

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Н.В.ИВАНОВА

СБОРНИК УПРАЖНЕНИЙ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧИ:
учебно-методическое пособие для студентов-нефилологов

Благовещенск

2001

ВВЕДЕНИЕ

Это пособие разработано в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования на основе программы курса “Русский язык и культура речи” и предназначено для студентов-нефилологов.

Основное его назначение — формирование и закрепление практических навыков грамотной и красивой устной и письменной речи у будущих руководителей, ведущих специалистов производства.

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

добиться, чтобы студенты соблюдали необходимые нормы современного русского литературного языка, качества языка — ясность, точность, логичность, выразительность и т.д.;

научить их анализировать свою и чужую речь;

формировать у них умение создавать устные и письменные речевые произведения;

научить их владеть языком и стилем научных сочинений и деловых бумаг.

К концу изучения курса “Русский язык и культура речи” у студентов должны сформироваться следующие умения:

говорить и писать правильно, т.е. с соблюдением всех норм современного русского литературного языка;

излагать свои мысли точно, логично, ясно, т.е. с соблюдением норм хорошей речи;

владеть языком и стилем официально-делового и научного стилей: реферата, научного выступления, курсовой и дипломной работы и т.п.

А также навыки:

свободного владения речью в различных условиях общения;

правильного композиционного и языкового оформления различных научных сочинений, деловой корреспонденции и документации;
работы с лингвистическими и специальными словарями.

Пособие содержит упражнения по функциональным стилям и нормам современного русского литературного языка.

ПОНЯТИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК. НОРМИРОВАННОСТЬ КАК ОСНОВНАЯ ЧЕРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА. ЯЗЫКОВАЯ НОРМА

1. Измените предложения, заменив диалектные слова нейтральными.

*1. Ледокол шел **ходко**, но Степан надеялся проскочить на правый берег, пока дорога по льду была еще **не порушена**. 2. Надо своевременно **доглядеть** животное, поставить в известность ветеринарную службу. 3. Весенняя жизнь на полях начинается, когда **примякнут** утренние заморозки. 4. На пустыре появились грядки и **деляны** овощного хозяйства.*

2. Пользуясь изданием “Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы” / под ред. Р.И. Аванесова. (М., 1997), расставьте ударения в приведенных ниже словах. Определите, какие нормы произношения строго обязательны (императивны), а какие – вариативные (диспозитивные).

Алфавит, алкоголь, баловаться, баржа, бармен, водоочистной, нефтепровод, водопровод, воспринять, высоко, свекла, пиццерия, звонит, новорожденный.

3. Герой рассказа М. Зощенко “Аристократка” (фрагмент этого рассказа приводится ниже) рассказывает о своем знакомстве с женщиной, которая кажется ему аристократкой. Проанализируйте реплики участников речевой ситуации. Что можно узнать о героях рассказа по их речи?

“— Ежели, — говорю, — вам охота скушать одно пирожное, то не стесняйтесь. Я заплачу.

— Мерси, — говорит.

И вдруг подходит развратной походкой к блюду и цоп с кремом и жрет.

<...>

Съела она с кремом, цоп другое. Я аж крикнул. И молчу. Взяла меня этакая буржуйская стыдливость. Дескать, кавалер, а не при деньгах. Я хожу вокруг нее, что петух, а она хохочет и на комплимент напрашивается.

Я говорю:

— Не пора ли нам в театр сесть? Звонили, может быть.

А она говорит:

— Нет.

И берет третье.

Я говорю:

— Натощак — не много ли? Может вытошнить.

А она:

— Нет, — говорит. — Мы привыкшие.

И берет четвертое.

— Ложи, — говорю, — взад!

А она испужалась. Открыла рот, во рте зуб блестит.

А мне будто попала вожжа под хвост. Все равно, думаю, теперь с ней не гулять.

— Ложи, — говорю, — к чертовой матери!”

4. В одно из произведений писателя и философа Г. Гачева включено письмо. Что затрудняет его чтение и правильное восприятие? Какую роль играет соблюдение (несоблюдение) языковых норм в процессе общения (устного или письменного)?

“– Здрастуй дарагой уважаемы супрух иатец пишит тибє твая верная жина ираба дила впарядки чи го итибе жалаеим здаровя таксибя приехал быты галубчик утишил душу диржис накрепче нипадай сгары та”.

ОРФОЭПИЧЕСКАЯ НОРМА

1. Произнесите вслух следующие слова. Объясните, как следует произносить безударные [о], [а], [э].

а) *абсолютный, агроном, ходатайствовать, обзор, обмен, отчет, баллотироваться, понятие, спонсор, кооперация, контроль, мотив, коммерция, дотация, отель.*

б) *боа, какао, радио, нетто, брутто, геоботаника, биостимулятор, кредо, авизо, вето, оазис, бомонд.*

в) *жалеть, к сожалению, тридцати, двадцатью, жена, цена, шептать, танцевать, часы, щавель.*

2. Как вы произносите гласные [э] и [а] после [ж], [ш], [ц] в первом предударном слоге?

Шершавый, шептать, железо, желтеть, цеплять, целебный, жара, шары, царапина, царевна.

3. Определите произношение безударного [о] в приведенных ниже словах иноязычного происхождения:

бокал, вето, досье, зоопарк, какао, конституция, концерн, коммюнике, концерт, новелла, ноктюрн, оазис, отель, поэзия, поэт, поэтесса, радио, рояль, соната, сонет, фойе, фонема, фонетика, эволюция.

4. Правильно произнесите согласные в словах:

доклад, репортаж, актив, асфальт, вписать, вчера, сгорел, просьба, отгадать, безжизненный, угасший, брызжет, возжи, дрожжи, завистливый, безучастный, страстный, группировка, год, гуманный, пропаганда, смягчить,

легковой, семь, семьдесят, восемь, идеализм, капитализм, домарксистский, антифашистский, братский, людской, инцидент, компрометировать, констатировать, прецедент, военачальник.

5. Правильно ли вы произносите слова, содержащие сочетания:

сч, зч

бесчувственный, подписчик, грузчик, резчик,

сш, зш

бесшумный, возросший, сшивной, масштаб, сумасшедший,

тч, дч

наводчик, ракетчик, отчисление, подчеркнуть, подчистить.

6. Как вы произносите следующие слова? В каких случаях возможно только произношение [шн], а в каких только [чн]? В каких случаях допустимы оба варианта? Укажите, какая из норм является “старшей”. Проверьте свое произношение по “Орфоэпическому словарю русского языка”/ под ред. Р.И. Аванесова. (М., 1997)

Библиотечный, будничный, двоечник, заочник, отличник, достаточно, булочная, молочный, конечно, точно, нарочно, порядочный, скучно, Ильинична, прачечная, Никитична, скворечник, пустячный, яичница, коричневый.

7. Объясните, какими причинами обусловлено двоякое произношение сочетания [чн]. Выпишите в первый столбик слова с [чн], во второй – с [шн], в третий – с вариантным произношением.

Молочный, сливочный, горчичный, потолочный, сердечный, конечно, лоточник, нарочно, яичница, Ильинична, Кузьминична, командировочный, сказочный, съемочный, конечный, двоечник, скворечник, прачечная, гречневый, заочный, скучно, полуночник, веревочный, порядочный, пустячный, лавочник, сливочный, личный, приличный.

8. Проанализируйте с орфоэпической точки зрения рифмы в строках из стихотворений А.С. Пушкина. Какие особенности произношения сочетания [чн] вы наблюдаете в тексте?

1. Ты счастлив, друг сердечный!

В спокойствии златом

Течет твой век беспечный,

Проходит день за днем.

2. Оставь же город скучный

С друзьями съединись

И с ними неразлучно

В пустыне уживись.

3. ... он любит тишину;

Судьбе своей послушный,

На барскую казну

Взирает равнодушно...

9. Объедините слова с твердым согласным перед [э] в одну группу, с мягким согласным – в другую. Выделите слова, для которых характерна вариативная норма произнесения согласного.

Альтернатива, артерия, бактерия, бандероль, бассейн, берет, бизнес, гипотеза, дебют, дегустация, декан, депрессия, идентичный, модель, панель, партер, рейд, рельс, сервис, синтез, стратегия, тезис, темп, террор, федерация, шинель, экземпляр, экспресс.

10. Укажите, в каких словах под ударением произносится [о], а в каких – [э]. Произношение каких слов допускает варианты? При выполнении пользуйтесь “Орфоэпическим словарем русского языка”/ под ред. Р.И. Аванесова (М., 1997).

Афера, бесшерстный, блеклый, валежник, гренадер, желчь, жердочка, зев, клест, маневры, местоименный, острое, отцветший, платеж, щелка, истекий год, истекий кровью, бытие, гололедица, опека.

Образец: в слове “зев” произносится звук [э], произношение “зёв” является неправильным. Слово “желчь” допускает два варианта произношения: жёлчь [о] и дополнительно желчь [э].

11. Отметьте те пары слов, в которых варианты ударения являются семантическими, т.е. смыслоразличительными.

1. При'кус – прику'с. 2. И'рис – ири'с. 3. Ки'рка – кирка'. 4. Фле'йтовый – флейто'вый. 5. Языково'й – языко'вый. 6. Броня' – бро'ня. 7. Вя'занка – вяза'нка. 8. Каза'ки – казаки'. 9. Допи'тый – до'питый. 10. И'скра – искра'.

12. Отметьте те пары слов, в которых варианты ударения являются стилистическими, т.е. различающимися по сфере употребления.

1. И'рис – ири'с. 2. При'кус – прику'с. 3. Фле'йтовый – флейто'вый. 4. А'тлас – атла'с. 5. И'скра – искра'. 6. Ко'мпас – компа'с. 7. Ше'лковый – шелко'вый. 8. Вя'занка – вяза'нка. 9. Клу'бы – клубы'. 10. Каза'ки – казаки'.

13. Поставьте ударение в словоформах.

Баловать – балую – балованный. Благо – блага – благами. Брать – брал – брала – брали. Деньги – деньгами. Длинный – длинен – длинна – длинно – длинны. Звонить – звонишь – звонит. Начать – начал – начала – начали. Оптом – оптовый – оптовые. Понять – понял – поняла – поняли. Прав – права – правы. Продать – продал – продала – продали. Прожить – прожил – прожила – прожили.

14. Расставьте ударения в кратких прилагательных. Распределите эти прилагательные по акцентологическим группам: а) с неподвижным ударением на основе; б) с подвижным ударением, переходящим с основы на окончание в форме женского рода; в) с подвижным ударением, переходящим на окончание в среднем, женском роде и во множественном числе.

Найдите прилагательные, занимающие промежуточное положение между второй и третьей акцентологическими группами.

Вечен, вечно, вечна, вечны. Высок, высоко, высока, высоки. Горяч, горячо, горяча, горячи. Добр, добро, добра, добры. Звучен, звучно, звучна, звучны. Моден, модно, модна, модны. Мудр, мудро, мудра, мудры. Нужен, нужно, нужна, нужны.

15. Отметьте глаголы с неверным ударением. Исправьте ошибки.

Балова'ть, кашляну'ть, облегчи'ть, откупо'рить, уве'домить, изба'ловать, пле'сневеть, пломби'ровать, лилове'ть, премирова'ть.

16. Укажите в соответствии с современной литературной нормой ударение в следующих словах:

1. *Бюрократия, демократия, договор, доллар, заговор, изобретение, индустрия, искра, квартал, километр, комбайнер, кулинария, медикаменты, миллиметр, наговор, намерение, партер, псевдоним, случай, созыв, творог.*

2. *Валовой, гусеничный, красивее, красивейший, мизерный, мускулистый, невылазный, новорожденный, оптовый, подростковый, флаговый, юродивый.*

3. *В складчину, донельзя, издавна, мастерски, мельком, наверх, надолго, одновременно, щекотно.*

4. *Баловать, бомбардировать, закупорить, запломбировать. индеветь, намереваться, облегчить, осведомить, плесневеть, подбодрить, положить, предложить, премировать, проясниться, ржаветь, усугубить.*

5. *Агент, алкоголь, арест, добыча, компас, эксперт.*

6. *Гусеница, дефис, обеспечение, огниво, паралич, похороны, премирование, призывник, приобретение, ремень, сирота, соболезнавание, средства, статуя, таможня, упрочение, философ, хвоя, ходатай, ходатайство, хозяева, цемент, цыган, шофер, щавель, жалюзи.*

17. Отметьте те глаголы, в которых неверно поставлено ударение.

Жила', пря'ла, ви'ла, отдала', зва'ла, пи'ла, гнала', влила', взя'ла, ждала'.

18. Какие нарушения акцентологической нормы вы можете отметить в предложениях:

1. *Раз в месяц, обычно по средам, она клала деньги в банк.* 2. *Наши намерения заключить этот договор и подписать итоговый документ искренни.* 3. *Хозяева делали все, чтобы облегчить жизнь своим гостям.* 4. *Нужно обратиться к эксперту по этому вопросу и одновременно углубить разработку проблемы.* 5. *Несмотря на сложнейшее положение в этой отрасли индустрии, добыча нефти в последние месяцы заметно возросла.*

19. Прочитайте вслух слова:

1. Договор, приговор, индустрия, деньгами, квартал. 2. Газопровод, водопровод, нефтепровод, мусоропровод, путепровод. 3. Уместиться, он уместится; сердиться, он сердится; включить, он включит; воротиться, они воротятся; избаловать, избалован, избалованный; воспринять, восприняла, воспринял; выздороветь, выздоровею, выздоровеешь.

МОРФОЛОГИЧЕСКАЯ НОРМА

Имя существительное

1. Подберите определения к следующим словам. (Образец: рояль черный; мозоль большая).

Бра, картофель, кофе, тюль, толь, молодежь, кафе, рельс, туфля, какаду, шимпанзе, пальто, шоссе, метро, мозоль, фойе, Сочи, Баку, леди, атташе, рандеву, кольраби, боа, шампунь, жюри, авеню.

2. Раскройте скобки, определите род существительных, отметьте наличие вариантов. В случае затруднения обращайтесь к словарям и справочникам. (Образец: лангуст (муж.) – лангуста (жен.) – варианты равноправны).

Плацкарт (-а), манжет (-а), зал (-а), желатин (-а), корректив (-а), туф (-ель, ля).

3. От следующих существительных образуйте форму им.п. мн.ч. Укажите наличие вариантов. (Образец: год – года, годы; трактор – тракторы (в литературном языке варианты отсутствуют); пропуск – пропуски (прогулы), пропуска (документы)).

Бухгалтер, год, директор, инженер, инспектор, корпус, лагерь, ордер, профессор, слесарь, токарь, торт, хлеб, хор, цех, шофер, якорь, юнкер.

4. От следующих существительных образуйте форму р.п. мн.ч. (Образец: баклажаны – баклажанов, валенки – валенок).

Армяне, апельсины, бананы, ботинки, вафли, гектары, граммы, кастрюли, комментарии, кочерга, носок, плечи, полотенца, помидоры, сапоги, свечи, солдаты, туфли, яблоки, ясли, дно.

5. Объясните, какие ошибки в выборе форм имен существительных допущены. Обоснуйте свой ответ.

1. Так вы утверждаете, что тюль была не капроновая, а простая? 2. С какого времени вы работаете секретаршей? 3. В акте указано, что у вас не хватает 20 пачек чаю, сахару 10 килограмм, 27 килограмм вафель. 4. Кто работал в отделе чулок и носок? 5. Какие торты изготавливает ваш ресторан? 6. А как вы объясните обнаружение в вашем портфеле женского тапочка? 7. В каких отношениях вы состояли с Беккер Юрием Аркадьевичем?

6. Среди приведенных ниже фамилий выберите те, которые никогда не склоняются. Объясните свой выбор. Назовите фамилии, которые склоняются в определенных условиях.

Абрамчик, Вебер, Гуревич, Ланчук, Мельник, Розенталь, Рубан, Шония, Журба, Дагава, Медведь, Васильченко, Лебеда, Муха, Петрин, Печко, Томских, Дагау, Кнопка, Гречка.

Имя прилагательное

1. Определите различия между приведенными формами прилагательных. Укажите, какие из этих форм не соответствуют нормам литературного языка. Составьте предложения, используя литературные формы.

Глубже – более глубокий – более глубже. Выше – более высокий – более выше. Более низкий – пониже. Веселее – веселей, звонче – звончее – более звонкий, слаще – слаже – сладче, дешевле – дешевле – дешевле – подешевле.

Имя числительное

1. Просклоняйте числительные:

количественные: 254, 1785, 100, 40, 90, 21306; полтора, полтора́ста;

порядковые: 2184, 100, 1698.

2. Перепишите текст, заменяя цифровые числительные прописными. Раскройте скобки.

1. В порт вошел теплоход с 2485 пассажирами. 2. Если из 2791 вычесть 1457, то останется 1334. 3. В Российском университете дружбы народов занятия ведутся с 4061 студентом. 4. Атлет поднял штангу весом 139,5 (килограмм). 5. Фруктовый сад занимает свыше 523 (гектар). 6. Невозмещенный ущерб от злоупотреблений равен 1179 руб. 7. Способность человека реально управлять государством по тем временам ограничивалась 55-60 годами. 8. Длина окружности равна 422 (сантиметр). 9. Успеваемость в группе составляет 96,5 (процент). 10. Библиотека располагает 2483 книгами.

3. Раскройте скобки, выбор варианта мотивируйте; внесите необходимые исправления.

1. (В одна тысяча девятьсот девяносто девятом – в одну тысячу девятьсот девяносто девятом) году Благовещенский технологический институт становится политехническим. 2. (Пол – половину) двора занимает площадка для игр, по (обоим – обеим) сторонам посажены деревья. 3. Год приблизительно равен 365 и 1/4 (суткам – суток). 4. Трое волков преследовали выбившихся из сил двоих косуль. 5. Город находился в (полтора́стах – полутора́ста) километров от областного центра.

4. Употребите счетные слова **оба** — **обе** с существительными.

... В ... случаях, с ... подругами, об ... друзьях, в ... комнатах, под ... договорами, с ... книгами, к ... подписям, у ... студентов, с ... студентками, на страницах, от ... домов, у ... домов.

5. Раскройте скобки; цифры напишите прописью; мотивируйте выбор формы; устраните неправильные формы.

1. Длинной вереницей вытянулись медленно ехавшие (22 саней). 2. В семье было (три сына – трое сыновей). 3. Семинарские занятия вели (два доцента – вдвое доцентов). 4. Их (четыре – четверо), все они ученицы балетной школы. 5. Радостно встретились после долгой разлуки (два друга – двое друзей). 6. Больная мучительно боролась за свою жизнь, страшась оставить без всякой помощи (четыре сироты – четырех сирот – четверых сирот).

6. Сделайте стилистическую правку приведенных предложений, укажите характер ошибки.

1. У обоих часов сломалась пружина. 2. Летаргический сон продолжался 34 суток. 3. До начала весенних экзаменов осталось всего полтора учебного месяца. 4. Среди 21 студента группы было 5 отличников. 5. Библиотека располагает тремя тысячами четыреста восемьдесят пятью книгами.

Глагол

1. Определите стилистическую принадлежность форм глаголов:

Влезать – влазить, спечь – испечь, лазить – лазать, сгибать – сгинаять, похудать – похудеть, слышать – слыхать, ложить – положить, обуславливать – обусловливать, заподозривать – заподозривать, удастаиваться – удостоиваться, лягу – ляжу, лягте – ляжьте.

2. Определите, чем отличаются глаголы – стилистически или оттенками значения.

Полощу – полоскаю, кудахтает – кудахчет, машет – махает, брызжет – брызгает, капает – каплет, колышет – колыхает, двигает – движет, мурлыкает – мурлычет.

3. Образуйте от глаголов форму 1 лица ед. числа настоящего и будущего времени. Определите причины, по которым нельзя образовать данные формы.

Выразить, промолвить, возмутиться, лечь, убедить, пылесосить, победить, чудить, колоситься, ржаветь, дудеть, дерзить, приютиться, лаять.

4. Образуйте от приведенных ниже глаголов формы повелительного наклонения:

ехать, гнить, колебать, плескать, бежать.

5. Образуйте все возможные формы от глаголов “класть”, “положить”.

6. Напишите свой фирменный кулинарный рецепт, проследите за тем, как вы употребляете глаголы “класть”, “положить”.

7. Составьте словосочетания или предложения со словами:

одеть – надеть, обезлесить – обезлесеть, обвесить – обвешать, капает – каплет.

8. Вставьте в предложения глаголы *одеть / надеть*.

1. Мама _____ чехол на чемодан. 2. Девочка _____ куклу Катю. 3. Старший брат _____ сестру. 4. Сегодня девочка _____ новые туфли. 5. Брат _____ часы на руку. 6. Девочке подарили игру “_____ медвежонка”. 7. Мальчик _____ стрекозу на булавку. 8. Бабушка _____ внука. 9. Бабушка _____ новое пальто. 10. Космонавт _____ скафандр.

9. В каких из приведенных предложений допущены ошибки в употреблении глаголов? Исправьте.

1. Сегодня холодно, поэтому я одела шубу. 2. Ребенку надели теплые пуховые рукавицы. 3. Суетливая горничная помогала барышне надевать белое бальное платье. 4. Покладите эти документы на место. 5. Если пользуетесь моими книгами, то не забывайте ложить их на место. 6. Поклав учебники в портфели, девочки отправились в школу. 7. Каждый год ее клали в больницу на обследование. 8. Предъявите оплоченный чек.

10. С какой целью использована одна глагольная форма в значении другой?

1. Приди он вовремя, этого бы не случилось. 2. Честный человек неправды не скажет. 3. Еду сегодня в ночь. 4. Идешь вдоль опушки, глядишь за соба-

кой, а между тем любимые образы приходят на память. 5. Принять, позвать, сказать, что дома, сказать, что очень рад! 6. Ефим, ты бы сходил к нему. 7. “Скорей! Пошел, пошел, Андрюшка!” (А. Пушкин). 8. Зима 1812 года, Наполеон покидает охваченную пожарами Москву. 10. Врач спрашивает больного: “Как мы себя чувствуем?”

11. Составьте юмористический рассказ на тему “Если бы ректором был я...”, употребив глаголы в форме повелительного наклонения в значении условного.

Местоимение

1. Устраните ошибки, связанные с неправильным употреблением личных местоимений.

1. В комнате возле печки стояла девушка, она была жарко натоплена. 2. Народ не знает, против кого надо бороться. Они не знают, кто их главный враг. 3. Боясь грозы, старуха спрятала голову под подушку и держала ее там, пока она не кончилась. 4. За дорогой на вершине холма – хвойный лес, а на его склонах раскинулись луга. 5. Мальчик дал щенку тушеного мяса, и он за несколько секунд съел его. 6. Эту селедку дала мне продавщица Люба, ввиду жары она уже припахивала.

2. Во всех ли примерах уместно употребление местоимения “свой”? Где следует произвести правку?

1. Я хотел бы подчеркнуть: у Кондрашова своя голова на плечах. 2. Он предлагал своему соучастнику убить продавщицу. 3. Он в свои 20 лет не получил даже начального образования. 4. Я считаю своим долгом сказать Савельеву ... 5. Маяковский в своем стихотворении “Взяточники” гневно обрушился против этого зла. 6. Для Лещук это своего рода реклама.

3. Отредактируйте отрывок, устранив неясности, вызванные неправильным употреблением местоимений.

Охотник увидел барса, но он был не из трусливых. Он положил ружье, привязал собаку, взял рюкзак и побежал за ним. “Поймаю живым”, – решил Мартын Павлович. Мартын Павлович накинул на голову барса мешок и, когда увидел, что он не может его сбросить, он вмиг очутился на нем верхом.

СИНТАКСИЧЕСКАЯ НОРМА

1. Составьте словосочетания, правильно используя связь слов.

Упрекать (бездеятельность); повлиять (решение); ориентироваться (мир книг); исследовать (территория); согласно (предписание); вопреки (угроза).

Тосковать (вы); скучать (вы).

Приплыть (берег); добраться (берег); достичь (берег).

Оплатить (проезд); уплатить (проезд).

2. Раскройте скобки и выберите нужную падежную форму. Укажите возможные варианты.

Ждать (автобус, автобуса), ждать (встречу, встречи), искать (поддержку, поддержки), требовать (деньги, денег), просить (помощь, помощи).

3. Составьте предложения с синонимичными предлогами. Определите разницу в их значении и сфере употребления.

Вследствие – из-за

Ввиду – в силу – в связи – по причине – благодаря

О – про – насчет – относительно

Вопреки – невзирая на – несмотря на – хотя.

4. Найдите и исправьте предложения, в которых нарушена лексическая сочетаемость.

1. Успехами мы не блещим. 2. Задача, поставленная нами, достигнута. 3. Воздух чист. Солнце греет ярче. Дышится свежо. 4. В повести рассказывается, как скитала его судьба. 5. Этот герой своим образом олицетворяет лень, бездействие, утопия.

5. Чем вызваны ошибки в предложениях? Сделайте правку.

1. Группа студентов пришла слушать факультативный курс лекций по сварке доцента Юрьева (Бедный доцент!). 2. Столяр сделал эту этажерку из дуба с четырьмя ножками. 3. Общественность города широко готовится отметить юбилей известного писателя.

6. Допишите недостающие буквы в окончаниях. Выделите главные члены предложения. Объясните употребление формы ед. или мн. числа сказуемого.

1. За месяц израсходован... тысяча рублей. 2. На строительство детских дошкольных учреждений отпущен... миллион рублей. 3. Последние двое студентов успешно сдал... экзамены. 4. 45 минут прошл... незаметно. 5. Было даже как-то неловко, что столько людей пришл... встречать нас. 6. Несколько выпускников нашего училища работа...т на заводе.

7. Исправьте ошибки в приведенных ниже предложениях. Какое правило здесь нарушено?

1. В отрядах Пугачева было много башкир, татар, чувашей и уральских рабочих. 2. Жизнь крестьян изображена в произведениях многих русских писателей: Гоголь, Тургенев, Толстой. 3. В нашем отделе можно купить канцелярские товары, карандаши и бумагу. 4. Принимаем заказы на пошив мужского, дамского и военного платья. 5. Это автомобиль для отдыха и для всей семьи. 6. Я люблю игру на скрипке и петь. 7. Она молода, умна, красивая.

8. Исправьте ошибки, связанные с неправильным употреблением деепричастных оборотов.

1. Глядя на эту ветку сирени, мне вспомнилась моя молодость. 2. Подъезжая к станции, у меня слетела шляпа. 3. Прочитав это письмо, мне стало

даже смешно. 4. Используя этот крем, кожа ваша станет нежнее. 5. У человека все радости и горести прошли, не выезжая из этих мест.

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ

1. Определите, в каких функциональных стилях литературного языка употребляется каждый из членов приведенных синонимических рядов. Дополните ряды, если это возможно. Найдите в каждом ряду стилистически нейтральное слово. Составьте словосочетания с каждым из синонимов.

Вспылить – вскипеть – вспыхнуть – взорваться; вниз – книзу – долу; весенний – вешний; вещь – штука; героизм – геройство – доблесть; лицо – физиономия – лик; мир – вселенная – мироздание – космос – макрокосм; неизвестный – безвестный; руководитель – гегемон – глава.

2. Подберите стилистические синонимы к следующим словам:

глаза, борьба, убийца, работать.

3. Составьте два мини-текста на одну тему в двух разных стилях. Укажите характерные стилевые особенности каждого текста.

Научный стиль

1. Определите, в каких предложениях выделенные слова являются терминами. Аргументируйте свой ответ.

*1. У гуся страшная **сила** в крыльях: крылом он может перебить противнику крыло. **Сила** – величина векторная и в каждый момент времени характеризуется числовым значением. 2. Некоторые деревья поражали своими **размерами**. У него были туфли 42 **размера**. Он объяснил мне, что такое ямб, хорей и другие стихотворные **размеры**. 3. Крышка рояля была разбита, **молоточки** повреждены. В руке он держал маленький блестящий **молоточек**.*

*Мышца, прикрепляющаяся к рукоятке **молоточка**, может натягивать барабанную перепонку.*

2. Определите значения местоимений и личных форм глагола в следующих предложениях:

1. Сравним эти величины. 2. Допустим, мы имеем некоторое число A . 3. Мы уже знаем, что в прямоугольной системе координат областью решения системы неравенства является выпуклый многоугольник. 4. В работе мы предполагаем осветить ряд вопросов... 5. Покажем сначала, как из этой леммы вытекает теорема Ферма.

3. Почему в приведенных предложениях использована форма глагола настоящего времени?

1. Сердце человека сокращается более 60 раз в минуту. 2. Нержавеющие стали обладают высокой прочностью. 3. Лазерная трубка дает одноцветное изображение и цветное.

4. В приведенных предложениях замените действительный залог на страдательный.

1. Мы рассмотрели теорию игр. 2. Для решения мы использовали симплекс-метод. 3. Специальные программы согласуют все звенья такого экологического сообщества. 4. Космическая биология должна найти надежные системы, обеспечивающие жизнь людей на космическом корабле. 5. Лаборатория открыла цепные реакции с так называемым энергетическим разветвлением.

5. Измените сравнения так, чтобы они более соответствовали научной речи. Используйте конструкции со словами В ВИДЕ, НАПОМИНАЕТ ПО ФОРМЕ, ПОДОБНЫЙ и др., применяйте сложные прилагательные.

Конструкция круглая, как шар; строение возвышается, как конус; новый препарат в виде порошка; корни растений, как тоненькие ниточки; тело совершает движение в виде волны.

6. Прочитайте аннотации. Выделите в них структурные части. Оцените данные аннотации с точки зрения соответствия жанру: все ли необходимые структурно-смысловые части присутствуют, нет ли лишней информации.

I. Успенский В.А., Семенов А.Л. Теория алгоритмов: Основные открытия и приложения. М., 1987.

Понятие алгоритма является одним из наиболее фундаментальных понятий информатики и математики. Систематическое изучение алгоритмов привело к созданию особой дисциплины, пограничной между математикой и информатикой, – теории алгоритмов.

В книге дается обзор важнейших достижений теории алгоритмов за последние полвека, т.е. с момента зарождения этой теории. Излагаются в систематизированном виде основные открытия, связанные с понятием алгоритма, приложения теории алгоритмов к математической логике, теории вероятностей, теории информации и др. Рассматривается влияние теории алгоритмов на практику.

Для специалистов по математике, информатике, кибернетике, а также для студентов вузов.

II. Соловьев В.С. Философия искусства и литературная критика. М., 1991.

Владимир Сергеевич Соловьев (1853-1900) – крупнейшая фигура в умственной, общественной и культурной жизни России последней трети XIX века. Мыслитель и поэт, он выступил завершителем целой эпохи философских исканий и дал толчок новым идейным и художественным течениям XX века, в особенности символизму. Включенные в сборник сочинения В.С. Соловьева в соответствии с важнейшими темами его эстетической мысли распределены по следующим разделам: “Красота как преображающая сила”, “Нравственная миссия художника”, “Статьи о русских поэтах”, “Энциклопедические статьи. Рецензии. Заметки”.

7. Составьте аннотацию к своей курсовой работе.

Официально-деловой стиль

1. Составьте предложения, характерные для официально-делового стиля, используя отыменные предлоги:

в целях, в отношении, на предмет, в силу, в связи, в соответствии, в течение, во избежание, на основании, в счет, в порядке.

2. Образуйте устойчивые словосочетания, имеющие окраску официально-делового стиля, добавив к первой группе существительных соответствующие прилагательные, ко второй группе существительных – необходимые глаголы.

1. Приговор, срок, лицо, ответственность, действия, оборона, полномочия, обстоятельства, преступление, наказание, жалоба, пособие, порядок, рассмотрение.

2. Приказ, контроль, должностные оклады, выговор, порицание, ошибка, содействие, порядок, выполнение, дисциплина, совещание, обязанности, обследование, меры.

3. Прочитайте предложения и определите их функционально-стилевую принадлежность. Обратите внимание на выделенные слова, определите их лексическое значение.

1. Арендатор обязуется нести полную ответственность за все убытки, которые он может причинить Арендодателю вследствие использования земли не по прямому назначению в соответствии с настоящим договором либо вследствие своих некомпетентных действий. 2. За неисполнение или ненадлежащее исполнение условий настоящего договора стороны несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации. 3. В случае принятия учредителем решения о реорганизации или ликвидации предприятия (за исключением случаев, когда предприятие признано банкротом) трудовой коллектив предприятия вправе потребовать передачи предприятия в аренду или преобразования в иную организационно-правовую форму. 4. На основании вышеизложенного мы, учредители АО, принимаем на себя

обязательства по организации и регистрации АО. 5. Общество является юридическим лицом, обладает обособленным имуществом, имеет основные и оборотные средства, самостоятельный баланс, расчетные и другие счета в учреждениях банков, может от своего имени приобретать имущественные и личные неимущественные права, быть истцом и ответчиком в суде, арбитражном и третейском суде.

4. В приведенных предложениях найдите слова, называющие людей. Охарактеризуйте эти слова со стилистической точки зрения. Приведите собственные примеры.

1. Опека и попечительство устанавливается по месту жительства лица, подлежащего опеке или попечительству, либо по месту жительства опекуна (попечителя). 2. Свидетеля можно допрашивать о фактах, касающихся данного дела, а также о личности обвиняемого или потерпевшего. 3. В ответ на претензию ответчик согласился возместить нам убытки по трудовозатратам по исправлению брака. 4. Поставщик принимает на себя обязанности по профилактическому обслуживанию, а также по текущему ремонту газообслуживания, принадлежащего заказчиком. 5. Свободные остатки средств на счете на основании заявления клиента могут быть по его требованию переведены на депозитивный вклад с последующей выплатой установленных дополнительным соглашением сторон.

5. Найдите устойчивые глагольно-именные сочетания, характерные для официально-делового стиля. Где это возможно, замените их глагольными.

1. Завод завершает освоение новой модели трактора. 2. Коллектив предприятия взял обязательство удвоить выпуск продукции в год. 3. Особое внимание на фабрике уделяется необходимости в кратчайшие сроки произвести освоение нового оборудования. 4. Для включения сигнализации необходимо произвести повертывание рычага. 5. За отчетный период было проведено обследование деятельности комбината.

6. Прочитайте предложения, взятые из различных документов. Постарайтесь объяснить, почему в одних случаях используется действительный залог, а в других – страдательный.

1. Оплата гарантируется. Письмо отправлено. Указанная документация будет вам возвращена вместе с отправленным грузом. 2. Завод “Прогресс” не гарантирует качество изделий по истечении шести месяцев с момента отгрузки. Несмотря на неоднократные напоминания, завод “Электросталь” срывает поставку цветного литья.

7. Прочитайте тексты, написанные в разговорном стиле; определите основную мысль текстов и передайте средствами официально-делового стиля.

1. Друзья мои! Вы уж сами решайте свою судьбу: хотите – женитесь, не хотите – не надо!

2. Знаешь, “Стинол” – самый лучший и прочный холодильник. Он много лет у нас работает без ремонта.

8. Напишите заявление с просьбой выделить вам материальную помощь; просьбу обоснуйте, используя предлоги **для, в связи, из-за, вследствие, так как** и др.

9. Проследите нарушения в логико-смысловой членимости заявления. Как это проявляется в языковых формах? Исправьте текст.

Зам. декану юридического факультета
Амурского госуниверситета
от студента 3-го курса
вечернего отделения
Иванова

ЗАЯВЛЕНИЕ

В процессе моей работы имеют место внезапные командировки. Переводиться по этой причине на заочное отделение я бы не хотел, так как команди-

ровки носят эпизодический характер и они непродолжительны. В связи с этим прошу Вашего разрешения на свободное посещение занятий. Темы по пропущенным семинарским занятиям обязуюсь сдавать сразу по возвращении из командировки.

11 октября 2001 г.

Иванов

10. Составьте доверенность на получение товарищем вашей стипендии.

11. Подумайте, о какой композиционной части документа сигнализирует клише «**принимая во внимание**». Оформите документ должным образом, выделив материал, относящийся к описательной части и к резолютивной. Исправьте стилистические и речевые ошибки, (для студентов юридического факультета).

Принимая во внимание, что завод представил доказательства о том, что Управление ВСЖД не утвердило план на вагоны, в связи с чем вагоны не были выделены, о чем завод поставил в известность Главсевероторг телеграммой 18/5 1970 г. и просил принять меры к содействию в выделении вагонов, снимая с себя ответственность за недопоставку при отсутствии таковых. Таким образом, поскольку завод представленными документами подтвердил отсутствие своей непосредственной вины в недопоставке. Руководствуясь ст. 37 Основ гражданского законодательства, госарбитр решил: в иске отказать.

12. Составьте постановление о возбуждении уголовного дела по факту кражи гражданином Василенко болоньевой куртки (см. приложение в учебном пособии Н.Н. Ивакиной “Профессиональная речь юриста”. М., 1997) (для студентов юридического факультета).

ДЕЛОВОЕ ОБЩЕНИЕ И ЕГО ОСОБЕННОСТИ

1. Объясните лексическое значение слов “этикет”, “речевой этикет”, “вежливость”, “тактичность”, “деликатность”. При затруднении обращайтесь к толковым словарям русского языка.

2. Назовите, какие формулы речевого этикета вы используете, чтобы обратиться:

- 1) к пожилому человеку, чтобы узнать, который час;
- 2) к милиционеру, чтобы узнать, как проехать на выставку;
- 3) к секретарю в приемной, чтобы узнать решение по вашему заявлению.

3. Какими этикетными формулами можно подчеркнуть дистанцию официального общения, если собеседник неоправданно выбирает Ты-общение?

4. Обратитесь к подчиненному с деловой просьбой. Как обратиться к секретарю в приемной?

5. Какие этикетные фразы можно использовать для вежливой формы отказа принять предложение, выслать новые каталоги, принять посетителя?

6. Разыграйте ситуацию собеседования по приему на работу. Заранее подготовьте вопросы, которые будет задавать работодатель и нанимающийся работник.

7. Подготовьте сообщения на темы: “Национальная специфика делового этикета”, “Хочу работать! Или как вести себя на собеседовании”, “Как обращаться к собеседнику”.

ХОРОШАЯ РЕЧЬ

Точность как качество хорошей речи

1. В отрывках из сочинений абитуриентов найдите ошибки, связанные с нарушением понятийной и предметной точности.

1. На месте деревни Матеры должны были построить БАМ. 2. Пушкин, говоря о любви к няне, пишет: “Люблю тебя, Петра творенье...”. 3. Некрасивость юной особы компенсировали ее глаза. 4. Давно Пушкин вошел в наши дома: для детей он добрый дядька, для людей пожилых – отличное успокоительное. 5. В стихотворении “Белая береза” Пушкин хорошо подобрал описание дерева. 6. Автор вместе с нами удивляется, откуда маленькая графиня набралась этих способностей. 7. Это было универсальное существо: хозяйка, мать, жена (о женщине). 8. Состояние Раскольникова после убийства такое неустойчивое, что он даже не может потратить заработанные деньги. 9. Маяковский создал по просьбе матросов, уходящих на фронт, стихотворение “Ленивый марш”. 10. Болконский сидел в тюрьме, а потом вместе с Пьераром Безусовым они оказались на Куликовом поле под Бородином.

2. Определите в следующих предложениях типы ошибок, нарушающих понятийную точность.

1. Базаров – ценник (из соч.). 2. Поручите нам свои заботы – мы сократим ваше время (реклама салона заказов). 3. Нервы охотников напряжены. Палец на мушке. 4. Выстрел попал не в собаку, а в проходившего мимо Тимохина. 5. Комиссия столкнулась с фактором незаконной продажи спиртных напитков. 6. Большой интерес у зрителей вызвала гонка мужчин на 20 км.

3. Составьте словосочетания со следующими паронимами:

Столб – столп, удачный – удачливый, понятный – понятливый, соседний – соседский, хозяйский – хозяйственный, обидный – обидчивый, бережный – бережливый, тяготиться – тяготеть.

4. Выберите из предлагаемых паронимов подходящий по смыслу.

1. В жаркий день приятно походить по (теневым, тенистым) аллеям.
2. В квартире нужно было (провести, произвести) ремонт.
3. На поляне мы увидели высокий (земельный, земляной) холм.
4. Эти фотографии сохранились в семье потому, что моя бабушка была очень (бережная, бережливая).
5. Давайте найдем в себе (скрытые, скрытные) резервы и доберемся до вершины.
6. Чтобы чаще бывать в театре, я купил (абонент, абонемент).
7. У девушки были пухлые (чувствительные, чувственные) губы.
8. В этот день я услышал много (обидных, обидчивых) слов.
9. Любой (поступок, проступок) заслуживает осуждения.
10. Все вокруг привлекательно: и (близкие, ближние), и (далекие, дальние) холмы.

5. Для того, чтобы проверить, можете ли вы правильно использовать слова, выберите одно из двух, данных в скобках.

1. Чтобы чаще бывать в театре, я купил (абонент – абонемент).
2. Сегодня холодно, поэтому я (одела – надела) шубу.
3. У девушки были влажные, (чувственные – чувствительные) губы.
4. Любой (поступок – проступок) заслуживает осуждения.
5. Студент быстро (усвоил – освоил) материал.
6. Молодой рабочий (усвоил – освоил) профессию.
7. Мать приготовила (сытый – сытный) завтрак.
8. Мы живем в одном доме, но на (разных – различных) этажах.
9. Знаток во всем, он все же был (невежей – невеждой) в живописи.
10. Преподаватель ведет занятия со студентами (дипломантами – дипломниками).

6. Найдите неточно употребленное слово. Исправьте.

1. Наш папа по происхождению одессит.
2. Город преобразуется на глазах.
3. Самолет сделал смертельную петлю.
4. У нас в столовой самообслуживание: поел – убирайся сам.
5. Притормозив коня, командир подождал Марусю.
6. А в левом углу стенгазеты нарисовали голубя, несущего в зубах оливковую веточку.
7. Скоро теплоход должен был уезжать.
8. Мимо строя проносятся знамя.

7. Соедините правильно приведенные в таблице слова и толкование их значений.

1. Вирши	А. Точно соответствующий, равный чему-либо, совпадающий с чем-либо
2. Буклет	Б. Силлабические стихи, распространенные в русской литературе в XVII-XVIII вв.
3. Буколика	В. Два произведения одного автора, связанные единством замысла и преемственностью сюжета.
4. Адекватный	Г. Устарелый, сопротивляющийся новому.
5. Апломб	Д. Род поэзии, идеализированно изображающий пастушескую жизнь; пастораль.
6. Диалогия	Е. Научное исследование, посвященное одному вопросу, одной теме.
7. Закосневший	Ж. Печатное издание в форме книжки, раскрывающейся, как ширма.
8. Меморандум	З. Излишняя самоуверенность в поведении, речи
9. Монография	И. Направление развития от высшего к низшему; движение вспять, упадок
10. Регресс	К. Дипломатический документ с изложением взглядов правительства на какой-либо вопрос.

8. Выпишите слова, употребленные без учета их семантики. Замените их словами с соответствующим значением.

1. В XIV веке на Руси начался буйный расцвет архитектуры. 2. Он из всех сил старается произвести на Софью внимание. 3. Наш класс считается экономическим, то есть мы будущие менеджеры. 4. Публика сканировала: "Браво, Сальвини!" 5. Вся публика была уже в триумфе. 6. В некоторых пособиях по литературе на абзацах приведены цитаты из произведений Пушкина, Есенина, Гоголя. 7. Если бы директором школы была я, то устроила бы прави-

ла дисциплины и учебы, совсем чуждые сегодняшним. 8. Нельзя забывать, что наши товары идут на импорт. 9. В честь пришедших на вечер прозвучал концерт. 10. Создается впечатление, что он опаздывает каждый день на работу нарочито.

9. Составьте словосочетания с приведенными ниже синонимами.

Реализовывать, осуществить, продать, выполнить.

Функционировать, работать.

Зафиксировать, зарегистрировать, изобразить.

Пионер, инициатор, первый.

Функция, обязанность, назначение, работа.

10. Распределите следующие слова на группы с положительной и отрицательной эмоциональной окраской. Определите пары противопоставленных слов (если они есть). В особую группу выделите нейтральные слова.

Сторонник, сообщник, приспешник, союзник, пособник, последователь, последыш, говорить, ворчать, брюзжать, бросать, швырять, плакать, реветь, аромат, запах, вонь, писатель, писака, война, бойня, расхрабриться, способствовать, потворствовать, спор, полемика, дискуссия, словопрения, похвала, славословие, воин, вояка, всезнайка, проходимец, словотворчество, словосочинительство, идти, тащиться.

11. Подберите антонимы к прилагательным в следующих сочетаниях:

а) *низкие цены, низкое сословие, низкий поступок, низкий поклон;*

б) *общее мнение, общая кухня, общее благо, общий наркоз, общее представление;*

в) *прямая линия, прямое сообщение, прямой вызов, прямой характер, прямая речь, прямой угол.*

12. Устраните омонимию в следующих предложениях.

1. Навстречу нам вышло пять женицин с длинными косами. 2. По выходным дням я возжу детей в парк. 3. Мне очень понравилась полька. 4. Юноша внимательно рассматривал финку.

13. Неологизмы из объяснения старшины солдатам откровенно неточны. За счет чего создается их выразительность?

– По команде “Становись!” все должны мгновенно занять место в строю. Больше всех не терплю опоздун.

– Разве есть такое слово? – спрашивает один солдат.

– Не нравится, студент? Тогда считайте, что я не терплю опозданцев. И попробуйте мне возразить!”

14. Найдите в предложении четыре ошибки.

В результате этих междоусобных войн Польша была четвертована на три неравные половины.

15. Выполните задание 2, 4, 5 на с. 95-97; 2, 3, 4, 5 на с. 126; 4, 5 на с. 130 по учебному пособию Н.Н. Ивакиной Профессиональная речь юриста. М., 1997. (Для студентов юридического факультета).

16. Составьте протокол осмотра места происшествия (той аудитории, в которой находитесь). Не забывайте о точности словоупотребления. Форму протокола, его реквизиты проверьте по сборнику “Процессуальные акты предварительного расследования. Примерные образцы”. (Для студентов юридического факультета).

Ясность как качество хорошей речи

1. Подчеркните слова, которые передают логическое ударение.

1. На углу машина остановилась. Машина остановилась на углу. 2. Телеграммы подаются в это окошко. В это окошко подаются телеграммы. 3. Учебник излагает сведения кратко, однако познакомиться с основами науки вы сможете.

2. Определите смещение логического ударения. При выполнении задания используйте термины “ударная позиция”, “читательский смысл”, “авторский смысл”.

1. Город завален мусором. Раньше собаки и коты рылись в мусорных ящиках в поисках съедобного. Теперь – пенсионеры и безработные (журн. статья). 2. У папуасов не было металлов, поэтому они не пользовались металлическими деньгами. Раковины служили деньгами.

3. Продолжите текст, расположив слова из скобок в нужном порядке.

1. Машина ехала на полной скорости... (выскочил, какой-то зверек, неожиданно, из-за кустов, на дорогу). 2. Надо привести в порядок все дела ... (возвращается, начальник, из командировки, завтра). 3. Я подходил к сосняку, когда ... (выстрелы, донеслись, со стороны редкого леса, слева от меня). 4. После полудня погода переменилась. Налетел ветер, начался дождь. Вдруг за окном раздался треск. Оказалось, что ... (сломался, тополь, старый, от ветра).

4. Подчеркните лексический усилитель.

1. Дружные супруги даже из океана воду вычерпают. 2. Только отец соблюдал спокойствие. 3. Именно в кратере нашли этот минерал. 4. Так и замерло сердце у Никиты. 5. Медленно, медленно плывут над землей облака. 6. “Ну куда он, куда он гонится” (С. Есенин).

5. Переставьте усилительную частицу на нужное место.

1. Годовой план уже должен быть завершен в октябре. 2. Этому родители учили еще его с детства. 3. Из окна видны редкие и безлистные еще липы.

6. Устраните смещенное логическое ударение, используя один из способов его передачи (позиционного, лексического, графического).

1. Одни создают космические корабли, другие их испытывают. 2. Я покупаю книги, а не продаю. 3.– Вы сегодня приедете? – Нет, завтра. 4. Юмористы смеются, завидев порок, сатирики – льют слезы.

7. Какое затруднение возникает при восприятии приведенных микротекстов? Как устранить ошибку?

1. Руки долгое время ему никто не подавал. Но потом обида сгладилась, их отношения улучшились. 2. Август празднует в силу вошедшее лето. 3. “Желтый коврик швырнул на дорогу ярко вспыхнувший круглый фонарь” (Э. Асадов). 4. Иванову позвонить Петрову. 5. Отелло обманул Яго. 6. Часто оригинал искажает перевод.

8. Устраните ошибку, сблизив элементы правильной смысловой связи.

1. Уже не один космический корабль был выведен на орбиту с человеком на борту. 2. В какой сказке отец младшей дочери привез из города перышко? 3. На собрании обсуждался вопрос о подготовке к севу тракторов. 4. На место происшествия прибыли работники уголовного розыска с собаками, которые были вызваны для задержания преступников. 5. Николай Брилев в магазине “Детский мир” залез в карман к гражданину Чеснокову, где и был пойман.

9. На каком приеме построены приведенные ниже шутки?

1. – Почему охотник, когда стреляет, закрывает один глаз? – Потому что если он закроет оба глаза, то ничего не увидит.

2. Заведующий входит в отдел и возмущенно говорит одному из работников:

– На этой неделе я уже третий раз ловлю вас на том, что вы бездельничаете. Объясните мне причину!

– Причина очень проста, – отвечает работник. – У вас ботинки на мягкой подошве.

Логичность как качество хорошей речи

1. Укажите, в результате чего возникли логические ошибки в конструкциях с однородными членами (объединение в качестве однородных членов

слов, обозначающих родовое и видовое понятие; слов, выражающих скрещивающиеся или несоотносимые понятия; нарушение требования единого основания деления понятий; неправильный выбор союза; неправильное попарное соединение однородных членов и др.). Устраните алогизмы.

1. В городе не хватало не только топлива, но и других продуктов. 2. На заводах, фабриках и промышленных предприятиях испытывают новые машины. 3. Брошюра посвящена вопросам музыки, живописи, графики, культуры. 4. Хочу выразить искреннюю благодарность врачу санитарно-лесной школы. Человек этот с всегда улыбающимся лицом и вместе с тем с большим опытом. 5. По “анкетным” данным – возрасту, роду занятий, семейному положению, образованию, интеллекту – герои произведения ничуть не схожи.

2. На каком приеме построены пословицы из сборника В. Даля?

1. Сперва ты меня повози, а там я на тебе поезжу. 2. Пустое на порожнее променял. 3. Давай дружить: то я к тебе, то ты меня к себе.

3. Найдите логические ошибки, объясните, в чем они заключаются, определите тип ошибки. Исправьте предложения.

1. В жизни так редко встречаются хорошие, идеальные люди. в том числе и женщины. 2. Это было универсальное существо: хозяйка, мать, жена. 3. Однако Анну Толстой спасти не может. 4. У Щукаря ценного добра не было, кроме своей старухи. 5. Женщина тоже жила в деревне, но только в произведении другого автора. 6. Павел впервые познакомился с Тоней совершенно случайно. 7. Я много лет пиджак ношу. Давно потерял и не нов он (Б. Окуджавы). 8. Упаковка посылки признаков повреждений не имеет, и вес посылки соответствует весу отправителя.

4. С какой целью использованы алогизмы в приведенных ниже текстах?

1. Нет ничего проще, чем бросить курить. Лично я это делал раз двадцать (Марк Твен). 2. Иван Иванович несколько боязливого характера. У Ивана Никифоровича, напротив того, шаровары в таких широких складках, что если бы раздуть их, то в них можно было бы поместить весь двор с амбарами

и строением (Н.В. Гоголь). 3. – Эй, Вацлав, отгадай: сколько моя Каська хлебов напекла? Отгадаешь – все шесть твои будут (из польского юмора).

5. Найдите непредусмотренный алогизм рекламного текста. Объясните его причину.

Я работаю косметологом уже 15 лет, и мне достаточно одного взгляда на вашу кожу, чтобы определить, каким мылом вы должны пользоваться. Я считаю, что для любой кожи идеально подходит мыло “Сорти-фрут”. Оно мягкое, нежное. Поэтому я рекомендую своим пациентам мыло “Сорти-фрут”.

Полнота и краткость речи

1. Вставьте в предложение пропущенное слово (сочетание слов).

1. На ваших экранах отдыхает польский боксер. 2. Вернув коров на зимнее содержание, мы провели большую разъяснительную работу. 3. Русский народ свято хранит своих полководцев. 4. Клиентов в одежде не обслуживаем. 5. На ферме хорошо кормят и ухаживают за телятами.

2. Охарактеризуйте стилистическую ошибку, содержащуюся в тексте, исправьте.

На стенде лодочной станции – “Советы отдыхающим”:

Попав в водоворот, следует набрать побольше воздуха, погрузиться в воду, сделать смелый рывок в сторону по течению и всплыть на поверхность. Приятного отдыха вам на воде.

3. Укажите, какое слово лишнее.

1. Площадь этого виноградника – около пяти квадратных гектаров. 2. Богатые дворяне наносили друг другу визиты в гости. 3. Ошибки чтеца неприятно режут слух. 4. Я люблю кофе, шоколад, пирожные, кондитерские изделия.

4. В каких предложениях слово “свой” – лишнее, а в каких – необходимо?

Обоснуйте ответ.

1. Вдруг Софья теряет свое сознание. 2. Во время летних каникул он мог целыми днями заниматься своей химией. 3. Справка дана Петровой А. в том, что ей действительно разрешается продать свое мясо. 4. Прохожий снял свою шляпу и поклонился. 5. Всегда спокойный Аузов заметно выделялся на фоне своего класса и пользовался большим авторитетом среди своих однокурсников. 6. У Кондрашова своя голова на плечах. 7. Маяковский в своем стихотворении “Взятчики” гневно обрушился против этого зла.

5. Найдите ошибки в тексте юридического документа.

“... А также переселяет семьи в сельские районы, которые получают единовременное денежное пособие, жилплощадь и другие льготы. Лицам, заключившим трудовые договоры, предоставляются подъемные пособия, бесплатное денежное пособие, жилплощадь и место в общежитии”.

Выразительность и богатство речи

1. Вспомните фразеологизмы, характеризующие человека. Проведите игру. Один человек называет фразеологизм, другой объясняет его значение. Затем называется значение и нужно узнать фразеологизм. Например: гусь лапчатый – ловкий, хитрый, изворотливый мужчина; слабый, изнеженный, избалованный человек – маменькин сынок, тепличное растение.

2. Выполните упражнение 60 (с. 193) по кн. Л.А. Введенской, Л.Г. Павловой “Культура и искусство речи”. М., 1995.

3. Игра “Аукцион”.

Выберите любой предмет. Используйте как можно больше синонимов и эпитетов к названию этого предмета с целью убедить покупателя в необходимости его приобретения.

4. Возьмите какое-то предложение (например, “Человек быстро идет по улице”). Передайте смысл предложения другими словами (“Юноша передвигался по улице удивительно быстро”). Придумайте наибольшее количество подобных предложений.

Примеры фраз.

Музыка жизни умолкнет, если оборвать струны воспоминаний.

Долг сильного состоит в защите слабого.

Не стыдно молчать, если нечего сказать.

Молчание не всегда доказывает присутствие ума, но доказывает отсутствие глупости.

5. Возьмите любой художественный текст (отрывок прозы, стихотворение); определите, какие выразительные средства автор использовал в тексте.

6. Составьте небольшое агитирующее выступление. Цель – сбор средств на какое-либо важное, с вашей точки зрения, дело.

7. Подготовьте небольшую речь – похвалу неодушевленному предмету или какому-либо явлению, качеству (жадности, любви, ненависти и т.д.).

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Аванесов Р.Н.* Русское литературное произношение. М., 1984.
2. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г.* Культура и искусство речи. Любое издание.
3. *Введенская Л.А. и др.* Русский язык и культура речи. Ростов н/Д, 2001.
4. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. Практикум / *Водина Н.С., Иванова А.Ю. и др.* М., 1997.
5. *Кожина М.Н.* Стилистика современного русского языка. М., 1989.
6. *Головин Б.Н.* Основы культуры речи. М., 1976.
7. *Голуб И.Б., Розенталь Д.Э.* Секреты хорошей речи. М., 1993.
8. *Ивакина Н.Н.* Профессиональная речь юриста. М., 1997.
9. *Михайлова О.А., Голомидова М.В.* Шаги к искусной речи. Пермь, 1995.
10. *Мучник Б.С.* Культура письменной речи. М., 1996.
11. *Розенталь Д.Э., Голуб И.Б.* Секреты стилистики. М., 1996.
12. Русский язык. Учебное пособие для студентов-нефилологов / *Федосюк М.Ю., Ладыженская Т.А., Михайлова О.М., Николина Т.А.* М., 1997.
13. *Сенкевич М.Н.* Практическая стилистика русского языка и литературное редактирование. М., 1966.
14. *Шустрова Л.В.* Лексическая стилистика русского языка. М., 1995.

СЛОВАРИ

1. *Введенская Л.А., Червинский П.П.* Русское произношение и правописание: словарь-справочник. Ростов-н/Д, 1996.
2. *Ожегов С.И.* Толковый словарь русского языка. Любое издание.
3. Орфоэпический словарь русского языка / Под ред. Р.И. Аванесова. Любое издание.
4. *Ожегов С.И.* Орфографический словарь русского языка. М., 1996.

5. Словарь антонимов русского языка. Любое издание.
6. Словарь иностранных слов. Любое издание.
7. Словарь синонимов русского языка. Любое издание.
8. Словарь омонимов русского языка. Любое издание.
9. Словарь крылатых выражений. Любое издание.)
10. Словарь сочетаемости русского языка. М., 1983.
11. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И. Молоткова. М., 1986.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Понятие культуры речи. Литературный язык. Нормированность как основная черта литературного языка. Языковая норма	4
Орфоэпическая норма	6
Морфологическая норма	11
Имя существительное	11
Имя прилагательное	12
Имя числительное	13
Глагол	14
Местоимение	16
Синтаксическая норма	17
Функциональные стили	19
Научный стиль	19
Официально-деловой стиль	22
Деловое общение и его особенности	26
Хорошая речь	27
Точность как качество хорошей речи	27
Ясность как качество хорошей речи	31
Логичность как качество хорошей речи	33
Полнота и краткость речи	35
Выразительность и богатство речи	36
Основная литература	38

Наталья Владимировна Иванова,
ассистент кафедры русской филологии АмГУ

Культура речи: сборник упражнений
Учебно-методическое пособие

Изд-во АмГУ. Подписано к печати 01.10.2001. Формат 60х84/16. Усл. л. 2,32, уч.-изд. л. 2,4. Тираж 300.
Заказ 98.