

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

сборник учебно-методических материалов специальности

38.02.01 - Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

*Печатается по решению
редакционно-издательского совета
факультета СПО
Амурского государственного
Университета*

Составитель: Полякова Н.Г.

Основы проектной деятельности: сборник учебно-методических материалов для специальности СПО 38.02.01 - Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям). – Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2018.

Рассмотрен на заседании ЦМК дисциплин экономического профиля
«20» 06.2018 г., протокол № 10

© Амурский государственный университет, 2018

©ЦМК дисциплин экономического профиля, 2018

©Полякова Н.Г., составление

Краткое изложение лекционного материала

Лекция – одна из базовых форм обучения обучающихся. Углубляясь в значение термина, можно сказать, что лекцией следует называть такой способ изложения информации, который имеет стройную логическую структуру, выстроен с позиций системности, а также глубоко и ясно раскрывает предмет.

В зависимости от задач, назначения и стиля проведения различают несколько основных видов лекций: вводная, информационная, обзорная, проблемная, визуализационная, бинарная, конференция, консультация. Лекция, особенно проблемного характера, дополняет учебники и учебные пособия. Она оказывает существенное эмоциональное влияние на обучающихся, будит мысль, формирует интерес и желание глубоко разобраться в освещаемых лектором проблемах.

Тема 1. Типы и виды проектов

Типы проектов по сферам деятельности (технический, организационный, экономический, социальный, смешанный)

Классы проектов (монопроекты, мультипроекты, мегапроекты). Виды проектов (инвестиционный, инновационный, научно-исследовательский, учебно-образовательный, смешанный)

Тема 2. Выбор и формулирование темы, постановка целей. Определение гипотезы

Выбор темы. Определение степени значимости темы проекта. Требования к выбору и формулировке темы. Актуальность и практическая значимость исследования.

Определение цели и задач. Типичные способы определения цели. Эффективность целеполагания. Понятие «Гипотеза». Процесс построения гипотезы. Формулирование гипотезы. Доказательство и опровержение гипотезы

Тема 3. Этапы работы над проектом

Этапы работы над проектом. Подготовительный этап: выбор темы, постановка целей и задач будущего проекта. Планирование: подбор необходимых материалов, определение способов сбора и анализа информации

Тема 4. Методы работы с источником информации

Виды литературных источников информации: учебная литература (учебник, учебное пособие), справочно-информационная литература (энциклопедия, энциклопедический словарь, справочник, терминологический словарь, толковый словарь), научная литература (монография, сборник научных трудов, тезисы докладов, научные журналы, диссертации).

Информационные ресурсы (интернет – технологии). Правила и особенности информационного поиска в Интернете. Виды чтения. Виды фиксирования информации. Виды обобщения информации.

Тема 5. Правила оформления проекта. Презентация проекта

Общие требования к оформлению текста (ГОСТы по оформлению машинописных работ: выбор формата бумаги, оформление полей, знаков препинания, нумерации страниц, рубрикации текста, способы выделения отдельных частей текста)

Презентация проекта.

Особенности работы в программе PowerPoint. Требования к содержанию слайдов.

Алгоритм написания отчета. Сильные и слабые стороны работы над своим проектом.

Тема 6. Особенности выполнения курсового проекта и дипломной работы

Структура курсовой работы. Оформление задания для выполнения курсовой работы.
Календарный план-график выполнения курсового проекта. Порядок сдачи и защиты курсового проекта

Структура дипломной работы. Оформление задания для выполнения дипломной работы.
Календарный план-график выполнения дипломного проекта.

Методические рекомендации к практическим занятиям

Практические занятия - вид учебных занятий, направлены на экспериментальное подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

В процессе практического занятия обучающиеся выполняют одну или несколько практических заданий под руководством преподавателя в соответствии с изучаемым содержанием учебного материала.

Выполнение обучающимися практических занятий проводится с целью:

- формирования практических умений в соответствии с требованиями к уровню подготовки обучающихся, установленными рабочей программой дисциплины;
- обобщения, систематизации, углубления, закрепления полученных теоретических знаний;
- совершенствования умений применять полученные знания на практике, реализации единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развития интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.;
- выработки таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива при решении поставленных задач при освоении общих компетенций.

Форма организации обучающихся на практических работах - индивидуальная.

При индивидуальной форме организации занятий каждый обучающийся выполняет индивидуальное задание.

Оформление практических работ

Структура практической работы входит:

- тема, цель работы,
- основная часть (описание опыта);
- выводы.

Оценки за выполнение практических работ выставляются по пятибалльной системе, как показатели текущей успеваемости обучающихся.

Методические рекомендации для выполнения самостоятельной работы

Для успешного усвоения материала обучающийся должен кроме аудиторной работы заниматься самостоятельно. Самостоятельная работа является активной учебной деятельностью, направленной на качественное решение задач самообучения, самовоспитания и саморазвития. Самостоятельная работа обучающихся выполняется без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию и в специально отведенное для этого время. Условием эффективности самостоятельной работы обучающихся является ее систематическое выполнение.

Целью самостоятельной работы является закрепление полученных теоретических и практических знаний по дисциплине выработка навыков самостоятельной работы и умения применять полученные знания. Самостоятельная работа направлена на

углубление и закрепление знаний и умений, комплекса профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала. Самостоятельная работа заключается в проработке тем лекционного материала, поиске и анализе литературы из учебников, учебно-методических пособий и электронных источников информации по заданной проблеме, изучении тем, вынесенных на самостоятельную проработку.

Тестирование

Тестирование используется в качестве наиболее эффективной формы контроля и самоконтроля полученных знаний. Тестирование как самостоятельный вид контроля может проводиться в целях определения уровня индивидуальных знаний студентов и группы в целом по результатам изучения ими отдельных тем либо в целом учебного курса. Оно способствует формированию профессионального мышления будущих юристов, повышению понятийной культуры. Решение тестов может проводиться в рамках аудиторных занятий (например, в течение практического занятия), на консультациях, а также с применением обучающих информационных технологий (компьютерных программ), а также в домашних условиях (как «самостоятельная работа»). Тесты могут использоваться в качестве формы итогового контроля. Тест - процедура, ориентирующая испытуемого на выполнение какого-нибудь практического действия (практические испытания).

Примерные темы проектов

по дисциплине «Основы проектной деятельности»

1. Меркантилизм
2. Марксизм
3. Классическая экономическая школа
4. Адам Смитт
5. Физиократы
6. Монетаристы
7. Альфред Маршал
8. Неоклассическая экономическая школа
9. Виды потребностей
10. Исторические формы присвоения
11. Экономические системы
12. Традиционная экономика
13. Рыночная экономика
14. Централизованная экономика
15. «Потребности и их виды
16. «Отношения собственности
17. Монополия
18. Спрос
19. Предложение
20. Атимонопольная политика государства
21. Развитие рыночного хозяйства
22. Чистое экономическое благосостояние: особенности определения.
23. Проблемы наиболее точной оценки благосостояния нации.
24. Равновесие совокупного спроса и совокупного предложения и полная занятость ресурсов.
25. Компоненты совокупного спроса и уровень планируемых расходов.
26. Колебания равновесного уровня выпуска вокруг экономического потенциала.

27. Отличие инвестиционного спроса от спроса домашних хозяйств.
28. Денежно-кредитная и бюджетно-налоговая политика государства
29. Макроэкономическая нестабильность
30. Уровень жизни и его показатели
31. Антиинфляционная политика, ее эффективность и последствия
32. Особенности инфляции и антиинфляционной политики
33. Социальное обеспечение безработных
34. Фонд занятости в РФ, его формирование и использование

Методические рекомендации написанию самостоятельной работы.

Написание проекта является одной из форм обучения, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы обучающихся.

Целью написания:

- Привитие обучающимся навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);
- привитие навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме;
- приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильное цитирование авторского текста.

Основные задачи обучающегося:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе.

Требование к содержанию:

- материал, должен относиться строго к выбранной теме;
 - необходимо изложить основные аспекты проблемные не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и т.д.)
-)
- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной работы.

Структура:

- *титальный лист*: название образовательной организации; тема проекта; инициалы исполнителя (обучающегося); инициалы преподавателя; дата сдачи работы; оценка и подпись преподавателя.
- *оглавление*: с указанием плана работы, который должен содержать введение, название основных разделов, заключение, список использованной литературы и нумерации страниц.
- *введение*: в котором определяется цель и задачи исследования; его актуальность; теоретическое и практическое значение; степень разработанности выбранной темы.
- *основной текст*: в котором раскрывается основное содержание плана;
- *заключение*: где формируются доказательные выводы на основании содержания исследуемого автором материала;
- *список использованной литературы* и других источников; в реферате могут быть использованы приложения (фотографии, схемы, таблицы, графики и т.д.) Приложение создается обучающимся в том случае, если оно дополняет содержание основных проблем темы.

Объем и технические требования:

- Текст работы должен быть напечатан на ПК на одной стороне белого листа бумаги формата А4 через 1,5 интервала, шрифтом TimesNewRoman, размер 14.
- Каждая страница текста и приложений должна иметь поля: левое – 30мм, правое – 10 мм, верхнее и нижнее по 20 мм.

- Заголовки отделяются от основного текста пробелами в 1,5 интервала снизу, шрифт TimesNewRoman, размер 14, полужирное начертание.
- Нумерация страниц производится последовательно, при этом номера страниц проставляются с 2-ой страницы вверху справа.
- Отступы всех абзацев должны быть по всей работе одинаковые и соответствовать 1,25 см.
- Объем реферата составляет 15 – 25 машинописных страниц.
- Подготовленная работа сдается в установленный срок преподавателем.
- При невыполнении обучающимся требований к содержанию и оформлению, преподаватель имеет право вернуть работу для доработки устранения недостатков.

Критерии оценки:

РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ КАК КЛЮЧЕВАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ
Постановка проблемы
обучающий понимает проблему, является развернутое высказывание по этому вопросу
обучающийся, объясняя причины, по которым он выбрал работу именно над этой проблемой, не только формулирует ее своими словами, но и приводит свое отношение к проблеме и, возможно, указывает на свое видение причин и последствий ее существования; обращаем внимание: указание на внешнюю необходимость изучить какой-либо вопрос часто является признаком неприятия проблемы учащимся
важно, чтобы в описании ситуации были указаны те позиции, по которым положение дел не устраивает учащегося
обучающийся должен не только описать желаемую ситуацию (которая, предположительно, станет следствием реализации проекта), но и указать те причины, по которым он считает, что такое положение вещей окажется лучше существующего
противоречие должно быть четко сформулировано учащимся, таким образом он делает первый шаг к самостоятельной формулировке проблемы (поскольку в основе каждой проблемы лежит противоречие между существующей и идеальной ситуацией)
поскольку причины существования любой проблемы также являются проблемами более низкого уровня, выявляя их, учащийся демонстрирует умение анализировать ситуацию, с одной стороны, и получает опыт постановки проблем – с другой
анализ причин существования проблемы должен основываться на построении причинно-следственных связей, кроме того, учащийся может оценить проблему как решаемую или нерешаемую для себя
выполняется, по сути, та же операция, что и на предыдущей ступени, однако учащийся уделяет равное внимание как причинам, так и последствиям существования проблемы, положенной в основу его проекта, таким образом, прогнозируя развитие ситуации
ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ И ПЛАНИРОВАНИЕ
Целеполагание
признаком того, что учащийся понимает цель, является развернутое высказывание
обучающийся подтверждает понимание цели на более глубоком уровне, предлагая ее деление на задачи, окончательные формулировки которых подсказывает учитель (не следует путать задачи, указывающие на промежуточные результаты деятельности, с этапами работы над проектом)
обучающийся должен предложить задачи, без решения которых цель не может быть достигнута, при этом в предложенном им списке могут быть упущены 1-2 задачи, главное, чтобы не были предложены те задачи, решение которых никак не связано с продвижением к цели; учитель помогает сформулировать задачи грамотно с позиции

языковых норм
цель должна соответствовать проблеме (например, если в качестве проблемы заявлено отсутствие общих интересов у мальчиков и девочек, обучающихся в одном классе, странно видеть в качестве цели проекта проведение тематического литературного вечера)
обучающийся указал на то, что должно измениться в реальной ситуации в лучшую сторону после достижения им цели, и предложил способ более или менее объективно зафиксировать эти изменения (например, если целью проекта является утепление классной комнаты, логично было бы измерить среднюю температуру до и после реализации проекта и убедиться, что температура воды, подаваемой в отопительную систему, не изменилась, а не проверять плотность материала для утепления оконных рам)
для этого обучающийся должен показать, как, реализуя проект, он устранит все причины существования проблемы или кто может устранить причины, на которые он не имеет влияния; при этом он должен опираться на предложенный ему способ убедиться в достижении цели и доказать, что этот способ существует
многие проблемы могут быть решены различными способами; обучающийся должен продемонстрировать видение разных способов решения проблемы
способы решения проблемы могут быть взаимоисключающими (альтернативными), вплоть до того, что проекты, направленные на решение одной и той же проблемы, могут иметь разные цели. Анализ альтернатив проводится по различным основаниям: обучающийся может предпочесть способ решения, например, наименее ресурсозатратный или позволяющий привлечь к проблеме внимание многих людей и т.п.
действия по проекту обучающийся описывает уже после завершения работы, но при этом в его высказывании прослеживается понимание последовательности действий
список действий появляется в результате совместного обсуждения (консультации), но их расположение в корректной последовательности обучающийся должен выполнить самостоятельно
на предыдущих этапах учащийся работал с хронологической последовательностью шагов, здесь он выходит на логическое разделение задачи на шаги; стимулируемый преподавателем, обучающийся начинает не только планировать ресурс времени, но и высказывать потребность в материально-технических, информационных и других ресурсах
это означает, что обучающийся без дополнительных просьб руководителя проекта сообщает о достижении и качестве промежуточных результатов, нарушении сроков и т.п., при этом точки текущего контроля (промежуточные результаты) намечаются совместно с преподавателем
обучающийся самостоятельно предлагает точки контроля (промежуточные результаты) в соответствии со спецификой своего проекта
Прогнозирование результатов деятельности
в самых общих чертах обучающийся описывает продукт до того, как он получен
делая описание предполагаемого продукта, обучающийся детализирует несколько характеристик, которые окажутся важными для использования продукта по назначению
продукт может быть оценен как самим обучающимся, так и другими субъектами; если это происходит, особенно важно согласовать с учащимся критерии оценки его будущего продукта; на этом этапе обучающийся останавливается на тех характеристиках продукта, которые могут повлиять на оценку его качества
обучающийся соотносит свои потребности (4 балла) с потребностями других людей в продукте, который он планирует получить (в том случае, если продукт может удовлетворить только его потребности и обучающийся это обосновал, он также получает 6 баллов)
обучающийся предполагает коммерческую, социальную, научную и т.п. ценность своего продукта и планирует в самом общем виде свои действия по продвижению

<p>продукта в соответствующей сфере (информирование, реклама, распространение образцов, акция и т.п.); вместе с тем, обучающийся может заявить об эксклюзивности или очень узкой группе потребителей продукта - это не снижает его оценки в том случае, если границы применения продукта обоснованы (в случае с планированием продвижения продукта границы его использования тоже могут быть указаны)</p>
<p>ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТА</p>
<p>Оценка полученного продукта</p>
<p>1 балл допускает предельно простое высказывание: нравится - не нравится, хорошо - плохо и т.п.; если учащийся объяснил свое отношение к полученному продукту, он претендует на 2 балла</p>
<p>обучающийся может провести сравнение без предварительного выделения критериев</p>
<p>проводя сопоставление, обучающийся работает на основании тех характеристик, которые он подробно описал на этапе планирования, и делает вывод («то, что я хотел получить, потому что...», «в целом то, но...» и т.п.)</p>
<p>критерии для оценки предлагает преподаватель</p>
<p>обучающийся предлагает группу критериев, исчерпывающих основные свойства продукта (например, в оценке такого продукта, как альманах, обучающийся предлагает оценить актуальность содержания, соответствие нормам литературного языка и эстетику оформительского решения)</p>
<p>см. предыдущий пример: обучающийся предлагает актуальность содержания оценивать по количеству распространенных экземпляров, язык - на основании экспертной оценки, а оформление - на основании опроса читателей</p>
<p>Оценка продвижения в проекте</p>
<p>обучающийся проявляет способность к рефлексии, выделяя не только отдельную новую информацию, полученную в рамках проекта, или конкретный позитивный и негативный опыт, но и обобщает способ решения разнообразных проблем, которым воспользовался в ходе деятельности по проекту, и переносит его на другие области своей деятельности</p>
<p>обучающийся демонстрирует способность соотносить свой опыт и свои жизненные планы</p>
<p>РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ</p>
<p>Определение недостатка информации</p>
<p>признаком понимания обучающийся недостаточности информации является заданный им вопрос; продвижение учащегося с 1 балла на 2 связано с проявлением первых признаков предварительного анализа информации</p>
<p>продвижение обучающийся выражается в том, что сначала он определяет, имеет ли он информацию по конкретно очерченному вопросу, а затем самостоятельно очерчивает тот круг вопросов, связанных с реализацией проекта, по которым он не имеет информации</p>
<p>обучающийся самостоятельно предлагает те источники, в которых он будет производить поиск по четко очерченному руководителем проекта вопросу (например, областная газета, энциклопедия, научно-популярное издание, наблюдение за экспериментом, опрос и т.п.)</p>
<p>подразумевается, что учащийся спланировал информационный поиск (в том числе, разделение ответственности при групповом проекте, выделение тех вопросов, по которым может работать кто-то один, и тех, которые должны изучить все члены группы, и т.п.) и реализовал свой план</p>
<p>обучающийся не только формулирует свою потребность в информации, но и выделяет важную и второстепенную для принятия решения информацию или прогнозирует, что информация по тому или иному вопросу будет однозначной (достоверной), что выражается в намерении проверить полученную информацию, работая с несколькими источниками одного или разных видов</p>

самостоятельное завершение поиска информации означает, что обучающийся может определять не только необходимую, но и достаточную информацию для того или иного решения
Получение информации
демонстрировать владение полученной информацией обучающийся может, отвечая на вопросы, предпринимая действия (если возможная ошибка в понимании источника не влечет за собой нарушение техники безопасности) или излагая полученную информацию
свидетельством того, что студент получил сведения из каких-либо конкретных источников, может являться библиография, тематический каталог с разнообразными пометками учащегося, "закладки", выполненные в Internet Explorer, и т.п.
Обработка информации
обучающийся в ходе консультации воспроизводит полученную им информацию
обучающийся выделяет те фрагменты полученной информации, которые оказались новыми для него, или задает вопросы на понимание
обучающийся называет несоответствия в предложенных учителем сведениях. Задача учителя состоит в том, что снабдить ученика такой информацией, при этом расхождения могут быть связаны с различными точками зрения по одному и тому же вопросу и т.п.
обучающийся "держит" рамку проекта, то есть постоянно работает с информацией с точки зрения целей и задач своего проекта, устанавливая при этом как очевидные связи, так и латентные
обучающийся указывает на выходящие из общего ряда или противоречащие друг другу сведения, например, задает вопрос об этом учителю или сообщает ему об этом
обучающийся привел объяснение, касающееся данных (сведений), выходящих из общего ряда, например, принадлежность авторов монографий к разным научным школам или необходимые условия протекания эксперимента
обучающийся реализовал способ разрешения противоречия или проверки достоверности информации, предложенный учителем, или (8 баллов) такой способ выбран самостоятельно. Эти способы могут быть связаны как с совершением логических операций (например, сравнительный анализ), так и с экспериментальной проверкой (например, апробация предложенного способа)
Умение делать выводы на основе полученной информации
сначала принципиально важным является умение обучающегося воспроизвести готовый вывод и аргументацию, заимствованные из изученного источника информации
о том, что вывод, заимствованный из источника информации, понят обучающимся, свидетельствует то, что он смог привести пример, подтверждающий вывод
обучающийся предлагает свою идею, основываясь на полученной информации. Под идеей подразумеваются любые предложения студента, связанные с работой над проектом, а не научная идея
обучающийся делает вывод (присоединился к выводу) на основе полученной информации и привел хотя бы один новый аргумент в его поддержку. В данном случае речь идет о субъективной новизне, то есть вполне вероятно, что приведенный студентом аргумент (для оценки в 5 баллов - несколько аргументов) известен в науке (культуре), но в изученном источнике информации не приведен
обучающийся выстраивает совокупность аргументов (заимствованных из источника информации или приведенных самостоятельно), подтверждающих вывод в собственной логике, например, выстраивая свою собственную последовательность доказательства или доказывая от противного
обучающийся сделал вывод на основе критического анализа разных точек зрения или сопоставления первичной информации (то есть самостоятельно полученных или необработанных результатов опросов, экспериментов и т.п.) и вторичной информации
обучающийся подтвердил свой вывод собственной аргументацией или

самостоятельно полученными данными
КОММУНИКАЦИЯ
Письменная презентация
при работе обучающийся над проектом задачей преподавателя является экспертное удержание культурных норм, в частности, преподаватель должен предложить образец представления информации студентом, который должен соблюдать нормы оформления текста и вспомогательной графики, заданные образцом
нарастание балов связано с усложнением темы изложения, которая может включать несколько вопросов
оценивается грамотное использование вспомогательных средств (графики, диаграммы, сноски, цитаты и т.п.)
обучающийся понимает цель письменной коммуникации и в соответствии с ней определяет жанр текста. Например, если цель - вовлечь в дискуссию, то соответствующий жанр - проблемная статья или чат на сайте
обучающийся самостоятельно предлагает структуру текста, соответствующую избранному жанру. Например, он предваряет презентацию своего проекта раздачей зрителям специально разработанной рекламной продукции (листовки)
носитель информации и форма представления адекватны цели коммуникации. Например, если цель - привлечь внимание властных структур, то это официальное письмо, выполненное на стандартном бланке. Если же целью является обращение с предложением о сотрудничестве к зарубежным ровесникам, то это может быть электронное письмо, отправленное по e-mail, а если цель - продвижение своего товара, то баннер на посещаемом сайте
Устная презентация. Монологическая речь
обучающийся с помощью учителя заранее составляет текст своего выступления, во время презентации обращается к нему
обучающийся самостоятельно готовит выступление
в монологе ученик использует для выделения смысловых блоков своего выступления вербальные средства (например, обращение к аудитории) или паузы и интонирование
обучающийся либо использовал жестикуляцию, либо подготовленные наглядные материалы, при этом инициатива использования их исходит от учителя - руководителя проекта
обучающийся самостоятельно подготовил наглядные материалы для презентации или использовал невербальные средства
обучающийся реализовал логические или риторические приемы, предложенные учителем, например, проведение аналогий, доказательства от противного, сведение к абсурду или риторические вопросы, восклицания, обращения
обучающийся самостоятельно реализовал логические или риторические приемы
Ответы на вопросы
обучающийся в ответ на уточняющий вопрос повторяет фрагмент своего выступления, при этом он может обращаться за поиском ответа к подготовленному тексту
при ответе на уточняющий вопрос ученик приводит дополнительную информацию, полученную в ходе работы над проектом, но не прозвучавшую в выступлении
обучающийся задается вопрос на понимание, в ответе он либо раскрывает значение терминов, либо повторяет фрагмент выступления, в котором раскрываются причинно-следственные связи
при ответе на вопрос на понимание обучающийся дает объяснения или дополнительную информацию, не прозвучавшую в выступлении
вопрос, заданный в развитие темы, нацелен на получение принципиально новой информации, поэтому для получения 5 баллов достаточно односложного ответа по

существо вопроса, для 6 баллов требуется развернутый ответ по существу вопроса
допускается, что при ответе на вопрос, заданный на дискредитацию его позиции, ученик может уточнить свое понимание вопроса, если это необходимо; при ответе он обращается к своему опыту или авторитету (мнению эксперта по данному вопросу и т.п.) или апеллирует к объективным данным (данным статистики, признанной теории и т.п.)
свое отношение к вопросу ученик может высказать как формально (например, поблагодарить за вопрос, прокомментировать его), так и содержательно (с какой позиций задан вопрос, с какой целью и т.п.), в любом случае, необходимо, чтобы при ответе обучающийся привел новые аргументы
ПРОДУКТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ (РАБОТА В ГРУППЕ)
Умение соблюдать / выстраивать процедуру группового обсуждения
для I и II уровней сформированности коммуникативных компетентностей необходимо, чтобы процедуру обсуждения устанавливал преподаватель. При этом на I уровне преподаватель выступает в роли организатора и координатора дискуссии, а на II ученики самостоятельно следуют установленной процедуре обсуждения
обучающийся самостоятельно договариваются об основных вопросах и правилах обсуждения. Однако для III уровня допустимо обращение к помощи учителя перед началом обсуждения
обучающийся могут обобщить не только окончательные, но и промежуточные результаты обсуждения
обучающийся могут зафиксировать полученные ответы и мнения как письменно, так и устно. По завершении обсуждения предлагаются дальнейшие шаги, план действий
группы обучающихся, работающих над проектом, или специально сформированные учителем группы могут быть зрелыми и достаточно самостоятельными. Однако во время работы любая группа испытывает затруднения и ход дискуссии приостанавливается или заходит в тупик. При этом возможны два варианта развития групповой работы. 7 баллов присуждаются вне зависимости от того, по какому из них пошла группа. Во-первых, для выхода из ситуации, когда дискуссия зашла в тупик, могут использоваться разные способы, например, студенты изменяют организацию рабочего пространства в комнате - переставляют стулья, пересаживаются сами; жестко регламентируют оставшееся время работы; изменяют процедуру обсуждения и т.п. Во-вторых, групповое обсуждение может завершиться тем, что обучающиеся резюмируют причины, по которым группа не смогла добиться результатов
Если выбор варианта развития работы в группе сделан самостоятельно
Содержание коммуникации
коммуникация предполагает, что обучающиеся будут высказывать идеи, возникшие непосредственно в ходе обсуждения, или свое отношение к идеям других членов группы, если к этому их стимулировал учитель
обучающийся на II уровне самостоятельно работают в группе, учитель при этом не руководит дискуссией, все усилия и внимание учеников сосредоточены на соблюдении процедуры обсуждения. Поэтому допустимо, чтобы они заранее готовили идеи, которые будут вынесены на общее обсуждение
возможны 2 варианта самоопределения учащихся по отношению к содержанию коммуникации. Либо студенты предлагают свои собственные идеи и при этом разъясняют ее другим членам группы, либо высказывают свое отношение к идеям других членов группы и аргументируют его
чтобы сформировать свою позицию по отношению к идеям других членов группы, ученики задают вопросы на уточнение или понимание идей друг друга
обучающийся высказывают собственные идеи в связи с идеями, высказанными другими участниками, сопоставляют свои идеи с идеями других членов группы, развивают и уточняют идеи друг друга
понимание высказанных в группе идей всеми участниками, преодоление

тупиковых ситуаций в обсуждении обеспечивается процессами рефлексии, при этом ученики могут определять области совпадения и расхождения позиций, согласовывать критерии, давать сравнительную оценку предложений

Требования к оформлению презентаций

Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название образовательной организации (возможно и кафедры), название дисциплины, тема, фамилия, имя, отчество автора.

Количество слайдов должно быть в пределах 10-15. В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

Оформление слайдов

Стиль	Соблюдайте единый стиль оформления Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).
Фон	Для фона предпочтительны холодные, светлые тона
Использование цвета	На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета. Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).
Анимационные эффекты	Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами. Достаточно использовать эффект появления объектов, при этом пояснения к формулам, графикам и иллюстрациям должны возникать одновременно с соответствующими им объектами.

Представление информации

Содержание и объем информации	Используйте короткие слова и предложения. Заголовки должны привлекать внимание аудитории. Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.
Расположение информации на странице	Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.
Шрифты	Для заголовков – не менее 34. Для информации – не менее 24. Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния. Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание. Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).
Способы выделения информации	Следует использовать: рамки; границы, заливку; штриховку, стрелки; рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

Критерии оценивания презентации

Критерий	Оцениваемый параметр
Выделение основных идей презентации, ключевых моментов	Соответствие целям и задачам Содержание умозаключений Вызывают ли интерес у аудитории Количество (рекомендуется для запоминания аудиторией не более 4-5)
Содержание	Достоверность информации Язык изложения материала понятен аудитории
Подбор информации для создания презентации	Графические иллюстрации для презентации Диаграммы и графики Формулы Ресурсы Интернет Примеры, сравнения, цитаты и т.д.
подача материала презентации	Хронология Приоритет Тематическая последовательность
Заключение	Повторение основных целей и задач выступления Выводы Подведение итогов
Дизайн презентации	Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков) Элементы анимации
Техническая часть	Грамматика Подходящий словарь Наличие ошибок правописания и опечаток

Методические рекомендации к проведению занятий с использованием активных и интерактивных форм

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО) одним из требований к условиям реализации основных образовательных программ обязывает использовать в учебном процессе активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Внедрение активных и интерактивных форм обучения – одно из важнейших направлений совершенствования подготовки обучающихся.

Активные методы обучения – формы обучения, направленные на развитие у обучаемых самостоятельного мышления и способности квалифицированно решать нестандартные профессиональные задачи. Цель обучения – развивать мышление обучаемых, вовлечение их в решение проблем, расширение и углубление знаний и одновременное развитие практических навыков и умения мыслить, размышлять, осмысливать свои действия.

Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности. Она имеет в виду вполне конкретные и прогнозируемые цели:

- повышение эффективности образовательного процесса, достижение высоких результатов;
- усиление мотивации к изучению дисциплины;
- формирование и развитие профессиональных навыков обучающихся;
- формирование коммуникативных навыков;
- развитие навыков анализа и рефлексивных проявлений;
- развитие навыков владения современными техническими средствами и технологиями восприятия и обработки информации;
- формирование и развитие умения самостоятельно находить информацию и определять ее достоверность;
- сокращение доли аудиторной работы и увеличение объема самостоятельной работы студентов.

Интерактивные формы применяются при проведении аудиторных занятий, при самостоятельной работе обучающихся и других видах учебных занятий, а также при повышении квалификации.

Урок с применением активной и интерактивной формы проведения занятия.

Тема: Методы работы с источником информации.

Лекция – визуализация – передача преподавателем информации обучающимся сопровождается показом

Мультимедийной презентации с гиперссылками на источники информации в сети Интернет.

Лекция-визуализация – это лекция, представляющая собой подачу лекционного материала с помощью технических средств обучения (аудио- и/или видеотехники). Основной целью лекции-визуализации является формирование у студентов профессионального мышления через восприятие устной и письменной информации, преобразованной в визуальную форму. Этот вид лекции наиболее эффективен на этапе введения студентов в новый раздел, тему, дисциплину. Чтение лекции-визуализации сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов. Структура подготовки и проведения лекции:

1. Постановка цели и задач.

2. Подготовка к проведению лекции: • подбор материала для преобразования его в визуальную форму; • разработка конспекта проведения лекции с включением в него визуального материала; • разработка визуального ряда (слайды, рисунки, фото, схемы, таблицы и т.п.); • определение методов, приемов и средств стимулирования творческой и мыслительной активности студентов; • подборка наглядного материала (минералы, реактивы, детали машин и т.п.) и средств технического сопровождения.

3. Проведение лекции. Структура лекции близка к традиционной и включает в себя вводную, основную и заключительную части (см. раздел 1.1). Особенностью лекции-визуализации является одновременная активизация у студентов трех видов памяти: слуховой, зрительной и двигательной, позволяющей им наиболее эффективно усваивать материал. Конспектирование такой лекции предполагает схематичное изображение ее содержания. Существует три варианта конспектирования:

1. выделение времени во время лекции на перерисовывание необходимых наглядных изображений;

2. конспектирование содержания плюс раздаточный материал с графиками, схемами, таблицами, подготовленный преподавателем.

3. раздача наглядных изображений в электронном виде всем студентам для последующего самостоятельного изучения.

СОДЕРЖАНИЕ

Краткое изложение лекционного материала.....	3
Методические рекомендации к практическим занятиям	4
Методические рекомендации для выполнения самостоятельной работы.....	4
Примерные темы проектов	5
по дисциплине «Основы проектной деятельности»	5
Методические рекомендации написанию самостоятельной работы.	6
Требования к оформлению презентаций.....	13
Методические рекомендации к проведению занятий с использованием активных и интерактивных форм	14

*Полякова Наталья Геннадьевна,
Преподаватель ФСПО «АмГУ»*