме студенты знакомятся с различными региональными вариантами английского языка, более подробно с его американским и британским разновидностями.

Продолжается работа над формированием навыка аудирования. Студенты прослушивают самостоятельно или аудиторно целые произведения или их отрывки. Параллельно ведется отработка новой лексики. В качестве заключительной формы предлагается написание сочинения, которое демонстрирует степень усвояемости лексики и прослушанного материала.

Учебным материалом данного этапа являются тексты монологического и диалогического характера как образцы решения определенных задач в разных коммуникативных сферах, а также различные дополнительные дидактические материалы, отражающие программную тематику.

На всех этапах преподавание языка строится на основе современных методов и приемов, с использованием средств (в том числе аудитивных, визуальных, аудиовизуальных) и форм обучения, способствующих реализации обозначенной цели изучения языка.

## **2. Требования по видам речевой деятельности к концу курса обучения:**

### 1. Говорение.

Студент должен владеть такими речевыми формами устного высказывания как повествование и описание в пределах предусмотренного программой фонетического, лексического и грамматического материала.

### 2. Письмо

Студент должен уметь творчески письменно излагать воспринятую информацию в пределах пройденного материала. Формы письменной речи: рассказ-описание, рассказ-повествование.

Характеристика письменной речи:

- языковая правильность (орфографическая, пунктуационная, лексическая, грамматическая);
- точность, информативность, логическая стройность.

### 3. Аудирование.

К концу второго семестра студент должен понимать на слух учебный аудиотекст, отражающий материал художественной и повседневной тематики. Аудиотекст может содержать до 3 % незнакомых слов, о значении которых можно догадаться. Время звучания 4-5 минут при одноразовом предъявлении.

## **3. Содержание программы:**

### **1 семестр (108 ч.).**

#### **1. Фонетический материал (36 ч.):**

1. Звуковой строй языка и его компоненты. Соотношение звука и буквы. Фонема. Понятие о фонетической транскрипции и способе графического изображения интонации (4 ч.).
2. Органы речи и их функции в образовании звуков речи. Особенности образования гласных и согласных. Различия между артикуляционными базами русского и иностранного языка (4 ч.).

3. Артикуляция согласных. Апикальная и апикально-альвеолярная артикуляция переднеязычных согласных. Аспирированное произнесение. Отсутствие палатализации в произнесении большинства согласных. Комбинаторное изменение согласных в потоке речи (4 ч.).
4. Артикуляция монофтонгов и дифтонгов гласных. Изменения звучания в потоке речи: количественная и качественная редукция гласных.
5. Особенности слогообразования и слогоделения (4 ч.).
6. Словесное ударение. Ударение в сложных словах и атрибутивных словосочетаниях (4 ч.).
7. Интонация. Основные компоненты интонации: высота тона, интенсивность, темп, тембр. Интонационная структура и ее основные элементы: начальные безударные слоги, шкала, ядерный слог и конечные безударные слоги. Простые интонационные структуры и выражаемые ими значения (4 ч.).
8. Фразовое ударение. Ударение синтагматическое, ритмическое, логическое (4 ч.).
9. Основные интонационные структуры в четырех коммуникативных типах предложения: повествовательном, вопросительном, повелительном и восклицательном (4 ч.).

## **2. Морфология (части речи, их формы и функции) (32 ч.):**

1. Имя существительное: число, падеж, словообразовательные формы. Отсутствие формального рода в англ. языке. Деление на три родовых класса по соотнесенности с местоимениями третьего лица. Подклассы существительных: собственные и нарицательные, исчисляемые и неисчисляемые, одушевленные и неодушевленные, конкретные и абстрактные, вещественные, собирательные (8 ч.).
2. Имя прилагательное: простые, производные и сложные прилагательные, качественные и относительные. Порядок следования качественных прилагательных в предложении (8 ч.).

3. Наречие: Классификация наречий; Наречия с суффиксом *-ly* и бессуффиксальные наречия. Функции. Место наречий в предложении (8 ч.).
4. Глагол: Формально грамматические признаки глагола: лицо, число, время, вид, залог, наклонение. Личные и неличные формы глагола. Правильные и неправильные глаголы. Глаголы знаменательные, служебные и вспомогательные. Переходные и непереходные глаголы. (8 ч.).

### **3. Синтаксис (40 ч.):**

1. Синтаксические связи слов. Сочинительная и подчинительная связь. Бедность согласования в английском языке (4 ч.).
2. Предложение. Члены предложения. Порядок слов в предложении. Прямой порядок слов и обратный порядок слов (инверсия). Коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное, восклицательное (4 ч.).
3. Простое предложение. Нераспространенное и распространенное предложение. Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Согласование подлежащего и сказуемого. Типы предложений, устанавливаемые по характеру подлежащего: а) личные (определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные), б) безличные. Виды сказуемого: именное, глагольное (4 ч.).
4. Второстепенные члены предложения: дополнение (прямое, косвенное дополнение, сложное дополнение), определение, приложение, обстоятельство (4 ч.).
5. Обособленные члены предложения, однородные члены предложения (4 ч.).
6. Односоставное предложение (2ч.).
7. Эллиптическое предложение (2 ч.).

8. Сложное предложение: сложносочиненное предложение, сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений (4 ч.).
9. Пунктуация. Пунктуация простого предложения. Пунктуация сложносочиненного предложения. Пунктуация сложноподчиненного предложения. Пунктуация при однородных членах предложения и вводных словах и предложениях (10 ч.).
10. Правила переноса английских слов. Заглавные буквы (2 ч.).

1

## **2 2 семестр (108 ч.).**

### **1. Лексика (52 ч.):**

1. Территориальные варианты английского языка (австралийский, индийский, канадский и т.д.) (8 ч.).
2. Американский и британский варианты английского языка (различия в грамматическом, фонетическом и лексическом строе языка) (10 ч.).
3. Сексизмы и политически корректный английский язык (8 ч.).
4. Часто употребляемые акронимы и аббревиатуры английского языка (10 ч.).
5. Английская газетная лексика (8 ч.).
6. Изучение и заучивание наиболее часто употребляемых фразовых глаголов со следующими морфемами: look, bring, get, come, go, put, see, take (8 ч.).

### **3. Грамматика (10 ч.):**

1. Правила употребления предлогов в английском языке (6 ч.).
2. Изучение структуры фразовых глаголов (1-4 типы) (4 ч.).

3

### **4 4. Письмо (46 ч.):**

1. Написание параграфа и ключевого предложения (4 ч.).
2. Написание тезиса письменной работы (2 ч.).
3. Написание вступительной части сочинения (2 ч.).

4. Написание заключительной части сочинения (2 ч.)
5. Изучение слов связок и их роли при написании сочинения (2 ч.)
6. Использование приемов обобщения на письме (2ч.)
7. Причина и следствие при написании логического высказывания (2 ч.)
8. Сочинение-повествование (15 ч.)
9. Сочинение-описание (15 ч.)

#### **4. Литература.**

##### **4.1.Основная:**

1. Андросова С.В., Деркач С.В., Пирогова М.А., Шамина Е.А. Курс фонетики американского варианта английского языка. Учебное пособие. Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2002. – 106 с.
2. Бибикина Н.Е. Пособие по практике устной и письменной речи (для студентов 1 курса). – М.: Изд. Моск. госуд. лингв. унив., 2002. – 32 с.
3. Ефимова Р.Н. Начинаем читать, писать и говорить по-английски. – СПб.: КАРО, 2002. – 144 с.
4. Залесова Н.М. Лексико-грамматический аспект слова и предложения: Практикум. Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2005. – 125 с.
5. Истомина Е.А. Саакян А.С. Английская грамматика: Теория и практика для начинающих: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – 320 с.
6. Кабакчи В.В. Практика англоязычной межкультурной коммуникации. – СПб.: Изд. «Союз», 2004. – 480 с.
7. Корчажкина О.М., Тихонова Р.М. Фонетико-орфографический справочник английского языка. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2004. – 256 с. – (Профессиональное образование).
8. Практическая фонетика английского языка. Учебник: Рек. Мин. Обр. РФ. – М.: Владос, 2003. – 383 с.
9. Саакян А.С. Упражнения по грамматике современного английского языка. – 2-е изд. – М: Айрис-пресс, 2004. – 448 с.

10. Шитова Л.Ф., Брускина Т.Л. Англо-русский словарь идиом и фразовых глаголов. – 2-е издание, исправленное. – СПб.: Антология, 2004. – 256 с.
11. Alexander, L.G. Longman English Grammar. / L.G. Alexander. – UK: Longman, 2002. – 374 p.
12. Murphy R. English Grammar in use. – UK: Cambridge University Press, 2004. – 350 p.

#### **4.2 Дополнительная:**

1. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс. Учеб. для пед. вузов по спец. «Иностр. яз.» / В.Д. Аракин, Л.И. Селянина, А.В. Куценко – 5-е изд., испр. – М.: Гуманит. изд. центр. ВЛАДОС, 2001. – 536 с.
2. Пособие по развитию навыков письменной речи: Для студентов гуманитарных специальностей. – М.: Флинта: Наука, 2001. – 80 с.
3. Соколова, М.А. Практическая фонетика английского языка: Учеб. для фак. англ. яз. пед. ин-тов. / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, Л.А. Кантер. – М.: Высш. Шк., 1984. – 352 с.
4. Узкий А.Ф. Правила чтения английских слов. Учебное пособие. – СПб: ООО «Издательство» Химера», 2000. – 112 с.
5. Флауэр Д., Берман М., Пауэл М. Изучаем английские слова. Кн. 2: Учебное пособие. – Обнинск: Титул, 2001. – 96 с.
6. Флауэр Д., Берман М., Пауэл М. Изучаем английские слова. Кн. 3: Учебное пособие. – Обнинск: Титул, 2001. – 96 с.
7. Baker A. Ship or sheep. An intermediate pronunciation course. – Great Britain: Cambridge University Press, 1991. – 170 p.
8. Bowler B., Cunningham S. Headway. Upper intermediate pronunciation. – Great Britain: Oxford University Press, 1997. – 108 p.
9. Casson A. Sat 2 Writing. (Preparation Guide), 1996.
10. Evans V. Successful writing. (upper-intermediate), 1998.
11. Gerald J., Schiffhorst J., Shell F. The Short Handbook For Writers, 1997.

12. Karen S. Uehling A Guide for Writing. Starting Out or Starting Over; 1993.
13. Lajos E. The art of creative writing, 1995.
14. Strong W. Sentence combining, 1994.
15. Handbook for Writers / Lynn Quitman Troyka: Prentice Hall, the USA, 1990.
16. Walker E., Elsworth S. Grammar practice for intermediate (upper-intermediate) students, 1996.
17. Vocabulary in Use. Upper intermediate / Michael McCarthy, Felicity O'Dell. – UK: Cambridge University Press, 1997. – 352 p.

#### **4.3. Видеофильмы:**

1. «You've got Mail».
2. «BBC guide to Great Britain».

#### **4.4. Лингафонные курсы:**

1. Фонетический курс «Ship or Sheep?».
2. Фонетический курс «Headway».
3. Лингафонный курс на CD «Three Men in a Boat» by Jerome K. Jerome.
4. Лингафонный курс на CD «Barron 550 words You need to know».

#### **4.5. Интернет – источники:**

[www.onestopenglish.com](http://www.onestopenglish.com)

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru)

### **5. Организация самостоятельной работы студентов**

В качестве самостоятельной работы студенты регулярно выполняют домашние задания, контроль их выполнения осуществляется при помощи устного опроса, написания тестов и диктантов. В течение второго семестра студенты также выполняют самостоятельно различные письменные задания: пишут логически выстроенные параграфы, вычленяют основную идею работы и пишут тезисы на разные темы. Следующий этап самостоятельной работы

предполагает написание нескольких вступлений и заключений к сочинению. Умение логически построить высказывание отрабатывается далее при написании пересказа прослушанного текста. В конце второго семестра студент должен предоставить сочинение-повествование и сочинение-описание в соответствии со всеми изученными требованиями. Также во второй половине года студенты должны самостоятельно изучить биографию одного из американских президентов и выступить с логически построенным докладом, выстроенным в соответствии с требованиями, предъявляемыми к построению работ такого типа. Только при наличии всех письменных работ и доклада студент допускается к экзамену.

Неотъемлемой частью самостоятельной работы студентов является прослушивание лингафонного курса на CD «Three Men in a Boat» by Jerome K. Jerome и составление пересказа по каждой главе.

#### **6. Выдвигаемые критерии для оценки письменных работ:**

Письменные работы оцениваются по следующим критериям:

1. Соответствие цели, ради которой осуществлялся данный вид письма;
2. Правильное использование опорных текстов;
3. Уместное использование приемов логической организации и связи текста;
4. Варьированное использование структур и лексики (особенно вводных структур в начале предложения);
5. Соответствие жанру текста;
6. Соблюдение указанного объема;
7. Правильное использование грамматических структур данной системы языка.

## **II. Рабочая программа**

### **Фонетический курс:**

#### **Занятие № 1**

1. Звуковой строй языка и его компоненты. Соотношение звука и буквы. Фонема. Понятие о фонетической транскрипции и способе графического изображения интонации.

- Intonation pattern 1 (Low pre-head+) Low Fall (+Tail);
- Intonation pattern 2 (Low pre-head)+High head + Low Fall (+Tail);
- Звуки [i:], [i], [p], [b], [m].

#### Тексты для списывания и заучивания:

- «Betty Smith»;
- «Doctor Sandford's Family»;
- «About Benny's Cousins»;
- «At a restaurant».

#### 1.2. Литература:

1. Адросова С.В., Деркач С.В., Пирогова М.А., Шамина Е.А. Курс фонетики американского варианта английского языка. Учебное пособие. Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2002. – 106 с.

2. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс. Учеб. для пед. вузов по спец. «Иностр. яз.» / В.Д. Аракин, Л.И. Селянина, А.В. Куценко. – 5-е изд., испр. – М.: Гуманит. изд. центр. ВЛАДОС, 2001. – 536 с.

3. Корчажкина О.М., Тихонова Р.М. Фонетико-орфографический справочник английского языка. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2004. – 256 с. – (Профессиональное образование).

4. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка: Учеб. для фак. англ. яз. пед. ин-тов. / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, Л.А. антер. – М.: Высш. Шк., 1984. – 352 с.

5. Практическая фонетика английского языка. Учебник: Рек. Мин. Обр. РФ. – М.: Владос, 2003. – 383 с.
6. Baker A. Ship or sheep. An intermediate pronunciation course. – Great Britain: Cambridge University Press, 1991. – 170 p.
7. Bowler B., Cunningham S. Headway. Upper intermediate pronunciation. – Great Britain: Oxford University Press, 1997. – 108 p.

### 1.3. Вопросы для самопроверки:

1. Каковы компоненты звукового строя языка?
2. Каким образом осуществляется фонетическая транскрипция?
3. Каковы особенности артикуляции звуков [i:], [i], [i ], [p], [b], [m]?
4. В каких случаях используют низкий нисходящий тон?

## Занятие № 2

2.1. Ораны речи и их функции в образовании звуков речи. Особенности образования гласных и согласных. Различия между артикуляционными базами русского и английского языков.

- Intonation pattern 3 (Low pre-head)+Falling head + Low Fall (+Tail);
- Intonation pattern 4 (Low pre-head)+Stepping head + Low Fall (+Tail);
- Accidental Rise;
- Звуки [e], [ei], [t], [d], [n], [k], [g].

### Тексты для списывания и заучивания:

- «Our House»;
- «Our Sitting Room».

### 2.2. Литература:

1. Андросова С.В., Деркач С.В., Пирогова М.А., Шамина Е.А. Курс фонетики американского варианта английского языка. Учебное пособие. Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2002. – 106 с.

2. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс. Учеб. для пед. вузов по спец. «Иностр. яз.» / В.Д. Аракин, Л.И. Селянина, А.В. Куценко. – 5-е изд., испр. – М.: Гуманит. изд. центр. ВЛАДОС, 2001. – 536 с.
3. Корчажкина О.М., Тихонова Р.М. Фонетико-орфографический справочник английского языка. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2004. – 256 с. – (Профессиональное образование).
4. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка: Учеб. для фак. англ. яз. пед. ин-тов. / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, Л.А. Кантер. – М.: Высш. Шк., 1984. – 352 с.
5. Практическая фонетика английского языка. Учебник: Рек. Мин. Обр. РФ. – М.: Владос, 2003. – 383 с.
6. Baker A. Ship or sheep. An intermediate pronunciation course. – Great Britain: Cambridge University Press, 1991. – 170 p.
7. Bowler B., Cunningham Sarah. Headway. Upper intermediate pronunciation. – Great Britain: Oxford University Press, 1997. – 108 p.

### 2.3. Вопросы для самопроверки:

1. Какова роль органов речи в образовании звуков?
2. В чем состоит различие между артикуляционными базами русского и английского языка?
3. Какие особенности образования гласных и согласных вы можете назвать?
4. Каковы особенности артикуляции звуков [e], [ei], [t], [d], [k], [g]?
5. В чем отличия между падающей и ступенчатой шкалой?
6. В чем особенности произнесения внезапного подъема и его функция?

## **Занятие № 3**

3.1. Артикуляция согласных. Апикальная и апикально-альвеолярная артикуляция переднеязычных согласных. Аспирированное произнесение. Отсутствие палатализации в произнесении большинства согласных. Комбинаторное изменение согласных в потоке речи.

- Intonation pattern 5 (Low pre-head+) Low Rise (+Tail);
- Intonation pattern 6 (Low pre-head+) High head + Low Rise (+Tail);
- Sequence of tones. Alternative questions. Disjunctive questions;
- Звуки [a:], [ai], [f], [v], [w].

Тексты для списывания и заучивания:

- «Visitors»;
- «A Visit»;
- «Afternoon Tea».

3.2. Литература:

1. Андросова С.В., Деркач С.В., Пирогова М.А., Шамина Е.А. Курс фонетики американского варианта английского языка. Учебное пособие. Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2002. – 106 с.
2. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс. Учеб. для пед. вузов по спец. «Иностр. яз.» / В.Д. Аракин, Л.И. Селянина, А.В. Куценко. – 5-е изд., испр. – М.: Гуманит. изд. центр. ВЛАДОС, 2001. – 536 с.
3. Корчажкина О.М., Тихонова Р.М. Фонетико-орфографический справочник английского языка. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2004. – 256 с. – (Профессиональное образование).
4. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка: Учеб. для фак. англ. яз. пед. ин-тов. / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, Л.А. Кантер. – М.: Высш. Шк., 1984. – 352 с.
5. Практическая фонетика английского языка. Учебник: Рек. Мин. Обр. РФ. – М.: Владос, 2003. – 383 с.
6. Baker A. Ship or sheep. An intermediate pronunciation course. – Great Britain: Cambridge University Press, 1991. – 170 p.
7. Bowler B., Cunningham S. Headway. Upper intermediate pronunciation. – Great Britain: Oxford University Press, 1997. – 108 p.

3.3. Вопросы для самопроверки:

1. Особенности артикуляции звуков [a:], [ai], [f], [v], [w].
2. Где используется низкий восходящий тон?
3. Особенности интонационного оформления альтернативных и разделительных вопросов.
4. Артикуляция согласных. Аспирация.

#### Занятие № 4

4.1. Артикуляция монофтонгов и дифтонгов гласных. Изменения звучания в потоке речи: количественная и качественная редукция гласных.

- Stress and rhythm;
- Intonation pattern 7 (Low pre-head+) Stepping/Falling head + Low Rise (+Tail);
- Sequence of tones;
- The simple sentence. Intonation of adverbials;
- Adverbial clauses of condition and time;
- Звуки [u], [u:], [s], [z], [r].

Тексты для списывания и заучивания:

- «Shopping»;
- «A Pair of Socks».

4.2. Литература:

1. Андросова С.В., Деркач С.В., Пирогова М.А., Шамина Е.А. Курс фонетики американского варианта английского языка. Учебное пособие. Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2002. – 106 с.
2. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс. Учеб. для пед. вузов по спец. «Иностр. яз.» / В.Д. Аракин, Л.И. Селянина, А.В. Куценко – 5-е изд., испр. – М.: Гуманит. изд. центр. ВЛАДОС, 2001. – 536 с.
3. Корчажкина О.М., Тихонова Р.М. Фонетико-орфографический справочник английского языка. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2004. – 256 с. – (Профессиональное образование).

4. Соколова, М.А. Практическая фонетика английского языка: Учеб. для фак. англ. яз. пед. ин-тов. / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, Л.А. Кантер. – М.: Высш. Шк., 1984. – 352 с.
5. Практическая фонетика английского языка. Учебник: Рек. Мин. Обр. РФ. – М.: Владос, 2003. – 383 с.
6. Baker A. Ship or sheep. An intermediate pronunciation course. – Great Britain: Cambridge University Press, 1991. – 170 p.
7. Bowler B., Cunningham S. Headway. Upper intermediate pronunciation. – Great Britain: Oxford University Press, 1997. – 108 p.

#### 4.3. Вопросы для самопроверки:

1. Особенности артикуляции звуков [u], [u:], [s], [z], [r].
2. Особенности оформления в речи низкого восходящего тона с падающей/ступенчатой шкалой.
3. Интонационное оформление наречий, стоящих в начале, середине и конце предложения.
4. Интонационное оформление придаточных условия и времени.
5. Особенности ритма английской речи.

### **Занятие № 5**

#### 5.1. Особенности слогообразования и слогоделения.

- Intonation of the author's words;
- Intonation of enumeration;
- Звуки [o:], [oi], [au], [h].

#### Тексты для списывания и заучивания:

- «The Seasons»;
- «The Weather in England».

#### 5.2. Литература:

- 1) Андросова С.В., Деркач С.В., Пирогова М.А., Шамина Е.А. Курс фонетики американского варианта английского языка. Учебное пособие. Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2002. – 106 с.
- 2) Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс. Учеб. для пед. вузов по спец. «Иностр. яз.» / В.Д. Аракин, Л.И. Селянина, А.В. Куценко – 5-е изд., испр. – М.: Гуманит. изд. центр. ВЛАДОС, 2001. – 536 с.
- 3) Корчажкина О.М., Тихонова Р.М. Фонетико-орфографический справочник английского языка – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2004. – 256 с. - (Профессиональное образование).
- 4) Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка: Учеб. для фак. англ. яз. пед. ин-тов. / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, Л.А. Кантер. - М.: Высш. Шк., 1984. – 352 с.
- 5) Практическая фонетика английского языка. Учебник: Рек. Мин. Обр. РФ. – М.: Владос, 2003. – 383 с.
- 6) Baker A. Ship or sheep An intermediate pronunciation course. – Great Britain: Cambridge University Press, 1991. – 170 p.
- 7) Bowler B., Cunningham S. Headway. Upper intermediate pronunciation. – Great Britain: Oxford University Press, 1997. – 108 p.

### 5.3. Вопросы для самопроверки:

1. Особенности артикуляции звуков [o:], [oi], [au], [h].
2. Интонационное оформление слов автора до и после прямой речи.
3. Интонация обращения.
4. Интонация перечисления.
5. Особенности слогоделения.

## **Занятие № 6**

6.1. Словесное ударение. Ударение в сложных словах и атрибутивных словосочетаниях.

- Intonation pattern 8 (Low pre-head) Fall – Rise (Tail);
- Intonation pattern (Low pre-head+) (High level head+) High Rise (+Tail);

- Intonation of parentheses;
- Intonation of direct address;
- Звуки [t ], [d ], [j].

Тексты для списывания и заучивания:

- «After the Exams»;
- «Activities on University Campus»;
- «Peter Parker»;
- «Career Prospects».

6.2. Литература:

1. Андросова С.В., Деркач С.В., Пирогова М.А., Шамина Е.А. Курс фонетики американского варианта английского языка. Учебное пособие. Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2002. – 106 с.
2. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс. Учеб. для пед. вузов по спец. «Иностр. яз.» / В.Д. Аракин, Л.И. Селянина, А.В. Куценко – 5-е изд., испр. – М.: Гуманит. изд. центр. ВЛАДОС, 2001. – 536 с.
3. Корчажкина О.М., Тихонова Р.М. Фонетико-орфографический справочник английского языка – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2004. – 256 с. - (Профессиональное образование).
4. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка: Учеб. для фак. англ. яз. пед. ин-тов. / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, Л.А. Кантер. – М.: Высш. Шк., 1984. – 352 с.
5. Практическая фонетика английского языка. Учебник: Рек. Мин. Обр. РФ. – М.: Владос, 2003. – 383 с.
6. Baker A. Ship or sheep. An intermediate pronunciation course. – Great Britain: Cambridge University Press, 1991. – 170 p.
7. Bowler B., Cunningham S. Headway. Upper intermediate pronunciation. – Great Britain: Oxford University Press, 1997. – 108 p.

6.3. Вопросы для самопроверки:

1. Особенности артикуляции звуков [t ], [d ], [j].

2. Где используется высокий восходящий тон?
3. Где используется восходяще-нисходящий тон?
4. Интонационное оформление вводного предложения (слова).
5. Интонационное оформление обращения в начале, середине и конце предложения.
6. Словесное ударение.

### Занятие № 7

7.1. Интонация. Основные компоненты интонации: высота тона, интенсивность, темп, тембр. Интонационная структура и ее основные элементы: начальные безударные слоги, шкала, ядерный слог и конечные безударные слоги. Простые интонационные структуры и выражаемые ими значения.

- Review of fundamental intonation patterns and their use;
- Intonation pattern IX (Low pre-head)+High Fall (+Tail);
- Word stress in phrasal verbs;
- Sentence stress in a returned question;
- Revision of individual sounds;
- Assimilation (review).

Тексты для списывания и заучивания:

- «Asking the Way»;
- «A Visit to London»;
- «Sightseeing»;
- «My Heart's in the Highlands»;
- «Sonnet Composed upon Westminster Bridge»;
- «The Commuter».

7.2. Литература:

1. Андросова С.В., Деркач С.В., Пирогова М.А., Шамина Е.А. Курс фонетики американского варианта английского языка. Учебное пособие. Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2002. – 106 с.

2. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс. Учеб. для пед. вузов по спец. «Иностр. яз.» / В.Д. Аракин, Л.И. Селянина, А.В. Куценко. – 5-е изд., испр. – М.: Гуманит. изд. центр. ВЛАДОС, 2001. – 536 с.
3. Корчажкина О.М., Тихонова Р.М. Фонетико-орфографический справочник английского языка. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2004. – 256 с. – (Профессиональное образование).
4. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка: Учеб. для фак. англ. яз. пед. ин-тов. / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, Л.А. Кантер. –М.: Высш. Шк., 1984. – 352 с.
5. Практическая фонетика английского языка. Учебник: Рек. Мин. Обр. РФ. – М.: Владос, 2003. – 383 с.
6. Baker A. Ship or sheep. An intermediate pronunciation course. – Great Britain: Cambridge University Press, 1991. – 170 p.
7. Bowler B., Cunningham S. Headway. Upper intermediate pronunciation. – Great Britain: Oxford University Press, 1997. – 108 p.

### 7.3. Вопросы для самопроверки:

1. Использование высокого падающего тона.
2. Особенности ударения фразовых глаголов.
3. Ударение при переспросе.
4. Основные элементы интонационной структуры.

## **Занятие № 8**

### 8.1. Фразовое ударение. Ударение синтагматическое, ритмическое, логическое:

- Intonation pattern X (Low pre-head+) Rising Head + High Fall (+Tail);
- Intonation pattern XI (Low pre-head)+Falling Head + High Fall (+Tail);
- Sentence stress;
- Weak forms;
- Reduction of sounds;
- Word linking;
- Pronunciation of endings: -tious, -gious, -geous.

### Тексты для списывания и заучивания:

- «Theatres, Music Halls and Cinemas»;
- «Buying a Theatre Ticket»;
- «After the Theatre»;
- «A Date for the Theatre».

### 8.2. Литература:

1. Андросова С.В., Деркач С.В., Пирогова М.А., Шамина Е.А. Курс фонетики американского варианта английского языка. Учебное пособие. Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2002. – 106 с.
2. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс. Учеб. для пед. вузов по спец. «Иностр. яз.» / В.Д. Аракин, Л.И. Селянина, А.В. Куценко – 5-е изд., испр. – М.: Гуманит. изд. центр. ВЛАДОС, 2001. – 536 с.
3. Корчажкина О.М., Тихонова Р.М. Фонетико-орфографический справочник английского языка. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2004. – 256 с. – (Профессиональное образование).
4. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка: Учеб. для фак. англ. яз. пед. ин-тов. / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, Л.А. Кантер. – М.: Высш. Шк., 1984. – 352 с.
5. Практическая фонетика английского языка. Учебник: Рек. Мин. Обр. РФ. – М.: Владос, 2003. – 383 с.
6. Baker A. Ship or sheep. An intermediate pronunciation course. – Great Britain: Cambridge University Press, 1991. – 170 p.
7. Bowler B., Cunningham S. Headway. Upper intermediate pronunciation. – Great Britain: Oxford University Press, 1997. – 108 p.

### 8.3. Вопросы для самопроверки:

1. Использование высокого падающего тона.
2. Сильные и слабые формы (повторение).
3. Редукция звуков (повторение).
4. Связь слов в предложении (повторение).

## 5. Виды ударения.

### Занятие № 9

9.1. Основные интонационные структуры в четырех коммуникативных типах предложения: повествовательном, вопросительном, повелительном и восклицательном.

- Compound Tunes: Fall + Rise;
- Mood and meaning;
- Weak forms;
- Revision of individual sounds: [a:]-[o:], [i:]-[i], [ei]-[e].

Тексты для списывания и заучивания:

- «Linguistic Talent»;
- «Leisure-reading»;
- «A Hard-working Boy»;
- «The Arrow and the Song».

### 9.2. Литература:

1. Андросова С.В., Деркач С.В., Пирогова М.А., Шамина Е.А. Курс фонетики американского варианта английского языка. Учебное пособие. Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2002. – 106 с.
2. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс. Учеб. для пед. вузов по спец. «Иностр. яз.» / В.Д. Аракин, Л.И. Селянина, А.В. Куценко – 5-е изд., испр. – М.: Гуманит. изд. центр. ВЛАДОС, 2001. – 536 с.
3. Корчажкина О.М., Тихонова Р.М. Фонетико-орфографический справочник английского языка. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2004. – 256 с. – (Профессиональное образование).
4. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка: Учеб. для фак. англ. яз. пед. ин-тов. / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, Л.А. Кантер. – М.: Высш. Шк., 1984. – 352 с.
5. Практическая фонетика английского языка. Учебник: Рек. Мин. Обр. РФ. – М.: Владос, 2003. – 383 с.

6. Baker A. Ship or sheep. An intermediate pronunciation course. – Great Britain: Cambridge University Press, 1991. – 170 p.

7. Bowler B., Cunningham S. Headway. Upper intermediate pronunciation. – Great Britain: Oxford University Press, 1997. – 108 p.

### 9.3. Вопросы для самопроверки:

1. Сопоставление артикуляции звуков [a:]-[o:], [i:]-[i], [ei]-[e].
2. Использование нисходяще-восходящего тона.
3. Интонационные структуры основных четырех коммуникативных типов.

## **2. Морфология:**

### **Занятие № 1**

#### 1.1 Темы:

Имя существительное: число, падеж, словообразовательные формы. Отсутствие формального рода в английском языке. Деление на три родовых класса по соотнесенности с местоимениями третьего лица. Подклассы существительных: собственные и нарицательные, исчисляемые и неисчисляемые, одушевленные и неодушевленные, конкретные и абстрактные, вещественные, собирательные.

Выполнение упражнений из пособия «Лексико-грамматический аспект слова и предложения».

#### 1.2 Литература:

1. Залесова Н.М. Лексико-грамматический аспект слова и предложения: Практикум. Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2005. – 125 с.
2. Истомина Е.А. Саакян А.С. Английская грамматика: Теория и практика для начинающих: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – 320 с.
3. Саакян А.С. Упражнения по грамматике современного английского языка. – 2-е изд. – М: Айрис-пресс, 2004. – 448 с.

4. Alexander, L.G. Longman English Grammar / L.G. Alexander. – UK: Longman, 2002. – 374 p.

5. Murphy R. English Grammar in Use. – UK: Cambridge University Press, 2004. – 350 p.

1.3 Вопросы для самопроверки:

1. Число и падеж имен существительного.
2. Особенности выражения категории рода в английском языке.
3. Подклассы существительных.

## **Занятие № 2**

2.1. Темы:

Имя прилагательное: Простые, производные и сложные прилагательные, качественные и относительные. Порядок следования качественных прилагательных в предложении.

Выполнение упражнений из пособия «Лексико-грамматический аспект слова и предложения».

2.2. Литература:

1. Залесова Н.М. Лексико-грамматический аспект слова и предложения: Практикум. Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2005. – 125 с.

2. Истомина Е.А. Саакян А.С. Английская грамматика: Теория и практика для начинающих: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – 320 с.

3. Саакян А.С. Упражнения по грамматике современного английского языка. – 2-е изд. – М: Айрис-пресс, 2004. – 448 с.

4. Alexander, L.G. Longman English Grammar / L.G. Alexander. – UK: Longman, 2002. – 374 p.

5. Murphy R. English Grammar in Use. – UK: Cambridge University Press, 2004. – 350 p.

### 2.3. Вопросы для самопроверки:

1. Простые, производные и сложные прилагательные.
2. Порядок следования качественных и относительных прилагательных в качестве определений перед существительными.

## **Занятие № 3**

### 3.1. Темы:

Наречие: Классификация наречий; Наречия с суффиксом *-ly* и бессуффиксальные наречия. Функции. Место наречий в предложении.

Выполнение упражнений из пособия «Лексико-грамматический аспект слова и предложения».

### 3.2. Литература:

1. Залесова Н.М. Лексико-грамматический аспект слова и предложения: Практикум. Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2005. – 125 с.
2. Истомина Е.А. Саакян А.С. Английская грамматика: Теория и практика для начинающих: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – 320 с.
3. Саакян А.С. Упражнения по грамматике современного английского языка. – 2-е изд. – М: Айрис-пресс, 2004. – 448 с.
4. Alexander, L.G. Longman English Grammar / L.G. Alexander. – UK: Longman, 2002. – 374 p.
5. Murphy R. English Grammar in Use. – UK: Cambridge University Press, 2004. – 350 p.

### 3.3. Вопросы для самопроверки:

1. Классификация наречий.
2. Место наречий в предложении.

## **Занятие № 4**

### 4.1. Темы:

Глагол: формально грамматические признаки глагола: лицо, число, время, вид, залог, наклонение. Личные и неличные формы глагола. Правильные и неправильные глаголы. Глаголы знаменательные, служебные и вспомогательные. Переходные и непереходные глаголы. Структура фразовых глаголов.

Выполнение упражнений из пособия «Лексико-грамматический аспект слова и предложения».

#### 4.2. Литература:

1. Залесова Н.М. Лексико-грамматический аспект слова и предложения: Практикум. Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2005. – 125 с.
2. Истомина Е.А. Саакян А.С. Английская грамматика: Теория и практика для начинающих: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – 320 с.
3. Саакян А.С. Упражнения по грамматике современного английского языка. – 2-е изд. – М: Айрис-пресс, 2004. – 448 с.
4. Alexander, L.G. Longman English Grammar / L.G. Alexander. – UK: Longman, 2002. – 374 p.
5. Murphy R. English Grammar in Use. – UK: Cambridge University Press, 2004. – 350 p.

#### 4.3. Вопросы для самопроверки:

1. Формально грамматические признаки глагола.
2. Виды глаголов.
3. Четыре типа фразовых глаголов.

### **Занятие № 5**

#### 4.1. Темы:

Правила употребления предлогов в английском языке.

Выполнение упражнений из пособия «Лексико-грамматический аспект слова и предложения».

#### 4.2. Литература:

1. Залесова Н.М. Лексико-грамматический аспект слова и предложения: Практикум. Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2005. – 125 с.
2. Истомина Е.А. Саакян А.С. Английская грамматика: Теория и практика для начинающих: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – 320 с.
3. Саакян А.С. Упражнения по грамматике современного английского языка. – 2-е изд. – М: Айрис-пресс, 2004. – 448 с.
4. Alexander, L.G. Longman English Grammar / L.G. Alexander. – UK: Longman, 2002. – 374 p.
5. Murphy R. English Grammar in Use. – UK: Cambridge University Press, 2004. – 350 p.

#### 4.3. Вопросы для самопроверки:

1. Предлоги времени.
2. Предлоги места.
3. Предлоги движения.

### **3. Синтаксис:**

#### **Занятие № 1**

##### 1.1 Темы:

Синтаксические связи слов. Сочинительная и подчинительная связь. «Бедность» согласования в английском языке

##### 1.2. Литература:

1. Залесова Н.М. Лексико-грамматический аспект слова и предложения: Практикум. Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2005. – 125 с.

2. Истомина Е.А. Саакян А.С. Английская грамматика: Теория и практика для начинающих: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – 320 с.
3. Саакян А.С. Упражнения по грамматике современного английского языка. – 2-е изд. – М: Айрис-пресс, 2004. – 448 с.
4. Alexander, L.G. Longman English Grammar / L.G. Alexander. – UK: Longman, 2002. – 374 p.
5. Murphy R. English Grammar in Use. – UK: Cambridge University Press, 2004. – 350 p.

### 1.3 Вопросы для самопроверки:

1. Сочинительная и подчинительная связь.

## **Занятие № 2**

### 2.1. Темы:

Предложение. Члены предложения. Порядок слов в предложении. Прямой порядок слов и обратный порядок слов (инверсия). Коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное, восклицательное.

Выполнение упражнений из пособия «Лексико-грамматический аспект слова и предложения».

### 2.2 . Литература:

1. Залесова Н.М. Лексико-грамматический аспект слова и предложения: Практикум. Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2005. – 125 с.
2. Истомина Е.А. Саакян А.С. Английская грамматика: Теория и практика для начинающих: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – 320 с.
3. Саакян А.С. Упражнения по грамматике современного английского языка. – 2-е изд. – М: Айрис-пресс, 2004. – 448 с.

4. Alexander, L.G. Longman English Grammar / L.G. Alexander. – UK: Longman, 2002. – 374 p.

5. Murphy R. English Grammar in Use. – UK: Cambridge University Press, 2004. – 350 p.

### 2.3 . Вопросы для самопроверки:

1. Порядок слов в предложении.
2. Коммуникативные типы предложений.

## **Занятие № 3**

### 3.1 . Темы:

Простое предложение. Нераспространенное и распространенное предложение. Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Согласование подлежащего и сказуемого. Типы предложений, устанавливаемые по характеру подлежащего: а) личные (определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные), б) безличные. Виды сказуемого: именное, глагольное.

Выполнение упражнений из пособия «Лексико-грамматический аспект слова и предложения».

### 3.2 Литература:

1. Залесова Н.М. Лексико-грамматический аспект слова и предложения: Практикум. Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2005. – 125 с.

2. Истомина Е.А. Саакян А.С. Английская грамматика: Теория и практика для начинающих: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – 320 с.

3. Саакян А.С. Упражнения по грамматике современного английского языка. – 2-е изд. – М: Айрис-пресс, 2004. – 448 с.

4. Alexander, L.G. Longman English Grammar / L.G. Alexander. – UK: Longman, 2002. – 374 p.

5. Murphy R. English Grammar in Use. – UK: Cambridge University Press, 2004. – 350 p.

### 3.3. Вопросы для самопроверки:

1. Главные и второстепенные члены предложения.
2. Отличие односоставных и двусоставных предложений.
3. Согласование подлежащего и сказуемого.
4. Виды сказуемого.

## **Занятие № 4**

### 4.1. Темы:

Второстепенные члены предложения: дополнение (прямое, косвенное дополнение, сложное дополнение), определение, приложение, обстоятельство. Выполнение упражнений из пособия «Лексико-грамматический аспект слова и предложения».

### 4.2. Литература:

1. Залесова Н.М. Лексико-грамматический аспект слова и предложения: Практикум. Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2005. – 125 с.
2. Истомина Е.А. Саакян А.С. Английская грамматика: Теория и практика для начинающих: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – 320 с.
3. Саакян А.С. Упражнения по грамматике современного английского языка. – 2-е изд. – М: Айрис-пресс, 2004. – 448 с.
4. Alexander, L.G. Longman English Grammar / L.G. Alexander. – UK: Longman, 2002. – 374 p.
5. Murphy R. English Grammar in Use. – UK: Cambridge University Press, 2004. – 350 p.

### 4.3. Вопросы для самопроверки:

1. Дополнение (прямое и косвенное).

2. Определение, приложение, обстоятельство.

## **Занятие № 5**

### 4.1. Темы:

Обособленные члены предложения, однородные члены предложения.

Выполнение упражнений из пособия «Лексико-грамматический аспект слова и предложения».

### 4.2. Литература:

1. Залесова Н.М. Лексико-грамматический аспект слова и предложения: Практикум. Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2005. – 125 с.

2. Истомина Е.А. Саакян А.С. Английская грамматика: Теория и практика для начинающих: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – 320 с.

3. Саакян А.С. Упражнения по грамматике современного английского языка. – 2-е изд. – М: Айрис-пресс, 2004. – 448 с.

4. Alexander, L.G. Longman English Grammar / L.G. Alexander. – UK: Longman, 2002. – 374 p.

5. Murphy R. English Grammar in Use. – UK: Cambridge University Press, 2004. – 350 p.

### 4.3. Вопросы для самопроверки:

1. Обособленные члены предложения.

2. Однородные члены предложения.

## **Занятие № 6**

### 6.1. Темы:

Односоставное предложение. Эллиптическое предложение.

### 6.2. Литература:

1. Залесова Н.М. Лексико-грамматический аспект слова и предложения: Практикум. Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2005. – 125 с.
2. Истомина Е.А. Саакян А.С. Английская грамматика: Теория и практика для начинающих: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – 320 с.
3. Саакян А.С. Упражнения по грамматике современного английского языка. – 2-е изд. – М: Айрис-пресс, 2004. – 448 с.
4. Alexander, L.G. Longman English Grammar / L.G. Alexander. – UK: Longman, 2002. – 374 p.
5. Murphy R. English Grammar in Use. – UK: Cambridge University Press, 2004. – 350 p.

### 6.3. Вопросы для самопроверки:

1. Признаки эллиптических предложений.
2. Характерные эллиптические предложения разговорной речи.

## **Занятие № 7**

### 7.1. Темы:

Сложное предложение: сложносочиненное предложение, сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений.

### 7.2. Литература:

1. Залесова Н.М. Лексико-грамматический аспект слова и предложения: Практикум. Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2005. – 125 с.
2. Истомина Е.А. Саакян А.С. Английская грамматика: Теория и практика для начинающих: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – 320 с.
3. Саакян А.С. Упражнения по грамматике современного английского языка. – 2-е изд. – М: Айрис-пресс, 2004. – 448 с.

4. Alexander, L.G. Longman English Grammar. / L.G. Alexander. – UK: Longman, 2002. – 374 p.

5. Murphy R. English Grammar in use. – UK: Cambridge University Press, 2004. – 350 p.

### 7.3. Вопросы для самопроверки:

1. Союзные и бессоюзные сложносочиненные предложения.
2. Типы придаточных предложений.

## **Занятие № 8**

### 8.1. Темы:

Пунктуация. Пунктуация простого предложения. Пунктуация сложносочиненного предложения. Пунктуация сложноподчиненного предложения. Пунктуация при однородных членах предложения и вводных словах и предложениях.

Выполнение упражнений из пособия «Лексико-грамматический аспект слова и предложения».

### 8.2. Литература:

1. Залесова Н.М. Лексико-грамматический аспект слова и предложения: Практикум. Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2005. – 125 с.
2. Simon and Schuster Handbook for Writers / Lynn Quitman Troyka: Prentice Hall, the USA, 1990.

### 8.3. Вопросы для самопроверки:

1. Пунктуация простого предложения.
2. Пунктуация сложносочиненного предложения.
3. Пунктуация сложноподчиненного предложения.
4. Использование пунктуации в предложениях, осложненных однородными членами, приложениями, вводными словами, обращениями и междометиями.

## Занятие № 9

### 9.1. Темы:

Правила переноса английских слов. Заглавные буквы.

Выполнение упражнений из пособия «Лексико-грамматический аспект слова и предложения».

### 9.2. Литература:

1. Залесова Н.М. Лексико-грамматический аспект слова и предложения: Практикум. Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2005. – 125 с.
2. Simon and Schuster Handbook for Writers / Lynn Quitman Troyka: Prentice Hall, the USA, 1990.

### 9.3. Вопросы для самопроверки:

1. Основные правила переноса слов.
2. Употребление заглавных букв.

## 4. Лексика / Аудирование

### Занятие № 1

#### 1.1 . Темы:

Территориальные варианты английского языка (австралийский, индийский, канадский и т.д.). Глагол «look» и основные фразовые глаголы, образованные от него.

#### 1.2. Литература:

1. Флауэр Д., Берман М., Пауэл М. Изучаем английские слова. Кн. 2: Учебное пособие. – Обнинск: Титул, 2001. – 96 с.
2. Флауэр Д., Берман М., Пауэл М. Изучаем английские слова. Кн. 3: Учебное пособие. – Обнинск: Титул, 2001. – 96 с.

3. Vocabulary in use. Upper intermediate / Michael McCarthy, Felicity O'Dell. – UK: Cambridge University Press, 1997. – 352 p.

4. [www.onestopenglish.com](http://www.onestopenglish.com)

### 1.3. Вопросы для самопроверки:

1. Назовите отличительные признаки региональных вариантов английского языка.

2. Назовите основные фразовые глаголы, образованные от глагола «look».

### 1.4. Задания для аудио прослушивания:

Пьеса 1 «The gambling panthers» (Лингафонный курс на CD «Barron 550 words you need to know»). Познакомьтесь с новыми словами и их дефинициями, затем прослушайте пьесу и определите, в каком контексте были использованы новые слова. Подготовьте пересказ пьесы, используя новые слова.

## **Занятие № 2**

### 2.1. Темы:

Американский и британский варианты английского языка (различия в грамматическом, фонетическом и лексическом строе языка). Глаголы «bring» и «take» и основные фразовые глаголы, образованные от них.

### 2.2. Литература:

1. Флауэр Д., Берман М., Пауэл М. Изучаем английские слова. Кн. 2: Учебное пособие. – Обнинск: Титул, 2001. – 96 с.

2. Флауэр Д., Берман М., Пауэл М. Изучаем английские слова. Кн. 3: Учебное пособие. – Обнинск: Титул, 2001. – 96 с.

3. Vocabulary in use. Upper intermediate / Michael McCarthy, Felicity O'Dell. – UK: Cambridge University Press, 1997. – 352 p.

4. [www.onestopenglish.com](http://www.onestopenglish.com)

### 2.3. Вопросы для самопроверки:

1. Назовите основные грамматические отличия американского и британского вариантов английского языка.
2. Назовите основные фонетические отличия американского и британского вариантов английского языка.
3. Назовите основные лексические отличия американского и британского вариантов английского языка по таким темам как еда, транспорт, одежда, жилье, магазины.
4. Назовите основные фразовые глаголы, образованные от глаголов bring и take.

### 2.4. Задания для аудио прослушивания:

Пьеса 2 «Slap Monahan Private Investigator» (Лингафонный курс на CD Barron 550 words you need to know»). Познакомьтесь с новыми словами и их дефинициями, затем прослушайте пьесу и определите, в каком контексте были использованы новые слова. Подготовьте пересказ пьесы, используя новые слова.

Просмотр видео фильма «You've got mail» и «BBC Guide to Great Britain» на предмет различий в американском и британском вариантах английского языка.

## **Занятие № 3**

### 3.1. Темы:

Сексизмы и политически корректный английский язык. Глаголы «come» и «go» и основные фразовые глаголы, образованные от них.

### 3.2. Литература:

1. Флауэр Д., Берман М., Пауэл М. Изучаем английские слова. Кн. 2: Учебное пособие. – Обнинск: Титул, 2001. – 96 с.
2. Флауэр Д., Берман М., Пауэл М. Изучаем английские слова. Кн. 3: Учебное пособие. – Обнинск: Титул, 2001. – 96 с.

3. Vocabulary in use. Upper intermediate / Michael McCarthy, Felicity O'Dell. – UK: Cambridge University Press, 1997. – 352 p.

4. [www.onestopenglish.com](http://www.onestopenglish.com)

### 3.3. Вопросы для самопроверки:

1. Назовите устоявшиеся варианты политически корректного английского языка.
2. Назовите основные фразовые глаголы, образованные от глаголов «come» и «go».

### 3.4. Задания для аудио прослушивания:

Пьеса 3 «The furious cook» (Лингафонный курс на CD «Barron 550 words you need to know»). Познакомьтесь с новыми словами и их дефинициями, затем прослушайте пьесу и определите, в каком контексте были использованы новые слова. Подготовьте пересказ пьесы, используя новые слова.

## Занятие № 4

### 4.1. Темы:

Часто употребляемые акронимы и аббревиатуры английского языка. Глаголы «get» и «put» и основные фразовые глаголы от них образованные.

### 4.2. Литература:

1. Флауэр Д., Берман М., Пауэл М. Изучаем английские слова. Кн. 2: Учебное пособие. – Обнинск: Титул, 2001. – 96 с.
2. Флауэр Д., Берман М., Пауэл М. Изучаем английские слова. Кн. 3: Учебное пособие. – Обнинск: Титул, 2001. – 96 с.
3. Vocabulary in use. Upper intermediate / Michael McCarthy, Felicity O'Dell. – UK: Cambridge University Press, 1997. – 352 p.
4. [www.onestopenglish.com](http://www.onestopenglish.com)

#### 4.3. Вопросы для самопроверки:

1. Назовите наиболее распространенные аббревиатуры и акронимы английского языка.
2. Назовите основные фразовые глаголы, образованные от глаголов «get» и «put».

#### 4.4. Задания для аудио прослушивания:

Пьеса 4 «High school university» (Лингафонный курс на CD «Barron 550 words you need to know»). Познакомьтесь с новыми словами и их дефинициями, затем прослушайте пьесу и определите, в каком контексте были использованы новые слова. Подготовьте пересказ пьесы, используя новые слова.

### **Занятие № 5**

#### 5.1. Темы:

Английская газетная лексика. Глагол «see» и основные фразовые глаголы, образованные от него.

#### 5.2. Литература:

1. Флауэр Д., Берман М., Пауэл М. Изучаем английские слова. Кн. 2: Учебное пособие. – Обнинск: Титул, 2001. – 96 с.
2. Флауэр Д., Берман М., Пауэл М. Изучаем английские слова. Кн. 3: Учебное пособие. – Обнинск: Титул, 2001. – 96 с.
3. Vocabulary in Use. Upper intermediate / Michael McCarthy, Felicity O'Dell. – UK: Cambridge University Press, 1997. – 352 p.
4. [www.onestopenglish.com](http://www.onestopenglish.com)

#### 5.3. Вопросы для самопроверки:

1. Назовите основные варианты газетной лексики и их нейтральные варианты.
2. Назовите основные фразовые глаголы, образованные от глагола «see».

#### 5.4. Задания для аудио прослушивания:

Пьеса 5 «Big Mike» (Лингафонный курс на CD «Barron 550 words you need to know»). Познакомьтесь с новыми словами и их дефинициями, затем прослушайте пьесу и определите, в каком контексте были использованы новые слова. Подготовьте пересказ пьесы, используя новые слова.

### 5. Письмо

#### Занятие № 1

##### 1.1 Темы:

Написание параграфа и ключевого предложения.

##### 1.2. Литература:

1. Бибикова Н.Е. Пособие по практике устной и письменной речи (для студентов 1 курса). – М.: Изд. Моск. госуд. лингв. унив., 2002. – 32 с.
2. Пособие по развитию навыков письменной речи: Для студентов гуманитарных специальностей. – М.: Флинта: Наука, 2001. – 80 с.
3. Casson Allan Sat 2 Writing (Preparation Guide), 1996.
4. Evans V. Successful writing (upper-intermediate), 1998.
5. Gerald J., Schiffhorst J., Shell F. The Short Handbook For Writers, 1997.
6. Karen S. Uehling A Guide for Writing. Starting Out or Starting Over, 1993.
7. Lajos E. The art of creative writing, 1995.
8. Strong W. Sentence combining, 1994.
9. Simon and Schuster Handbook for Writers / Lynn Quitman Troyka: Prentice Hall, the USA, 1990.

##### 1.3. Вопросы для самопроверки:

1. Что такое параграф и каковы основные принципы его построения?
2. Составьте отдельные параграфы из предложенных предложений (материал для выполнения этого вида задания представлен в работе Strong W. Sentence combining, 1994).

#### 1.4. Задания для аудио прослушивания:

Лингафонный курс на CD «Three Men in a Boat» by Jerome K. Jerome.

Прослушайте первую и вторую главы и подготовьте пересказ. Напишите один параграф в соответствии с изученными требованиями.

### **Занятие № 2**

#### 2.1. Темы:

Способы написания тезиса в сочинении.

#### 2.2. Литература:

1. Бибикова Н.Е. Пособие по практике устной и письменной речи (для студентов 1 курса). – М.: Изд. Моск. госуд. лингв. унив., 2002. – 32 с.
2. Пособие по развитию навыков письменной речи: Для студентов гуманитарных специальностей. – М.: Флинта: Наука, 2001. – 80 с.
3. Casson Allan Sat 2 Writing (Preparation Guide), 1996.
4. Evans V. Successful writing (upper-intermediate), 1998.
5. Gerald J., Schiffhorst J., Shell F. The Short Handbook For Writers, 1997.
6. Karen S. Uehling A Guide for Writing. Starting Out or Starting Over, 1993.
7. Lajos E. The art of creative writing, 1995.
8. Strong W. Sentence combining, 1994.
9. Simon and Schuster Handbook for Writers / Lynn Quitman Troyka: Prentice Hall, the USA, 1990.

#### 2.3. Вопросы для самопроверки:

Напишите тезисы по таким темам как «Sport», «Meal», «Cars», «My first day at the university», «Why we live».

#### 2.4. Задания для аудио прослушивания:

Лингафонный курс на CD «Three Men in a Boat» by Jerome K. Jerome.  
Прослушайте третью и четвертую главы и подготовьте пересказ. Напишите тезис глав.

### Занятие № 3

#### 3.1 Темы:

Вступительная часть сочинения.

#### 3.2. Литература:

1. Бибикова Н.Е. Пособие по практике устной и письменной речи (для студентов 1 курса). – М.: Изд. Моск. госуд. лингв. унив., 2002. – 32 с.
2. Пособие по развитию навыков письменной речи: Для студентов гуманитарных специальностей. – М.: Флинта: Наука, 2001. – 80 с.
3. Casson Allan Sat 2 Writing (Preparation Guide), 1996.
4. Evans V. Successful writing (upper-intermediate), 1998.
5. Gerald J., Schiffhorst J., Shell F. The Short Handbook For Writers, 1997.
6. Karen S. Uehling A Guide for Writing. Starting Out or Starting Over, 1993.
7. Lajos E. The art of creative writing, 1995.
8. Strong W. Sentence combining, 1994.
9. Simon and Schuster Handbook for Writers / Lynn Quitman Troyka: Prentice Hall, the USA, 1990.

#### 3.3. Вопросы для самопроверки:

1. Перечислите основные способы написания вступления к сочинению.

#### 3.4. Задания для аудио прослушивания:

Лингафонный курс на CD «Three Men in a Boat» by Jerome K. Jerome.  
Прослушайте пятую и шестую главы и подготовьте пересказ.

## Занятие № 4

### 4.1. Темы:

Способы написания заключительной части сочинения.

### 4.2. Литература:

1. Бибикова Н.Е. Пособие по практике устной и письменной речи (для студентов 1 курса). – М.: Изд. Моск. госуд. лингв. унив., 2002. – 32 с.
2. Пособие по развитию навыков письменной речи: Для студентов гуманитарных специальностей. – М.: Флинта: Наука, 2001. – 80 с.
3. Casson Allan Sat 2 Writing (Preparation Guide), 1996.
4. Evans V. Successful writing (upper-intermediate), 1998.
5. Gerald J., Schiffhorst J., Shell F. The Short Handbook For Writers, 1997.
6. Karen S. Uehling A Guide for Writing. Starting Out or Starting Over, 1993.
7. Lajos E. The art of creative writing, 1995.
8. Strong W. Sentence combining, 1994.
9. Simon and Schuster Handbook for Writers / Lynn Quitman Troyka: Prentice Hall, the USA, 1990.

### 4.3. Вопросы для самопроверки:

1. Перечислите основные способы написания заключения к сочинению.

### 4.5. Задания для аудио прослушивания:

Лингафонный курс на CD «Three Men in a Boat» by Jerome K. Jerome.

Прослушайте седьмую и восьмую главы и подготовьте пересказ.

## Занятие № 5

### 5.1. Темы:

Слова связки и их роли при написании сочинения.

### 5.2. Литература:

1. Бибикина Н.Е. Пособие по практике устной и письменной речи (для студентов 1 курса). – М.: Изд. Моск. госуд. лингв. унив., 2002. – 32 с.
2. Пособие по развитию навыков письменной речи: Для студентов гуманитарных специальностей. – М.: Флинта: Наука, 2001. – 80 с.
3. Casson Allan Sat 2 Writing (Preparation Guide), 1996.
4. Evans V. Successful writing (upper-intermediate), 1998.
5. Gerald J., Schiffhorst J., Shell F. The Short Handbook For Writers, 1997.
6. Karen S. Uehling A Guide for Writing. Starting Out or Starting Over, 1993.
7. Lajos E. The art of creative writing, 1995.
8. Strong W. Sentence combining, 1994.
9. Simon and Schuster Handbook for Writers / Lynn Quitman Troyka: Prentice Hall, the USA, 1990.

### 5.3. Вопросы для самопроверки:

1. Перечислите основные слова связки, используемые при написании сочинения.

### 5.4. Задания для аудио прослушивания:

Лингафонный курс на CD «Three Men in a Boat» by Jerome K. Jerome. Прослушайте девятую и десятую главы и подготовьте пересказ с использованием слов связок.

## **Занятие № 6**

### 6.1. Темы:

Использование приемов обобщения на письме. Причина и следствие при написании логического высказывания.

### 6.2. Литература:

1. Бибикина Н.Е. Пособие по практике устной и письменной речи (для студентов 1 курса). – М.: Изд. Моск. госуд. лингв. унив., 2002. – 32 с.

2. Пособие по развитию навыков письменной речи: Для студентов гуманитарных специальностей. – М.: Флинта: Наука, 2001. – 80 с.
3. Casson Allan Sat 2 Writing (Preparation Guide), 1996.
4. Evans V. Successful writing (upper-intermediate), 1998.
5. Gerald J., Schiffhorst J., Shell F. The Short Handbook For Writers, 1997.
6. Karen S. Uehling A Guide for Writing. Starting Out or Starting Over, 1993.
7. Lajos E. The art of creative writing, 1995.
8. Strong W. Sentence combining, 1994.
9. Simon and Schuster Handbook for Writers / Lynn Quitman Troyka: Prentice Hall, the USA, 1990.

### 6.3. Вопросы для самопроверки:

1. Перечислите основные приемы обобщения на письме.
2. При помощи каких фраз раскрываются причины и следствие высказывания?

### 6.4. Задания для аудио прослушивания:

Лингафонный курс на CD «Three Men in a Boat» by Jerome K. Jerome. Прослушайте одиннадцатую и двенадцатую главы и подготовьте пересказ с использованием приемов обобщения и фраз, раскрывающих причину и следствие высказывания.

## **Занятие № 7**

### 7.1. Темы:

Сочинение-повествование.

### 7.2. Литература:

1. Бибикова Н.Е. Пособие по практике устной и письменной речи (для студентов 1 курса). – М.: Изд. Моск. госуд. лингв. унив., 2002. – 32 с.
2. Пособие по развитию навыков письменной речи: Для студентов гуманитарных специальностей. – М.: Флинта: Наука, 2001. – 80 с.

3. Casson Allan Sat 2 Writing (Preparation Guide), 1996.
4. Evans V. Successful writing (upper-intermediate), 1998.
5. Gerald J., Schiffhorst J., Shell F. The Short Handbook For Writers, 1997.
6. Karen S. Uehling A Guide for Writing. Starting Out or Starting Over; 1993.
7. Lajos E. The art of creative writing, 1995.
8. Strong W. Sentence combining, 1994.
9. Simon and Schuster Handbook for Writers / Lynn Quitman Troyka: Prentice Hall, the USA, 1990.

### 7.3. Вопросы для самопроверки:

1. Что представляет собой сочинение-повествование?

### 7.4. Задания для аудио прослушивания:

Лингафонный курс на CD «Three Men in a Boat» by Jerome K. Jerome. Прослушайте рассказ до конца и подготовьте его пересказ. Написать сочинение-повествование по рассказу «Three Men in a Boat».

## **Занятие № 8**

### 8.1. Темы:

Сочинение-описание.

### 8.2. Литература:

1. Бибикова Н.Е. Пособие по практике устной и письменной речи (для студентов 1 курса). – М.: Изд. Моск. госуд. лингв. унив., 2002. – 32 с.
2. Пособие по развитию навыков письменной речи: Для студентов гуманитарных специальностей. – М.: Флинта: Наука, 2001. – 80 с.
3. Casson Allan Sat 2 Writing (Preparation Guide), 1996.
4. Evans V. Successful writing (upper-intermediate), 1998.
5. Gerald J., Schiffhorst J., Shell F. The Short Handbook For Writers, 1997.
6. Karen S. Uehling A Guide for Writing. Starting Out or Starting Over; 1993.

7. Lajos E. The art of creative writing, 1995.
8. Strong W. Sentence combining, 1994.
9. Simon and Schuster Handbook for Writers / Lynn Quitman Troyka: Prentice Hall, the USA, 1990.

8.3. Вопросы для самопроверки:

1. Что представляет собой сочинение-описание?
2. Напишите сочинение-описание одного из исторических мест, которые вы прослушали в аудиокурсе «Three Men in a Boat».

### III. СИСТЕМА ДИАГНОСТИКИ ОСВОЕНИЯ СТУДЕНТАМИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Фонетический курс:

#### 1. Основные виды контроля знаний практического курса фонетики у студентов:

1. Контрольное чтение и заучивание наизусть рифмовок и пословиц.
2. Списывание текстов на английском языке с кассеты.
3. Контрольное чтение или заучивание наизусть текстов.
4. Аудирование.

#### 2. Задания к фонетическому зачету:

1. Описать артикуляцию звука и прочесть слова и предложения с этим звуком.
2. Дать определение понятий, изученных в ходе курса практической фонетики.
3. Провести интонационную разметку предложения.
4. Прочитать текст в соответствии с фонетической разметкой.
5. Рассказать пословицы и рифмовки, изученные в ходе курса практической фонетики.

#### 3. Вопросы для осуществления контроля знаний студентов:

- 1) Каковы основные органы речи, как они функционируют? В чем отличие между активными и пассивными органами речи?
- 2) Какие существуют классификации звуков речи ?
- 3) Что такое фонема? Каким образом она может быть зафиксирована графически?
- 4) Что такое интонация? Каковы основные компоненты интонационной группы? Какие существуют способы графического изображения интонации?
- 5) В чем состоят отличия артикуляционных баз английского и русского языков?
- 6) В чем состоит отличие артикуляции согласных от гласных?

- 7) Что такое аспирация?
- 8) Что такое палатализация согласных?
- 9) Какие возможны комбинаторные изменения согласных в потоке речи?
- 10) Назовите особенности артикуляции английских гласных (монофтонгов и дифтонгов).
- 11) Что такое количественная и качественная редукция гласных?
- 12) Каким образом происходит слоговоеделение в английском языке? Четыре типа слогов.
- 13) Что такое словесное ударение. Назовите особенности ударения в сложных словах и атрибутивных словосочетаниях. Градация ударений в английском слове.
- 14) Что такое интонация? Назовите ее основные компоненты.
- 15) Назовите основные компоненты интонационной структуры.
- 16) Что такое фразовое ударение?
- 17) Назовите основные интонационные структуры.
- 18) Каковы особенности интонационного оформления повествовательных и повелительных предложений?
- 19) Каковы особенности интонационного оформления вопросительных предложений?
- 20) Каковы особенности интонационного оформления наречий и придаточных предложений?
- 21) Каковы особенности интонационного оформления слов автора, вводных предложений и обращений?
- 22) Каковы особенности ритмического оформления английской речи?
- 23) Каковы особенности интонационного оформления текстов различных стилей речи?

**Грамматический курс (морфология, синтаксис):**

### 1. Тесты:

- Грамматический тест № 1. Существительное;
  - Грамматический тест № 2. Прилагательное;
  - Грамматический тест № 3 Глагол;
  - Грамматический тест № 4. Наречие;
  - Грамматический тест № 5. Предложение;
  - Грамматический тест № 6. Пунктуация;
- Итоговый тест (1 семестр);
- Грамматический тест № 7. Предлоги;
  - Грамматический тест № 8. Структура фразовых глаголов;
- Итоговый тест (2 семестр).

### 2. Образец теста по грамматическому курсу:

#### **TEST № 1 (Noun).**

##### **1. Underline the uncountable nouns.**

wool, air, airship, word, aviation, assistance, assistant, hour, bread, darkness, water, sea, a glass, hero, cheese, happiness, event, armchair, English, government, leather, friend, tree.

##### **2. In each of the following groups of nouns pick out the one that is different in class from the others.**

country, Moscow, lake, river;

Germany, France, Russia, City;

coffee, fridge, washing machine, towel;

freedom, sorrow, luck, crowd;

grass, paper, leather, box.

##### **3. Underline countable nouns in the following sentences.**

This is an excellent painting.

I don't like milk.

How many photos did he take?

Add a little more oil.

His drawings really interest me.

Add more onion.

Would you like some fish?

I eat two eggs every day.

Too much cake isn't good for you.

They've built a new motorway.

**4. Match the words in the list on the left with their partners on the right.**

a drop of	geese
a herd of	clothing
a gust of	cards
a flock of	wind
a swarm of	ships
a state of	lightning
a fleet of	gnats
an item of	emergency
a deck of	grass
a flash of	sheep
a blade of	mind
a state of	rain

**5. Choose the correct variant of the compound noun.**

Pinup, inpin, unpin, uppin;

Backfeed, feedback, overfeed;

Breakup, breakout, breakthrough;

Takeover, turnover, shakeover;

Setback, drawback, cutback, breakback.

**6. Put a tick if the second word is a part of a compound noun.**

You need a pair of running shoes.

We sat beside a running stream.  
Put it in the frying pan.  
I like the smell of frying sausages.  
This water is near boiling point.  
I need some boiling water.  
The assembly line was invented by Ford.  
That long line made me feel uncomfortable.

**7. Write the female or male partner of the following words:** ram....., prince...  
....., god....., sow....., duke....., lion....., cow.....,  
nephew....., spinster....., mare....., bridegroom....., nun.....,  
goose....., actor..... .

**8. Form a noun from the following words.**

To discover - ..... , to refuse -....., efficient - ..... , to escort - .....  
....., smooth - ..... , sensitive - ..... , to decay - ..... , to try - ..... ,  
to warn - ..... , reliable - .....

## **Лексический курс / Письмо:**

### **1. Тесты:**

- Тест № 1 Территориальные варианты английского языка (австралийский, индийский, канадский и т.д.);
- Тест № 2 Американский и британский варианты английского языка (различия в грамматическом, фонетическом и лексическом строе языка);
- Тест № 3 Сексизмы и политически корректный английский язык;
- Тест № 4 Часто употребляемые акронимы и аббревиатуры английского языка;
- Тест № 5 Английская газетная лексика;
- Тест № 6 Фразовые глаголы со следующими морфемами: look, bring, get, come, go, put, see, take.

### **3. Диктанты по темам:**

- American English;
- British English;
- Politically correct English;
- Phrasal verbs;
- Abbreviations.

### **4. Сочинения:**

«My favourite passage from the book “Three men in a boat”»

«The most impressive place for me in the book “Three men in a boat”»

### **5. Образец теста по лексическому курсу:**

**Test № 2:** Американский и британский варианты английского языка (различия в грамматическом, фонетическом и лексическом строе языка).

#### **1. Identify the variant of English in the following sentences.**

1. Let's take the subway.
2. He left the tap on.

3. Can I borrow a book? – No, I didn't read it yet.
4. Would you like a wee dram?
5. She wants to be a journo when she leaves uni.
6. Should we ask him to come with us?
7. They don't need to come to school today.
8. I didn't do anything special on the weekend.
9. I don't like this chesterfield.
10. She is always complaining of a pain in her bosom.
11. My father likes zucchini and eggplants.
12. You'd better whisk the eggs in the patty case.

## **2. Identify the mistake.**

1. We sell neither salt beef nor pig's trotter. All we can offer is variety meats.
2. I'd like a BLT, OJ, fries and fish fingers.
3. First you gut fish, then you put it on the greaseproof paper and cover with the cheesecloth.
4. Never eat beets or string beans. The best alternative is bilberry.
5. Check, please. Your cafe serves really nice cutlets and rump steak.

## **3. Which is which?**

Scotland Yard police are looking for a famous American bank robber called Dirty Dan. Dirty Dan robbed a bank in London last Friday night. They are interviewing three different people. All three have British accents, but the police know that Dirty Dan can imitate a British accent. Read parts of each of the transcript. Can you identify Dirty Dan from the language he uses?

Suspect 1: I already said this. I didn't do anything special on the weekend. Friday night I took a shower in my apartment and then went out to see a movie. It was a movie I had already seen, Matrix Revolutions. I really like action movies. I went with my girlfriend Samantha.

Suspect 2: I wasn't in town at the weekend, and I certainly wasn't anywhere near the bank on Friday night. I was at a hotel in Paris with a special friend of mine. Shall I

give you the hotel phone number? You needn't bother asking me any more questions. You've got the wrong man.

Suspect 3: I've already said this. On Friday night I went to see a film at the cinema. It was Matrix Revolutions. I don't really like action films, but my friends really wanted to see it. It was rather boring. After that I went home and had a nice hot bath. I went to bed around midnight.

## IV. ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

### Экзамен (1 семестр)

Экзамен в 1 семестре включает в себя ответы на теоретические вопросы, которые были изучены в течение первого семестра, а также практическую часть, предполагающую проверку изученной лексики, орфографии, пунктуации и грамматических структур.

### Экзаменационные вопросы:

1. Порядок прилагательных в предложении; виды прилагательных (простые, производные, сложные); суффиксы прилагательных.
2. Имя существительное, виды, суффиксы, род, классификация существительных (proper, common, (un)countable).
3. Наречие, виды, классификация наречий.
4. Место наречия в предложении.
5. Общие сведения о предложении, простое предложение.
6. Подлежащее, формальное подлежащее it.
7. Сказуемое (простое, составное именное, составное глагольное).
8. Согласование сказуемого с подлежащим.
9. Дополнение (прямое, косвенное).
10. Определение.
11. Обстоятельства.
12. Сложносочиненное предложение, сложноподчиненное предложение.
13. Придаточные предложения подлежащие, сказуемые, дополнительные.
14. Определительные придаточные предложения.
15. Обстоятельственные придаточные предложения (времени, места, причины, образа действия).
16. Обстоятельственные придаточные предложения (следствия, уступительные, цели, условия).

17. Точка с запятой.
18. Запятая в сложносочиненном предложении.
19. Запятая в сложноподчиненном предложении.
20. Запятая при однородных членах предложения.
21. Запятая при обособленных членах предложения.
22. Запятая при вводных членах предложения и при вводных и вставных предложениях; при обращениях и междометиях.
23. Запятая в датах, именах, адресах, цифрах; в прямой речи.
24. Заглавные буквы и их употребление в английском языке.

Образец практического задания:

**Task 1 Form the nouns from the given words.**

To discover - ..... , to refuse -....., efficient - ..... , to escort - .....  
 ..... , smooth - ..... , sensitive - ..... , to decay - ..... , to try - ..... ,  
 to warn - ..... , reliable - .....

**Task 2 Choose the correct word.**

1. He .....to find a job but he had no luck.  
 A tried hard B tried hardly C hardly tried
2. This tea tastes a bit .....  
 A strange B strangely C in a strange way
3. What beautiful flowers! They smell.....too.  
 A nicely B nice C in a nice way
4. It was really .....  
 A awful B awfully C awfully
5. Ann seemed .....this morning! Do you know what was wrong?  
 A upsetly B upset C setup

**Task 3 Complete the sentences using “quite” or “rather”.**

She’s.... intelligent but ... lazy. / “Are you sure?” - “Yes, ... sure”. / My kitchen is ...big. / The film was ... interesting. I didn’t expect it. / I couldn’t believe what had happened. It was ...impossible. / I ... like him. But he is not my favourite actor. / She

is... slow but ... a hard worker. / George is ...stubborn. / I... agree with you. It's ... an old house. Your work has been ... unsatisfactory. / "Do you like this skirt?" – "I'm not sure – it's .....short". / "Do you believe in life on other planets?" – No, I think the existence of aliens is.....impossible. / "Have you had a busy day?" – Yes, I have. I'm.....exhaustive.

**Task 4 Choose the correct variant .**

1. I don't like stories .....have unhappy endings.

A that B they C which D who

2. What's the name of the man .....?

A you borrowed his car B which car you borrowed C whose car you borrowed D his car you borrowed

3. Colin told me about his new job, .....very much.

A that he's enjoying B which he is enjoying C he's enjoying D he's enjoying it

4. Sheila couldn't come to the party,.....was a pity.

A that B it C what D which

5. It is the book .....you bought me in America.

A that B which C who D whose

**Task 5 Transcribe the following words**

Sea, board, sorry, blue, country, death, worm, carry, new, pure, tyre, mix, niece, cough, push, food, circus, goal.

Экзамен (2 семестр)

Экзамен во втором семестре проходит в тестовой форме. Оценка выставляется по следующей системе: 10% ошибок (от общего числа заданий) – «отлично», 10-20% ошибок – «хорошо», 20-30% ошибок – «удовлетворительно».

Образец теста

**1. Paraphrase the sentences using the idioms.**

1. I'm surprised that Kate didn't sense that something was wrong.

2. Every morning Jack gets up very early.
3. “Do you visit your friends in China often?” “No, unfortunately very rarely”.
4. She asked me to help her to choose the right answer.
5. Daisy was very beautiful that evening.
6. After good dinner I usually have a short rest.
7. Don’t believe all the bad things you’ve heard about Traisy. She is a nice person.
8. Last year we went to Germany. We really spent a very good time there.
9. The roof’s fallen in, the floors are rotting. The house is destroying.
10. I don’t like people who tell the secrets of other people.

**2. Fill in the correct preposition.**

- 1) I like the picture hanging ..... the wall ..... the hall.
- 2) There was an accident ..... the crossroads in the morning.
- 3) My sister lives ..... a small village ..... the south-west of England.
- 4) The man the police are looking for has a scar ..... his right cheek.
- 5) The headquarters of the company are ..... Milan.
- 6) I prefer to sit .....the front row in the cinema.
- 7) This boy ..... the photograph is my brother.
- 8) My grandmother lives ..... a farm.
- 9) Our flat is ..... the third floor of the building.
- 10) Blagoveshensk is ..... the river Amur.
- 11) I bought some food ..... the way home.
- 12) The arm-chair is ..... the corner of the room.
- 13) Meet me ..... the corner of the street.
- 14) In Russia we drive ..... the right.
- 15) Mary caught cold so she stayed ..... bed.
- 16) Jack is studying medicine ..... the University.
- 17) The film I want to see is showing ..... the Russia.

- 18) I hope he won't forget to meet me ..... the station.
- 19) I was ..... John's last night.
- 20) The kitchen ..... Brad's house is very big.
- 21) I liked the play but it was very cold ..... the theatre.
- 22) I prefer to travel ..... car.
- 23) My car is broken, let's go ..... your car.
- 24) When are your parents returning ..... England?
- 25) ..... my way ..... the airport I had an accident.
- 26) What time did you arrive ..... the party?
- 27) He arrived ..... London last week.
- 28) She got ..... the car and drove away.
- 29) She got ..... the bus and went along the street.

### **3. Underline the American English words.**

I'm going to buy a cupboard/closet to keep there different things. I think I'll buy it at a rummage sale/jumble sale. You'd better go to a shopping mall/shopping centre. That's a good idea. Then I'll also buy a tuxedo/dinner jacket and a sweater/jumper. Having bought the things, come to me for dinner. Today I'm having shrimps/prawns in China sauce, tenderloin steak/fillet steak, smoked herring/kipper and a salad made of runner bean/string bean. Thanks a lot, but I've already been invited to a diner/café. There's a small party and we're going to have chips/French fries and a sirloin/rump steak.

### **4. Choose one of the initials to answer the question.**

1. What do they call a soldier who goes off duty without permission? ( ) 2. When you receive an invitation and they want you to reply what will they write? ( ) 3. What do you call the top person in many countries? ( ) 4. You order something from a supplier and they say that they will send you the product and you can pay the delivery person. What is this called? ( ) 5. You are having a meeting and you decide to take a break for lunch but you don't want anyone to

erase the whiteboard. What would you write on the board? ( ) 6. My friend asked me when I would get to the airport. What initials could he use? ( ) 7. In some cities the crime rate is very high and there are many home burglaries. What are they called? ( ) 8. What is it called when the police charge someone with drinking alcohol when they are driving? ( )

**COD, AOK, PLO, VIP, ETA, HQ, B&E's, B&B's , TA's, FYI, CEO, PS, PE, RSVP, DIY, DUI, AWOL, NATO, MIA, NB, SO.**

## Содержание

### **I. Учебная программа**

1. Пояснительная записка.....3
2. Требования по видам речевой деятельности к концу курса обучения.....7
3. Содержание программы.....7
4. Литература.....11
5. Организация самостоятельной работы студентов .....14
6. Критерии оценки письменных работ.....14

### **II. Рабочая программа**

1. Практические занятия  
Фонетический курс.....15  
Морфология.....27  
Синтаксис.....31  
Лексика / Аудирование.....38  
Письмо.....43

### **III. Система диагностики освоения студентами учебной дисциплины... 51**

### **IV. Вопросы к экзамену.....59**