

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

Факультет филологический

Кафедра иностранных языков

Направление подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы Иностранные языки (немецкий и английский)

ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой

_____ О.Н. Морозова

«_____» _____ 2024 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему: Использование песенных текстов как способ эффективного совершенствования лексических навыков на продвинутом этапе обучения иностранному языку

Исполнитель

студент группы 991-об

(подпись, дата)

В.Р. Стасюк

Руководитель

доцент, канд. пед. наук

(подпись, дата)

И.И. Лейфа

Нормоконтроль

ст. преподаватель

(подпись, дата)

Е.В. Глазкова

Благовещенск 2024

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

Факультет филологический
Кафедра иностранных языков

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
_____ О.Н. Морозова
«_____» _____ 2024 г.

З А Д А Н И Е

К выпускной квалификационной работе студента _____

1. Тема выпускной квалификационной работы: _____

(утверждена приказом от _____ № _____)

2. Срок сдачи студентом законченной работы (проекта) _____

3. Исходные данные к выпускной квалификационной работе: _____

4. Содержание выпускной квалификационной работы (перечень подлежащих разработке вопросов): _____

5. Перечень материалов приложения: (наличие чертежей, таблиц, графиков, схем, программных продуктов, иллюстративного материала и т.п.) _____

6. Консультанты по выпускной квалификационной работе (с указанием относящихся к ним разделов) _____

7. Дата выдачи задания _____

Руководитель выпускной квалификационной работы: _____

(фамилия, имя, отчество, должность, ученая степень, ученое звание)

Задание принял к исполнению (дата): _____

(подпись студента)

РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа содержит 60 с., 9 приложений, 36 источников.

ОБРАЗОВАНИЕ, ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК, ОБУЧЕНИЕ, МЕТОД, КУЛЬТУРА, МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ, ЛЕКСИКА, ПРОДВИНУТЫЙ ЭТАП, МУЗЫКАЛЬНАЯ НАГЛЯДНОСТЬ

В работе исследованы как теоретические основы, так и практические методы использования песенных текстов для улучшения лексических навыков у учащихся старших классов на продвинутом этапе изучения иностранного языка. Цель работы – доказать эффективность использования песенных текстов как инструмента для совершенствования лексических навыков учащихся на продвинутом этапе изучения иностранного языка.

Теоретическая часть работы посвящена основным аспектам формирования лексических навыков, учитывая психологические и педагогические особенности старших школьников, и подчеркивает важность использования песенных текстов как одного из эффективных средств совершенствования лексических навыков на продвинутом этапе.

Практическая часть исследования направлена на подтверждение теоретических предположений о пользе песенных текстов для развития лексических навыков старших школьников и на разработку конкретных методов и упражнений, которые могут быть использованы в школьной практике.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	6
1 Теоретические основы обучения лексике на продвинутом этапе с использованием песенных текстов	10
1.1 Понятие и методы формирования лексических навыков	10
1.2 Психолого-педагогические особенности обучения лексике учеников старшей школы	14
1.3 Роль использования песенных текстов как одного из способов для совершенствования лексических навыков на продвинутом этапе	18
2 Практическая значимость и эффективность использования песенных текстов как способ совершенствования лексических навыков	32
2.1 Анализ учебников для 10-11 класса и ФГОС по иностранному языку среднего общего образования	32
2.2 Комплекс упражнений для формирования лексических навыков у старших школьников по программе „Starlight“ К.М. Барановой, Д. Дули, В.В. Копыловой	37
2.3 Проведение педагогического эксперимента и оценка эффективности методики использования песенных текстов	52
Заключение	59
Библиографический список	61
Приложение А Комплекс упражнений «Спорт и развлечения»	65
Приложение Б Комплекс упражнений «Еда и здоровье»	71
Приложение В Комплекс упражнений «Время путешествий»	76
Приложение Г Комплекс упражнений «Проблемы экологии»	80
Приложение Д Комплекс упражнений «Современная жизнь»	84
Приложение Е Входное тестирование	90
Приложение Ж Контрольное тестирование	93
Приложение К Итоги входного тестирования	97

ВВЕДЕНИЕ

В современном мире изучение иностранных языков становится все более важным и актуальным в контексте глобализации и межкультурного взаимодействия. Овладение иностранным языком на продвинутом уровне предполагает не только уверенное владение грамматикой и синтаксисом, но и широкий лексический запас, способность выражать свои мысли и идеи с точностью и эмоциональной выразительностью. В этом контексте особенно важно наличие эффективных методов и средств для совершенствования лексических навыков у учащихся на продвинутом этапе обучения иностранному языку.

Одним из таких эффективных инструментов являются песенные тексты, которые уже давно привлекают внимание преподавателей и обучающихся своей доступностью, эмоциональной окраской и разнообразием языковых конструкций. Песенные тексты не только обогащают словарный запас, но и помогают ученикам лучше понять культурные особенности иноязычных стран, прививают интерес к языку и мотивацию к его изучению.

Актуальность данной темы обусловлена потребностью в разработке эффективных методов обучения иностранным языкам на продвинутом уровне. Песенные тексты представляют собой мотивирующий и доступный инструмент, способствующий развитию лексических навыков учеников. Благодаря широкому распространению музыки и ее эмоциональной привлекательности, использование песен в обучении обеспечивает интерактивность, вовлеченность и эффективное усвоение лексики на продвинутом этапе обучения.

Новизна исследования заключается в доказательстве эффективности применения разнообразных песенных текстов с целью совершенствования лексических навыков на продвинутом этапе обучения иностранному языку, включая интеграцию с современными учебными ресурсами и подходами, что позволяет создать более эффективную и мотивирующую обучающую среду.

Цель работы – доказать эффективность использования песенных текстов

как инструмента для совершенствования лексических навыков учащихся на продвинутом этапе изучения иностранного языка.

Объектом исследования является процесс совершенствования лексических навыков учащихся на продвинутом этапе изучения иностранного языка.

Предметом исследования является эффективность использования песенных текстов для совершенствования лексических навыков учащихся на продвинутом этапе обучения иностранному языку.

Задачи исследования:

- проанализировать психологические аспекты воздействия музыки на процесс обучения иностранным языкам;
- оценить преимущества использования песенных текстов для развития лексических навыков;
- исследовать особенности лексической составляющей в песенных текстах;
- выявить влияние музыкального контекста на восприятие и запоминание лексики;
- осуществить анализ действующих школьных учебников по иностранному языку для старших классов и ФГОС в плане совершенствования лексических навыков на продвинутом этапе обучения;
- разработать рекомендации по выбору и адаптации песенных текстов для эффективного обучения лексике.

Методы исследования:

- анализ научных и методических публикаций, посвященных использованию песенных текстов на уроках, психолого-педагогическим особенностям учащихся старших классов, формированию лексических навыков и изучения иностранных языков на продвинутом этапе, для выявления основных тенденций, методов и результатов исследований;
- проведение наблюдений с целью изучения эффективности использования песенных текстов для совершенствования лексических навыков на продвинутом этапе обучения иностранному языку;

– изучение содержания песенных текстов с целью выявления особенностей лексической структуры, употребления слов и выражений, а также тематики, жанра и стиля, что позволит определить их пригодность для обучения на продвинутом уровне;

– разделение школьников на контрольную и экспериментальную группы, где экспериментальной группе предоставляются уроки, основанные на песенных текстах, а контрольной – уроки, основанные на традиционных методах обучения. Затем сравнение результатов в изучении лексических навыков между двумя группами;

– обработка и анализ данных с помощью статистических методов для выявления статистически значимых результатов и оценки эффективности применяемых методов.

Теоретическая ценность данной работы заключается в комплексном рассмотрении формирования лексических навыков у учащихся старшей школы, основываясь на психолого-педагогических особенностях этой возрастной группы. Исследование роли использования песенных текстов в качестве средства обучения языку на продвинутом этапе дополняет теоретические знания об эффективности различных методов обучения лексике. Анализируя психологические и педагогические аспекты обучения лексике через песенные тексты, работа расширяет понимание механизмов усвоения языка и предлагает новые подходы к организации образовательного процесса на старшей школьной ступени.

Практическая значимость работы заключается в предоставлении педагогам иностранных языков конкретных инструментов и методов, которые они могут использовать в своей практике для повышения эффективности обучения на продвинутом уровне. Использование песенных текстов позволяет создать интересную и мотивирующую обучающую среду, вовлечь школьников в активный обучающий процесс, а также развить их лексические навыки в контексте реальных ситуаций общения. Это исследование помогает учителям адаптировать уроки к потребностям современных учащихся и сделать обучение более эффективным и привлекательным.

Гипотеза состоит в том, что использование песенных текстов в качестве инструмента в обучении иностранному языку на продвинутом уровне способствует более эффективному совершенствованию лексических навыков школьников по сравнению с традиционными методами обучения.

1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ЛЕКСИКЕ НА ПРОДВИНУТОМ ЭТАПЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЕСЕННЫХ ТЕКСТОВ

1.1 Понятие и методы формирования лексических навыков

Вопрос формирования лексического навыка в процессе изучения иностранного языка представляет собой одну из наиболее значимых задач в образовательной практике. Умение эффективно использовать лексический аппарат иностранного языка способствует развитию языковых навыков школьников, что является необходимым условием для успешного усвоения языка и достижения коммуникативной компетенции.

Изучение лексики является фундаментальным аспектом обучения любому иностранному языку, поскольку слова и выражения являются основным средством коммуникации. Владение лексикой предполагает не только умение правильно произносить слова, но и умение использовать их в построении предложений, что в конечном счете обеспечивает успешное взаимодействие в коммуникативных ситуациях. Процесс изучения лексики включает как запоминание новых слов, так и понимание их фонетических, грамматических, семантических и ассоциативных связей.

Определение термина «лексика» имеет много вариаций. Определение Н.Д. Гальсковой акцентирует внимание на том, что лексика не просто набор слов, а система, включающая в себя различные типы лексических объединений [10, с. 336]. Она подчеркивает, что слова входят в определенные лексические структуры, такие как семантические поля, группы, синонимические и паронимические цепочки, антонимические противопоставления и словообразовательные гнезда.

Лексический навык, согласно В.М. Филатовой, представляет собой умение автоматически выбирать подходящие слова и правильно их сочетать в высказываниях, а также автоматизированное понимание и ассоциации с их значениями при восприятии речи [30, с. 416].

С другой стороны, лексика – это свойство языка. При обучении лексике

также главной целью является развитие речевых способностей. Владение лексикой иностранного языка в плане семантической точности, синонимического богатства, адекватности и уместности ее использования является неотъемлемой предпосылкой реализации этой цели. Формирование лексических умений и навыков предполагает не только учет сведений формально-структурного характера, но и знание ситуативных, социальных и контекстуальных правил, которых придерживаются носители языка. Прежде всего, это развитие фонематического слуха и вероятностного прогнозирования (основанного на вербальном и семантическом предвосхищении), развитие психических функций учащихся (мышления, памяти и воображения). Кроме того, лексика включает в себя достаточное развитие эмоциональной сферы и мотивации учащихся, поскольку в большинстве случаев активность на занятиях зависит от умения свободно выражать свое мнение при наличии необходимых языковых знаний (словарного запаса).

В начале обучения иностранному языку школьники активно запоминают новые слова. Однако простое знание слов недостаточно. Важно научиться использовать эти слова правильно, что становится основой для развития языковых навыков у младших школьников. Без умения эффективно управлять лексикой практически невозможно успешно общаться на иностранном языке.

Основная цель обучения лексике заключается в постепенном освоении новых слов и их использовании в устной речи, а также в понимании их при чтении и прослушивании текстов. Кроме того, важно не только запомнить большое количество слов, но и активно использовать их в речи для расширения активного словарного запаса.

Когда слова, запомненные долговременной памятью, активно применяются в устной речи для решения различных коммуникативных задач, это говорит о наличии лексического навыка.

А.Н. Щукин выделяет несколько этапов формирования лексических навыков: первоначальное восприятие слова, когда создается звуковой образ; осознание значения слова; имитация слова, как в изолированном виде, так и в контексте предложения; способность самостоятельно называть объекты, обозначаемые

словом; способность использовать слова в различных сочетаниях и контекстах [32, с. 454].

Т.С. Жаркова утверждает, что лексический навык разделяется на две основные составляющие: рецептивный и продуктивный [12, с. 95]. Рецептивный навык используется при аудировании и чтении текстов, а продуктивный навык отвечает за способность правильно выбирать и использовать языковые единицы в устной и письменной речи в соответствии с контекстом и правилами словообразования.

Е.И. Пассов предлагает шесть стадий для последовательного освоения нового слова [18, с. 40]. Действия учащихся становятся всё более сложными по мере продвижения: восприятие слова в контексте, объяснение его значения, комбинирование с другими словами и окончательное употребление в речи.

Исследователи, занимающиеся проблематикой овладения лексическим навыкам в изучении иностранного языка, отмечают его сложность и структурированность. Например, И.Н. Дмитрусенко выделяет 3 основных аспекта лексического навыка: способность извлечь лексическую единицу из памяти, умение сочетать ее с другими словами в контексте и умение выбирать подходящую лексическую единицу с учетом контекста [11, с. 126].

Согласно Е.В. Яшиной, методика обучения лексике в каждой возрастной категории уникальна из-за различий в том, что изучается, и в том, как учащиеся взаимодействуют с учебным процессом [33, с. 146].

А.И. Коньшева считает, что для успешного овладения лексикой необходимо, чтобы у школьника были определенные умения:

- наблюдение, сравнение и анализ языковых явлений;
- умение догадываться о значении незнакомых слов по контексту или элементам словообразования;
- работа с различными словарями;
- ведение учебного словаря с выбором удобной формы записи;
- использование различных методов запоминания слов, таких как жесты, условные знаки, рифмовки и необычные иллюстрации [14, с. 267].

Работа над лексикой основана на определенных закономерностях и принципах, среди которых:

- дидактические принципы, такие как наглядность, активность, системность и учет возрастных особенностей;
- методические принципы, включая коммуникативную направленность, ситуативность и жизненную ориентацию обучения;
- частные методические принципы, например, поэтапность формирования навыков и адекватность упражнений [14, с. 267].

А.А. Фаримова и А.И. Трошин рассматривают различные методы объяснения значения слов. Согласно их подходу, эффективным способом является использование синонимов и антонимов, контекстуальных догадок и перечислений [29, с. 45]. Педагог может использовать обобщающие слова, связанные с определенной темой, чтобы помочь школьникам понять их значения.

Зрительно-слуховые вспомогательные средства, такие как видеофрагменты и аудиозаписи, предоставляют возможность услышать речь носителей языка с различными интонациями и тембрами, что помогает учащимся понять, как используется изучаемая лексика в разных ситуациях [27, с. 86].

На более продвинутом этапе обучения используется метод дефиниции, то есть определение слова на английском языке. Однако, когда речь идет о младших школьниках, игровые технологии играют важную роль в работе с лексикой на уроках иностранного языка. Игры делают процесс обучения более интересным и разнообразным, а также помогают улучшить концентрацию внимания и усвоение материала.

Лексический навык, как сложное действие, выполняет несколько операций, включая вызов слова из памяти и его сочетание с другими словами в соответствии с языковыми нормами.

В методической литературе были затронуты многие аспекты работы с лексикой. Однако возникают сложности в формировании необходимых лексических навыков, особенно в контексте умения свободно выражать свои мысли. У учащихся часто наблюдается ограниченное использование лексики, что сказывается

на качестве их речи. Согласно И.Л. Бим, при работе над лексикой обычно выделяются три основных этапа: ознакомление с новыми словами, их первичное закрепление и развитие умения использовать их в различных видах речевой деятельности [6, с. 34].

Таким образом, формирование лексических навыков играет ключевую роль в процессе обучения иностранному языку. Основные методы включают ознакомление с новыми словами, их активное использование в контексте, а также систематическое повторение и закрепление. Особое внимание следует уделять практическому использованию лексики в различных ситуациях общения, что способствует ее более эффективному усвоению.

1.2 Психолого-педагогические особенности обучения лексике учеников старшей школы

В 10 классе начинается последний этап обучения иностранным языкам, который является продолжением предыдущих ступеней. Учащиеся уже обладают базовыми навыками во всех видах речевой деятельности, которые теперь требуется углубить и развить дальше. Успешное продвижение на этом этапе зависит от качества и глубины их знаний, уровня умений и навыков, достигнутых на предыдущих уровнях. Однако это невозможно без развития и совершенствования лексических навыков.

В рамках как зарубежной, так и отечественной возрастной психологии была разработана научная периодизация психического развития человека, которая связана с общей психологической концепцией Л.С. Выготского [9, с. 512]. Согласно этому подходу, каждая стадия психического развития характеризуется определенным типом деятельности и отношения ребенка к окружающей действительности. Переход от одной стадии к другой сопровождается изменением ведущего типа деятельности и отношения к окружающему миру.

В подростковом возрасте существует ряд психологических особенностей, которые необходимо учитывать при разработке методики обучения. Педагог должен определить цели и задачи обучения, соответствующие требованиям этого возрастного периода, чтобы обеспечить эффективное внедрение учебного

материала и поддерживать интерес к учению. А.М. Прихожан выделяет следующие основные задачи развития в подростковом возрасте:

- овладение базовыми школьными знаниями и умениями;
- формирование умения учиться в средней школе;
- развитие учебной мотивации и интересов;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умения конкурировать и сравнивать свои успехи с результатами других;
- формирование умения правильно воспринимать успехи и неудачи, а также развитие уверенности в себе;
- формирование уверенности в собственных способностях и возможностях развития [20, с. 304].

Психофизиологические особенности подростков заключаются в формировании умений выдвигать гипотезы, находить смысловые связи, делать выводы на их основе. В этом возрасте активно начинает развиваться рефлексия, формируются умения ставить цели, происходит развитие мотивационной сферы, а также способности овладевать эмоциями и регулировать собственное поведение. У подростков развивается способность определять круг устойчивых интересов, развивается интерес к другому человеку и к самому себе через желание разобраться в своих действиях и поступках, развивается чувство взрослости, формируются адекватные формы самоутверждения, развития самооценки, внутренних ее критериев. Для этой возрастной группы также характерно освоение форм и навыков личного общения со сверстниками и освоение способов взаимопонимания, нравственных чувств, форм и способов сопереживания себе и другим людям.

На данном этапе ученики уже обладают значительным словарным запасом и имеют определенные коммуникативные навыки. Они способны вести свободные беседы, читать и обсуждать тексты из различных источников, таких как пресса и художественная литература на иностранном языке. Эти материалы становятся основным материалом для учебной работы на данном этапе.

Одним из важных компонентов обучения на этом этапе является развитие

умения перевода. Перевод можно назвать пятым видом речевой деятельности. Это комплексный процесс, который требует не только понимания текста на исходном языке, но и умения передать его смысл и структуру на целевом языке.

Особенности продвинутого этапа обучения требуют от учащихся не только активного использования языка в различных ситуациях, но и углубленного анализа и понимания текстов. Важно, чтобы обучение на этом этапе было нацелено не только на расширение лексического запаса и совершенствование грамматических навыков, но и на развитие умения работать с текстами на иностранном языке с учетом их культурного и контекстуального смысла.

В связи с этим, на продвинутом этапе обучения иностранному языку школьники сталкиваются с определенными трудностями в употреблении лексики, что связано с переходом от базового уровня владения языком к более высокому и более глубокому пониманию смысла слов и их использования в различных контекстах. С.Г. Тер-Минасова в своих исследованиях подчеркивает важность осторожности при использовании новых иностранных слов, особенно когда они имеют аналоги в родном языке [26, с. 352].

Сложности возникают из-за того, что каждое слово в языке несет за собой определенное понятие, которое может отличаться в разных культурных контекстах. При использовании новых слов на продвинутом этапе обучения учащиеся должны быть внимательны к тонкостям и нюансам их значения в разных ситуациях.

Еще одной проблемой, с которой сталкиваются учащиеся на этом этапе, является интерференция родного языка, когда ученики склонны переносить грамматические, лексические и стилистические особенности своего языка на изучаемый. Это может привести к неправильному пониманию и использованию слов в контексте.

Конкретным примером интерференции родного языка при употреблении слов на продвинутом этапе обучения может быть ситуация с использованием слова „actual“ в английском и его русского аналога «актуальный». В русском языке слово «актуальный» обычно означает «текущий» или «реальный», в то

время как в английском языке слово „actual“ чаще всего переводится как «фактический» или «реальный».

Например, ученик, чей родной язык русский, может ошибочно использовать слово „actual“ в английском предложении в значении «текущий», как в русском языке. Однако это может привести к непониманию или недопониманию его англоязычного собеседника, так как слово „actual“ в английском языке используется в других контекстах.

Чтобы преодолеть такие ошибки, учитель может объяснить разницу в употреблении слова „actual“ и его русского аналога, а также привести примеры использования этого слова в реальных ситуациях на английском языке. Это поможет учащимся более точно использовать новые слова и избежать недопонимания в процессе общения.

Важно отметить, что у учеников продвинутой языковой группы формируется сложное умение перевода, что требует не только совершенствования лексических навыков словообразования и словоупотребления, но и выработки навыка лингвистического прогнозирования в понимании неизученной лексики с опорой на словообразование и без нее. Упражнения на лингвистическое прогнозирование могут включать не только заполнение пробелов, но и последовательный перевод текста с незнакомыми словами на слух. Например:

– Заполнение пробелов.

Задание: заполните пробелы в следующем тексте, используя ваш прогноз о значении незнакомых слов.

„The ____ sun shone brightly in the ____ sky as I walked along the ____ road. I could hear the sound of ____ birds chirping in the trees nearby.“

Слова для заполнения: radiant, azure, winding, melodious.

– Последовательный перевод.

Задание: прослушайте аудиозапись или прочитайте текст вслух, затем попробуйте перевести его на английский язык, включая незнакомые слова.

„В тот туманный день мы отправились на прогулку по лесу, встречая на своем пути разноцветные цветы и шелест листьев под ногами.“

Слова для перевода: туманный (misty), прогулка (stroll), шелест (rustle).

– Анализ предложений.

Задание: прочитайте предложение, где встречается незнакомое слово, и предположите его значение на основе контекста.

„Her perplexed expression indicated that she didn't understand the instructions.“

Предполагаемое значение: confused, puzzled.

Эти упражнения помогают учащимся развивать навыки предсказания значения слов на основе контекста и стимулируют их к использованию новых слов в практическом контексте.

Работа над систематизацией лексики и направленность на переводческую деятельность также приводят к изменениям в составе словаря учащегося. На начальном и среднем этапах обучения активный словарный запас преобладает, но на продвинутом этапе происходит интенсивное накопление пассивного и потенциального словарей. Это означает, что ученики начинают узнавать и понимать больше слов, чем они могут активно использовать в своей речи, и начинают усваивать лексику, которую они могут использовать в будущем.

Таким образом, на продвинутом этапе обучения лексические навыки становятся необходимым инструментом для более глубокого понимания языка, эффективного общения и выражения собственных мыслей и идей. Их значение заключается в более точной и выразительной коммуникации, глубоком понимании текстов, творческом выражении мыслей, лучшем понимании культурных аспектов языка, а также использовании продвинутых методов изучения, таких как чтение разнообразных текстов и анализ аудиоматериалов.

1.3 Роль использования песенных текстов как одного из способов для совершенствования лексических навыков на продвинутом этапе

В обучении иностранному языку музыкальный и песенный материал играет важную роль, признанную многими отечественными и зарубежными педагогами и методистами. Например, И.С. Самохин, Н.Л. Соколова, М.Г. Сергеева в своей работе «Музыкальные произведения на занятиях иностранному языку:

специфика и функции использования» подчеркивают ключевую роль музыкального и песенного материала в обучении иностранному языку [23, с. 99]. Они выделяют несколько важных аспектов, которые делают музыку эффективным инструментом обучения, а именно:

- мотивацию и вовлечение обучающихся;
- развитие языковых навыков;
- культурное погружение;
- эмоциональное воздействие.

К.Д. Ушинский выделял значение совместного пения на уроках, подчеркивая, что это не только способ обучения, но и мощный педагогический инструмент, способствующий формированию единства и воспитанию чувств у учеников [28, с. 237].

Методисты С.А. Сотникова и И.А. Андреева уверены, что использование музыкального материала на занятиях иностранного языка создает особую атмосферу сотрудничества, оказывающую благоприятный эффект на эмоциональное состояние учащихся [25, с. 22], стимулирует интерес к изучаемому предмету, снижает психологическую нагрузку и помогает раскрыть творческие способности учеников в полной мере [1, с. 123]. Они отмечают, что песня представляет собой сильнейший психический побудитель, способный проникнуть в глубины сознания. Это средство воздействия на чувства и эмоции учащихся имеет целью вызвать определенные чувства и действия у получателя информации.

Помимо этого, использование песенного материала на уроках иностранного языка обладает рядом других преимуществ. В частности, тексты песен позволяют обогатить словарный запас, помогают усвоить труднодоступные звуки, интонационные модели и экспрессивные формы речи.

Мнение авторов Г. Блелль и К. Хельвиг отражает важность музыки и искусства как средства для свободной интерпретации и выражения человеческих эмоций и мыслей. Музыка, а также другие формы искусства, играют важную роль в культурном сознании общества, оставляя свой след в коллективной памяти и влияя на развитие человеческого мышления и творческого потенциала

[34, с. 46].

Ю.В. Новикова в своих исследованиях и публикациях акцентирует внимание на богатом и разнообразном потенциале «музыкального подхода» к обучению иностранному языку. В ее работах подчеркивается важность использования музыкальных материалов и песенных текстов в учебном процессе, а также различные аспекты, которые делают этот метод эффективным и привлекательным для учащихся [17].

Поскольку песенные композиции являются естественной частью жизни человека, следует придерживаться такого подхода к ним и в классе. Тексты песен могут представлять собой обширный источник лексики и грамматики, а также послужить отличной темой для обсуждения. Учитель может использовать тексты песен на своих занятиях различными способами. Американский методист Т. Мерфи перечисляет несколько вещей, которые люди обычно делают с музыкой в повседневной жизни [36, с. 151]:

- слушают;
- поют, напевают, свистят, постукивают и щелкают пальцами во время прослушивания;
- говорят о музыке, текстах песен, исполнителе, видеоклипах;
- используют песни и музыку для создания или изменения атмосферы или настроения, в качестве «фоновой обстановки».

Он также подчеркивает, что с песнями можно делать во время обучения:

- изучать грамматику и лексику;
- практиковать выборочное понимание на слух;
- переводить песни и понимать их значение;
- разыгрывать ролевые игры;
- практиковать произношение, интонацию и ударение;
- учиться культуре.

Песни выполняют образовательные, воспитательные и развивающие функции, обладая значительным методическим потенциалом. Использование песен на уроках иностранного языка способствует расширению кругозора обучаемых.

Вот несколько примеров того, как использование песен на уроках иностранного языка способствует расширению кругозора обучаемых:

– изучение культуры и истории страны: песни могут быть о культуре, истории, традициях и обычаях страны, на языке которой они исполняются. Например, песня „Yellow Submarine“ группы The Beatles может стать великолепным источником для обсуждения культурных и исторических аспектов Великобритании;

– познание социальных проблем: многие песни затрагивают актуальные социальные вопросы, такие как экология, борьба с неравенством или мир в целом. Например, песня „Imagine“ Джона Леннона стимулирует обсуждение и размышление о мире без войн и разделений;

– знакомство с разными жанрами музыки: при изучении песен на иностранном языке учащиеся могут познакомиться с различными жанрами музыки, от рока и поп-музыки до фолка и рэпа, что расширяет их музыкальные предпочтения и культурный опыт;

– узнавание иноязычных исполнителей: изучение песен позволяет обучаемым узнавать иностранных исполнителей и расширять свой музыкальный кругозор. Например, исполнители как Adele, Shakira, или BTS являются популярными за пределами стран своего происхождения;

– понимание музыкальных традиций: каждая культура имеет свои музыкальные традиции и особенности. Изучение песен на иностранном языке позволяет учащимся понять эти традиции и различия между ними. Например, испаноязычная песня „La Vamba“ представляет мексиканские музыкальные традиции, а „Volare“ – итальянские.

В текстах песен часто встречаются имена собственные, географические названия, а также отражаются различные аспекты социальной и культурной жизни страны, на языке которой поется песня. Это способствует формированию социокультурной компетенции учащихся, расширению их мировоззрения и общению к культуре изучаемого языка.

Эти функции подробнее рассматривает В.С. Шагова – известный методист

и педагог, чья работа сосредоточена на эффективном использовании аутентичных песен на уроках иностранного языка [31, с. 124]. Она разработала подходы и методики для планирования уроков, включающих в себя аутентичные музыкальные материалы. В своей работе «Планирование уроков иностранного языка с использованием аутентичной песни» В.С. Шагова обращает внимание на следующие аспекты:

- анализ учебного материала (предлагается провести детальный анализ учебника и уроков, чтобы определить темы, грамматические структуры и лексику, которые могут быть дополнены или усилены с помощью песен);

- выбор подходящих песен (рассматриваются критерии для выбора подходящих песен, которые соответствуют целям и содержанию урока, а также уровню владения языком учащихся);

- разработка учебного плана (В.С. Шагова предлагает методику планирования уроков с использованием аутентичных песен, включая определение целей, выбор активностей, структуру урока и оценку результатов);

- интеграция навыков (автор подчеркивает важность интеграции различных языковых навыков – чтения, аудирования, говорения и письма в уроки с использованием песен. Песни могут быть основой для разнообразных упражнений и заданий, которые развивают все аспекты коммуникативной компетенции);

- оценка и коррекция (В.С. Шагова предлагает методики оценки эффективности урока с использованием песен и коррекции дальнейшего планирования на основе полученных результатов).

Использование песенных текстов является мощным и эффективным инструментом для совершенствования лексических навыков в процессе обучения иностранному языку. Этот метод позволяет не только расширить словарный запас, но и улучшить произносительные навыки, развить понимание контекста и углубить знания о культуре страны, на языке которой изучается иностранный язык.

Однако процесс формирования лексического навыка достаточно длительный и включает несколько этапов, которые позволяют учащимся освоить новые

слова и выражения на иностранном языке. Различные методисты выделяют разные подходы к этому процессу, но общий характер последовательных этапов согласуется с идеями Е.И. Пассова, Г.В. Роговой и В.М. Филатова:

– восприятие слова и создание его звукового образа (этот этап предполагает знакомство учащихся с новым словом и его звуковым образом. Учащиеся слушают произношение слова и пытаются воспроизвести его звуки. Это помогает им создать аудиальный образ слова);

– осознание значения слова (на этом этапе учащиеся понимают значение слова и его использование в контексте. Они могут узнавать слово по картинке, ассоциировать его с предметом или действием, а также понимать его значение в предложении);

– имитация слова в отдельном слове или в контексте предложения (учащиеся пытаются повторить слово и использовать его в простых предложениях или в коротких диалогах [18, с. 40]. Это помогает им закрепить новое слово и освоить его правильное произношение);

– обозначение (на этом этапе учащиеся могут самостоятельно называть предметы или действия, которые они могут определить с помощью изученного слова [21, с. 287]. Это способствует установлению ассоциаций между словом и объектом реального мира);

– комбинирование (учащиеся начинают использовать слово в новых контекстах и в различных ситуациях. Они комбинируют новые слова с изученной лексикой, чтобы создать новые выражения и предложения);

– употребление в разных контекстах (на этом этапе учащиеся активно используют изученные слова в различных ситуациях и общаются на иностранном языке, используя их [30, с. 416]. Это помогает им закрепить слова и улучшить свои коммуникативные навыки).

Е.П. Карпиченкова подчеркивает значимость использования песенного материала в обучении иностранному языку. В результате исследований ею были выделены следующие преимущества:

– расширение лексического запаса (песенный материал часто содержит новые слова и выражения, которые помогают учащимся расширить свой словарный запас. Это особенно полезно, поскольку новые слова контекстуализированы в музыкальной форме, что упрощает их запоминание и понимание);

– сплочение коллектива (песни могут создавать единое настроение на уроке, способствовать взаимопониманию и сотрудничеству между учащимися. Общее исполнение песни или обсуждение ее содержания могут сплотить учеников вокруг общей цели, что способствует лучшей коммуникации и взаимодействию в классе);

– психологический комфорт (песни создают благоприятную атмосферу на уроке, способствуют расслаблению учеников и снижению стресса. Музыка и тексты песен могут вызывать позитивные эмоции у учащихся, что способствует более эффективному усвоению материала и общему благополучию на занятиях) [13, с. 37].

Работа с песней является одним из эффективных методов мотивации для изучения иностранного языка, как подчеркивает Н.Н. Савельева. Этот метод активно применяется в образовательной практике и имеет множество преимуществ [22, с. 125].

Во-первых, использование песен в учебном процессе создает интерес и эмоциональное вовлечение учащихся. Музыкальный материал стимулирует учеников к активному участию, делая уроки более динамичными и захватывающими.

Во-вторых, песни предоставляют аутентичный языковой материал, который отражает реальные языковые образцы и культурные особенности англоязычных стран. Это помогает учащимся освоить натуральный иностранный язык и лучше понять его в контексте повседневной жизни.

Третье преимущество работы с песнями заключается в их разнообразии. Существует множество музыкальных жанров и стилей, что позволяет подобрать материал под разные вкусы и предпочтения учеников, делая уроки более индивидуализированными.

Кроме того, работа с песнями способствует развитию различных языковых навыков, таких как аудирование, чтение, говорение и письмо. Школьники учатся понимать иностранные слова и фразы на слух, развивают навыки произношения, улучшают свой словарный запас и грамматику.

Наконец, песни могут использоваться как основа для различных учебных заданий и проектов, что способствует более глубокому усвоению материала и его применению на практике.

Исследования авторов Г.А. Кручининой подтверждают эффективность использования песенного материала на уроках английского языка в различных аспектах:

- формирование лексических навыков (песни предоставляют контекст, в котором новые слова и выражения усваиваются более эффективно. Это способствует расширению лексического запаса учащихся);

- развитие аудирования (прослушивание и понимание текстов песен развивает навыки аудирования, улучшает способность учащихся понимать речь на иностранном языке в реальных ситуациях);

- улучшение произношения (пение песен и повторение текстов помогают учащимся улучшить свое произношение и интонацию, что способствует более четкому и правильному произношению иностранных слов);

- знакомство с культурой и традициями (тексты песен часто содержат элементы культуры и традиций стран, где используется иностранный язык [15, с. 130]. Это позволяет учащимся погрузиться в атмосферу языка и лучше его понять).

В целом, использование песенных текстов для совершенствования лексических навыков имеет несколько особенностей, среди которых выделяется языковая игра:

- контекстуальное понимание (песенные тексты предоставляют контекст, в котором лексические единицы используются, что способствует более глубокому и эмоциональному пониманию слов и выражений);

– эмоциональная привлекательность (музыкальные композиции активизируют эмоции и создают позитивное настроение, что способствует лучшему запоминанию слов и фраз);

– ритм и мелодия (ритм и мелодия песен помогают закрепить произношение слов и улучшить ритм и интонацию при их произношении);

– повторение и контекстуальное использование (частые повторения слов и фраз в песнях помогают закрепить их в памяти, а контекстуальное использование делает изучение лексики более органичным и естественным);

– языковая игра (в песенных текстах часто используются языковые игры, такие как игра слов, метафоры и образные выражения, что помогает расширить лексический запас и развить креативное мышление).

Языковая игра – это креативный метод, который активно используется для совершенствования лексических навыков при изучении иностранного языка. Этот подход включает в себя использование различных игровых элементов и заданий, направленных на активизацию и закрепление изучаемой лексики.

Существует несколько примеров языковых игр, которые можно использовать с песнями на иностранном языке:

– Заполнение пропусков.

Учащиеся слушают песню и заполняют пропущенные слова или фразы. Это помогает им понять контекст и освоить новую лексику. Пример упражнения на языковую игру «заполнение пропусков» с использованием песни „Everybody Wants to Rule the World“ группы Tears for Fears:

Песня: „Everybody Wants to Rule the World“ by Tears for Fears

Текст:

Welcome to your life

There's no turning back

Even while we sleep

We will find you

Упражнение: заполните пропуски в следующей строке:

„Welcome to your _____

There's no turning _____“;

– Перевод текста.

Учащиеся переводят текст песни на родной язык. Затем они сравнивают свои переводы, обсуждают непонятные моменты и различия между оригиналом и переводом. Пример упражнения на языковую игру «перевод текста» с использованием песни Элтона Джона „Can You Feel the Love Tonight“ из мультфильма «Король Лев»:

Текст на английском:

There's a calm surrender
To the rush of day
When the heat of a rolling wave
Can be turned away
An enchanted moment
And it sees me through
It's enough for this restless warrior
Just to be with you.

Упражнение: попросите учащихся перевести этот отрывок на русский язык с сохранением смысла и, по возможности, рифмы.

Возможный перевод на русский:

Так легко сдаться
Стремительному напору дня,
Когда зной безумного ветра
Легко можно развеять...
В этот волшебный миг
Я словно открытая книга:
Когда неутомимому воину достаточно
Просто быть с тобой.

– Составление истории.

Учащиеся выбирают несколько строк из песни и используют их для созда-

ния короткой истории или рассказа. Это помогает им понять контекст и использование слов в реальной ситуации. Пример упражнения на языковую игру «составление истории» с использованием песни „Hotel California“ группы Eagles:

Возможная история:

«В маленьком городке, расположенном на юге Калифорнии, был старый загадочный отель. Он назывался „Hotel California“. Люди говорили, что это место волшебное, но одновременно и жуткое. Однажды молодой парень решил остановиться в этом отеле. Когда он вошел в вестибюль, он почувствовал, что что-то не так. Призраки прошлого, тайные комнаты и невероятные события ждали его внутри. В течение ночи он слышал странные звуки и видел тени, но он не мог уйти из отеля. Когда утро пришло, он осознал, что он может покинуть отель, но теперь он навсегда будет помнить свое пребывание в „Hotel California“»;

– Изучение идиом.

Песни часто содержат идиоматические выражения. Учащиеся могут искать и изучать эти идиомы, обсуждать их значения и использование в контексте. Пример упражнения на изучение идиом с использованием песни „Eye of the Tiger“ группы Survivor:

Идиома: „Eye of the Tiger“

Значение: быть настроенным на победу или успех; быть готовым к соперничеству или борьбе. Пример использования: учитель может объяснить идиому „Eye of the Tiger“ и попросить учащихся обратить внимание на ее употребление в тексте песни. Затем они могут обсудить, как герой песни использует свой „eye of the tiger“ для преодоления трудностей и достижения своих целей;

– Ассоциации.

Учащиеся записывают слова или фразы, которые ассоциируются с каждой строчкой песни. После этого они объясняют свой выбор и обмениваются ассоциациями с партнерами. Ниже приведен пример упражнения на использование ассоциаций с песней „Dancing Queen“ группы ABBA:

Упражнение «Ассоциации».

Инструкция:

1. Прослушайте песню „Dancing Queen“ и обсудите ее с учениками, какие у них возникают ассоциации, слушая эту песню.

2. Попросите учеников предложить слова или фразы, которые ассоциируются у них с музыкой, текстом или образами из песни.

3. Запишите все предложенные ассоциации на доске или листе бумаги.

4. После того как все ассоциации будут записаны, обсудите их значение и связь с песней „Dancing Queen“.

5. Попросите учеников использовать эти ассоциации для создания собственных текстов или историй, вдохновленных песней и ее образами.

Примеры ассоциаций могут включать слова и фразы, такие как: «вечеринка», «танцы», «радость», «молодость», «школьные годы», «веселье», «дружба», «свобода», «весна» и т.д. Ученики могут использовать эти слова для творческого написания или обсуждения собственных ассоциаций и впечатлений от песни;

– Тематические вопросы.

Учащиеся формулируют вопросы на основе текста песни и обсуждают их в группах или парами. Это помогает им улучшить навыки аудирования, а также понимание и обсуждение текста. Пример тематических вопросов для песни „Counting Stars“ группы OneRepublic.

Упражнение «Тематические вопросы».

Инструкция:

1. Прослушайте песню „Counting Stars“ и обсудите текст и основные идеи песни с учениками.

2. Подготовьте несколько тематических вопросов, связанных с содержанием песни и ее смыслом.

3. Разделите учеников на группы или позвольте им работать индивидуально.

4. Предложите ученикам обсудить вопросы и поделиться своими мыслями и ответами.

5. Завершите выполнение упражнений обсуждением ключевых тем и идей

песни, а также их интерпретацией и рефлексией.

Примеры тематических вопросов для обсуждения могут включать:

1. Как вы понимаете смысл и послание песни „Counting Stars“?
2. Какие эмоции или чувства вызывает у вас эта песня?
3. Каковы основные образы и метафоры, используемые в тексте?
4. Как вы думаете, какие идеи или проблемы поднимает группа OneRepublic в этой песне?
5. Какие аспекты современной культуры или общества отражаются в этой песне?

Эти вопросы помогут ученикам лучше понять смысл и контекст песни, а также выразить свои мысли и чувства относительно обсуждаемых тем.

Данные примеры заданий помогают сделать изучение песен более интерактивным и эффективным, способствуя лучшему усвоению лексики и грамматики иностранного языка.

Исследование Сюзанны Медина „The effect of music on second language vocabulary acquisition“ рассматривает влияние музыки на запоминание словарного запаса изучаемого языка [35, с. 54]. Автор исследует, как музыка с наличием языковой игры может помочь в усвоении новых слов и выражений на иностранном языке. В статье обсуждаются методы использования музыкальных текстов с языковой игрой в обучении иностранным языкам и предлагаются практические рекомендации по интеграции музыки в учебный процесс для эффективного запоминания лексики.

С.Ю. Соловьева справедливо подчеркивает, что работа с музыкальными произведениями обогащает словарный запас, помогает запомнить произношение трудных слов, закрепить грамматику [24].

На основе проанализированной информации, можно выделить основные преимущества и особенности использования песенных текстов в учебном процессе:

- естественность и реалистичность (песенные тексты отражают реальные

ситуации общения и различные аспекты повседневной жизни, что делает их использование естественным и реалистичным. Ученики получают возможность погрузиться в языковую среду и понять, как используется та или иная лексика в реальном общении);

– эмоциональное воздействие (музыкальная составляющая песенных текстов вызывает эмоциональное воздействие у обучающихся, что способствует более глубокому запоминанию лексических единиц. Эмоциональный фон помогает создать ассоциации и связать слова с определенными эмоциями, что существенно улучшает процесс запоминания);

– развитие произносительных навыков (исполнение песенных текстов позволяет учащимся развивать произносительные навыки, обогащая свой акцент и интонацию. Они могут повторять за исполнителем и стараться воспроизвести его произношение, что способствует улучшению артикуляции и интонации);

– разнообразие жанров и стилей (песенные тексты охватывают широкий спектр жанров и стилей, что позволяет выбирать материал в соответствии с интересами и предпочтениями учеников. Они могут выбирать тексты, которые соответствуют их музыкальным предпочтениям, что делает процесс обучения более увлекательным и мотивирующим);

– возможности для творчества и самовыражения (использование песенных текстов может стать основой для различных творческих заданий, таких как создание собственных текстов, перевод песен или исполнение их на языке обучения. Это способствует развитию языковых навыков и стимулирует самовыражение учащихся);

– социокультурный контекст (песни отражают культурные особенности и традиции страны, на языке которой они исполняются).

Таким образом, использование песенных текстов для совершенствования лексических навыков представляет собой эффективный и увлекательный способ обучения, который способствует не только улучшению словарного запаса, но и развитию различных аспектов языковой компетенции учащихся.

2 ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕСЕННЫХ ТЕКСТОВ КАК СПОСОБ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ЛЕКСИКИ

2.1 Анализ учебников для 10-11 класса и ФГОС по иностранному языку среднего общего образования

Одной из ключевых задач в методике обучения иностранным языкам является выбор лексического материала. Необходимо составить учебный словарь, который бы направлял преподавателя на конкретные слова и выражения, необходимые для достижения образовательных целей. Этот лексический минимум становится основой для создания школьных учебников, ориентирующихся на научные принципы и обеспечивающих последовательность в обучении.

Выбор лексики предполагает отбор слов и фраз из огромного массива языкового материала, сосредотачиваясь на тех, которые критически важны для достижения образовательных целей. Например, если в общем словаре английского языка содержится около полумиллиона слов, то в учебном словаре-минимуме их может быть всего лишь несколько тысяч. В рамках обычной школьной программы обучения возможно изучение еще меньшего количества слов, поэтому отбор лексики представляет собой сложную задачу, требующую разработки эффективных методов отбора.

Лучшим образом проанализировать учебные пособия для любого школьного возраста помогает обращение к Федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС). ФГОС – это набор обязательных требований для реализации основных образовательных программ различных уровней образования, установленных для государственно аккредитованных образовательных учреждений.

В данной работе целевой группой являются старшеклассники, изучающие иностранный язык на продвинутом уровне. Согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. об утверждении фе-

дерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, требования к результатам освоения углубленного курса иностранного языка должны включать достижение уровня владения языком, который превышает базовый уровень и позволяет вести деловое общение в рамках выбранного профиля [19]. Также они должны отражать способность к переводу текстов с иностранного языка на русский язык, особенно с несложными текстами в соответствии с выбранным профилем. Кроме того, учебные цели должны учитывать использование иностранного языка в качестве инструмента для расширения знаний в различных предметных областях и развития учебно-исследовательских умений.

Для того, чтобы все вышеперечисленные требования были выполнены, необходимо развивать все четыре вида речевой деятельности, а именно: чтение, говорение, письмо и аудирование. В каждом из данных видов активно применяются знания как грамматики, так и лексики. Однако, практическое использование и овладение лексикой является преимущественным, поскольку запас слов и выражений позволяет эффективно общаться даже с минимальным знанием грамматики. Изучение лексики может быть более мотивирующим и увлекательным, так как в этом процессе изучаются конкретные слова и выражения, которые могут быть сразу же применены в повседневной жизни или общении с носителями языка.

Однако, одних только материалов из школьных учебных пособий недостаточно для поддержания мотивации у учащихся при изучении иностранного языка, а именно при заучивании новых слов и выражений. В старших классах эта проблема более актуальна, поскольку уровень языка уже продвинутый, а значит объемы изучения в условиях подготовки к Единому Государственному Экзамену (ЕГЭ) становятся критическими.

Для решения данной проблемы и повышения эффективности учебной деятельности и мотивации у школьников, выдвигается гипотеза, что использование песенных текстов в обучении иностранному языку на продвинутом этапе спо-

способствует более эффективному совершенствованию лексических навыков учащихся благодаря их эмоциональной привлекательности, контекстной наглядности и возможности аутентичного восприятия языка, что позволяет улучшить качество обучения иностранному языку на данном этапе.

Перед оценкой конкретной методики, были проанализированы группы лексических упражнений в нескольких учебниках для старших классов от издательства «Просвещение», а именно в учебниках для 10-11 классов „Spotlight“ О.В. Афанасьевой, „Enjoy English“ М.З. Биболевой, „Starlight“ К.М. Барановой, „Forward“ М.В. Вербицкой, „Rainbow English“ О.В. Афанасьевой, „Team Up!“ А.В. Мишина.

«Просвещение» – это издательство, специализирующееся на выпуске учебной и педагогической литературы, которое сначала функционировало в период Советского союза, а затем продолжило свою деятельность в России. По данным официального сайта издательства, в разработке продукции участвует 3,5 тысячи экспертов и ученых, она используется более чем 25 миллионами людей. 93 % группы компаний доверяют бренду благодаря качеству продукции и опыту (по данным ВЦИОМ).

Выбор учебников от «Просвещения» обусловлен их широким использованием в образовательных учреждениях, а также долгой историей их разработки и апробации.

Также учебные пособия от данного издательства часто представляют различные подходы к обучению иностранным языкам, включая разнообразные методики и упражнения. Исследование содержания лексических упражнений в таких учебниках могло дать представление о разнообразии методик и подходов к обучению лексике, используемых в современном образовании в России.

На основе вышеперечисленных данных, было принято решение провести анализ учебников именно этого издательства.

В учебниках „Spotlight“ О.В. Афанасьевой для 10-11 классов обнаружено более 500 упражнений на развитие лексических навыков, среди которых прева-

лирует количество письменных упражнений, где необходимо вставить пропущенное слово или фразу. Также многие задания побуждали учащихся давать устный ответ с использованием конкретной лексики. Меньше всего наблюдалось заданий по аудированию, где было бы необходимо задействовать изученный ранее вокабуляр или расширить его. После прохождения основных тем, есть отдельный раздел для отработки лексики и грамматики Word Perfect&Grammar Check. По окончании учебного года обучающиеся 10-11 классов научатся на продвинутом уровне говорить о характере человека, увлечениях, экономике, разных типах школ, работе и резюме, проблемах окружающей среды, путешествиях, еде, интервью, развлечениях, техническом прогрессе, здоровье.

В некоторых упражнениях отмечается отсутствие речевой задачи, например, формулировки «ответьте на вопросы», «продолжите предложение...» не включающие в себя условия применения изученного вокабуляра. Также присутствует недостаточное количество заданий на аудирование, которые помогли бы при запоминании новых слов фонетически.

„Forward“ М.В. Вербицкой содержит наибольшее количество тематических разделов для изучения в пределах одного учебника – 10. Большой упор делается на изучение грамматики, а не лексики. Отмечается большое количество заданий по говорению, в основе которых ролевые игры и дискуссия. В отличие от других учебников, в „Forward“ после прохождения всего курса 10 и 11 классов есть модуль, посвященный подготовке к ЕГЭ. К концу учебного года школьники пополнят знания в темах, связанных с успехом, образованием, спортом, путешествиями, внешним видом, культурой, едой, семьей, поиском работы.

В „Rainbow English“ О.В. Афанасьевой содержится по 4 раздела в каждом учебнике. Грамматические задания также преобладают над лексическими. Учебники содержат задания по песенным текстам, однако они не кажутся актуальными для молодого поколения и с меньшей вероятностью вызовут интерес к изучению иностранного языка. По окончании учебного курса обучающиеся смогут на продвинутом уровне общаться на темы карьеры, культуры, технологий и науки, глобализации.

„Team Up!“ А.В. Мишина включает в себя 9 тематических разделов для изучения. Последнее издание содержит не только аудио-, но и видеоматериалы, с помощью которых учащиеся слушают аутентичную речь с визуальным сопровождением, что повышает заинтересованность и способствует повышению сосредоточенности на уроке. Большой упор делается на совершенствование грамматических навыков. После каждого раздела имеется информация о родной стране в аналогии со страной изучаемого языка. В конце учебного курса школьники пополняют знания в темах повседневной жизни, здоровья, спорта, городской и сельской жизни, научно-технического прогресса, природы и экологии, современной молодежи, профессии, стран изучаемого языка, внешности.

„Enjoy English“ М.З. Биболетовой содержит 4 комплексных темы. В учебнике соблюдается баланс по количеству лексических и грамматических заданий, содержится много табличных упражнений, которые лучше помогают учащемуся структурировать и визуализировать полученную информацию. Мотивационный аспект с точки зрения культурных отсылок достаточно слабый, поскольку они устарели и являются неактуальными для молодого поколения. В конце учебного года школьники смогут говорить о цивилизациях и прогрессе, семье, спорте, культуре, здоровье, хобби и о странах изучаемого языка.

В учебниках „Starlight“ К.М. Барановой не так много лексических упражнений, однако в школьном комплекте, помимо основной рабочей тетради „Starlight: Workbook“, имеется „Vocabulary practice“, полностью посвященная практике с изученным словарным запасом. Отмечается сбалансированное количество заданий на совершенствование аудирования и чтения. После прохождения учебного курса, школьники будут уметь разговаривать на продвинутом уровне о спорте и развлечениях, расстройствах пищевого поведения и пищевых привычках, праздниках, видах путешествий, проблемах экологии и об условиях современной жизни.

По сравнению с другими учебниками, „Starlight“ имеет более продвинутую лексику, особенно это отмечается в смежных с остальными, изученными в посо-

биях темах: «Окружающая среда», «Здоровье», «Современная жизнь» и «Путешествия». Присутствует большое количество культурных отсылок, актуальных для подростков, а также объемная теоретическая часть с подробными пояснениями.

Условно задания из вышеперечисленных учебных пособий можно подразделить на несколько групп:

- заполнение пропущенных слов / выражений;
- разговорные высказывания с использованием заданного вокабуляра;
- изменение части речи заданного слова;
- составление предложений из представленных слов;
- выбрать правильное по смыслу слово;
- соотнести подчеркнутые слова и фразы с их значением;
- объяснение значения выделенных слов;
- выделение лишнего по смыслу слова в ряду.

Каждый учебник имеет свои сильные и слабые стороны. Например, „Starlight“ выделяется продвинутой лексикой и балансом между чтением и аудированием, в то время как „Forward“ делает больший упор на грамматику и подготовку к экзаменам. Учитывая цели и потребности учащихся, выбор учебника может зависеть от предпочтений и методики преподавателя.

Таким образом, проанализировав самые используемые школьные учебники, мы пришли к выводу, что „Starlight“ оказался наиболее содержательным и методически полезным для совершенствования лексики. Однако, для повышения мотивации, эффективности усвоения языка и более точного соответствия требованиям ФГОС для старших классов, такого типа заданий на уроках недостаточно.

2.2 Комплекс упражнений для формирования лексических навыков у старших школьников по программе „Starlight“ К.М. Барановой, Д. Дули, В.В. Копыловой.

В рамках исследования были проанализированы учебники для 10-11 клас-

сов по иностранному языку, по итогу которого „Starlight“ К.М. Барановой оказался наиболее оптимальным вариантом для внедрения экспериментальной методики, были выбраны наиболее подходящие песенные тексты для комплекса упражнений. Затем были разработаны разнообразные задания и упражнения, включающие заполнение пропусков, перевод текста, ассоциации и тематические вопросы, чтобы охватить различные аспекты лексики.

Для разработки первого комплекса упражнений по теме «Спорт и развлечения» была выбрана песня Дэвида Эйсли „Sweet Victory“ (см. приложение А). Данную песенную композицию можно отнести к одним из самых известных в области спорта. Мероприятие, с которым непосредственно связана популярность песни, а именно Super Bowl, проводится каждый год и среди его фанатов преимущественно молодежь. „Sweet victory“ идеально коррелирует с темой «Спорт и развлечения».

Комплекс упражнений на тему «Спорт и развлечения» представляет собой целый ряд заданий, направленных на развитие словарного запаса, навыков аудирования, чтения, а также способствует обсуждению и анализу темы. Он включает в себя несколько этапов:

1. Предтекстовый этап (задания № 1-4).

Task 1. Look at the photo. Are you familiar with this event? Tell about it or presume what it might be. – Задание 1. Посмотрите на фото. Знакомы ли Вы с этим событием? Расскажите о нем или предположите, что это могло бы быть.

Task 2. Read up the new vocabulary. Make up situations with some of the words. – Задание 2. Ознакомьтесь с новым вокабуляром. Придумайте ситуации с некоторыми словами. Данное задание направлено на введение новых слов и их использование в контексте.

Task 3. Look at the title of the song. What makes the victory „sweet“? – Задание 3. Посмотрите на название песни. Что делает победу «сладкой»? Задание № 3 побуждает учащихся думать о значении термина «сладкая победа» и его связи с заголовком песни.

Task 4. Look at the lyrics of the song. Assume what should be in the gaps. –

Задание 4. Посмотрите на текст песни. Предположите, что должно стоять на месте пропусков. Данное задание предлагает заполнить пропуски в тексте песни, используя новые слова и выражения.

2. Текстовый этап (задания № 5-8).

Task 5. Listen to the song and write down the missing words. Have your options matched with the original lyrics? – Задание 5. Послушайте песню и запишите пропущенные слова. Совпали ли ваши варианты с оригинальным текстом? Данное упражнение развивает навыки аудирования, позволяя учащимся заполнить пропущенные слова в тексте песни.

Task 6. Choose the right answer – Задание 6. Выберите правильный ответ. Задание проверяет понимание содержания песни и требует анализа ее текста через серию вопросов.

Task 7. True or False? Correct the wrong statements. – Задание 7. Правда это или ложь? Исправьте неправильные утверждения. Упражнение направлено на проверку учащихся на понимание содержания и их способность корректировать неверные утверждения.

Task 8. Match the word or phrase with its definition. Remember the words from your Student's Book! – Задание 8. Сопоставьте слово или фразу с их определением. Вспомните слова из учебника! Данное упражнение состоит в соотнесении слов с их определениями, что помогает закрепить новый словарный запас.

3. Послетекстовый этап (задания № 9-12).

Task 9. Choose the correct word. Then translate the sentences into Russian. – Задание 9. Выберите правильное слово. Затем переведите предложения на русский язык. Упражнение предлагает выбрать правильное слово из ряда и перевести предложения на русский язык, чтобы закрепить новые слова в контексте.

Task 10. Fill in the gaps with the right option. Be certain to use the correct form then make your own sentences with the missing words. – Задание 10. Заполните пропуски правильным вариантом. Обязательно используйте правильную форму, затем составьте свои собственные предложения с пропущенными словами. Задание требует заполнить пропуски в предложениях, используя правильные слова

из контекста, и создать собственные предложения с ними.

Task 11. Make a discussion:

1. Have you taken part in any kind of contest, if so, what was your experience?
2. What are your thoughts on non-physical kinds of sports. Can they have the same amount of thrill?
3. What are benefits and disadvantages to a sportsman of being spectated by fans during a competition?

Задание 11. Проведите дискуссию:

1. Принимали ли вы участие в каких-либо соревнованиях, если да, то каков был ваш опыт?
2. Что вы думаете о нефизических видах спорта. Могут ли они принести столько же острых ощущений?
3. Каковы преимущества и недостатки для спортсмена от того, что за ним наблюдают болельщики во время соревнований?

Данное упражнение стимулирует обсуждение опыта участия в соревнованиях, важности болельщиков и других аспектов спорта.

Task 12. Imagine that you are a famous sports player or coach being interviewed. Prepare a speech with the interlocutor. Do not forget to use the new vocabulary. – Задание 12. Представьте, что вы известный спортсмен или тренер, у которого берут интервью. Подготовьте речь вместе с собеседником. Не забывайте использовать новую лексику. Задание предполагает создание речи или интервью с использованием новых слов и выражений.

Данный комплекс упражнений развивает навыки аудирования, чтения, письма и устной речи, а также помогает учащимся лучше понять тему спорта и развлечений.

Для следующего комплекса по теме «Еда и здоровье» была использована композиция американской исполнительницы Мелани Мартинес „Orange Juice“ (см. приложение Б). В песне рассказывается о расстройствах пищевого поведения и, в частности, о булимии, которую можно услышать в припеве: „You turn

oranges to orange juice“. Певица очень знаменита среди подростков затрагиванием остросоциальных проблем, необычными красочными образами и символизмом. Песня развивает социокультурную компетенцию учащихся: через ее аутентичное содержание передается настроение автора, чувства, используются идиомы для выражения эмоций и описания событий.

Данная разработка имеет следующие цели и направления развития навыков:

1. Предтекстовый этап (задания № 1-4).

Task 1. Look at the photo. What subtle meaning can be behind it? – Задание 1. Посмотрите на фотографию. Какой скрытый смысл может быть за ней?

Task 2. What eating habits do you have? Are they healthy? Complete the Eating Attitudes Test (EAT-26) to check it out and share your point of view! – Задание 2. Какие у вас привычки в еде? Полезны ли они для здоровья? Пройдите тест на отношение к еде (EAT-26), чтобы проверить это и поделиться своей точкой зрения!

Задания направлены на анализ визуальных и текстовых материалов для понимания скрытого смысла и самоанализа в отношении здоровых пищевых привычек.

Task 3. Do you remember these idioms? Match it and make your own sentences. – Задание 3. Вы помните эти идиомы? Сопоставьте их и составьте свои собственные предложения. Данное упражнение стимулирует использование ранее изученных идиом в собственных предложениях для закрепления словарного запаса.

Task 4. Read up and learn the new vocabulary. – Задание 4. Прочитайте дальше и изучайте новый словарный запас. Задание мотивирует прочитать и запомнить новую лексику, которая будет использоваться в песенном тексте.

2. Текстовый этап (задания 5-7).

Task 5. Watch the music video and listen to the song carefully. What kind of issue is the author trying to highlight? – Задание 5. Посмотрите музыкальный клип и внимательно послушайте песню. На какую проблему пытается обратить внимание автор? Задание направлено на восприятие и анализ музыкального видео и

текста песни с целью выявления проблемы, которую поднимает автор.

Task 6. Answer the questions about the song using a new and previously learned vocabulary:

1. Is Fleur unhappy with her body image? Why do you think so?
2. What non-verbal and symbolic signs make it clear about Fleur's condition?
3. „I wish I could give you my set of eyes“ – what does the author mean by saying that? – Задание 6. Ответьте на вопросы о песне, используя новую и ранее изученную лексику:

1. Недовольна ли Флер своим внешним видом? Почему Вы так думаете?
2. Какие невербальные и символические признаки дают понять о состоянии Флер?
3. «Хотела бы я посмотреть на тебя своими глазами» – что автор имеет в виду, говоря это?

Задание предлагает ответить на вопросы, используя новую и ранее изученную лексику, чтобы обсудить содержание песни и тему дисморфии тела.

Task 7. Fill in the gaps with the right option. Be certain to use the correct form. – Task 7. Fill in the gaps with the right option. Be certain to use the correct form. Упражнение требует использования правильных слов и выражений в предложениях для закрепления лексики и грамматических навыков.

3. Послетекстовый этап (задания № 8-10).

Task 8. Complete each sentence, using the word in bold, so that it means the same as the sentence above it. Use 2 to 5 words. – Задание 8. Завершите каждое предложение, выделив слово жирным шрифтом так, чтобы оно означало то же, что и предложение над ним. Используйте от 2 до 5 слов. Задание заключается в том, чтобы выразить ту же мысль или смысл, что и в предложении выше, используя слова, указанные в жирном начертании, и ограничиваясь 2-5 словами. Это тренирует навыки перефразирования и выражения мыслей более лаконично и точно. Также это помогает понять значения и использование синонимов в контексте.

Task 9. Discuss with your classmates:

1. Do you know about other body dysmorphic disorders?
2. What are the alarming signals that can be seen in a person with an eating disorder? What are your actions regarding one?

Задание 9. Обсудите со своими одноклассниками:

1. Знаете ли вы о других расстройствах тела?
2. Какие тревожные сигналы можно заметить у человека с расстройством пищевого поведения? Каковы ваши действия в отношении одного из них?) стимулирует обсуждение других недугов тела и сигналов, указывающих на наличие расстройств пищевого поведения.

Task 10. Make research on your own about eating disorders. Give your recommendations how to avoid them. Don't forget to use the learned vocabulary! – Задание 10. Проведите собственное исследование о расстройствах пищевого поведения. Дайте свои рекомендации, как их избежать. Не забывайте использовать изученную лексику!

Задание направлено на самостоятельное исследование расстройств пищевого поведения и предоставление рекомендаций по их предотвращению с использованием изученной лексики.

Цели данного комплекса упражнений включают развитие лексических навыков, умения анализировать тексты и музыкальные произведения, а также обсуждать важные темы, связанные с питанием и здоровьем.

Композиция *Of Monsters and Men – Mountain Sound* (см. приложение В) для комплекса заданий на тему «Время путешествий» о длительном пути с философским подтекстом. Ритм и слова отражают эмоциональную окраску, звучат современно и привлекут внимание молодого поколения.

Разработка имеет следующие цели и направления развития навыков:

1. Предтекстовый этап (задания № 1-4).

Task 1. Make an associogram. – Задание 1. Составьте ассоциограмму. Данное задание направлено на ассоциативное мышление, чтобы стимулировать ассоциации с путешествиями при виде слова „travel“.

Task 2. Make up the sentences with the following words:

- 1) travel / extreme / weather;
- 2) camping / beach / holiday;
- 3) local / dishes / souvenir;
- 4) mountain / rocky / nature;
- 5) quite / handmade / village.

Задание 2. Составьте предложения из следующих слов:

- 1) путешествия / экстрим / погода;
- 2) кемпинг / пляж / отдых на природе;
- 3) местные / блюда / сувениры;
- 4) горы / скалистая местность / природа;
- 5) довольно / ручная работа / деревня.

Задание предлагает использовать новые слова в предложениях для закрепления их значения и контекстуального использования.

Task 3. Use previously learned words from the Student's Book in order to fill in the gaps. – Задание 3. Используйте ранее выученные слова из учебника, чтобы заполнить пробелы. Задание направлено на использование ранее изученных слов из учебника для заполнения пропусков и закрепления словарного запаса.

Task 4. Read up and learn the new vocabulary. – Задание 4. Прочитайте дальше и изучайте новый словарный запас. Упражнение мотивирует прочитать и запомнить новую лексику, которая будет использоваться в песенном тексте.

2. Текстовый этап (задания № 5-6).

Task 5. Listen to the song and answer the questions:

1. Did the author drop everything and run away? Why?
2. For what reason is the narrator interested in people's past?

Задание 5. Послушайте песню и ответьте на вопросы:

1. Автор все бросил и сбежал? Почему?
2. По какой причине рассказчик интересуется прошлым людей?) предлагает послушать песню и ответить на вопросы для понимания содержания и анализа текста.

Task 6. True or False? Correct the wrong statements. – Задание 6. Правда это

или ложь? Исправьте неправильные утверждения. Задание направлено на проверку понимания текста и исправление неверных утверждений.

3. Послетекстовый этап (задания № 7-10).

Task 7. Choose the correct word. Then translate the sentences into Russian. – Задание 7. Выберите правильное слово. Затем переведите предложения на русский язык. Упражнение помогает учащимся закрепить знание и понимание значения слов в контексте, а также развивает навыки чтения и перевода с английского на русский язык.

Task 8. Complete the sentences about yourself. Do not forget to use learned words and phrases! – Задание 8. Завершите предложения о себе. Не забывайте использовать выученные слова и выражения! Упражнение предлагает завершить предложения о себе, используя новые слова и фразы, чтобы стимулировать рефлексию и самопонимание.

Task 9. What kind of travel do you prefer? Split into two teams and discuss!

1st group: supports the idea of vacation in big cities, shopping, dining out

2nd group: defends the opinion that the best recreation is outdoor one, which consists in studying the local population and traditions, enjoying the views. – Задание 9. Какой вид путешествий вы предпочитаете? Разделитесь на две команды и обсудите!

1-я группа: поддерживает идею отдыха в больших городах, походов по магазинам, ресторанов

2-я группа: отстаивает мнение, что лучший отдых – это отдых на природе, который заключается в изучении местного населения и традиций, наслаждении видами. Задание стимулирует обсуждение предпочтений в путешествиях, что способствует развитию навыков аргументации и убеждения.

Task 10. Imagine that you are going on a mountain hike. Tell your partner about it. – Задание 10. Представьте, что вы отправляетесь в горный поход. Расскажите об этом своему партнеру. Упражнение предполагает рассказать партнеру о планируемом путешествии в горы, что развивает навыки описательной речи и планирования.

Цели разработки включают в себя развитие словарного запаса, умение анализировать тексты и музыкальные произведения, а также умение выражать собственное мнение и аргументировать его.

Для темы «Проблемы экологии» был разработан комплекс упражнений с использованием песни „Plastic beach“ группы Gorillaz (см. приложение Г). „Plastic beach“ была и остается одной из самых популярных композиций, хорошо освещающих проблемы окружающей среды. Текст песенного материала содержит конкретные примеры последствий загрязнения экологии и красочные эпитеты, отражающие ситуацию.

Цель разработки на тему «Проблемы экологии» состоит в том, чтобы ознакомить учащихся с актуальными экологическими проблемами, расширить их словарный запас и способствовать развитию навыков анализа текстов и обсуждения проблем:

1. Предтекстовый этап (задания № 1-3).

Task 1. Look at the photo. What can you say about it? – Задание 1. Посмотрите на фото. Что вы можете сказать по этому поводу? Упражнение направлено на развитие умения анализировать изображение и делать выводы о проблемах окружающей среды.

Task 2. Are you an eco-friendly person? Complete the quiz to find out and share your point of view! – Задание 2. Являетесь ли вы сторонником экологии? Пройдите тест, чтобы узнать и поделиться своей точкой зрения! Задание предлагает пройти тест на экологическую осведомленность, что способствует осознанию собственного вклада в охрану окружающей среды и рефлексии.

Task 3. Remember the vocabulary from the Student’s Book! Choose the correct word. Make up your own sentences with the wrong option. – Задание 3. Вспомните вокабуляр из учебника! Выберите правильное слово. Составьте свои собственные предложения с неправильным вариантом слова. Задание направлено на закрепление лексики через выбор правильного слова и составление предложений с неправильным вариантом.

2. Текстовый этап (задания № 4-6).

Task 4. Read up the new vocabulary. Make up situations with some of the words.
– Задание 4. Ознакомьтесь с новым вокабуляром. Придумайте ситуации с некоторыми словами. Упражнение направлено на введение новых слов и их использование в контексте.

Task 5. Listen to the song, then describe a picture. What can be considered as a plastic beach? – Задание 5. Послушайте песню, затем опишите картинку. Что можно считать «пластиковым пляжем»? Задание предлагает послушать песню, анализировать ее текст и обсуждать проблему загрязнения пластиком в океане.

Task 6. What are the epithets in the song? What are they trying to show? – Задание 6. Какие эпитеты есть в песне? Что они пытаются показать? Задание направлено на выявление эпитетов в тексте и их значения для понимания художественной выразительности.

3. Послетекстовый этап (задания № 7-10).

Task 7. Complete the sentences using the following words – Задание 7. Завершите предложения, используя следующие слова. Упражнение помогает учащимся закрепить знания о значениях и использовании данных слов в контексте предложений.

Task 8. What do you know about correct ways of trash disposal? Can you describe basic principles of trash disposal? – Задание 8. Что вы знаете о правильных способах утилизации мусора? Можете ли вы описать основные принципы утилизации мусора? Задание ставит перед учащимися задачу описать правильные способы утилизации отходов, что способствует формированию навыков экологической грамотности.

Task 9. Look at the list of different types of waste. Think of a way this waste could be reused. Discuss it with your partner.

Plastic bottle – ?

Aluminum can – ?

Plastic fork – ?

Old newspaper – ?

Expired pen – ? – Задание 9. Просмотрите список различных видов отходов.

Подумайте, как можно повторно использовать эти отходы. Обсудите это со своим собеседником.

Пластиковая бутылка – ?

Алюминиевая банка – ?

Пластиковая вилка – ?

Старая газета – ?

Ручка с истекшим сроком годности – ?

Задание направлено на развитие креативного мышления и поиска практических способов повторного использования различных видов отходов.

Task 10. Choose one problem that seems to be the most acute in your opinion and present it to the class. – Задание 10. Выберите одну проблему, которая, по вашему мнению, кажется наиболее острой, и изложите ее классу. Упражнение предполагает обсуждение наиболее острой экологической проблемы в группе для обмена мнениями и поиска путей ее решения.

Таким образом, данный комплекс упражнений способствует формированию у учащихся понимания экологических проблем, развитию лексических навыков, критического мышления и умения искать пути их решения.

„Vegetable man“ группы Pink Floyd (см. приложение Д) идеально коррелирует с темой «Современная жизнь», в частности, с модой и связанной с ней проблематикой. Песня богата различными языковыми средствами, придающими окраску и общее настроение.

Целью комплекса упражнений на тему «Современная жизнь» является расширение словарного запаса учащихся, а также развитие навыков анализа текстов, обсуждения темы моды и тенденций, а также воображения при создании собственной коллекции одежды:

1. Предтекстовый этап (задания № 1-4).

Task 1. Do you know this woman? Describe the highlights of her outfit. – Задание 1. Вы знаете эту женщину? Опишите основные моменты ее наряда. Задание направлено на развитие навыков описания и визуального анализа. Учащиеся учатся выделять ключевые детали на изображении.

Task 2. How much do you know about fabrics? Can you differ them? Match the name of the fabric with its picture. Fabrics: cotton, chiffon, denim, crepe, lace, leather, satin, silk, synthetics, wool – Задание 2. Что вы знаете о тканях? Можете ли вы отличить их друг от друга? Сопоставьте название ткани с ее изображением. Ткани: хлопок, шифон, деним, креп, кружево, кожа, атлас, шелк, синтетика, шерсть) стимулирует интерес к тканям и развивает умение различать их. Это помогает ученикам развивать эстетический вкус и понимание различных материалов.

Task 3. Read the dialogues. Fill in the gaps with the following words. – Задание 3. Прочтите диалоги. Заполните пробелы следующими словами. Задание заключается в заполнении пропусков в диалогах, используя подходящие по смыслу слова из предложенного списка. Это помогает развить навыки восприятия контекста, понимание значения слов и их использование в правильном контексте.

Task 4. Read up the new vocabulary. Make up situations with some of the words. – Задание 4. Ознакомьтесь с новым вокабуляром. Придумайте ситуации с некоторыми словами. Упражнение направлено на введение новых слов и их использование в контексте.

2. Текстовый этап (задания № 5-10).

Task 5. Listen to the song. Who might be „Vegetable man“? Express your opinion. – Задание 5. Послушайте песню. Кто может быть «человеком-овощем»? Выскажите свое мнение. Задание предлагает послушать песню и проанализировать текст, чтобы понять символическое значение использованных цветов и образов.

Task 6. What colours are marked in the text and what do they symbolize? What other symbolic colors do you know? Make up sentences using them. – Задание 6. Какими цветами отмечен текст и что они символизируют? Какие еще символические цвета вы знаете? Составьте предложения, используя их. Упражнение заключается в анализе символического значения цветов в тексте и создании предложений, используя другие символические цвета, что помогает учащимся развить понимание символического языка и его использование для передачи определенных

ассоциаций и значений.

Task 7. Choose the correct answer – Задание 7. Выберите правильный ответ. Данное упражнение развивает умение понимать текст и выделять ключевую информацию. Ученики должны ответить на вопросы, используя информацию из текста.

Task 8. Fill in the gaps with the following words – Задание 8. Заполните пропуски следующими словами. Задание проверяет, насколько хорошо ученики усвоили новый вокабуляр и могут применять его на практике.

3. Послетекстовый этап (задания № 9-10).

Task 9. Discuss the topic with your classmates: What are the current challenges facing the fashion retail industry? Do not forget to use the learned vocabulary! – Задание 9. Обсудите тему со своими одноклассниками: С какими проблемами в настоящее время сталкивается индустрия розничной торговли модной одеждой? Не забывайте использовать изученную лексику! Задание ставит перед учащимися задачу обсудить вызовы, стоящие перед розничной модной индустрией, что помогает развивать навыки обсуждения и критического мышления.

Task 10. Imagine that you are a fashion designer and you have been given the task to come up with a new collection of clothes. Who will it be dedicated to? What fabrics do you use? Present your work to the class. – Задание 10. Представьте, что вы модельер и вам дали задание разработать новую коллекцию одежды. Кому она будет посвящена? Какие ткани вы используете? Представьте классу свою работу. Упражнение способствует развитию творческого мышления и предпринимательских навыков, позволяя учащимся представить себя в роли модного дизайнера и представить свою собственную коллекцию одежды перед классом.

Таким образом, комплекс упражнений способствует развитию как лексических, так и коммуникативных навыков учащихся, а также стимулирует их творческое мышление и умение работать в группе.

Вышеперечисленные комплексы упражнений включают виды заданий, способствующих развитию различных навыков:

– аудирование и восприятие информации (задания, требующие прослушивания песен, аудиозаписей и прочих аудиоматериалов, развивают навыки аудирования и понимания на слух. Например, в каждом комплексе упражнений учащимся предлагается послушать песню и заполнить пропущенные слова или ответить на вопросы по содержанию прослушанного);

– чтение и понимание текста (учебные материалы включают чтение и анализ текстов на иностранном языке, что способствует развитию навыков понимания контекста и содержания прочитанного. Например, в упражнениях № 5 и № 6 разработки «Время путешествий» (см. приложение В) ученикам предлагается прочитать текст и ответить на вопросы о его содержании).

В разработке «Еда и здоровье» (см. приложение Б) в задании № 5 помимо чтения текста предоставляется просмотр музыкального видеоматериала, где визуальное сопровождение и наблюдение за историей главной героини способствует улучшению восприятия контекста;

– лексика и грамматика (упражнения по обогащению словарного запаса и закреплению грамматики помогают школьникам улучшить свои языковые навыки. Например, в задании № 2 по теме «Спорт и развлечения» (см. приложение А) и № 4 «Проблемы экологии» ученикам предлагается ознакомиться с новой лексикой и использовать её в контексте);

– устная и письменная речь (задания требуют как устных, так и письменных ответов на вопросы, что помогает учащимся развивать навыки выражения своих мыслей на иностранном языке в устной и письменной формах. Например, в упражнениях № 9-10 в разработках по темам «Современная жизнь», (см. приложение Д), «Еда и здоровье» (см. приложение Б) учащимся предлагается обсудить заданные темы и выразить своё мнение);

– социокультурная компетенция (задания включают элементы культурного контекста, такие как музыка, традиции, мода и другие аспекты, что помогает школьникам лучше понять культуру, обычаи, менталитет страны изучаемого языка).

Таким образом, в рамках данной работы были разработаны и применены

комплексы упражнений, основанные на использовании песенных текстов в процессе обучения иностранному языку на продвинутом уровне. Каждый комплекс упражнений был составлен с учетом выбора оптимального учебника и наиболее подходящих песенных текстов для соответствующих тематических блоков.

2.3 Проведение педагогического эксперимента и оценка эффективности методики использования песенных текстов для улучшения лексических навыков

Цель проведенного исследования заключалась в подтверждении того, что использование песенного материала на иностранном языке способствует развитию и улучшению лексических навыков у учеников старшего звена.

Для оценки эффективности нашего комплекса упражнений был проведен эксперимент, в котором учащиеся разделили на экспериментальную и контрольную группы.

Экспериментальная группа будет подвергаться воздействию методики использования песенных текстов для изучения лексики. Учащиеся этой группы будут участвовать в специально разработанных уроках, в ходе которых будут использоваться песенные тексты с различными лексическими упражнениями. Эти упражнения могут включать в себя заполнение пропущенных слов, ассоциации слов с изображениями, использование синонимов и антонимов, составление предложений и другие лексические задания. Учащиеся экспериментальной группы также могут участвовать в обсуждениях и анализе текстов песен.

Контрольная группа будет продолжать изучение вокабуляра с использованием традиционных методов обучения, например, изучение слов в контексте учебника, выполнение упражнений на закрепление новых слов и прочее. Учащиеся этой группы будут проводить уроки в той же форме, что и ранее, без использования песенных текстов.

Педагогический эксперимент имел несколько этапов:

1. Констатирующий этап.

Цель – определить начальный уровень лексических навыков у обеих групп учащихся.

Было проведено входное (предварительное) тестирование всех участников эксперимента для оценки их начального уровня знаний в области лексики на иностранном языке.

2. Формирующий этап.

Цель – ввести методику использования песенных текстов для изучения лексики в экспериментальной группе.

Были разработаны комплексы упражнений с использованием песенных текстов и проведение уроков с участием экспериментальной группы по каждому из разделов учебника „Starlight“ для 10 класса: «Спорт и развлечения», «Еда и здоровье», «Время путешествий», «Проблемы экологии», «Современная жизнь» (см. приложения А-Д). Уроки включают различные лексические упражнения, такие как заполнение пропущенных слов, ассоциации слов с изображениями, использование синонимов и антонимов, а также обсуждение и анализ текстов песен.

3. Контрольный этап.

Цель – сравнить эффективность методики использования песенных текстов с традиционными методами обучения.

Были проведены тестирования (см. приложения Е-Ж) и анализ результатов как экспериментальной, так и контрольной группы (см. приложения И-К). Проведено сравнение прогресса в овладении лексическим материалом между двумя группами, анализ полученных данных и выводов о эффективности методики.

На каждом этапе проводился анализ полученных данных и принимались соответствующие решения для дальнейшего развития эксперимента.

Педагогический эксперимент был проведен в ГБОУ «Школа № 2033» г. Москва. Для разделения на группы был выбран 10 «И» класс технической направленности. Этот класс был выбран из-за их схожего уровня владения английским языком в двух подгруппах.

Класс состоит из 18 учеников. В первой (экспериментальной) группе участвует 9 человек, во второй (контрольной) также 9 человек. При этом учиты-

вались различные факторы, которые могут повлиять на результаты исследования, а именно:

– уровень знаний языка (предварительная оценка знаний учащихся позволяет составить группы с учетом их начального уровня владения языком. Это важно для сравнения результатов экспериментальной и контрольной групп и оценки влияния использования определенной методики на их языковые навыки);

– предпочтения в обучении (были учтены индивидуальные предпочтения учащихся относительно методов и стилей обучения. Некоторые ученики могут предпочитать более интерактивные и визуальные методы, в то время как другие могут предпочесть более традиционные подходы. Разделение групп с учетом этих предпочтений может помочь в обеспечении более эффективного учебного процесса);

– равномерное распределение факторов (при формировании групп старались распределить учащихся таким образом, чтобы в каждой группе были представлены ученики с разными уровнями знаний и различными предпочтениями в обучении. Это позволяет минимизировать влияние искажений результатов из-за смещения в одну из групп каких-либо определенных характеристик).

В начале педагогического эксперимента был проведен входной тест для проверки уровня сформированности лексических навыков (см. приложение Е). Он позволил сделать выводы о том, насколько хорошо у учеников сформирован лексический навык и насколько успешно они могут применять свои знания.

Входное тестирование предлагает школьникам выполнить 7 лексических заданий, некоторые из них сформированы по типу ЕГЭ. Данный тест имеет цель оценить знания учащихся в области лексики и грамматики английского языка, а также их способность применять эти знания на практике. Все слова и фразы должны были быть изучены по программе учебника к моменту тестирования.

В каждом задании присутствуют типы вопросов, проверяющие разнообразные навыки, такие как:

– перевод слов в правильную часть речи (проверяет знания учащихся об умении образовывать правильную форму слова в зависимости от контекста);

- заполнение пропусков в диалогах (проверяет умение понимать содержание текста и использовать правильную форму слова в предложении);
- завершение фраз (оценивает, как ученики усвоили пройденные ранее словосочетания и фразы);
- выбор правильного слова из предложенных вариантов (проверяет понимание значения слов и их использование в контексте).

Таким образом, входное тестирование помогло выявить уровень владения языком учащихся, их способность понимать и использовать различные лексические и грамматические структуры, а также их навыки в анализе и интерпретации текстов.

По итогам входного тестирования (см. приложение И), первая группа набрала в среднем 36,5 из 54 баллов (67,63 %). Вторая группа имела примерно такое же среднее значение – 37,1 баллов (68,86 %).

В ходе контрольного тестирования учащиеся выполняли задания по всем пройденным разделам (см. приложение Ж). Структура также включала в себя 7 объемных лексических заданий, за выполнение которых можно было заработать 54 балла.

Цель контрольного тестирования – проверить уровень усвоения материала школьниками после завершения всех пройденных тем учебника „Starlight“. Оно также может помочь оценить, насколько учащиеся контрольной и экспериментальной групп усвоили лексические и грамматические навыки, а также способность применять их на практике. В контрольном тестировании, подобно входному, присутствуют различные типы вопросов:

- заполнение пропусков с использованием правильных производных слов (поможет узнать, насколько хорошо ученики усвоили производные формы слов и способны применять их в различных контекстах);
- заполнение пропусков с предлогами (проверяет знание правильного использования предлогов в различных ситуациях);
- выбор правильного слова для завершения предложений (позволяет проверить понимание значения слов и их использование в правильном контексте);

– выбор правильного слова из предложенных вариантов (оценивает уровень понимания школьниками значений слов и их применение);

– заполнение пропусков фразами (помогает проверить, насколько усвоен пройденный материал, комбинируя слова в фразы).

Контрольное тестирование помогло оценить усвоение учащимися нового материала, а также понять, насколько эффективно применение песенных материалов для улучшения лексических и других навыков, проверить их способность анализировать и применять изученное на практике, а также выражать свои мысли и идеи на иностранном языке.

По итогам контрольного тестирования, первая группа набрала в среднем 42,7 баллов из 54 (79,14 %). Вторая группа имела следующий результат – 39,18 баллов (72,5 %). В результате, в экспериментальной группе средняя оценка за тестирование была выше, чем в контрольной (см. приложение К).

На основе всех данных были произведены расчеты, позволяющие определить эффективность методики. Достоверность полученных данных была проверена с помощью t-критерия Стьюдента.

Обе группы на момент начала эксперимента можно считать идентичными (средний балл по группе практически совпадает). После проведения эксперимента были получены следующие результаты:

Экспериментальная группа (до и после эксперимента):

Входное тестирование:

$$3 \times 3 + 3,5 + 4 \times 4 + 5 = 9 + 3,5 + 16 + 5 = 33,5$$

Контрольное тестирование:

$$3 + 3,5 + 4 \times 4 + 3 \times 5 = 3 + 3,5 + 16 + 15 = 37,5$$

Контрольная группа (до и после эксперимента):

Входное тестирование:

$$3 \times 3 + 4 \times 5 + 5 = 9 + 20 + 5 = 34$$

Контрольное тестирование:

$$3 + 3,5 \times 2 + 4 \times 5 + 5 = 3 + 7 + 20 + 5 = 35$$

Средний балл в группах:

$$X_{срэ} = \frac{37,5}{9} = 4,16; X_{срк} = \frac{35}{9} = 3,8, \text{ где}$$

$x_{срэ}$ — средний балл экспериментальной группы,

$x_{срк}$ — средний балл контрольной группы;

Среднеквадратичное отклонение выборок:

$$\delta = \sqrt{\frac{\sum (x_i - x_{ср})^2}{n-1}}, \text{ где} \quad (1)$$

x_i — оценка отдельного ученика,

$x_{ср}$ — средний балл по группе,

n — количество учеников в группе;

Получим значения среднеквадратичных отклонений:

$$\delta_э = \sqrt{\frac{3,99}{8}} \approx 0,707; \delta_к = \sqrt{\frac{2,38}{8}} \approx 0,5$$

Формула t-критерия Стьюдента для 2-ух независимых выборок:

$$t_{рас} = \frac{|x_{срэ} - x_{срк}|}{\sqrt{\frac{\delta_э^2}{n_э} + \frac{\delta_к^2}{n_к}}}, \text{ где} \quad (2)$$

$x_{срэ}$ — средний балл экспериментальной группы,

$x_{срк}$ — средний балл контрольной группы,

$\delta_э$ — среднеквадратичное отклонение для экспериментальной группы,

$\delta_к$ — среднеквадратичное отклонение для контрольной группы,

$n_э$ — количество учеников в экспериментальной группе,

$n_к$ — количество учеников в контрольной группе

Получим расчетное значение t-критерия:

$$t_{рас} = \frac{4,167 - 3,89}{\sqrt{0,055 + 0,027}} = \frac{0,277}{0,287} = 0,98$$

Сравниваем полученное расчетное значение с граничным значением критерия Стьюдента при объеме выборки $N = 18$ и уровне значимости $P = 0.05$

$$t_{рас} = 0,98; t_{0,05} = 2,10$$

Полученное в ходе расчетов значение t-критерия оказалось меньше граничного значения. Это означает, что нельзя уверенно сказать о том, что более успешный результат экспериментальной группы не связан со случайностью.

Результаты t-критерия Стьюдента (0,98) показывают, что различия в средних значениях между экспериментальной и контрольной группами не являются статистически значимыми при уровне значимости 0,05 и объеме выборки 18. Это может быть связано с недостаточной мощностью выборки для выявления статистически значимых различий.

Тем не менее, анализ результатов показал, что учащиеся экспериментальной группы значительно улучшили свои лексические навыки по сравнению с контрольной группой. Они продемонстрировали более широкий словарный запас, лучшее понимание текстов и уверенность в выражении своих мыслей на иностранном языке.

Таким образом, исследования подтвердили эффективность методики использования песенных текстов для совершенствования лексических навыков на продвинутом этапе обучения иностранному языку. Разработанный комплекс упражнений может быть полезным инструментом для преподавателей и учеников, стремящихся к эффективному изучению языка.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Использование песенных текстов в процессе обучения иностранному языку на продвинутом этапе обучения представляет собой ценный ресурс, способствующий не только расширению лексического запаса, но и развитию навыков аудирования, говорения, чтения и письма. Этот метод активно вовлекает школьников в учебный процесс, делает его более интересным и мотивирующим, а также обогащает их культурный опыт. Песни предоставляют возможность работы с аутентичным материалом, что способствует формированию навыков использования языка в реальных ситуациях общения.

В ходе исследования были изучены основные методы формирования лексических навыков учащихся старшей школы. Многие отечественные и иностранные авторы отмечают, что эффективные методики включают разнообразные упражнения на восприятие, осознание и использование лексических единиц. Также важную роль играют систематические повторения и работа с аутентичными материалами.

Подчеркивается важность учета индивидуальных особенностей учащихся, их мотивации и интересов при формировании лексических навыков. Отмечается необходимость применения дифференцированного подхода и разнообразия методов обучения.

Немаловажна и значимость использования песенных текстов в процессе обучения иностранному языку на продвинутом этапе обучения. Песенные тексты способствуют не только расширению лексического запаса, но и развитию других языковых навыков, таких как аудирование, говорение, чтение и письмо. Этот метод делает процесс обучения более интересным и мотивирующим для учащихся.

Разработанные комплексы упражнений, основанные на использовании песенных материалов различных жанров и стилей музыки, представляют собой целостную методику для преподавания иностранного языка на продвинутом уровне. В ходе исследования были проанализированы учебники для 10-11 классов, и выбран учебник „Starlight“ К.М. Барановой, Д. Дули, В.В. Копыловой как

наиболее оптимальный для внедрения экспериментальной методики. Затем были отобраны песенные тексты, соответствующие различным темам из учебного материала, и разработаны комплексы упражнений, охватывающие все аспекты языка.

Каждый комплекс упражнений структурирован таким образом, чтобы последовательно развивать навыки обучающихся и обеспечивать им возможность работать с аутентичным материалом. Задания включают в себя как предтекстовые активности, такие как обсуждение изображений и ассоциограмм, так и текстовые и послетекстовые упражнения, такие как заполнение пропусков в тексте, ответы на вопросы, обсуждение темы песни и создание собственных высказываний.

Использование разнообразных песенных текстов позволяет не только расширить лексический запас школьников, но и погрузить их в аутентичные ситуации общения, развивая их навыки использования языка в реальных ситуациях. Кроме того, такой подход делает учебный процесс более интересным и мотивирующим для учеников, поскольку они могут находиться в центре внимания на уроке, выражая свои мнения и чувства через анализ и обсуждение песенных текстов.

В результате эксперимента было выявлено, что ученики, использующие песенные тексты в учебном процессе, справляются с заданиями контрольного тестирования лучше (см. приложение II), что свидетельствует об эффективности данной методики.

Таким образом, было доказано, что использование песенных текстов является важным компонентом методики преподавания иностранного языка на продвинутом этапе обучения, способствуя более глубокому и эффективному усвоению языка.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- 1 Андреева, И.А. Использование разножанровой молодежной музыки в обучении иноязычной монологической речи учащихся-подростков – Армавир: АГПУ, 2010. – 123 с.
- 2 Афанасьева, О.В. Английский язык 10-11 класс Spotlight 10-11 / О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева. – Москва. : Просвещение, 2024. – С. 9-181.
- 3 Афанасьева, О.В. Английский язык 10-11 класс Rainbow English 10-11 / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова. – Москва. : Просвещение, 2024. – С. 6-236.
- 4 Баранова, К.М. Английский язык 10-11 класс Starlight / К.М. Баранова, Д. Дули, В.В. Копылова. – Москва. : Просвещение, 2024. – С. 5-190.
- 5 Биболетова, М.З. Английский язык 10 класс Enjoy English 10-11 / М.З. Биболетова, Е.Е. Бабушис, Н.Д. Снежко. – Москва. : Просвещение, 2024. – С. 4-265.
- 6 Бим, И.Л. Общая методика обучения иностранным языкам: Хрестоматия. – М. : Просвещение. – 1991. – 34 с.
- 7 Бухбиндер, В.А. Методика интенсивного обучения иностранному языку / В.А. Бухбиндер, Г.А. Китайгородская, – Киев. : Высшая школа, 1988. – 56 с.
- 8 Вербицкая, М.В. Английский язык 10-11 класс Forward / М.В. Вербицкая, С. Маккинли, Б. Хастингс. – Москва. : Просвещение, 2024. – С. 6-121.
- 9 Выготский, Л.С. Психология развития ребенка / Л.С. Выготский. – М. : Смысл, 2004. – 512 с.
- 10 Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранному языку: Лингводидактика и методика / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 336 с.
- 11 Дмитрусенко, И.Н. Критерии оценки сформированности лексического навыка // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: лингвистика. 2012. – № 25. – С. 126-127.

12 Жаркова, Т.С. Особенности использования песенного и стихотворного материала на уроках английского языка как средства формирования лексических навыков / Т.С. Жаркова // Проблемы методологии и опыт практического применения синергетического подхода в науке. – Уфа. : Аэтерна, 2019. – С. 94-97.

13 Карпиченкова, Е.П. Роль музыки и песен в изучении английского языка / Е.П. Карпиченкова // Иностранные языки в школе. – 1990. – № 5. – С. 34-40

14 Коньшева, А.И. Игровой метод в обучении иностранному языку / А.И. Коньшева. – СПб. : КАРО, 2016. – 267 с.

15 Кручинина, Г.А. Использование песенного материала для формирования лексических навыков на уроках английского языка / Г.А. Кручинина // Проблемы современного педагогического образования. – Нижний Новгород. : Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Мина, 2017. – № 55-10. – С. 129-135.

16 Мишин, А.В. Английский язык 10-11 класс Team Up! 10-11 / А.В. Мишин, И.А. Громова, К.И. Ёлкина. – Москва. : Просвещение, 2024. – С. 6-184.

17 Новикова, Ю.В. О роли песни на уроках иностранного языка и практике её использования [Электронный ресурс] / Ю.В. Новикова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 40. – С. 46-48. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2016/56898.html>. – 10.05.2024.

18 Пассов, Е.И. Формирование лексических навыков: учебное пособие / Е.И. Пассов. – Воронеж. : Интерлингва, 2002. – 40 с.

19 Приказ Минобрнауки от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями на 12 августа 2022 года) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-soo/>. – 11.05.2024.

20 Прихожан, А.М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика / А.М. Прихожан. – Воронеж : Издательство НПО «МОДЭК», 2000. – 304 с.

21 Рогова, Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г.В. Рогова. – М. : Просвещение, 1991. – 287 с.

22 Савельева, Н.Н. Работа с песней как один из методов мотивации для изучения английского языка // Вестник Восточно-Сибирского института МВД РФ. – 2010. – № 2 (53). – С. 124-125.

23 Самохин, И.С. Музыкальные произведения на занятиях иностранному языку: специфика и функции использования / И.С. Самохин, Н.Л. Соколова, М.Г. Сергеева. // Казанский педагогический журнал. – 2018. – № 3 (128). – С. 98-102.

24 Соловьёва, С.Ю. Использование стихотворений и песен на уроках английского языка [Электронный ресурс] / С.Ю. Соловьёва // European Research. – № 9 (20). – С. 63-69. – Режим доступа: http://elibrary.ru/download/elibrary_26746422_34622781.pdf. – 12.05.2024.

25 Сотникова, С.А. Формирование языковой компетенции с использованием песни на уроках французского языка / С.А. Сотникова // Сибирский педагогический журнал. – 2016. – № 3. – С. 18-23.

26 Тер-Минасова, С.Г. Язык и межкультурная коммуникация / С.Г. Тер-Минасова. – Москва. : Издательство Московского Университета, 2008. – 352 с.

27 Трошин, А.И. Семантизации лексики на уроках английского языка / А.И. Трошин // Вестник Тувинского государственного университета. Педагогические науки. – 2017. – № 4. – С. 86-88.

28 Ушинский, К.Д. Педагогические соч. в 6-ти т. / К.Д. Ушинский. – Т. 2. – М. : Педагогика, 1988. – С. 236-240.

29 Фаримова, А.А. Объяснение значения незнакомых слов на уроках английского языка / А.А. Фаримова // Наука и образование сегодня. – 2019. – № 3. – С. 44-49.

30 Филатова, В.М. Методика обучения иностранным языкам. Учебное пособие для студентов педагогических колледжей / В.М. Филатова. – Ростов н/Д : Феникс, 2004. – 416 с.

31 Шагова, В.С. Планирование уроков иностранного языка с использованием аутентичной песни / В.С. Шагова // Сборник научных и творческих работ. – Елец: Елецкий гос. ун-т им. И.А. Бунина, 2012. – С. 123-131.

32 Щукин, А.Н. Методика обучения речевому общению на иностранном языке / А.Н. Щукин. – М. : Икар, 2017. – 454 с.

33 Яшина, Е.В. Возрастные детерминанты обучения иностранной лексике / Е.В. Яшина // Ученые записки Российского государственного социального университета. 2008. – № 2. – С. 146-148.

34 Blell Gabrielle / Hellwig Karlheinz (Hrsg). Bildende Kunst und Musik im Fremdsprachenunterricht. Frankfurt / M., 1996. – 46 p.

35 Medina, S. The effect of music on second language vocabulary acquisition / Suzanne L. Medina. – :FEE News (National Network for Early learning, Spring 1993). – 54 p.

36 Murphy T. Music and Song / T. Murphy. – Oxford: Oxford University Press, 1992. – 151 p.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Комплекс упражнений «Спорт и развлечения»

Тема: „Sports&Entertainment“ («Спорт и развлечения»)

Предтекстовый этап

Task 1. Look at the photo. Are you familiar with this event? Tell about it or presume what it might be.



Task 2. Read up the new vocabulary. Make up situations with some of the words.

the winner takes all (winner-take-all as *adj.*) – a situation (of a competition) resulting in the entire prize going to the one competitor who wins

to be the last to fall – come at the end or after all others

to push with a fever – move forcefully, especially in order to cause someone or something that is in your way to move, so that you can go through or past them

a thrill – a feeling of extreme excitement, usually caused by something pleasant

odds (*note*: the noun „odds“ exceptionally has a plural form) – the probability (= how likely it is) that a particular thing will or will not happen

a wild heart – a person who has survived a struggle

to sacrifice – 1) give up something

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ А

the ball in a way that will end your turn, in order to allow another player to run to the next base or score a run (= point)

to look back on smth. – think about something that happened in the past

to close in – gradually get nearer to someone or something, usually in order to attack them

to be on the attack – act in a strong, determined way to defeat someone or something, often in a game or competition

to toll – (cause a large bell to) ring slowly and repeatedly

to blame – say or think that someone or something did something wrong or is responsible for something bad happening

to be tamed – made docile and submissive

Task 3. Look at the title of the song. What makes the victory „sweet“?

Task 4. Look at the lyrics of the song. Assume what should be in the gaps.

David Easley – Sweet victory

The ___ takes all

It's the ___ of one more kill

The last one to ___

Will never ___ their will

Don't ever ___ back on the world ___ in

Be on the ___ with your wings on the wind

Oh, the games will begin

And it's sweet, sweet, sweet victory, yeah

It's ours for the taking, it's ours for the fight

You don't ___ no silver

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ А

Oh, you only ___ the gold

You ___ with a fever

For your time keeps ___ on

Against all the ___, against all your pain

Your back's on the wall with no one to ___

___ hearts won't be ___

Текстовый этап

Task 5. Listen to the song and write down the missing words. Have your options matched with the original lyrics?

Task 6. Choose the right answer:

1. The author is feeling:
 - a) thrilled
 - b) disappointed
 - c) terrified
2. Which statement, according to the song, is false:
 - a) getting second place wouldn't be so bad
 - b) this victory was destined to be ours
 - c) you need to be the last one to fall to become a winner
3. What does author mean by telling not to look back on the world closing in:
 - a) you should pay more attention to spectators and fans
 - b) you shouldn't be concerned about what people would think
4. What does author say about being the last one to fall:
 - a) falling is still considered losing
 - b) being the last one to fall makes you sacrifice your will
 - c) it proves you are the best among other contestants
5. What does „Your back's on the wall with no one to blame“ mean:
 - a) everybody will be watching you and support you no matter what

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ А

- b) photo of your back will be hanging on the wall for everyone to see
- c) you will be back after the next game

Task 7. True or False? Correct the wrong statements.

1. If you get the silver prize, that won't do any good.
2. You were destined to succeed in this contest.
3. No one sees you, so you shouldn't be anxious.
4. During the contest you are affected by a fever which makes you move forward.
5. In the end there can be only one winner.

Task 8. Match the word or phrase with its definition. Remember the words from your Student's Book!

to be the last to fall	to think about something that happened in the past
to be on the attack	to give up something that is valuable to you in order to help another person
to look back on smth.	to do something that may result in loss, failure
to sacrifice	to come at the end or after all others
to cherish	to gradually get nearer to someone or something, usually in order to attack them
to close in	to act in a strong, determined way to defeat someone or something

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ А

to tame	not even or smooth, often because of being in bad condition
rough	to feel or show affection for, to keep or cultivate with care and affection
to take risks	to make docile and submissive

Task 9. Choose the correct word. Then translate the sentences into Russian.

1. This is the third medal he's won / tamed this season.
2. Alex sacrificed / pushed the runner to third base.
3. In the second half, the Panthers went on the attack / closed in and they scored after two minutes.
4. Trophies are usually displayed for the public to cherish / blame.
5. George looked back on / tolled on his career in basketball with a great deal of satisfaction.
6. His winner-take-all / wild heart business tactics shutout would be competitors.
7. The main goal while playing dodgeball is to be the last one to take risks / fall.

Task 10. Fill in the gaps with the right option. Be certain to use the correct form then make your own sentences with the missing words.

Words: *to close in, to blame, to take risks, to sacrifice, to look back on., a thrill, to be tamed, odds, to toll, to be the last to fall, a wild heart, to cherish, rough*

1. I don't want to _____ you, but my friend warned me you have a tendency to steal things.
2. I _____ the memories of the time we spent together.
3. Riding a transparent glass elevator this high was a biggest _____ I ever witnessed.
4. The _____ of passing this exam with the highest score are infinitely thin.

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ А

5. The _____ terrain of the highlands makes it very difficult to pass through.
6. During Christian holidays, church bells keep _____ almost all day.
7. Andrew ran so fast, he really _____ to a nearby car.
8. If you _____ on our latest game, you could notice that you weren't trying hard enough this time.
9. Jonathan is truly a _____. He is independent, and doesn't pay attention to what people are going to say.
10. Human's best friend story begins in the times a first wolf was _____.
11. Sometimes you need to _____ a pawn in order to kill the king.
12. During the last challenge, Chris was the _____ one to _____, that's why he gets the prize.
13. The national team has decided to _____ and continue playing without their injured player.

Послетекстовый этап

Task 11. Make a discussion:

1. Have you taken part in any kind of contest, if so, what was your experience?
2. What are your thoughts on non-physical kinds of sports. Can they have the same amount of thrill?
3. What are benefits and disadvantages to a sportsman of being spectated by fans during a competition?

Task 12. Imagine that you are a famous sports player or coach being interviewed. Prepare a speech with the interlocutor. Do not forget to use the new vocabulary.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Комплекс упражнений «Еда и здоровье»

Тема: „Food&Health“ («Еда и здоровье»)

Предтекстовый этап

Task 1. Look at the photo. What subtle meaning can be behind it?



Task 2. What eating habits do you have? Are they healthy? Complete the Eating Attitudes Test (EAT-26) to check it out and share your point of view!



Task 3. Do you remember these idioms? Match it and make your own sentences.

big	into tears
top	image

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ Б

glossy	disorder
burst	deal
light	magazines
body	swings
eating	a role
medical	turned
mood	to death
just...sixteen	snacks
play	attention
scared	of the class

Task 4. Read up and learn the new vocabulary.

to stick – put something somewhere in a not very careful way

to choke on smth. – find something difficult to accept

to shove – push (someone or something) roughly

to fool – pretend, make believe

a bulimia – an eating disorder in which a person has regular episodes of eating a very large amount of food (bingeing) during which the person feels a loss of control over their eating

to turn – to (cause to) become, change into, or come to be something

to spit smth. out – to say something quickly and angrily

to blow – to burst into tears, melt, burn out

to stuff – to push something into a small space, often quickly or in a careless way

to order off the menu – it is not available, or has been removed from sale

disconcerting – making someone feel uncertain and uncomfortable or worried

Текстовый этап

Task 5. Watch the music video and listen to the song carefully. What kind of issue is the author trying to highlight?

Melanie Martinez - Orange Juice

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ Б

Oh, oh, stick it down your throat
I'm watching from the bathroom making sure I don't
Choke, choke from the words you spoke
When you're screaming at the mirror (Screaming at the mirror)
Now you're sitting in the cafeteria
Shoving clementines and orange bacteria
Down your throat a dozen times or near, yeah
Fooling those around of your bulimia

You turn oranges to orange juice
Enter there, then spit it out of you
Your body is imperfectly perfect
Everyone wants what the other one's working
No orange juice

Ee, ah, ee, ah, OJ x4

Oh, oh, I believe you chose
To blow it on the reading carpet
That's what happens when you stuff it
Please say that you won't continue
Ordering oranges off the menu
Stuffing up your mouth with t-t-tissue
The way you look is not an issue

You turn oranges to orange juice
Enter there, then spit it out of you
Your body is imperfectly perfect

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ Б

Everyone wants what the other one's working
No orange juice

Ooh, I wish I could give you my set of eyes
'Cause I know your eyes ain't working, mmm
I wish I could tell you that you're fine, so fine
But you will find that disconcerting

Task 6. Answer the questions about the song using a new and previously learned vocabulary:



1. Is Fleur unhappy with her body image? Why do you think so?
2. What non-verbal and symbolic signs make it clear about Fleur's condition?
3. „I wish I could give you my set of eyes“ – what does the author mean by saying that?

Task 7. Fill in the gaps with the right option. Be certain to use the correct form.

Words: *deal, mood swings, choke, burst, turn, shove, body image, play*

1. When I heard the news, I screamed, dropped the cup of scalding tea and _____ into tears.
2. We _____ a copy of the newsletter beneath their door.
3. Ellen considered herself to have ongoing problems regarding food and _____

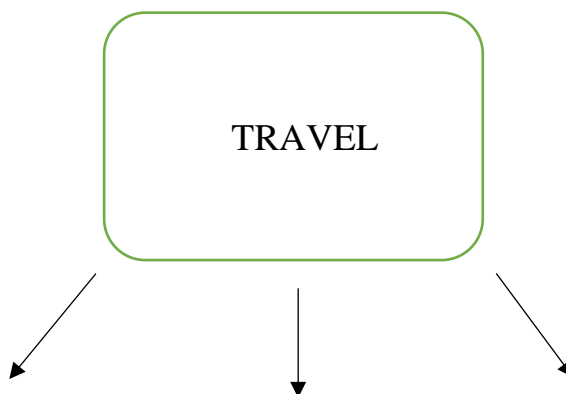
ПРИЛОЖЕНИЕ В

Комплекс упражнений «Время путешествий»

Тема: „Travel Time“ («Время путешествий»)

Предтекстовый этап

Task 1. Make an associogram with the word travel.



Task 2. Make up the sentences with the following words:

- 1) travel / extreme / weather;
- 2) camping / beach / holiday;
- 3) local / dishes / souvenir;
- 4) mountain / rocky / nature;
- 5) quite / handmade / village.

Task 3. Use previously learned words from the Student's Book in order to fill in the gaps.

Words: *special, bands, old, public, performers, street, stall, supportive, main, potential, quiet, handmade*

1. Visiting such a festival is always a _____ occasion.
2. The Cuckoo Festival is like a _____ exhibition of souvenirs made by many talented artists.
3. Festivals can also involve a colourful parade through the _____ street of the city.
- 4) There were many other _____ holders at the festival.
- 5) The street _____ got the public amazed by their skills.

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ В

6. Everyone at the festival is your _____ customer.
7. Sometimes a _____ smile is all a person needs to believe in themselves and open a stall at a festival.
8. A usually _____ village was filled with fun when the festival started.
9. Combining _____ traditions and new innovations can make your product unique.
10. There was a _____ procession led by a marching band.
11. _____ crafts usually cost more than the factory-made ones.
12. Most music at the festival was played by the local brass _____.

Task 4. Read up and learn the new vocabulary.

to pack the things – get the stuff together

to cause the trouble – make problems, to create difficulties, to cause bother

to travel on – move or journey atop some surface or along some path

to flee – run away from a place or situation of danger

hold your horses – slow down

to wonder – desire to know something; feel curious

to look around – visit a place and look at the things in it

to be nothing like smb. / smth. – not at all like; completely different from

Текстовый этап

Task 5. Listen to the song and answer the questions:

1. Did the author drop everything and run away? Why?

2. For what reason is the narrator interested in people's past?

Of Monsters and Men – Mountain Sound

I heard them calling in the distance

So, I packed my things and ran

Far away from all the trouble

Alone we traveled on with nothing but a shadow

We fled far away

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ В

Hold your horses now

(We sleep until the sun goes down)

Through the woods, we ran

(Deep into the mountain sound)

Hold your horses now

(We sleep until the sun goes down)

Through the woods, we ran

Some had scars and some had scratches

It made me wonder about their past

And as I looked around, I began to notice

That we were nothing like the rest

Task 6. True or False? Correct the wrong statements.

1. The author is running away from his problems.
2. The main character implies that he's different from other people.
3. The narrator encourages to hurry up.
4. The narrator travels alone.
5. The author has a lot of baggage.

Task 7. Choose the correct word. Then translate the sentences into Russian.

1. The stall holders / customers were busy arranging their displays.
2. In order to escape capture, he traveled on / fled to the mountains.
3. On the day of the fair, there were many stalls selling supportive / handmade crafts.
4. Stalls lined both sides of the main street / exhibition on the morning of the fair.
5. The brass holders / bands are an entertaining part of the Cuckoo Festival.
6. He's starting to look around / wonder whether he did the right thing in accepting this job.

Послетекстовый этап

Task 8. Complete the sentences about yourself. Do not forget to use learned words and phrases!

1. I wonder about...
2. I used to...
3. When I look around, I see...
4. I am nothing like...
5. When I cause the trouble, I...

Task 9. What kind of travel do you prefer? Split into two teams and discuss!

1st group: supports the idea of vacation in big cities, shopping, dining out

2nd group: defends the opinion that the best recreation is outdoor one, which consists in studying the local population and traditions, enjoying the views

Task 10. Imagine that you are going on a mountain hike. Tell your partner about it.

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Комплекс упражнений «Проблемы экологии»

Тема: „Environmental issues“ («Проблемы экологии»)

Предтекстовый этап

Task 1. Look at the photo. What can you say about it?



Task 2. Are you an eco-friendly person? Complete the quiz to find out and share your point of view!



Task 3. Remember the vocabulary from the Student’s Book! Choose the correct word. Make up your own sentences with the wrong option.

1. Celebrities have used the photographs of tornadoes as profound / promotional material.

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ Г

2. Warren's profitable / deadly pursuits are usually very dangerous.
3. That experience had a profound / perfect effect on his life.
4. He realized that he should make / live life to the fullest.
5. John collected deadly / extreme scorpions during rain storms.
6. Warren has recently almost been sucked into a tornado but survived to tell / make the tale.

Task 4. Read up the new vocabulary. Make up situations with some of the words.

to go by – to move past, in space or time

a styrofoam – a brand name for a type of polystyrene (= a light, usually white plastic used especially for putting around delicate objects inside containers to protect them from damage, or for putting around something to prevent it from losing heat)

a landfill – the process of getting rid of large amounts of rubbish by burying it, or a place where rubbish is buried

an automated speech – a technology that transforms spoken language into textual representation.

to haul smth. out – pull something heavy slowly and with difficulty

to go away – to leave a place

Текстовый этап

Task 5. Listen to the song, then describe a picture. What can be considered as a plastic beach?

Gorillaz – Plastic beach

To the dark, dark seas

Comes the only whale

Watching ships go by

It's the day we try

It's a Casio* on a plastic beach, it's a Casio on a plastic beach

It's a styrofoam deep sea landfill, it's a styrofoam deep sea landfill

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ Г

It's automated computer speech, it's automated computer speech

It's a Casio on a plastic beach, it's a Casio

Did they haul you out

On a really hot day?

When the call got made

You had gone away

From us

Plastico,astico,astico where the green, green grows

Plastico,astico,astico (x2)

***Note:** *Casio* is a Japanese multinational electronics manufacturing corporation.



Task 6. What are the epithets in the song? What are they trying to show?

Task 7. Complete the sentences using the following words:

go by, landfill sites, automated speech, to go away, haul out, styrofoam

1. With its _____ full, the city sought other places to bury solid waste.
2. She angrily told him _____ and stop bothering her.
3. As the years _____, we discover many more new potential hazards to our environment.

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ Г

4. Some experts say that future input devices will be mostly based on voice commands and _____.

5. The fragile item was protected by a layer of _____ during shipping.

6. The car was _____ of the parking by a tow truck.

Послетекстовый этап

Task 8. What do you know about correct ways of trash disposal? Can you describe basic principles of trash disposal?

Task 9. Look at the list of different types of waste. Think of a way this waste could be reused. Discuss it with your partner.

Plastic bottle – ?

Aluminum can – ?

Plastic fork – ?

Old newspaper – ?

Expired pen – ?

Task 10. Choose one problem that seems to be the most acute in your opinion and present it to the class.



ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Комплекс упражнений «Современная жизнь»

Тема: „Modern Living“ («Современная жизнь»)

Предтекстовый этап

Task 1. Do you know this woman? Describe the highlights of her outfit.



Task 2. How much do you know about fabrics? Can you differ them? Match the name of the fabric with its picture.

Fabrics: *cotton, chiffon, denim, crepe, lace, leather, satin, silk, synthetics, wool*

1.



Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ Д

2.



3.



4.



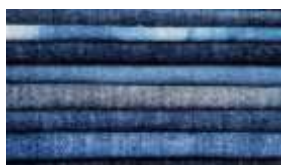
5.



6.



7.



8.



9.



10.



Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ Д

Task 3. Read the dialogues. Fill in the gaps with the following words:

fine, determination, countless, pressure, careful, outside, designer

A: What was Tanya doing with quiet _____?

B: She was sewing small beads onto a piece of _____ cloth. What did Tanya want to be?

A: She wanted to be a fashion _____. Who gave Tanya _____ instructions about sewing?

B: Her grandmother did. Who did her brother think was a victim of peer _____?

A: He thought anyone who paid attention to fashions and trends was a victim of it. What was Dmitri's opinion about clothes?

B: He thought they were just something you threw on in the morning before going out into the _____ world. How many times had Tanya had the same conversation with her father?

A: _____ times.

Task 4. Read up and learn the new vocabulary.

blues – 1) a type of slow, sad music, originally from the southern US, in which the singer typically sings about their difficult life or bad luck in love; 2) a mood of sadness

to feel pink – to be in a good health condition

paisley – a colourful pattern of curved shapes, usually on cloth

to stink – to be extremely bad or unpleasant

turquoise – a bluish-green color

out of sight – excellent

a gear – the equipment, clothes, etc. that you use to do a particular activity

nylon – an artificial substance used especially to make clothes, ropes, and brushes

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ Д

a pin – a small thin piece of metal with a point at one end, especially used for temporarily holding pieces of cloth together

to look over smth. – to quickly examine something

Текстовый этап

Task 5. Listen to the song. Who might be „Vegetable man“? Express your opinion.

Pink Floyd - Vegetable man

In yellow shoes I get the blues

Though I walk the streets with my plastic feet

With my blue velvet trousers, make me feel pink

There's a kind of stink about blue velvet trousers

In my paisley shirt I look a jerk

And my turquoise waistcoat is quite out of sight

But oh oh my haircut looks so bad

Vegetable man, where are you?

So, I've changed my gear, and I find my knees

And I covered them up with the latest cut

And my pants and socks all point in a box

They don't make long of my nylon socks

The watch, black watch

My watch with a black face

And a big pin, a little hole

And all the lot is what I got

It's what I wear, it's what you see

It must be me, it's what I am

Vegetable man

I've been looking all over the place for a place for me

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ Д

But it ain't anywhere, it just ain't anywhere

Vegetable man, vegetable man

He's the kind of person, you just gonna see him if you can

Vegetable man

Task 6. What colors are marked in the text and what do they symbolize?

What other symbolic colors do you know? Make up sentences using them.

Task 7. Choose the correct answer:

1. What does the narrator's waistcoat look like?
 - a) It is greenish-blue and looking very appealing
 - b) It is green, but it doesn't matter, because no one can see it
 - c) It is yellow and looks stunning
2. What does author think of his trousers?
 - a) They make him look girly
 - b) He feels great wearing those
 - c) They make his legs itch
3. What does author feel?
 - a) Despite the fact that he has all the new stylish clothes, he still can't find his place in the world
 - b) You are what you wear, so you should take care of that matter
 - c) It doesn't have any difference if you have stylish cloth or not
4. What is true about narrators looks?
 - a) he has blue shoes and green waistcoat
 - b) his haircut isn't that great
 - c) his trousers are a little stinky
5. What is narrator looking for?
 - a) he wants to find his place in the world
 - b) he wants to find a new place for a party
 - c) he tries to find a way home
6. Why does the narrator call himself a „Vegetable man“?

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ Д

- a) his wardrobe is really colorful and unusual
- b) he is keen on eating vegetables
- c) his haircut makes him look like some kind of vegetable

Task 8. Fill in the gaps with the following words:

blues, feeling pink, paisley, out of sight, pins, nylon, turquoise

- 1) Joe earned his first money when he was just a kid: he had been making small custom _____ and selling them.
- 2) I am a little low spirited today, I'm suffering a case of the _____.
- 3) More traditional carpet styles may have florals and _____ designs built into the fibers.
- 4) With sweeping views of the _____ sea, the hike ranks as one of my all-time favorites.
- 5) No way I'm cancelling hacking session tomorrow, everybody is _____, so there is no reason to do so.
- 6) This tissue is made from a soft, stretchy, and comfortable _____ that is cozy yet breathable.
- 7) All the work you did for your diploma was definitely _____.

Послетекстовый этап

Task 9. Discuss the topic with your classmates:

What are the current challenges facing the fashion retail industry?

Do not forget to use the learned vocabulary!



Task 10. Imagine that you are a fashion designer and you have been given the task to come up with a new collection of clothes. Who will it be dedicated to? What fabrics do you use? Present your work to the class.

ПРИЛОЖЕНИЕ E

Входное тестирование

Task 1. Read the texts. Convert the given words into the correct part of speech.

The London Marathon

The London Marathon is the most _____ marathon in the world.

challenge

It was 29 March 1981 and 7,747 people were _____ in the race.

involvement

Many people say the marathon is the _____ physical challenge.

ultimate

Athletes have to train physically and _____ for each marathon and be prepared for many challenges.

mentality

The doctor was _____ with Mihael's progress and allowed him to continue forward.

thriller

Task 2. Read the dialogues. Fill in the gaps with the following words:

defect (n.), drop, obtain, barely, handle, challenge (n.), thrilled, essential, progress (v.)

Do not forget to use the correct form!

A: What _____ did Joe have growing up?

B: He had a heart _____ and had to visit hospital often. The disease _____, so he _____ out the basketball.

A: Poor thing! How did he _____ it?

B: Joe could _____ survive without physical activity, but he was _____ to be in a musical group.

A: Wow! He will gain _____ experience for sure.

Task 3. Choose the correct word to complete the sentences.

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ Е

1. She felt a great ... of achievement when she qualified for the national championships.

a) sensation b) spirit c) sense d) feeling

2. Can you ... when you scored your first goal in a match?

a) remind b) memorise c) consider d) recall

3. The veteran figure skater said her whole life had ... around the ice rink.

a) turned b) revolved c) evolved d) circled

4. David Beckham's father ... of becoming a football star when he was young.

a) wished b) hoped c) dreamed d) fancied

5. A successful athlete needs to ... a lot of time to training.

a) devote b) concentrate c) use d) invest

6. It's not easy to ... a success in the world of sports.

a) develop b) become c) turn d) have

7. Professional footballers have to ... all their energy into their job.

a) give b) spend c) provide d) put

8. A good chess player knows how to stay ... on the game.

a) alerted b) focused c) trained d) attentive

9. Travelling gave her the opportunity to ... other cultures.

a) learnt b) acquaint c) experiment d) experience

Task 4. Complete the phrases with the following words:

physical, true, score, break, playing, sports, happy, win.

1. ... a goal

5. ... a record

2. ... an award

6. ... commentator

3. ... memories

7. ... value

4. ... fitness

8. ... field

Task 5. Choose the correct option:

1. The match was *planned / settled / fixed / agreed*. They paid him so that he would lose.

2. Many fans were *damaged / broken / injured / wounded* when the wall fell.

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ Е

3. The seating *ability / capability / skill / capacity* of the stadium is 1 0,000.
4. His *opponent / contestant / foe / enemy* in the final match was his best friend.
5. Jack finished the tennis *match / contest / race / tournament* in first place.
6. He has *faith / trust / belief / credit* in himself and believes he'll make it.
7. Their chances of beating their opponents are *narrow / slim / little / light*.
8. Athletes must be in top physical *state / way / situation / condition*.

Task 6. Complete with: win or gain.

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1. ... the election | 5. ... a competition |
| 2. ... an argument | 6. ... a medal |
| 3. ... weight | 7. ... speed |
| 4. ... experience | 8. ... one's freedom |

Task 7. Complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first sentence using the word given. Do not change the word given. You must use between two and five words including the word given.

- | | |
|--|------------------|
| 1. Stella was the only one who didn't play tennis well.
Everyone Stella. | APART |
| 2. There probably won't be any trainings today.
It is any trainings today. | UNLIKELY |
| 3. He wants to play volleyball instead of swimming.
Heplay volleyball. | RATHER |
| 4. It was unfair that the coach told Robin off.
Robin told off. | DESERVE |
| 5. John was feeling nervous because he faced his biggest rival.
John rival. | STRUGGLED |
| 6. It was hard to find a job in sports.
Finding a job in sports | CHALLENGE |

ПРИЛОЖЕНИЕ Ж
Контрольное тестирование

Task 1. Read the sentences and complete gaps with the correct derivative of each word.

The NBC camps are just as much about personal _____ as they are about improving athletic skills.

develop

The issue of food _____ is an important one, so being aware of what precautions to take is a must.

safe

He didn't get the job because of his _____ to use a computer.

able

Manchester United made a _____ in the last minute.

substitute

Las Vegas is full of beautiful, _____ women.

glamour

_____ her were a team of assistants carrying boxes of grocery items.

follow

Task 2. Fill in: *off (x2), with, for, on.*

1. Mary is very keen ... playing football.
2. Jamaica is famous ... its beaches and warm climate.
3. The plane took ... on time and we arrived in Tokyo at 5:30.
4. Cody is obsessed ... his weight and keeping fit.
5. When I left Asia, Nick came to see me ... at the airport.

Task 3. Choose the correct word to complete the sentences.

1. He had a ... of coming to work late.
a) habit b) custom c) tradition d) heritage

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ Ж

3. Nowadays it is very easy to build your own ... computer.
a) private b) personal c) individual d) particular
4. The residents of the island were forced to ... because a dangerous tsunami was heading towards them.
a) dodge b) move c) run d) flee
5. The ... ruins in Rome are visited by millions of tourists each year.
a) aged b) antique c) elderly d) ancient
6. ... performers dancing and playing guitars drew a large audience around them in the town's central square.
a) Road b) Highway c) Lane d) Street
7. Jack suffered from anorexia nervosa and was dangerously
a) skinny b) underweight c) pale d) brittle
8. My friend Kate had changed so much I could barely ... her.
a) observe b) detect c) identify d) recognize
9. Simon is the kind of person who always ... his goals.
a) manages b) achieves c) used d) operated
10. An enjoyable way to spend a summer's day is to go on a ... to a water-park.
a) journey b) tour c) trip d) travel

Task 4. Complete the sentences with the following words:

burst, special, thrill, pressure, blame, image, turn (v), swings, course

1. We were surprised to be offered salad and biscuits as a first _____ – we are more used to eating it at the end of a meal!
2. When Sam saw how badly her arm was injured, she _____ into tears.
3. Riding a transparent glass elevator this high was a biggest _____ I ever witnessed.
4. Her attitude _____ from politely interested to enthusiastic during the course of our conversation.
5. Visiting such a festival is always a _____ occasion.
6. Who did her brother think was a victim of peer _____?

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ Ж

7. Mary considered herself to have ongoing problems regarding food and body _____.
8. Alex used to have mood _____ from despair to euphoria in a very short time.
9. I don't want to _____ you, but my friend warned me you have a tendency to steal things.

Task 5. Choose the correct word.

1. If I *stick / follow* to my healthy eating plan, I should lose some weight.
2. Trophies are usually displayed for the public to *cherish / blame*.
3. The stall *holders / customers* were busy arranging their displays.
4. Warren has recently almost been sucked into a tornado but survived to *tell / make* the tale.
5. I'm sorry if I *made / caused* you any problems.
6. The main goal while playing dodgeball is to be the last one to *take risks / fall*.
7. Celebrities have used the photographs of tornadoes as *profound / promotional* material.
8. As Clover loves fashion, she always dresses in *style / taste*.

Task 6. Replace the words in bold with their opposites.

loud, public, banned, accepted, modern, rough, win, magnificent

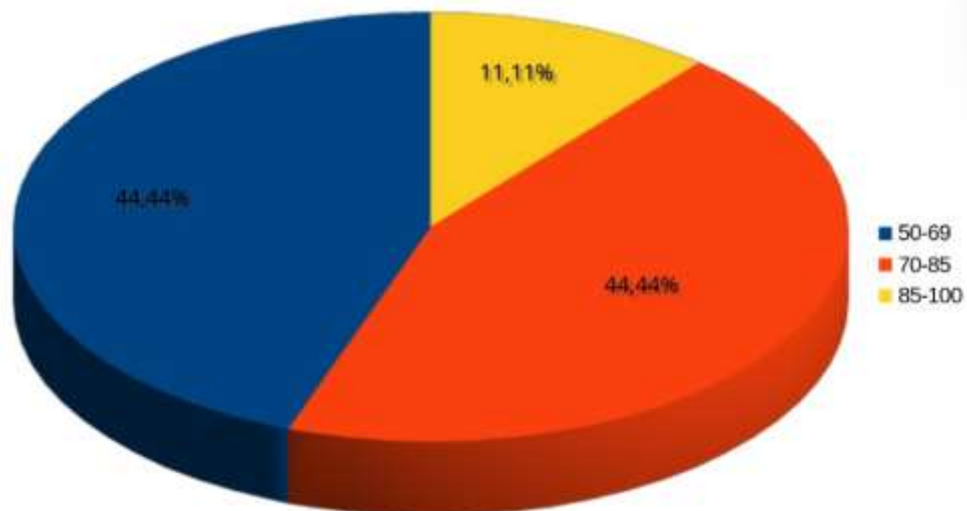
1. Mike is doing a PhD in **ancient** History.
2. A usually **quiet** village was filled with fun when the festival started.
3. Carlos had his operation at the local **private** hospital.
4. Some forms of animal hunting are still **permitted** in the UK.
5. Jane **refused** the invitation to speak at the conference on the environment.
6. Mike decided he would **lose** the finals no matter what.
7. When Liam got his new job with high salary, he decided to move to a **humble** residence.
8. Graduating from my university has been one of the most **easy-going** experiences of my life

Task 7. Match the words to form phrases.

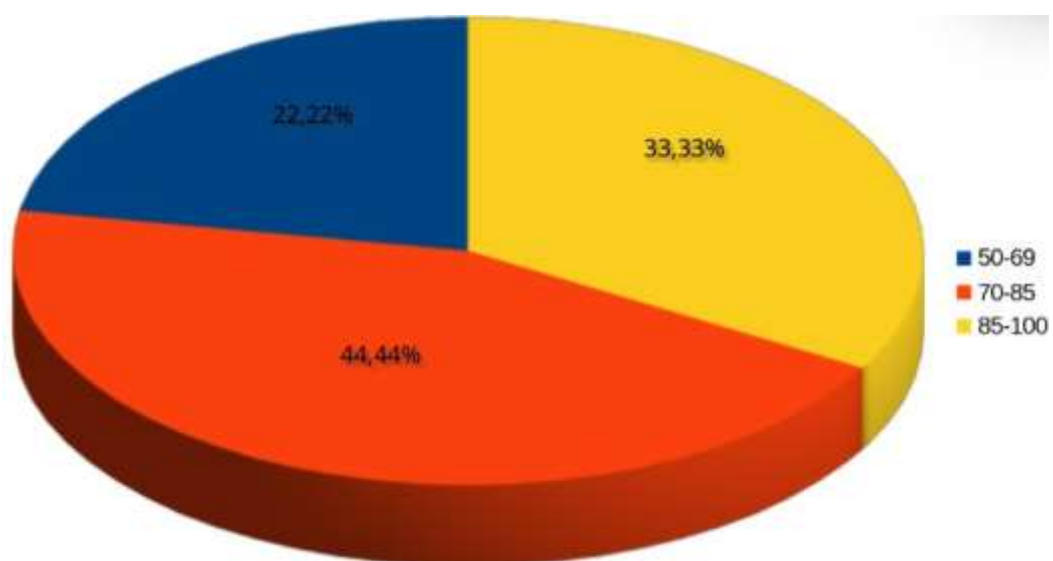
environmental	image
fashion	effect
mood	customer
profound	value
potential	attention
body	designer
physical	danger
medical	swings

ПРИЛОЖЕНИЕ И
Итоги входного тестирования

Экспериментальная группа:



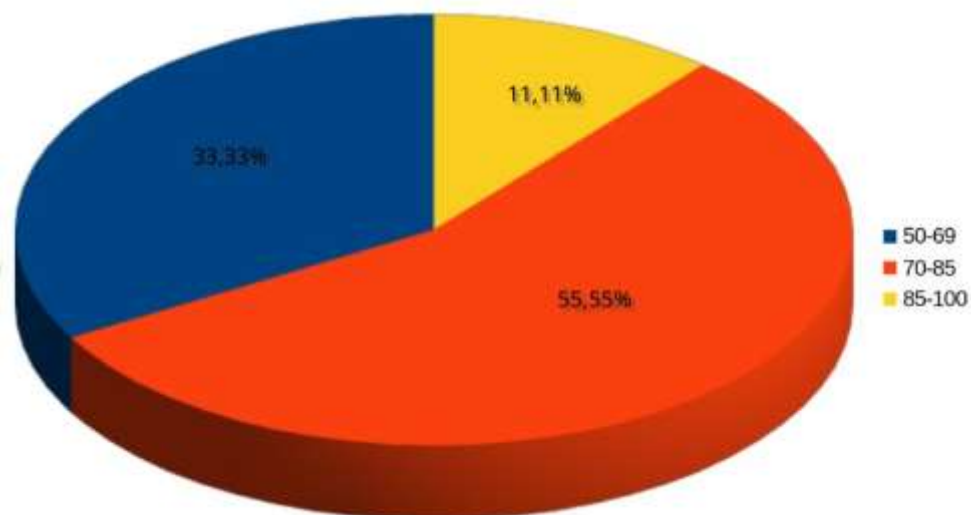
Контрольная группа:



ПРИЛОЖЕНИЕ К

Итоги контрольного тестирования

Экспериментальная группа:



Контрольная группа:

