

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

ЭЗОТЕРИЧЕСКИЕ И МИСТИЧЕСКИЕ УЧЕНИЯ

для направления подготовки

47.04.03 Религиоведение

Благовещенск 2017

*Печатается по решению
редакционно-издательского совета
факультета международных отношений
Амурского государственного
Университета*

Составитель: Лапин А.В.

Эзотерические и мистические учения: сборник учебно-методических материалов для направления подготовки 47.04.03 – Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2017.

© Амурский государственный университет, 2017

© Кафедра религиоведения и истории, 2017

© Лапин А.В., составление

ВВЕДЕНИЕ

Цель дисциплины: специальная подготовка специалиста в области религиоведения, обладающего глубокими знаниями в области эзотерических учений и эзотерической традиции в истории религий; определение места и значения эзотерической традиции в истории религий; знакомство с основными понятиями и методами эзотерической религиозной философии; изучение основных положений комплекса эзотерических дисциплин.

В качестве способа по формированию умений и навыков в учебной программе предусмотрены практические занятия. Их выполнение является обязательным. Навыки, приобретаемые при выполнении этих работ, включают в себя: способность к ведению исследовательской работы, абстрактному логическому мышлению, использованию методов индукции и дедукции. Поэтому организация и проведение практических занятий является одной из приоритетных направлений в обучении.

В настоящее время актуальным становятся требования к личным качествам современного обучающегося – умению самостоятельно пополнять и обновлять знания, вести самостоятельный поиск необходимого материала, быть творческой личностью. Ориентация учебного процесса на саморазвивающуюся личность делает невозможным процесс обучения без учета индивидуально-личностных особенностей обучаемых, предоставления им права выбора путей и способов обучения. Появляется новая цель образовательного процесса – воспитание личности, ориентированной на будущее, способной решать типичные проблемы и задачи исходя из приобретенного учебного опыта и адекватной оценки конкретной ситуации.

Решение этих задач требует повышения роли самостоятельной работы обучающихся над учебным материалом, усиления ответственности преподавателя за развитие навыков самостоятельной работы, за стимулирование профессионального роста обучающихся, воспитание их творческой активности и инициативы.

1 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО КОНСПЕКТИРОВАНИЮ МАТЕРИАЛА

Конспектирование – процесс мысленной переработки и письменной фиксации информации, в виде краткого изложения основного содержания, смысла какого-либо текста. Результат конспектирования – запись, позволяющая конспектирующему немедленно или через некоторый срок с нужной полнотой восстановить полученную информацию. Конспект в переводе с латыни означает «обзор». По существу его и составлять надо как обзор, содержащий основные мысли текста без подробностей и второстепенных деталей. Конспект носит индивидуализированный характер: он рассчитан на самого автора и поэтому может оказаться малопонятным для других.

Как конспектировать текст. Выделение главной мысли – одна из основ умственной культуры при работе с текстом. Во всяком научном тексте содержится информация двух видов: основная и вспомогательная. Основной является информация, имеющая наиболее существенное значение для раскрытия содержания темы или вопроса. К ней относятся: определения научных понятий, формулировки законов, теоретических принципов и т.д. Назначение вспомогательной информации – помочь читателю лучше усвоить предлагаемый материал. К этому типу информации относятся разного рода комментарии. Как же следует поступать с информацией каждого из этих видов в процессе конспектирования? Основную – записывать как можно полнее, вспомогательную, как правило, опускать. Содержание конспектирования составляет переработка основной информации в целях ее обобщения и сокращения. Обобщить – значит представить ее в более общей, схематической форме, в виде тезисов, выводов, отдельных заголовков, изложения основных результатов и т.п. Выбор ключевых слов – это первый этап смыслового свертывания, смыслового сжатия материала. Важными требованиями к конспекту являются наглядность и обозримость записей и такое их расположение, которое давало бы возможность уяснить логические связи и

иерархию понятий. В процессе чтения следует делать лишь предварительные заметки (тезисы), отмечая вкладышами наиболее важные положения, факты, и только по прочтению всей книги можно приступить к составлению ее конспекта. Наряду с текстом, цитируемым дословно, конспект содержит также соображения и мысли его составителя. Можно включить сюда факты, цифры, таблицы и схемы из конспектируемой книги. В конспекте желательно выделить подчеркиванием или условными значками наиболее характерные места текста, выводы и определения, следует также оставлять поля для дополнительных записей и заметок. Составление конспекта требует вдумчивой работы, затраты времени и усилий. Наконец, конспект включает и выписки. В него могут войти отдельные места, цитируемые дословно, а также факты, примеры, цифры, таблицы и схемы, взятые из конспектируемой книги. Работа над конспектом только тогда полноценная и творческая, когда она не ограничена рамками текста изучаемого произведения.

Приступая к составлению конспекта, прежде всего, следует указать фамилию автора произведения, полное название работы, год и место издания. Если конспектируется статья, то указывается, где и когда она была напечатана. Полезно также отметить страницы изучаемого материала, чтобы можно было, руководствуясь записями, быстро отыскать в книге нужное место. Конспект подразделяется на части в соответствии с заранее продуманным планом. Пункты этого плана целесообразно записывать в тексте или на полях конспекта. При конспектировании (так же, как и при остальных видах записей) допускаются сокращения слов, но нужно соблюдать известную осторожность и меру. Случайные сокращения ведут к тому, что спустя некоторое время конспект становится непонятным. Недопустимы сокращения в наименованиях и фамилиях. Конспект ведется в тетради или на отдельных листках. Записи в тетради легче оформить, они занимают меньше места, их удобно брать с собой на лекции. Рекомендуется оставлять в тетрадях поля для последующей работы над конспектом, для дополнительных записей, замечаний и пунктов плана. Конспект в тетради имеет, однако, и недостаток: в нем мало места для

пополнения новыми материалами, выводами и обобщениями. В этом отношении более удобен конспект на отдельных листках. Из него нетрудно извлечь отдельную понадобившуюся запись, его можно быстро пополнить листками с новыми выводами, обобщениями, фактическими данными. При подготовке выступлений, лекций и докладов легко подобрать листки из различных конспектов, свести их вместе.

Памятка обучающемуся по конспектированию текста

1. Внимательно прочитать текст. Уточнить в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта.

2. Выделить главное, составьте план.

3. Кратко сформулировать основные положения текста, отметить аргументацию автора.

4. Законспектировать материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании стараться выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывать цитаты. Цитируя, учитывать лаконичность, значимость мысли. Конспект должен быть легко обозрим и легко читаем. Для этого надо выполнить правила оформления:

заголовок пишется цветной пастой;

левая треть листа отводится под поле для отметок обучающегося, 2/3 справа предназначены для конспектирования;

подзаголовки пишутся темной пастой и подчеркиваются цветной;

в тексте конспекта высота строчных букв 2 мм (бумага в клетку, записи в каждой строке);

абзацы текста отделяются друг от друга пробельной строкой, чтобы облегчить чтение записей;

в каждом абзаце ключевое слово подчеркивается цветной пастой;

в конце изучаемой темы оставляется чистая страница для построения структурно-логической схемы или сжатой информации иного типа.

2 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Важной составной частью учебного процесса в университете являются практические занятия.

Задачей преподавателя при проведении занятий является грамотное и доступное разъяснение принципов и правил проведения работ, побуждение обучающихся к самостоятельной работе, определения места изучаемой дисциплины в дальнейшей профессиональной работе будущего выпускника.

Цель работы – научить обучающихся самостоятельно производить необходимые действия для достижения желаемого результата.

Прежде чем приступить к выполнению практических занятий, обучающемуся необходимо ознакомиться с теоретическим материалом, соответствующим данной теме.

Выполнение практических занятий целесообразно разделить на несколько этапов:

- формулировка и обоснование цели работы;
- определение теоретического аппарата, применительно к данной теме;
- выполнение заданий;
- анализ результата;
- выводы.

Индивидуальные задания для практических занятий представлены конкретно-практическими и творческими задачами.

На первой ступени изучения темы выполняются конкретно-практические задачи, при решении которых формируется минимальный набор умений. Преподаватель опосредованно руководит познавательной деятельностью обучающихся, консультирует и подробно разбирает со обучающимися возникшие затруднения в ходе решения задачи, обращает внимание группы на возможные ошибки.

Вторая ступень изучения темы дифференцируется в зависимости от степени усвоения его обязательного уровня. Обучающиеся, усвоив содержание

типовых методов и приемов решения задач, приступают к решению творческих задач. Если уровень знаний и умений, демонстрируемых обучающимся при контрольном обследовании, не соответствует установленным требованиям, обучающийся вновь возвращается к стандартным упражнениям, но под более пристальным наблюдением преподавателя.

После изучения отдельной темы курса дисциплины, каждый обучающийся получает определенное количество баллов по результатам выполнения практических занятий. Максимальное количество баллов за каждую работу указано в рабочей программе по дисциплине.

Выполнение практических занятий актуально и значимо для текущей и промежуточной аттестации.

Темы практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	2	3
1	Тема 1. Понятие эзотеризма. Эзотеризм как мировоззрение	Понятие эзотеризма, особенности эзотерики. Этапы формирования и типология эзотерических учений
2	Тема 2. Эзотерические учения Античности. «Алхимия».	Элевсинские мистерии. Орфические мистерии. Распространение мистериальных практик в Древнем Риме (культ Исиды и Осириса, культ Кибелы, мистерии Митры, мистерии Вакха). Элементы эзотеризма в греческой натурфилософии. Авилова Анна. Эзотеризм пифагорейцев. Боярова Елена Учение «пифагорейских платоников». «Золотые стихи» Пифагора. Развитие эзотерических идей в неоплатонизме. Возникновение герметизма. Главные источники герметизма (гностицизм, раннее христианство, египетская мифология и др.) «Герметический корпус текстов» - история формирования, состав, характеристика основных идей Традиция «высокого герметизма». «Низкий герметизм».

3	Тема 3. Эзотерические традиции Средневековья	Зарождение Каббалы. Источники Каббалы (античная и арабская философия, иудаизм, христианство, ислам). Кабалистические книги: общая характеристика. Зогар (Становкин С.С.) Главные понятия каббалы: - учение Боге как «Эйн-Соф» - представление о «дереве Сефирот» - понятие «Шехины». - Гематрия: мистика чисел (Дьяконова О.) Развитие идей Каббалы Исааком Лурия (1514-1572). Влияние Каббалы на религиозные и философские традиции Западной Европы. Христианская каббала. (Клюжев М.).
1	2	3
4	Тема 4. Эзотерические учения Нового времени	Возникновение теософии и Теософского общества. Теософская космогония. Учение о высших мирах. Теософия о происхождении, сущности и судьбе человека. Р. Штайнер и возникновение антропософии. Учение Р. Штайнера о человеке. Космологическая концепция Р.Штайнера. Идея «сверхфизических миров». «Принцип синтеза» и понятие «Живой Этики». Учение Агни Йоги о происхождении мира и человека. Идея «космической иерархии». Этическая концепция Агни-Йоги.
5	Тема 5. История масонства, масонское учение и символизм	Масонские знания. Франкмасонство, оперативное франкмасонство. Спекулятивное масонство. Лекция Ландмари «Символика масонства»
6	Тема 6. Эзотерика и мистика в современной трактовке	Современный оккультизм. Эзотеризм в современном мире

3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

В процессе выполнения самостоятельной работы обучающиеся получают возможность получить следующие результаты образования:

знать: генезис, основные этапы развития, основы вероучения, культовую практику, основные направления, современное состояние религиозных систем (ОК-3, ПК-2, ПК-12).

уметь: получать, анализировать и оценивать информацию; осуществлять исследовательскую деятельность, учитывая современные религиоведческие принципы; применять полученные знания при изучении других дисциплин; выстраивать социальные взаимодействия с учетом этнокультурных и конфессиональных различий (ОК-3, ПК-2, ПК-12).

владеть: понятийным аппаратом истории религии; навыками поиска и анализа специальной литературы по проблемам истории и современного состояния различных религий, нормами взаимодействия и сотрудничества с представителями иных религиозных традиций (ОК-3, ПК-2, ПК-12).

Самостоятельные работы выполняются индивидуально на домашнем компьютере или в компьютерном классе в свободное от занятий время.

Обучающийся обязан:

перед выполнением самостоятельной работы, повторить теоретический материал, пройденный на аудиторных занятиях;

выполнить работу согласно заданию;

по каждой самостоятельной работе представить преподавателю отчет в виде результирующего файла на внешнем носителе;

ответить на поставленные вопросы.

При выполнении самостоятельных работ обучающийся должен сам принять решение об оптимальном использовании возможностей программного обеспечения. Если по ходу выполнения самостоятельной работы у обучающихся возникают вопросы и затруднения, он может консультироваться у преподавателя.

Темы самостоятельной работы представлены в таблице 1.

Таблица 1

№ п/п	№ раздела (темы) дисциплины	Форма (вид) самостоятельной ра- боты	Трудоёмкость в часах
1	Тема 1. Понятие эзотеризма. Эзотеризм как мировоззрение	Работа с материалами лекции, освоение понятий темы. Подготовка к устному групповому опросу. Подготовка к экзамену	6
2	Тема 2. Эзотерические учения Античности. «Алхимия».	Работа с материала-ми лекции, освоение понятий темы. Под-готовка к устному групповому опросу. Подготовка к экза-мену	14
3	Тема 3. Эзотерические традиции Средневековья	Работа с материала-ми лекции, освоение понятий темы. Под-готовка к устному групповому опросу.	14
4	Тема 4. Эзотерические учения Нового времени	Работа с материала-ми лекции, освоение понятий темы. Под-готовка к устному групповому опросу. Подготовка к экза-мену	12
5	Тема 5. История масонства, масонское учение и символизм	Работа с материала-ми лекции, освоение понятий темы. Под-готовка к устному групповому опросу. Подготовка к экза-мену	14
6	Тема 6. Эзотерика и мистика в современной трактовке	Работа с материала-ми лекции, освоение понятий темы. Под-готовка к устному групповому опросу. Подготовка к экза-мену	12
Итого			72

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся приведен в рабочей программе.

Методические указания по подготовке реферата

Реферат имеет большое значение в приобретении обучающимися навыков самостоятельной работы над источниками и литературой. В реферате обучающийся должен на основании анализа доступных ему источников и литературы самостоятельно разработать одну из предлагаемых тем. В работе должны быть освещены с возможно большей полнотой все вопросы темы и сделаны обоснованные выводы. Кроме того, реферат должен показать, владеет ли обучающийся литературным стилем и умеет ли он правильно оформлять письменные задания.

Важным моментом в подготовке реферата и в успешном его написании является выбор темы. Тема должна, во-первых, соответствовать интересам обучающегося, во-вторых, быть обеспечена доступными для обучающегося источниками и литературой.

Начиная работу по избранной теме, следует обратиться в первую очередь к литературе общего характера: соответствующим разделам учебников, статьям энциклопедий. Это позволит уяснить место темы в проблематике соответствующего периода, определить ее значимость и актуальность.

Важный этап работы – изучение источников и специальной литературы. Результатом работа с литературой, непосредственно посвященной избранной теме, либо отдельным ее аспектам, должен стать вывод о степени изученности темы.

В процессе изучения источников и литературы из них следует делать выписки на отдельных корточках или в тетрадях на одной стороне листа. На выписках должны фиксироваться данные о книге, из которой они сделаны (автор, название, место и год издания и обязательно страница) – это облегчит оформление научно-справочного аппарата работы.

После изучения литературы и источников следует составить план работы. Обучающийся должен проявить самостоятельность в выборе узловых вопросов темы, уметь развернуть их в подробный план (т. е. выделить подзаголовки к вопросам), целесообразно выбрать для рассмотрения 2-3 вопроса. Работа

должна четко раскрывать тему, экскурсы в сторону нежелательны. Содержание реферата должно соответствовать плану.

План помещается в начале реферата (после его названия, приводимого на первом, т. е. титульном листе). Он должен включать: введение, основную часть (вопросы плана), заключение, список использованных источников и литературу.

Во введении обучающийся кратко обосновывает актуальность избранной темы реферата, раскрывает конкретные цели и задачи, которые он собирается решить в ходе своего небольшого исследования. В основной части подробно раскрывается содержание вопроса (вопросов) темы. Основная часть по объему должна занимать не менее 2/3 всей работы. Изложение материала должно идти четко по плану и иметь соответствующие подзаголовки. В заключении кратко должны быть сформулированы полученные результаты исследования и даны выводы. Кроме того, заключение может включать предложения автора, в том числе и по дальнейшему изучению заинтересовавшей его проблемы.

В приложении (приложения) к реферату могут выноситься таблицы, графики, схемы и другие вспомогательные материалы, на которые имеются ссылки в тексте реферата.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
2 Методические указания по конспектированию материала.....	4
3 Методические указания к практическим занятиям.....	7
4 Методические указания для самостоятельной работы.....	10

Лапин Андрей Валерьевич,
доц. каф. религиоведения и истории АмГУ