

Федеральное агентство по образованию
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГОУВПО «АмГУ»

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой АФиП

_____ Т.Ю. Ма

«_____» _____ 2007 г.

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПО ДИСЦИПЛИНЕ
для специальности 031001 – «Филология»

Составитель: Т.В. Хлопова

Благовещенск

2007 г.

Печатается по решению
редакционно-издательского совета
филологического факультета
Амурского государственного
университета

Т.В. Хлопова

Учебно-методический комплекс по дисциплине «Методика преподавания иностранного языка» для студентов очной формы обучения специальности 031001 – «Филология». - Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2007. – 73 с.

Учебно-методический комплекс содержит рабочую программу по курсу, план-конспект лекций, тематику семинарских занятий, задания для самостоятельной работы, контрольные материалы.

© Амурский государственный университет, 2007

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
I. Тематический план лекций.....	7
II. Содержание лекционного курса.....	10
Тема 1. Формирование слухопроизносительных навыков.....	10
Тема 2. Формирование лексических навыков.....	13
Тема 3. Формирование грамматических навыков.....	15
Тема 4. Формирование умений аудирования.....	17
Тема Формирование умений диалогической и монологической речи. Формирование умений диалогической речи.....	19
Тема 6. Формирование умений монологической речи.....	21
Тема 7. Формирование умений чтения.....	23
Тема 8. Формирование умений письма.....	24
Тема 9. Методика и технология организации обучения. Основная форма организации обучения - урок иностранного языка.....	26
Тема 10. Диагностика и контроль в обучении иностранному языку.....	28
Тема 11. Самостоятельная работа, её роль в эффективном обучении иностранному языку.....	30
III. Тематический план семинарских занятий.....	32
IV. Методические рекомендации по проведению семинарских занятий.....	33
Тема 1. Формирование слухопроизносительных навыков.....	33
Тема 2. Формирование лексических навыков.....	36
Тема 3. Формирование грамматических навыков.....	38
Тема 4. Формирование умений аудирования.....	40
Тема 5. Формирование умений говорения.....	42
Формирование умений диалогической речи.....	42
Тема 6. Формирование умений монологической речи.....	44
Тема 7. Формирование умений чтения.....	45

Тема 8. Формирование умений письма.....	48
Тема 9. Урок иностранного языка.....	49
Тема 10. Контроль в обучении иностранным языкам.....	51
Тема 11. Самостоятельная работа, ее роль в обучении иностранному языку.....	51
V. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.....	53
1. Материалы для дополнительного изучения.....	53
2. Статьи для общего изучения.....	54
3. Материалы для подготовки индивидуального сообщения.....	57
VI. Методические указания по выполнению курсовых работ.....	58
VII. Формы контроля.....	60
1. Входящий контроль (тест).....	60
2. Текущий контроль.....	61
3. Промежуточный контроль (тест).....	62
4. Итоговый контроль (зачет).....	62
4.1. Образец билета к зачету	62
4.2. Вопросы к зачету.....	64
Список литературы по курсу.....	64

Введение

Методика как учебная и научная дисциплина за последнее время претерпела значительные изменения. Как научная дисциплина, методика в данный момент ориентирована на формирование у учащихся черт вторичной языковой личности, что позволяет им стать активными и сознательными участниками межкультурной коммуникации. Опираясь на положение об общеевропейской компетенции владения иностранными языками, российские методисты научно обосновали различные уровни владения иностранным языком и выдвинули концепцию разноуровневого обучения.

Выдвижение в качестве ведущей цели обучения формирование иноязычной коммуникативной компетенции привело к обоснованию содержания коммуникативной компетенции и ее составляющих (лингвистической, социолингвистической, социокультурной, дискурсивной, стратегической компетенций), что позволило разработать стратегии и тактики обучения, ориентированные на разные профили и уровни владения языком.

В последнее время наблюдается активное внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, позволяющих реализовать лично-ориентированный подход в обучении, способствующий развитию самостоятельной и личной заинтересованности в результатах учебной деятельности.

Учебная дисциплина «Методика преподавания иностранного языка» относится к циклу дисциплин специализации и призвана дать студентам необходимые знания по методике преподавания иностранного языка, познакомить их с современными научными достижениями в области методики, научит критически оценивать существующие концепции и возможность их реализации на практике, выработать собственный взгляд на различные подходы к обучению, разрабатываемые в настоящее время, стимулировать творческий и научный потенциал студентов в области преподавания языков и культур.

Задачи изучения дисциплины

1. Создание у студентов широкой теоретической базы, раскрывающей закономерности процесса обучения иностранному языку как средству коммуникации, а также включающей кроме методических знаний, знания из смежных наук: лексикологии, теоретической фонетики, теоретической грамматики, педагогики, психологии и т.д.
2. Ознакомление студентов с наиболее известными методическими направлениями, системами, формами и средствами обучения иностранным языкам.
3. Формирование умений творчески применять свои знания на практике с учётом конкретных условий.
4. Развитие у студентов на базе теоретических знаний творческого методического мышления.

Перечень дисциплин с указанием разделов, усвоение которых необходимо студентам для изучения «Методики преподавания иностранным языкам»

1. Педагогика: Дидактические основы обучения ИЯ;
2. Психология: Психологическая характеристика видов речевой деятельности; Психолингвистическая характеристика процесса порождения и восприятия речи.
3. Фонетические, лексические, грамматические, лексико-грамматические навыки как автоматизированные компоненты речевых умений во всех видах речевой деятельности, их психофизиологическая характеристика.
4. Лингвистика: Определение нормативного употребления и стилистических особенностей функционирования лексических, грамматических и фонетических явлений иностранного языка в разных стилях речи; Разные подходы к организации языкового материала; Лингвистическая характеристика типового предложения как основы овладения лингвистическим (грамматическим,

лексическим, фонетическим) материалом; а также связного с точки зрения его структуры, содержания, композиции.

Перечень основных умений и навыков, приобретаемых студентами при изучении дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен овладеть методикой и технологией **формирования** **следующих** **навыков:**

слухопроизносительных; продуктивных и рецептивных грамматических навыков; продуктивных и рецептивных лексических навыков;

Формирование речевых умений: аудирования; диалогической и монологической речи, умений чтения, умений письма.

Организация обучения: планирование изучаемого материала, подготовка и разработка **диагностирующих** **(контролирующих** материалов) материалов; организация самостоятельной работы учащихся.

Учебно-методический комплект адресован студентам 3 курса отделения филологии, специальность 031001 – «Филология».

Данный комплект составлен на основе работ Н.В. Языковой «Самостоятельная работа студентов по курсу методики преподавания иностранных языков» и Л.А. Абрамовой «Опорный материал для самостоятельной подготовки студентов по курсу «Методика преподавания иностранных языков в школе»».

I. Тематический план лекций

№	Наименование раздела, темы	Основное содержание	Часы
I.	Формирование навыков		6
1	Формирование слухопроизносительных навыков	- краткая характеристика и место в обучении речевым умениям; - роль слухопроизносительных навыков в речевой деятельности; - цель обучения фонетике английского языка - основные этапы формирования фонетических навыков.	2
2	Формирование лексических навыков	- лингвopsихологическая характеристика речевых	2

		лексических навыков в продуктивных видах РД (говорение, письмо) и рецептивных видах РД (аудирование и чтение); - этапы формирования лексических навыков; - виды семантизации и презентации лексического материала; - организация лексического материала при формировании лексических навыков.	
3	Формирование грамматических навыков	- лингвopsиxологическая характеристика грамматических навыков; - различные подходы к формированию грамматических навыков; - этапы формирования грамматических навыков; - сопоставительная характеристика грамматических явлений родного и английского языков.	2
II.	Формирование умений		8
4	Формирование умений аудирования	- аудирование как вид РД, его функции и механизмы в процессе обучения и общения; - основные психологические и лингвистические характеристики аудирования, особенности восприятия и понимания иноязычной речи на слух; - трудности аудирования ситуативной и контекстной монологической и диалогической речи; - основные этапы формирования умений аудирования.	2
5	Формирование умений диалогической и монологической речи Формирование умений диалогической речи	- психологические особенности диалогической речи (ДР); - понятие ситуативное речи и речевой ситуации; - диалогическое единство как единица обучения ДР; - основные этапы формирования диалогических умений.	4 2
6	Формирование умений монологической речи	- психологическая характеристика	2

		<p>монологической речи (МР);</p> <ul style="list-style-type: none"> - единица монологического высказывания, единица обучения МР; - лингвистическая характеристика МР; - функциональные типы монологических высказываний; - этапы формирования монологических умений. 	
7	Формирование умений чтения	<ul style="list-style-type: none"> - психофизиологическая сущность чтения, процессы восприятия и понимания, внутренняя и внешняя речь при чтении; - связь чтения с другими видами коммуникативной деятельности; - виды чтения, различные подходы к их классификации. 	2
8	Формирование умений письма	<ul style="list-style-type: none"> - письмо как вид коммуникативной деятельности и как средство обучения другим видом РД; - роль и место письма на различных этапах обучения; - виды письменных текстов, их особенности. 	2
III.	Методика и технология организации обучения		4
9	Основная форма организации обучения – урок иностранного языка	<ul style="list-style-type: none"> - специфика урока иностранного языка; - требования к современному уроку иностранного языка; - характеристика системы уроков соотношение конкретных задач с целями и содержанием обучения; - структурные типы уроков; - сущность и принципы построения системы уроков на разных ступенях обучения; - тематическое и поурочное планирование, его задачи. 	2
10	Диагностика и контроль в обучении иностранному языку	<ul style="list-style-type: none"> - формы контроля; - тест как форма контроля; - виды диагностирующих тестов; - формы тестовых заданий; - требования, предъявляемые к форме и содержанию. 	1
11	Самостоятельная работа, её роль в	<ul style="list-style-type: none"> - роль и место самостоятельной 	1

эффективном обучении иностранному языку.	работы в обучении иностранному языку; - формы организации самостоятельной работы; - контроль самостоятельной работы.	
Итого		18

II. Содержание лекционного курса

ТЕМА 1

Формирование слухопроизносительных навыков

Фонетика – звуковой строй языка - совокупность всех звуковых средств, которые составляют его материальную сторону (звуки, звукосочетания, ударения, ритм, мелодика, интонация, паузы) / Гез Н.И., Ляховицкий М.В., Миролюбов А.А./.

Целью обучения произношению в средней школе является овладение слухопроизносительной стороной говорения и чтения, а именно:

1. Умением слушать и слышать, т.е. развитие фонематического слуха;
2. Навыками произношения, т.е. доведенное до автоматизма владение артикуляторной базой английского языка, способами интонирования;
3. Развитием внутренней речи (внутреннего проговаривания) как психофизиологической основы для внешней речи.

Обучение фонетике в средней школе строится по принципу минимизации, суть которого заключается в овладении двумя основными интонационными моделями. Критерием нормативности является «**интелигибельность речи**» (термин А.Н. Леонтьева), т.е. ее понимаемость. Необходимо добиваться от школьников относительно правильного произношения. Речь идет об опоре на принцип **аппроксимации**, т.е. о приближении к желаемому результату.

Согласно данному принципу ограничивается объем фонетического материала, допускается некоторое снижение качества произнесения отдельных звуков.

Основным требованием к произношению учащихся является **фонематичность и беглость**.

Фонематичность – степень правильности фонетического оформления речи, достаточная для незатрудненного понимания ее собеседником.

Беглость – степень автоматизированности произносительных навыков, позволяющая учащимся говорить в нормальном (средне-нормальном) темпе речи. Произносительные навыки являются наиболее устойчивыми, следовательно, необходимо уделять внимание **инреферирующему влиянию родного языка** при изучении иностранного. Преодоление этого влияния в условиях школы считается и является довольно непростой задачей.

Чтобы определить характер трудностей, преодолеваемых учащимися при овладении слупроизносительными навыками, необходимо выяснить степень сходства и отличия в фонетических явлениях английского и русского языков. В научной литературе выделяется **три категории фонем в иностранном и русском языках**:

- а) полностью совпадающие в иностранном и родном языках звуки;
- б) частично совпадающие звуки;
- в) отсутствующие в родном языке звуки.

Материал для обучения произношению отбирается в соответствии с двумя принципами:

1. Принцип соответствия потребностям общения:

в минимум включаются звуки и интонемы, имеющие смыслоразличительную функцию.

2. Стилистический принцип:

объектом обучения является полный стиль образцового литературного (нормативного) произношения.

Диалектические отклонения, разговорный стиль произношения в школе не изучаются.

Принципы обучения произношению:

1. Коммуникативная направленность;
2. Ситуативно-тематическая обусловленность фонетического материала;

3. Сочетаемость сознательности с интуицией;
4. Наглядность предъявления звука, фонетического явления;
5. Активность учащихся;
6. Индивидуальный подход;
7. Исправление ошибок с помощью данного образца.

Самым трудным и ответственным является **начальный этап** формирования слухопроизносительных навыков. Именно на этом этапе происходит формирование слухопроизносительной базы и всех остальных умений и навыков, тесно связанных с ней. На начальном этапе закладывается основа хорошего произношения, предполагающее правильное интонирование, паузацию, знание особенностей ударения слов в предложении, правильную артикуляцию. На **среднем и старшем этапах** необходимо не только поддерживать сформированные навыки, но и совершенствовать их.

На начальном этапе используют упражнения двух типов:

1. Упражнения на активное слушание и распознавание звуков, их долгота и краткости;
2. Упражнения на воспроизведение.

На среднем и старшем этапах часто используется фонетическая зарядка, место которой подвижно на уроке.

Выводы:

1. Различают а) полностью совпадающие в иностранном и родном языках звуки; б) частично совпадающие звуки; в) отсутствующие в родном языке звуки.
2. В основе обучения фонетике в средней школе лежит принцип аппроксимации.
3. Основы произношения и чтения вслух закладываются на начальном этапе. На среднем и старшем этапах проводится поддержание, дальнейшее закрепление и совершенствование слухопроизносительных навыков.
4. Основные этапы работы над фонетическим материалом:
 - восприятие на слух фонетического явления в речевом образце;
 - выделение нового звука из потока речи и тренировка его изолированно в фонетических тренировочных предречевых упражнениях;

- тренировка звука в речевых упражнениях.

ТЕМА 2

Формирование лексических навыков

На лексическом уровне функционируют такие единицы, как слова, устойчивые сочетания, речевые клише. За курс обучения в средней школе (СШ) учащиеся должны **усвоить значение и формы этих единиц**, а также **уметь их использовать в различных видах речевой деятельности (РД)**, т.е. овладеть навыками лексического оформления экспрессивной речи и научиться понимать лексические единицы на слух и при чтении.

При осуществлении продуктивных видов РД (говорение и письмо) учащиеся должны:

- владеть лексико-смысловыми и лексико-тематическими ассоциациями;
- сочетать новые слова с ранее усвоенными;
- выбирать строевые слова и сочетать их со знаменательными;
- выбирать нужное слово из синонимических и антонимических противопоставлений;
- прогнозировать на уровне формы и содержания;
- приспосабливаться к индивидуальным особенностям говорящего и обладать быстрой реакцией;
- правильно употреблять слова с учетом нормы языка и ситуации общения.

При осуществлении рецептивных видов РД (чтение и аудирование) учащиеся должны:

- соотносить аудитивный/зрительный образ с семантикой;
- преодолевать направленность внимания на внутреннее артикулирование;
- дифференцировать сходные по звучанию и форме слова по информативным признакам;
- дифференцировать омонимичные, синонимичные и антонимичные явления;
- пользоваться словообразовательной и контекстуальной догадкой;

широко пользоваться прогнозированием и ориентирами восприятия для создания установки на выполнение определенной деятельности с новым (или ранее изученным) лексическим материалом.

В работе над лексическим материалом обычно выделяют три основных этапа:

- 1) ознакомление с новой лексикой;
- 2) закрепление лексики;
- 3) практика в употреблении лексических единиц при порождении собственных высказываний.

Приемы введения нового материала зависят от возраста учащихся и уровня их подготовки.

Существует два способа семантизации лексики: беспереводный и переводный.

Беспереводные способы семантизации:

1. Использование наглядности;
2. Раскрытие значений слов на иностранном языке;

Переводные способы:

1. Перевод;
2. Перевод-толкование.

По характеру признаков и показателей принципы отбора лексического материала можно разделить на три взаимосвязанные группы:

1. Статистический;
2. Методический;
3. Лингвистический.

При отборе **активного словаря** используются принципы 1 и 2 групп, а также некоторые принципы 3 группы, за исключением синонимов, сочетаемости, словообразовательной ценности и многозначности.

При отборе **пассивного словаря** учитываются принципы 1 группы, также семантическая и словообразовательная ценность слов, их многозначность и тематическая соотнесенность.

Выводы:

1. За период обучения в США учащиеся должны усвоить около 850 лексем с целью использования их в различных видах РД;
2. Различают продуктивные виды РД – говорение и письмо, и рецептивные виды РД – чтение и аудирование;
3. При обучении данным видам РД необходимо строить учебный процесс таким образом, чтобы учащиеся постоянно ощущали напряженность коммуникативной задачи, т.е., что слова им нужны для выражения мыслей и их распознавания, что повышает мотивированность обучения;
4. Формирование лексических навыков предусматривает три этапа: ознакомление, тренировка и речевая практика;
5. Семантизация лексики является одной из основных и важнейших проблем 1 этапа работы над лексикой. Семантизация может осуществляться двумя способами: беспереводный и переводный.
6. Под принципами отбора принято понимать измерительные признаки и показатели, на основе которых производится оценка лексики. Принципы отбора лексического материала делятся на три группы: статистический, методический и лингвистический.

ТЕМА 3

Формирование грамматических навыков

Грамматика – раздел языкознания, изучающий закономерности изменения и сочетания слов, образующих осмысленные предложения. Умение изменять и сочетать слова в речи эффективно только в том случае, если оно осуществляется автоматизировано, т.е. включает необходимый набор грамматических навыков.

Использование на начальной и средней ступени приемов обучения грамматической стороне речи основано на следующих принципах:

- принцип коммуникативной направленности;
- принцип учета первичности слухо-моторных связей;
- принцип опоры на образец;
- принцип сознательности;

- опора на принципы наглядности, доступности, прочности, систематичности;
- принцип аппроксимации;
- принцип исправления ошибок.

Характер ознакомления учащихся с новым грамматическим материалом может быть практическим и теоретико-практическим.

Практический способ предполагает, что учащиеся осмысливают грамматический материал самостоятельно, а затем по аналогии с образцом выполняют грамматические действия иммитативно.

Теоретико-практический способ заключается в кратком теоретическом пояснении к речевому образцу.

В методической литературе различают **активный** и **пассивный грамматический минимум**. К **активному грамматическому минимуму** относятся те явления, которые предназначены для употребления в устной речи, а к **пассивному грамматическому минимуму** относятся грамматические явления, которые учащиеся могут узнать и понять в тексте.

Работа над грамматическим материалом охватывает три этапа:

- 1) ознакомление (ориентировочно-подготовительный по С.Ф. Шатилову);
- 2) тренировка (стереотипизирующе-ситуативный);
- 3) применение на репродуктивном и продуктивном уровнях (варьирующе-ситуативный).

В лингвистической литературе, рассматривающей вопросы типологического сопоставления грамматического строя русского и западноевропейских языков, изучаемых в средней школе, выделяются сходные черты и различия на всех уровнях грамматических систем этих языков. Сходство и различия наблюдаются на **морфемно-морфологическом** и **синтаксическом** уровне. Например, наличие особых грамматических средств таких как морфем и отсутствие системы склонений имени существительного и прилагательного в английском и французском языках.

Выводы:

1. Основной целью обучения грамматике в СШ является формирование у учащихся грамматических навыков в продуктивных и рецептивных видах РД в пределах определенного программами грамматического минимума;
2. Грамматический навык – это автоматизированное использование грамматических средств в речи;
3. Учет сходства и различий грамматических явлений родного и изучаемого языков поможет более рационально построить учебный процесс, выбрать более эффективные пути введения языкового материала, его тренировки и закрепления, а также развития речевых умений.
4. В соответствии с принципом поэтапности организации усвоения работа над грамматическим оформлением речи охватывает три этапа, выделение которых основано на учете фаз формирования любой человеческой деятельности, а именно: фазы ориентировки, исполнения и контроля (самоконтроля);
5. При отборе грамматического материала необходимо учитывать активный и пассивный грамматический минимум.

ТЕМА 4

Формирование умений аудирования

Научить учащихся понимать звучащую речь является одной из важнейших целей обучения. Смысловое восприятие речи на слух является перцептивной, мыслительно-мнимической деятельностью, которая осуществляется в результате выполнения целого ряда сложных логических операций таких, например, как анализ, синтез, дедукция, индукция, сравнение, абстракция, конкретизация и др.

В отечественной методике **существует четыре основных механизма аудирования:** речевой слух, память, вероятностное прогнозирование и артикулирование.

Психологи выделяют **два основных вида памяти:** долговременную и кратковременную. Кроме того, существует еще один вид памяти – **оперативная**, способная удерживать информацию дольше, чем в течение 10 секунд.

Вероятностное прогнозирование – это порождение гипотез, предвосхищение хода событий. В методике выделяют лингвистическое и смысловое прогнозирование.

Лингвистическое прогнозирование – каждое слово имеет определенный спектр сочетаемости. Появление каждого слова значительно сужает употребление других слов.

Смысловое прогнозирование определяется знанием контекста, а соответственно и возможных ситуаций, которые предполагают использование определенных структур, клише, речевых формул и т.д.

Объективными трудностями при аудировании являются:

1. Трудности, обусловленные условиями аудирования (внешние шумы, помехи, плохая акустика и др);
2. Наличие и отсутствие источника речи;
3. Трудности, обусловленные индивидуальными особенностями источника речи;
4. Особенности дикции, тембра, паузации, а также возможные нарушения артикуляции;
5. Трудности, обусловленные языковыми особенностями воспринимаемого материала.

В отечественной и зарубежной методике предлагается разбить работу над аудиотекстами на три этапа:

1. До прослушивания;
2. Во время прослушивания;
3. После прослушивания.

Выводы:

1. Аудирование является одним из самых сложных видов речевой деятельности, так как оно характеризуется: во-первых, одноразовостью предъявления; во-вторых, носит чисто индивидуальный характер; в-третьих, имеет ряд объективных сложностей.
2. Существует четыре механизма аудирования: речевой слух, память, вероятностное прогнозирование, артикулирование. Одним из важнейших среди

них является речевой слух, который обеспечивает восприятие устной речи, деление ее на смысловые синтагмы, словосочетания, слова. Благодаря ему происходит узнавание знакомых образов в потоке речи.

3. Знание объективных трудностей при аудировании позволяет правильно оценить уровень трудностей при аудировании, учесть их при организации учебного аудирования, снять их или искусственно создать, максимально приближая учебное задание к ситуациям реального общения.

4. Выделяют три этапа при работе над аудиотекстами: до прослушивания, во время прослушивания, после прослушивания. От первичной установки зависит и степень мотивации слушателей, а, следовательно, и процент усвоения содержания.

ТЕМА 5

Формирование умений диалогической и монологической речи

Формирование умений диалогической речи

Обучение говорению как цели следует начинать с диалогической речи, как наиболее характерной для проявления коммуникативной функции языка.

Выделяют следующие основные характеристики диалогической речи:

- реактивность;
- ситуативность.

Ситуативность как одна из характерных черт диалога предполагает, что успешность общения на уроке зависит от заданной ситуации и понимания учащимися речевой задачи общения.

Для того чтобы речь учащихся была по сути, а не по форме, надо помнить о том, что в основе порождения и стимулирования речи лежит мотив, т.е. намерение говорящего участвовать в общении. В этом случае необходимо создать **речевую ситуацию**, которая может быть реальной, условной и проблемной.

Единицей обучения диалогической речи является **диалогическое единство**, которое может разным по структуре:

- вопрос - ответ;
- вопрос – вопрос;

- утверждение – вопрос;
- утверждение – утверждение;

Кроме того, **единицей обучения** диалогу может быть и целый короткий **диалог-образец**, состоящий из нескольких (2-3) диалогических единств.

В отечественной методике обучения иностранным языкам выделяют **2 основных пути формирования умений диалогической речи**: от части к целому и наоборот.

Путь от части к целому: учащиеся овладевают отдельными речевыми действиями.

Путь от целого к части: предполагает ознакомление учащихся с диалогом-образцом. То есть единицей обучения является диалог-образец, в этом случае работа над ним происходит в три ступени:

- восприятие и понимание;
- воспроизведение (простое с модификацией);
- использование его в новых ситуациях.

Выводы:

1. Несмотря на то, что в обучении диалогу и монологу есть много общего, для учебного общения диалогическая речь представляет гораздо больше трудностей, чем монологическая.
2. Основными характеристиками диалогической речи являются:
 - реактивность, которая обуславливает объективные трудности овладения данной формой общения на иностранном языке для учащихся;
 - ситуативность, которая составляет суть и предопределяет логику данной формы общения.
3. Единицами обучения диалогу могут быть диалогические единства или диалог-образец.
4. Диалогические единства выступают в роли единиц обучения, если применяется первый путь формирования диалогических умений (от частного к целому). Диалог-образец является единицей обучения, если работа над формированием

данного умения ведется согласно второму пути (от целого к частному). Данный путь достаточно распространен в практике обучения иностранным языкам.

ТЕМА 6

Формирование умений монологической речи

Известно, что устноречевое общение имеет монологическую, диалогическую или полилогическую форму. Несмотря на то, что исследованию феномена «монологическая речь» посвящены очень многие работы, единого, общепринятого определения монологической речи нет. Поскольку в монологической речи **реализуется две функции языка: коммуникативная и экспрессивная**, монологическая речь получает различные описания в зависимости от того, какую функцию исследователь рассматривает.

В методической литературе монологическая речь рассматривается как реализация взаимодействия обеих функций. Следовательно, **монологическая речь** – это коммуникативно-мотивированная речь, связное, логично построенное высказывание одного лица, имеющее определенное содержание, реализованное средствами иностранного языка, согласно его нормам и условиям общения, и обращенное одним лицом (говорящим) к другому лицу (слушателю) или группе лиц. (Л.И. Лазаркевич).

Монологическая речь имеет следующие психологические характеристики: ситуативность, направленность, мотивированность и эмоциональная окрашенность. К **лингвистическим характеристикам** монологической речи относят ее целенаправленность, логичность, смысловую законченность, самостоятельность, выразительность. Монологическая речь может осуществляться в монологе-описании, монологе-рассуждении и монологе-повествовании. Последний часто определяется термином «рассказ».

При обучении монологу в отечественной методике **выделяют два основных пути формирования монологических умений**. Первый путь предполагает развитие монологических навыков на основе прочитанного текста.

Второй – отталкивается от тематики, изученной лексики и грамматики, а также речевых структур.

Во избежание ошибок речетворчество учащихся должно быть ограничено набором опор, которые обеспечивают посильность выполнения коммуникативных задач при порождении высказываний. Вопрос использования опор при обучении монологическому высказыванию занимает большое место в методике преподавания иностранных языков. **Опоры делятся на вербальные, невербальные и смешанные.** Они могут использоваться на различных этапах формирования монологических умений.

Выводы:

1. Монологическая речь – это целенаправленное коммуникативно-мотивированное, связное, логически построенное высказывание одного лица, которое обладает сложной психологической структурой.
2. Обучение монологической речи может строиться с опорой на текст или без опоры на текст.
3. Формирование монологических умений на основе различных этапов работы с текстом имеет ряд преимуществ:

Во-первых, учителю не приходится придумывать способы создания речевой ситуации, так как текст достаточно полно ее описывает;

Во-вторых, текст имеет высокую степень информированности, что предопределяет содержательную ценность высказываний учащихся;

В-третьих, аутентичные тексты дают хорошую языковую и речевую опору.

4. Обучение монологическому высказыванию без опоры на конкретный текст может быть выбран учителем:

- на начальном этапе обучения, когда ученики не умеют читать или когда тексты не имеют содержательной ценности;

- на среднем и старшем этапах обучения, когда языковой и содержательный уровень знаний учащихся достаточно высок.

5. Роль опор при формировании монологических умений нельзя недооценивать. Опоры стимулируют речь ученика, а также помогают правильно оформить его мысли.

ТЕМА 7

Формирование умений чтения

Чтение – это самостоятельный вид речевой деятельности, который обеспечивает письменную форму общения. Оно занимает одно из главных мест по использованию, важности и доступности.

Чтение относится к **рецептивным видам речевой деятельности**, так как оно связано с восприятием (рецепцией) и пониманием информации, закодированной графическими знаками. В чтении выделяют **содержательный план** (о чем текст) и **процессуальный план** (как прочитать и озвучить текст). В структуре чтения как деятельности выделяют **мотив, цель, условия и результат**. **Как и всякая человеческая деятельность, чтение имеет трехчастную (трехфазовую) структуру:**

1. Мотивационно-побудительная фаза деятельности, определяющая замысел и стратегию чтения.
2. Аналитико-синтетическая часть чтения протекает либо во внутреннем плане (понимание при чтении про себя), либо во внутреннем плане (понимание при чтении вслух) и включает психические процессы от зрительного восприятия графических знаков, известного и частично неизвестного и его узнавания к его осознанию и принятию смыслового решения, т.е. к пониманию смысла.
3. Следовательно, при чтении аналитико-синтетическая часть включает в себя и исполнительную.

Таким образом, **чтение** – сложный, специфически человеческий вид внутренней речевой деятельности, так как процессы понимания скрыты от наблюдения (при чтении вслух внешне могут быть выражены признаки

непонимания или недопонимания: не на месте паузы, мелодия искажена и т.п., но, как и насколько осуществляется понимание, должно быть специально выявлено).

Чтение тесным образом связано с такими видами речевой деятельности как письмо, аудирование и говорение.

Выделяют три вида чтения:

- 1) ознакомительное;
- 2) изучающее;
- 3) поисковое.

В отличие от программных установок, действовавших до начала 90-х годов, целью которых являлась «лингвистическая направленность обучения», в настоящее время объектом обучения являются все три упомянутых выше вида чтения. Поисковое чтение как цель обучения вообще не предусматривалось для общеобразовательной школы – оно предлагалось лишь на завершающей стадии обучения в школе с углубленным изучением иностранного языка. В основе каждого вида чтения лежат базовые умения, которыми должен овладеть школьник.

Бим И.Л. выделяет следующие виды чтения:

1. Чтение детальное, с полным охватом содержания, с пониманием главного, наиболее существенного (в наших терминах это ознакомительное чтение);
2. Чтение с общим охватом содержания, с пониманием всего прочитанного (в наших терминах – изучающее);
3. Поисковое чтение.

Выводы:

1. Чтение – это сложный вид речевой деятельности, имеющий внутренний и внешний план, протекающий в двух формах (вслух и про себя), осуществляющийся в тесном взаимодействии с другими видами чтения.
2. Чтение связано с другими видами речевой деятельности: говорение, письмо и аудирование. С аудированием чтение имеет много общих характеристик, но наряду с ними оно имеет и различия тем самым соотносясь с письмом.

3. В методической литературе различают разные виды чтения, но к основным относят чтение: ознакомительное, изучающее, поисковое.

ТЕМА 8

Формирование умений письма

Письмо – это сложное речевое умение, «дополнительное к звуковой речи средство общения при помощи системы графических знаков, позволяющих фиксировать речь для передачи ее на расстояние, для сохранения ее произведений во времени» (Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов). Из данного определения понятно, что письмо выступает и как **продуктивный вид речевой деятельности** и как **результат этой деятельности**.

Различают письменную речь и письмо. **Письмо** – это графическая система как одна из форм плана выражения, средство представить язык при помощи графических знаков.

Письменная речь – процесс выражения мыслей в графической форме.

Говоря о **письме как о самостоятельном виде речевой деятельности**, мы имеем в виду письменную речь. Целью обучения письму в данном контексте будет научить писать на иностранном языке на те же темы, на которые образованный человек умеет писать на родном языке.

Письмо как средство обучения способствует прочному усвоению лексико-грамматического материала, а также совершенствованию навыков в чтении и устной речи.

Содержание обучения письму будет различным на различных этапах обучения. Необходимо быть последовательным в обучении и идти путем от «простого к сложному». На начальном и среднем этапах обучения письмо не рассматривается в качестве цели обучения, Письмо как самостоятельный вид речевой деятельности используют лишь на старшем, завершающем этапе.

К окончанию школы учащиеся должны овладеть навыками написания различных видов текстов. **К таким текстам можно отнести:**

- resume или CV;

- письма, сопровождающие CV, письма-запросы о дополнительной информации, письма-заявления о желании учиться/работать;
- заполнение бланков;
- письма/статьи в журналы;
- рецензии на книгу/фильм;
- различные рассказы и т.д.

Выводы:

1. В методике письмо и письменная речь противопоставляются, так как письмо – это лишь овладение учащимися графической и орфографической системами иностранного языка для фиксации речевого и языкового материала, а письменная речь – это процесс выражения мыслей в графической форме.
2. В средней школе письмо выступает как средство обучения (на начальном и среднем этапах) и как цель обучения (на старшем этапе).
3. Несмотря на то, что письмо выступает как цель обучения лишь на старшем этапе, учащиеся начинают писать определенные типы текстов уже в начальной школе.
4. В национальных стандартах пока нет ответа на вопрос о том, какие тексты должен уметь составлять выпускник школы, но в современных программах по иностранному языку наметилась некая унификация требований к видам текстов. Характер упражнений на формирование навыков письменной речи зависит от типов текстов, которые необходимо написать учащимся.

ТЕМА 9

Методика и технология организации обучения

Основная форма организации обучения - урок иностранного языка

Урок – это неотъемлемая часть учебного процесса. Урок представляет собой сложный комплекс учебных задач, которые учитель и ученик решают, исходя из конкретной, сугубо индивидуальной ситуации, условий работы группы или отдельного ученика.

Структуру и логику современного урока определяют:

- индивидуализация;
- речевая направленность;
- ситуативность;
- функциональность;
- новизна.

При планировании урока необходимо учитывать следующее:

- характер и цели урока;
- адекватность упражнений и цели;
- последовательность упражнений;
- атмосфера общения, речевая ценность урока;
- воспитательный и образовательный потенциал урока;
- комплексность урока;
- позиция отдельных учеников на уроке.

Уроки бывают разных типов и видов. В основу анализа конкретного урока можно положить лишь одну из указанных черт. Основываясь на логике и особенностях урока, при анализе можно использовать рассмотренные черты в любой последовательности, опуская те, которые в каждом конкретном случае не представляют большой ценности.

В методической литературе получили распространение два подхода к классификации типов уроков по иностранному языку. **Первый подход предложил Е.И. Пассов.** Согласно этому подходу выделяют:

1. Уроки формирования речевых навыков;
2. Уроки совершенствования речевых навыков;
3. Уроки развития речевых навыков.

Второй подход был предложен И.Л. Бим. Она выделяет следующие уроки:

1. Уроки, направленные на овладение средствами и технологией общения;
2. Уроки развития коммуникативной деятельности в разных видах и формах ее проявления.

Каждый из подходов имеет свои достоинства и недостатки. Обобщая опыт преподавания иностранных языков можно говорить о трех типах уроков, получивших применение в современной методике.

Первый. Уроки, направленные на овладение: а) лексическими, грамматическими и фонетическими навыками; б) способами использования приобретенных знаний на уровне речи.

Второй. Уроки, направленные на овладение деятельностью общения. Цель таких уроков – развитие речевых умений в разных видах речевой деятельности на основе знаний и сформированных навыков.

Третий. Комбинированные уроки.

Урок как организационная единица обучения включает стабильные и вариативные компоненты. К стабильным относят начало урока, его центральная часть и завершение. Вариативные компоненты зависят от цели занятий и этапа обучения.

Важнейшим условием эффективности занятий по иностранному языку является планирование. **Различают поурочное, тематическое и перспективное планирование занятий.**

Выводы:

1. Урок является организационной единицей учебного процесса по практике языка. Для него характерно преобладание коллективных форм обучения в сочетании с различными индивидуальными формами, направленными на достижение поставленной цели.
2. При планировании урока необходимо учитывать основные его черты, главной из которых является цель урока. Формулировка цели должна быть четкой и понятной, а главное – конкретной.
3. Поурочное планирование определяет содержание урока и последовательность действий преподавателя по обучению и учащихся по овладению учебным материалом. Тематическое планирование охватывает серию уроков, объединенных одной темой. Перспективное планирование определяет систему работы преподавателя и учащихся на весь этап обучения.

ТЕМА 10

Диагностика и контроль в обучении иностранному языку

Контроль – это определение уровня владения языком, достигнутого учащимися за определенный период обучения. На занятиях по иностранному языку принято выделять следующие **функции контроля**:

- диагностическая;
- обучающая;
- управляющая;
- корректирующая;
- стимулирующая;
- оценочная.

Различают предварительный, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Предварительный контроль заключается в том, чтобы установить исходный уровень владения языком и присущие учащимся индивидуально-психологические качества, которые способствуют успешности обучения.

Текущий контроль осуществляется как в устной, так и в письменной форме в виде вопросов по теме, контрольных работ, тестов и методических задач.

Промежуточный контроль проводится после цикла уроков, посвящённых изучению какой-либо темы. Объектом контроля умения студентов правильно планировать уроков по теме.

Итоговый контроль предназначен для выявления конечного уровня обученности за весь семестр обучения и обязательно выполняет оценочную функцию.

К формам контроля относят: тесты, собеседования, контрольные работы, экзамен и т.д. Среди заданий, которые используются для составления тестов, чаще всего встречаются следующие:

- перекрестный выбор (matching);
- альтернативный выбор (true-false)
- множественный выбор (multiple choice);
- упорядочение (rearrangement);

- завершение/окончание (completion);
- замена/подстановка (substitution);
- трансформация;
- ответ на вопрос;
- внутриязыковое перефразирование;
- межъязыковое перефразирование (перевод);
- клоуз-процедура (close procedure).

При составлении тестов для успешности обучения необходимо выбирать задания, которые в полной мере соответствовали бы поставленным целям.

Выводы:

1. Контроль есть совместная деятельность преподавателя и учащихся по определению уровнем владения языком.
2. Выделяют функции, виды и формы контроля. Контроль на занятиях может осуществляться в форме индивидуального, фронтального, группового и парного.
3. Основными требованиями к контролю являются: объективность, регулярность проведения, дифференцированный характер, ясность и четкость контрольных заданий.

ТЕМА 11

Самостоятельная работа, её роль в эффективном обучении иностранному языку

Самостоятельная работа – это вид учебной деятельности, одна из организационных форм обучения, протекающая вне непосредственного контакта с преподавателем или управляемая преподавателем опосредованно через предназначенные для этой цели учебные материалы. Самостоятельная работа проводится как во внеаудиторное время, так и на аудиторных занятиях (в письменной или устной форме). По мере повышения уровня владения иностранным языком формы самостоятельной работы приобретают все большее значение. Это касается ТСО домашнего чтения. Помогают в самостоятельной работе такой дидактический материал как: различные задания, памятки, опоры, ключи.

В основе организации самостоятельной познавательной работы учащихся

лежат принципы индивидуального подхода, системности, познавательной активности и познавательной самостоятельности. **Самостоятельная работа по практическому курсу иностранного языка (английского) включает:**

- поурочное выполнение домашнего задания в виде лексических, грамматических, речевых упражнений и упражнений на перевод;
- работу с текстом (составление плана, пересказ и т.д.);
- аудирование текстов с последующим выполнением заданий;
- письменные работы;
- творческие письменные работы: сочинение, сказка, короткие статьи, сценарии, дневники наблюдений т.д.;
- разработка и защита проектов (устно) по изученным темам:
 - 1) Конструктивно - практические проекты - Construction and Practical Projects, например, коллаж, описание игры и т.п.;
 - 2) Игровые - ролевые проекты - Role and Games Projects, например, разыгрывание игры, драматизация или сочинение событий пьесы и т.п.;
 - 3) Проекты конкретного социологического обследования - Survey Projects, например, «Влияние американской и британской культур на образ жизни в моей стране», «Использование английского языка в моей стране, в моём городе» и т.п.;
 - 4) Информационные и исследовательские проекты - Information and Research Projects, например, «Английский язык и его использование как языка международного общения», «Изучение какой-либо страны» и т.п.;
 - 5) Издательские проекты - Production Projects, например, «Портрет моей группы», «Радиопрограмма» и т.п.;
 - 6) Сценарные проекты - Performance and Organizational Projects, например, свободное литературное сочинение (сказка, комикс, комедия, мелодрама).

Выводы:

1. Овладение приемами самостоятельной работы является необходимым условием развития навыков самообразования и успешного овладения языком за счет продления времени пребывания в языковой среде.
2. Необходимо уделять большое внимание развитию самостоятельной

деятельности учащихся, что предполагает осознание учащимися цели самостоятельной работы и конечного результата ее выполнения, а также знание мамой процедуры самостоятельной работы.

3. Использование новых педагогических технологий способствует развитию навыков самостоятельной работы, а также создает условия для формирования личности, обладающей критическим мышлением, умеющей думать самостоятельно и решать разнообразные проблемы, владеющей богатым словарным запасом, основанном на глубоком понимании гуманитарных знаний.

III. Тематический план семинарских занятий

№	Наименование раздела темы	Основное содержание	Часы
I.	Формирование навыков		3
1	Формирование слухопроизносительных навыков	- обучение произносительной стороне речи; - фонетический минимум: отбор и методическая организация фонетического минимума; - методика работы над произносительной стороной речи; - этапы работы по формированию слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков; - комплекс упражнений для формирования и поддержания произносительных навыков.	1
2	Формирование лексических навыков	- отбор и методическая организация лексического материала с учётом видов РД; - этапы работы над лексическим материалом; - способы и приёмы семантизации активной лексики; - комплекс упражнений для формирования продуктивных лексических навыков, условия, последовательность и режим их выполнения.	1
3	Формирование грамматических навыков	- отбор и методическая организация грамматического материала для устной речи и чтения;	1

		- этапы работы над грамматическим материалом; комплекс грамматических упражнений	
II.	Формирование умений		10
4	Формирование умений аудирования	- отбор и методическая организация материалов для аудирования; - этапы работы с аудиотекстом; - упражнения в обучении аудированию.	2
5,6	Формирование умений говорения	- особенности обучения говорению на разных этапах; - методическая организация обучения говорению; - упражнения для обучения говорению (репродуктивные/продуктивные).	4
7	Формирование умений чтения	- виды чтения, их особенности; - обучение стратегиям чтения текстов разного типа; - требования, предъявляемые к текстовому материалу на разных этапах обучения; - упражнения для обучения чтению.	2
8	Формирование умений письма	- письмо как цель и средство обучения; - последовательность обучения письму на разных этапах; - упражнения в обучении письму.	2
III.	Методика организации обучения		5
9	Урок иностранного языка	- требования к современному уроку иностранного языка; - структурные типы уроков; - формы проведения занятий по иностранному языку/нетрадиционные формы; - принципы построения урока; - стандарт, программа, тематическое и поурочное планирование	2
10	Контроль в обучении иностранному языку	- виды и формы контроля; - тестирование; требования, предъявляемые к тесту.	1
11	Самостоятельная работа, её роль в обучении иностранному языку.	- роль и место самостоятельной работы в обучении иностранному языку; - новые педагогические технологии в системе образования.	2
	Итого		18
	Консультации		2
	Зачет		2

IV. Методические рекомендации по проведению семинарских занятий

Занятие 1

Формирование слухопроизносительных навыков

Цели изучения темы:

1. Овладение следующими знаниями:

- а) аппроксимация в обучении произношению и интонации в средней школе;
- б) требования школьной программы к уровню владения произношением и интонацией;
- в) принципы отбора фонетического минимума;
- г) методическая типология звуков;
- д) принципы обучения произношению;
- е) организация ознакомления с фонетическим материалом;
- ж) типы и виды фонетических упражнений.

2. Формирование следующих умений:

- а) умения анализировать фонетический материал в УМК конкретного класса с целью выделения объектов усвоения, потенциальных трудностей усвоения, влияющих на организацию работы над произношением;
- б) определять способы ознакомления с новым фонетическим материалом и приёмы выработки произносительных и интонационных навыков, представленных в Книге для учителя для V-VII классов;
- в) анализировать содержание и методику проведения фонетической зарядки в учебниках и Книге для учителя для V-VII классов.

Основные термины: навык, умение, фонетика, артикуляция, аппроксимация, фонемы, ритм, интерференция, транскрипция, пауза, мелодика.

План занятия

- 1. Краткая характеристика фонетических навыков и их роль в обучении речевым умениям.

2. Цель обучения фонетике в средней школе. Классификация английских фонем. Требования школьной программы.
3. Фонетический минимум: отбор и методическая организация фонетического минимума.
4. Этапы работы по формированию слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков.
5. Комплекс упражнений для формирования и поддержания произносительных навыков на коммуникативно-достаточном уровне.

Контрольные вопросы

1. Какова цель обучения фонетике?
2. В чём разница фонетики русского и английского языков?
3. Каковы функции интонации?
4. Что составляет содержание обучения фонетике в школе?
5. Что понимаем под речевыми слухо-произносительными навыками?
6. Что понимаем под ритмико-интонационными навыками'?
7. В чём заключается идея аппроксимации?
8. Каковы основные требования к произношению учащихся в школе?
9. Что входит в активный и пассивный минимумы фонетики?
10. Каковы принципы отбора фонетического минимума?
11. Что должен знать ученик в области фонетики?
12. Каковы три группы звуков английского языка, на овладение которыми необходимо обратить внимание.
12. Какие группы упражнений при обучении фонетике вы знаете?
13. Какова методика ознакомления с новым звуком?
15. В чем заключается цель упражнений в восприятии звука?
16. В чем заключается цель упражнений на воспроизведение звукового состава языка?
17. Каким образом проводится контроль слухо - произносительных навыков?

18. Какие ошибки следует различать при оценке правильности речи учащихся?
19. В чём суть фонетических ошибок?
16. В чём суть фонологических ошибок?
17. Что такое фонограмма?
22. Каковы возможные формулировки задач фрагментов уроков в области формирования слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков?

Литература:

1. Бим И.Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе. – М.: Просвещение, 1998.
2. Методика обучения иностранным языкам в средней школе // Гез Н.И., Ляховицкий М.В., Миролюбов А.А. и др. – М.: Высшая школа, 1982.
3. Теоретические основы методики обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Педагогика, 1981.
4. Проект временного государственного образовательного стандарта по иностранному языку // Иностранные языки в школе. – 1993. - № 5.

Занятие 2

Формирование лексических навыков

Цели изучения темы:

1. Овладение следующими знаниями:

- требования стандарта и программ к овладению иноязычной лексикой;
- понятия «продуктивный» (активный), «рецептивный» (пассивный) и «потенциальный» словари;
- принципы отбора лексического минимума для средней школы;
- методическая типология лексики;
- методы обучения лексике (ознакомление, тренировка, применение);
- способы и приёмы семантизации лексики;
- типология упражнений для тренировки и применения иноязычной лексики.

2. Формирование следующих умений:

- умения определять психолого-педагогические факторы, наиболее значимые для обучения иноязычной лексике;
- анализировать лексический материал с точки зрения возможных трудностей усвоения его форм, значения, сочетаемости;
- узнавать приёмы, используемые для организации ознакомления, тренировки, применения лексического материала.

Основные термины: форма слова, значение слова, коннотация, лексическая единица (ЛЕ), семантизация, семантическое поле, активный/пассивный словарь.

План занятия

1. Характеристика лексического навыка с учётом его специфики в разных видах речевой деятельности.
2. Краткая характеристика психологической структуры (идеальная сторона - семантика, чувственная - форма слова).
3. Лексический минимум для средней школы и его характеристика. Активный, пассивный, потенциальный минимум.
4. Трудности усвоения лексических единиц. Методическая типология лексики.
5. Этапы формирования лексических навыков. Способы, пути и приёмы семантизации лексики.
6. Комплекс упражнений для формирования и развития лексических навыков тренировочные, переводные, творческие.

Контрольные вопросы

1. Скажите, в чём важность обучения лексике?
2. Что такое «активный лексический минимум» и «пассивный лексический минимум»?
3. Каковы основные критерии при отборе активной лексики?
4. Каковы факторы, обуславливающие трудности усвоения активного лексического минимума?
5. Как проявляется интерференция в обучении лексике?
6. Какова цель обучения лексики в школе?

7. Назовите основные правила обучения лексике?
8. Назовите этапы работы над словом?
9. Какова последовательность действий" учителя и учащихся при введении новой лексики?
10. Каковы способы семантизации новой лексики?
11. От чего зависит выбор способа семантизации? Назовите факторы.
12. Какие упражнения используются в обучении лексике?
13. Какие упражнения общего характера вы знаете?
14. Какие собственно лексические упражнения вы знаете?
15. Чем отличается работа над лексикой активного минимума от пассивного?
16. Каковы этапы работы над пассивной лексикой?
17. Какие упражнения для усвоения лексики пассивного минимума вы знаете?

Литература:

1. Бим И.Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе. – М.: Просвещение, 1998.
2. Миньяр-Белоручев Р.К. Методика обучения французскому языку. – М.: Просвещение, 1990.
3. Практикум по методике преподавания иностранных языков // Под ред. Соломатова К.И., Шатилова С.Ф. – М.: Просвещение, 1985.
4. Рогова Г.В., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе. – М.: Просвещение, 1998.
5. Шатилов С.Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе. – М.: Просвещение, 1986.

Занятие 3

Формирование грамматических навыков

Цели изучения темы:

1. Овладение следующими знаниями:

- а) требования стандарта и школьной программы к обучению грамматической стороне устной речи и чтения;

- б) грамматический минимум и принципы отбора грамматического материала;
- в) понятия «активная и пассивная грамматика»;
- г) методическая типология грамматического материала;
- д) принципы обучения грамматике;
- е) этапы овладения грамматическим материалом;
- ж) пути организации ознакомления с новым грамматическим материалом. Факторы, влияющие на выбор способа ознакомления с новой грамматикой;
- з) упражнение как основная единица обучения, его структура, требования к упражнению;
- и) особенности формирования рецептивных грамматических навыков;
- к) типология упражнений;
- л) особенности формирования рецептивных грамматических навыков.

2. Формирование следующих умений:

- а) умения анализировать грамматический материал с целью выделения объектов усвоения, потенциальных трудностей овладения материалом (формы, значения, употребления);
- б) определять психолого-педагогические факторы обучения, влияющие на способ ознакомления с новым грамматическим материалом;
- в) определять способы и приёмы, используемые для организации ознакомления, тренировки и применения грамматического материала с точки зрения теории обучения.

Основные термины: грамматическая структура, структурная группа, активная/пассивная грамматика, кинокольцовка, морфология, синтаксис, грамматический навык.

План занятия

1. Цель и содержание обучения грамматике в средней школе.
2. Особенности учёта родного языка в процессе обучения грамматике.

3. Отбор и методическая организация грамматического материала для устной речи и чтения.
4. Этапы работы над грамматическим материалом.
5. Комплекс упражнений на формирование грамматических навыков.

Контрольные вопросы

1. Что является целью обучения грамматике в школе?
2. Каково содержание обучения грамматике?
3. Что такое морфология и синтаксис?
4. Почему именно грамматика является наиболее трудным аспектом языка при обучении?
5. Каковы трудности русского учащегося при обучении английской грамматике?
6. Каковы принципы отбора активного грамматического минимума?
7. Каковы принципы отбора пассивного грамматического минимума?
8. Какой материал входит в активный минимум, а какой – в пассивный?
9. Что означают термины «грамматический навык устной речи» и «грамматический навык чтения»?
10. Каковы правила формирования активных грамматических навыков?
11. Что означает ситуативный подход в обучении грамматике?
12. Что означает «сознательный подход» в обучении грамматике?
13. Каковы этапы работы при формировании активных грамматических навыков?
14. Назовите группы упражнений при обучении грамматике?

Литература:

1. Бим И.Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе. – М.: Просвещение, 1998.
2. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М.: Просвещение, 1985.
3. Проект временного государственного образовательного стандарта по иностранному языку // Иностранные языки в школе. – 1993. - № 5.

4. Теоретические основы методики обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Педагогика, 1981.
5. Шатилов С.Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе. – М.: Просвещение, 1986.

Занятие 4

Формирование умений аудирования

Цели изучения темы:

1. Овладение следующими знаниями:

- требования школьной программы в области умений аудирования;
- динамика формирования умений аудирования от класса к классу;
- психологическое содержание аудирования как вида речевой деятельности;
- принципы обучения аудированию;
- трудности аудирования связанные с:
 - а) особенностями акта слушания и речевой деятельности слушающего;
 - б) особенностями речи носителя языка;
 - в) особенностями цивилизации носителя языка;
- основные умения аудирования;
- технология обучения аудированию в средней школе.

2. Формирование следующих умений:

- умения анализировать тексты для аудирования с точки зрения выявления трудностей их восприятия;
- устанавливать в анализируемых фрагментах уроков адекватность используемых приёмов организации восприятия и контроля понимания.

Основные термины: память (долговременная, кратковременная), подготовленная, неподготовленная речь.

План занятия

1. Аудирование как цель и средство обучения.
2. Психофизиологические механизмы аудирования.

3. Трудности при аудировании.
4. Отбор и методическая организация материалов для аудирования.
5. Упражнения в обучении говорению.
6. Этапы работы с аудиотекстом.

Контрольные вопросы

1. Каковы требования школьной программы в области аудирования?
2. Какие психофизиологические механизмы аудирования вы знаете?
3. Как вы можете охарактеризовать навыки аудирования.
4. Какова последовательность действий при работе с аудиотекстом?
5. Каковы задачи к фрагменту урока по обучению аудированию?
6. Каковы требования к речи учителя на уроке?
7. Какие специальные упражнения в обучении аудированию вы знаете?
8. В чем заключается роль неспециальных упражнений в обучении аудированию?
9. Приведите пример упражнений на преодоление:
 - 1) фонетических трудностей;
 - 2) грамматических трудностей
 - 3) лексических трудностей
10. Скажите, в чём заключается суть речевых упражнений в аудировании?
11. Каковы этапы работы с аудиотекстом?

Литература:

1. Бим И.Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе. – М.: Просвещение, 1998.
2. Проект временного государственного образовательного стандарта по иностранному языку // Иностранные языки в школе. – 1993. - № 5.
3. Зимняя И.А. Психологическая характеристика слушания и говорения как видов речевой деятельности // Иностранные языки в школе. – 1986. - № 5.
4. Елухина Н.В. Преодоление основных трудностей понимания иноязычной речи на слух как условие формирования способности устно общаться // Иностранные языки в школе. – 1996. - № 4.

Занятие 5

Формирование умений говорения

Формирование умений диалогической речи

Цели изучения темы:

1. Овладение следующими знаниями:

- лингвистические характеристики диалогической речи, понятия «диалог», «диалогическое единство», «реплицирование», структурно-функциональная связь реплик, эллиптичность;
- два подхода к обучению диалогической речи;
- функциональные опоры как средство обучения тактике общения.

2. Формулирование следующих умений:

- умения различать подходы к обучению диалогической речи;
- определять типы диалогических единств, структурно - функциональную соотнесённость реплик в диалогическом единстве;
- различать упражнения для обучения диалогической речи.

Основные термины: диалогическое единство, диалог - образец, речевая форма, микродиалог, макродиалог.

План занятия

1. Психолингвистические особенности диалогической речи и требования к обучению диалогической речи в средней школе.
2. Основные этапы формирования диалогических умений.
3. Типы и виды упражнений для обучения диалогическим умениям.
4. Использование учебно-речевых ситуаций при обучении диалогу.
5. Использование опор при обучении диалогу.

Контрольные вопросы

1. Каковы лингвистические характеристики диалогической речи?
2. Что такое «диалогическое единство»?
3. Какие четыре схемы построения диалога вы знаете?
4. Что является основой обучения диалогической речи?

5. Что подразумевается под языковой формой диалога - образца?
6. Каковы требования к диалогу-образцу?
7. Каковы качественные характеристики диалога-образца?
8. Какие три стадии работы над диалогом-образцом вы знаете?
9. Для какого этапа обучения иностранному языку характерны все три стадии обучения диалогической речи?
10. Какие опоры в обучении диалогической речи вы знаете?

Литература:

1. Бим И.Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе. – М.: Просвещение, 1998.
2. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М.: Просвещение, 1985.
3. Проект временного государственного образовательного стандарта по иностранному языку // Иностранные языки в школе. – 1993. - № 5.
4. Теоретические основы методики обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Педагогика, 1981.

Занятие 6

Формирование умений монологической речи

Цели изучения темы:

1. Овладение следующими знаниями:

- требования школьной программы к уровню владения монологической речью;
- понятия «подготовленная» и «неподготовленная» речь;
- уровни монологического высказывания;
- речевые упражнения для обучения монологической речи.

2. Формирование следующих умений:

- умения анализировать упражнения для развития монологической речи с точки зрения коммуникативной задачи;
- формулировать коммуникативные задачи для стимулирования речемыслительной деятельности школьников.

Основные термины: монологическая речь, сверхфразовое единство, опора, единица монологического высказывания, единица обучения монологической речи, ситуативность речи.

План занятия

1. Психолингвистическая характеристика монологической речи и требования к обучению монологической речи в средней школе.
2. Этапы формирования монологических умений.
3. Типология упражнений.
4. Использование опор при обучении монологу.

Контрольные вопросы

1. Каковы лингвистические характеристики монологической речи?
2. В чем заключаются коммуникативные функции монологической речи?
3. Каковы задачи обучения монологической речи?
4. Каковы этапы обучения монологической речи?
5. Как вы охарактеризуете каждый этап обучения монологической речи?
6. Что такое логико-смысловая схема? Как с ней работать?
7. Что такое логико-синтаксическая схема? Как с ней работать? Дайте пример.
8. Какие опоры можно использовать при обучении монологической речи?
9. На каком этапе обучения иностранному языку характерен третий уровень обучения монологической речи?

Литература:

1. Бим И.Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе. – М.: Просвещение, 1998.
2. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М.: Просвещение, 1985.
3. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. – М.: Просвещение, 1988.

4. Рогова Г.В., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе. – М.: Просвещение, 1998.

Занятие 7

Формирование умений чтения

Цели изучения темы:

1. Овладение следующими знаниями:

- требования стандарта и школьной программы к уровню владения чтением на иностранном языке;
- чтение как вид речевой деятельности, его структура;
- формы и виды чтения;
- коммуникативные функции чтения;
- коммуникативные задачи чтения, их типы;
- содержание обучения чтению;
- технология обучения чтению вслух;
- технологии обучения чтению про себя на начальном этапе и среднем этапе;
- специфика обучения чтению текстов различных функциональных стилей в старших классах;
- приёмы контроля прочитанного.

2. Формирование следующих умений:

- умения анализировать тексты с точки зрения трудностей техники чтения и понимания на уровне значения и смысла;
- анализировать фрагменты уроков, посвященных чтению вслух и про себя с точки зрения адекватности используемых приёмов методической теории;
- анализировать дотекстовые и послетекстовые задания с позиции заключённых в них коммуникативных задач.

Основные термины: учебное чтение, просмотровое чтение, техника чтения.

План занятия

1. Цели обучения чтению в средней школе.
2. Психологическая сущность чтения: процессы восприятия и понимания: внутренняя и внешняя речь при чтении

3. Навыки, составляющие умение читать (фонетические, лексические, грамматические).
4. Виды чтения и их особенности.
5. Обучения стратегиям чтения текстов разного типа.
6. Требования, предъявляемые к текстовому материалу на разных этапах обучения.
7. Упражнения для обучения чтению.

Контрольные вопросы

1. Какие факторы подтверждают, что чтение является сложным видом речевой деятельности?
2. Каковы механизмы чтения как вида речевой деятельности?
3. Существуют ли разные виды чтения? Какому чтению учат в школе?
4. Что является организационной формой чтения?
5. Каковы задачи в обучении чтению в школе?
6. При формировании умения читать выделяют две стороны. Какие?
7. Что значит овладеть технической стороной чтения?
8. Что значит овладеть смысловой стороной чтения?
9. Какими видами чтения должны овладеть учащиеся, исходя из задач школы?
10. Чтение является целью или средством обучения иностранному языку в школе?
11. Каковы этапы обучения чтению в школе?
12. Какие упражнения по обучению чтению в средней школе вы знаете?
13. Как вы охарактеризуете графемно-фонемные упражнения? Дайте примеры.
14. Как вы охарактеризуете структурно-информационные упражнения? Дайте примеры.
15. Как вы охарактеризуете семантико - коммуникативные упражнения? Дайте примеры.
16. Что такое «потенциальный словарь»? Как он расширяется?
17. Каковы формы контроля чтения?
18. Какова задача теста в чтении? Какие тесты вы знаете?

19. Какова форма организации самостоятельной работы учащихся в школе?

Литература:

1. Бим И.Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе. – М.: Просвещение, 1998.
2. Проект временного государственного образовательного стандарта по иностранному языку // Иностранные языки в школе. – 1993. - № 5.
3. Рогова Г.В., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе. – М.: Просвещение, 1998.
4. Чернявская Л.А. Роль коммуникативных задач и учет ситуации общения при обучении чтению // Иностранные языки в школе. – 1996. - № 3.

Формирование умений письма

Занятие 8

Цели изучения темы:

1. Овладение следующими знаниями:

- требования стандарта и программы в области письма;
- понятие «письмо» и «письменная речь»;
- связь письма с устной речью и чтением.

2. Формирование умения определять типы письменных упражнений.

Основные термины: каллиграфия, орфография, письмо, письменная речь.

План занятия

1. Понятие «письмо» и «письменная речь».
2. Цели обучения письму в средней школе. Требования программы к уровню владения навыками письма.
3. Содержание обучения письму.
4. Система упражнений для обучения письму.
5. Методика проведения отдельных видов письменных упражнений.

Контрольные вопросы

1. Является ли письмо целью в школе?
2. В чём заключается цель обучения орфографии?

3. Что такое письменный шрифт и печатный шрифт?
4. Каковы приёмы обучения каллиграфии?
5. В чём трудности обучения орфографии?
6. Какие упражнения для обучения орфографии вы знаете?
7. Какие типы диктантов вы знаете? Объясните их особенности.
8. В чём суть письменных упражнений по темам?
9. Какие письменные упражнения лексической направленности вы знаете?
10. Какие грамматически направленные упражнения вы знаете?
11. Как написать о прочитанной книге?

Литература:

1. Бим И.Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе. – М.: Просвещение, 1998.
2. Проект временного государственного образовательного стандарта по иностранному языку // Иностранные языки в школе. – 1993. - № 5.
3. Мильруд Р.П. Методика обучения иноязычной письменной речи // Иностранные языки в школе. – 1997. - № 2.
4. Рогова Г.В., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе. – М.: Просвещение, 1998.

Занятие 9

Урок иностранного языка

Цель изучения темы:

1. Овладение следующими знаниями:

- методическое содержание урока иностранного языка;
- индивидуализация;
- речевая направленность;
- функциональность;
- новизна.

2. Формирование следующих умений:

- умения планирования и проведения урока иностранного языка;
- анализа урока иностранного языка.

Основные термины: поурочное планирование, тематическое планирование, перспективное планирование.

План занятия

1. Урок иностранного языка на современном этапе.
2. Принцип построения урока.
3. Виды уроков.
4. Традиционные формы проведения занятий.
5. Нетрадиционные формы проведения занятий

Контрольные вопросы

1. Что такое урок иностранного языка?
2. Каковы принципы построения урока?
3. Что такое тематические уроки?
4. Как вы понимаете поурочное планирование?
5. Какова роль и место использования учебных игр на уроке английского языка?

Литература:

1. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. – М.: Просвещение, 1988.
2. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Высшая школа, 1982.
3. Рогова Г.В., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе. – М.: Просвещение, 1998.

Занятие 10

Контроль в обучении иностранным языкам

Цель изучения темы:

1. Овладение следующими знаниями:

- цели контроля;
- функции контроля;

- виды контроля;
- формы контроля.

2. Формирование умения разрабатывать тестовые задания.

Основные термины: предварительный контроль, текущий контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

План занятия

1. Роль контроля.
2. Виды, функции и формы контроля.
3. Время и место контроля на уроке.
4. Средства контроля.
5. Требования к контролю.

Контрольные вопросы

1. Какова роль контроля на уроке иностранного языка?
2. Какие основные функции и формы контроля вы знаете?
3. Каковы виды контроля?
4. Каковы основные требования, предъявляемые к контролю?
5. Какова процедура подготовки и использования тестовых заданий?

Литература:

1. Зимняя И.А. Самоконтроль как компонент речевой деятельности и уровни его становления // Иностранные языки в школе. – 1970. - № 4.
2. Вопросы контроля обученности учащихся иностранному языку: Методическое пособие. / Под ред. А.А. Миролубова. - Обнинск: Титул, 2001.
3. Полякова О.Г. Тест по английскому языку за базовый курс обучения // Иностранные языки в школе. – 1996. - № 3.
4. Щукин А.Н. Методика обучения иностранным языкам: Курс лекций. - М.: Изд-во УРАО, 2002.
5. Щукин А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного: Учебное пособие для вузов. - М.: Высш. шк., 2003.

Занятие 11

Самостоятельная работа, ее роль в обучении иностранному языку

Цель изучения темы:

1. Овладение следующими знаниями:

- роль и место самостоятельной работы в обучении иностранному языку;
- формы организации самостоятельной работы;
- контроль самостоятельной работы;
- новые педагогические технологии в системе образования.

2. Формирование умения применять педагогические технологии в практике преподавания иностранного языка.

Основные термины: самостоятельная работа, аудиторная самостоятельная работа, внеаудиторная самостоятельная работа, тренировочные самостоятельные работы, реконструктивные самостоятельные работы, творческая самостоятельная работа, метод проектов.

План занятия

1. Роль и место самостоятельной работы на уроке английского языка.
2. Целевая направленность и содержание самостоятельной работы.
3. Виды самостоятельной работы.
4. Управление самостоятельной работой учащихся.
5. Контроль за самостоятельной работой учащихся.
6. Метод проектов на уроке английского языка.

Контрольные вопросы

1. Какова роль и место самостоятельной работы на уроке английского языка?
2. Каково время и место проведения самостоятельной работы?
3. Какие дидактические средства, помогающие правильно организовать самостоятельную работу вы знаете?
4. Какие основные виды самостоятельной работы вы знаете?
5. В чем заключается целевая направленность самостоятельной работы?
6. В чем заключается содержание самостоятельной работы?
7. Что лежит в основе метода проектов?
8. Каковы основные требования к методу проектов?
9. Какие основные типы проектов вы знаете?

Литература:

1. Щукин А.Н. Методика обучения иностранным языкам: Курс лекций. - М.: Изд-во УРАО, 2002.
2. Щукин А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного: Учебное пособие для вузов. - М.: Высш. шк., 2003.
3. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования.- М.: Издательский центр «Академия», 2001.

V. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов по курсу «Методика преподавания иностранных языков» призвана решить следующие задачи:

- 1) углубление, расширение и закрепление теоретических знаний и выработка на их основе устойчивых умений и навыков;
- 2) развитие у студентов высокой творческой активности и инициативы при решении разнообразных познавательно-методических задач;
- 3) совершенствование практических навыков преподавания иностранного языка;
- 4) развитие у студентов навыков самостоятельной работы, а также привычки к целеустремленному научному исследованию.

На лекциях и в ходе самостоятельного изучения научной литературы знания являются объектом познавательной деятельности студентов (Н.В. Языкова). В процессе решения познавательно-методических задач в ходе самостоятельной работы дома и на семинарах, подготовки сообщения по заданной теме происходит истинное усвоение знаний, при этом студент получает дополнительные знания по предмету.

Аудиторная самостоятельная работа включает:

- анализ лекционного материала;

- подготовку к семинарским занятиям, на которых совершенствуются умения поиска оптимальных вариантов решений;
- выполнение контрольных и курсовых работ;
- решение методических задач;
- выполнение индивидуальных заданий: планирование микроуроков и сообщение по изученной теме;
- самостоятельное изучение дополнительного материала по теме.

1. Материалы для дополнительного изучения

Данный материал представляет собой статьи ведущих методистов, учителей средних школ и преподавателей вузов, которые делятся своим опытом в области методики преподавания иностранных языков, опубликованных в журналах: Иностранные языки в школе (ИЯШ) и Forum. Кроме того, студентам предложены для изучения статьи из методического пособия «Обучение иностранным языкам в школе и в вузе». - СПб.: «Каро», 2001 и книги Коньшевой А.В. «Современные методы обучения английскому языку». – 3-е изд.- Мн.: ТетраСистемс, 2005. Журнал «Forum» - это английское издание, соответственно статьи в журнале предлагаются на английском языке. Студентам необходимо изучить предложенный материал и изложить его на родном языке. Преподаватель сам решает, какие из предложенных статей давать для самостоятельного изучения, а также как часто давать дополнительный материал для самостоятельной работы над ним.

2. Статьи для общего изучения

Занятие 1

Формирование слухопроизносительных навыков

1. Мишина М.А. «Коммуникативно-ориентированные фонетические упражнения на французском языке на начальном этапе» // ИЯШ № 2, 1994 г.
2. Федотова И.Ш. «Об изучении транскрипции на начальном этапе обучения» // ИЯШ № 1, 1998 г.

Форма отчетности: 1) доклад-сообщение; 2) беседа по вопросам.

Занятие 2

Формирование лексических навыков

1. Kevin Eyraud «The World Wall Approach». // Forum, July 2000.
2. Maggie Courtright «Incorporating interactive vocabulary activities into reading classes». // Forum, January 2001 г.

Форма отчетности: 1) доклад; 2) беседа.

Занятие 3

Формирование грамматических навыков

1. Куприянова Г.В. «Групповая и самостоятельная работа учащихся при освоении грамматики» // ИЯШ № 6, 2001 г.
2. Чернина Л.Г «Из опыта использования учебных настольных игр при обучении грамматике» // ИЯШ № 4, 1999 г.
3. Maria Parker «Pronunciation and Grammar» // Forum, January 2000

Форма отчетности: 1) беседа по вопросам; 2) разработка фрагмента урока на основе прочитанной статьи; 3) доклад.

Занятие 4

Формирование умений аудирования

1. Зимняя И.А. Психологическая характеристика слушания и говорения как видов речевой деятельности // ИЯШ № 4, 1973.
2. Елухина Н.В. Преодоление основных трудностей понимания иноязычной речи на слух как условие формирования способности устно общаться // ИЯШ № 4, 1996.

Форма отчетности: 1, 2 конспект.

Занятие 5

Формирование умений диалогической речи

1. Борисова Р.Г. «О некоторых приемах обучения диалогической речи» // ИЯШ № 3, 2001 г.
2. Колкер Я. М. «Речевые способности: как их формировать?» // ИМИ № 4, 2000.

Форма отчетности: 1) ответы на вопросы; 2) доклад.

Занятие 6

Формирование умений монологической речи

1. Мильруд Р.П. основные способы стимулирования речемыслительной деятельности на иностранном языке. ИЯШ № 6, 1996.
2. Колкова М.К., Мякишева М.В. Обучение монологической речи учащихся средней ступени школ с углубленным изучением английского языка. // Обучение иностранным языкам в школе и в вузе.- СПб.: «Каро», 2001.

Форма отчетности: 1) беседа; 2) конспект.

Занятие 7

Формирование умений чтения

1. Чернявская Л.А. Чтение на иностранном языке как средство развития опыта общения учащихся // ИЯШ № 1, 1985.
2. Вайсбурд М.Л. Блохина С.А. Обучение пониманию иноязычного текста при чтении кК поисковой деятельности. // №№ 1, 2, 1977.

Форма отчетности: 1) доклад; 2) беседа.

Занятие 8

Формирование умений письма

1. Кузьмина Л.Г., Сафонова В.В. Типология социокультурных ошибок в англоязычной письменной речи русских обучаемых // ИЯШ №№ 5, 6, 1998.

Форма отчетности: беседа.

Занятие 9

Основная форма организации обучения – урок иностранного языка

1. Нетрадиционный урок иностранного языка. // Коньшева А.В. Современные методы обучения английскому языку. – 3-е изд.- Мн.: ТетраСистемс, 2005.
2. Magdalena Sulich Keeping Discipline in the Classroom // Forum, July Volume 42 Number 3.

Форма отчетности: 1) доклад; 2) конспект.

Занятие 10

Контроль в обучении иностранным языкам

1. Рыбакова Н.В., Григорьева Т.В. Тесты как эффективная форма контроля. // Обучение иностранным языкам в школе и в вузе.- СПб.: «Каро», 2001.

2. Maria Parker Purposeful Language Assessment (Selecting the right Alternative Test)
// Forum. January 2000 Volume 38 Number 1.

Форма отчетности: 1, 2 беседа.

Занятие 11

Самостоятельная работа, ее роль в обучении иностранному языку

1. Литвинова Т.В. Система упражнений для самостоятельной работы студентов по овладению лексикой по специальности // Обучение иностранным языкам в школе и в вузе.- СПб.: «Каро», 2001.
2. Проектный метод обучения // Коньшева А.В. Современные методы обучения английскому языку. – 3-е изд.- Мн.: ТетраСистемс, 2005.

Форма отчетности: 1) конспект; 2) беседа.

3. Материалы для подготовки индивидуального сообщения

Занятие 1

Формирование слухопроизносительных навыков

Веренинова Ж.Б. Обучение английскому произношению с опорой на специфику фонетических баз изучаемого и родного языков // ИЯШ № 5, 1994.

Занятие 2

Формирование лексических навыков

1. Разработать фрагмент урока на основе прочитанных статей, предназначенных для группового изучения;
2. Цетлин В.С. «Работа над словом» // ИЯШ № 3, 2002 г.

Занятие 3

Формирование грамматических навыков

Соловьева А.Ю. Освоение неправильных глаголов с использованием элементов рифмовки и игр // ИЯШ № 4, 1998 г.

Занятие 4

Формирование умений аудирования

Елухина Н.В. Обучение слушанию иноязычной речи // ИЯШ № 5, 1996.

Занятие 5

Формирование умений диалогической речи

Вронская И.В. использование различных видов речевой деятельности в процессе формирования диалогических умений у дошкольников, изучающих английский язык // Обучение иностранным языкам в школе и в вузе.- СПб.: «Каро», 2001.

Занятие 6

Формирование умений монологической речи

Володина н.Н. использование интерпретации художественного текста как средства совершенствования иноязычной речи на старших курсах языкового вуза // Обучение иностранным языкам в школе и в вузе.- СПб.: «Каро», 2001.

Занятие 7

Формирование умений чтения

Смирнова Л.Н. Организация работы с текстом для просмотрового чтения // Обучение иностранным языкам в школе и в вузе.- СПб.: «Каро», 2001.

Занятие 8

Формирование умений письма

Мильруд Р.П. Методика обучения иноязычной письменной речи // ИЯШ № 2, 1997.

Занятие 9

Основная форма организации обучения – урок иностранного языка

Комарова Ю.А. использование учебных игр в процессе обучения иностранным языкам // Обучение иностранным языкам в школе и в вузе.- СПб.: «Каро», 2001.

Занятие 10

Контроль в обучении иностранным языкам

Рабинович Ф.М., Розенкранц М.В. О составлении тестов для контроля понимания в процессе чтения // ИЯШ №3, 1977.

Занятие 11

Самостоятельная работа, ее роль в обучении иностранному языку

Теплицина Т.Н. Использование Интернета в обучении иностранным языкам // ИЯШ №2, 2002.

VI. Методические указания по выполнению курсовых работ

Основной целью выполнения курсовой работы является развитие мышления, творческих способностей студентов, привитие им первичных навыков самостоятельной работы, связанной с поиском, систематизацией и обобщением научной и учебной литературы, формирование умений анализировать и критически оценивать исследуемый теоретический и практический материал.

Студент сам может выбрать тему курсовой работы, но если преподаватель не считает выбранную студентом тему актуальной, он сам предлагает свою тему. Содержание курсовой работы должно соответствовать выбранной теме. Начальный этап включает составление плана и списка литературы, консультацию с научным руководителем. Помимо монографической литературы следует изучить и использовать при написании курсовой работы научные статьи, опубликованные в различных журналах и газетах, в первую очередь в таких журналах как: «Иностранные языки в школе», «Вестник Московского государственного университета. Серия 9. Филология», «Вестник Московского государственного университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация», «Филологические науки», а также в газете «Первое сентября».

Содержательную часть работы необходимо закрепить теоретическими выводами и положениями, а также примерами из практики. Курсовая работа должна быть актуальной, самостоятельной и отражать позицию автора по основным вопросам.

Как уже было сказано выше, работу над курсовой работой следует начинать с составления плана, определения ключевых проблем, подлежащих изучению. Разработка плана является очень важным и ответственным этапом в написании курсовой работы. Не рекомендуется оставлять оформление плана на завершающий этап работы. План работы должен способствовать наиболее полному освещению ее важных блоков, определить направление поиска решений поставленной задачи. Чем раньше будет составлен план работы, тем лучше обеспечивается целенаправленность

в работе, правильное поэтапное изучение литературы. План курсовой работы включает название темы, введение, название глав, заключение, библиографию или список литературы и приложения (если есть).

Обязательной частью курсовой работы является введение. В нем раскрывается целесообразность разработки темы, определяется ее актуальность, цели и задачи исследования. Во введении дается краткая характеристика литературных источников, структура работы. При обосновании актуальности темы определяются хронологические рамки исследования.

Помимо введения курсовая работа должна включать титульный лист, содержание, основную часть, состоящую из нескольких разделов, заключение, список использованной литературы и приложения, если оно есть.

При рассмотрении курсовых работ оцениваются:

- собственные достижения автора;
- использование знаний программы вуза;
- научное и практическое значение работы;
- новизна работы;
- достоверность результатов;
- эрудированность автора в рассматриваемой области.

VII. Формы контроля

1. Входящий контроль

Цель входящего контроля заключается в том, чтобы установить исходный уровень владения материалом. Такой контроль обеспечивает дифференцированный подход к обучению и позволяет наметить дальнейшие стратегии обучения.

Предложенный тест используется для проверки остаточных знаний по курсам «Введение в специальность», «История и методология профессиональной деятельности» при изучении которых студенты ознакомились с требованиями к учителю/преподавателю ИЯ, к современному уроку ИЯ, получили необходимые теоретические знания, практические советы и рекомендации по организации и

осуществлению обучения ИЯ. Вопросы отражают материал, пройденный на лекционных и практических занятиях вышеуказанных курсов. Правильно ответив на все вопросы, студент может набрать 20 баллов (2 балла за каждый правильный ответ).

1. Какой уровень владения языком определен Евросоветом как базовый общеобразовательный?

- A. Waystage B. Vantage C. Threshold

2. Какова цель обучения иностранным языкам (ИЯ) в средней школе?

- A. Формирование коммуникативной компетенции
B. Формирование социокультурной компетенции
C. Формирование социолингвистической компетенции

3. Способность осуществлять выбор языковых форм, использовать и преобразовывать их в соответствии с контекстом называется -

- A. Социальной компетенцией
B. Социокультурной компетенцией
C. Социолингвистической компетенцией

4. Владение определенной суммой формальных знаний и соответствующих им навыков – это

- A. Лингвистическая компетенция
B. Стратегическая компетенция
C. Социокультурная компетенция

5. Умение предотвратить непонимание, обусловленное различиями языков, способность вести диалог культур возможны при наличии -

- A. Социокультурной компетенции
B. Стратегической компетенции
C. Социальной компетенции

6. Формирование данной компетенции предполагает готовность и желание взаимодействовать с другими, умение поставить себя на место других -

- A. Коммуникативной
B. Социальной
C. Лингвистической

7. Знание и владение различными приемами получения и передачи информации, как в устном, так и в письменном общении, называется

- A. Лингвистическая компетенция
B. Стратегическая компетенция
C. Социолингвистическая компетенция

8. Что относится к рецептивным видам речевой деятельности?

- A. Говорение B. Аудирование C. Письмо
Чтение Чтение Говорение

9. Что относится к продуктивным видам речевой деятельности?

- A. Говорение B. Говорение C. Аудирование
Письмо Аудирование Чтение

10. Что не является навыком?

- A. Лексика B. Фонетика C. Письмо

2. Текущий контроль

Текущий контроль имеет особое значение для повышения эффективности учебно-воспитательного процесса. Он позволяет наблюдать процесс становления умений и навыков, заменять отдельные приемы работы, вовремя менять виды работы, их последовательность в зависимости от особенностей группы студентов.

По курсу «Методика преподавания иностранного языка» текущий контроль осуществляется после изучения каждой темы в виде индивидуального и фронтального опроса студентов по теме семинарского занятия. На каждом из них студенты решают методические задачи, успешное решение которых формирует ориентировочные основы профессионально-методической деятельности. Кроме того, студентам предлагается написать терминологический диктант, проверяющий уровень владения ими необходимой терминологической базой.

2.1. Образец терминологического диктанта по теме «Формирование слухопроизносительных навыков»

1. Дайте определение следующим терминам: навык, умение, фонетика, артикуляция, аппроксимация, интерференция, фонемы, ритм, транскрипция, пауза, мелодика.

2.2. Образцы методических задач

Формирование лексических навыков.

Определите способ семантизации слова, который может быть использован в V классе. Объем значений слова в английском языке совпадает с объемом значений в русском языке. Слово называет действие, которое нельзя продемонстрировать.

Формирование грамматических навыков.

Проанализируйте два упражнения для активизации The Future Simple с точки зрения соответствия коммуникативному подходу в обучении.

- a) Make up your sentences using The Future Tense on pattern: I will go to the cinema tomorrow.
- б) Tell what you will do tomorrow.

3. Промежуточный контроль

Промежуточный контроль проводится после изучения блока тем и позволяет судить об эффективности овладения разделом программного материала. По курсу «Методика преподавания иностранных языков» промежуточный контроль проводится четыре раза после изучения блока следующих тем:

1. Формирование навыков.
2. Формирование умений аудирования, монологической и диалогической речи.
3. Формирование умений чтения и письма.
4. Методика и технология организации обучения.

Промежуточный контроль осуществляется в письменной форме в виде теста, проверяющего уровень сформированности у студентов необходимых навыков и умений, а также степень их подготовленности к итоговому контролю, так как промежуточный контроль является своего рода подготовкой к итоговому контролю.

Образец тестового задания к первому блоку тем

«Формирование навыков»

- 1. Суть аппроксимального подхода к обучению иноязычному произношению означает**
 - А. Ограничение количества звуков и интонационных моделей, подлежащих обработке в специальных упражнениях;
 - Б. Включение в фонетический минимум всех звуков, звукосочетаний, фонетических явлений, интонационных моделей;
 - В. Приблизительное артикулирование некоторых звуков;
 - Г. Проведение сопоставительного анализа фонетических систем родного и иностранного языков;
 - Д. Предъявление минимума требований к иноязычному произношению.
- 2. Цель обучения активной лексики**
 - А. Выражать мысли в диалогической речи, а также понимать читаемое,
 - Б. Выражать мысли и понимать мысли других в устной и письменной речи;
 - В. Выражать мысли и понимать мысли в устной речи.
- 3. Межъязыковую интерференцию могут вызвать следующие характеристики грамматического минимума**
 - А. Наличие аналогичных или близких явлений в родном языке учащихся;
 - Б. Отсутствие аналогичных или близких явлений в родном языке учащихся;
 - В. Богатство и разнообразие морфологических форм;
 - Г. Наличие многозначных, омонимических явлений.
- 4. Принципы отбора активного грамматического минимума**
 - А. Принцип распространённости в устной и письменной речи;
 - Б. Принцип многозначности;
 - В. Принцип исключения синонимических грамматических явлений;
 - Г. Принцип образцовости.
- 5. Цель обучения пассивной лексики**
 - А. Формирование умения выражать свои мысли в письменной речи;

- Б. Формирование умения догадываться о значении слова по его структурным особенностям;
- В. Формирование умения узнавать и понимать слова в процессе чтения и аудирования;
- Г. Умение сохранять в долговременной памяти графическую форму слова.

6. Цель обучения активной лексике заключается в умении

- А. Выражать мысли в диалогической речи, а также понимать читаемое,
 - Б. Выражать мысли и понимать мысли других в устной и письменной речи;
 - В. Выражать мысли и понимать мысли в устной речи.
9. Соотнесите приведённые справа описания с соответствующими принципами отбора фонетического минимума.

7. Соотнесите приведённые описания с соответствующими принципами отбора фонетического минимума

- А. Принцип соответствия потребностям общения;
 - Б. Принцип нормативности;
 - В. Стилистический принцип;
 - Г. Принцип учёта родного языка.
1. С учётом данного принципа диалектно окрашенный фонетический материал не подлежит включению в минимум;
 2. Включение в минимум звуков, без которых общение невозможно;
 3. Включение в минимум фонетического материала, вызывающего характерные произносительные трудности у учащихся той или иной национальности;
 4. Овладение полным стилем произношения.

8. Какие характеристики грамматического минимума могут вызвать 1) межъязыковую интерференцию и 2) внутреннюю интерференцию.

- А. наличие аналогичных или близких явлений в родном языке учащихся;
- Б. отсутствие аналогичных или близких явлений в родном языке учащихся;
- В. богатство и разнообразие морфологических форм;
- Г. наличие многозначных, омонимических явлений.

9. Потенциальный словарь представляет собой –

- А. Пассивный запас лексики ученика, который может войти в его активный словарный минимум;
- Б. Слова, значение которых может быть раскрыто с использованием знаний в области словообразования, интернациональных слов и т.д.
- В. Интернациональные слова, которыми владеет ученик;
- Г. Лексические единицы, которые ученик узнает при чтении.

10. Методической типологией лексики называется –

- А. Учет трудностей употребления слов в речи, их сочетаемости и функционирования;
- Б. Классификация слов с точки зрения тех трудностей, которые они вызывают при усвоении;
- В. Объединение слов в группы по их формальным и семантическим признакам.

4. Итоговый контроль

Итоговый контроль направлен на установление уровня владения программным материалом и выполняет оценочную функцию. Итоговый контроль по курсу «Методика преподавания иностранного языка» осуществляется в устной и письменной форме в виде зачета:

1. Студентам предлагается выполнить тест, который позволяет выявить конечный уровень их обученности за весь курс.

2. Студентам необходимо ответить на два вопроса по изученным темам (индивидуально, устно).
3. Студентам необходимо решить методическую задачу (индивидуально, устно).

Образец билета к зачету

Часть I. Выполните тест.

1. Аппроксимальный подход к обучению иноязычному произношению предполагает:

- А. Проведение сопоставительного анализа фонетических систем родного и иностранного языков;
- Б. Включение в фонетический минимум всех звуков, звукосочетаний, фонетических явлений, интонационных моделей;
- В. Приблизительное артикулирование некоторых звуков.

2. Цель обучения активной лексике:

- А. Выражать мысли в диалогической речи, а также понимать читаемое;
- Б. Выражать мысли и понимать мысли других в устной и письменной речи;
- В. Выражать мысли и понимать мысли в устной речи.

3. Межъязыковую интерференцию может вызвать следующая характеристика грамматического минимума:

- А. Наличие аналогичных или близких явлений в родном языке учащихся;
- Б. Отсутствие аналогичных или близких явлений в родном языке учащихся;
- В. Богатство и разнообразие морфологических форм.

4. Активный грамматический минимум отбирается на основе:

- А. Принципов распространённости в устной и письменной речи, многозначности, образцовости;
- Б. Принципов многозначности, исключения синонимических грамматических явлений, образцовости;
- В. Принцип исключения синонимических грамматических явлений, образцовости, распространённости в устной и письменной речи.

5. Цель обучения пассивной лексике:

- А. Обеспечить возможность выражать свои мысли в письменной речи;
- Б. Сформировать способность догадываться о значении слова по его структурным особенностям;
- В. Обеспечить возможность узнавать и понимать слова в процессе чтения и аудирования;
- Г. Обеспечить сохранение в долговременной памяти графической формы слова.

6. Лингвистическая характеристика, не характеризующая монологическую речь :

- А. Эллиптичность;
- Б. Логичность;
- В. Экспрессивность;
- Г. Развёрнутость;
- Д. Целенаправленность;
- Е. Непрерывность;
- Ж. Продуктивность.

7. Цель обучения активной лексике:

- А. Выражать мысли в диалогической речи, а также понимать читаемое;
- Б. Выражать мысли и понимать мысли других в устной и письменной речи;
- В. Выражать мысли и понимать мысли в устной речи.

8. Потенциальный словарь представляет собой:

- А. Пассивный запас лексики ученика, который может войти в его активный словарный минимум;
- Б. Слова, значение которых может быть раскрыто с использованием знаний в области словообразования, интернациональных слов и т. п.;
- В. Те интернациональные слова, которыми владеет ученик;
- Г. Лексические единицы, которые ученик узнает при чтении.

9. Методической типологией лексики называется:

- А. Учет трудностей употребления слов в речи, их сочетаемости и функционирования;

- Б. Классификация слов с точки зрения тех трудностей, которые они вызывают при усвоении;
- В. Объединение слов в группы по их формальным и семантическим признакам.

10. Стилистический принцип при отборе фонетического минимума предполагает:

- А. Включение в минимум звуков, без которых общение невозможно и определяющих идиоматичность изучаемого языка;
- Б. Включение в минимум фонетического материала, который вызывает характерные произносительные трудности у учащихся той или иной национальности;
- В. Овладение полным стилем произношения.

11. Принцип соответствия потребностям общества при отборе фонетического минимума предполагает:

- А. Включение в минимум звуков, без которых общение невозможно и определяющих идиоматичность изучаемого языка;
- Б. Включение в минимум фонетического материала, который вызывает характерные произносительные трудности у учащихся той или иной национальности;
- В. Исключение из фонетического минимума диалектно-окрашенного фонетического материала.

12. Принцип учета родного языка при отборе фонетического минимума предполагает:

- А. Включение в минимум звуков, без которых общение невозможно и определяющих идиоматичность изучаемого языка;
- Б. Включение в минимум фонетического материала, который вызывает характерные произносительные трудности у учащихся той или иной национальности;
- В. Овладение полным стилем произношения.

13. Реализации принципа сознательности на этапе ознакомления с грамматическим материалом содействует прием:

- А. Выполнения действий по аналогии с речевым образцом;
- Б. Сопоставления двух языков с целью выявления различий;
- В. Демонстрации речевого образца.

14. Изучающему чтению соответствует следующий объем информации:

- А. Общее содержание, основная тема;
- Б. Идейная направленность и факты, аргументирующие оценку автора;
- В. Основные факты в логической последовательности.

15. Ознакомительному чтению соответствует следующий объем информации:

- А. Общее содержание, основная тема;
- Б. Идейная направленность и факты, аргументирующие оценку автора;
- В. Основные факты в логической последовательности.

16. Просмотровому чтению соответствует следующий объем информации:

- А. Общее содержание, основная тема;
- Б. Идейная направленность и факты, аргументирующие оценку автора;
- В. Основные факты в логической последовательности.

17. Внутриязыковую интерференцию может вызвать следующая характеристика грамматического минимума:

- А. Наличие аналогичных или близких явлений в родном языке учащихся;
- Б. Отсутствие аналогичных или близких явлений в родном языке учащихся;
- В. Богатство и разнообразие морфологических форм;

18. Цель аудирования:

- А. Раскрытие смысловых связей, осмысление поступающей на слух информации;
- Б. Умозаключение, к которому приходит человек в результате слушания;
- В. Понимание или непонимание речевого сообщения, ответное говорение слушающего.

19. Результат аудирования:

- А. Раскрытие смысловых связей, осмысление поступающей на слух информации;
- Б. Умозаключение, к которому приходит человек в результате слушания;
- В. Понимание или непонимание речевого сообщения, ответное говорение слушающего.

20. Научность как общедидактический принцип в организации учебного процесса по иностранным языкам реализуется через принцип:

- А. Коммуникативности;

Б. Устной основы обучения;

В. Дифференцированного подхода к видам речевой деятельности.

21. Принцип сознательности - это

А. Использование правил, теории;

Б. Использование родного языка;

В. Активное осмысленное восприятие изучаемого материала, его осознанная тренировка и творческое применение.

22. Принцип коммуникативности предполагает -

А. Речевую направленность учебного процесса;

Б. Индивидуализацию обучения;

В. Только интуитивный подход в овладении языковыми средствами.

23. К одному из основных методов как направлению в истории методики обучения иностранным языкам относится -

А. Текстурально-переводной;

Б. Коммуникативный;

В. Смешанный.

24. Основной характеристикой грамматико-переводного метода является -

А. Обучение устной речи и чтению;

Б. Основная цель – обучение грамматике, основное средство – перевод, чисто буквальный;

В. Понимание грамматики как системы правил и соответственно использование родного языка, знаний по грамматике в системе.

25. Отличительной чертой прямого метода является -

А. Обучение устной речи на основе типовых структур, исключение родного языка, использование одноязычных способов семантизации и тренировки языкового материала;

Б. Понимание грамматики как системы структур;

В. Поэтапное овладение речью.

26. Принцип нормативности при отборе фонетического минимума предполагает -

А. Включение в минимум звуков, без которых общение невозможно и определяющих идиоматичность изучаемого языка;

Б. Включение в минимум фонетического материала, который вызывает характерные произносительные трудности у учащихся той или иной национальности;

В. Исключение из фонетического минимума диалектно - окрашенного фонетического материала.

27. Логико-синтаксическая схема относится к следующему виду опор -

А. Содержательные иллюстративные;

Б. Содержательные вербальные;

В. Смысловые вербальные.

28. Кинофильмы относятся к следующему виду опор -

А. Содержательные иллюстративные;

Б. Содержательные вербальные;

В. Смысловые иллюстративные.

29. К лингвистической характеристике диалогической речи относится -

А. Мотивированность;

Б. Эллиптичность;

В. Направленность.

30. Индуктивный путь работы над диалогом предполагает -

А. Начало обучения диалогической речи с усвоения целого диалога-образца, усвоение его отдельных элементов путем вычленения диалогических единств, реплик и варьирования их новых комбинациях;

Б. Начало обучения диалогической речи с усвоения отдельных элементов реплик диалога путем их соединения в диалогическом единстве и подключения в целые диалоги, составленные на основе учебно-речевых ситуаций с помощью опор, побудительных реплик учителя.

31. Мотив чтения - это

А. Мысли другого человека, облеченные в смысловую информацию текста;

Б. Понимание или непонимание письменного сообщения;

В. Осмысление информации, поступающей через письменный текст.

32. Результат чтения - это

А. Мысли другого человека, облеченные в смысловую информацию текста;

Б. Понимание или непонимание письменного сообщения;

В. Осмысление информации, поступающей через письменный текст.

33. Письменная речь - это

А. Общение в письменной форме;

Б. Система графических знаков;

В. Фиксация устной речи с помощью графических знаков.

34. Умение слушать и слышать предполагает -

А. Овладение основными интонационными структурами распространённых типов простых и сложных предложений;

Б. Развитие произносительных навыков в целом;

В. Степень правильности фонетического оформления речи.

35. Овладение навыками произношения предполагает -

А. Овладение основными интонационными структурами распространённых типов простых и сложных предложений;

Б. Развитие произносительных навыков в целом;

В. Степень правильности фонетического оформления речи.

36. Развитие внутренней речи предполагает -

А. Овладение основными интонационными структурами распространённых типов простых и сложных предложений;

Б. Развитие произносительных навыков в целом;

В. Степень правильности фонетического оформления речи.

37. К продуктивному виду речевой деятельности относится -

А. Аудирование;

Б. Говорение;

В. Чтение.

38. К рецептивному виду речевой деятельности относится:

А. Аудирование;

Б. Письмо;

В. Говорение.

39. Чтение, аудирование, говорение, письмо относятся к:

А. Речевым навыкам;

Б. Умениям.

40. К коммуникативной цели обучения иностранным языкам не относится -

А. Лингвистическая компетенция;

Б. Эмоциональное отношение к жизни;

В. Учебная компетенция.

Часть II. Раскройте сущность следующих вопросов:

- Формирование слухопроизносительных навыков и их место в речевой деятельности. Этапы формирования фонетических навыков;

- Урок иностранного языка. Его специфика, требования к современному уроку.

Характеристика системы уроков.

Часть III. Решите методическую задачу:

Организируйте обучающие действия учителя и учебные действия учащихся VIII класса с целью усвоения лексической единицы «to be over» в нужной последовательности, исходя из принципа устной основы обучения

- Учитель проверяет понимание значения слова;
- Учащиеся повторяют речевые образцы и изолированное слово за учителем хором и индивидуально с целью овладения звуковой формой слова;
- Учитель вводит слово в микроконтексте;
- Учащиеся выполняют подстановочные упражнения;
- Учащиеся отвечают на вопросы учителя (general questions);
- Учащиеся составляют рассказ по опорным словам;
- Учащиеся высказываются по микроситуации;
- Учащиеся составляют свои предложения с новым словом.

4.2. Вопросы к зачету

1. Дать определение «навыка» и «умения». Краткая характеристика навыков и их место в обучении речевым умениям.
2. Формирование слухопроизносительных навыков и их место в речевой деятельности. Этапы формирования фонетических навыков.
3. Этапы формирования грамматических навыков.
4. Этапы формирования лексических навыков. Виды семантизации и презентации лексического материала.
5. Обучение аудированию. Его функции и механизмы в процессе общения. Трудности аудирования иностранной речи.
6. Обучение диалогической речи. Понятие ситуативности и речевой ситуации. Диалогическое единство как единица обучения диалогической речи.
7. Единица монологического высказывания и единица обучения монологической речи. Этапы формирования монологических умений.

8. Обучение чтению. Психофизиологическая сущность чтения. Виды чтения, различные подходы к их классификации.
9. Письмо как вид коммуникативной деятельности и как средство обучения иностранному языку.
10. Урок иностранного языка. Его специфика, требования к современному уроку. Характеристика системы уроков.
11. Виды и формы контроля уровня сформированности навыков и умений.
12. Самостоятельная работа студентов, ее место на уроке, виды, целенаправленность, содержание.
13. Метод проектов. Типы и функции проектов.
14. Комплекс упражнений для формирования поддержания произносительных навыков на коммуникативно-достаточном уровне.
15. Краткая характеристика психологической структуры (идеальная сторона - семантика, чувственная - форма слова).
16. Лексический минимум для средней школы и его характеристика. Активный, пассивный, потенциальный минимум.
17. Отбор и методическая организация грамматического материала для устной речи и чтения.
18. Использование учебно-речевых ситуаций при обучении диалогу. Использование опор при обучении диалогу.
19. Типология упражнений. Использование опор при обучении монологу.
20. Обучения стратегиям чтения текстов разного типа. Требования, предъявляемые к текстовому материалу на разных этапах обучения.
21. Связь письма с устной речью и чтением.
22. Традиционные формы проведения занятий. Нетрадиционные формы проведения занятий.
23. Средства контроля. Требования к контролю.
24. Коммуникативный подход к созданию системы упражнений.
25. Коммуникативные функции чтения, коммуникативные задачи чтения, их

ТИПЫ.

Литература

Перечень основной литературы:

1. Конышева А.В. Современные методы обучения Английскому языку. – 3-е изд. – Мн.: ТетраСистемс, 2005.
2. Коряковцева Н.Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык: Пособие для учителей. - М.: АРКТИ, 2002.
3. Кучеренко Н.Л. Педагогическая поддержка коммуникативной культуры у будущих учителей иностранного языка. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2003.
4. Преподавание и изучение иностранных языков: традиции и новации. Материалы научно-практической конференции, посвящённой 100-летию со дня рождения профессора З.М. Цветковой. – Москва, 2002.
5. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: Пособие для студентов педвузов и учителей. - М.: Просвещение, 2002.
6. Щерба Л.В. Преподавание языков в школе: Общие вопросы методики: Учебное

пособие для студентов филологических факультетов. - 3-е изд. испр. и доп. - Спб.: Филологический факультет СпбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2002.

7. Щукин А.Н. Методика обучения иностранным языкам: Курс лекций. - М.: Изд-во УРАО, 2002.

8. Щукин А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного: Учебное пособие для вузов. - М.: Высш. шк., 2003.

Перечень дополнительной литературы:

1. Абрамова Л.А. Опорный материал для самостоятельной подготовки студентов по курсу «Методика преподавания иностранных языков в школе»: Уч. Пособие – Владивосток: Изд-во Дальневост. Ун-та, 2002.

2. Бим И.Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе. - М.: Просвещение, 1998.

3. Вайсбурд М.Л. Использование учебно-речевых ситуаций при обучении устной речи на иностранном языке: Учебное пособие для проведения спецкурса по обучению иноязычному общению в системе повышения квалификации учителей. - Обнинск: Титул, 2001.

4. Вопросы контроля обученности учащихся иностранному языку: Методическое пособие / Под ред. А.А. Миролубова. - Обнинск: Титул, 2001.

5. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. Пособие для учителя. - М.: АРКТИ, 2000.

6. Гез Н.И., Ляховицкий М.В., Миролубов А.А. и др. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Высшая школа, 1982.

7. Елухина Н.В. Преодоление основных трудностей понимания иноязычной речи на слух как условие формирования способности устно общаться // Иностранные языки в школе. – 1996. - № 4.

8. Зимняя И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе. М.: Просвещение, 1991.

9. Зимняя И.А. Самоконтроль как компонент речевой деятельности и уровни его становления // Иностранные языки в школе. – 1970. - № 4.

10. Зимняя И.А. Психологическая характеристика слушания и говорения как видов речевой деятельности // Иностранные языки в школе. – 1986. - № 5.
 11. Колкер Я.М. Практическая методика обучения иностранному языку: Учебное пособие. М.: Издательский центр «Академия», 2000.
 12. Маслыко Е.А., П.К. Бабинская, А.Ф. Будько, С.И. Петрова Настольная книга преподавателя иностранного языка: Справ. Пособие. – 5-е изд., стереотип. – Мн.: Выш. шк., 1999.
 13. Мильруд Р.П. Методика обучения иноязычной письменной речи // Иностранные языки в школе. – 1997. - № 2.
 14. Миньяр-Белоручев Р.К. Методика обучения французскому языку. – М.: Просвещение, 1990.
 15. Обучение иностранным языкам в школе и в вузе. - СПб.: «Каро», 2001.
 16. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М.: Просвещение, 1985.
 17. Пасов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. – М.: Просвещение, 1988.
 18. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования.- М.: Издательский центр «Академия», 2001.
 19. Практикум по методике преподавания иностранных языков // Под ред. Соломатова К.И., Шатилова С.Ф. – М.: Просвещение, 1985.
 20. Проект временного государственного образовательного стандарта по иностранному языку // Иностранные языки в школе. – 1993. - № 5.
 21. Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М.: Просвещение, 1986.
 22. Рогова Г.В., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе. – М.: Просвещение, 1998.
 23. Теоретические основы методики обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Педагогика, 1981.
- Шатилов С.Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе. – Л.,

1986.

24. Чернявская Л.А. Роль коммуникативных задач и учет ситуации общения при обучении чтению // Иностранные языки в школе. – 1996. - № 3.

25. Языкова Н.В. Сборник задач и заданий по методике преподавания иностранных языков. Санкт-Петербург: просвещение, 1977.

26. Языкова Н.В. Самостоятельная работа студентов по курсу методики преподавания иностранных языков: Учеб. пособ. 2-е изд., перераб. – Улан-Удэ: Издательство Бурятского госуниверситета, 1999.