Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное агентство по образованию

## ГОУ ВПО

«Амурский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ Зав. кафедрой ОМиИ \_\_\_\_\_Г.В. Литовка «\_\_\_\_\_\_2007г.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ТЕХНОЛОГИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ»

для специальности 031001- Филология

Составитель: О.В.Ефимова

2007г.

Печатается по решению Редакционно-издательского совета Факультета математики и информатики Амурского государственного университета

Ефимова О.В.

Учебно- методический комплекс дисциплины «Технологии дистанционного обучения» для специальности 031001. – Благовещенск: АмГУ, 2007. - 74 с.

© Амурский государственный университет, 2007

© Кафедра общей математики и информатики, 2007

Содержание	
I. Рабочая программа	3
1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе	3
2. Содержание учебной дисциплины «Технологии дистанционного обучения»	_
2.1. Распределение времени по курсу «Технологии дистанционного обучения» (объем	3
в часах)	4
2.2. Вопросы для самостоятельной работы 4	4
3. Формы контроля знаний студентов. 5	5
3.1. Формы текущего контроля знаний студентов 5	5
3.2. Итоговый контроль знаний студентов 5	5
3.3. Вопросы к зачету (1 семестр) 5	5
3.4. Перечень тем, рекомендуемых для создания проекта 6	5
4. Учебно-методические материалы по дисциплине 8	3
4.1. Основная литература 8	3
4.2. Дополнительная литература 8	3
II. Методические рекомендации профессорско-преподавательскому составу	)
2. Методические рекомендации по проведению практических занятий 9	)
3. Методические рекомендации по организации контроля знаний студентов 9	)
III. Методические указания по созданию проекта 1	1
IV. Методические указания по выполнению домашних заданий 1	2
V. Перечень программных продуктов, используемых при преподавании дисциплины	
	3
VI. Учебно-методические рекомендации по созданию проекта 1	4
VII. Тесты для оценки качества знаний	5
VIII. Задания для зачета	1
IX. Карта обеспеченности дисциплины кадрами профессорско-преподавательского	
состава	3

#### І. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

#### 1. Цели и задачи учебной дисциплины «Технология дистанционного обучения» и ее

место в учебном процессе.

#### 1.1. Цель преподавания дисциплины:

обучение студентов теоретическим основам и практическим навыкам создания обучающих курсов;

#### 1.2. Задачи изучения дисциплины:

•ознакомить студентов с основными моделями дистанционного обучения;

•научить использовать мультимедийные средства Интернет в системе дистанционного образования;

•дать обзор программных продуктов, предназначенных для создания мультимедийных проектов.

#### 1.3. После изучения дисциплины студенты должны уметь:

• использовать мультимедийные средства Интернет в системе дистанционного образования;

• использовать службы Интернет;

•организовывать учебный материал для системы дистанционного образования на базе компьютерных телекоммуникаций;

•создавать веб-страницы и презентации для представления обучающих курсов

#### 1.4.Содержание учебной дисциплины «Технологии дистанционного обучения»

Студент должен изучить:

- 1. Дидактические основы организации учебного процесса в системе дистанционного обучения.
- 2. Дидактические основы дистанционного обучения на базе компьютерных телекоммуникаций.
- Методические особенности организации дистанционного обучения на базе компьютерных телекоммуникаций.
- 4. Основы создания веб-страниц на языке HTML.
- 5. Создание презентации.

По окончанию курса студент должен

- знать основы создания учебных курсов в системе дистанционного образования;
- уметь использовать для создания учебных курсов язык HTML и PowerPoint.

#### 2.1. Распределение времени по курсу «Технологии дистанционного обучения»

	Тема	Лабораторные работы
		(количество часов)
1	Введение в дисциплину	2 ч.
1	Создание мультимедийного проекта с помощью языка	3 ч.
	HTML. Основные структурные элементы HTML.	
	Заголовки. Абзацы. Адресные данные. Логические	
	разделы. Отображение предварительно	
	форматированного текста. Линии. Списки.	
	Маркированные списки. Нумерованные списки.	
2	Язык HTML. Добавление графических элементов.	2 ч.
3	Представление содержания документа в таблицах.	3 ч.
	Простая модель таблицы. Атрибуты тегов таблицы.	
	Сложная модель таблицы. Управление представлением	
	рамок и границ. Создание гиперссылок.	
4	Представление документов на панелях окна.	4 ч.
5	Создание презентации PowerPoint.	4 ч.
	Bcero:	18 ч.

#### 2.2. Темы для самостоятельного изучения

- 1. Дидактические основы дистанционного обучения на базе компьютерных телекоммуникаций.
- 2. Дидактические основы организации учебного процесса в системе дистанционного обучения.
- 3. Методические особенности организации дистанционного обучения на базе компьютерных телекоммуникаций.
- 4. Окно обозревателя и его настройка. Команды просмотра веб-страниц.
- 5. Средства навигации в WWW. Поисковые системы.

#### 3. Формы контроля знаний студентов

#### 3.1. Формы текущего контроля знаний студентов

Предполагается оценка знаний студентов по каждой изученной теме с использованием

тестов, контрольных вопросов.

Для оценки знаний студентов по темам самостоятельной работы выполняются индивидуальные домашние задания.

#### 3.2. Итоговый контроль

Студенты допускаются к сдаче зачета при условии выполнения ими на положительную оценку всех форм текущего контроля, создания веб-страницы и презентации.

Зачет проводится по билетам, содержащих 3 теоретических вопросов из различных разделов программы и одного практического задания. Отметка зачтено ставится при выполнении не менее 3 заданий.

#### 3.3. Вопросы к зачету

- 1. Дидактические основы дистанционного обучения на базе компьютерных телекоммуникаций.
- 2. Дидактические основы организации учебного процесса в системе дистанционного обучения.
- Методические особенности организации дистанционного обучения на базе компьютерных телекоммуникаций.
- 4. Окно обозревателя и его настройка. Команды просмотра веб-страниц.
- 5. Средства навигации в WWW. Поисковые системы.
- 6. Роль и место компьютерных телекоммуникаций в системе дистанционного образования.
- 7. Дидактические свойства и функции компьютерных телекоммуникаций.
- 8. Основные модели дистанционного образования.
- 9. Дидактические возможности использования Интернет, мультимедийных средств в системе дистанционного образования.
- 10. Использование программных средств и сред в системе дистанционного образования.
- Особенности организации учебного материала для системы дистанционного обучения на базе компьютерных телекоммуникаций.
- 12. Организация контроля учебной деятельности при дистанционном образовании.
- 1. Окно обозревателя и его настройка.
- 2. Команды просмотра веб-страниц.
- 3. Средства навигации в WWW.
- 4. Поисковые системы.
- 5. Правила создания веб-страниц.

- 6. Язык HTML. Описание документа с помощью языка HTML.
- 7. Интерпретация тегов HTML.
- 8. Заголовки, абзацы, адресные данные, линейки.
- 9. Использование списков (маркированные, нумерованные, список определений, многоуровневые списки).
- 10. Создание гиперссылок. Добавление графических элементов.
- 11. Создание таблиц.
- 12. Представление документов на панелях окна.
- 13. Создание презентации.
- 14. Режимы Power Point.
- 15.Вставка слайдов в Power Point.
- 16. Изменение цвета фона и способа заливки слайдов.
- 17. Ввод текста способы вставки рисунков в презентацию.
- 18. Анимация и способы перехода слайдов. Добавление переходов и условий переходов в показ слайдов. Выполнение анимации текста и объектов.
- 19. Добавление управляющих кнопок в презентацию.
- 20.Запуск показа слайдов из Power Point. Форматы сохраненных файлов.

#### 3.4. Перечень тем, рекомендуемых для мультимедийного продукта

 Особенности изображения человека в аттической трагедии (творчество Эсхилла, Софокла, Еврипида).

- Развитие жанра сонета в литературе средних веков и в эпоху Возрождения (Данте Петрарка – Боккаччо).
- 3. Анакреонтические мотивы в лирике А.С.Пушкина.
- 4. Образ повествователя и его функции в романе У.Теккерея «Ярмарка тщеславия».
- 5. «Рождественская песнь в прозе» Ч.Диккенса.
- 6. Особенности разработки архетипа скупца в творчестве Ч.Диккенса («Рождественская песнь в прозе»).
- 7. Христианство как метафора творчества в произведении О. Уайльда «Портрет Дориана Грея».
- 8. Пародия на поверхностную романтическую культуру в текстах Э.Т.А.Гофмана («Песочный человек»)
- 9. Мотив денег в творчестве европейских писателей XIX века (Бальзак, Диккенс, Теккерей).
- 10.Проблема положительного героя в романе XIX века («Ярмарка тщеславия» У.Теккерея).
- 11. Ироническая концовка в лирике Генриха Гейне (на примере цикла «Северное море» из «Путевых картин»).
- 12. Лирические отступления в романе Байрона «Дон Жуан».
- 13. Приемы раскрытия характера мистера Броуди в романе А.Дж.Кронина «Замок Броуди»
- 14. Тема искусства и художника в романе А.Дж.Кронина «Памятник крестоносцу»
- 15. Лейтмотив как средство раскрытия ведущих тем и образов в романе Ч.Диккенса «Тяжелые времена»
- 16. Соотношение идеального и реального в повести-сказке Э.Т.А.Гофмана «Золотой горшок»
- 17. Прием гротеска в новелле Э.Т.А.Гофмана «Крошка Цахес, по прозванию Циннобер»
- Характер и роль фантастики в новелле Э.Т.А.Гофмана «Крошка Цахес, по прозванию Циннобер»
- 19. Пейзаж как средство психологической характеристики в романе Мопассана «Жизнь»
- 20. Антивоенные комедии Аритофана
- 21. Человек в диалектной картине мира
- 22. Мир женщины в русских говорах Приамурья
- 23. Мир животных в русских говорах Приамурья
- 24. Мир растений в русских говорах Приамурья

- 25. Метафора как способ номинации (на материале амурских говоров)
- 26. Роль деминутивов в формировании диалектной картины мира
- 27. Небесная сфера в диалектной картине мира
- 28. Восточные мотивы лирики Н.Гумилева
- 29. Цветовая метафора в лирике И.Анненского
- 30. Проблема жанра романа «Другие берега» Вл.Набокова
- 31. Жанровое своеобразие романа «Приглашение на казнь» Вл.Набокова
- 32. Постсимволистская поэтика рассказов Вл.Набокова
- Типы лирических субъектов. Многообразие воплощений лирического субъекта лирики Вл.Набокова
- 34. Проблема лирического субъекта в лирике Вл. Набокова
- 35. Проблема лирического субъекта в лирике Вл.Высоцкого
- 36. Поэтика цикла М.Цветаевой «Стихи к Блоку»

#### 4. Учебно-методические материалы 4.1. Основная литература

- 1. Дистанционное обучение. Учеб. пособие для вузов под редакцией Полат Е.С. М.: Гуманит. издат. центр ВЛАДОС, 1998. 192 с.
- 2. Глушаков С.В. Работа в сети Internet. Учебный курс. Харьков «Фолио», изд. АСТ, 2000. 346 с.
- 3. Комолова Н.В. НТМL: Учебный курс. Спб.: Питер, 2006. 268 с.
- 4. Финкельштейн Э. Powerpoint 2002. М.: АСТ: Астрель, 2005. 407 с.

#### 4.2. Дополнительная литература

- 1. Ноэль Истабрук. Internet. Освой самостоятельно за 24 часа.-М.:ЗАО «Издательство БИНОМ»,1998.-320с.
- 2. Основы Web-технологий.Курс лекций под редакцией Храмцова П.Б.–М.:ИНТУИТ.РУ «Интернет–Университет Информационных технологий», 2003 512с.
- Информатика. Базовый курс. Учебник для вузов под редакцией Симанович С.В. -Спб.: Издательство Питер, 1999. - 640 с.
- 4. Интернет-технологии. Учебно-методическое пособие, Благовещенск, АмГу,2002.-68с.

## II. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОМУ СОСТАВУ

#### 1. Методические рекомендации по проведению практических занятий.

Цель-курса ознакомить студентов с технологиями дистанционного обучения, научить создавать веб-страницы и презентации для представления учебных курсов.

На практических занятиях по этой дисциплине совершенствуются навыки самостоятельной работы, развивается творческое мышление, приобретается умение синтезировать знания из разных областей науки для создания проекта.

Занятия по дисциплине «Технологии дистанционного образования» проводятся в компьютерных классах и предполагают индивидуальную или парно-групповую формы организации обучения.

План проведения практических занятий:

- объяснение преподавателем новой темы (30 мин.);
- самостоятельное изучение студентами теоретического материала (40 мин.);
- работа над индивидуальным проектом (оставшееся время).

Следующее практическое занятие отводится на работу над индивидуальным проектом:

- контрольный опрос студентов (10 мин.);
- работа над индивидуальным проектом;
- оформление результатов работы, сдача выполненной работы преподавателю (10 мин.);
- получение домашнего задания (2 мин.);
- приведение в порядок рабочего места (сохранение проекта на внешний носитель, закрытие всех рабочих окон,) (5 мин.).

Студенты, пропустившие практические занятия, должны их выполнить задания во внеаудиторное время и отчитаться до начала зачетно-экзаменационной сессии.

#### 2. Методические рекомендации по организации контроля знаний студентов

В Университете качество освоения образовательных программ оценивается путем осуществления текущего контроля успеваемости, проведения промежуточных аттестаций и итогового контроля по окончании семестра.

На первом занятии до сведения студентов доводятся требования и критерии оценки знаний по дисциплине.

Целью текущего контроля успеваемости является оценка качества освоения студентами

10

образовательных программ в течение всего периода обучения. К главной задаче текущего контроля относится повышение мотивации студентов к регулярной учебной работе, самостоятельной работе, углублению знаний.

Текущий контроль успеваемости осуществляется систематически. Формами текущего контроля являются письменные и устные опросы, домашние задания.

Результаты текущего контроля служат основанием для прохождения студентом промежуточной аттестации.

Итоговый контроль преследует цель оценить работу студентов за курс, полученные теоретические знания, их прочность, развитие творческого мышления, навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач. Задания итогового контроля состоят из двух частей: письменного теоретического опроса (3 вопроса) и практического задания.

Во время проведения зачета студентам не разрешается пользоваться вспомогательными материалами Их использование, а также попытки общения с другими студентами или иными лицами, в т.ч. с применением электронных средств связи, перемещения без разрешения экзаменатора и т.д., являются основанием для удаления студента из аудитории с последующим выставлением в ведомость неудовлетворительной оценки.

Отметка зачтено ставится при выполнении не менее 2 заданий.

#### III. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО СОЗДАНИЮ ПРОЕКТА

Преподаватель при проведении практического занятия должен доступно изложить теоретический материал, заинтересовать студентов.

Целью практического занятия является – научить студентов использовать знания из разных областей науки для решения поставленной задачи.

- план работы над созданием учебного курса:
- определить цели учебного курса;
- выбрать тему проекта;
- изучить необходимый теоретический материал для создания проекта;
- анализ результата.

## IV. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ

Внеаудиторная работа включает в себя:

- Совершенствование и закрепление теоретических знаний, полученных на практических занятиях. Каждая тема курса включает вопросы входного контроля знаний (минимальный теоретический уровень), освоение которых необходимо для решения учебных задач, формирования умений и навыков темы.
- Самостоятельное изучение теоретического материала;
- Творческая работа над структурой проекта и оформлением.

При выполнении домашней работы студенты могут использовать различные источники приобретения информации: учебно-методические материалы курса, ссылки на научную литературу в информационном пространстве Интернета и др.

## V. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНЫХ ПРОДУКТОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование	Год выпуска, разработчик	Примечание
Microsoft Office	2000, Microsoft	Пакет прикладных программ
Internet Explorer	2001, Microsoft	Обозреватель Internet
Блокнот	2001, Microsoft	Текстовый редактор

#### VI. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОЗДАНИЮ ПРОЕКТА

# Тема 1: Дистанционное обучение (ДО): использование компьютерных телекоммуникаций, модели ДО, требования к организации учебного материала.

Дистанционное обучение (ДО)— это обучение на расстоянии, когда преподаватель и обучаемый разделены пространственно.

#### Дидактические свойства и функции компьютерных телекоммуникаций

В последние годы все больше говорят об использовании компьютерных телекоммуникаций в качестве технологической основы ДО, что связано с возросшими возможностями компьютерных телекоммуникаций (КТК). В пользу подобной основы для различных моделей дистанционного обучения говорят следующие факторы, обусловленные дидактическими свойствами этого средства информационных технологий.

- •Возможность чрезвычайно оперативной передачи на любые расстояния информации любого объема, любого вида (визуальной и звуковой, статичной и динамичной, текстовой и графической).
- Хранение этой информации в памяти компьютера в течение необходимой продолжительности времени, возможность ее редактирования, обработки, распечатки и т.д.
- 3. Возможность интерактивности с помощью специально создаваемой для этих целей мультимедийной информации и оперативной обратной связи.
- Возможность доступа к различным источникам информации, в том числе удаленным и распределенным базам данных, многочисленным конференциям по всему миру через систему Интернет, работы с этой информацией;
- 5. Возможность организации электронных конференций, в том числе в режиме реального времени, компьютерных аудио-конференций и видеоконференций.
- 6. Возможность диалога с любым партнером:
- Возможность запроса информации по любому интересующему вопросу через электронные конференции.
- 8. Возможность перенести полученные материалы на свою дискету, распечатать их и работать с ними так и тогда, когда и как это наиболее удобно пользователю.

Однако, говоря о дидактических свойствах и функциях компьютерных телекоммуникаций в аспекте ДО, важно иметь в виду два важнейших фактора.

Первый. Обучение (не самообразование) по определение предполагает взаимодействие учителя и обучаемого.

Второй. Каждая система обучения строится на определенной дидактической

15

концепции, которая и определяет отбор содержания, методов, организационных форм, средств обучения.

Теперь определим, на каких концептуальных педагогических положениях целесообразно строить современный курс дистанционного обучения.

1. В центре процесса обучения находится самостоятельная познавательная деятельность обучаемого (учение, а не преподавание).

2. Отсюда, с одной стороны, необходима более гибкая система образования, позволяющая приобретать знания там и тогда, когда и где это удобно обучаемому. А с другой, чтобы он научился самостоятельно приобретать знания, работать с информацией.

3. Самостоятельное приобретение знаний не должно носить пассивный характер. Обучаемого с самого начала необходимо вовлечь в активную познавательную деятельность предусматривающую их применение для решения разнообразных проблем окружающей действительности.

4. Организация самостоятельной деятельности обучаемых в сети предполагает использование новейших педагогических технологий, стимулирующих раскрытие внутренних резервов каждого ученика и одновременно способствующих формированию социальных качеств личности. Речь идет о широком применении метода проектов, обучения в сотрудничестве, исследовательских, проблемных методов, разноуровневого обучения, модульного обучения и пр.

5. Дистанционное обучение не должно исключать возможностей коммуникации не только с преподавателем, но и с другими партнерами, сотрудничества в процессе разного рода познавательной и творческой деятельности.

6. Необходимы технологии разноуровневого обучения (например, уровни A, B, C) там, где это возможно, либо другие известные в дидактике способы дифференциации, доступные используемым средствам информационных технологий.

7. Система контроля за усвоением знаний должна носить систематический характер, строиться как на основе оперативной обратной связи, так и отсроченного контроля.

В литературе по ДО выделяют ряд характеристик, присущих любому его виду, если это обучение претендует быть эффективным.

Курсы дистанционного обучения предполагают более тщательное планирование деятельности обучаемого, доставку необходимых учебных материалов.

Интерактивность — ключевое понятие образовательных программ дистанционного обучения.

Важно предусматривать высоко эффективную обратную связь, чтобы обучаемые

16

могли быть уверены в правильности своего продвижения по пути от незнания к знанию.

Мотивация — также важнейший элемент любого курса дистанционного обучения.

Структурирование курса дистанционного обучения должно быть модульным, чтобы обучаемый имел возможность четко осознавать свое продвижение от модуля к модулю. Объемные модули или курсы заметно снижают мотивацию обучения.

По мнению некоторых авторов (А.А.Беляев, Е.Г.Коротаева, НИИ-ядерной физики МГУ), учебник для дистанционного обучения должен обладать следующими качествами:

- Развитой гипертекстовой структурой в понятийной части курса (определения, теоремы), а также в логической структуре изложения, (последовательность, взаимозависимость частей);
- Удобной для пользователя системой управления структурой (преподаватель может задать любую форму представления и последовательность изложения материала, что позволяет один и тот же учебный материал использовать для аудитории разной степени подготовленности и для различных видов учебной деятельности);
- Использование, если это методически оправдано, звука, анимации, графических вставок, слайд-шоу и т.п. Учащийся также должен иметь возможность распечатать любую «страницу» подобного учебника;
- 4. Учебник должен быть доступен ученику, по возможности, несколькими способами (например, и по Интернет, и на CD-диске);
- 5. Наличие подсистемы контроля знаний, интегрированной в учебник.

#### Основные модели дистанционного обучения

Существующая в настоящее время в мировой практике сеть открытого заочного и дистанционного обучения базируется на шести известных моделях, использующих различные традиционные средства и средства новых информационных технологий: телевидение, видеозапись, печатные пособия, компьютерные телекоммуникации и пр.

Модель 1. Обучение по типу экстерната. Обучение, ориентированное на школьные или вузовские экзаменационные требования, предназначается для учащихся и студентов, которые по каким-то причинам не могут посещать очные учебные заведения.

Модель 2. Университетское обучение (на базе одного университета). Система обучения студентов, которые обучаются на расстоянии заочно или дистанционно на основе новых информационных технологий, включая компьютерные телекоммуникации.

Модель 3. Обучение, основанное на сотрудничестве нескольких учебных заведений. Сотрудничество нескольких образовательных организаций в подготовке программ заочного дистанционного обучения позволяет сделать их более профессионально качественными и

менее дорогостоящими.

Модель 4. Обучение в специализированных образовательных учреждениях. Специально созданные для целей заочного и дистанционного обучения образовательные учреждения ориентированы на разработку мультимедийных курсов В компетенцию входит также оценка знаний и аттестация обучающихся.

Модель 5. Автономные обучающие системы. Обучение в рамках подобных систем ведется целиком посредством телевидения или радиопрограмм, CD-ROM-дисков, а также дополнительных печатных пособий. Это программы самообразования.

Модель 6. Неформальное, интегрированное обучение на основе мультимедийных программ. Это также программы самообразования. Они ориентированы на обучение взрослой аудитории— тех людей, которые по каким-то причинам не смогли закончить школьное образование.

Основными целями всех моделей образования на расстоянии являются следующие:

1. Дать возможность обучаемым совершенствовать, пополнять свои знания в различных областях в рамках действующих образовательных программ.

2. Получить аттестат об образовании, ту или иную квалификационную степень на основе результатов соответствующих экзаменов (экстернат).

3. Дать качественное образование по различным направлениям школьных и вузовских программ.

#### Дидактические возможности использования Internet в системе ДО

1. Передаваемый по сети текст становится автономным объектом, с которым может работать сам учащийся. Таким образом; учебный текст является одновременно рабочей тетрадью. Из психологии известно, что результат собственного труда вызывает определенные положительные эмоции, порождающие дополнительную мотивацию учения.

2. Мультимедийный курс позволяет поставить вопрос о соотношении дистанционного и традиционного обучения (учебные курсы, созданные для автоматизации традиционного обучения, легко и быстро переводятся на дистанционное обучение).

3. Возникает целое новое поле методов, дающих решение прежде неразрешимых педагогических задач.

4. Мультимедийные элементы создают дополнительные психологические структуры, способствующие восприятию и запоминанию материала.

5. Мультимедийный курс может использоваться многократно и полифункционально, часть курса или лекции может составить самостоятельный фрагмент занятия на повторение или контроль без дополнительных усилий педагога.

18

6. В основе курса может лежать не только модель учебника-текста (гипертекст), но и модель лекции-процесса («презентация»), что создает дополнительные возможности управления познавательными процессами.

## Использование программных средств и сред в системе дистанционного обучения

К настоящему моменту за основу представления информации во всемирной паутине взят гипертекст (ГТ). В основе ГТ лежит расширенная модель энциклопедии — веками отработанного средства информационной поддержки образования. Современная электронная энциклопедия помимо фотографий содержит звукозаписи, музыкальное сопровождение и видеофрагменты.

Модель энциклопедии включает в себя ряд принципов.

- Свобода перемещения по тексту.
- Сжатое (реферативное) изложение информации.
- Необязательность сплошного чтение текста.
- Справочный характер информации.
- Использование перекрестных ссылок.

В такой модели не всегда подходит: в ней нет средств организации учебного процесса, нет динамики.

Модель компьютерных слайд-фильмов (КСФ) включает в себя такие принципы.

- Динамика предъявления текста задается педагогом (это происходит либо заранее при разработке КСФ, либо в процессе демонстрации).
- Допускаются перекрестные ссылки.
- Логика предъявления текста задается педагогом (этот процесс может иметь варианты-ветви).
- КСФ предназначен для сплошного просмотра.
- КСФ навязывает ученику свою логику изучения материала.
- КСФ задает ритм прохождения материала и имеет специальные аудиовизуальные средства управления восприятием материала.

В последнее время в Интернет получают распространение средства «виртуальных миров», трехмерных объектов, являющихся усовершенствованной электронной моделью.

#### Особенности организации учебного материала для системы ДО

Важное значение имеет возможность и целесообразность для разных курсов использования мультимедийных средств.

Важно определиться с общей типологией курсов дистанционного обучения,

спецификой каждого из типов.

Типологию можно провести по разным признакам: целям обучения; учебным дисциплинам; специфике предметной области; уровням подготовки обучаемых; возрастной ориентации обучаемых; используемой технологической базе.

Если говорить о целях обучения дистанционно, то можно выделить несколько групп таких целей.

- Профессиональная подготовка и переподготовка кадров.
- Повышение квалификация педагогических кадров по определенным специальностям.
- Подготовка школьников по отдельным учебным предметам к сдаче экзаменов экстерном.
- Подготовка школьников к поступлению в учебные заведения определенного профиля.
- Углубленное изучение темы, раздела из школьной программы или внешкольного курса.
- Ликвидация пробелов в знаниях, умениях, навыках школьников по определенным предметам школьного цикла.
- Базовый курс школьной программы для учащихся, не имеющих возможности по разным причинам посещать школу вообще или в течение какого-то отрезка времени.

По учебным дисциплинам можно выделить столько курсов, сколько таких дисциплин предусматривает то или иное учебное заведение в учебном плане или факультативно.

Специфика предметной области также диктует свои направления разработки курсов.

Однако даже в рамках одного курса необходимо предусматривать дифференцированный подход к обучению в зависимости от уровня подготовленности в данной области обучаемого.

- Базовый уровень (уровень С).
- Продвинутый уровень (уровень В) по всему курсу или отдельным темам, разделам программы, отдельным вопросам, не входящим в программу данного типа учебного заведения.
- Углубленный или углубленно-профильный уровень (уровень А) также по всему курсу или отдельным темам, разделам программы или внепрограммного материала.

#### Основные требования к организации учебного материала в курсах дистанционного обу-

чения.

- 1. Прежде всего необходимо определиться с типом дистанционного курса и его технологической основой, компонентным составом.
- Курс дистанционного обучения разрабатывается на модульной основе: каждый модуль представляет собой логически завершенный отрезок темы и учебно-познавательной деятельности учащихся, направленной на ее усвоение с заданными целями.
- 3. Курс предваряется справкой, в которой даются общие сведения о нем.
- 4. В комплект курса включаются пакет анкет для знакомства с потенциальными учащимися и пакет тестов для определения их исходного уровня обученности.
- 5. Формирование групп сотрудничества происходит на основе данных анкетирования, а также результатов тестирования.
- Отбор материала на разные носители учебного материала и его организация, структурирование обуславливается дидактическими свойствами и функциями каждого из компонентов курса.
- 7. В курсе предусматриваются ссылки на автономные справочные материалы, разрабатываемые для данного курса, отдельных его модулей или серии курсов.
- 8. Учебный материал курса на базе компьютерных телекоммуникаций разрабатывается с использованием гипертекстовых технологий, мультимедийных средств.
- В комплект курса должен быть включен пакет тестов (промежуточных, итоговых) и требований к владению изучаемым материалом на разных уровнях, экзаменационные материалы, если они предусмотрены назначением курса.
- 10. Курс должен строиться с учетом дифференциации обучения там, где это возможно и целесообразно (уровни А, В, С).
- 11. В курсах дистанционного обучения более, чем в каких-либо других курсах, должен использоваться дружественный интерфейс, стимулирующий учащихся к продолжению работы, успешному ее завершению.

Тема 2: язык HTML основные структурные элементы; заголовки; абзацы; адресные данные; логические разделы; форматирование текста; линии; списки.

#### Основные понятия

Язык HTML (HyperText Markup Language — язык разметки гипертекста) является стандартным языком, предназначенным для создания гипертекстовых документов в среде WWW (World Wide Web — Всемирная паутина). HTML-документы (или веб-документы) могут просматриваться веб-браузерами различных типов.

Основное преимущество HTML заключается в том, что документ может быть просмотрен на веб-браузерах различных типов и на различных платформах. HTML — один из наиболее простых языков создания веб-страниц.

WWW — это сообщество веб-серверов (сетевых компьютеров), входящих в Интернет, на которых хранятся текстовые, графические, видео-, аудио- и другие информационные файлы.

WWW — широкомасштабная гипермедиа-среда, ориентированная на предоставление универсального доступа к огромному количеству документов, расположенных на серверах.

Интернет — это совокупность сетей, применяющих единый протокол обмена (точнее, обширное семейство из сотен протоколов) для передачи информации.

Веб-сайт (web site) — совокупность веб-документов, организованных в виде титульной страницы и нескольких связанных с ней страниц. Каждая такая совокупность, доступная в Интернете, может иметь любые размер и содержание, информационную и эмоциональную направленность.

Веб-мастер — лицо, ответственное за поддержание и обновление документов на вебсерверах.

#### Браузер

Браузер — программа просмотра HTML-файлов, программа-интерпретатор языка HTML. Браузер показывает на экране текст и графику, интерпретируя теги.

Веб-браузер — это прикладная программа, которая отображает содержимое файлов, полученных с локального или удаленного компьютера, в соответствии с инструкциями, включенными в эти файлы. Браузер представляет собой клиентскую программу и использует для передачи запросов веб-серверам протокол HTTP (HyperText Transfer Protocol — прото-кол передачи гипертекста).

Существует довольно большое количество браузеров, из которых самыми популярными являются браузеры Microsoft Internet Explorer, Netscape Navigator и NCSA Mosaic.

#### Основные правила создания веб-страниц

При создании веб-страницы необходимо придерживаться определенных правил, которые перечислены ниже.

Веб-страницы не должны быть слишком широкими, чтобы пользователям не приходилось пользоваться прокруткой.

Каждая веб-страница должна иметь заголовок.

Не перегружайте страницу графикой.

Попытка визуально выделить все означает не выделить ничего.

Не забывайте житейскую мудрость: «Все гениальное — просто».

Помните про пословицу: «Выплескивая воду из корыта, не выплесните с водой ребенка». Иногда веб-страница сделана так красиво и оригинально, что непонятно, чему она посвящена.

Используйте свободное пространство для привлечения внимания. Многие создатели сайтов концентрируют текст в середине экрана, оставляя широкие поля слева и справа от текста пустыми. Подобное пустое пространство заставляет пользователей компьютера сосредоточиться на тексте, который находится в середине.

#### Создание НТМL-документов.

HTML-документы могут быть созданы при помощи любых текстовых редакторов или специализированных HTML-редакторов и конвертеров.

HTML-документ — это обычный файл в формате ASCII. В его основе лежат специальные дескрипторы (теги), которые и определяют правила форматирования данных. Код программы на языке HTML — обычный текстовый файл, поэтому проще всего написать его в Блокноте — стандартном Windows-приложении, которое вызывается командой Пуск →Программы→ Стандартные→ Блокнот.

Когда программа написана, ее файл следует сохранить с расширением .htm. Имя HTML-файла следует писать строчными латинскими буквами без пробелов. Можно использовать цифры, знаки подчеркивания и тире. Как только файл будет записан с расширением .htm, его значок сразу примет вид «интернетовского». Файл с расширением .htm можно просмотреть в программе Internet Explorer.

HTML — это язык тегов. Под тегами понимаются специальные управляющие коды, записываемые в тексте в угловых скобках. Теги, окружающие текстовые или графические

команды, определяют параметры форматирования текста, местоположение рисунков относительно текста, расположение объектов на странице.

Все HTML-теги начинаются с символа левой угловой скобки (<) и заканчиваются символом правой угловой скобки (>).

Почти все теги образуют пары, то есть для открывающего тега существует закрывающий тег. Например: открывающий и закрывающий теги, определяющие заголовок документа:<TITLE> Заголовок документа </TITLE>. Есть и непарные теги, например <BR>, <AREA>, но их мало.

Закрывающий тег выглядит так же, как открывающий, и отличается от него символом прямого слэша перед текстом внутри угловых скобок. В данном примере тег <TITLE> говорит веб-браузеру об использовании формата заголовка, а тег </TITLE> — о завершении текста заголовка.

Некоторые теги, такие как <P> (тег, определяющий абзац), не требуют завершающего тега, но его наличие придает исходному тексту документа стройность, делает его понятнее.

Язык HTML нечувствителен к регистру символов. Дополнительные пробелы, символы табуляции и конца строки, добавленные в исходный текст HTML-документа, чтобы сделать его понятнее, игнорируются веб-браузером при интерпретации документа. HTML-документ может включать вышеописанные элементы, только если они помещены внутрь тегов <PRE> и </PRE>. Вся программа состоит из набора тегов. Теги могут иметь параметры, или атрибуты, которые играют роль дополнения тегов.

#### Структура документа

Когда веб-браузер получает документ, он по тегам определяет, как документ должен быть интерпретирован.

Тег <HTML>. Данный тег сообщает веб-браузеру, что документ написан на языке HTML.

Теги <HTML> и </HTML> образуют для HTML-документа так называемый контейнер.

Тег <HEAD>. Структурно документ распадается на две части: заголовочную и основную, или тело документа. Заголовочная часть размещается между тегами <HEAD> и </HEAD>, основная — между тегами <BODY> и </BODY>.

Тег <TITLE>. Внутри контейнера <HEAD> и </HEAD> размещается единственный обязательный контейнер из тегов <TITLE> и </TITLE>, содержащий текст заголовка.

24

Большинство веб-браузеров отображают содержимое тега <TITLE> в заголовке окна, содержащего документ, и в файле закладок, если он поддерживается. Заголовок документа при отображении самого документа в окне браузера не виден.

Теги тела документа идентифицируют отображаемые в окне компоненты HTML-документа. Тело документа может содержать ссылки на другие документы, текст и другую форматированную информацию

Тег <BODY>. Тело документа должно находиться между тегами <BODY> и </BODY>. Это та часть документа, которая отображает его текстовую и графическую информацию.

Тег <BODY> парный. Между открывающим тегом <BODY> и закрывающим тегом </BODY> размещаются все другие теги программы, составляющие основное содержание документа. Тег <BODY> предназначается для выделения той части документа, которая должна быть показана пользователю на экране.

Пример создания веб-страницы с текстом:

<HTML> <HEAD> <TITLE> Моя первая веб-страница </TITLE> </HEAD>

<BODY>

33 удивительнейшие буквы русского алфавита передают человечеству события, факты, настроения, переживания, радость и вдохновение, то есть все, что можно видеть, слышать, пробовать, трогать, чем можно наслаждаться. Как же буквы могут передавать огромное количество информации? Буквы образуют слово, слова собираются в предложения, предложения могут составлять целую книгу. Книги состоят из текста и рисунков.

</BODY> </HTML>

🚰 Моя первая веб-страница - Microsoft Internet Explorer	- 🗆 ×
Файл Правка Вид Избранное Сервис Справка	
🔇 Назад 👻 🕗 👻 😰 🏠 🔎 Поиск 👷 Избранное 🧔 🕼 🖉 😓 🚽 🗾 🦓	
Адрес: 🖉 C:\Documents and Settings\Xelga\Рабочий стол\12.htm 💽 🔁 Переход	Ссылки »
33 удивительнейшие буквы русского алфавита передают человечеству события, фа настроения, переживания, радость и вдохновение, то есть все, что можно видеть, слышать, пробовать, трогать, чем можно наслаждаться. Как же буквы могут переда огромное количество информации? Буквы образуют слово, слова собираются в предложения, предложения могут составлять целую книгу. Книги состоят из текст рисунков.	кты, авать аи
🖉 Готово 🛛 😼 Мой компьютер	

Рис. 1. Веб-страница с текстом.

#### Атрибуты

Атрибуты — дополнительные управляющие слова, отделенные от тега и друг от друга пробелами. Атрибуты — это имена свойств тегов, которые могут принимать определенные значения. Атрибуты имеются только у открывающих тегов, у закрывающих тегов их нет. Атрибуты влияют на результат интерпретации тега браузером.

Некоторые атрибуты имеют конкретное значение, которое задается после знака равенства.

#### Атрибуты тега <BODY>

Начальный тег <BODY> может иметь несколько атрибутов

Атрибут BACKGROUND задает графическое изображение, которое заполнит фон документа. Файл с изображением должен быть сохранен в формате GIF или JPEG. Пример:

<BODY BACKGROUND="(URL)(путь) имя файла">

Файл с изображением фона лучше размещать в том же каталоге, что и файл самого документа, тогда URL-адрес и путь указывать не нужно.

Атрибут BGCOLOR задает цвет фона документа при помощи шестнадцатеричных значений интенсивности цветовой модели RGB (Red, Green, Blue — красный, зеленый, синий) или строчного литерала, соответствующего названию цвета.

Атрибут ТЕХТ задает используемый по умолчанию цвет текста, не являющегося гиперссылкой. По умолчанию такой текст черный. Пример: <BODY TEXT="цвет">.

Атрибут LINK задает цвет гиперссылки; в большинстве браузеров он по умолчанию темно-синий. Пример:

<BODY LINK ="цвет">.

Атрибут ALINK задает цвет активной гиперссылки, который меняется в момент щелчка на ней мышью и который желательно делать отличным от цвета фона (задаваемого атрибутом LINK). Пример:

<BODY ALINK ="цвет">.

Атрибут VLINK задает цвет посещенной гиперссылки, который желательно делать отличным от цвета фона (задаваемого атрибутом LINK) и от цвета активной гиперссылки (задаваемого атрибутом ALINK). Пример:

<BODY ALINK ="цвет">.

Атрибут BGPROPERTIES задает свойства фонового изображения. В данный момент браузерами поддерживается единственное его значение fixed, запрещающее прокрутку изображения. Пример:

<BODY BGPROPERTIES="fixed">.

Атрибут TOPMARGIN задает верхнюю границу страницы в пикселах. Пример: <BODY TOPMARGIN=число>.

Атрибут BOTTOMMARGIN задает нижнюю границу страницы в пикселах. Пример: <BODY BOTTOMMARGIN =число>.

Атрибут LEFTMARGIN задает левую границу страницы в пикселах. Пример: <BODY LEFTMARGIN=число>

Атрибут RIGHTMARGIN задает правую границу страницы в пикселах. Пример: <BODY RIGHTMARGIN=число>

Пример создания веб- страницы, для которой заданы границы:

<HTML> <HEAD> <TITLE> Моя первая программа </TITLE> </HEAD>

<BODY bottmMargin=150 bgColor=#FFD000 leftMargin=150 rightMargin=150>

<H2> А. С. Пушкин </H2>

<H2> Зимнее утро </H2>

<BR> Мороз и солнце; день чудесный;

<BR> Еще ты дремлешь друг прелестный,

<BR> Пора, красавица, проснись:

<BR> Открой сомкнуты негой взоры

<BR> Навстречу северной Авроры,

<BR> Звездою Севера явись!

</BODY> </HTML>



Рис. 2. Веб-страница, для которой заданы границы.

#### Шрифт

Тег <FONT> позволяет с помощью атрибутов управлять размером и цветом шрифта.

Атрибут SIZE управляет размером шрифта. Шрифт может иметь размер от 1 до 7. Можно указать размер шрифта непосредственно цифрой или задать смещение относительно базового значения (по умолчанию — 3) в положительную или отрицательную сторону. Соответствие размера шрифта величине в пунктах иллюстрирует табл. 1.

Таблица 1. Типичные размеры шрифтов и их величины в пунктах

Размер шрифта	Типичная величина в пунктах
1	8
2	10
3	12
4	14
5	18
6	24
7	36

Размер шрифта можно изменить при помощи следующей команды:

<FONT SIZE=+|- n>

Для изменения базового значения служит команда:

<BASEFONT SIZE=n>.

Пример использование шрифтов разного размера:

<HTML> <HEAD> <TITLE> Размер шрифта </TITLE> </HEAD>

<BODY>

<Р> Р

- <FONT SIZE=+1>Л
- <FONT SIZE=+2>A
- <FONT SIZE=+3>Γ
- <FONT SIZE=+4>O
- <FONT SIZE=+5>B
- <FONT SIZE=+5>E
- <FONT SIZE=+4>Щ

<FONT SIZE=+3>E

<FONT SIZE=+2>H

<FONT SIZE=+1>C

K </P> </BODY> </HTML>

🚈 Размер шрифта - Microsoft Internet Explorer	- 🗆 ×
Файл Правка Вид Избранное Сервис Справка	2
🔇 Назад 👻 🐑 👻 😰 🏠 🔎 Поиск 📌 Избранное  🖗 🚽 💺 🚍 🝷	📮 🚳
Адрес: 🙋 C:\Documents and Settings\Xelga\Рабочий стол\14.t 💌 🛃 Переход	Ссылки »
благ <b>ОВЕЩ</b> Енск	▲ ▼
🛃 Готово 🛛 🔄 Мой компьютер	li.

Рис. 3. Веб-страница с буквами разного размера.

Чтобы изменить цвет шрифта, используется атрибут COLOR тега FONT:

<FONT COLOR="#xxxxxx">

Цвет указывается в цветовой модели RGB соответствующими значениями цветовых составляющих в шестнадцатеричном формате. Например, белый цвет обозначается FFFFFF, черный – 000000, синий – 0000FF и т.п.

Пример создания веб-страницы с разноцветным текстом:

<HTML> <HEAD> <TITLE> Цвет шрифта </TITLE> </HEAD>

<BODY>

<FONT COLOR="#FF0000">

Красный </FONT>

<FONT COLOR="#00FF00">

Зеленый </FONT>

<FONT COLOR="#0000FF">

Синий </FONT>

</BODY> </HTML>

🍯 Цвет	шрифта -	Micros	oft Internet Ex	plorer	-	
Файл	Правка	Вид	Избранное	Серви	c	1
🕝 Hasa	a - 🗇 -	×	👔 🔥 🔎 По	риск		»
Адрес: 🙋 С:\Documents and 💌 🂽 Переход 🛛 Ссылки 🎽					илки »	
Красн	ый Зелен	ный С	Синий			<u>م</u>
			👌 Мой компьюте	эр		//

#### Рис. 4. Веб-страница с разноцветным текстом.

#### Задание начертания шрифта

Для выделения текстовой информации в документах можно использовать различное начертание. Большинством браузеров поддерживается жирное и курсивное начертание, большой и маленький шрифты, а также подстрочный и надстрочный индексы. Эти и подобные им варианты начертания задаются следующими тегами:

<В>текст жирный </В>

<I>текст наклонный </I>

<U> текст подчеркнутый </U>

<BIG> большой текст</BIG>

<SMALL> маленький текст </SMALL>

<STRONG> увеличенный текст </STRONG>

<STRIKE> перечеркнутый текст

<SUB> подстрочный текст</SUB>,

<SUP> надстрочный текст</SUP>.

Пример создания веб-страницы с текстом разного начертания:

<HTML>

<HEAD>

<TITLE> Стили шрифта </TITLE>

</HEAD> <BODY>

<BR> Текст <B> жирный </B>

<BR> Текст <I> наклонный </I>

<BR> Текст <U> подчеркнутый </U>

<BR> Текст <TT> с моноширным шрифтом </TT>

<BR> Текст <BIG> большой </BIG>

<BR> Текст <SMALL> маленький </SMALL>

<BR> Текст <STRONG> увеличенный </STRONG>

<BR> Текст <STRIKE> перечеркнутый </STRIKE>

<BR> Текст <SUB> подстрочный </SUB>

<BR> Текст <SUP> надстрочный <SUP>

</BODY> </HTML>



Рис. 5. Веб-страница с текстом разного начертания.

#### Уровни заголовков

Заголовки различных уровней позволяют структурно разделить формально не ограниченный по длине текст на отдельные разделы и абзацы. Первый уровень заголовков (самый высокий) обозначается цифрой 1, следующий — 2, и т. д. Теги с меньшими номерами определяют заголовки более высоких уровней. Большинство браузеров поддерживает интерпретацию шести уровней заголовков, определяя каждому из них собственный стиль. Заголовок самого верхнего уровня имеет признак 1. Синтаксис заголовка первого уровня: <H1> Заголовок первого уровня </H1>

Заголовок любого уровня может быть представлен в общем случае так: <Hx> Заголовок x-го уровня </Hx> Здесь x — цифра от 1 до 6, определяющая уровень заголовка.

Атрибут ALIGN управляет горизонтальным выравниванием, принимая значение LEFT (влево), CENTER (по центру), RIGHT (вправо) или JUSTIFY (по ширине от левой границы до правой). Например: < ALIGN=CENTER >

Пример создания веб-страницы с разными заголовками:

<HTML> <HEAD> <TITLE> Заголовки
</TITLE> </HEAD></BODY></H1> Заголовок 1 <H1>
<H2> Заголовок 2 <H2>
<H3> Заголовок 3 <H3>
<H4> Заголовок 4 <H4>
<H5> Заголовок 5 <H5>
<H6> Заголовок 6 <H6>

</BODY> </HTML>



Рис. 6. Веб-страница с разными заголовками.

#### Линии

Горизонтальные линии задаются тегом <HR>. Это одинарный тег, закрывающего тега он не имеет. По умолчанию линия является объемной и с тенью. Горизонтальные линии позволяют разделить длинный формально не ограниченный текст на отдельные разделы.

Атрибут <ALIGN> задает способ выравнивания линейки:

LEFT – слева,

RIGHT – справа,

CENTER - по центру.

Атрибут WIDTH определяет ширину (длину) линейки относительно страницы. Его значение может быть задано в пикселах или в процентах, например: <HR WIDTH="80%">. Реальную толщину определяет атрибут SIZE, его значение задается в пикселах. Чтобы линейка отображалась в одноцветном режиме необходимо указать атрибут NOSHADE, не требующий указания значения, например: <HR WIDTH="100%" ALIGN="RIGHT" SIZE="5" NOSHADE>.

#### Синтаксис:

<HR SIZE=number WIDTH= number | percent ALIGN=left | right | center NOSHADE>

Пример веб-страницы с линиями разной толщины и длины:

```
<hr/>
```



Рис. 7. Веб-страница с линиями разной толщины и длины.

Пример веб-страницы с объемными линиями выровненными по правому краю:

```
<HTML> <HEAD> <TITLE> Линии, выровненные по правому краю </TITLE> </HEAD>
```

```
<BODY BGCOLOR="#00FF00">
```

```
<HR ALIGN=LEFT WIDTH="35%" size=5>
```

```
<HR ALIGN=LEFT WIDTH="45%" size=10>
```

```
<HR ALIGN=LEFT WIDTH="55%" size=15>
```

<HR ALIGN=LEFT WIDTH="65%" size=20>

</BODY>

</HTML>

🚰 Линии, выровненные по правому краю - Microsoft Internet Explo	lorer 📃 🗖	I X
Файл Правка Вид Избранное Сервис Справка		
🕝 Назад – 🐑 – 🗷 😰 🏠 🔎 Поиск 👷 Избранное 🧔 👔	🖉 • 💺 🚍 • 🖵 🦓	
Aapec: 🙋 C:\Documents and Settings\Xelga\Paбочий стол\19.htm	🔽 芛 Переход Ссылк	и <b>»</b>
		-
		-
🛃 Готово	🦉 Мой компьютер	/

Рис. 8. Веб-страница с объемными линиями выровненными по правому краю.

#### Абзацы, выравнивание

В HTML документе невозможно разбить документ на абзацы, используя клавишу Enter. Отдельный абзац задается с помощью тега <P>. По умолчанию текст, графика и элементы таблицы выровнены по правому краю. Выравнивание можно задать с помощью атрибута ALIGN. Этот атрибут может принимать значения: LEFT, RIGHT, CENTER, JUSTIFY, что позволяет выровнять абзац по левому краю, по центру, по правому краю, по ширине.

Например, следующая запись позволяет выровнять абзац по центру:

<P ALIGN=CENTER >

Сплошной текст можно разбить при помощи тега перехода на новую строку <BR>.

Пример веб-страницы с текстом, выровненным различными способами:

<HTML> <HEAD> <TITLE> F,pfws b hfphsds cnhjr <|TITLE> </HEAD>

<P ALIGN=CENTER>

Язык HTML является стандартным языком, предназначенным для создания гипертекстовых документов в среде WWW.

</P>

<BR> HTML-документы (или веб-документы) могут просматриваться веб-браузерами различных типов.

<P ALIGN=RIGHT>

Основное преимущество HTML заключается в том, что документ может быть просмотрен на веб-браузерах различных типов и на различных платформах. HTML - один из наиболее простых языков создания веб-страниц.

</P>

<P ALIGN=LEFT>

WWW - это сообщество веб-серверов (сетевых компьютеров), входящих в Интер-нет,

34

на которых хранятся текстовые, графические, видео-, аудио- и другие информационные файлы.

</P>

</BODY>

</HTML>

🚰 Абзацы и разрывы строк - Microsoft Internet Explorer	_ 🗆 🗙					
Файл Правка Вид Избранное Сервис Справка						
🕝 Назад 👻 🜍 👻 😰 🏠 🔎 Поиск 👷 Избранное 🤣 🍰 🛛 🈓 👼 🚽 🗾 🦓						
Адрес: 🖉 C:\Documents and Settings\Xelga\Paбочий стол\20.htm 🔽 🎅 Переход	Ссылки »					
Язык HTML является стандартным языком, предназначенным для создания гипертекстовых документов в сре WWW.	де					
HTML-документы (или веб-документы) могут просматриваться веб-браузерами различных типов.						
Основное преимущество HTML заключается в том, что документ может быть просмотрен на веб-браузерах различных типов и на различных платформах. HTML - один из наиболее простых языков создания веб-страниц.						
WWW - это сообщество веб-серверов (сетевых компьютеров), входящих в Интер-нет, на которых хранятся текстовые, графические, видео-, аудио- и другие информационные файлы.	-					
🙋 Готово						

Рис. 9. Веб-страница с текстом, выровненным различными способами.

#### Вставка цитат

Ter <BLOCKQUOTE> определяет текст как цитату большого размера и отображает его с отступами от левого и правого краев. Этот тег позволяет расположить текст компактно в центре страницы. При использовании этого тега несколько раз текст все больше сжимается к центру. Ter <BLOCKQUOTE> имеет атрибут CITE="URI", где URI задает цитируемый документ или сообщение. URI (Uniform Resource Identifier) — это унифицированный идентификатор ресурса, в состав которого входит URL.

Текст, обозначенный тегом <BLOCKQUOTE>, выводится с отступом от левого края документа на 8 пробелов.

Пример веб-страницы с цитатой: <HTML> <HEAD> <TITLE> Цитата </TITLE> </HEAD> <BODY> <BLOCKQUOTE> Тег BLOCKQUOTE определяет текст как цитату большого размера и отображает его с отступами от левого и правого краев. Этот тег позволяет расположить текст компактно в центре страницы.

<BLOCKQUOTE>

Текст, обозначенный тегом BLOCKQUOTE, выводится с отступом от левого края документа на 8 пробелов.

</BODY>

</HTML>

🚈 Цитата - Microsoft Internet Explorer	- 🗆 🗙
Файл Правка Вид Избранное Сервис Справка	2
🕝 Назад 👻 😰 😪 🎾 🎾 Поиск 👷 Избранное 🛛 🥔 🖓 - 🖕 🚍 - 💭 🦓	
Адрес: 🙆 C:\Documents and Settings\Xelga\Paбovий стол\21.htm 🔽 🎅 Переход	Ссылки »
Ter BLOCKQUOTE определяет текст как цитату большого размера и отображает его с отступами от левого и правого краев. Этот тег позволяет расположить текст компактно в центре страницы.	4
Текст, обозначенный тегом BLOCKQUOTE, выводится с отступом от левого края документа на 8 пробелов.	4
🙋 Готово 🛛 🔹 😼 Мой компьютер	1.

Рис. 10. Веб-страница с цитатой

#### Расстановка пробелов

Если набрать текст в Блокноте и расставить в нем множество пробелов, то браузер проигнорирует эти пробелы и сократит их до минимума, а если воспользоваться тегом <LISTING> то текст отразится таким, как он есть, со всеми пробелами <HR ALIGN=CENTER WIDTH="40%" noshade size=20>и т. д.

#### Виды списков

Существует три основных вида списков в HTML-документе: нумерованный список; маркированный список; список определений.

Можно создавать вложенные списки, используя различные теги списков или повторяя одни внутри других. Для этого просто необходимо разместить одну пару тегов (открывающий и закрывающий) внутри другой.

#### Нумерованные списки

В нумерованный список браузер автоматически вставляет номера элементов по порядку. Это означает, что если удалить один или несколько элементов нумерованного списка, остальные номера автоматически будут пересчитаны.

Нумерованные списки создаются с помощью парного тега <OL>. Каждый элемент списка начинается с тега <LI>.
Пример веб-страницы с нумерованным списком:

<HTML>

<HEAD>

<TITLE> Нумерованный список </TITLE>

</HEAD>

<Н3> Правила создания веб страниц </Н3>

<OL>

<LI> Веб-страницы не должны быть слишком широкими, чтобы пользователям не прихо-дилось пользоваться прокруткой.

<LI>Каждая веб-страница должна иметь заголовок.

<LI>Не перегружайте страницу графикой.

<LI>Попытка визуально выделить все означает не выделить ничего.

<LI>Не забывайте житейскую мудрость: "Все гениальное - просто".

</OL>

</BODY>

</HTML>



Рис. 11. Веб-страница с нумерованным списком

#### Маркированные списки

Маркированные списки создаются с помощью парного тега <UL>. Каждый элемент списка начинается с тега <LI>. Тег <UL> может иметь атрибут ТҮРЕ:

<UL TYPE=disc|circle|square

Атрибут ТҮРЕ определяет внешний вид маркера. Доступные значения: disc — закрашенные круглые маркеры (вариант, заданный по умолчанию); circle — незакрашенные круглые маркеры; square — квадратные маркеры. Пример веб-страницы с маркированным списком с маркером, заданным по умолча-

нию:

<HTML>

<HEAD>

<TITLE> Маркированный список </TITLE>

</HEAD>

<Н3> Правила создания веб страниц </Н3>

<UL>

<LI> Веб-страницы не должны быть слишком широкими, чтобы пользователям не

приходилось пользоваться прокруткой.

<LI>Каждая веб-страница должна иметь заголовок.

<LI>Не перегружайте страницу графикой.

<LI>Попытка визуально выделить все означает не выделить ничего.

<LI>Не забывайте житейскую мудрость: "Все гениальное - просто".

</UL>

</BODY>

</HTML>



Рис. 12. Веб-страница с маркированным списком с маркером, заданным по умолчанию.

# Списки определений

Список определений состоит из специальным образом расположенных терминов и их описаний (определений). Для создания списков определений на веб-страницах используются теги <DL>, <DT> и <DD>.

Ter <DL>. Парный тег <DL> начинает список определений. Он включает в себя теги <DT> (помечает термин) и <DD> (помечает описание термина). Списки определений часто используют в научно-технических и учебных изданиях, оформляя с их помощью *глоссарии*. Ter <DL> имеет атрибуты CLASS, ID, LANG и STYLE.

Тег <DT>. Тег <DT> представляет собой блочный непарный тег, который помечает текст термина в списке определений. Атрибуты тега <DT>:

CLASS="Стилевой класс"

ID="Имя"

LANG="Код языка"

Тег <DD>. Тег <DD> представляет собой блочный непарный тег, который помечает текст определения в списке определений. Атрибуты тега <DD>:

C1ASS="Стилевой класс"

ID="Имя"

LANG="Код языка"

STYLE="Определение встроенного стиля"

Пример веб-страницы со списком определений:

<HTML>

<HEAD>

<TITLE> Список определений </TITLE>

</HEAD>

<DL>

<DT> WWW

<DD> - широкомасштабная гипермедиа-среда, ориентированная на предоставление универсального доступа к огромному количеству документов, расположенных на серверах.

</DL>

<DL>

<DT> Веб-сайт (web site)

<DD> - совокупность веб-документов, организованных в виде титульной страницы и нескольких связанных с ней страниц. Каждая такая совокупность, доступная в Интернете, может иметь любые размер и содержание, информационную и эмоциональную направленность.

</DL>

<DL>

<DT> Браузер

<DD> - программа просмотра HTML-файлов, программа-интерпретатор языка HTML. Браузер показывает на экране текст и графику, интерпретируя теги.

</DL>

</BODY> </HTML>

🚈 Список определений - Microsoft Internet Explorer	- 🗆 ×
Файл Правка Вид Избранное Сервис Справка	1
🕝 Назад 🔻 🕥 👻 📓 🟠 🔎 Поиск 👷 Избранное  🦗 🤯 🦓 😓 🗸 🗔 🦓	
Адрес: 🖉 C:\Documents and Settings\Xelga\Рабочий стол\веб-страницы\24.htm 🔽 🄁 Переход 🖸	сылки »
WWW - широкомасштабная гипермедиа-среда, ориентированная на предоставление универсального доступа к огромному количеству документов, расположенных на серверах.	
Веб-сайт (web site) - совокупность веб-документов, организованных в виде титульной страницы и нескольких связанных с ней страни Каждая такая совокупность, доступная в Интернете, может иметь любые размер и содержание, информационную и эмоциональную направленность.	ц.
Браузер - программа просмотра HTML-файлов, программа-интерпретатор языка HTML. Браузер показывает на экране текст графику, интерпретируя теги.	И
г 🖉 Готово 🛛 🔹 Мой компьютер	

Рис. 13. Веб-страница со списком определений.

#### Адресные данные

Один из самых важных элементов в документе HTML – это элемент ADDRESS. В нем вы называете себя как автора документа и сообщаете как можно связаться с вами. Здесь также можно поместить информацию об авторских правах на материал, содержащийся на странице, дату создания документа и дату последней редакции. Элемент ADDRESS обычно помещается в начале или в конце документа.

Элемент ADDRESS состоит из текста, расположенного между открывающим и закрывающим тегами <ADDRESS> </ADDRESS>. Текст внутри элемента ADDRESS отображается курсивом.

# Задания для выполнения

1.Выберите тему для создания веб-узла. Ваш веб-узел должен состоять не менее чем из 4 веб-страниц.

2.Создайте первую страницу Вашего веб-узла. она должна содержать:

- 1. заголовок окна;
- 2. заголовки разных уровней;
- 3. линии, отделяющие заголовки от текста;
- 4. текст;
- 5. текст должен быть разбит на абзацы;
- 6. цитаты;
- 7. списки, списки определений;
- 8. в конце страницы должны быть приведены адресные данные.

3.Просмотрите страницу в обозревателе Internet Explorer.

#### Тема 3 язык HTML: добавление графических элементов.

#### Размещение графики на веб-странице

Графика позволяет значительно улучшить внешний вид и функциональность документов. Для вставки графики в веб-страницу используется тег <IMG>. Он имеет атрибуты SRC, ALT, LONGDESC, HEIGHT, WIDTH, USEMAP, ISMAP, ALIGN, BORDER, HSPACE, VSPACE.

Атрибут SRC. Атрибут SRC определяет месторасположение изображения, включаемого в состав документа. URL — обязательный параметр, который указывает браузеру, где находится рисунок. Рисунок должен храниться в графическом формате, например в формате GIF или JPG. Если графический файл находится в том же каталоге, что и содержащий его HTML-документ, достаточно указать только имя этого файла, например:

<IMG SRC=f11el.g1f>

Если графический файл находится на том же сервере, что и содержащий его HTMLдокумент, но в другом каталоге, следует указать имя каталога и имя этого файла, например:

<IMG SRC=picture/f11el.gif>.

Если графический файл находится не на том сервере, на котором находится содержащий его HTML-документ, необходимо указать полный адрес этого файла, например:

<IMG SRO"http://www.uprlnt.ru/picture/f11el.g1f">.

Атрибут HEIGTH. Необязательный атрибут HEIGTH определяет высоту рисунка в пикселах. Если данный параметр не указан, используется оригинальная высота рисунка. Этот параметр позволяет сжимать или растягивать изображения по вертикали, что дает возможность точнее контролировать внешний вид документа. Однако некоторые браузеры не поддерживают данный параметр. Иногда экранное разрешение на разных компьютерах может быть разным, поэтому при задании абсолютной величины графического объекта следует быть внимательным.

Атрибут WIDTH. Необязательный атрибут WIDTH используется для указания ширимы рисунка и пикселах,

Атрибут ALIGN. Необязательный атрибут ALIGN используется для выравнивания объектов на экране. Доступные значения:

top — верхний край объекта выравнивается по верхнему краю строки;

middle — центр объекта выравнивается по базовой линии строки;

bottom — нижний край объекта выравнивается по базовой линии строки;

left — объект выравнивается по левому краю, при этом возможно обтекание объекта текстом;

41

right — объект выравнивается по правому краю, при этом возможно обтекание объекта текстом.

Если данный параметр не указан, большинство браузеров располагает изображение в левой части экрана, а текст — справа от него.

Атрибут BORDER. Атрибут BORDER задает толщину обрамления для изображения.

Атрибут VSPACE. Атрибут VSPACE позволяет задать размер в пикселах пустого пространства над и под изображением, чтобы текст «не наезжал» на изображение.

Атрибут HSPACE. Атрибут HSPACE позволяет задать размер в пикселах пустого пространства слева и справа от изображения, чтобы текст «не наезжал» на изображение.

#### Форматы графических файлов

Большинство форматов файлов в компьютерной графике позволяет хранить информацию об изображении как о наборе точек. Точно так же (в виде набора точек) изображения выводятся на экран.

Обычно в Интернете используются два растровых формата — GIF и JPEG.

Пример создания веб-страницы с рисунком:

<HTML>

<HEAD>

<TITLE> Рисунок на веб-странице </TITLE>

</HEAD>

<BODY>

<IMG SRC="Oceнь.jpg" ALIGN=RIGHT>

<FONT SIZE=4>

<H2> Осень </H2>

<H3> А.С.Пушкин </H3>

<BR> Октябрь уж наступил-уж роща отряхает

<BR>Последние листы с нагих своих ветвей;

<BR> Дохнул осенний хлад-дорога промерзает,

<BR> Журча еще бежит за мельницу ручей,

<BR> Но пруд уже застыл; сосед мой поспешает

<BR> В отъезжие поля с охотою своей,

<BR>И страждут озими от бешеной забавы,

<BR>И будит лай собак уснувшие дубравы.

</BODY>

</HTML>





#### Задание для выполнения

1.В паку с вашей первой веб-страницей скопируйте (поместите) выбранные рисунки.

2.Создайте следующую страницу веб-узла. На ней разместите:

- 1. заголовок окна;
- 2. заголовок страницы;
- 3. текст документа;
- 4. к тексту документа примените выравнивание;
- 5. на странице поместите рисунок (путь к рисунку можно не указывать, он находится в той же папке, что и ваша страница);
- 6. к рисунку примените выравнивание или масштабирование.
- 3.Просмотрите страницу в обозревателе Internet Explorer.

#### Тема 4: таблицы, гипертекстовые ссылки.

#### Создание таблиц

Ячейки таблиц в языке HTML могут содержать любые HTML-элементы, в том числе заголовки, списки, текстовые абзацы, графику, а также элементы форм.

Основным тегом, описывающим таблицу, является парный тег <TABLE>. Все элементы таблицы должны находиться внутри тегов <TABLE> и </TABLE>. По умолчанию таблица не имеет обрамления и разделителей. Обрамление добавляется атрибутом BORDER. Размер рамки может быть фиксированным или автоматически согласовываться с размерами окна просмотра браузера и размерами текста и рисунков в ячейках. Помимо своего естественного назначения (упорядочения текстовой информации), таблицы позволяют решать чисто дизайнерские задачи: выравнивать части фрагментов страниц друг относительно друга, размещать рядом рисунки и текст, управлять цветовым оформлением, разбивать текст на столбцы и т. д.

Ter <TABLE> имеет атрибуты ALIGN, BORDER, BACKGROUND, BGCOLOR, BOR-DERCOLOR, CELLPADDING, CELLSPACING, HSPACE, SPACE, COLSPEC, WIDTH.

Атрибут ALIGN. Если атрибут ALIGN располагается внутри тегов <CAPTION> и </CAPTION>, он определяет положение подписи таблицы и может принимать значения TOP (сверху, вариант заданный по умолчанию) и BOTTOM (снизу). Если атрибут ALIGN встречается внутри тегов <TR>...</TR>, <TH>...</TH> или <TD>...</TD>, он управляет выравниванием данных в ячейках по горизонтали и может принимать значения LEFT (слева), RIGHT (справа) или CENTER (по центру).

Атрибут BORDER. Атрибут BORDER определяет вид границ таблицы. Если данный атрибут присутствует, граница таблицы прорисовывается для всех ячеек и для таблицы в целом. Атрибут BORDER может принимать числовые значения, определяющие толщину границы, например:

BORDER=3

Атрибут BACKGROUND. Атрибут BACKGROUND позволяет создать фоновое изображение для всей таблицы:

BACKGROUND = URL

Атрибут BGCOLOR. Атрибут BGCOLOR задает фоновый цвет.

Атрибут BORDERCOLOR. Атрибут BORDERCOLOR задает цвет рамки. Используется только с атрибутом BORDER, например:

<TABLE BORDER-"число" BORDERCOLOR="цвет">

Атрибут CELLPADDING. Атрибут CELLPADDING определяет расстояние от границ ячейки до ее содержимого в пикселах.

Атрибут CELLSPACING. Атрибут CELLSPACING определяет расстояние между ячейками в пикселах.

Атрибут HSPACE. Атрибут HSPACE задает свободное пространство слева и справа от таблицы в пикселах.

Атрибут VSPACE. Атрибут VSPACE задает свободное пространство сверху и снизу от таблицы в пикселах.

Атрибут COLSPEC. Атрибут COLSPEC позволяет создать столбцы фиксированной ширины. Значение ширины задается либо в символах, либо в процентах, например:

COLSPEC="20%"

Атрибут WIDTH. Атрибут WIDTH определяет ширину таблицы. Значение ширины задается либо в пикселах, либо в процентах от текущей ширины окна браузера, например:

WIDTH=256

WIDTH=100%

Если вводимый текст не помещается в ячейку, то в нее с помощью символов &nbsp вводят неразрывный пробел. Это необходимо для прорисовки сетки таблицы.

#### Создание строк и столбцов таблицы

Для создания строк и столбцов таблицы служат парные теги <TR> и <COL>.

Ter < TR > задает строку таблицы. Количество строк определяется количеством встречающихся пар тегов < TR > u < /TR >. Строки могут иметь атрибуты ALIGN (выравнивание по горизонтали) и VALIGN (выравнивание по вертикали).

Ter <COL> используется для задания столбцов таблицы и может иметь атрибуты WIDTH, BGCOLOR, ALIGN, VALIGN и ID.

Атрибут WIDTH. Атрибут WIDTH задает ширину ячеек в столбце:

<COL WIDTH=число>

Атрибут BGCOLOR. Атрибут BGCOLOR задает цвет фона ячеек:

<COL BGCOLOR=цвет>

Атрибут ALIGN. Атрибут ALIGN задает режим горизонтального выравнивания содержимого внутри ячейки. Он может принимать значения LEFT (влево), CENTER (по центру) и RIGHT (вправо), например:

<COL ALIGN =значение>

Атрибут VALIGN. Атрибут VALIGN задает режим вертикального выравнивания содержимого внутри ячейки. Он может принимать значения MIDDLE (по середине) и TOP (вверх), например:

<COL VALIGN=значение>

Атрибут ID. Атрибут ID задает имя для ссылки, например:

<COL ID =имя>

#### Создание ячеек таблицы

Для создания ячейки таблицы служит парный тег <TD>. Ячейка таблицы может быть описана только внутри строки таблицы. Каждая ячейка должна быть пронумерована номером столбца, к которому она относится. Если в строке для некоторых столбцов отсутствует одна или несколько ячеек, браузер отображает пустую ячейку. Расположение данных в ячейке по умолчанию определяется атрибутами ALIGN=LEFT и VALIGN=MIDDLE. Данное расположение может быть изменено как на уровне описания строки, так и на уровне описания ячейки.

#### Создание заголовка и подписи таблицы

Для создания заголовка таблицы используется парный тег <TH>. Ячейка заголовка таблицы имеет ширину всей таблицы. Текст в данной ячейке имеет атрибуты BOLD и ALIGN=CENTER.

Для создания подписи таблицы используется парный тег <CAPTION>. Тег <CAP-TION> должен присутствовать внутри тегов <TABLE> и </TABLE>, но вне описания строки или ячейки. Атрибут ALIGN определяет, где будет находиться подпись. По умолчанию атрибут ALIGN имеет значение TOP (сверху), но может быть установлен равным BOTTOM (снизу). Подпись всегда центрирована в рамках таблицы по горизонтали.

Пример создания таблицы без рамок из восьми строк и пяти столбцов с шириной равной ширине экрана, надписи в которой центрированы:

<HTML>

<HEAD>

<TITLE> Таблица без рамок, надписи в которой центрированы </TITLE>

</HEAD>

<BODY>

<Н3> Простая таблица </Н3>

<TABLE WIDTH=100%>

<TR ALIGN=CENTER> <TD> Размер шрифта </TD> <TD> Типичная величина в пикселах </TD></TR> <TR ALIGN=CENTER> <TD> 1 </TD> <TD> 8 </TD></TR> <TR ALIGN=CENTER> <TD> 2 </TD> <TD> 10 </TD></TR> <TR ALIGN=CENTER> <TD> 3 </TD> <TD> 12 </TD></TR> <TR ALIGN=CENTER> <TD> 4 </TD> <TD> 14 </TD></TR> <TR ALIGN=CENTER> <TD> 5 </TD> <TD> 18 </TD></TR> <TR ALIGN=CENTER> <TD> 6 </TD> <TD> 24 </TD></TR> <TR ALIGN=CENTER> <TD> 7 </TD> <TD> 36 </TD></TR> </R ALIGN=CENTER> <TD> 7 </TD> <TD> 36 </TD></TR>

</HTML>

🚰 Таблица без рамок, надписи в которой центрированы - Microsoft Inter 💶 🗖 🗙					
Файл Правка Вид	Избранное Сервис Справка  🧸	7			
🌀 Hasag 🔻 🐑 💌 🞽	👔 🏠 🔎 Поиск 📌 Избранное  🚱 - 🌺 🚍 -	»			
Адрес: 🙋 C:\Documents	: and Settings\Xelga\Рабочий сто 💽 Переход Ссылки	»			
Простоя тобщи	a				
Размер шрифта	Типичная величина в пикселах				
1	8				
2	10				
3	12				
4	14				
5	18				
6	24				
7	36				
		-			
🛃 Готово	🛛 🔄 🧕 🧏 Мой компьютер	/			

Рис. 15. Веб-страница с таблицей без рамок из восьми строк и пяти столбцов с шириной равной ширине экрана, надписи в которой центрированы.

#### Теги группирования элементов таблиц

Для группирования элементов таблиц служат теги <COLGROUP>, <TBODY> и <TFOOT>.

### Группирование столбцов таблицы

Тег <COLGROUP> используется с целью группирования столбцов таблицы и может иметь атрибуты BGCOLOR, ALIGN, VALIGN, SPAN, WIDTH, ID.

Атрибут BGCOLOR. Атрибут BGCOLOR задает цвет фона ячеек, например:

<COLGROUP BGCOLOR=цвет>

Атрибут ALIGN. Атрибут ALIGN задает режим горизонтального выравнивания содержимого внутри ячейки. Он может принимать значения LEFT (влево), CENTER (по центру) и RIGHT (вправо), например:

<COLGROUP ALIGN=значение>

Атрибут VALIGN. Атрибут VALIGN задает режим вертикального выравнивания содержимого внутри ячейки. Он может принимать значения MIDDLE (по середине) и TOP (вверх), например:

<COLGROUP VALIGN =значение>

Атрибут SPAN. Атрибут SPAN задает количество столбцов в группе, например:

<COLGROUP SPAN=число>

Атрибут WIDTH. Атрибут WIDTH задает ширину ячеек в столбцах, например:

<COLGROUP WIDTH =число>

Атрибут ID. Атрибут ID задает имя для ссылки, например:

<COLGROUP ID=имя>

#### Группирование строк таблицы

Для создания логически связанных групп строк в теле таблицы используется тег < <TBODY>, например:

<TBODY><TR><TD>...<TD>...</TBODY>

У тега <TBODY> есть атрибуты BGCOLOR, ALIGN, VALIGN, которые имеют тот же смысл, что и одноименные атрибуты тега <COLGROUP>.

Для создания верхней шапки таблицы используется тег <THEAD>, например:

<THEAD><TR><TD>....<TD>....</THEAD>

У тега <THEAD> есть атрибуты BGCOLOR, ALIGN, VALIGN, ID, которые имеют тот же смысл, что и одноименные атрибуты тега <COLGROUP>.

Для создания нижней шапки таблицы используется тег <TFOOT>, например:

<TFOOT><TR><TD>...<TD>...</THEAD>

У тега <TFOOT> есть атрибуты BGCOLOR, ALIGN, VALIGN, ID, которые имеют тот же смысл, что и одноименные атрибуты тега <COLGROUP>.

Пример создания таблицы, в которой столбцы и строки сгруппированы:

<HTML>

<HEAD>

<TITLE> Таблица, в которой строки и столбцы сгруппированы </TITLE>

</HEAD>

<BODY>

<H3> Таблица </H3>

<TABLE BORDER=4>

 $<\!\!TR\!\!>\!\!<\!\!TD$  ROWSPAN=2>  $<\!\!/TD\!\!>\!\!<\!\!TH$  COLSPAN=2> Среднее значене  $<\!\!/TH\!\!>\!\!<\!\!/TR\!\!>$ 

```
<\!\!TR\!\!> <\!\!TH\!\!> Poct <\!\!/TH\!\!> <\!\!TH\!\!> Bec <\!\!/TH\!\!> <\!\!/TR\!\!>
```

 $<\!\!TR\!\!><\!\!TD\!\!>$ Мужчины </TD>  $<\!\!TD$  ALIGN=CENTER> 184 </TD>  $<\!\!TD$  ALIGN=CENTER> 88  $<\!\!/TD\!\!><\!\!/TR\!\!>$ 

 $<\!\!TR\!\!> <\!\!TD\!\!>$ Женщины </TD>  $<\!\!TD$  ALIGN=CENTER> 168 </TD>  $<\!\!TD$  ALIGN=CENTER> 63  $<\!\!/TD\!\!> <\!\!/TR\!\!>$ 

</TABLE>

</BODY>

</HTML>

🚰 Таблица,в которой строки и столбцы сгруппированы - Мі 💶 🗖 🗙					
Файл Прави	ка Вид І	Избранное	Сервис	Справка	
🕝 Назад 👻 🤅	) - 🔀 💈	🔥 🛛 🖓	Іоиск 👷 І	Избранное 🍕	) 🔗 - »
Адрес: 🛃 абочий стол\веб-страницы\28.htm 🔽 ラ Переход 🛛 Ссылки 🎽					
Таблица					<b>_</b>
	Среднее	значене			
	Рост	Bec			
Мужчины	184	88			
Женщины	168	63			
			1		-
🕘 Готово			🛃 Мой к	омпьютер	//

Рис. 16. Веб-страница с таблицей, в которой столбцы и строки сгруппированы.

#### Основные атрибуты элементов таблицы

Ниже перечислены основные атрибуты элементов таблиц.

Атрибут ALIGN. Атрибут ALIGN управляет выравниванием содержимого ячеек. Допустимые значения LEFT (влево), RIGHT (вправо) и CENTER (по центру).

Атрибут BACKGROUND. Атрибут BACKGROUND задает фоновое изображение для ячеек строки:

BACKGROUND=URL

Атрибут BGCOLOR. Атрибут BGCOLOR задает фоновый цвет для ячеек строки.

Атрибут BORDER. Атрибут BORDER задает толщину рамки, обрамляющей ячейки строки. Нулевое значение данного атрибута означает отсутствие обрамления.

Атрибут VALIGN. Атрибут VALIGN встречается внутри тегов  $\langle TR \rangle$ ,  $\langle TH \rangle$  и  $\langle TD \rangle$ . Он определяет вертикальное выравнивание данных в ячейках. Доступные значения TOP (вверху), BOTTOM (внизу), CENTER (по центру), MIDDLE (по середине) и BASELINE (по базовой линии).

Атрибут NOWRAP. Атрибут NOWRAP говорит о том, что данные в ячейке не могут логически разбиваться на строки и должны быть представлены одной строкой.

Атрибут COLSPAN. Атрибут COLSPAN указывает, какое количество ячеек будет объединено по горизонтали с указанной ячейкой. По умолчанию значение этого атрибута равно 1.

Атрибут ROWSPAN. Атрибут ROWSPAN указывает, какое количество ячеек будет объединено по вертикали с указанной ячейкой. По умолчанию значение этого атрибута равно 1.

Атрибут RULES. Атрибут RULES определяет правила вывода линий между ячейками, например:

<TABLE RULES=ALL>

Доступные значения: Q NONE — нет линий (это значение используется по умолчанию);

GROUPS — линии отображаются только между группами строк (которые задаются тегами <THEAD>, <TFOOT> и <TBODY>) или группами столбцов (которые задаются тегами <COLGROUP и <COL>);

ROWS — линии отображаются только между строками;

COLS – линии отображаются только между столбцами;

ALL — линии отображаются между строками и столбцами.

Атрибут FRAME. Атрибут FRAME указывает, какие стороны фрейма, окружающего таблицу, должны быть видимыми, например:

<TABLE FRAME=VOID>

Доступные значения:

VOID — стороны невидимы (это значение используется по умолчанию);

ABOVE — видима только верхняя сторона;

BELOW — видима только нижняя сторона;

HSIDES — видимы только верхняя и нижняя стороны;

VSIDES — видимы только левая и правая стороны;

LHS — видима только левая сторона;

RHS — видима только правая сторона;

ВОХ — видимы все четыре стороны;

BORDER — как и в предыдущем случае, видимы все четыре стороны (визуальных различий между этими двумя значениями нет).

Атрибут ID. Атрибут ID задает имя для ссылки, например:

<TABLE ID =имя>

#### Гипертекстовые ссылки

Гипертекст — информационная структура, обеспечивающая навигацию посредством гипертекстовых ссылок. Гипертекстовыми ссылками называются фрагменты текста или изображения, при активизации которых отображаются связанные с ними документы.

Гипертекстовая ссылка задается тегами <A> и </A>. Она имеет несколько атрибутов, наличие одного из двух (HREF или NAME) обязательно. Первый указывает па ссылку за пределы данного документа, например:

<А HREF="http://www.имя\_сайта.зона/.../имя\_файла.htm"> название ссылки </A> Второй позволяет перейти к определенным образом отмеченному (с помощью так называемого якоря, или закладки) месту того же самого документа, например:

<A NAME="якоря"> название ссылки </A>

Ссылки можно использовать для перемещения как по одному документу так и от одного документа к другому или для запроса файла по протоколу FTP (File Transfer Protocol протокол передачи файлов) для отображения его браузером. В ссылку включается URL (Uniform Resource Locator- унифицированный указатель ресурса) – адрес идентифицирующий другие локальные или удаленные документы. Однако HTML не поддерживает возврат на предыдущую ссылку, если перемещение происходит внутри документа.

Пример документа, содержащего ссылки на другие веб-страницы текущего веб-узла:

<HTML>

<HEAD>

<TITLE> Интернет-технологии </TITLE>

</HEAD>

<BODY>

<BODY BACKGROUND=FFFFFF>

<CENTER> <H1> Лабораторные работы по курсу "Интернет-технологии" </H1> </CENTER>

51

<HR NOSHADE SIZE=10 WIDTH="100%" ALIGN=CENTER> <P> <H2> <A HREF="лаб раб №1.htm"> Лабораторная работа №1 </A> </P> <P> <H2> <A HREF="лаб раб №2.htm"> Лабораторная работа №2 </A> </P> <P> <H2> <A HREF="лаб раб №3.htm"> Лабораторная работа №3 </A> </P> </BODY>

</HTML>

🖉 Интернет-технологии - Microsoft Internet Explore	-	. 🗆 🗙
Файл Правка Вид Избранное Сервис Сг	правка	-
🔇 Назад 🔻 🗇 👻 😰 🏠 🔎 Поиск  👷 Изб	ранное 🛯 🖉 - 💺 🛃 - 📁 🦓	
Адрес: 🙋 C:\Documents and Settings\Xelga\Рабочи	й стол\веб-страницы\29.htm 🔽 🛃 Переход 🛛 Сс	ылки »
Лабораторные "Интернет-	работы по курсу технологии"	<u>•</u>
<u>Лабораторная работа №1</u> <u>Лабораторная работа №2</u> Лабораторная работа №3		
		•
😂 Готово	📗 🔡 Мой компьютер	/

Рис. 17. Веб-страница, содержащая ссылки на другие веб-страницы текущего веб-узла.

Пример веб-страницы с якорями: <HTML> <HEAD> <TITLE> Пример якоря </TITLE> </HEAD> <BODY> <BODY BACKGROUND=FFFFFF> <CENTER> <H2> Оглавление </H2> </CENTER> <UL> <LI> <A HREF="#glava1"> Глава 1 </A> </LI> <LI> <A HREF="#glava2"> Глава 2 </A> </LI> </UL>

```
<IL> <P> Текст главы 1 </P> </UL>
<P> <A NAME="glava2"> </A> Глава 2 </P></UL>
<IL> <P> Текст главы 1 <BR> </P>
</BODY>
```

</HTML>



Рис. 18. Веб-страница с якорями.

#### Задания для выполнения

1.Создайте следующие страницы вашего веб-узла.

2.Документдолжен содержать:

- 1. заголовок окна;
- 2. заголовок страницы;
- 3. текст документа;
- 4. таблицу, отформатированную по вашему выбору;
- 5. на созданных ранее вами страницах разместите гипертекстовые ссылки, то есть свяжите страницы в единый документ;
- 6. используйте якоря;
- 3.Просмотрите страницу в обозревателе Internet Explorer.

#### Тема 5: представление документов на панелях окна.

#### Фреймы

Фреймы позволяют разбивать веб-страницы на подокна, причем каждое подокно (фрейм) может иметь собственные полосы прокрутки и функционировать независимо от других подокон либо, наоборот, — управлять их содержанием. Фреймы могут значительно улучшить внешний вид веб-страниц и повысить их функциональность.

#### Свойства фреймов

Каждый фрейм имеет свой URL-адрес, что позволяет обращаться к нему и загружать его независимо от других фреймов.

Каждый фрейм имеет собственное имя (задаваемое атрибутом NAME), позволяющее обратиться к нему из другого фрейма.

Размер фрейма может быть изменен пользователем прямо на экране мышью (если это не запрещено с помощью специального параметра).

В отдельном фрейме, который будет все время оставаться на экране, можно разместить статическую информацию, которую автор считает необходимым постоянно показывать пользователю. Это может быть графический логотип фирмы, соглашение об авторских правах, набор управляющих кнопок, оглавление всех или части веб-документов, содержащихся на веб-сервере, что позволит пользователю быстро находить интересующую его информацию.

#### Наборы фреймов

Формат документа, использующего фреймы, внешне очень напоминает формат обычного документа, только вместо тега <BODY> используется парный тег <FRAMESET>:

<HTML>

<HEAD>...</HEAD>

<FRAMESET>...</FRAMESET>

</HTML>

То есть перед тем как размещать на веб-страницы фреймы, с помощью тега <FRAME-SET> создают так называемый набор фреймов, содержащий информацию о числе фреймов, их относительных и абсолютных размерах.

Общий синтаксис набора фреймов:

<FRAMESET COLS="value" | ROWS="value"> <FRAME SRC="url"> <FRAME ...>... </FRAMESET> Общий контейнер <FRAMESET> описывает все фреймы, на которые делится экран. Можно разделить экран на несколько вертикальных или несколько горизонтальных фреймов. Для описания каждого фрейма в отдельности служит тег <FRAME>.

Между тегами <FRAMESET> и </FRAMESET> могут находиться теги <FRAME>, вложенные теги <FRAMESET> и </FRAMESET>, а также контейнер из тегов <NOFRAME> и </NOFRAME>, который позволяет продублировать документ для браузеров, не поддерживающих фреймы.

Тег <FRAMESET> допускает вложения и может иметь атрибуты COLS, ROWS, BOR-DER, FRAMEBORDER, причем атрибуты ROWS и COLS взаимоисключающие.

Атрибут COLS. Атрибут COLS задает количество и размеры столбцов в создаваемом наборе фреймов. Значения ширины различных фреймов перечисляются в кавычках через запятую в пикселах, в процентах (%) или в связанных масштабных коэффициентах (\*), например:

<FRAMESET COLS ="число, число%. число\*">

Атрибут ROWS. Атрибут ROWS задает количество и размеры строк в создаваемом наборе фреймов в пикселах, в процентах (%) или в связанных масштабных коэффициентах (\*), например:

<FRAMESET ROWS="число, число%; число\*">

Количество фреймов определяется количеством значений в списке. Общая сумма значений высоты всех фреймов (при любом способе задания значений атрибута) должна составлять высоту всего окна. Отсутствие атрибута ROWS означает один фрейм высотой с окно браузера.

Атрибут BORDER. Атрибут BORDER задает толщину обрамления в пикселах для всех фреймов, входящих в данный набор фреймов, например:

<FRAMESET BORDER="число">

Атрибут FRAMEBORDER. Атрибут FRAMEBORDER позволяет отменить вывод обрамления у фреймов независимо от значения атрибута BORDER. Значение 1 соответствует наличию, а 0 — отсутствию обрамления, например:

<FRAMESET FRAMEBORDER="1">

<FRAMESET FRAMEBORDER="0">

Задание значений атрибута ROWS или COLS в пикселах — далеко не самый лучший способ описания высоты фрейма, поскольку пользователи могут произвольным образом менять размер рабочего поля браузера, не говоря уже о различных разрешениях экрана. Если вы все же выбрали данный способ описания размера, настоятельно рекомендуется сочетать

его с каким-либо другим, чтобы в результате получилось 100-процентное заполнение окна браузера.

Если значения атрибута ROWS или COLS указываются в процентах (от 1% до 100%) и общая сумма размеров описываемых фреймов превышает 100%, то размеры всех фреймов пропорционально уменьшаются, чтобы в результате получилась сумма в 100 %. Если, соответственно, сумма меньше 100 %, то размеры пропорционально увеличиваются.

Задание одного из значений атрибута ROWS или COLS с единичным масштабным коэффициентом (в этом случае указывается просто звездочка без числа) означает, что все оставшееся место будет принадлежать данному фрейму. Если единичные масштабные коэффициенты указываются для двух или более фреймов, то оставшееся пространство делится поровну между этими фреймами. Если перед звездочкой стоит цифра, то она задает масштабный коэффициент для данного фрейма (во сколько раз он должен быть больше аналогичного фрейма, описанного звездочкой без числа).

Рассмотрим примеры.

COLS="3\*.\*.\*"

Эта запись говорит о том, что будет создано три фрейма, причем первый фрейм займет 3/5 свободного пространства по горизонтали, а два других — по 1/5.

COLS="50%.50%"

Такая запись означает деление области просмотра на две равные части.

COLS="20%.80%"

Эта запись означает деление области просмотра на неравные части (слева 20, справа 80 %):

ROWS="100.20%.\*"

Данная запись означает деление области просмотра на три части. Первой (верхней) отведено 100 пикселов, второй (средней) — 20 % оставшегося пространства, третьей (нижней) — все остальное

Фреймы поддерживаются не всеми браузерами. Чтобы пользователи таких браузеров могли видеть содержимое веб-страницы с фреймами, используется парный тег </br><NOFRAMES>. Этот тег помещается внутри контейнера <FRAMESET>, и все, что находится между тегами <NOFRAMES> и </NOFRAMES>, игнорируется браузерами, поддерживающи-ми фреймы. То есть разработчику веб-страницы нужно написать код, дублирующий содержимое фреймов другими средствами, и поместить этот код между тегами <NOFRAMES> и

Пример веб-страницы с набором фреймов:

<HTML>

<HEAD> <TITLE> Фреймы </TITLE> </HEAD>

<FRAMESET COLS="60%,\*">

<FRAMESET ROWS="60%,\*">

<FRAMESET COLS="50%,\*">

<FRAME SRC="текст №1.htm">

<FRAME SRC="текст №2.htm">

</FRAMESET>

```
<FRAME SRC="текст №3.htm">
```

</FRAMESET>

<FRAME SRC="текст №4.htm">

</FRAMESET>

<HTML>



Рис. 19. Веб-страница с фреймами.

# Вставка фрейма в документ с набором фреймов

Как уже отмечалось, для вставки в документ отдельного фрейма служит непарный тег <FRAME> с атрибутами NAME, SRC, MARGINWIDTH, MARGINHEIGHT, SCROLLING, NORESIZE, FRAMEBORDER.

Атрибут NAME. Атрибут NAME задает имя фрейма. Имя позволяет обратиться к этому фрейму в программе (это делается с помощью атрибута TARGET), например загрузить в него содержимое нового HTML-файла. Синтаксис:

NAME="имя"

Атрибут SRC. Атрибут SRC задает документ, который должен отображаться внутри данного фрейма, например:

<FRAME SRC="10.htm">

Если атрибут SRC отсутствует, отображается пустой фрейм.

Атрибут MARGINWIDTH. Атрибут MARGINWIDTH позволяет указать величину вертикальных разделительных полос между фреймами:

#### MARGINWIDTH="value"

Значение value указывается в пикселах и не может быть меньше единицы. Значение, устанавливаемое по умолчанию, зависит от используемого браузера.

Атрибут MARGINHEIGHT. Атрибут MARGINHEIGHT позволяет указать величину горизонтальных разделительных полос между фреймами:

MARGINHEIGHT= "value"

Значение value указывается в пикселах и не может быть меньше единицы.

Атрибут SCROLLING. Атрибут SCROLLING управляет выводом полос прокрутки фрейма:

SCROLLING="yes | no | auto"

Значение уез указывает, что фрейм будет иметь полосы прокрутки в любом случае, значение по — что полос прокрутки не будет. Значение auto, заданное по умолчанию, говорит о том, что полосы прокрутки появятся только при необходимости.

Атрибут NORESIZE. Атрибут NORESIZE позволяет создавать фреймы без возможности изменения их размеров. По умолчанию размер фрейма можно изменить мышью так же просто, как и размер окна Windows. Атрибут NORESIZE запрещает такую возможность. Если у одного из фреймов установлен атрибут NORESIZE, это лишает пользователя возможности перетаскивать границы не только данного фрейма, но и прилегающие к нему границы других фреймов.

Атрибут FRAMEBORDER. Атрибут FRAMEBORDER задает обрамление у фреймов и может принимать значения 1 (есть обрамление) или 0 (нет обрамления), например:

<FRAME FRAMEBORDER="1">

<FRAME FRAMEBORDER="0">

#### Вставка фрейма в документ без набора фреймов

Для визуализации веб-страницы в другом документе не обязательно предварительно создавать в нем набор фреймов. Фрейм можно вставить не только в документ с набором фреймов, но и в «обычный» документ. Для этого используется тег <IFRAME>, который, в отличие от тега <FRAME>, вставляется не между тегами <FRAMESET> и </FRAMESET>, а между тегами <BODY> и </BODY>. Тег <IFRAME> имеет атрибуты SRC, FRAMEBORDER, MARGINHEIGHT, MARGINWIDTH, NAME, ALIGN, SCROLLING, WIDTH, HEIGHT.

Атрибут SRC. Атрибут SRC задает документ, который должен быть отображен во фрейме, например:

<IFRAME SRC="URL">

Атрибут FRAMEBORDER. Атрибут FRAMEBORDER задает обрамление у фреймов. Может принимать значение 1 (есть обрамление) или 0 (нет обрамления), например:

<IFRAME FRAMEBORDER="1">

<IFRAME FRAMEBORDER="0">

Атрибут MARGINHEIGHT. Атрибут MARGINHEIGHT задает толщину верхней и нижней границ обрамления в пикселах, например:

<IFRAME MARGINHEIGHT ="число">

Атрибут MARGINWIDTH. Атрибут MARGINWIDTH задает толщину правой и левой границ обрамления в пикселах, например:

<IFRAME MARGINWIDTH= "число">

Атрибут NAME. Атрибут NAME определяет имя фрейма, по которому к нему можно будет обращаться в ссылках.

Атрибут ALIGN. Атрибут ALIGN позволяет позиционировать фрейм по отношению к тексту и принимает значения LEFT (слева), RIGHT (справа), MIDDLE (посередине), TOP (сверху) и BOTTOM (снизу), например:

<IFRAME ALIGN="LEFT">

Атрибут SCROLLING. Атрибут SCROLLING определяет вид полос прокрутки у фрейма и принимает значения уез (есть полосы), по (нет полос) и auto (полосы появляются при необходимости), например:

<FRAME SCROLLING ="значение">

Атрибут WIDTH. Атрибут WIDTH определяет ширину фрейма в пикселах, например:

<IFRAME WIDTH ="число">

Атрибут HEIGHT. Атрибут HEIGHT определяет высоту фрейма в пикселах, например:

<IFRAME HEIGHT="число" >

#### Задания для выполнения

1. Создайте веб-страницу с фреймами (более 2-х).

2. Отдельно создайте веб-страницы, содержание которых вы разместите в подокнах (то есть во фреймах). Сохраните их в своей папке.

3. С помощью атрибутов тега FRAMESET разделите экран на фреймы.

4. С помощью тега FRAME разместите содержание, созданных ранее (2-ое задание) вебстраниц в подокнах (путь к веб страницам можно не указывать, они находятся в одной папке).

5. Свяжите данную веб-страницу с остальными.

6. Просмотрите документ в обозревателе Internet Explorer.

#### Тема 6: создание презентации

При запуске PowerPoint появляется диалоговое окно, которое имеет четыре переключателя, позволяющих:

1.Создать новую презентацию, используя мастер автосодержания, шаблон презентации, пустую презентацию.

2. Открыть имеющуюся презентацию.

Мастер автосодержания помогает выбрать один из нескольких шаблонов содержания и способы его оформления.

После выбора переключателя пустая презентация также открывается диалоговое окно с 24 макетами разметки слайдов. В новой презентации используются цветовая схема, стиль заголовка и стили текста презентации, принимаемые по умолчанию.

Переключатель открыть презентацию позволяет открыть существующую презентацию PowerPoint.

Если PowerPoint уже запущен, то можно создать новую презентацию:

- используя мастер автосодержания командой Файл Создать, выбрать вкладку Общие, затем Мастер автосодержания
- по шаблону командой Файл Создать, выбрать вкладку Презентации или Шаблоны оформления
- без использования шаблона командой Файл Создать, выбрать вкладку Общие, затем Новая презентация или использовать кнопку Создать на Стандартной панели инструментов.

#### Создание слайдов по разметке

При создании нового слайда можно выбрать один из макетов. Макет предусматривает, что в каждой зоне слайда будет располагаться определенный вид информации. Расположение, размер и формат рамок допускается изменять. Чтобы изменить макет уже созданного слайда, нужно воспользоваться командой Формат/Разметка слайда или нажать кнопку Разметка слайда на панели инструментов Стандартная, затем выбрать новую разметку.

#### Режимы PowerPoint

Режимами называются способы отображения и работы над презентацией. Режимы доступны из меню Вид.

В обычном режиме отображаются три области: область структуры, область слайда и область заметок. Эти области позволяют одновременно работать над всеми аспектами презентации. Размеры областей можно изменять, перетаскивая их границы.

Область структуры служит для организации и развертывания содержимого презентации. В ней можно вводить текст презентации и упорядочивать пункты списка, абзацы и слайды.

В области слайда отображается текст каждого слайда с учетом форматирования. На отдельные слайды можно добавлять рисунки, фильмы, звуки, анимацию и гиперссылки.

Область заметок служит для добавления заметок докладчика или сведений для аудитории.

В режиме структуры презентация изображается в сокращенном виде: только заголовки слайдов и содержащийся в них текст. В верхнем правом углу находится окно для просмотра текущего слайда.

Работа со структурой является наилучшим вариантом организации и развития презентации, так как в процессе работы на экране отображаются все заголовки и основной текст. Можно поменять местами пункты на слайде, переместить слайд целиком с одной позиции в другую и изменить заголовки и основной текст.

В режиме слайдов создают и редактируют отдельные элементы слайдов: текст в метках-заполнителях, объекты (графику, звук и т.п.), дополнительные тексты, фигуры, собственные рисунки и т.д. С одного слайда на другой переключаются при помощи вертикальной полосы прокрутки, а также клавишами Page Up и Page Down.

В режиме сортировщика слайдов на экране в миниатюре отображаются сразу все слайды презентации в том порядке, в каком их будут показывать во время выступления. Это

61

упрощает добавление, удаление (клавиша Delete), копирование (используя клавишу Ctrl) и перемещение слайдов, задание времени показа слайдов и выбор способов их смены.

В режиме показа слайдов представляют презентацию во время выступления. Чтобы выбрать какой-либо способ показа, нужно в Режиме слайдов выполнить команду Показ слайдов - Настройка презентации и установить в соответствующее положение переключатель. Существует три разных способа показа слайдов:

- управляемый докладчиком (полный экран). Это обычный способ проведения показа, управляемого докладчиком, когда слайды отображаются в полноэкранном режиме. Ведущий получает полный контроль над презентацией. Он может проводить ее вручную (по щелчку мыши) или автоматически (через определенное время);

- управляемый пользователем (окно). В этом случае показ слайдов будет проводиться в стандартном окне со специальными меню и командами, обеспечивающими возможность самостоятельного просмотра презентации пользователем;

- автоматический (полный экран). В этом режиме презентация будет проводиться в автоматическом режиме, который возобновляется после 5 минут простоя. Это можно использовать на выставочном стенде или собрании. Зрители могут менять слайды, переходить по гиперссылкам, но не могут изменять презентацию. Прервать показ слайдов можно, нажав клавишу Esc.

#### Вставка слайдов в PowerPoint

Вставить слайды можно следующими способами:

1. При помощи команды Вставка - Новый слайд или с помощью кнопки Новый слайд на Стандартной панели инструментов.

Чтобы добавить новый слайд, который имеет ту же разметку, что и текущий слайд, нужно щелкнуть на кнопке Новый слайд на Стандартной панели инструментов, удерживая клавишу Shift.

2. В режиме структуры. Для создания «чистого» слайда нужно поместить курсор в конец предыдущего слайда и нажать клавишу Enter. Если прототип слайда уже где-то существует (в другой презентации или в текстовом документе), то можно вставить его в нужное место презентации, используя буфер обмена.

3. При помощи команды Вставка - Дублировать слайд. Для этого необходимо выделить уже имеющийся слайд презентации и выбрать эту команду. Копия слайда будет расположена сразу после его прототипа.

4. При помощи команды Вставка - Слайды из файлов. Эта команда позволяет копировать из одной презентации в другую.

62

5. При помощи команды Вставка - Слайды из структуры. Под структурой в данном случае подразумевается любой текстовый файл, абзацы которого PowerPoint преобразует в слайды презентации.

#### Изменение цвета фона и способа заливки слайда

Для выбора цвета, текстуры, узора или рисунка для фона слайда используется команда, Формат - Фон. Появляется диалоговое окно Фон. В группе Заливка фона нужно щелкнуть по кнопке списка. Для изменения цвета, входящего в цветовую схему, необходимо выбрать один из восьми цветов, а чтобы изменить цвет, не входящий в цветовую схему, нажать кнопку Другие цвета. На вкладке Обычные выбирается нужный цвет, на вкладке Спектр можно создать свой цвет.

Для изменения заливки в диалоговом окне Фон нужно щелкнуть по кнопке списка, затем выбрать Способы заливки, перейти на одну из вкладок Градиентная, Текстура, Узор или Рисунок.

Для восстановления цвета фона и заливки, используемого по умолчанию, используется кнопка Авто.

Применение внесенных изменений к текущему слайду выполняется щелчком по кнопке Применить, а ко всем слайдам - по кнопке Применить ко всем.

#### Ввод текста

Самый простой способ добавления текста к слайду - ввести его непосредственно в рамку на слайде. Чтобы вставить текст вне рамки, можно воспользоваться инструментом Надпись, расположенным на панели инструментов Рисование или командой Вставка - Надпись.

Чтобы добавить текст в автофигуру, необходимо щелкнуть в ней и набрать текст или с помощью инструмента Надпись.

Для изменения внешнего вида шрифта используется команда Формат - Шрифт или кнопки на панели инструментов Форматирования.

#### Способы вставки рисунков в презентацию

В комплект PowerPoint входит стандартный набор рисунков в виде коллекции.

Для выбора рисунка нужно выполнить команду Вставка - Рисунок или нажать кнопку Добавить картинку на Стандартной панели инструментов и перейти на вкладку Графика или Картинки.

Для вставки рисунка необходимо сначала выбрать нужный раздел, затем подходящий рисунок и нажать кнопку Вставить или выполнить двойной щелчок по рисунку.

Чтобы вставить рисунок из другого приложения, нужно выполнить команду Вставка -Рисунок, затем выбрать Из файла. При этом появится панель инструментов Настройка изображения, с помощью которой можно перекрасить рисунок, обвести его рамкой, отрегулировать яркость и контрастность.

Чтобы вставить сканированную фотографию, нужно выполнить команду Вставка - Рисунок, затем выбрать Со сканера. Изображение откроется в приложении Microsoft Photo Editor, где его можно изменить.

#### Анимация и способы перехода слайдов

Анимацией называется звуковое и визуальное оформление, которое можно добавить к тексту или другому объекту, например, к диаграмме или рисунку. Переходом называется специальный эффект, используемый для отображения очередного слайда в ходе показа презентации. Анимация, способы смены слайдов и другие средства используются для подчеркивания определенных аспектов сообщаемых сведений, а также делает презентацию более привлекательной. Для каждого объекта слайда также можно установить способ его появления на экране.

#### Добавление переходов и условий переходов в показ слайдов

1. В Режиме слайдов или Режиме сортировщика необходимо выделить слайды, для которых следует добавить переходы.

2. В меню Показ слайдов выбрать команду Переход слайда.

3. В появившемся диалоговом окне Переход слайда в списке Эффект выбрать нужный вариант эффекта перехода, скорость показа эффекта (медленно, средне, быстро) и условия перехода (по щелчку мыши или автоматически). (Если установлены оба флажка По щелчку мыши и Автоматически, то следующий слайд появляется по щелчку мыши или автоматически по истечении интервала, заданного в поле секунд (в зависимости от того, что произойдет раньше). Если сброшены оба флажка, то следующий слайд появляется только после выбора в контекстном меню команды Далее.

4. Чтобы применить переход к выделенному слайду, нажать кнопку Применить. Чтобы применить переход ко всем слайдам, нажать кнопку Применить ко всем.

#### Выполнение анимации текста и объектов

Самый быстрый способ создания простейшей анимации: выделить нужный объект (в Режиме слайдов), выполнить команду Показ слайдов - Встроенная анимация и выбрать подходящий вариант.

Чтобы предварительно просмотреть анимацию в Режиме слайдов, необходимо выполнить команду Показ слайдов - Просмотр анимации. Анимация будет показана в миниатюрном слайде. Чтобы снова начать показ, нужно щелкнуть эту миниатюру слайда.

#### Добавление управляющих кнопок в презентацию

В PowerPoint включены некоторые готовые к использованию кнопки, которые можно добавить в презентацию, назначив соответствующую гиперссылку. На управляющих кнопках изображены значки, которые служат для создания интуитивно понятных обозначений для перехода к следующему, предыдущему, первому и последнему слайдам.

Для добавления управляющих кнопок в слайд нужно выполнить команду Показ слайдов/Управляющие кнопки и выбрать требуемую кнопку.

Чтобы изменить размер кнопки, необходимо перетащить указатель до требуемого размера. Для сохранения пропорций фигуры при перетаскивании удерживать нажатой клавишу Shift.

Когда появится окно настройка действия на вкладке По щелчку мыши или По наведении указателя мыши установить переключатель Перейти по гиперссылке, из списка выбрать нужный элемент, затем ОК.

#### Запуск показа слайдов из PowerPoint

Для запуска презентации нужно выполнить любое из приведенных ниже действий:

- 1. Перейти в режим Показ слайдов.
- 2. Выполнить команду Показ слайдов Показ.
- 3. Выполнить команду Вид Показ слайдов.

#### Форматы сохраненных файлов

Презентацию (новую или сохранявшуюся ранее) можно сохранить в ходе работы над ней командой Файл - Сохранить или использовать кнопку Сохранить на панели инструментов Стандартная. Также можно сохранить копию презентации под другим именем или в другом месте командой Файл - Сохранить как. Можно выбрать различные форматы сохраняемых файлов:

- 1. расширение файла обычной презентации ppt;
- 2. презентация, которая всегда будет открываться в режиме Показ слайдов, имеет расширение pps.

#### Задание для выполнения

Создайте презентацию на выбранную ранее вами тему. В презентации должно быть не менее 10 слайдов.

# VII. ТЕСТЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ

# Тема: Основные понятия. Основные структурные элементы языка HTML.

1. Браузер-это

- 1. интерпретатор языка HTML;
- 2. компилятор языка HTML;
- 3. дешифратор языка HTML.
- 2. НТТР-это
  - 1. протокол передачи гипертекста;
  - 2. язык разметки гипертекста;
  - 3. гипермедиа среда.
- 3. Код программы на языке HTML-это
  - 1. обычный текстовый файл, созданный в текстовом редакторе;
  - 2. программа, написанная на специальном языке программирования;
  - 3. программа, написанная в Internet Explorer.
- 4. Все HTML-теги пишутся в скобках:
  - 1. <...>;
  - 2. (...);
  - 3. /.../.
- 5. Текст заголовка окна пишут между тегами
  - 1. HTML;
  - 2. HEAD;
  - 3. TITLE.
- 6. Текст документа пишут между тегами
  - 1. BODY;
  - 2. TEXT;
  - 3. TYPE.
- 7. Значение атрибута задается после знака
  - 1. =
  - 2. :
  - 3. :=
- 8. Тег FONT позволяет управлять
  - 1. размером и цветом шрифта;
  - 2. начертанием шрифта;
  - 3. цветом фона.

- 9. Отдельный абзац задается с помощью тега
  - 1. H;
  - 2. B;
  - 3. P.

10. Для создания нумерованного списка используют тег

- 1. OL;
- 2. UL;
- 3. DL.

# Тема: Язык HTML. Добавление графических элементов. Представление содержания до-

# кумента в таблицах.

- 1. Для вставки графики используется тег
  - 1. IMG;
  - 2. GMI;
  - 3. IGM.
- 2. Обычно в Интернете используются два формата файлов
  - 1. GIF, JPEG;
  - 2. bmp,arj;
  - 3. xml, asp.
- 4. Атрибут ALIGN используется для
  - 1. выравнивания объектов на экране;
  - 2. указания размеров рисунка;
  - 3. для задания толщины обрамления рисунка.
- 5. Укажите правильный путь к файлу:
  - 1. <IMG SRO="http://www.uprlnt.ru/picture/f11el.g1f>;
  - 2. <IMG SRO"http://www.uprlnt.ru/picture/f11el.g1f>;
  - 3. <IMG SRC"http://www.uprlnt.ru/picture/f11el.g1f>.
- 6. С помощью каких тегов описывается таблица:
  - 1. <TABLE>
  - 2. <BODY>
  - 3. <TD>
- 7. Выравниваем данных в таблице по горризонтали управляет атрибут-
  - 1. ALIGN
  - 2. VALIGN

# 3. CELLPADDING

- 8. Тег TR задает:
  - 1. строку таблицы;
  - 2. столбец таблицы;
  - 3. границу таблицы.

# 9. Для группирования столбцов таблицы используется тег:

- 1. COLGROUP
- 2. TBODY
- 3. RULLES
- 10. Что определяет атрибут BORDER у элемента разметки TABLE?
  - 1. расстояние между ячейками;
  - 2. ширину ячейки;
  - 3. ширину границы.

# **Тема: Язык HTML. Создание гиперссылок. Представление документов на панелях** окна.

- 1. Гипертекстовые ссылки задаются тегами:
  - 1. <A>...</A>
  - 2. <P>...</P>
  - 3. <B>...</B>
- 2. «Якоря» позволяют
  - 1. перемещаться внутри документа;
  - 2. перемещаться от одного документа к другому;
  - 3. запрашивать файлы по протоколу FTP.
- 3. Фреймовая структура задается с помощью тега:
  - 1. FRAMESET;
  - 2. FRAME;
  - 3. FRAMEBORDER.
- 4. Размеры строк в наборе фреймов можно задать с помощью атрибутов:
  - 1. ROWS;
  - 2. BORDER;
  - 3. WIDTH.
- 5. Каждый фрейм создается как
  - 1. элемент веб-страницы;
  - 2. отдельная веб-страница;

- 3. специальная программа.
- 6. Как можно задать документ, который должен быть отображен во фрейме:
  - 1. <FRAME SRC "my.htm" NAME "main">;
  - 2. <FRAME="my.htm" NAME="main">;
  - 3. <FRAME SRC="my.htm" NAME="main">.
- 7. Тег IFRAME позволяет
  - 1. вставить фрейм в веб-страницу без набора фреймов;
  - 2. загружать фрейм независимо от других фреймов страницы;
  - 3. создать полосы прокрутки у фрейма.
- 8. Атрибут NOFRAME
  - 1. дублирует документ для браузеров, не поддерживающих фреймы;
  - 2. запрещает изменение размеров фрейма мышью;
  - 3. запрещает копирование фрейма.
- 9. Фреймы можно загружать
  - 1. независимо друг от друга;
  - 2. все одновременно;
  - 3. в последовательности, описанной в коде HTML.
- 10. Запись COLS="20%.80%" означает:
  - 1. деление области просмотра на неравные части: слева 20%, справа 80%;
  - 2. деление области просмотра на неравные части: сверху 20%, снизу 80%;
  - 3. деление области просмотра на неравные части: слева 80%, справа 20%.

# Тема: Создание презентации PowerPoint

- 1. Основной элемент презентации:
  - 1. рисунок;
  - 2. страница;
  - 3. слайд.
- 2. Презентацию можно сохранить с расширением
  - 1. .ppt .pps
  - 2. .ppt .dbt
  - 3. .ptp .spp

- 3. В каком режиме просматривается данная презентация?
  - 1. обычный;
  - 2. страницы заметок;
  - 3. сортировщик слайдов.

G Microsoft Power	Point - [Презе	ентация1]					- 🗆 X
📴 <u>Ф</u> айл Прави	ка <u>В</u> ид Во	ст <u>а</u> вка Фор <u>м</u> ат	С <u>е</u> рвис Показ	слайдов <u>О</u> кно	<u>С</u> правка О	)mniPage	x
0 🖻 🖩 🎒	). 🚏 🕺 🖻	🖹 🖪 ダ 🗠 n • n	፲≣ ∰ 66%	- 🛛	" 🖻 🕫 🖣	🖥 🕼 Заметки	» •
	1		2		3		4

- 4. Укажите способ вставки рисунка из коллекции MS Office в презентацию
  - 1. Вставка Рисунок Картинки;
  - 2. Сервис-Рисунок-Жартинки;
  - 3. Вид-Вставка-Вставка картинки.
- 5. Для выбора фона слайда используется команда:
  - 1. Формат→Фон;
  - 2. Формат-Оформление слайда...;
  - 3. Вид→Фон.
- 6. Добавить новый слайд в презентацию можно с помощью
  - 1. Файл- Создать;
  - 2. Вставка Создать слайд;
  - 3. Формат → Новый слайд.
- 7. Укажите кнопку, соответствующую типу выравнивания текста, приведенного на рисунке:
  - 1. по центру;
  - 2. по ширине;
  - 3. по правому краю.



- 8. Для того чтобы добавить переходы к слайду нужно:
  - 1. выделить слайд, затем щелкнуть Показ слайдов Смена слайдов и выбрать переход;
  - 2. выделить слайд, затем щелкнуть Вставка-Добавить переход и выбрать переход;
  - 3. выделить слайд, затем щелкнуть Формат-Переходы и выбрать переход.

- 9. На рисунке изображено окно Настройки анимации. Выделенный черным цветом эффект Вращение будет применен к
  - 1. выделенному зеленым цветом слайду;
  - 2. выделенному на слайде объекту;
  - 3. всем слайдам.



- 10. Можно ли изменить цветовую схему шаблона оформления слайда?
  - 1. Да, с помощью команды Формат-Заливка слайда;
  - 2. Нет;
  - 3. Да, с помощью команды Формат→Фон.

# VIII. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЗАЧЕТА

#### 1 вариант

- 1. Роль и место компьютерных телекоммуникаций в системе дистанционного образования.
- 2. Устройство Web-страницы.
- 3. Запуск показа слайдов из Power Point. Форматы сохраненных файлов.
- 4. Приведите пример создания веб-страницы с разноцветным текстом.

#### 2 вариант

- 1. Организация контроля учебной деятельности при дистанционном образовании.
- 2. Представление документов на панелях окна.
- 3. Ввод текста способы вставки рисунков в презентацию.
- 4. Приведите пример создания веб-страницы с текстом и рисунком, выровненным по левому краю.

#### 3 вариант

- 1. Дидактические возможности использования Интернет, мультимедийных средств в системе дистанционного образования.
- 2. Заголовки, абзацы, адресные данные, линейки.
- 3. Изменение цвета фона и способа заливки слайдов.
- 4. Приведите пример создания веб-страницы с нумерованным списком.

#### 4 вариант

- 1. Основные модели дистанционного образования.
- 2. Язык HTML. Описание документа с помощью языка HTML.
- 3. Вставка слайдов в Power Point.
- 4. Приведите пример создания веб-страницы с якорями.

#### 5 вариант

- 1. Использование программных средств и сред в системе дистанционного образования.
- 2. Создание гиперссылок. Добавление графических элементов.
- 3. Добавление управляющих кнопок в презентацию.
- 4. Приведите пример создания веб-страницы с таблицей, в которой ячейки в верхней строке объединены.
## 6 вариант

- 1. Дидактические свойства и функции компьютерных телекоммуникаций.
- 2. Интерпретация тегов HTML.
- 3. Режимы Power Point.
- 4. Приведите пример создания веб-страницы с заголовком, отделенным от текста горизонтальной линией.

### 7 вариант

- Особенности организации учебного материала для системы дистанционного обучения на базе компьютерных телекоммуникаций.
- 2. Использование списков (маркированные, нумерованные, список определений, многоуровневые списки).
- 3. Создание презентации.
- 4. Приведите пример создания веб-страницы с двумя фреймами.

#### 8 вариант

- 1. Дидактические основы дистанционного обучения на базе компьютерных телекоммуникаций.
- 2. Правила создания веб-страниц.
- 3. Анимация и способы перехода слайдов. Добавление переходов и условий переходов в показ слайдов. Выполнение анимации текста и объектов.
- 4. Приведите пример создания веб-страницы со списком определений.

#### 9 вариант

- 1. Дидактические основы организации учебного процесса в системе дистанционного обучения.
- 2. Средства навигации в WWW. Поисковые системы.
- 3. Создание таблиц.
- 4. Приведите пример создания веб-страницы с цитатой.

#### 10 вариант

- 1. Методические особенности организации дистанционного обучения на базе компьютерных телекоммуникаций.
- 2. Окно обозревателя и его настройка. Команды просмотра веб-страниц.
- 3. Режимы Power Point.
- 4. Приведите пример создания веб-страницы с гиперссылками.

# IX. КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ КАДРАМИ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА

Специи-	Наименование	Обеспеченность преподавательским составом							
альности	дисциплин в	Ф.И.О. должность по	Какое образовательное	Ученая степень	Стаж научно педагогической работы		Основное	Условия	
	соответствии с учеоным	штатному расписанию	учреждение	и ученое			место	привлевчения к	
	планом		профессионального	звание				работы,	трудовой
			образования окончил,	(почетное	Всего	В т. ч.		долж-	деятельности
			специальность по	звание)		педагогический		ность	(штатный,
			диплому			Всего	В т. ч. по преподав аемой дисципл ине		совместитель (внутренний или внешний с указанием доли ставки), иное
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
031001	Технологии	Козюра В.Е., ассистент	БГПУ, учитель	-	2	2	2		
	обучения		матсматики						