

Федеральное агентство по образованию
Государственное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
"Амурский государственный университет"
(ГОУВПО "АмГУ")

УТВЕРЖДАЮ

И. о. зав.кафедрой «Дизайн»

_____ Е.Б. Коробий

« _____ » _____ 2007г

СПЕЦ. ПРАКТИКУМ ПО ТШИ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПО ДИСЦИПЛИНЕ

для специальности: 070601 – «Дизайн»

специализации: «Дизайн костюма»

Составитель: И.М. Присяжная ассистент кафедры «Дизайн

Благовещенск

2007 г.

Печатается по решению
редакционно-издательского совета
факультета прикладных искусств
Амурского государственного
университета

И.М. Присяжная

Учебно-методический комплекс по дисциплине «Спец. практикум по ТШИ» для студентов очной формы обучения специальности 070601 «Дизайн» специализации: «Дизайн костюма». - Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2007. – 21 с.

Учебно-методические рекомендации ориентированы на оказание помощи студентам очной формы обучения по специальности 070601 «Дизайн» для формирования специальных знаний об основных принципах и приемах последовательного изготовления изделий легкого ассортимента, поясной одежды, изделий верхнего ассортимента, изделий из различных материалов, практических навыков при проектировании и выполнении коллекций различных изделий.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
1. Программа дисциплины, соответствующая требованиям государственного образовательного стандарта	6
2. Рабочая программа дисциплины	6
2.1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе	6
2.2. Содержание дисциплины	8
2.2.1. Федеральный компонент	8
2.2.2. Наименование тем, их содержание, объем в лабораторных часах	8
2.2.3. Самостоятельная работа студентов	10
2.2.4. Зачет	11
2.2.4.1 Критерии оценки	11
2.3. Учебно-методические материалы по дисциплине	11
3. График самостоятельной учебной работы студентов по курсу «Спец. практикум по ТШИ»	11
3.1. График самостоятельной работы студентов	11
3.2. Вопросы для самостоятельной работы	12
4. Методические рекомендации по проведению лабораторных занятий (тематика и вопросы). Список рекомендуемой литературы (основной и дополнительной)	13
4.1 Перечень обязательной (основной) литературы	13
4.2 Перечень дополнительной литературы	13
4.3. Перечень наглядных и других пособий	14
5. Методические указания по выполнению лабораторных работ	15
6. Комплекты заданий для лабораторных работ	15
7. Фонд тестовых и контрольных заданий для оценки качества знаний по дисциплине	18
7.1. Тесты по курсу «Спец. практикум по ТШИ»	18
7.2. Форма текущей аттестации	19
8. Контрольные вопросы к зачету	20

ВВЕДЕНИЕ

Наше время требует новых подходов к использованию технических знаний при проектировании изделий одежды. Достижения и знания в современной модной одежде характеризуются наличием разнообразных форм, что определяется развитием национального искусства, культуры и другими факторами. Ассортимент верхней одежды постоянно меняется также вследствие роста потребностей и вкусов потребителей, стремления к обновлению.

Современная мода предлагает многочисленную вереницу образов, не подчиняющихся никакой логике. Контрасты и противоречия, постоянные перемены, смещения и скольжения из стиля в стиль – это знамение времени характерно и для моды 2007-2008 года.

Хотя мода остается не слишком спокойной, в ней нет ничего агрессивного, все деликатно и мягко. Прямые линии смягчаются легкими округлениями, линии кроя соответствуют округлостям фигуры.

Модная одежда хорошо скроена и хорошо отделана. Даже классические костюмы и деловая одежда с элементами спортивного стиля становятся более изощренными и изысканными. Определяющей чертой моды остается женственность, но несколько иная, чем прежде. Сегодня она, хотя и явная, но ненавязчивая, деликатная и утонченная.

Курс, давая студентам не только комплекс практических навыков при решении определенных проектных задач, формирует тип проектного мышления, направленный на создание гуманной среды обитания. В рамках курса рассматриваются основные понятия принципов и приемов инженерно-технологических дисциплин в проектной деятельности дизайнера; изучение различных методов технологии изготовления из разных материалов при изготовлении изделий и коллекций; основные сведения об их свойствах и специфике; изучение основ использования нормативного и справочного материалов и тесно связаны с другими учебными дисциплинами.

Данное пособие составлено с учетом рекомендаций учебно-методического отдела АмГУ и включает следующие разделы:

- программа дисциплины, соответствующая требованиям государственного образовательного стандарта
- рабочая программа дисциплины
- учебно-методические материалы по дисциплине

- методические рекомендации по проведению лабораторных занятий (тематика и вопросы), список рекомендуемой литературы (основной и дополнительной)
- методические указания по выполнению лабораторных работ
- комплекты заданий для лабораторных работ
- фонд тестовых и контрольных заданий для оценки качества знаний по дисциплине
- контрольные вопросы к зачету

1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ, СООТВЕТСТВУЮЩАЯ ТРЕБОВАНИЯМ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА

Курс «Спец. практикум по ТШИ» является дисциплиной по выбору национально-регионального компонента цикла обще профессиональных дисциплин.

В ходе изучения курса «Спец. практикум по ТШИ» рассматриваются: основные понятия принципов и приемов инженерно-технологических дисциплин в проектной деятельности дизайнера; изучение различных методов технологии изготовления из разных материалов при изготовлении изделий и коллекций; основные сведения об их свойствах и специфике; изучение основ использования нормативного и справочного материалов.

2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Курс 2 - 3

Семестр 4 - 6

Лекции 0 Экзамен 0 Зачет 4 - 6 семестр

Лабораторные занятия 96 (час.)

Самостоятельная работа 94 (час.)

Всего часов 190 час.

2.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ, ЕЕ МЕСТО В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Программа курса «Спец. практикум по ТШИ» не является федеральным компонентом, в учебном плане входит в раздел факультативов, составлено на основе авторских разработок преподавателя.

Данная дисциплина является составной частью общей профессиональной подготовки по специальности 070601-"Дизайн костюма".

Цели курса «Спец. практикум по ТШИ»:

- Раскрытие основных принципов и приемов инженерно-технологических дисциплин в проектной деятельности дизайнера.
- Изучение различных методов технологии изготовления из разных материалов при изготовлении изделий и коллекций, основные сведения об их свойствах и специфике.
- Изучение различных основных сведений о свойствах и материалах.
- Изучение основ использования нормативного и справочного материалов.

Перечень дисциплин, усвоение которых студентами необходимо при изучении курса «Спец. практикум по ТШИ»:

- **Конструирование костюма:** Требование к одежде. Размерная типология и размерные стандарты. Классификация фигур типового сложения. Методы конструирования и их классификация. Конструирование базовых основ. Конструирование на индивидуальную фигуру. Типовое проектирование. Конструктивное моделирование. Особенности конструирования одежды с учетом свойств материалов. Разработка лекал. Размножение. Особенности конструирования и моделирования одежды с использованием элементов САПР.
- **Выполнение проекта в материале:** Отбор, окончательная отработка и создание технических эскизов. Превращение эскизов в лекала. Разработка стратегии изготовления моделей с учетом их специфики. Отделка. Подбор и создание аксессуаров, обуви, украшений. Разработка стиля прически и макияжа.
- **Цветоведение:** Предмет цветоведения. Основные свойства цветов; основы колориметрии; цветовые явления; определение характеристик цветов при помощи ЭВМ; цветовые ряды. Спектральный состав излучения и его связь с цветом; физиология восприятия цвета; строение и работа глаза; закономерности аддитивного и субтрактивного синтеза цветов; смещение цветов; эмоциональное и физиологическое воздействие цветов на человека; цветовая символика; дополнительные цвета; виды цветового контраста.
- **Материаловедение:** Текстильные волокна и нити. Строение и получение тканей. Основные характеристики структуры материалов. Свойства материалов. Систематика швейных изделий и материалов. Оценка качества материалов по стандартам. Формообразование и Формоустойчивость материалов и пакетов. Основные принципы и методы выбора материалов для одежды.
- **Макетирование костюма:** Способы и методы макетирования (муляжный метод, наколка). Виды наколки. Методика создания основ и моделирование частей костюма. Творческий поиск формы костюма.
- **Компьютерное проектирование в дизайне одежды:** Компьютерная графика как один из современных способов разработки и подачи дизайнерской идеи.
- **Проектная графика:** Графические материалы, методы и способы подачи эскизов, технического рисунка, журнальной обложки, журнальных страниц, буклетов. Композиция графического листа.
- **Художественное проектирование костюма:** Методология проектирования единичных изделий и костюмов, коллекций. Объект проектирования. Предпроектный анализ. Проектирование изделий различного целевого и функционального назначения. Техника выполнения проектных работ.
- **Технология изготовления костюма:** Основы технологии изготовления одежды, виды и свойства соединений. Технологическая характеристика рабочих инструментов и швейных

машин. Процесс образования машинных стежков и строчек. Клеевые и сварные соединения одежды. Влажно-тепловая обработка швейных изделий. Процессы изготовления швейных изделий. Методы обработки и сборки деталей и узлов одежды различных видов. Общая схема и основные этапы технологического процесса подготовительно-раскройного и швейного производства. Расчет раскладок и настилов. Способы формирования раскладок лекал. Нормирование расходов и рациональное использование материалов. Технологический процесс подготовки материалов для раскроя и их раскрой.

2.2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.2.1. Стандарт. Федеральный компонент

Курс «Спец. практикум по ТШИ» является дисциплиной по выбору национально - регионального компонента цикла общих профессиональных дисциплин.

В ходе изучения курса «Спец. практикум по ТШИ» рассматриваются: основные понятия технологии изготовления из различных материалов, основные сведения об их свойствах и специфике изготовления различных изделий и узлов; изучаются основы использования нормативного и справочного материалов.

2.2.2. Наименование тем, их содержание, объем лабораторных и самостоятельных работ в часах

2 курс, 4 семестр

№ п/п	Наименование тем и их содержание	Кол-во лабораторных часов	Кол-во часов СРС
1	2	3	4
1	Ручные швы (не менее пяти, два вида пуговиц, крючки, кнопки)	2	2
2	Машинные швы: 1. Стачной в разутюжку. 2. Стачной расстрочной. 3. Настрочной с закрытым срезом. 4. Накладной с закрытым срезом. 5. Бельевой (двойной) а. 6. Бельевой (двойной) в. 7. Запошивочный. 8. Окантовочный.	2	2
3	Заготовка мелких деталей: 1. Обработка бретелей, шлевок, пат, погон. 2. Обработка пояса и хлястиков.	2	2

1	2	3	4
4	Обработка кокетки в легких изделиях: Последовательность обработки однослойной, двойной кокетки (по типу кокетки в мужской сорочке).	2	2
5	Соединение деталей по фасонным линиям, имеющим внутренний угол: 1. Притачным способом. 2. Настрочным способом	2	2
6	Накладные карманы: 1. Обработка накладного кармана с закругленными уголками.	2	2
7	Обработка кармана с листочкой, образованного резной фасонной линией.	2	2
8	Карман с подкройным бочком	2	2
9	Обработка кармана в шве	2	2
10	Лабораторная работа по клеевым прокладочным материалам: Не менее трех разных материалов использовать для дублирования клеевых прокладочных материалов (не менее десяти)	2	2
11	Обработка прорезного кармана "в рамку".	2	2
12	Обработка воротников: 1. Обработка воротника с острыми углами.	2	2
13	Обработка воротников: 1. Обработка воротника с закругленными углами и рюшей.	2	2
14	Обработка воротников: 1. Обработка воротника на отрезной стойке.	2	2
15	Итоговое занятие: сдача зачета	2	0
3 курс, 5 семестр			
16	Обработка застежки детали переда втачными планками	2	2
17	Обработка среза горловины переда и спинки: 1. обтачкой 2. косой бейкой косой бейкой на навесную петлю	2	2
18	Обработка среза горловины: 1. воротником с острыми углами 2. воротником с закругленными углами и рюшей воротником на отрезной стойке.	2	2
19	Обработка отрезного края борта полочки: 1. имитация планки 2. супатной (потайной) планкой настрочной планкой	2	2
20	Обработка застежки рукава в мужских сорочках	2	2
21	Обработка низа рукава манжетом	2	2
22	Обработка горловины и проймы подкладкой	2	2
23	Обработка среднего и боковых срезов юбки: 1. Обработка разрезов по юбке. 2. Обработка шлицы в заднем среднем шве юбки.	2	2
1	2	3	4
24	Обработка застёжек женских юбок.	2	2

25	Обработка верхнего среза юбки: 1. Обработка пояса юбки (притачной способ).	2	2
26	Обработка верхнего среза юбки: 1. Обработка пояса юбки (настрочной способ). 2. Обработка верхнего среза юбки обтачкой.	2	2
27	Обработка застёжек в мужских брюках с помощью гульфика	2	2
28	Обработка нижнего среза брюк: Обработка нижнего среза брюк с помощью манжета, Обработка нижнего среза брюк без манжеты (спец. брючной тесьмой).	2	2
29	Обработка заднего кармана брюк.	2	2
30	Втачивание рукава в пройму изделия	2	2
31	Изготовление всего изделия мужской сорочки	2	2
32	Изготовление всего изделия мужских классических брюк	2	2
33	Итоговое занятие: сдача зачета	2	0
3 курс, 6 семестр			
34	Обработка воротника с подбортом и обтачкой в верхних изделиях	2	2
35	Обработка края борта в верхних изделиях	2	2
36	Обработка супатной (потайной) застежки по краю борта	2	2
37	Обработка накладных карманов в верхних изделиях	2	2
38	Обработка прорезных карманов в верхних изделиях (в «рамку»)	2	2
39	Обработка прорезных карманов в верхних изделиях (с клапаном)	2	2
40	Обработка прорезных карманов в верхних изделиях (с листочкой)	2	2
41	Обработка открытой шлицы двух шовного рукава	2	2
42	Обработка отлетной шлицы двух шовного рукава	2	2
43	Обработка вытачной шлицы двух шовного рукава	2	2
44	Обработка разреза двух шовного рукава	2	2
45	Обработка двух шовного рукава подкладкой	2	2
46	Обработка мужского жилета	2	4
47	Обработка верхнего изделия подкладкой	2	4
48	Итоговое занятие: сдача зачета	2	0
	ИТОГО:	96	94

2.2.3. Перечень и темы промежуточных форм контроля знаний

2-3 курс, 4-6 семестр

Текущий контроль знаний проводится в рамках лабораторных работ и консультаций.
Промежуточный контроль осуществляется три раза в семестр в виде защиты индивидуальных заданий. Положительную оценку получают студенты, успешно

выполнившие эти задания. Результаты учитываются при допуске к сдаче зачета.
Итоговый контроль проводится в виде зачета в 4, 5, 6 семестре.

2.2.4. Зачет (2-3 курс, 4-6 семестр)

По окончании 4-6 семестров студенты сдают зачет по изучаемым темам лабораторных занятий, а также в процессе учебы сдают задания, полученные и выполненные на лабораторных занятиях.

2.2.4.1. Критерии оценки:

«Зачтено»: Студент грамотно излагает изученный материал, умеет его анализировать, делать выводы по теме, правильно выполняет лабораторное задание с пояснениями хода и методов изготовления выполнения лабораторного задания, не имеет навыков самостоятельного применения методов технического исследования.

«Не зачтено»: ставится в случае неверного выполнения практического задания, не имеет навыков самостоятельного применения методов технического изготовления отдельных деталей и узлов одежды.

2.3. Учебно-методические материалы по дисциплине

Лабораторные занятия проводятся с целью закрепления изученного теоретического материала на практике. В рамках лабораторных занятий студенты отвечают на теоретические и контрольные вопросы по изучаемой теме, самостоятельно изготавливают практические задания, изучение которых требует знания основных разделов курса.

3. ГРАФИК САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО КУРСУ «СПЕЦ. ПРАКТИКУМ ПО ТШИ»

3.1. График самостоятельной работы студентов

За весь период обучения предусмотрено 94 часа самостоятельной работы, во время которых студенты изучают литературу по курсу «Спец. практикум по ТШИ», ГОСТы. Самостоятельная работа включает изучение теоретических вопросов, выносимых для самостоятельной проработки вне стен учебного заведения.

Самостоятельная работа студентов с учебной литературой осуществляется во время, отведенное для самостоятельной работы в соответствии с количеством часов, предусмотренных учебным планом специальности.

Выполнения данного вида работ контролируется преподавателем путем опроса по теоретическим вопросам темы.

3.2. Вопросы для самостоятельной работы

1. Карман с подкройным бочком
2. Обработка прорезного кармана «в рамку»
3. Обработка воротника с острыми углами и с закругленными углами и рюшей
4. Обработка бретелей, шлевок, пат, погон
5. Соединение деталей по фасонным линиям, имеющим внутренний угол (на примере узла)
6. Обработка стояче отложного воротника и воротника с рюшей
7. Обработка кармана в боковом шве
8. Последовательность обработки двойной кокетки (по типу кокетки в мужской сорочке)
9. Прорезной карман с клапаном
10. Обработка накладного кармана с закругленными уголками
11. Обработка не отлетных кокеток
12. Обработка накладных карманов с притачной подкладкой
13. Обработка разрезов и шлицы по юбке
14. Обработка низа брюк без манжеты (спец. брючной тесьмой). Обработка низа брюк манжетой
15. Соединение воротников с изделием
16. Обработка заднего кармана брюк
17. Обработка пояса брюк
18. Обработка пояса юбки, обработка верхнего среза юбки обтачкой
19. Соединение рукава с изделием
20. Обработка низа рукава мужской сорочки манжетой
21. Обработка одно - и двухслойной кокетки с наружным углом.
22. Обработка застёжек женских юбок.
23. Обработка прорезного кармана с клапаном
24. Обтачивание изделия легкого ассортимента подкладкой
25. Соединение деталей по фасонным линиям, имеющим углы
26. Обработка кармана, образованного резной фасонной линией

27. Обработка застежки мужских брюк
28. Обработка горловины в изделиях без воротника

4. Методические рекомендации по проведению лабораторных занятий (тематика и вопросы). Список рекомендуемой литературы (основной и дополнительной)

Лабораторные занятия проводятся с целью закрепления изученного теоретического материала на практике. В рамках лабораторных занятий студенты осваивают на практике теоретические и контрольные вопросы по изучаемой теме, самостоятельно выполняют задания, выполнение которых требует знания основных разделов курса.

4.1. Перечень обязательной (основной) литературы:

1. Труханова А.Т. Иллюстрированное пособие по технологии легкой одежды. - М.: Высшая школа, 2000.
2. Антонов Э. Мужская верхняя одежда. Серия "Учебный курс". - Ростов-на-Дону: "Феникс", 2000, - 448 с.
3. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам. - М.: «Академия», 2002. - 528 с.
4. Крючкова Г.А. Технология и материалы швейного производства. - М.: «Академия», 2003. - 384 с.
5. Терская Л.А. Технология раскроя и пошива меховой одежды. – 2-е изд., стер. - М.: «Академия», 2005. - 272 с.
6. Ольшанская Г.Г. Курсовая работа по дисциплине "Инженерно-технологическое обеспечение дизайна": Учебно-методическое пособие. - Благовещенск: АмГУ, 2002.
7. Присяжная И.М., Чупрова О.В. Практикум к лабораторным работам по курсу «Технология изготовления костюма» (Учебно- методическое пособие) г. Благовещенск, АмГУ, 2004.
8. Пшеничникова Е.В. Технология изготовления жакета женского на индивидуального потребителя. Учебное пособие. Благовещенск: АмГУ, 2006. – 80 с.

4.2. Перечень дополнительной литературы

1. Труханова А.Т. Иллюстрированное пособие по технологии легкой одежды. – М., 2001. – 176 с.

2. Ахиллова З.Т., Петушкова Г.И. Пацявичюте А.А. Моделирование одежды на основе принципа трансформации(Новые приемы разработки модных форм одежды) – М., 1993. – 196 с.
3. Волевич Г.К. Одежда для полных женщин. – М., 1995. – 304 с.
4. Гришина А.А., Сергеев Н.А. Технология пошива женских пальто. – М., 1959.
5. Кокеткин П.П. Одежда. Справочник. – М., 2001.
6. Швея портной верхней женской одежды/ Л.М. Дашкевич. – Ростов-н-Д, 2001. -320с.
7. Труханова А.Т. Технология женской и детской легкой одежды: Учебник. – М., 1983. – 376 с. 3. Труханова А.Т. Основы технологии швейного производства. - М.: Высшая школа, 1987.
8. Технология женской и детской одежды. - М.: Высшая школа, 1999.
9. Меликов Э.Х. Лабораторный практикум по технологии швейных изделий.- М.:Легкая индустрия, 1988. - 270 с.
10. Савостицкий А.В., Меликов Э.Х., Куликова И.А. Технология швейных изделий, М., "Легкая и пищевая промышленность", 1982. - 600 с.
11. Савостицкий А.В., Меликов Э.Х. Технология швейных изделий, изд. 2, перераб. и дополн. - М.: "Легкая и пищевая промышленность", 1982. - 440 с.
12. Литвинова И.Н., Шахова Я.А. Изготовление женской верхней одежды. - М.: Легпромбытиздат, 1987. - 288 с.
13. Туханова А.Т. Изготовление мужской верхней одежды. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1981. – 312 с.
14. Кокеткин П.П., Кочегура Т.Н., Барышникова В.И. Промышленная технология одежды: Справочник. – М.: Легпромбытиздат, 1988. – 640 с.
15. . Першина Л.Ф., Петрова С.В. Технология швейного производства. - М.: Легпромбытиздат, 1991. - 416 с.

4.3. Перечень наглядных и других пособий:

1. Коллекция образцов узлов.
2. Технологические карты обработки узлов и изделий.
3. Подписка отечественных и зарубежных журналов мод.
4. Библиотека разнообразной учебно-методической литературы, необходимой для изучения процесса проектирования одежды.
5. Архив эскизных студенческих разработок.

6. Оснащенная необходимым оборудованием и материалами лаборатория для изготовления швейных изделий.
7. Готовые изделия из фонда кафедры.
8. Комплекты лекал одежды различного ассортимента.

5. Методические указания по выполнению лабораторных работ.

Лабораторные занятия по «Спец. практикуму по ТШИ» проводятся с целью закрепления изученного теоретического материала на практике. В рамках лабораторных занятий в аудитории студенты под руководством преподавателя изучают технологию изготовления узлов и деталей, приходя домой, не успев изготовить задание, продолжают его изготовление, а также студенты отвечают на теоретические и контрольные вопросы по изучаемой теме, самостоятельно изготавливают практические задания, изучение которых требует знания основных разделов курса.

6. Комплекты заданий для лабораторных работ.

Наименование тем, их содержание, объем лабораторных и самостоятельных работ в часах

В рамках лабораторных занятий в аудитории студенты под руководством преподавателя должны изготовить узлы деталей, изучая их технологию изготовления.

2 курс, 4 семестр

№ п/п	Наименование тем и их содержание	Кол-во лабораторных часов	Кол-во часов СРС
1	2	3	4
1	Ручные швы (не менее пяти, два вида пуговиц, крючки, кнопки)	2	2
2	Машинные швы: 1. Стачной в разутюжку. 2. Стачной расстрочной. 3. Настрочной с закрытым срезом. 4. Накладной с закрытым срезом. 5. Бельевой (двойной) а. 6. Бельевой (двойной) в. 7. Запошивочный. 8. Окантовочный.	2	2
3	Заготовка мелких деталей: 1. Обработка бретелей, шлевок, пат, погон. 2. Обработка пояса и хлястиков.	2	2

1	2	3	4
4	Обработка кокетки в легких изделиях: 1. Последовательность обработки однослойной, двойной кокетки (по типу кокетки в мужской сорочке).	2	2
5	Соединение деталей по фасонным линиям, имеющим внутренний угол: 1. Притачным способом. 2. Настрочным способом	2	2
6	Накладные карманы: 1. Обработка накладного кармана с закругленными уголками.	2	2
7	Обработка кармана с листочкой, образованного резной фасонной линией.	2	2
8	Карман с подкройным бочком	2	2
9	Обработка кармана в шве	2	2
10	Лабораторная работа по клеевым прокладочным материалам: Не менее трех разных материалов использовать для дублирования клеевых прокладочных материалов (не менее десяти)	2	2
11	Обработка прорезного кармана "в рамку".	2	2
12	Обработка воротников: 2. Обработка воротника с острыми углами.	2	2
13	Обработка воротников: 1. Обработка воротника с закругленными углами и рюшей.	2	2
14	Обработка воротников: 1. Обработка воротника на отрезной стойке.	2	2
15	Итоговое занятие: сдача зачета	2	0
3 курс, 5 семестр			
16	Обработка застежки детали переда втачными планками	2	2
17	Обработка среза горловины переда и спинки: 3. обтачкой 4. косой бейкой косой бейкой на навесную петлю	2	2
18	Обработка среза горловины: 3. воротником с острыми углами 4. воротником с закругленными углами и рюшей воротником на отрезной стойке.	2	2
19	Обработка отрезного края борта полочки: 3. имитация планки 4. супатной (потайной) планкой настрочной планкой	2	2
20	Обработка застежки рукава в мужских сорочках	2	2
21	Обработка низа рукава манжетом	2	2
22	Обработка горловины и проймы подкладкой	2	2
23	Обработка среднего и боковых срезов юбки: 3. Обработка разрезов по юбке. 4. Обработка шлицы в заднем среднем шве юбки.	2	2
24	Обработка застёжек женских юбок.	2	2
1	2	3	4

25	Обработка верхнего среза юбки: 3. Обработка пояса юбки (притачной способ).	2	2
26	Обработка верхнего среза юбки: 4. Обработка пояса юбки (настрочной способ). 5. Обработка верхнего среза юбки обтачкой.	2	2
27	Обработка застёжек в мужских брюках с помощью гульфика	2	2
28	Обработка нижнего среза брюк: Обработка нижнего среза брюк с помощью манжета, Обработка нижнего среза брюк без манжеты (спец. брючной тесьмой).	2	2
29	Обработка заднего кармана брюк.	2	2
30	Втачивание рукава в пройму изделия	2	2
31	Изготовление всего изделия мужской сорочки	2	2
32	Изготовление всего изделия мужских классических брюк	2	2
33	Итоговое занятие: сдача зачета	2	0
3 курс, 6 семестр			
34	Обработка воротника с подбортом и обтачкой в верхних изделиях	2	2
35	Обработка края борта в верхних изделиях	2	2
36	Обработка супатной (потайной) застежки по краю борта	2	2
37	Обработка накладных карманов в верхних изделиях	2	2
38	Обработка прорезных карманов в верхних изделиях (в «рамку»)	2	2
39	Обработка прорезных карманов в верхних изделиях (с клапаном)	2	2
40	Обработка прорезных карманов в верхних изделиях (с листочкой)	2	2
41	Обработка открытой шлицы двух шовного рукава	2	2
42	Обработка отлетной шлицы двух шовного рукава	2	2
43	Обработка вытачной шлицы двух шовного рукава	2	2
44	Обработка разреза двух шовного рукава	2	2
45	Обработка двух шовного рукава подкладкой	2	2
46	Обработка мужского жилета	2	4
47	Обработка верхнего изделия подкладкой	2	4
48	Итоговое занятие: сдача зачета	2	0
	ИТОГО:	96	94

7.Фонд контрольных заданий для оценки качества знаний по дисциплине «Спец. практикум по ТШИ»

2-3 курс, 4-6 семестр

Проверка качества усвоения знаний по курсу «Спец. практикум по ТШИ» проводится в течение семестра во время установленных деканатом «контрольных точек» в устной и письменной форме.

7.1. Вопросы для подготовки к «контрольным точкам» по курсу «Спец. практикум по ТШИ»:

1. Карман с подкройным бочком
2. Обработка прорезного кармана «в рамку»
3. Обработка воротника с острыми углами и с закругленными углами и рюшей
4. Обработка бретелей, шлевок, пат, погон
5. Соединение деталей по фасонным линиям, имеющим внутренний угол (на примере узла)
6. Обработка стояче отложного воротника и воротника с рюшей
7. Обработка кармана в боковом шве
8. Последовательность обработки двойной кокетки (по типу кокетки в мужской сорочке)
9. Прорезной карман с клапаном
10. Обработка накладного кармана с закругленными уголками
11. Обработка неотлетных кокеток
12. Обработка накладных карманов с притачной подкладкой
13. Обработка разрезов и шлицы по юбке
14. Обработка низа брюк без манжеты (спец. брючной тесьмой). Обработка низа брюк манжетой
15. Соединение воротников с изделием
16. Обработка заднего кармана брюк
17. Обработка пояса брюк
18. Обработка пояса юбки, обработка верхнего среза юбки обтачкой
19. Соединение рукава с изделием
20. Обработка низа рукава мужской сорочки манжетой
21. Обработка одно- и двухслойной кокетки с наружным углом.
22. Обработка застёжек женских юбок.
23. Обработка прорезного кармана с клапаном
24. Обтачивание изделия легкого ассортимента подкладкой

25. Соединение деталей по фасонным линиям, имеющим углы
26. Обработка кармана, образованного резной фасонной линией
27. Обработка застежки мужских брюк
28. Обработка горловины в изделиях без воротника
29. Основные понятия конструкции швейных изделий (конструкция, детали, факторы, определяющие конструкцию).
30. Понятие ассортимента одежды. Функции одежды.
31. Классификация одежды.
32. Обработка накладного кармана.
33. Устройство механизма двигателя ткани.
34. Процесс образования челночного стежка.
35. Соединение воротников в изделиях, цельнокроеных полочками и подбортами.
36. Отделочные швы.
37. Терминология ручных операций.
38. Челночные стежки и строчки.
39. Цепные стежки и строчки (классификации).
40. Рабочие органы швейной машины (игла).
41. Рабочие органы швейной машины (челнок, челночный комплект).

7.2. Формы текущей аттестации

Контрольн ые работы	Проверочн ые работы	Т ест ы	Термино логичес кие диктант ы	Сравнительн ый анализ идей, позиций, концепций	Творчес кие задания	Реферат ивные обзоры	Др.
							Защита индивидуальног о задания

8. Контрольные вопросы к зачету

Зачет (2-3 курс, 4-6 семестр)

4 семестр:

1. Основные понятия конструкции швейных изделий (конструкция, детали, факторы, определяющие конструкцию).
2. Понятие ассортимента одежды. Функции одежды.
3. Классификация одежды.
4. Обработка накладного кармана.
5. Устройство механизма двигателя ткани.
6. Процесс образования челночного стежка.
7. Соединение воротников в изделиях, цельнокроеных полочками и подбортами.
8. Отделочные швы.
9. Терминология ручных операций.
10. Челночные стежки и строчки.
11. Цепные стежки и строчки (классификации).
12. Рабочие органы швейной машины (игла).
13. Рабочие органы швейной машины (челнок, челночный комплект).
14. Виды воротников. Последовательность Обработки воротников.
15. Краевые швы, нормы припусков на швы.
16. Нитеподающее устройство.
17. Оценка качества термо клеевых прокладочных материалов.
18. Влажно-тепловая обработка (ВТО). Общие сведения.
19. Краткая характеристика оборудования влажно-тепловой обработки (ВТО).
20. Типовая последовательность обработки изделий легкого ассортимента.
21. Виды накладных швов.
22. Соединение деталей по фасонным линиям, имеющим углы.
23. Карманы в швах, расположенных горизонтально.
24. Обработка одно - и двухслойной кокетки с наружным углом.
25. Строение и выполнение ручных стежков и строчек (крестообразный, петлеобразный, специальный).
26. Начальная обработка основных деталей. Обработка мелких деталей.
27. Строение и выполнение ручных прямых стежков и строчек.
28. Виды воротников. Последовательность Обработки воротников.
29. Обработка застежек подбортами и цельнокроеными планками.
30. Обработка подрезов.
31. Виды соединительных швов (стачной).
32. Соединение накладного кармана с изделием.
33. Соединение воротников с изделием.
34. Виды термо клеевых материалов.
35. Типовая последовательность обработки мужской сорочки.
36. Обработка горловины в изделиях без воротника.
37. Обработка кармана, образованного резной фасонной линией

5 семестр:

1. Обработка мелких деталей брюк.
2. Детали кроя брюк.
3. Обработка верхнего среза юбки поясом или обтачкой.
4. Соединение втачных воротников с изделием.
5. Обработка застежек и разрезов планками.
6. Обработка проймы в изделиях без рукавов.
7. Обработка низа рукавов притачными манжетами.
8. Обработка застежки в брюках.

9. Дефекты влажно-тепловой обработки (ВТО) и способы их устранения.
10. Обработка шлицы в платьях и юбках (варианты).
11. Обработка не отлетных кокеток.
12. Начальная обработка полочек и спинок. Соединение деталей по фасонным линиям (рельефы).
13. Обработка передней половинки брюк.
14. Обработка низа изделия платьев и юбок.
15. Обработка среднего шва брюк.
16. Обработка боковых срезов брюк.
17. Соединение рукава с изделием.
18. Обработка шаговых срезов брюк.
19. Обработка юбки подкладкой.
20. Типовая последовательность обработки мужских брюк.
21. Типовая последовательность обработки женских юбок.
22. Ассортимент брюк. Наименование деталей брюк.
23. Обработка вытачек.
24. Начальная обработка брюк.
25. Обработка плечевых срезов и обработка горловины.

6 семестр:

1. Обработка низа рукавов без застежек.
2. Обтачивание изделия легкого ассортимента подкладкой.
3. Обработка мелких деталей (клапанов и листочек).
4. Обработка накладного кармана с притачной подкладкой.
5. Обработка воротника с подбортом и обтачкой в верхних изделиях
6. Обработка супатной (потайной) застежки по краю борта
7. Обработка прорезных карманов в верхних изделиях
8. Обработка шлицы двух шовного рукава
9. Обработка двух шовного рукава подкладкой
10. Обработка мужского жилета
11. Обработка верхнего изделия подкладкой