

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

ЭТНОКОНФЛИКТОЛОГИЯ
сборник учебно-методических материалов
для направления подготовки 47.06.01 Философия, этика и религиоведение
(уровень подготовки кадров высшей квалификации)

Благовещенск 2017 г.

*Печатается по решению
редакционно-издательского совета
факультета международных отношений
Амурского государственного университета*

Составитель: Забияко А.П.

Этноконфликтология: сборник учебно-методических материалов для направления подготовки 47.06.01 Философия, этика и религиоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации) – Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2017.

© Амурский государственный университет, 2017
© Кафедра религиоведения и истории, 2017
© Забияко А.П., составление

СОДЕРЖАНИЕ

1 Введение	4
1. Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям	5
2 Рекомендации по подготовке к практическим занятиям	13
3 Рекомендации по организации самостоятельной работы	17
4 Рекомендации по работе с учебно-методическим обеспечением дисциплины	20
5 Рекомендации по подготовке к текущему контролю	21
6 Рекомендации по подготовке к сдаче зачета	24

ВВЕДЕНИЕ

Этноконфликтология, являясь одним из самых молодых «отраслевых» ответвлений мировой конфликтологии, играет весьма заметную роль в становлении и развитии отечественной конфликтологии, современной обществоведческой науки и социогуманитарной культуры в целом. Не будет преувеличением сказать, что отечественная конфликтология зарождалась прежде всего как этноконфликтология: во многом именно в рамках резко актуализировавшейся в конце 1980-х - начале 1990-х годов этноконфликтологической проблематики шла наработка принципиальных отечественных конфликтологических концепций. И на этой основе в 1990-е годы начали выделяться другие направления конфликтологии, вызванные к жизни другими важными событиями в нашей стране, прежде всего в среде политики, трудовых и рыночных конфликтов.

Этнические конфликты (межэтнические, этнонациональные) – одна из самых актуальных проблем современных этнонациональных отношений в России. Эта реальность настоятельно требует изучения и выработки способов ориентации. Развитие этноконфликтологии как самостоятельной отрасли знания имеет свои особенности и специфические отличия от общей конфликтологии. Свой вклад в изучение природы этносоциальных конфликтов, их конкретных причин и возможностей урегулирования вносят: история, социология, религиоведение, психология, политология и правоведение, экономическая наука, педагогика.

Цель дисциплины - формирование целостного представления об истории, современных теоретических и практических подходах изучения межэтнических конфликтов; культуры межнационального общения; умений анализировать межэтнические конфликты, знаний методов урегулирования межэтнических конфликтов.

Задачи дисциплины:

- Изучить основные этапы становления и направления развития этноконфликтологии как самостоятельной научной дисциплины.

- Изучить теоретические основы конфликта и этнического конфликта, его закономерности и основные этапы возникновения и протекания.

- Изучить современные и традиционные методы урегулирования межэтнических конфликтов.

1 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЛЕКЦИОННЫМ ЗАНЯТИЯМ

Лекция как одна из форм обучения играет важную роль в высшей школе. В ходе лекционного занятия преподаватель задает общее направление изучаемой теме, знакомит обучающихся с учебным материалом, обращает внимание на новую информацию по предмету, представляет различные точки зрения по проблемам, затрагиваемым на лекции, ведет диалог с обучающимися.

Важным в период подготовки к лекционным занятиям является научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения.

Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность обучающегося. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект должен быть грамотным, т.е. включать только самое основное, с использованием системы знаков, сокращений и выделений. Стоит обращать внимание на категории, новые понятия, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставлять в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Обучающимся рекомендуется задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Самостоятельная подготовка обучающегося к лекции по дисциплине «Этноконфликтология» в первую очередь предполагает повторение законспектированного материала предыдущей лекции. Это помогает лучше понять материал новой лекции, опираясь на предшествующие знания. Преподаватель может стимулировать чтение конспекта предыдущей лекции с помощью проведения устного или письменного экспресс-опроса обучающихся по ее содержанию в начале следующей лекции.

Краткое изложение лекционного материала

Таблица 1

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
Раздел 1. Конфликтология и этноконфликтология как самостоятельные научные дисциплины		
1	Тема 1. Предмет, методы, научный статус этноконфликтологии.	Предмет этноконфликтологии. Место этноконфликтологии в системе гуманитарных наук (междисциплинарность и научная автономность). Комплексный характер этноконфликтологии. Становление конфликтологии и этноконфликтологии как самостоятельных научных дисциплин в 1950 гг. за рубежом и в 1980-1990 гг. в России. Базовые разделы этноконфликтологии. Общая теория конфликта. Природа и типология межэтнических конфликтов. Прогнозирование, регулирование и разрешения межэтнических конфликтов. Теоретические проблемы современной этноконфликтологии (сущность этноса, феномен этничности, проблемы межэтнических отношений и пр.)
2	Тема 2. Предпосылки формирования конфликтологических идей.	Предпосылки становления этноконфликтологии. Осмысление конфликтов в античности, средние века, эпоху Возрождения, Новое время, эпоху Просвещения. Формирование конфликтологии как самостоятельной области знания в XX в. Влияние теоретических подходов и категориального аппарата естественных наук на становление конфликтологии. Формирование общетеоретической базы конфликтологии в трудах социологов О.Конта, Г.Спенсера, К.Маркса, Г. Зиммеля. Осмысление влияния психологических факторов на конфликт-

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
		ное поведение индивидов и групп в работах психологов на рубеже XIX-XX вв. З.Фрейда, К.Г.Юнга. Осмысление конфликтов в работах К. Хорни, А. Адлера, Э. Эриксона. Изучение конфликтов в контексте структурно-функционального подхода Т. Парсонса. Осмысление конфликтов представителями индустриальной школы в социологии. Конфликт как источник социальных перемен в работах представителей Чикагской школы конфликтологии.
3	Тема 3. Становление и развитие этноконфликтологии как самостоятельной научной дисциплины.	Этапы развития этноконфликтологии. Формирование этнической конфликтологии в контексте становления конфликтологии в целом во второй половине XX в. Осмысление этнических конфликтов в работе Д. Хоровица «Конфликт этнических групп». Представления об этнических конфликтах в научных работах конца 1950-х – начала 1960-х гг. Этнический конфликт как самостоятельный предмет научного исследования в 1960 - 1970-е гг. Этап накопления и первичного анализа эмпирического материала. Исследования М. Бэнтона, К. Дойча, Г. Кона, Д. Кэмпбелла, Р. ЛеВайна, Р. Сегала, Г. Сетон-Уотсона, П. Шибутани, С. Энлоу и других авторов. Становление теоретической этноконфликтологии в 1980 гг. Теоретические работы Э. Смита, Э. Геллнера «Нации и национализм», П. Ван ден Берща «Феномен этничности». 1985-1990 гг. – проблема выхода из социальных конфликтов как ведущий предмет исследования зарубежных конфликтологов. Этноконфликтологические школы: реалистическая, эволюционистская, социально-психологическая, антропологическая. Отечественная этноконфликтология, специфика, представители (В.А.Тишков, Ю.В. Бромлей, Л.М. Дробижева, С. А. Токарев, Н. Н. Чебоксаров, Ю. В. Арутюнян, Т.Г.Стефаненко, Г.М.Андрева, Г.У.Солдатова, А.А.Гусейнов, А.Г.Здравомслов и др.
Раздел 2. Этнос и конфликт		
4	Тема 4. Теория этноса в контексте этноконфликтологии.	Ключевые понятия этнологии: этногенез, этнические общности, род, племя, народность, этнос, национальность, нация. Современные концепции этноса. Основные зарубежные этнологические школы. Эволюционизм (Э.Тайлор, Г.Спенсер, А.Бастиян, Л.Морган). Диффузионизм (Ф.Ратцель, Л.Фробениус, Ф. Гребнер). Социологическая школа (Э.Дюркгейм, Л.Леви-Брюль). Функционализм (Р.Турнвальд, Б.Малиновский). Американская школа (Ф.Боас, А.Кребер). Этнопсихологическая школа (А.Кардинер, М.Мид). Отечественные концепции этноса. Пассионарная теория Л.Н.Гумилева. Дуалистическая теория Ю.В. Бромлея. Информационная концепция Н.Н. Чебоксарова. Системно-статистическая (компонентная) теория. Этнические процессы (этноэволюция, этнотрансформация, этноразделение, этническая парциация, этническая сепарация, этническое объединение, консолидации, этническая фузия, ассимиляция, интеграция, аккомодация, аккультурация).

2. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРАКТИЧЕСКИМ (СЕМИНАРСКИМ) ЗАНЯТИЯМ

Подготовка к практическим (семинарским) занятиям – первостепенная и весьма трудоемкая форма самостоятельной работы обучающихся по освоению курса. Процесс обучения в высшей школе предусматривает практические занятия, предназначенные для

углубленного изучения дисциплины. Практические занятия играют важную роль в выработке у обучающихся навыков применения полученных знаний для решения практических задач совместно с преподавателем. Практические занятия призваны углублять, расширять, детализировать знания, полученные на лекции в обобщенной форме, и содействовать выработке навыков профессиональной деятельности. Они развивают научное мышление и речь, позволяют проверить знания обучающихся и выступают как средства оперативной обратной связи.

На семинары выносятся наиболее важные вопросы курса, для обсуждения которых требуется специальная подготовка обучающихся с использованием рекомендуемой учебной литературы и лекций.

При подготовке к практическому занятию обучающемуся необходимо:

1. Внимательно ознакомиться с планом семинарского занятия.
2. Для плодотворной работы необходимо скрупулезно изучить соответствующие разделы рекомендованной учебной литературы, внимательно прочитать и проанализировать первоисточники, научную литературу (монографии и статьи), обратиться к энциклопедическим изданиям.
3. Особое внимание обратить на ключевые термины изучаемой темы.
4. Вести тщательный конспект изучаемого материала, в котором должны быть зафиксированы материалы источников, кроме того, следует обращать внимание на сноски на страницы или иные части произведения (глава, пункт, строка и др.).

Семинарские занятия проходят в форме фронтального опроса или выступления обучающихся с докладами с последующим обсуждением. Во время практических (семинарских) занятий обучающимся рекомендуется активно участвовать в обсуждении, выступать с подготовленными докладами, задавать вопросы, дискутировать, дополнять.

С целью реализации текущего и промежуточного контроля знаний преподаватель опрашивает обучающихся устно; устно или письменно проверяет усвоение категориального аппарата, проводит контрольные работы.

Темы, предлагаемые для рассмотрения на практических занятиях, представлены ниже.

Таблица 2

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	2	3
Раздел 2. Этнос и конфликт		
5	Тема 5. Этнические конфликты: проблема определения, типы, стадии.	Проблема дефиниции. Отечественные и зарубежные подходы к определению понятий «конфликт», «межэтнический конфликт». Зарубежные и отечественные классификации конфликтов. Виды конфликтов. Формы межэтнических конфликтов (региональные войны, краткосрочные вооруженные столкновения, невооруженные конфликты, институциональные, митинги, демонстрации, голодовки, акции «гражданского неповиновения», «конфликт идей»). Понятие конфликтной ситуации, возникновение и структура (конфликтное пространство, временные рамки, социальная система, масштабы противостояния, стратегия и тактика поведения сторон). Субъекты и предмет конфликта как элементы конфликтной ситуации. Динамика конфликта. Стадии (предконфликтная, конфликтная, послеконфликтная). Конфликтное взаимодействие и конфликтное поведение. Основные модели завершения конфликта.
6	Тема 6. Предпосылки и причины возникновения и возобновления этнических конфликтов.	Факторы возникновения и развития этнических конфликтов (социально-экономический, этноконфессиональный, природный (экологический), геополитический, исторический, фактор общественной мобилизации). Отечественный и зарубежные

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
		подходы к объяснению причин межэтнических конфликтов (Т. Парсонс, Л. Козер, В. Ньюман, С. Хантингтон, Г. Ленски, В.А. Тишков, Ю.В. Арутюнян, Л.М. Дробижева, А.Г. Здравомыслов. Общие и частные причины конфликтов.
7	Тема 7. Прогнозирование и предупреждение межэтнических конфликтов.	Основы предупреждения межэтнических конфликтов с позиции социологии: учет и анализ взаимосвязи социальной стратификации с этнической принадлежностью населения. Основы предупреждения межэтнических конфликтов с позиции политологии: учет роли политических и интеллектуальных элит в мобилизации этнических чувств и межэтнической напряженности. Основы предупреждения межэтнических конфликтов с позиции психологии: учет конкуренции, враждебности, действий и представлений этнических групп.
8	Тема 8. Разрешение и урегулирование конфликтов.	Процесс протекания межэтнических конфликтов. Противопоставление «свои»-«чужие». Автостереотипы, гетеростереотипы, стереотипы поведения. Роль СМИ в межэтнических конфликтах. Урегулирование этнических конфликтов. Применение правовых механизмов, переговоры, информационный путь. Пути снижения остроты этнических конфликтов. Примеры национальной политики. Участие третьих лиц (сторон) в разрешении межэтнических конфликтов. Основные модели разрешения межэтнических конфликтов.

3 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Целью самостоятельной работы аспиранта является выработка умения самостоятельно находить, отбирать нужный материал, выстраивать и осмысливать его. Самостоятельная работа аспирантов при освоении курса предполагает более глубокое изучение тем.

Самостоятельная работа аспирантов направлена на:

- систематизацию и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений аспирантов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать различные виды литературы;
- развитие познавательных способностей и активности аспирантов;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- формирование практических умений и навыков;
- развития исследовательских и профессиональных умений.

В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы:

Аудиторная самостоятельная работа: выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа: планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа аспирантов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Подразумевается несколько категорий видов самостоятельной работы аспирантов:

- работа с источниками, литературой и официальными документами (использование библиотечно-информационной системы);
- выполнение заданий для самостоятельной работы в рамках учебных дисциплин (рефераты, эссе, конспекты, решения кейсов);
- реализация элементов научно-педагогической практики (разработка методических материалов, тестов, тематических портфолио);

– реализация элементов научно-исследовательской практики (подготовка текстов докладов, участие в исследованиях, стажировках);

– реализация элементов научно-исследовательской работы (подготовка к научно-исследовательскому семинару, написание статей, работа над текстом диссертации).

Особенностью организации самостоятельной работы аспирантов является необходимость не только подготовиться к сдаче кандидатского экзамена по специальности, но и собрать, обобщить, систематизировать, проработать и проанализировать большой массив информации по теме диссертации.

Во время выполнения самостоятельной работы аспирант должен подготовить научные статьи, а также доклады на научные конференции.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы аспирантов осуществляется в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине или в рамках аттестации, на которой выставляются зачеты по конкретным видам самостоятельной работы, предусмотренных учебным планом. Также контроль самостоятельной работы аспиранта по изучению отдельных тем может осуществляться путем проверки конспектов, проведения индивидуальных собеседований, которые позволяют проверять уровень освоения аспирантом пройденного материала и степень ориентирования в теме. Итоговый контроль освоения дисциплины представлен в виде сдачи экзамена.

В рамках реализации аспирантской программы по направлению подготовки 47.06.01 Философия, этика и религиоведение (профиль Философия религии и религиоведение) большая часть учебных часов по дисциплине «Этноконфликтология» реализуется в рамках самостоятельной работы аспиранта. Самостоятельная работа в аспирантуре является обязательным условием для получения знаний и подготовки кандидатской диссертации.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для успешного осуществления самостоятельной работы необходимы:

1) комплексный подход организации самостоятельной работы по всем формам аудиторной работы;

2) сочетание всех уровней (типов) самостоятельной работы, предусмотренных рабочей программой;

3) обеспечение контроля за качеством усвоения материала.

Виды самостоятельной работы, распределенные по темам, предусматривают изучение вопросов, представленных в таблице 3.

Таблица 3

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоемкость в акад. часах
1	Тема 1. Предмет, методы, научный статус этноконфликтологии.	Подготовка конспекта, подготовка к собеседованию	6
2	Тема 2. Предпосылки формирования конфликтологических идей	Подготовка конспекта, подготовка к собеседованию	6
3	Тема 3. Становление и развитие этноконфликтологии как самостоятельной научной дисциплины.	Подготовка конспекта, подготовка к собеседованию	6
5	Тема 5. Этнические конфликты: проблема определения, типы, стадии.	Подготовка конспекта, подготовка к собеседованию	6

6	Тема 6. Предпосылки и причины возникновения и возобновления этнических конфликтов.	Подготовка конспекта, подготовка к собеседованию	6
7	Тема 7. Прогнозирование и предупреждение межэтнических конфликтов.	Подготовка конспекта, подготовка к собеседованию	6
8	Тема 8. Разрешение и урегулирование конфликтов.	Подготовка конспекта, подготовка к собеседованию	6
9	Тема 9. Зоны межэтнических конфликтов и напряжений в современном мире.	Подготовка конспекта, подготовка к собеседованию	8
Итого			56

Формы (виды) самостоятельной работы

По дисциплине «Этноконфликтология» самостоятельная работа предусматривает:

- 1) знакомство с рабочей программой дисциплины и четкое осмысление каждой темы и логики их построения;
- 2) подготовку к практическим (семинарским) занятиям в соответствии с рекомендациями;
- 3) подготовку ко всем видам контроля в соответствии с рекомендациями;
- 4) обязательную работу с основной и дополнительной литературой.

Для успешного осуществления самостоятельной работы необходимы:

- 1) комплексный подход организации самостоятельной работы по всем формам аудиторной работы;
- 2) сочетание всех уровней (типов) самостоятельной работы, предусмотренных рабочей программой;
- 3) обеспечение контроля за качеством усвоения материала.

4 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет обучающимся проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

При работе с источниками и литературой необходимо:

1. Определиться с выбором источников и литературы. Правильный вариант рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в вопросах к семинарским занятиям, самостоятельной работе.
2. При изучении материала следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего – т.е. в такой степени, чтобы обучающийся мог объяснить изученный материал своими словами.
3. Особое внимание следует обратить на основные понятия курса и новые, незнакомые слова и определения.
4. Необходимо вести записи во время изучения источников и литературы.
5. Желательно выписывать выходные данные по изучаемым книгам (при написании курсовых и дипломных работ это позволит облегчить задачу и сэкономить время).
6. Если книга является собственностью обучающегося, то допускается делать на полях или в конце книги краткие пометки с указанием страниц в тексте автора.

Самостоятельная работа с источниками и литературой предполагает следующие формы ведения записей:

1. План – наиболее краткая форма. Подразумевает перечень вопросов, раскрывающих структуру произведения, логику автора, способствует лучшей ориентации в содержании. Может быть кратким или развернутым, содержать схемы, выноски и т.п.

2. Тезисы – сжатое изложение основных идей прочитанного произведения, содержащее самое главное (выводы и обобщения).

3. Выписки – записи текста из книги: теоретических положений, статистических данных, и пр., имеющих значение для обучающегося. Главное преимущество этой формы состоит в точности воспроизведения текста источника, удобстве пользования записями при последующей работе, в накоплении обобщений и фактического материала. Выписки полезны для повторения, освежения в памяти прочитанного, для быстрой мобилизации знаний. Могут быть дословными (цитаты) и свободными, когда мысли автора излагаются словами обучающегося.

4. Аннотация – краткое обобщение содержания источника после его полного прочтения. Данная форма полезна для структурирования и обобщения в памяти прочитанного материала, для последующей быстрой мобилизации знаний.

5. Конспект – наиболее полная, подробная, последовательная и предпочтительная форма записи, которая выделяет самое основное в изучаемом тексте, сосредотачивает внимание на наиболее существенном, в кратких и четких формулировках обобщает важные положения. Важной особенностью конспекта является система ссылок на источники, страницы, разделы и т.п., а также выделение цветом, линиями, пунктиром и т.д. Конспект логически делится на части; допускаются пометки, записи и примечания на полях; использование системы знаков, удобных для обучающегося и понятных для проверяющего конспект; применение таблиц, рисунков, графиков, схем и т.д. Может быть текстуальным (запись ведется в соответствии с расположением материала в источнике) и тематическим (в соответствии с заданной темой).

Этапы написания грамотного конспекта сводятся к следующему:

1) Внимательное прочтение текста, уточнение в справочной литературе непонятных слов, терминов. Обязательно внесение определений в конспект;

2) Составление плана;

3) Краткая формулировка основных положений текста, аргументации автора (авторов);

4) Конспектирование материала согласно пунктам плана. При конспектировании рекомендуется выражать мысли своими словами. Записи следует вести логически верно.

5) Грамотное цитирование.

6) Общая емкость и лаконичность написанного.

Статьи в периодических изданиях, электронных источниках информации могут представлять авторские подходы к регулированию экономических процессов, что позволит расширить кругозор обучающихся.

6. Реферат – краткое изложение содержания книги, научной работы или доклад за заданную тему на основе критического образа литературных источников.

Реферат выполняется машинописно, объемом 10–15 страниц формата А4; шрифт – Times New Roman, 14 кегль, полуторный интервал. В отдельных случаях преподаватель может назначить написание реферата от руки, объемом до 15 страниц формата А4.

При подготовке реферата по дисциплине «Этноконфликтология» рекомендуется:

1) использовать проверенные источники;

2) активно пользоваться понятиями дисциплины (темы), обращаться к первоисточникам, научным статьям, монографиям, энциклопедическим ресурсам;

3) соблюдать грамматические правила русского языка (орфографию, пунктуацию, принятые сокращения и пр.);

4) оформлять реферат в соответствии с требованиями нормоконтроля;

- 5) использовать не менее трех источников;
 - 6) выдерживать структуру реферата, которая должна включать: титульный лист; содержание с указанием страниц разделов/частей/пунктов/глав и т.д. реферата; основную часть; заключение; библиографический список;
 - 7) обучающийся обязан исключить плагиат при написании реферата;
 - 8) обязательно наличие ссылок на использованные источники и литературу.
- Обучающийся должен быть готов к индивидуальному собеседованию по теме выполненного реферата.

5 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет обучающимся проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

При работе с источниками и литературой необходимо:

1. Определиться с выбором источников и литературы. Правильный вариант рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в вопросах к семинарским занятиям, самостоятельной работе.
2. При изучении материала следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего – т.е. в такой степени, чтобы обучающийся мог объяснить изученный материал своими словами.
3. Особое внимание следует обратить на основные понятия курса и новые, незнакомые слова и определения.
4. Необходимо вести записи во время изучения источников и литературы.
5. Желательно выписывать выходные данные по изучаемым книгам (при написании курсовых и дипломных работ это позволит облегчить задачу и сэкономить время).
6. Если книга является собственностью обучающегося, то допускается делать на полях или в конце книги краткие пометки с указанием страниц в тексте автора.

Самостоятельная работа с источниками и литературой предполагает следующие формы ведения записей:

1. План – наиболее краткая форма. Подразумевает перечень вопросов, раскрывающих структуру произведения, логику автора, способствует лучшей ориентации в содержании. Может быть кратким или развернутым, содержать схемы, выноски и т.п.
2. Тезисы – сжатое изложение основных идей прочитанного произведения, содержащее самое главное (выводы и обобщения).
3. Выписки – записи текста из книги: теоретических положений, статистических данных, и пр., имеющих значение для обучающегося. Главное преимущество этой формы состоит в точности воспроизведения текста источника, удобстве пользования записями при последующей работе, в накоплении обобщений и фактического материала. Выписки полезны для повторения, освежения в памяти прочитанного, для быстрой мобилизации знаний. Могут быть дословными (цитаты) и свободными, когда мысли автора излагаются словами обучающегося.
4. Аннотация – краткое обобщение содержания источника после его полного прочтения. Данная форма полезна для структурирования и обобщения в памяти прочитанного материала, для последующей быстрой мобилизации знаний.
5. Конспект – наиболее полная, подробная, последовательная и предпочтительная форма записи, которая выделяет самое основное в изучаемом тексте, сосредотачивает

внимание на наиболее существенном, в кратких и четких формулировках обобщает важные положения. Важной особенностью конспекта является система ссылок на источники, страницы, разделы и т.п., а также выделение цветом, линиями, пунктиром и т.д. Конспект логически делится на части; допускаются пометки, записи и примечания на полях; использование системы знаков, удобных для обучающегося и понятных для проверяющего конспект; применение таблиц, рисунков, графиков, схем и т.д. Может быть текстуальным (запись ведется в соответствии с расположением материала в источнике) и тематическим (в соответствии с заданной темой).

Этапы написания грамотного конспекта сводятся к следующему:

- 1) Внимательное прочтение текста, уточнение в справочной литературе непонятных слов, терминов. Обязательно внесение определений в конспект;
- 2) Составление плана;
- 3) Краткая формулировка основных положений текста, аргументации автора (авторов);
- 4) Конспектирование материала согласно пунктам плана. При конспектировании рекомендуется выражать мысли своими словами. Записи следует вести логически верно.
- 5) Грамотное цитирование.
- 6) Общая емкость и лаконичность написанного.

Статьи в периодических изданиях, электронных источниках информации могут представлять авторские подходы к регулированию экономических процессов, что позволит расширить кругозор обучающихся.

6. Реферат – краткое изложение содержания книги, научной работы или доклад за заданную тему на основе критического образа литературных источников.

Реферат выполняется машинописно, объемом 10–15 страниц формата А4; шрифт – Times New Roman, 14 кегль, полуторный интервал. В отдельных случаях преподаватель может назначить написание реферата от руки, объемом до 15 страниц формата А4.

При подготовке реферата по дисциплине «Философия религии и религиоведение» рекомендуется:

- 1) использовать проверенные источники;
- 2) активно пользоваться понятиями дисциплины (темы), обращаться к первоисточникам, научным статьям, монографиям, энциклопедическим ресурсам;
- 3) соблюдать грамматические правила русского языка (орфографию, пунктуацию, принятые сокращения и пр.);
- 4) оформлять реферат в соответствии с требованиями нормоконтроля;
- 5) использовать не менее трех источников;
- 6) выдерживать структуру реферата, которая должна включать: титульный лист; содержание с указанием страниц разделов/частей/пунктов/глав и т.д. реферата; основную часть; заключение; библиографический список;
- 7) обучающийся обязан исключить плагиат при написании реферата;
- 8) обязательно наличие ссылок на использованные источники и литературу.

Обучающийся должен быть готов к индивидуальному собеседованию по теме выполненного реферата.

Рекомендации по написанию реферата

Содержание реферата должно соответствовать заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления реферата. Следующие требования: реферат имеет четкую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объеме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте.

Список тем рефератов

1. Осмысление конфликтов в философской мысли Древнего Востока.
2. Осмысление конфликтов в античной философии.
3. Осмысление конфликтов в средневековой философии и философии эпохи Возрождения.
4. Проблема конфликта в философии Нового времени.
5. Проблема конфликта в классической немецкой философии.
6. Особенности развития теории конфликта во второй половине XIX и первой половине XX веков.
7. Конфликтологии в России: основные этапы развития, специфика.
8. Современные проблемы развития конфликтологии.
9. Современные конфликты в обществе: сущность, содержание и формы проявления.
10. Движущие силы и мотивация конфликтов в обществе.
11. Война как конфликт.
12. Идеологические конфликты в современном российском обществе.
13. Конфликты в сфере искусства.
14. Конфессиональные конфликты: история, география, современное состояние.
15. Политические конфликты.
16. Конфликт и власть.
17. Межэтнические конфликты и напряжение на Дальнем Востоке России: история и современное состояние.
18. Соотношение глобальных проблем и глобальных конфликтов.
19. Экологическая катастрофа как глобальный конфликт и пути его предупреждения.
20. Этноконфессиональные конфликты на постсоветском пространстве.
21. Проблемы войны и мира в истории и современности.
22. Международное сотрудничество по проблеме предупреждения экологической катастрофы.

6 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К СДАЧЕ ЗАЧЕТА

Программа учебной дисциплины «Этноконфликтология» предполагает проведение зачета как формы промежуточной аттестации аспирантов. При подготовке к зачету по данной дисциплине аспиранту следует:

1. В полной мере использовать имеющиеся материалы конспектов лекций и семинаров, учебников, статей, монографий и первоисточников.
2. Особое внимание уделить понятийному аппарату дисциплины.
3. Использовать возможность получения консультации у преподавателя.
4. Начинать подготовку следует с тех вопросов, разделов и т.д., которые аспирант знает меньше всего.
5. При подготовке активно применять метод самоконтроля (проговаривать материал вслух или про себя, делать дополнительные записи, схемы, таблицы и т.д.).

Вопросы для подготовки к зачету

Раздел 1. Конфликтология и этноконфликтология как самостоятельные научные дисциплины

1. Предмет, методы, научный статус этноконфликтологии.
2. Становление конфликтологии и этноконфликтологии как самостоятельных научных дисциплин за рубежом и в России.
3. Базовые разделы этноконфликтологии. Природа и типология межэтнических конфликтов.
4. Теоретические проблемы современной этноконфликтологии (сущность этноса, феномен этничности, проблемы межэтнических отношений и пр.).
5. Накопление знаний о конфликтах в античности, Средние века, эпоху Возрождения.
6. Накопление знаний о конфликтах в Новое время, эпоху Просвещения.
7. Влияние теоретических подходов и категориального аппарата естественных наук на

- становление конфликтологии.
8. Формирование общетеоретической базы конфликтологии в трудах социологов О.Конта, Г.Спенсера, К.Маркса, Г. Зиммеля и др.
 9. Осмысление влияния психологических факторов на конфликтное поведение индивидов и групп в работах психологов на рубеже XIX-XX вв. З.Фрейда, К.Г.Юнга, К. Хорни, А. Адлера, Э. Эриксона и др.
 10. Изучение конфликтов в контексте структурно-функционального подхода Т. Парсонса.
 11. Формирование этнической конфликтологии в контексте становления как конфликтологии в целом во второй половине XX в. Этапы развития этноконфликтологии.
 12. Представления об этнических конфликтах в научных работах конца 1950-х – начала 1960-х гг.
 13. Этнический конфликт как самостоятельный предмет научного исследования в 1960-1970-е гг.
 14. Становление теоретической этноконфликтологии в 1980 гг.
 15. Теоретические работы Э. Геллнера «Нации и национализм».
 16. Теоретические работы П. Ван ден Берща «Феномен этничности».
 17. Общая характеристика исследований М. Бэнтона, К. Дойча, Г. Кона, Д. Кэмпбелла, Р. ЛеВайна, Р. Сегала, Г. Сетон-Уотсона, П. Шибутани, С. Энлоу.
 18. Этноконфликтологические школы: реалистическая, эволюционистская, социально-психологическая, антропологическая.
 19. Отечественная этноконфликтология, специфика, представители (В.А.Тишков, Ю.В. Бромлей, Л.М. Дробижева, С. А. Токарев, Н. Н. Чебоксаров, Ю. В. Арутюнян, Т.Г.Стефаненко, Г.М.Андреева, Г.У.Солдатова, А.А.Гусейнов, А.Г.Здравомыслов и др.
 20. Ключевые понятия этнологии: этногенез, этнические общности, род, племя, народность, этнос, национальность, нация.
 21. Современные концепции этноса.
 22. Основные зарубежные этнологические школы. Эволюционизм (Э.Тайлор, Г.Спенсер, А.Бастиян, Л.Морган).
 23. Диффузионизм (Ф.Ратцель, Л.Фробениус, Ф. Гребнер).
 24. Социологическая школа (Э.Дюркгейм, Л.Леви-Брюль).
 25. Функционализм (Р.Турнвальд, Б.Малиновский).
 26. Американская школа (Ф.Боас, А.Кребер).
 27. Этнопсихологическая школа (А.Кардинер, М.Мид).
 28. Отечественные концепции этноса.
 29. Пассионарная теория Л.Н.Гумилева.
 30. Дуалистическая теория Ю.В. Бромлея.
 31. Информационная концепция Н.Н. Чебоксарова.
 32. Этнические процессы (этноэволюция, этнотрансформация, этноразделение, этническая парциация, этническая сепарация, этническое объединение, консолидации, этническая фузия, ассимиляция, интеграция, аккомодация, аккумуляция).
- Раздел 2. Этнос и конфликт
33. Отечественные и зарубежные подходы к определению понятий «конфликт», «межэтнический конфликт».
 34. Зарубежные и отечественные классификации конфликтов. Виды конфликтов.
 35. Методы диагностики конфликтов. Источники и причины конфликтов.
 36. Понятие конфликтной ситуации, возникновение и структура (конфликтное пространство, временные рамки, социальная система, масштабы противостояния, стратегия и тактика поведения сторон).
 37. Субъекты и предмет конфликта как элементы конфликтной ситуации.
 38. Развитие конфликта. Динамика конфликта. Стадии.

39. Основные модели завершения конфликта.
40. Факторы возникновения и развития этнических конфликтов (этноконфессиональный, социально-экономический, природный, геополитический, исторический, фактор общественной мобилизации).
41. Формы межэтнических конфликтов (региональные войны, краткосрочные вооруженные столкновения, невооруженные конфликты, институциональные, митинги, демонстрации, голодовки, акции «гражданского неповиновения», «конфликт идей»)
42. Основы предупреждения, регулирования и разрешения межэтнических конфликтов.
43. Пути снижения остроты этнических конфликтов.
44. Зоны межэтнических конфликтов и напряжений в современном мире (Зарубежная Европа).
45. Зоны межэтнических конфликтов и напряжений в современном мире (Зарубежная Азия).
46. Зоны межэтнических конфликтов и напряжений в современном мире (Америка).
47. Зоны межэтнических конфликтов и напряжений в современном мире (Африка).
48. Зоны межэтнических конфликтов и напряжений в современном мире (Австралия и Океания).
49. Зоны межэтнических конфликтов и напряжений на территории СНГ.
50. Зоны межэтнических конфликтов и напряжений на территории современной России.

Общая оценка заданий зачета производится по следующим принципам:

«Зачтено» ставится аспиранту, ответ которого содержит: глубокое знание программного материала, включая материалы лекций, практических занятий. Демонстрирует знание концептуально-понятийного аппарата всего курса, знание монографической литературы по курсу. Умеет самостоятельно критически оценивать основные положения курса; увязывает теорию с практикой.

«Зачтено» не ставится в случаях систематических пропусков аспирантом семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам, отсутствия активного участия на семинарских занятиях, а также неправильных ответов на дополнительные вопросы преподавателя.

«Незачтено» ставится аспиранту, ответ которого содержит: поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затрудняется с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии курса.

Таким образом, после освоения аспирантами дисциплины «Этноконфликтология» должны быть достигнуты цели и решены задачи, которые сформулированы в разделе 1 рабочей программы учебной дисциплины.