

(« »)

39.03.01 –

:

_____ . . .
« _____ » _____ 2016 .

:

263 _____ . . .

, . . . _____ . . .

, . . . _____ . . .

(« »)

Факультет иальных наук
Кафедра

«_____» _____ 20__ ,

ЗАДАНИЕ

1. _____ : _____
2. _____ : 20.06.2016.
03.06.16 1215-
3. _____ :
4. _____ : 2 (1 _____ : _____ ; 2 _____ : _____)
5. _____ : _____
6. _____ : 05.09.2015

05.09.2015: _____

56 ., 13

, 6

, 4

,

39

.

,

,

,

,

,

,

,

,

«

»,

.

.

,

.

.

:

.

:

.

:

.

	5
1	11
1.1	13
1.2	16
2	24
2.1	26
2.2	33
	49
	52
""	57
	67
-	74
,	76

-

,

.

,

,

.

,

,

,

.

,

.

:

-

,

-

:

,

,

:

-

,

,

:

-

,

.

,

.

.

- 1) ;
- 2) ;
- 3)
- ;
- 4)
- :

¹ [// :
<https://www.hse.ru/data/2015/03/16/1093102198/Golman%20E.A.%20Dissertation.pdf> – 20.05.2016

1)

;

2)

(

. .);

3)

;

4)

:

(

),

;

(

).

XX

XX

X.

».²

« ».

² [] // :
https://www.hse.ru/data/2015/03/16/1093102198/Golman%20E.A.%20Dissertation.pdf – 20.05.2016

-

· , ·

,

·

,

· 5

XX

·

·

,

XX

,

,

,

,

,

·

,

,

,

·

⁵[] // http://psyjournals.ru/psytel2009/issue/40822_full.shtml. -28.11.2015

3.

« »

4.

5.

« »

()

, « »,

6.

«...»

«...»:

(...)⁷

1.2

⁷ [... «...»] // 20.11.2015

· ,
 , « ? , ».
 : « ,
 : , ,
 , — “ ”».
 ,
 : « ,
 · ,
 ».
 ·
 ·
 « », « » « »
 · - ,
 , 1950-
 · - , « »
 - · ,
 1960- « »
 ·
 « »
 : « », « », « » -
 « ».
 -
 « », « » « » ».

: XVIII

1970-

« »

« »,

13

90-60-90

(1292-1069 . . .)

(500-300 . . .):

¹³ <http://polit.ru/article/2010/05/25/vainshtein/>. -27.11.2015

20-

80-

2000-

,
 .
 ,
 ,
 .
 ,
 .
 ,
 -
 .
 ,
 .
 ,
 .
 ,
 , , ,
 “ ” ().
 , ,
 ,
 -
 .
 ,
 ,
 .
 ,
 , , ,
 .
 1990- ,, ,
 .

1900-

14

1940

15

¹⁴ //

¹⁵ 8(22), 2006. : 3 .
XX . , 2016. — 464 .

« »¹⁶

2.1

XX

« »

».¹⁷

¹⁶ []//
¹⁷ .//

: <http://womention.org/women-body-in-tv-media/>. – 21.11.2015

. 3., 2009. - 187-189 .

«

».²⁰

?

21

²⁰

²¹

4. 5, 2008. - 110-112 .
:
(
) - . 2004. - 440 .

»,
,
. « (72) ,
 / (50),
(78), (50), (77
) , (39) , « »
(30)».

,
. , « ,
,
90-60-90 (9) (7
9)».

, , ,
, , ,
. , « ,
,
».

22

. . . , «
, ;
, ».

25

26

25

GESJ: Education Sciences and Psychology, No.2 (21), 2012. - 42-46

26

/ 3, 2006. - 61- 74

«

, «

»

28

,

,

,

« »,

,

,

,

29

,

,

:

1.

(-)

(),

:

,

,

-

.

-

,

,

,

,

.

2.

.

.

.

,

,

28

, . . .

29

. . .

//

// . . . 19. 3, 1998. - 112-119 .

. 2, 2014. - 68-77 .

3.

4.

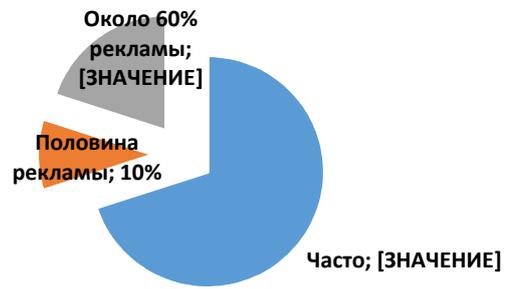
5.

6.

30

³⁰ Петров, М.С. Гендерные образы и стереотипы современной российской рекламы. Журнал Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена № 124, 2010 – 14с.

Как часто используется в наружной рекламе изображение женщины?



■ Часто(очень часто) ■ Половина рекламы ■ Около 60% рекламы

50 %

».

«

«

:

,

,

.

-

.

,

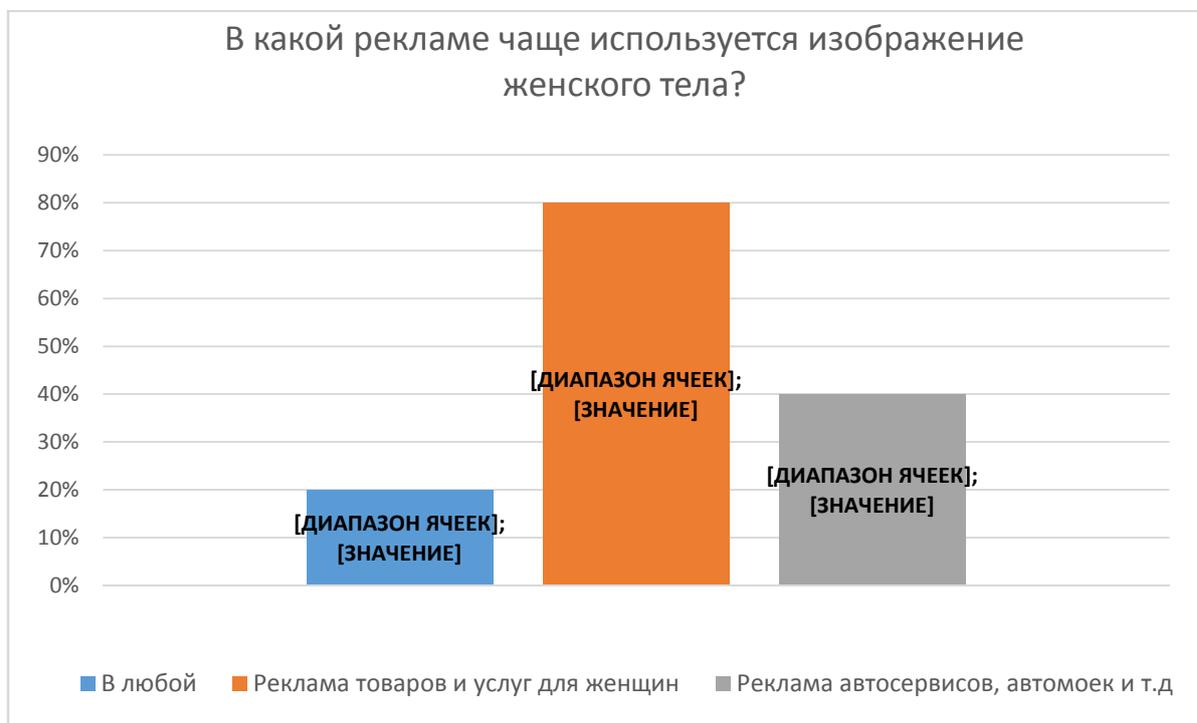
,

.

,

.

32



:

,

,

,

³²[электронный ресурс] // Режим доступа: <http://stop-sexism.livejournal.com/> - 10.06.16.

Оказывает ли влияние реклама на формирование образа «идеальной женщины»?



■ Да ■ Нет ■ В некоторой степени

Оказывает ли реклама влияние на функционирование общества?



■ Да ■ Нет ■ Затрудняюсь ответить

По Вашему мнению, мужская и женская телесность
используется в равной степени?



1950 . 1990-

5 35 %.

(1983)

33

³³ Бутовская, М.Л. Язык тела: природа и культура (эволюционные и кросс-культурные основы невербальной коммуникации человека). - М.: Научный мир, 2004. - 440 с.

«

».³⁴

³⁴Кон, И.С. Российский гендерный порядок: искусство, литература, массовая культура. // Лекция. Санкт-Петербургский государственный университет, 2010.

Оказывает ли влияние реклама женской телесности на реальное поведение женщин?



	1. ,	1.23 (1)
	2. ,	2.7 (2)

	3. ,	3.6 (3)
	4.	
()	1.	1.5 (4)
	2.	2.22 (5)
, ()	1. ()	1.17 (6)
	2.	2.0
	3.	3.2 (7)
	4.	4.2
	5.	5.4
	6.	6.0
	7.	7.1
	8.	8.0
	9.	9.2
	10.	10.1
	11.	11.1 (8)
	12.	12.3
	1.	1.18 (9)
	2.	2.4
	3.	3.7 (10)
	1.	1.5
	2.	2.8
	3.	3.5
	4.	4.10 (11)

	5. 6.	5.1 6.0
	1. 2. 3. 4. 5. ()	1. 14 2. 6 3. 3 4. 2 5. 4 (,)
	1. 2. 3. 4. 5. 6. (, . .)	1. 4 2. 8 3. 5 4. 5 5. 4 6. 3
	1. 2. 3.	1. 18 2. 6 3. 5
	1. 2.	1. 24(12) 2. 5 (13)

- ,

« ».

· ,
, , ·
· ,
, , ,
, , ·
- ,
, ·
:
, , , , ,
, , , ,

1.

·
90%

2.

, ·

3.

: , , ,
;

4.

, « »
,

«

».

,

.

5.

,

.

,

XX

.

.

,

,

.

,

,

.

,

,

.

,

,

.

,

:

,

.

6.

-

.

1. . . . / .
2,2011.- 49 .
2. . . . - ? (.) / .
. . . . : -
, 2009.- 113-136 .
3. . . . :
. / .
3,2006. – 61-74 .
4. . . . :
/ – :
; .: , 2005. - 286-364 .
5. . . . : (.) / . . .
- .: , 2004. - 440 .
6. . . . Homosomatikos: / .
. - .: , 2000.-107 ;
7. [.]
] // : <http://polit.ru/article/2010/05/25/vainshtein/>. -
27.11.2015
8. . . . / . - .: .
, 2013. - 29 .

9. . . . ,
//
- . : ,
8, 2006.
10. . . . :
[] //
: <https://www.hse.ru/data/2015/03/16/1093102198/Golman%20E.A.%20Dissertation.pdf> – 20.05.2016
11. . . . // . . .
. 19. 3, 1998.–112-119 .
12. . . . : - . [] //
: <http://cheloveknauka.com/transformatsii-zhenskoy-subektnosti-v-evropeyskoy-kulture-filosofsko-antropologicheskiiy-analiz>. – 27.11.2015
13. : 3 . / , „ , . . „
, . // . 1: .
, „ , . – ∴
, 2012. - 480 .
14. : 3 . / , „ , . . „
, . // . 2:
/ , . — ∴
, 2014. - 384 .
15. : 3 . / , „ , . . „
, . // . 3: : XX .
, „ , „ , „ , . — ∴
, 2016. - 464 .

16. , . . : , ,
 . // . -
 , 2010.
17. , . . I . // -
 . .9. .2. .II.2008. - 38-43 .
18. .
 : . //
 .10 (1-2), 2011. - 56-74 .
19. , . [] // :
<http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-8994/>. – 27.11.2015
20. , . . . 4 . .1. /
 . . . - ., 1993. – 544 .
21. . . : ,
 / . . - : - . - ,
 2000. - 195 .
22. , . . . //
 . 3., 2009. - 187-189 .
23. , . . , . .
 // , 1, 2006. –21-23 ;
24. , . . –
 // GESJ:EducationSciencesandPsychology, No.2 (21), 2012. - 42-46 .
25. , . .
 .// . 4. 5, 2008. -
 110-112 .

26. / . - ., AdMarginem, 1995 - 9-98 .
27. [] // .
: http://psyjournals.ru/psytel2009/issue/40822_full.shtml. -28.11.2015
28. XV-XVII . // ., 1986. - 68-69 , 243 , 335-336 .
29. , . ., - , . . // , .
7. 2, 2004 - 115-137 .
30. , . : // : . . / . - .: , 2000. - 99-113 .
31. , . . [] // : http://cens.ivanovo.ac.ru/publications/riabova_tb_women_in_medieval_times.pdf. -25.11.2015
32. , . ., , . . : / . . . - .: , 1996. - 111 .
33. , . . — // . 2, 2014. - 68-77 .
34. , . . : // . - . 4, 2011. - 112-119 .

35. (1).
[] // : <http://adamsnotes.net/?p=4538>. –
21.11.2015

36. , .. , . //
. / . . , .
- : , 2000. - 193–218 .

37. , . . « ?»
[] //
: http://psyjournals.ru/psytel2011/issue/44590_full.shtml. –
20.11.2015

38. [] // :
<http://womention.org/women-body-in-tv-media/>. – 21.11.2015

39. , . . , . . «
»:
./ . . XVI. 1
(66), 2013.- 140-163 .

3)

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

- ;
 ;
 .
 - ;
 ; .

| | | |
|---|-------|-----|
| | | |
| - | - | - |
| - | - | - , |
| - | - | - |
| - | (,) | - |
| - | - | - |
| - | | - |

| | | |
|---|---|--|
| <p style="text-align: center;">,</p> <p>-</p> <p style="text-align: center;">« »</p> | <p style="text-align: center;">,</p> <p style="text-align: center;">,</p> | |
|---|---|--|

| | | |
|---|---|--|
| <p style="text-align: center;">:</p> <p>-</p> <p style="text-align: center;">.</p> <p style="text-align: center;">:</p> <p>-</p> <p style="text-align: center;">;</p> <p>-</p> <p style="text-align: center;">;</p> <p>-</p> <p style="text-align: center;">;</p> <p>-</p> <p style="text-align: center;">,</p> <p style="text-align: center;">;</p> <p>-</p> <p style="text-align: center;">,</p> <p style="text-align: center;">;</p> | <p>-</p> <p style="text-align: center;">;</p> | <p>1.</p> <p style="text-align: center;">:</p> <p>—</p> <p style="text-align: center;">;</p> <p>—</p> <p style="text-align: center;">;</p> <p>2.</p> <p style="text-align: center;">:</p> <p>-</p> <p style="text-align: center;">;</p> <p>-</p> <p style="text-align: center;">;</p> <p>3.</p> <p style="text-align: center;">:</p> <p>—</p> <p style="text-align: center;">;</p> <p>—</p> <p style="text-align: center;">;</p> <p>—</p> <p style="text-align: center;">;</p> |
|---|---|--|

| | | |
|-------|-----|------|
| - ; | - ; | - ; |
| - ; | - ; | - ; |
| - . : | - ; | - ; |
| - ; | - ; | - ; |
| - ; | - ; | - ; |
| - ; | - ; | - . |
| - ; | - ; | 4. : |
| - ; | - . | - . |
| - ; | | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>- ;</p> <p>- .</p> <p>- :</p> <p>- ;</p> <p>- ;</p> <p>- .</p> | | |
|---|--|--|

| | |
|---|--|
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. , 2. , 3. , 4. |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. |
| , | <ol style="list-style-type: none"> 1. () 2. 3. 4. 5. 6. |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> 7. 8. 9. 10. 11. |
| | <ul style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. |
| | <ul style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 5. 6. |
| | <ul style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 5. () |
| | <ul style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 5. 6. (, , . .) 7. |

| | |
|--|----------------|
| | 1.
2.
3. |
| | 1.
2. |

:

— :

- ;

- ;

- ;

- ;

- .

:

- ;

-

;

- .

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | | |
| 1 | | | 1 |
| 2 | | | 2 |
| 3 | | | 3 |
| 4 | | | 4 |
| 5 | | | 5 |
| 6 | | | 6 |

| | | | |
|----|--------|--|-------|
| 7 | | | 7 |
| 8 | | | 8 |
| 9 | | | 9 |
| 10 | , | | 10 |
| 11 | «
» | | 11 |
| 12 | | | 12 |
| 13 | | | 13 |
| 14 | | | 17 |
| 15 | | | 14 |
| 16 | | | 15,16 |

:

.

1) :
: 35
: -
: 2,5 .

2) :
: 36
:
: 6 .

3) :
: 35
: -
: 9 .

4) :
: 29
:
: 6 .

5) :
: 27
: -
: 4 .

6) :
: 27
: -

: 2 .

7) :
: 30

: 4 .

8) :
: 37

: 11 .

9) :
: 29

: 3

10) :
: 33

: 6 .

1.

?

1) « »

2) « »;

3) « , »;

4) « , $\frac{2}{3}$.
, : , , ,
, . »;

5) « »;

6) « »;

7) « - 60 % »;

8) « »;

9) « , »;

10) « ».

2.

?

1) « , , »;

2) « »;

3) « »;

4) « »;

5) « »;

6) « »;

7) « »;

8) « »;

9) « , »;

10) « , »;

11) « , ».

12) « , ».

3. ()

?

1) « , , »;

2) « »;

3) « »;

4) « , »;

5) « , , »;

6) « »;

7) « , , „ »;

8) « , , »;

9) « , , »;

10) « , , »;

11) « »;

12) « , ».

4.

?

1) « »;

2) « , , -
- , , , ,
- »;

3) « »;

4) « »;

5) « : , ,
, »;

6) « »;

7) « , »;

8) « , ,
»;

9) « , »;

10) « ».

5.

«

»?

1) « »;

2) « »;

3) « »;

4) « , »;

5) « »;

6) « »;

7) « »;

8) « »;

9) « »;

10) « , , , , ,
, ».

6.

?

- 1) « »;
- 2) « »;
- 3) « »;
- 4) « »;
- 5) « »;
- 6) « »;
- 7) « »;
- 8) « , »;
- 9) « »;
- 10) « ».

7. ,
?

- 1) « , 6 »;
- 2) « »;
- 3) « »;
- 4) « , »;
- 5) « »;
- 6) « »;
- 7) « »;
- 8) « , , »;
- 9) « »;
- 10) « ».

8. ,
?

- 1) « »;
- 2) « »;
- 3) « »;
- 4) « »;
- 5) « , »;
- 6) « , »;

- 7) « , »;
- 8) « , »;
- 9) « »;
- 10) « ».

9.

?

- 1) « »;
- 2) « »;
- 3) « »;
- 4) « - »;
- 5) « »;
- 6) « , »;
- 7) « »;
- 8) « »;
- 9) « - , , »;
- 10) « ».

10.

?

- 1) «-»;
- 2) «-»;
- 3) « »;
- 4) « »;
- 5) « »;
- 6) « »;
- 7) «-»;
- 8) «-»;
- 9) «-»;
- 10) «-».

11.

?

- 1) « »;
- 2) « »;
- 3) « »;
- 4) « »;
- 5) « »;
- 6) « , »;
- 7) « - »;
- 8) « »;
- 9) « »;
- 10) « ».

| | | |
|----------|---|--|
| | | |
| | 1. ,
2. ,
3. ,
4. | |
| () | 1.
2. | |
| ,
() | 1. ()
2.
3. ()
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12. | |

| | | |
|--|--|--|
| | 1.
2.
3. | |
| | 1.
2.
3.
4.
5.
6. | |
| | 1.
2.
3.
4.
5. () | |
| | 1.
2.
3.
4.
5.
6. (, , . .) | |
| | 1.
2.
3. | |
| | 1.
2. | |



1 –



2 –



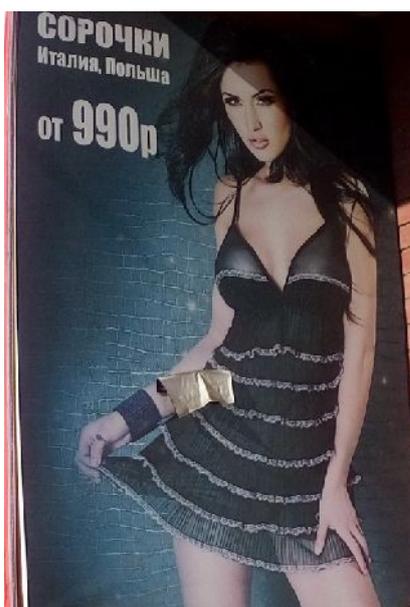
3 –



4 –



5 –



6 –
77



7 –



8 –



9 –



10 -



11 -



12 -



13 –