

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

РАЗГОВОРНЫЙ КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК

сборник учебно-методических материалов

для направления подготовки 47.03.03 – Религиоведение

Благовещенск, 2017

*Печатается по решению
редакционно- издательского совета
факультета международных отношений
Амурского государственного
университета*

Составители: Шатравка А.В., Береза Е.В.

Разговорный китайский язык: сборник учебно-методических материалов для направления подготовки 47.03.03. – Благовещенск: Амурский гос.ун-т, 2017.

© Амурский государственный университет, 2017

© Кафедра китаеведения, 2017

© Шатравка А.В., Береза Е.В., составление

1. СОДЕРЖАНИЕ ЛЕКЦИЙ

1. Структура китайского слога и минимальные фонетические единицы китайского языка

Отличительные особенности слоговой структуры китайского языка. Морфема. Фонема. Слогофонема. Финаль. Инициаль. Способы членения китайского слога.

С фонетической точки зрения звуковой поток, или речь, распадается по слуху на минимальные единицы, которые мы называем слогами. При рассмотрении слога в нем можно выделить отдельные звуки. Структура слога в китайском языке заметно отличается от структуры слога в русском языке. В русском языке слог может состоять из разного количества звуков (и, ли, лить, скрыть, всхрап, всплеск). В китайском же языке количество звуков в слоге не превышает четырех (и, лу, май, хуан).

В русском языке последовательность звуков в слоге чрезвычайно разнообразна. За гласным звуком может следовать один или несколько согласных звуков (вол, волк, искр), гласный звук сам может находиться после одного или группы согласных (на, три, вдруг, всплеск). Почти любой звук русского языка может стоять в начале, середине или в конце слога. Иное положение в китайском языке. Отдельные звуки, входящие в состав китайского слога, размещаются в нем в строгом порядке. Каждый звук занимает только отведенное ему место. В пределах одного китайского слога, например, невозможно сочетание согласных, зато возможно сочетание гласных. В китайском слоге полного состава на первом месте всегда стоит согласный звук, за ним следует неслогообразующий гласный, на третьем месте находится слогообразующий гласный и в конце слога – конечный полугласный или носовой сонант (переднеязычный или заднеязычный).

Даже в условиях строгой фиксированности не все звуки китайского языка, входящие в состав слога, могут сочетаться друг с другом. Например, существуют слоги фа и ли, но не встречается слог фи; имеются слоги сы и та, но отсутствует слог ты. Следствием этого является ограниченное количество слогов, которые могут быть образованы из звуков китайского языка.

В китайском языке единицей, которая может иметь то или иное значение, т. е. функционировать в качестве слова или морфемы (минимально значимый элемент языка), является не отдельный звук, а тонированный слог.

2. Тон

Система тонов китайского языка. Интенсивность тона. Длительность тона.

В русском языке сообщение, вопрос, восклицание и эмоциональную окраску слов мы выражаем с помощью интонации, т.е. повышением или понижением высоты одного или нескольких слогов. Причем смысл слова не будет изменяться от того, произнесем мы данное слово с повышающейся или с понижающейся интонацией, высоко или низко. С какой бы интонацией мы ни произнесли слово стол, значение его не изменится. В китайском языке слог может произноситься четырьмя различными интонациями, называемыми тонами.

Тон в китайском языке играет в различении смысла слов такую же роль, что и звук. Если вместо одного тона мы будем произносить данный слог другим тоном, то получатся различные слова. Возьмем в качестве примера слог да. В китайском языке слог да произнесенный с высокой ровной интонацией, означает «сооружать», с восходящей – «отвечать», с низкой ровной и в конце с восходящей – «бить», а с нисходящей – «большой». Тон является фонологической единицей особого типа, стоящей над слогом.

Частотная (мелодическая) характеристика тона

Предположим, что диапазон нашего голоса можно представить в виде некой шкалы, где самый низкий звук голоса будет на уровне цифры 1, а самый высокий – на уровне цифры 5. Цифра 3 обозначает средний уровень голоса говорящего. Естественно, что по абсолютной высоте любой тон будет сильно варьироваться в зависимости от того, кто его произносит: мужчина или женщина, тенор или бас, ребенок или взрослый человек. Но отношение высоты тона к среднему уровню голоса говорящего – величина постоянная, поэтому с этой точки зрения «узнавание» тона не будет нарушено. Тон, в целом расположенный выше среднего уровня голоса, относится к тонам верхнего регистра; если же основная часть тона расположена ниже среднего уровня голоса, то тон следует относить к нижнему регистру. Шкала позволяет обозначить исходную и конечную точки

высоты тона, т. е. обозначить не только высоту тона, но и его направление, для чего могут быть использованы цифры.

Первый тон является высоким и ровным. Горизонтальная линия 1 указывает на направление движения тона и на его исходную и конечную высоту.

Как и первый тон, второй относится к тонам высокого регистра. Это восходящий тон с исходной точкой на уровне цифры 3 и конечной точкой на уровне цифры 5.

Наиболее контрастным по сравнению с первым тоном является третий тон. Это низкий по регистру тон, имеющий ровное начало и восходящий конец. В потоке речи начало и конец третьего тона отсекаются, оставляя лишь низкий ровный участок нижнего регистра.

Четвертый тон в китайском языке характеризуется нисходящей интонацией от наивысшего уровня к самому низкому.

Интенсивность тона

Интенсивность - тона понятие акустическое. На уровне восприятия термину «интенсивность» соответствует термин «громкость». Распределение интенсивности внутри финали имеет значительные колебания в зависимости от тона.

В первом тоне наиболее интенсивным является начало. Падение интенсивности происходит постепенно и на слух воспринимается слабо. Второй тон в этом отношении противопоставлен первому. Наибольшая интенсивность падает на конец финали в момент приближения к наивысшей точки звучания. Третий тон характеризуется повышением интенсивности в начале и в середине звучания. Четвертый тон отличается сильным началом и постепенным ослаблением интенсивности к концу.

Длительность тона

Если принять среднюю длительность первого тона за 1, то относительная средняя длительность прочих тонов составит: для второго тона – 1,1, для третьего – 1,4 и для четвертого – 0,8. Длительность финали зависит не от количества и качества компонентов, ее составляющих, а от характера самого тона. Длительность слога зависит и от его места в слове или словосочетании. Обычно в конце слова или словосочетания длительность слога по сравнению с его длительностью в иной позиции будет больше.

Итак, считается, что тон выполняет свою фонологическую роль благодаря совокупности всех признаков. Но, можно сказать, что грамотная речь иностранца, говорящего по-китайски, даже если в ней недостаточно четко выражены тоны или они вовсе отсутствуют, удовлетворительно воспринимается китайцем. Чаще всего это объясняется наличием контекста, реже тем, что правильная расстановка ударения и точная паузировка речи почти исключает возможность неверного ее понимания. Несколько сложнее обстоит дело тогда, когда тон слога воспроизводится говорящим неверно, т. е. произносится один тон вместо другого. Слушатель при этом, «поверив» говорящему, пытается осмыслить сказанное, не подозревая, что введен в заблуждение.

3. Звуковой состав китайского языка

Артикуляционная база. Устройство речевого аппарата. Описание звуков китайского языка.

Гласный *i*

При произнесении гласного *i* нужно переднюю часть спинки языка приподнять к твердому небу. В этом положении кончик языка должен быть опущен к нижним зубам, а губы – слегка растянуты. Китайский гласный *i* соответствует ударному русскому *i* в таких словах, как сила, липа. На письме гласный звук *i* обозначается двумя способами: через *i* – если гласный следует за начальным согласным; через *u* – если с гласного начинается слог. Изолированный гласный на письме имеет вид *ui*.

Гласный *u*

Гласный *u* произносится с отодвинутым назад языком. Задняя часть спинки языка несколько приподнята к мягкому небу, а кончик языка лежит у нижних зубов. По сравнению с русским *u* при произнесении китайского *u* язык менее отодвинут назад, а губы не так сильно выдвинуты в перед. На письме гласный *u* также имеет различное обозначение: *u* - после начального гласного, *w* - в начале слога и *wu* – для передачи изолированного гласного.

Гласный [a]

При произнесении гласного а язык занимает нейтральное положение. Гласный а соответствует русскому а в таких словах, как шар, жало.

Согласный m

При образовании согласного m язык и губы занимают такое же положение, как и при произнесении русского м. Небная занавеска опущена, и воздух из глотки попадает в полость носа, придавая согласному носовую окраску. По сравнению с русским m китайский произносится все же с меньшим напряжением губ в тот момент, когда они после сомкнутого состояния резко раскрываются. Например ma [ма], mu[му], mi[ми].

Согласный f

При образовании русского согласного ф воздух проходит через щель, образованную нижней губой и верхними зубами. Китайский согласный f

артикулируется так же, как и русский, но с той лишь разницей, что губы при произнесении китайского звука более растянуты, чем при произнесении русского ф. Согласный f в китайском языке никогда не сочетается с гласными [i] и [y]. Например, fa[фа] fu[фу] fo[фо].

Согласный n

При произнесении русского согласного n передняя часть спинки языка приподнимается к альвеолам и верхним зубам, а кончик языка лежит у нижних зубов. Небная занавеска занимает такое же положение, что и при произнесении согласного m. При артикуляции китайского согласного n изменяется лишь положение кончика языка, который касается альвеол. По степени напряжения губ согласный n не отличается от m. Например, na [на], ni [ни], ne[нэ].

Согласный b

Язык и губы при произнесении согласного b занимают такое же положение, что и при произнесении согласного m. Единственное отличие согласного b от m заключается в положении небной занавески, которая при b приподнята и закрывает проход воздуха в полость носа. Отличается от русского б тем, что при произнесении начало колебания голосовых связок происходит одновременно со взрывом (выход скопившегося за преградой воздуха через образовавшееся отверстие). На слух производит впечатление ненапряженного глухого согласного похожего на нечто среднее между русскими звуками п и б. Например, ba [ба], bu [бу], bi [би].

Согласный d

Язык и губы при произнесении согласного d занимают такое же положение, что и при произнесении согласного n. Единственное отличие этих двух согласных заключается в положении небной занавески, которая при d приподнята. На слух китайский согласный похож на русский звук д только более глухой. Китайский согласный не смягчается перед гласными. Например, слог di следует произносить как [ды], da [да] de[дэ] du[ду].

Согласный g

Русский согласный г образуется в результате смычки задней части спинки языка с передней частью мягкого неба. В сравнении с русским китайский согласный g является более задним, т. е. место смычки сдвинуто несколько назад. Согласный g, как, впрочем, и все заднеязычные согласные китайского языка, никогда не сочетается с гласными i и y. На слух этот звук похож на более глухой звук г. Например, ga [га], ge [гэ], gu [гу].

Согласные звуки p, t, k

В русском языке звонким согласным б, д, г соответствуют глухие согласные п, т, к. В китайском языке полувзвонкие смычные b, d, g согласные тоже имеют соответствующие пары глухих смычных, которые в отличие от русских являются придыхательными. Сущность придыхания, с которым произносятся эти согласные, заключается в более интенсивном и длительном выдохе воздуха. На слух придыхание похоже на русский звук х. В китайском языке три придыхательных согласных p, t, k. Положение органов речи при произнесении этих согласных соответствует положению органов речи при произнесении соответствующих полувзвонких согласных. Китайский согласный p на слух похож на русский звук пх. Китайский согласный t на слух похож на тх. Китайский согласный k на слух похож на кх. Например, pa [пха], ta [тха], ka [кха], pe [пхэ], ke [кхэ] te [тхэ].

Согласный l

Китайский согласный l похож на русский звук л. Например la [ла], le [лэ], li [ли].

Согласный h

Согласный похож на русский звук х. Например ha [ха], hao [хао], he [хэ].

Гласный ü

Этот звук похож на русский звук юй. На письме гласный обозначается по-разному: в изолированном положении как уи [юй], после согласных n и l как ü, nü [нюй], lü [люй], а после j, q, x согласной буквой u, т. е. ju [дюй], qu [чуй], xu [суй].

Гласный e

Гласный e похож на русский звук э.

Согласный s

Китайский глухой согласный отличается от русского с положением кончика языка, который приподнят к твердому нёбу, точнее к альвеолам. В сравнении с русским согласным китайский согласный отличается большей воздушностью. Согласный s всегда твердый. Например, sa [са], se [сэ], su [су].

Согласный sh

Китайский согласный отличается от русского ш способом произнесения. При произнесении китайского согласного кончик языка загибается назад и образует у нижнего края альвеол, т. е. несколько дальше, чем при русском ш, плоскую щель, а задняя часть спинки языка приподнята к мягкому нёбу, образуя вторую щель. Язык принимает ложкообразную форму, средняя часть спинки языка опущена в низ, причем положение языка более прогнутое, чем при русском ш. Этот согласный всегда твердый. Например, sha [ша], shu [шу], shi [ши], she [ше].

Согласный г

Этот звук отличается от русского звука ж более приподнятым положением кончика языка и более прогнутым положением спинки языка. Щель через которую проходит воздух при произнесении китайского согласного г, несколько меньше, чем при русском ж. Например gi [жи], gen [жен], ge [же], gao [жао]. Если этот звук стоит после гласной, то он произносится с загнутом вверх кончиком языка. Спинка языка при этом значительно опущена в низ. На слух этот звук похож на русский согласный звук р, но кончик языка более загнут назад и фактически упирается в купол нёба; во-вторых, он менее шумный. Например, er [эр].

Согласный c

Этот звук является придыхательным, поэтому должен произноситься на выдохе и быть похожим на наше буквосочетание цх. Этот согласный всегда твердый. Например, ca [цха], ce [цхэ], cao [цхао], cun [цхун]. Но, если после согласного стоит гласный звук i, то придыхание убирается - ci [цы].

Согласный ch

Этот звук также является придыхательным. На слух он похож на русский согласный звук ч произнесенный твердо, на выдохе. Положение языка вначале должно быть как при произнесении звука т. Например, che [чхэ], cha [чха], chao [чхао]. Но, если после него стоит гласный звук i, то придыхание отсутствует - chi [тши].

Согласный z

Этот звук похож на русское сочетание звуков цз, произнесенных слитно. Например, za [ца], ze [цзэ], zao [цао], zi [цзы].

Согласный zh

Китайский согласный звук похож на русское буквосочетание чж, произнесенное слитно. Звук этот всегда твердый. Например, zhi [чжи], zhe [чже], zhao [чжао], zhan [чжан].

Дифтонг

Дифтонг представляет собой сочетание двух гласных, составляющих один слог. Подобием дифтонгов в русском языке могут быть сочетания гласных с и, например, лай, дуй, мой, эй. В китайском языке это ai, ei, ui, ao, ou, ue.

Финали uo ie

Китайский дифтонг *ie* является восходящим: сильным слогообразующим элементом здесь является конечное *e*, а начальный гласный *i* – слабым, неслоговым. Этот звук напоминает русское *e*. Например, *lie* [ле], *bie* [бе], *pie* [пхе], *mie* [ме], *tie* [тхе], *nie* [не].

Китайский дифтонг *uo* является восходящим. После краткого и слабого *u* отчетливо звучит гласный *o*. Знак тона ставится над буквой *o*, фиксирующей слогообразующий гласный. Например, *luo* [ло], *muo* [мо], *tuu* [тхо], *cuo* [цхо], *duo* [то], *puo* [но], *zuo* [дзо].

Согласный *ng*

Этот звук называется заднеязычным. В отличие от русского звука *n*, при произнесении китайского согласного язык отодвигается назад, середина языка поднимается к небу, а кончик языка должен быть опущен к нижним зубам. Звук должен произноситься в нос. Существуют следующие носовые финалы *ang* [ан], *eng* [эн], *ing* [ин]. При произнесении финалы *ong* слышится звук ун.

Согласный *x*

При произнесении глухого щелевого согласного *x* кончик языка упирается в нижние зубы, а средняя часть спинки языка поднимается высоко к твердому небу, при чем все тело языка продвинуто вперед. Воздушный поток с шумом проходит сквозь образовавшуюся щель. На слух этот звук похож на русский звук *сь*. Например, *xie* [се], *xia* [ся], *xi* [си], *xue* [сюэ], *xiao* [сяо].

Согласный *q*

Этот согласный звук произносится с опущенным к нижним зубам кончиком языка. Этот звук всегда мягкий ближе всего напоминает очень мягкое русское *ть*, только с сильным придыханием. Например, *qi* [ти], *qiao* [тяо].

Согласный *j*

Этот звук напоминает очень мягкое русское *дь*. Например, *ji* [ди], *jiao* [дяо], *jie* [де], *jue* [дюэ].

4. Ритмическое и логическое ударение

Ритм. Пауза. Темп. Фразовое ударение. Логическое ударение. Общий вопрос. Специальный вопрос.

При вокализме нужно сосредотачивать свое специальное внимание для сохранения (регулярного во времени) ритмического рисунка высказывания. Таким образом, знание транскрипции не является самоцелью, а выступает как средство (весьма экономное) обозначения ритмики. Для отработки этих навыков нужно слушая звучащий текст, повторять его за диктором, расставлять правильные тоны, вставлять правильные инициалы или финалы.

Фонетический облик простого предложения включает в себя мелкие отрезки, выделяемые паузами по законам простого предложения. Необходимо специально указать на то, что сложное предложение – это прежде всего сложные смысловые целые, в которых наблюдается тенденция к обособлению их частей. Это значит, что практически всегда сложные предложения имеют паузу, отделяющую главное от придаточного.

Образование общих вопросов при помощи вопросительной частицы 吗

Общий вопрос – это вопрос, требующий утвердительного или отрицательного ответа (т.е. «да» или «нет»).

Одним из способов образования общего вопроса является способ, при котором вопросительная частица 吗 ставится в конце повествовательного предложения, превращая его в вопросительное, а сама структура предложения остается при этом неизменной.

Построение специальных вопросов

Специальные вопросы – вопросы, требующие разъяснения того, что неизвестно. Такие вопросы выражаются с помощью вопросительных местоимений. Ставятся вопросительные местоимения на место того члена предложения, к которому задается вопрос (при этом порядок слов в предложении не изменяется).

Вопросительные местоимения

哪里 – nǎlǐ, 哪儿 – nǎr - где?

怎么 - zěnmě

怎么样 – zěnmě yang как?

怎样 - zěnyàng
为什么 – wèishénme – почему?
什么时候 – shénme shíhou – когда?
几 - jǐ, 多少 – duōshao - сколько
谁 – shéi – кто?
谁的 – shéide – чей?
什么 – shénme – что какой?
哪 – nǎ – который?

5. Ситуативный диалог

Аудирование и фонетическое моделирование речевых ситуаций.

Аудирование, или смысловое восприятие (понимание) речи на слух требует приобретения определенных умений и навыков. Целесообразно рассматривать аудирование (т.е. процесс приема звучащей речи) как состоящий из двух стадий: восприятия звучания и понимания услышанного. С лингвистической точки зрения эти две стадии представляют собой план выражения и план содержания языковых единиц. Имея дело с поэтапным формированием навыков, обеспечивающих распознавание речевого сигнала на слух, необходимо рассматривать содержательную и формальную стороны языковых единиц по отдельности. На подготовительном этапе нужно познакомиться с основными категориями фонетики и фонологии, которые создают фонологический облик подлежащих восприятию высказываний.

Тренировочные упражнения, предвещающие прослушивание текста и имеющие целью облегчение его понимания, могут быть самыми разнообразными:

1. тщательное изучение контекста прослушиваемого материала (тема, звуковой фон);
2. составление диалога (на иностранном языке), соответствующего ситуации, затрагиваемой в тексте для аудирования;
3. работа над письменными текстами, близкими по содержанию тексту прослушивания;
4. моделирование сюжета (истории), опираясь на ключевые слова, предложенные к тексту;
5. подготовка к выборочному прослушиванию на основе вопросно-ответных заданий
6. составление перечня тем, затрагиваемых в тексте.
7. можно прибегнуть к родному языку в описании ситуации или типа текста для прослушивания. Необходимо также редактировать знания, касающиеся сюжета прослушиваемого материала, поскольку даже в родном языке могут возникать сложности в понимании собеседника, если тема разговора неизвестна заранее.

6. Слова-заместители

Особое место слов-заместителей в системе частей речи китайского языка. Неоднородность синтаксических функций различных групп слов-заместителей, классификация слов заместителей по замещающим частям речи.

Общая характеристика личных местоимений. Род, число у личных местоимений.

Указательные местоимения. Слова-заместители, образованные от указательных местоимений.

Вопросительные слова-заместители. Использование вопросительных слов-заместителей в неопределенной функции. Вопросительные слова в абсолютно-утвердительной и абсолютно-отрицательной конструкциях.

Альтернативные классификации местоимений.

7. Служебные слова

Основные грамматические признаки служебных слов, предложенные С.Е. Яхонтовым. Классификация служебных слов по их связям с классами знаменательных слов. Общая характеристика классификаторов, послелогов, предлогов, союзов, модальных частиц. Междометия и звукоподражания как особый класс слов.

8. Категория имени: существительное, числительное

Общая характеристика существительного. Морфологические особенности. Число существительного, подклассы существительного. Обозначение пола животных. Свойства существительных, обозначающих единицы измерения и явления природы. Синтаксические функции существительных. Группа существительного, классификация определений к существительному. Счетный комплекс и его элементы - существительное и счетное слово.

9. Категория предикатива: глагол, прилагательное

Особенности предикатива в современном китайском языке. Общая характеристика глагола в современном китайском языке. Синтаксические функции глагола. Классы глаголов, выделяемые по типу дополнения, которым они могут управлять. Глаголы с побудительным значением, каузативная конструкция в современном китайском языке. Подклассы непереходных глаголов. Особенности глаголов-связок. Синтаксические свойства модальных глаголов.

10. Члены предложения в современном китайском языке

Основные грамматические характеристики наречия. Классификация наречий. Монофункциональность наречий. Наречия степени, обстоятельственные наречия, количественные наречия.

2. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

1. 去餐馆儿
2. 见面
3. 我的家
4. 新住宅
5. 生活工作情况
6. 小明病
7. 看望
8. 每个季节都有自己的优点
9. 问路
10. 电视节目
11. 暑假的计划
12. 礼物

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1: 去餐馆儿

1. Лексика по теме;
2. Лексико-грамматический комментарий:

光 guāng – модификатор результативных глаголов:

- a) указывает на доработку до блеска (лоска) объекта действия: 擦 sā - тереть 擦光了 - оттереть, навести лоск.
- b) указывает на израсходование без остатка материалов, над которыми совершалось действие: 吃光了, 用光了, 花光了。

又 yòu 又 yòu – и...и..., ни...ни...

- 1) 东西又好又不贵。 2) 又可笑又可气。 3) 又不哭又不笑。 4) 又好吃又便宜。
3. Грамматика: Предложение с глагольным сказуемым.

Тема 2: 见面

1. Лексика по теме;
2. Лексико-грамматический комментарий:

- a) Прилагательное или глагол + 极了 jíle = в высшей степени, особенно.
 - b) 从+不 = до сих пор не ..., никогда не...: 从没听过, 从没看过.
3. Грамматика: Предложение с именным сказуемым.

Тема 3: 我的家

- 1. Лексика по теме;
- 2. Характеристика членов семьи:
 - 1. 爷爷的年纪 (niánjì – возраст)最大, 奶奶比爷爷小两岁。
 - 2. 我比妹妹大得多。
 - 3. 我爸爸比妈妈高一些, 比我高得多。
 - 4. 她比姐姐矮 (ǎi – низкий)。
 - 5. 我和姥爷(lǎoye – дедушка (отец матери)) 一样高。
 - 6. 姐姐身材 (shēncái – фигура)很苗条(miáotiáo – стройная)。
 - 7. 他是个瘦子(shòuzi – худой человек) (胖子 pàngzi – толстяк)。
 - 8. 我没有姥爷那么瘦。
 - 9. 我是中等 (zhōngděng – средний)个子(gèzi – рост)。
 - 10. 我长 (zhǎng – расти)得像 (xiàng – быть похожим)爷爷。
 - 11. 爸爸性子 (xìngzi – характер)急躁 (jízào – вспыльчивый)。
 - 12. 姥姥 (lǎolao – бабушка (мать мамы))性格 (xìnggé – характер)善良。(shànliáng – добрый)
 - 13. 弟弟很文静 (wénjìng – спокойный)。
 - 14. 妹妹很开朗 (kāilǎng – веселый), 也很幽默 (yōumò – с чувством юмора)。
 - 15. 奶奶很爱交际 (jiāojì – общительный)。
- 3. Грамматика:
 - a) Предложения с качественным сказуемым
 - b) Категория притяжательности

Тема 4: 新住宅

- 1. Лексика по теме;
- 2. Грамматика:
 - a) Счетные слова имен существительных; предложения со словом 有; предложные конструкции;
 - b) Вопросительное предложение с повтором; обозначение расстояния;
 - c) Числительное со счётным словом в качестве определения

Тема 5: 生活工作情况

- 1. Лексика по теме;
- 2. Лексико-грамматический комментарий:
 - 1. 眼看 yǎnkàn – в один миг, моментально, вот-вот – указывает на будущее время.
一转眼 yī zhuǎn yǎn – в мгновение ока, моментально – указывает на прошедшее время.
 - a) 一转眼我在学院学习两年多了。
 - b) 一转眼夏天又过去了。
 - c) 眼看天气暖和起来了。
 - d) 新年眼看就要到了。
 - e) 眼看就要下雨了, 咱们走吧!
 - f) 我的老天爷 (wǒde lǎotiānyé – боже мой)! 眼看就要出发(chūfā – отправиться в путь)了, 你的行李还没收拾(收拾 shōushi – упаковать)好呢!

2. 打算 dāsuan – рассчитывать, намереваться, планировать.

作打算 – принять решение, составить план.

决定 juédìng – решить (вопрос, проблему).

作出决定 – принять решение.

出差回来后, 他打算去海边度假 (dùjià – проводить отпуск)。假期 (jiàqī – время отпуска) 快到了。如果你想去 国外度假, 就得早作打算。

3. 换 huàn – менять, обменивать, заменять.

a) 请你把一个卢布换成戈比(gēbī – копейка)。

b) 我要换人民币。

c) 请你换下这件脏 (zāng- грязный) 衬衫 (chènshān –

d) рубашка)。

e) 你要换一顶帽子, 这顶你戴不合适(héshì – подходить)。

f) 我换了一个工作单位, 因为原来的工作单位有一年多

Тема 6: 小明病

1. Лексика по теме;

2. Грамматика:

a) Модальная частица 了(1); удвоение глаголов

b) Последовательно-связанное предложение; модальная частица 了(2)

Тема 7: 看望

1. Лексика по теме;

2. Грамматика:

a) Обстоятельство времени

b) Употребление модальных глаголов в китайском языке

Тема 8: 每个季节都有自己的优点

1. Лексика по теме;

2. Лексико-грамматический комментарий:

1. 终于 zhōngyú – наконец, в конце концов. 终于+ глагол (минимум два слога):

a) 我等了很久, 他终于来了。

b) 我给他打了很多次电话, 终于他拿起了话筒 (huàtǒng –

c) трубка телефона)。

d) 我找工作找了半年, 终于有一家贸易 (màoyì – торгов

e) ля) 公司聘请 (pìnqǐng- приглашать (на работу)) 了我。

2. 时候 shíhou и 时间 shíjiān

时候 – время, отрезок времени, когда происходило что-то.

.....的时候 – когда = 当.....时候

a. 你什么时候下班?

b. 当我们正准备去剧院的时候, 外边突然 (tūrán –

b) неожиданно) 下起雨来了。

a. 我们从剧院出来的时候, 雨还没停呢。

c) 时间 – время, свободное время.

3. 从.....起 cóng.....qǐ – начиная с

1. 从下星期二起, 我放假一个月。

2. 事情太多了, 让我从哪儿说起呢?

3. 我爷爷从十岁起就开始工作。

Тема 9: 问路

1. Лексика по теме;
2. Грамматика:
 - a) Обстоятельство результата
 - b) Прошедшее неопределенное время; предложение без подлежащего; оборот 还没 (有) 呢
 - c) Результативные глаголы.

Тема 10: 电视节目

1. Лексика по теме;
2. Грамматика:
 - a) Выражение 要...了; выделительная конструкция 是...的
 - b) Употребление предлогов 从 и 在 с существительными; обстоятельство кратности; глагольное определение.
 - c) Длительность и кратность действия.

Тема 11: 暑假的计划

1. Лексика по теме;
2. Лексико-грамматический комментарий:
 - 1 准备 zhǔnbèi – подготовиться к ..., собираться, рассчитывать.
 - 1)我正在准备后天的考试,没有时间去散步。
 - 2)因为假期很长,所以我准备实习结束以后到南方去度假。
 - 3)恰好你来了,我正准备去宿舍找你呢。
 - 4)我的行李还没准备好呢。
 2. 进行 jìnxíng – осуществить (серьезное, официальное действие, обычно продолжительного характера).
 - 1)他正在进行谈判。
 - 2)谈判正在进行。
 - 3)总统 (zǒngtǒng – президент)离开 (líkāi – покинуть)北京去上海进行参观访问 (fǎngwèn – посещать, наносить визит)了。
 - 4)他们对这个问题进行过讨论 (tǎolùn – обсуждение).
 - 5)比赛 (bǐsài – соревнование)还在进行着。

Тема 12: 礼物

1. Лексика по теме;
2. Грамматика:
 - a) Употребление предлогов: 和, 把, 根, 给, 对, 向, 往, 从, 到, 替, 根据, 为 и др.
 - b) Глаголы направления движения, употребление глаголов с модификаторами.
 - c) Обстоятельство образа действия.
 - d) Обстоятельство степени

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Учебный план дисциплины не предусматривает её теоретического изучения, т.е. лекционного курса, и ограничивается практическими занятиями в аудитории (под руководством преподавателя) и вне учебной аудитории (самостоятельная работа студентов с последующим контролем преподавателя). Обучение ориентировано на коммуниктивно-функциональный подход к языку и

осуществляется по четырем видам речевой деятельности: чтению, аудированию, говорению, письму; содержание обучения соотнесено с различными сферами общения.

Чрезвычайно важно, чтобы преподаватель сумел заинтересовать студентов, привить «личностное» отношение к китайскому языку, стимулировать их желание изучать его, создавая на занятии атмосферу доверия и взаимопонимания, поощряя уважительно-товарищеские отношения между студентами в группе, что способствует естественности в учебном речевом общении, появлению и развитию чувства ответственности за качество учебы друг перед другом, за объективность оценки своей работы и работы своих партнеров.

Студентов необходимо учить адекватному переходу от мысли, готовой к выражению на русском языке, к ее формулировке на китайском, что очень часто невозможно без привлечения внимания к сходствам и различиям системных закономерностей китайского и русского языков: фонетических форм, грамматических конструкций, лексико-семантических связей.

Преподаватель должен четко регулировать этот процесс, не допуская простого переноса правил и закономерностей одного языка на другой, обращая внимание студентов скорее на различия, чем на сходства в области фонетики и грамматики, в то время, как усвоение лексического материала можно обеспечить путем введения интернациональной лексики.

На всех этапах обучения активизируются в комплексе все виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение и письмо, однако каждый из этапов имеет свои приоритеты. Основная нагрузка падает на аудиторную работу. С целью поддержания интереса к изучаемому языковому материалу, а также для воспитания чувства ответственности студентов за коллективную работу, необходимого для естественного общения, преподаватель должен стремиться к максимальному разнообразию видов работы на занятии: объяснение правил с обязательным использованием доски и наглядного методического материала; отработка норм произношения и интонации с прослушиванием аудиозаписи; устная работа «по цепочке», в парах; отработка изучаемого лексико-грамматического материала с использованием методических раздаточных средств. Нередко исправление «старого» оказывается более трудоемким процессом, чем обучение «новому». Поэтому организационные методы ведения занятия, распределение учебного времени, типы заданий, выполняемых под руководством преподавателя или самостоятельно, должны выбираться на усмотрение преподавателя в зависимости от специфики группы.

При расширении языкового материала и повторяемости тем появляется возможность сделать лексическую тематику более глубокой и разносторонней, перейти от монолога на изученную тему к диалогу на обще-профессиональную тему, а со временем и к полилогу, обсуждению, участию в дискуссии с выражением своего собственного мнения и аргументацией своего согласия / несогласия с мнением собеседников. По мере усвоения более сложного лексико-грамматического материала развиваются умения студентов более разнообразно сформулировать свою мысль сообразно с условиями и ситуацией общения. Речь идет не только об умении констатировать факт, но и о возможности его объяснить, описать условия его протекания, связать с другими фактами и явлениями, обобщить факты, выделить главную и второстепенную информацию, высказать свое отношение к происходящему.

Важным показателем профессиональной деятельности является наличие опыта профессиональной деятельности. Соответственно, иноязычная профессионально-коммуникативная компетентность также характеризуется наличием опыта общения на иностранном языке. Причем, насыщенность, сложность такого общения должна постоянно возрастать, приближаясь к реальному профессиональному общению. Реализации такого общения способствует использование приема ролевой игры. Ролевое общение обладает большими возможностями для совершенствования учебного процесса по иностранному языку путем формирования и активизации у обучающихся мыслительной, познавательной и коммуникативной деятельности. Поиск решения поставленной задачи обуславливает естественность общения. Постановка проблемы и необходимость ее решения служат развитию критического мышления, необходимости тщательного продумывания ситуации, поиска правильного решения, который развивает логическое мышление, умение аргументировать и контраргументировать, убеждать собеседника. Приему ролевой игры, как активной, творческой форме работы, присущи такие

качества как: импровизация, условность игровой ситуации, социальный характер роли, стимулирование коллективно-личностного обучения, создание условий для раскрытия творческих способностей студентов. Ролевые игры хорошо сочетаются с деловыми играми в рамках формирования профессиональной направленности. Цель их – формирование у студентов навыков и умений профессионального общения на иностранном языке. С помощью профессиональных игр студент должен поставить себя в ситуацию, которая может возникнуть в реальной жизни. Проведение профессиональных игр, где студенты «примеряются» к своей будущей профессии, способствует повышению качества обучения, сопровождается эмоциональным подъемом, что является мотивирующим фактором, формирует иноязычную профессионально-коммуникативную компетентность студентов.

Требование коммуникативно-функционального подхода к обучению языку – развитие в равной степени навыков студентов по всем четырем видам речевой деятельности – является актуальным в рамках всего курса обучения.

Перед работой с текстами преподавателю необходимо ознакомить студентов с лексикой и грамматическими конструкциями, которые будут в нем встречаться, во избежание неверного толкования смысла всего содержания текста. При работе с текстами полезно включать на аудиторном занятии в учебный материал звучащую устную речь в форме обсуждения или дискуссии, что способствует не только развитию навыков аудирования, но и обучает деловому этикету. В данном случае одинаково важно не только то, что говорят носители языка, но и как, в каких речевых формах они обращаются друг к другу, с какой интонацией соглашаются, возражают, убеждают, перебивают друг друга и т.д., будучи не в бытовой, как это было на прежних этапах обучения, а в деловой обстановке.

Навыки письма развиваются при выполнении студентами упражнений на составление планов, конспекта учебного текста, при подготовке к устному сообщению на заданную тему или к участию в её обсуждении, при работе со специальными словарями или справочной литературой, при составлении деловых документов, а также при написании аннотаций и рефератов специальных текстов. Во время работы над текстами осуществляется также знакомство студентов со специальными словарями и справочниками.

При обучении основам перевода преподаватель объясняет, как находить верные лексические и грамматические эквиваленты в китайском и русском языках, используя различные переводческие приемы (генерализация, конкретизация, компрессия, антонимический перевод, изменение порядка слов и синтаксической структуры предложения и др.).

Методические рекомендации:

Для работы с лексическим материалом

Для лексических единиц китайского языка характерна многозначность, поэтому при работе со словарем важно из множества значений выбрать то, которое соответствует конкретному контексту, в котором данное слово встречается. Следует обращать внимание на производные слова, наиболее типичные словосочетания, предлоги, используемые с данной лексической единицей, а также примеры использования данного слова, приведенные в словаре. Все это поможет пополнить словарный запас и избежать ошибок в употреблении лексических единиц. При работе со словарем важно знать систему сокращений и помет, используемых авторами словаря, понимать принцип построения словарной статьи. Как правило, такая информация предоставлена в начале словаря. Необходимо вести свой собственный терминологический словарь, в котором фиксируется иноязычное слово, его транскрипция, перевод и др. значимая информация. Такие словари незаменимы при самопроверке усвоения лексических единиц. Для усвоения орфографической формы слова рекомендуется его многократное прописывание с последующей проверкой себя с помощью самодиктанта. Для усвоения значения слова необходимо усваивать употребление слова в соответствующих контекстах, анализ его значения в ситуациях противопоставления его значения значениям других слов, что предполагает выполнение специальных лексических упражнений. Чтобы добиться прочного запоминания необходимо время от времени возвращаться к «уже пройденным словам» и самостоятельно повторять их.

Для работы с грамматическим материалом

Перед выполнением грамматических упражнений, направленных на отработку определенного грамматического явления, обратитесь к требующемуся правилу. Прочтите правило, уделяя особое внимание приведенным на китайском языке примерам, иллюстрирующим употребление усваиваемой вами грамматической формы. Изучите образец, приведенный в начале упражнения, соотнесите его с содержанием правила. При выполнении упражнения, убедитесь, что вам понятен смысл, как всего предложения, так и значение всех отдельных слов, входящих в его состав. Помните, смысловые ошибки неизбежно приводят к грамматическим ошибкам.

Для работы с текстовым материалом для чтения

Работая с текстом для чтения, проанализируйте внимательно полученное задание. Прежде чем его выполнять, необходимо понять содержание текста, а значит, его перевести на русский язык. Работа над переводом текста начинается с заголовка. Переведите заголовок и попробуйте предположить, каким может быть содержание текста. Приступая к переводу отдельных предложений текста, убедитесь в том, что вам понятна их грамматическая структура, вы можете определить в предложении подлежащее и сказуемое, в случае сложно-сочиненных предложений – разбить их на смысловые части (простые предложения) и в них определить грамматическую основу, идентифицировать обособленные части предложения (приложения, вводные конструкции и т.п.). Обращайте внимание на используемые в предложении залог и видовременные формы глаголов. Это также поможет избежать ошибок. Если вы испытываете затруднение с переводом какого-либо слова, постарайтесь догадаться о его значении из контекста или исходя из его словообразовательной структуры. Затем обязательно проверьте себя, воспользовавшись словарем. Не забывайте, что для китайских слов характерна многозначность, и вам, вероятнее всего, придется из множества приведенных в словаре значений выбрать то, которое соответствует вашему контексту. Чтение дополнительной литературы на иностранном языке, просмотр передач, поиск когнитивной информации в Интернете, личная переписка с зарубежными сверстниками принесет вам массу приятных впечатлений, а также существенно расширит ваш лексикон.

На завершающем этапе обучения китайскому языку большое внимание должно уделяться самостоятельной работе студентов.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студентов (СРС) по китайскому языку является неотъемлемой составляющей процесса освоения программы обучения иностранному языку в вузе. Самостоятельная работа студентов охватывает все аспекты изучения иностранного языка и в значительной мере определяет результаты и качество освоения дисциплины. В связи с этим планирование, организация, выполнение и контроль СРС по иностранному языку приобретают особое значение и нуждаются в методическом руководстве и методическом обеспечении.

Основная цель методических указаний состоит в обеспечении студентов необходимыми сведениями для успешного выполнения самостоятельной работы, в формировании устойчивых навыков и умений по разным аспектам обучения китайскому языку, позволяющих самостоятельно решать учебные задачи, выполнять разнообразные задания.

Используя методические указания, студенты должны овладеть следующими навыками и умениями:

- правильного произношения и чтения на китайском языке;
- продуктивного активного и пассивного освоения лексики китайского языка;
- овладения грамматическим строем китайского языка;
- работы с учебно-вспомогательной литературой (словарями и справочниками);
- подготовленного устного монологического высказывания на китайском языке в пределах изучаемых тем.

Самостоятельная работа студента как вид учебной деятельности осуществляется без непосредственного наблюдения (управления) со стороны преподавателя и поэтому ведущая роль здесь принадлежит учебным материалам. Характер учебных материалов должен находиться в

соответствии с видом самостоятельной работы, каждый из которых имеет свою специфику. Подбор учебных материалов проводится в рабочем порядке, в соответствии с потребностями студента.

Задачами самостоятельной работы студентов как вида учебной деятельности являются: углубленное усвоение теоретических языковых знаний; закрепление практических речевых умений; формирование навыков исследовательской работы; развитие творческой инициативы.

Самостоятельная работа выполняется студентами без непосредственного руководства преподавателя: дома, в читальном зале, в лингафонном кабинете, в видеоклассе. Ведущая роль в данном случае принадлежит учебным материалам. Участие преподавателя в данном виде учебной деятельности заключается в выборе заданий для самостоятельной работы, в рекомендациях учебных материалов, в объяснениях по выполнению заданий и в контроле самостоятельной работы. Специфика каждого из видов самостоятельной работы обуславливает тип заданий, характер рекомендуемого учебного материала, а также формы контроля.

Основные виды самостоятельной работы:

Самостоятельная работа студентов, связанная с выполнением текущих заданий по основному учебнику. Задания одинаковы для всех членов группы, направлены на усвоение учебного материала, введенного преподавателем, и являются обязательными для всех. Этот вид самостоятельной работы постоянно контролируется преподавателем на последующих аудиторных занятиях: корректировка произношения, исправление ошибок с дополнительным разъяснением труднодоступных грамматических явлений, отработка речевых устных и письменных навыков.

Самостоятельная работа студентов, связанная с овладением нового языкового материала. В данном случае учебными материалами являются дополнительные тексты, статьи, аудиопленки, видеокассеты, книги для внеаудиторного чтения, рекомендуемые преподавателем и тематически связанные с основным учебником. Этот вид работы также является обязательным для всех студентов группы, выполняется в указанное время и контролируется преподавателем на занятии. К нему относятся: углубленная проработка изучаемого грамматического материала; подготовка устного высказывания общепознавательного и профессионального характера для участия в тематической дискуссии или ролевой игре; учебный перевод с китайского языка на русский и с русского на китайский в рамках изучаемой тематики.

Самостоятельная работа студентов, связанная с устранением отдельных пробелов в их знаниях. Данный вид работы обязателен не для всех членов группы, а для отдельных студентов, которым предлагаются соответствующие задания. Преподаватель дифференцированно подбирает дополнительные материалы к основному учебнику и дает индивидуальные указания студентам, у которых выявлены пробелы при определении стартового уровня в продолжающих группах. Форма отчетности преподавателю – индивидуально на занятии или на консультации.

Самостоятельная работа студентов по их собственной инициативе в том или ином виде речевой деятельности. Этот вид работы не обязателен для всех членов учебной группы. Они могут пользоваться консультациями преподавателя, но не обязаны отчитываться о выполнении работы. Сюда можно отнести различные формы внеаудиторной работы: чтение книг, журналов, просмотры фильмов и прослушивание пленок на китайском языке, участие в работе студенческих научных кружков, конференций, лингвистических конкурсов и т.д. Данный вид самостоятельной работы студентов следует стимулировать и поощрять, т.к. он способствует повышению мотивации изучения китайского языка, осознанию студентами его прикладного значения, а также развитию их творческой инициативы.

Самостоятельная работа по дисциплине направлена на **формирование и совершенствование фонетических, грамматических, лексических навыков** и применение их при чтении и переводе текстов, устном и письменном общении.

Формирование и совершенствование фонетических навыков включает выполнение:

- 1) фонетических упражнений по формированию навыков произношения наиболее сложных звуков китайского языка;
- 2) упражнения по освоению интонационных моделей повествовательных и вопросительных предложений;

3) упражнения на деление предложений на смысловые отрезки, правильную паузацию и интонационное оформление предложений;

4) чтение вслух лексического минимума по отдельным темам и текстам;

5) чтение вслух лексических, лексико-грамматических и грамматических упражнений;

6) чтение вслух текстов для перевода;

7) чтение вслух образцов разговорных тем.

При работе над произношением рекомендуется:

- освоить правильное произношение читаемых слов;

- обратить внимание на ударение и смысловую паузацию;

- обратить внимание на правильную интонацию;

- выработать автоматизированные навыки воспроизведения и употребления изученных интонационных структур;

- отработать темп чтения.

Формирование и совершенствование лексических навыков включает:

1) составление собственного словаря в отдельной тетради;

2) составление списка незнакомых слов и словосочетаний по учебным и индивидуальным текстам, по определённым темам;

3) анализ отдельных слов для лучшего понимания их значения;

4) выполнение лексических заданий и упражнений, предусмотренных содержанием рабочей программы;

При работе над лексикой рекомендуется:

- выписывать языковые единицы в словарь;

- для закрепления лексики целесообразно использовать примеры употребления слов и словосочетаний в предложениях, а также словообразовательные и семантические связи заучиваемых слов (однокоренные слова, синонимы, антонимы).

- для формирования активного и пассивного словаря необходимо освоение наиболее продуктивных словообразовательных моделей китайского языка.

Формирование и совершенствование грамматических навыков включает выполнение:

- устных и письменных грамматических заданий;

- грамматический анализ текстов по изучаемым темам;

- поиск и перевод определенных грамматических форм, конструкций, явлений в тексте;

- синтаксический анализ и перевод предложений (простых, сложносочиненных, сложноподчиненных, предложений с усложненными синтаксическими конструкциями);

- перевод текстов, содержащих изучаемый грамматический материал.

При работе над грамматикой рекомендуется:

- составление карточек по отдельным грамматическим темам (части речи; основные формы правильных и неправильных глаголов и т. д.);

- выполнение лексико-грамматических упражнений по определенным темам;

Работа с текстом включает:

- анализ лексического и грамматического наполнения текста;

- устный и письменный перевод текстов небольшого объема по краткосрочным заданиям; - устный перевод текстов по долгосрочным заданиям;

- выполнение заданий по текстам различного типа (установление соответствие смысла высказыванию содержанию текста, поиск необходимой информации в тексте, пересказ, ответы на вопросы по тексту и т.д.)

При работе с текстом рекомендуется:

- начать с чтения всего текста (прочитайте текст, обратите внимание на его заголовок, постарайтесь понять, о чем сообщает текст);

- проработайте текст на уровне отдельных предложений (определите его тип – повествовательное, вопросительное, восклицательное; определите грамматическое время, определите порядок слов в предложении, установите лексические сочетания, смысловые отрезки, проанализируйте весь смысл высказывания).

- проведите также синтаксический анализ предложения: определите, простое это предложение или сложное (сложносочиненное или сложноподчиненное), есть ли в предложении усложненные синтаксические конструкции.

Формирование и совершенствование умений говорения включает выполнение:

1) выполнение речевых, условно-речевых упражнений, предусмотренных содержанием рабочей программы;

2) подготовку устного монологического высказывания по определенной теме (объем высказывания – 15-20 предложений).

При работе над говорением рекомендуется:

- начать с изучения тематических текстов-образцов;

- выполнить подготовительные лексические и лексико-грамматические упражнения;

- выполнить предусмотренные задания по текстам в данной теме;

- используя проработанные материалы составить собственное высказывание объемом до 15 предложений, используя документальные данные;

- представить в своем высказывании обработанный лексико-грамматический материал с учетом индивидуальных возможностей и предпочтений студента (например, использовать удобные синтаксические и грамматические структуры, использовать более удобные лексические единицы);

- обработанный для устного изложения текст необходимо записать в рабочую тетрадь, прочитать несколько раз вслух, запоминая логическую последовательность освещения темы.

Работа со словарем включает:

- поиск заданных слов в словаре;

- поиск нужного значения слов из числа грамматических омонимов;

При работе со словарем рекомендуется:

- следить за точным совпадением графического оформления искомого и найденного слова, в противном случае перевод будет неправильным;

- читать всю словарную статью ввиду многозначности лексем и наличия устойчивых сочетаний;

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАЧЕТУ / ЭКЗАМЕНУ

Методические указания по подготовке к зачету:

Готовиться к зачету необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов, разработанных преподавателем. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе темы учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме.

Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям.

При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на консультациях.

Нельзя ограничивать подготовку к зачету простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.

Результат по сдаче зачета объявляется студентам, вносится в экзаменационную ведомость.

Незачет проставляется только в ведомости. После чего студент освобождается от дальнейшего присутствия на зачете.

При получении незачета повторная сдача осуществляется в другие дни, установленные деканатом.

Положительные оценки «зачтено» выставляются, если студент усвоил учебный материал, исчерпывающе, логически, грамотно изложив его, показал знания специальной литературы, не допускал существенных неточностей, а также правильно применял понятийный аппарат.

Методические указания по подготовке к экзамену:

Изучение дисциплины завершается сдачей экзамена. Экзамен является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.

В период подготовки к экзамену студенты вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только скрепляют полученные знания, но и получают новые. Подготовка студента к экзамену включает в себя три этапа:

- аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах.

Литература для подготовки к экзамену рекомендуется преподавателем либо указана в учебно-методическом комплексе. Основным источником подготовки к экзамену является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники.

В ходе подготовки к экзамену студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем. Экзамен проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа экзаменатор может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы.