

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

Факультет международных отношений
Кафедра китаеведения
Направление подготовки 41.03.01 – Зарубежное регионоведение
Направленность (профиль) образовательной программы Азиатские исследования

ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ
Зам. зав. кафедрой
_____ М. А. Хаймурзина
« ____ » _____ 2023 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему: Даосский ритуал: исторические и содержательные аспекты

Исполнитель
студент группы 931об


23.06.2023
подпись, дата

Н. С. Попельников

Руководитель
профессор, д-р истор. наук


23.06.2023
подпись, дата

С. В. Филонов

Нормоконтроль


14.06.2023
подпись, дата

О. А. Чередниченко

Благовещенск 2023

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

Факультет международных отношений
Кафедра китаеведения

УТВЕРЖДАЮ
Зам. зав. кафедрой
_____ М.А. Хаймурзина
подпись
« _____ » _____ 2023 г.

ЗАДАНИЕ

К выпускной квалификационной работе студента Попельникова Н. С.

1. Тема выпускной квалификационной работы: Даосский ритуал: исторические и содержательные аспекты

(утверждена приказом от 20.03.2023 №660-уч)

2. Срок сдачи студентом законченной работы: 23.06.2023

3. Исходные данные к выпускной квалификационной работе: нет

4. Содержание выпускной квалификационной работы (перечень подлежащих разработке вопросов): историческое развитие даосизма от древности до наших дней; ритуальные подношения в даосской традиции; даосский ритуал по разным критериям; значение и символизм даосского ритуала

5. Перечень материалов приложения: (наличие чертежей, таблиц, графиков, схем, программных продуктов, иллюстративного материала и т. п.) нет

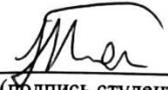
6. Консультанты по выпускной квалификационной работе (с указанием относящихся к ним разделов) нет

7. Дата выдачи задания 10.02.2023

Руководитель выпускной квалификационной работы: Филонов Сергей Владимирович, профессор, доктор исторических наук

(фамилия, имя, отчество, должность, ученая степень, ученое звание)

Задание принял к исполнению (дата): 10.02.2023


(подпись студента)

РЕФЕРАТ

Бакалаврская работа содержит 58 с., 49 источников.

ДАОССКИЙ РИТУАЛ, РИТУАЛЬНЫЕ ПОДНОШЕНИЯ, ИСТОРИЯ, ШКОЛЫ ДАОСИЗМА, ТРАДИЦИЯ

Объект работы – даосский ритуал как одна из ключевых практик в даосской традиции.

Предмет – историческое развитие, разнообразие форм и типов, а также содержательные аспекты даосского ритуала.

Цель – изучить даосский ритуал как важную и многогранную практику, которая отражает уважение к Дао и его проявлениям, стремление к гармонии и естественности, желание достичь бессмертия и трансформации.

Задачи исследования: рассмотреть историческое развитие даосизма от древности до наших дней; рассмотреть ритуальные подношения в даосской традиции; классифицировать даосский ритуал по разным критериям: по форме, по функции и по содержанию и изучить значение и символизм даосского ритуала в свете философии, космологии, этики, социальной организации, бессмертия и трансформации в даосизме.

Работа состоит из трех глав. В первой главе рассмотрено формирование и развитие религиозного даосизма. Во второй главе определены ритуальные подношения в даосской традиции. В третьей главе дана классификация основные виды и типы ритуалов в даосской традиции.

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|----|
| Введение | 5 |
| 1 Религиозный даосизм: формирование и развитие | 10 |
| 1.1 Процесс становления даосизма как религиозной организации | 10 |
| 1.2 Основные школы, направления и практики религиозного даосизма | 17 |
| 2 Ритуальные подношения в даосской традиции | 23 |
| 2.1 Понятие ритуального подношения в даосизме | 23 |
| 2.2 Формы и способы ритуального подношения в даосизме | 27 |
| 2.3 Значение и символизм ритуального подношения в даосизме | 33 |
| 3 Основные виды и типы ритуалов в даосской традиции | 38 |
| 3.1 Классификация ритуалов по форме в даосизме | 39 |
| 3.2 Классификация ритуалов по функции в даосизме | 43 |
| 3.3 Классификация ритуалов по содержанию в даосизме | 48 |
| Заключение | 53 |
| Список использованных источников и литературы | 54 |

ВВЕДЕНИЕ

Даосизм – это одна из древнейших и важнейших религиозных и философских традиций Китая, которая оказала глубокое влияние на китайскую цивилизацию и культуру. Даосизм представляет собой сложную и многогранную систему учений, практик и институтов, которые развивались в течение более двух тысяч лет. Даосизм также является живой и динамичной религией, которая адаптируется к различным социальным и культурным контекстам и сохраняет свою актуальность в современном мире.

Одним из ключевых аспектов даосской традиции является даосский ритуал. Даосский ритуал – это комплекс религиозных действий, которые выполняются даосами (специалистами по даосизму) или мирянами (последователями даосизма) с определенной целью или намерением. Даосский ритуал отражает философию, космологию и этику даосизма, а также его взаимодействие с другими религиями и культурами. Даосский ритуал имеет разнообразные формы и функции, которые могут быть как индивидуальными, так и коллективными, как светскими, так и священными, как практическими, так и символическими.

Актуальность темы данной ВКР обусловлена несколькими факторами. Во-первых, даосский ритуал является важным объектом научного изучения, который позволяет лучше понять сущность и специфику даосской традиции. Во-вторых, даосский ритуал является интересным примером культурного феномена, который отражает различные аспекты китайской цивилизации и ее духовного наследия. В-третьих, даосский ритуал является актуальным для современного общества, так как он может предложить альтернативные способы взаимодействия с природой, собой и другими людьми.

Объект исследования: даосский ритуал как одна из ключевых практик в даосской традиции.

Предмет исследования: историческое развитие, разнообразие форм и типов, а также содержательные аспекты даосского ритуала.

Целью данной ВКР является комплексное изучение даосского ритуала в его исторических и содержательных аспектах. Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи:

- Рассмотреть историческое развитие даосизма от древности до наших дней;
- Рассмотреть ритуальные подношения в даосской традиции;
- Классифицировать даосский ритуал по разным критериям: по форме, по функции и по содержанию и изучить значение и символизм даосского ритуала в свете философии, космологии, этики, социальной организации, бессмертия и трансформации в даосизме.

Даосский ритуал – это один из важных аспектов даосской традиции, который отражает ее философию, космологию и этику. Даосский ритуал представляет собой комплекс религиозных актов, которые выполняются даосами или мирянами с целью установления связи с божественным миром, получения благословения, защиты, исцеления или трансформации. Даосский ритуал также выражает основные принципы даосской философии, такие как естественность, беспричинность, не действие и соответствие Дао.

Даосский ритуал имеет долгую и сложную историю развития, которая связана с различными школами и направлениями внутри даосизма. Даосский ритуал также отражает взаимодействие даосизма с другими религиями и культурами Китая и соседних стран. Даосский ритуал имеет разнообразные формы и функции, которые могут быть как индивидуальными, так и коллективными, как светскими, так и священными, как практическими, так и символическими.

Даосский ритуал имеет долгую и сложную историю развития, которая связана с различными школами и направлениями внутри даосизма. Даосский ритуал происходит от древнекитайских культов и верований шаманского типа, которые были переосмыслены и систематизированы в эпоху Хань (206 г. до н.э. - 220 г. н.э.) с помощью откровений и канонических текстов. Даосский ритуал достигает своего расцвета в эпоху Сун (960 - 1279), когда формируются две основные ветви даосизма: Кваньцзыньдао (Школа Высшей чистоты) и Чжэнъидао (Школа

Правильного единства), а также специализированные школы экзорцистских ритуалов, такие как школа Сердца Небес.

Даосский ритуал также отражает взаимодействие даосизма с другими религиями и культурами Китая и соседних стран. Даосский ритуал адаптируется к различным социальным и политическим условиям, а также заимствует элементы из конфуцианства, буддизма, народной религии и зарубежных влияний. Даосский ритуал также оказывает воздействие на другие религиозные и культурные традиции, например, на японский синтоизм или корейский чондогё.

Даосский ритуал имеет разнообразные формы и функции, которые могут быть как индивидуальными, так и коллективными, как светскими, так и священными, как практическими, так и символическими. Даосский ритуал может быть совершен как в храме или монастыре, так и в доме или на природе, как в определенное время по календарю, так и по случаю личного события. Даосский ритуал может иметь различные цели, такие как исцеление, изгнание демонов, посвящение в даосы, спасение душ умерших и т.д.

Даосский ритуал включает в себя практику ритуальных подношений, которые выражают коммуникацию, благодарение, просьбу, очищение, защиту и трансформацию. Ритуальные подношения могут быть материальными или нематериальными, например, еда, напитки, деньги, талисманы, молитвы или медитации. Ритуальные подношения могут быть совершены различными способами, например, сожжением, похоронами, установкой на алтаре или передачей через посредника. Ритуальные подношения могут быть адресованы различным субъектам и объектам, например, даосам, мирянам, богам, духам, предкам или силам природы.

Даосский ритуал может быть классифицирован по форме, функции и содержанию в зависимости от типа ритуала, цели его проведения и участников его совершения. По форме даосские ритуалы могут быть индивидуальными или коллективными, светскими или священными, практическими или символическими. По функции даосские ритуалы могут быть терапевтическими (исцеляющими), экзорцистскими (изгоняющими), ординационными (посвященческими) или

сотериологическими (спасительными). По содержанию даосские ритуалы могут быть отнесены к различным школам или направлениям даосизма.

Гипотезой исследования является предположение, что даосский ритуал является не только практикой, но и выражением философии и культуры даосизма, а также его взаимодействия с другими религиями и культурами.

Методология исследования данной ВКР базируется на комплексном подходе, который сочетает исторический, философский, культурологический и сравнительный анализ. Основными методами исследования являются анализ научной литературы по теме, интерпретация первоисточников, классификация и типология даосских ритуалов, описание и сравнение различных форм и функций даосских ритуалов.

Научная новизна данной ВКР заключается в том, что она представляет собой одно из первых комплексных изучений даосского ритуала в его исторических и содержательных аспектах на русском языке. Данная ВКР также дает новый взгляд на даосский ритуал как на культурный феномен, который отражает различные аспекты китайской цивилизации и ее духовного наследия.

Теоретическая значимость данной ВКР состоит в том, что она расширяет знания о даосской традиции в целом и о даосском ритуале в частности. Данная ВКР также способствует развитию научного дискурса по теме даосского ритуала с разных точек зрения и методологий.

Практическая значимость данной ВКР состоит в том, что она может быть использована как учебное пособие для студентов, изучающих китайскую философию, религию и культуру. Данная ВКР также может быть полезна для всех, кто интересуется даосизмом и его практиками.

В научной литературе по теме даосского ритуала можно выделить несколько основных направлений. Одно из них – это историческое изучение происхождения, эволюции и классификации даосских ритуалов в разные периоды китайской истории. К этому направлению относятся работы таких ученых, как Ливия Коэн, Джон Лагервэй, Фабрицио Прегадио и другие. Они анализируют различные типы даосских ритуалов, такие как ритуалы небесных наставников

(тяньши-дао), ритуалы высшей чистоты (шанцин-дао), ритуалы духовной драгоценности (линбао-дао), ритуалы божественной империи (шэнсюэ-дао) и другие. Они также изучают влияние буддизма, конфуцианства и популярной религии на формирование даосских ритуалов.

Другое направление – это антропологическое и социологическое изучение современных даосских ритуалов в разных регионах Китая и за его пределами. К этому направлению относятся работы таких ученых, как Артур Вольф, Кристофер Шиппер, Дэвид Палмер и другие. Они описывают разнообразие даосских ритуалов в современном китайском обществе, которые выполняются как мирянами, так и специалистами. Они также анализируют функции и значения даосских ритуалов для личности и сообщества, а также их взаимодействие с политикой, экономикой и культурой.

Третье направление – это философское и культурологическое изучение содержания и символизма даосских ритуалов. К этому направлению относятся работы таких ученых, как Изабель Робине, Харольд Рот, Евгений Торчинов и Сергей Филонов и другие. Они исследуют основные концепции и принципы, которые лежат в основе даосских ритуалов, такие как дао, дэ, инь-янь, пять элементов, бессмертие и трансформация. Они также интерпретируют символы и образы, которые используются в даосских ритуалах, такие как талисманы, мечи, зеркала, звезды и боги.

В заключение можно сказать, что литература по теме даосского ритуала представляет собой обширный и многогранный материал, который отражает различные аспекты даосской традиции. Даосский ритуал является не только практикой, но и выражением философии и культуры даосизма. Даосский ритуал также является объектом научного изучения с разных точек зрения и методологий. Даосский ритуал представляет интерес не только для специалистов по даосизму, но и для всех, кто хочет узнать больше о китайской цивилизации и ее духовном наследии.

1 РЕЛИГИОЗНЫЙ ДАОСИЗМ: ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ

1.1 Процесс становления даосизма как религиозной организации

1.1.1 Возникновение даосизма как религиозной системы во II веке нашей эры под влиянием буддизма, проникшего в Китай из Индии

Даосизм является одной из древнейших и важнейших традиций китайской культуры, включающей в себя элементы философии и религии. Однако до II века нашей эры даосизм не имел четкой организации и доктрины, а представлял собой совокупность различных учений, практик и верований, связанных с понятием дао - пути или закона природы и жизни. В этом периоде под влиянием буддизма, проникшего в Китай из Индии, даосизм стал формироваться как религиозная система с определенной структурой, иерархией, ритуалами и текстами. В данном параграфе мы рассмотрим процесс становления даосизма как религиозной организации на основе анализа его исторических и содержательных аспектов.

Даосизм как религиозная система сформировался во II веке нашей эры под влиянием буддизма, который проник в Китай из Индии через Среднюю Азию и Сибирь. Буддизм представлял собой учение о спасении от страданий через освобождение от цепи перерождений (сансары) и достижение состояния нирваны. Буддизм также имел развитую монашескую организацию, канонические тексты и ритуалы¹.

Даосизм, в свою очередь, был учением о гармонии с Дао – всеобъемлющим принципом природы и космоса, который не имеет имени и формы, но является источником всего сущего. Даосизм также включал в себя практики поиска бессмертия через алхимию, дыхание, медитацию и сексуальную энергетику².

Буддизм и даосизм имели как сходства, так и различия. Сходства заключались в том, что оба учения стремились к освобождению от страданий и приверженности мирским желаниям, оба учения признавали цикличность жизни и

¹ Васильев В. С. История религий Востока : учеб. пособие для вузов. М. : Высшая школа, 1983. С. 221.

² Кобзев А. И. Ван Янмин и даосизм // Дао и даосизм в Китае. М. : Наука, 1982. С. 80–106.

смерти и оба учения использовали медитацию как способ очищения ума. Различия заключались в том, что буддизм отрицал наличие постоянной души (атмана) и считал все явления пустыми (шуньятой), а даосизм признавал наличие духовной субстанции (цзин) и считал все явления проявлениями Дао. Буддизм также имел более строгую этику и дисциплину, требующую отказа от насилия, лжи, алкоголя и половых отношений, а даосизм был более свободным и толерантным к различным формам жизни.

В результате взаимодействия буддизма и даосизма произошло взаимное обогащение и приспособление обоих учений к китайской культуре. Буддизм стал использовать даосские термины для перевода своих понятий, а также заимствовать даосские практики для достижения просветления. Даосизм стал развивать свою монашескую организацию, канонические тексты и ритуалы по образцу буддийских. Также появились синкретические школы, которые сочетали элементы обоих учений.

1.1.2 Школа Небесных наставников, основанной Чжан Даолинем, которая стала первой религиозной школой даосов и создала теократическое государство, позже разгромленное императором Цао Цао

Школа Небесных наставников была первой религиозной организацией в даосизме, основанной в поздние годы династии Хань (206 до н. э. – 220 н. э.) Чжан Даолинем, который считался потомком Лао-цзы и получил от него титул Небесного наставника (Тяньши)³. Школа изначально называлась Пять ковшей риса (Удоуми), так как требовала от своих последователей платить дань в виде пяти ковшей риса в год. Школа проповедовала почитание Дао и бессмертных, а также проводила ритуалы исцеления и защиты от злых духов⁴.

Школа Небесных наставников была также активным политическим движением, которое возглавило Восстание желтых повязок против коррумпированной

³ Hendrischke Barbara. «Early Daoist Movements» in Daoism Handbook. Leiden : Brill, 2000. P. 134–164.

⁴ Kohn Livia. "The Northern Celestial Masters." // Daoism Handbook Leiden : Brill, 2000. P. 283–308.

власти династии Хань в 184 году. Восстание было подавлено императорскими войсками в 205 году, а Чжан Даолин был убит в 184 году. Его сын Чжан Лу продолжил борьбу и создал теократическое государство на территории современных провинций Сычуань и Хубэй, которое существовало до 215 года, когда было разгромлено императором Цао Цао.

Школа Небесных наставников оказала большое влияние на развитие даосизма как религии. Она установила традицию наследственного духовенства, которое получало священные тексты и талисманы от Небесного наставника. Она также разработала систему богослужения, ритуалов и праздников, которые отражали космический порядок и цикличность времени. Она также способствовала распространению даосских верований и практик по всей Китаю⁵.

1.1.3 Развитие даосизма в период династии Хань (206 до н. э. – 220 н. э.) и его распространение по всей территории Китая

Даосизм в период династии Хань претерпел значительные изменения и развитие, влияя на философию, политику, культуру и искусство Китая. Даосизм стал одним из трех главных учений, наряду с конфуцианством и буддизмом, которые соперничали за императорское покровительство и народную поддержку.

В начале династии Хань даосизм был преимущественно философским учением, основанным на текстах Дао дэ цзин и Чжуан-цзы, которые выражали идею о гармонии с Дао – естественным и бесформенным принципом всего сущего. Даосские философы критиковали конфуцианскую этику и ритуалы, считая их искусственными и противоречащими природному порядку. Они также отвергали легистскую политику жесткого законодательства и наказаний, предпочитая политику невмешательства (у-вэй) и самоограничения (у-син)⁶.

Однако в течение династии Хань даосизм также ассимилировал элементы других традиций, таких как шаманизм, алхимия, магия, астрология и медицина. Даосизм стал религиозным движением, которое стремилось к достижению

⁵ Fabrizio Pregadio. The Encyclopedia of Taoism. – New York: Routledge, T.1. 2008. P. 447.

⁶ Пути обретения бессмертия: Даосизм в исследованиях и переводах Е. А. Торчинова. СПб. : Азбука-классика; Петербургское Востоковедение, 2007. С. 16–21.

бессмертия через различные практики, такие как дыхание, медитация, сексуальная энергетика и прием эликсиров. Даосизм также развил свой пантеон божеств, которые почитались в храмах и домашних алтарях. Среди наиболее почитаемых божеств были Лао-цзы, Желтый император, Нефритовый император, Восемь бессмертных и другие⁷.

В конце династии Хань даосизм стал также политической силой, которая возглавила Восстание желтых повязок против коррумпированной власти. Восстание было организовано школой Пять ковшей риса (Удоуми), основанной Чжан Даолином, который получил от Лао-цзы титул Небесного наставника (Тяньши). Школа Пять ковшей риса требовала от своих последователей платить дань в виде пяти ковшей риса в год и проводила ритуалы исцеления и защиты от злых духов. Восстание было подавлено императорскими войсками в 205 году.

После падения династии Хань даосизм продолжал распространяться по всей территории Китая, формируя различные школы и течения. Среди них были школа Небесных наставников (Тяньшидао), которая унаследовала традицию Пять ковшей риса; школа Северных Небесных наставников (Бэйтианьшидао), которая возникла в результате раскола школы Небесных наставников на севере Китая; школа Саньхуанвэнь (Три царства), которая почитала три священные горы; школа Шанцин (Верхний чистый), которая занималась алхимическими практиками; школа Линбао (Нуминозный сокровищница), которая создала свой канон священных текстов; школа Цюаньчжэнь (Полное совершенство), которая стала самой массовой и влиятельной школой даосизма.

Даосизм в период династии Хань оказал большое влияние на философию, политику, культуру и искусство Китая. Даосские концепции Дао, Инь-Ян, У-вэй и У-син проникли в различные области мысли и жизни. Даосские практики бессмертия способствовали развитию медицины, химии, астрономии и географии. Даосские ритуалы и божества обогатили народную религиозность и фольклор.

⁷ Духовная культура Китая: энциклопедия: в 5 т. / гл. ред. М. Л. Титаренко; Ин-т Дальнего Востока РАН. М. : Вост. лит., 2006. Т. 1. Философия : 2006. С. 232-234.

Даосский эстетический дух проявился в литературе, живописи, каллиграфии и музыке.

1.1.4 Процесс формирования даосского канона – сборника священных текстов, составленного в период династии Суй (581–618) и дополненного в период династии Тан (618–907)

Даосский канон (Дао цзан) – это полное собрание религиозной и философской литературы даосизма, которое включает в себя трактаты, комментарии, ритуалы, алхимические рецепты, биографии бессмертных и другие жанры. Даосский канон имеет сложную историю формирования, которая отражает развитие и изменение даосских школ и течений⁸.

Первая попытка библиографического описания даосской литературы была предпринята Гэ Хуном в IV веке, который перечислил более 250 сочинений общим объемом около 1300 цзюаней (свитков). Однако первый официальный даосский канон был составлен только в период династии Суй (581–618) по приказу императора Суй Вэнь-ди. Этот канон назывался Люшу цзуньцзин (Шестьдесят четыре сокровищницы) и содержал 1200 сочинений общим объемом 5184 цзюаней. Канон был разделен на три части: Дун (Вместилища), Лэй (Категории) и Цзин (Каноны)⁹.

В период династии Тан (618–907) даосский канон был дополнен и пересмотрен несколько раз. В 664 году был составлен канон Чжунхуа цзиньцзин (Сокровищницы золотого цветка), который содержал 1120 сочинений общим объемом 4480 цзюаней. В 748 году был составлен канон Дайдэ хэньцзин (Сокровищницы великого достоинства), который содержал 5356 сочинений общим объемом 22968 цзюаней. В 818 году был составлен канон Чжунтан хэньцзин

⁸ Флуг К. К. Очерк истории даосского канона (Дао цзана) // Известия Академии Наук СССР. Отдел гуманитарных наук. М., 1930. № 4. С. 239–249.

⁹ Филонов С. В. О концепции Даосского Канона // Образование, язык, культура на рубеже XX–XXI веков: Материалы международной научной конференции (22–25 сентября 1998 г.). Ч.2. Уфа: Восточный университет, 1998. С. 145–146.

(Сокровищницы среднего алтаря), который содержал 2256 сочинений общим объемом 10048 цзюаней. Все эти каноны были разделены на три части: Дун, Лэй и Цзин¹⁰.

Даосский канон в период династии Суй и Тан отражал разнообразие и богатство даосской традиции, которая включала в себя философские, религиозные, алхимические, медицинские и мистические направления. Даосский канон также свидетельствовал о признании и поддержке даосизма со стороны императорской власти, которая стремилась использовать даосские ритуалы для укрепления своего легитимности и благополучия государства. Даосский канон также способствовал распространению и стандартизации даосского учения по всей территории Китая.

1.1.5 Упадок даосизма в период династии Цин (1644–1911), когда он подвергся гонениям со стороны конфуцианских правителей

Даосизм в период династии Цин пережил тяжелый кризис, вызванный политическими, социальными и культурными факторами. Даосизм столкнулся с рядом проблем, таких как:

Маньчжурское завоевание Китая, которое нарушило традиционный порядок и вызвало сопротивление китайского населения. Маньчжуры вводили свои обычаи и законы, которые противоречили даосским ценностям и практикам. Например, маньчжуры запретили ношение длинных волос и ввели обязательную стрижку, которая была воспринята даосами как оскорбление и унижение.

Конфуцианская идеология, которая доминировала в официальной политике и образовании. Конфуцианцы считали даосизм суеверным и бесполезным учением, которое отвлекало людей от выполнения своих обязанностей и подрывало лояльность к императору. Конфуцианцы также критиковали даосские практики бессмертия, сексуальной энергетике и алхимии, считая их опасными и аморальными.

¹⁰ Филонов С.В. О влиянии взаимных контактов буддизма и даосизма на формирование структуры Даосского Канона (предварительный анализ) // Религиозный мир Китая. Альманах. 2005 / Труды Ин-та восточных культур и античности РГГУ. Вып. IX. М. : Изд. РГГУ, 2006. С. 31–40.

Буддизм, который конкурировал с даосизмом за верующих и ресурсы. Буддизм привлекал многих китайцев своей универсальной этикой, развитой метафизикой, разнообразными школами и течениями, богатой ритуальной жизнью и обширной литературой. Буддизм также получал покровительство от некоторых императоров Цин, которые стремились использовать его для укрепления своего авторитета и миротворчества.

Социальные беспорядки и войны, которые разрушали страну и ставили под угрозу жизнь населения. Даосские храмы и монастыри часто становились мишенью для разбойников, бандитов, повстанцев или враждебных армий. Даосские священники и монахи также подвергались гонениям, насилию и убийствам со стороны властей или конкурирующих религий.

Все эти факторы привели к упадку даосизма в период династии Цин. Даосизм потерял свое влияние и престиж в обществе. Даосский канон был неполным и несистематичным. Даосские школы были разобщены и изолированы. Даосские практики были забыты или запрещены. Даосские ценности были замещены или адаптированы под другие учения¹¹.

Даосизм как религиозная организация сформировался во II веке нашей эры на основе различных философских, мистических и магических традиций, которые возникли в Китае в V-III веках до н.э. Даосизм объединил в себе элементы учения о Дао, практики достижения бессмертия, культы божеств и духов, а также социальную критику и утопизм. Даосизм развивался под влиянием других религий, таких как буддизм и конфуцианство, и адаптировался к различным историческим и культурным условиям. Даосизм породил множество школ и течений, которые имели свои особенности в учении, практике и организации. Даосизм стал одной из важнейших составляющих китайской цивилизации и культуры.

¹¹ Дмитриев С. В., Кузьмин С. Л. Империя Цин как Китай: анатомия исторического мифа // Восток (Oriens). 2014. № 1. С. 5–17

1.2 Основные школы, направления и практики религиозного даосизма

Даосизм как религиозная организация сформировался во II веке нашей эры на основе различных философских, мистических и магических традиций, которые возникли в Китае в V-III веках до н.э. Даосизм объединил в себе элементы учения о Дао, практики достижения бессмертия, культы божеств и духов, а также социальную критику и утопизм. Даосизм развивался под влиянием других религий, таких как буддизм и конфуцианство, и адаптировался к различным историческим и культурным условиям. Даосизм породил множество школ и течений, которые имели свои особенности в учении, практике и организации. В этом параграфе мы рассмотрим семь наиболее значимых и известных школ религиозного даосизма, которые возникли в разные периоды китайской истории и оказали влияние на развитие даосской традиции.

1.2.1 Северные Небесные наставники – школе, которая возникла в IV веке на основе Небесных наставников и которая синтезировала даосские и буддийские элементы

Северные Небесные наставники – школа даосизма, которая возникла в результате раскола Школы Небесных Наставников на севере Китая во время сяньбийской династии Северная Вэй. Основателем школы был Коу Цяньчжи, который происходил из даосской семьи последователей Школы Небесных Наставников. Он смог войти в доверие главному советнику императора, а потом и к самому императору, установив с 424 года в государстве даосскую теократическую монархию, в которой жестоко преследовался буддизм. Однако школа была подвергнута существенному влиянию буддизма, особенно его мистических и медитативных течений. Школа Северных Небесных Наставников разработала свою систему космологии, этики, ритуалов и практик, которые сочетали даосские и буддийские элементы. Школа также занималась алхимией, астрологией и магией. Даосское государство просуществовало до 450 года. После смены императора и смерти Коу Цяньчжи начались снова преследования даосизма и насаждение буддизма. Даосам удалось обосноваться в городе Лоугуань (樓觀), где школа ещё

просуществовала до конца VII века. Позднее школа была поглощена другими даосскими течениями¹².

1.2.2 Школа Истинного Единства – школе, которая возникла в VI веке и которая объединила различные направления даосизма под лозунгом «три учения – одно» (даосизм, конфуцианство и буддизм)

Школа Истинного Единства или Чжэнъи дао – Путь Правильного Единства, Путь Истинного Одного – религиозное направление даосизма, основанное во время династии Сун как школа, продолжающая Школу Небесных Наставников. Эта школа опирается на линию Небесных Наставников со времён Чжан Даолина. Школа была признана китайскими императорами, и её территория обладала правом самоуправления. Школа Истинного Единства ставила своей целью объединить различные направления даосизма под лозунгом «три учения – одно» (даосизм, конфуцианство и буддизм). Школа признавала авторитет всех трёх учений и считала, что они имеют общий источник в Дао. Школа также утверждала, что Лаоцзы был одним из проявлений Будды. Школа Истинного Единства развивала свою систему космологии, этики, ритуалов и практик, которые сочетали даосские, конфуцианские и буддийские элементы. Школа также занималась алхимией, астрологией и магией¹³.

1.2.3 Саньхуанвэнь – школу, которая возникла в VII веке и которая почитала три священные горы: Тайшань, Хуашань и Хэншань

Саньхуанвэнь – Письмена трёх августейших – даосская традиция, существовавшая со времён эпохи Хань до династии Цзинь. Точно очертить время появления школы трудно. Наиболее известным её представителем был Гэ Хун¹⁴. Традиция названа по одноимённому трактату, который состоит из трёх частей – Письмена Небесного Императора, Письмена Земного Императора и Письмена Человеческого Императора. Само название «Саньхуан» апеллирует к

¹² Kohn Livia. "The Northern Celestial Masters." P. 283–308.

¹³ Chen Yaoting (2008). "Zhengyi". In Pregadio, Fabrizio (ed.). *The Encyclopedia of Taoism*. London: Routledge. P. 1258–1260.

¹⁴ Торчинов Е. А. Основные направления эволюции даосизма в период Лю-чао (по материалам трактата Гэ Хуна «Бао-пу-цзы»). // *Дао и даосизм в Китае*. М., 1982. С. 60–79.

легендарным Трём Властителям (Фуси, Шэньнун, Хуанди), которых традиция считала своими основателями. Даосы школы Саньхуанвэнь практиковали индивидуальные духовные практики, которые было запрещено передавать прямым наследникам. Они занимались внешней алхимией (приготовлением эликсиров бессмертия), астрологией, изготовлением амулетов, применением формул и заклятий, а также гимнастикой даоинь и сексуальными практиками. Они также почитали три священные горы: Тайшань (Гора Востока), Хуашань (Гора Запада) и Хэншань (Гора Юга), которые символизировали три императора и три сферы космоса. Школа Саньхуанвэнь не имела жесткой организации и была скорее сетью даосов-магов, обучающих отдельных учеников секретам своего учения. В отличие от Школы Небесных Наставников, культивирующей медиумов и практикующих сложные коллективные ритуалы, Саньхуанвэнь опирается на сугубо самостоятельную практику¹⁵.

1.2.4 Маошань (Шанцин) – школу, которая возникла в VIII веке и которая занималась алхимией, медитацией и магией

Маошань (Шанцин) – Школа Высшей Чистоты – даосская традиция, возникшая в конце IV века в Китае. Другое название школы – Маошань по имени горы, где находился центр этой школы. Основателем школы считается Ян Си (330-386), который построил скит на горе Маошань и собрал вокруг себя группу учеников¹⁶. Школа Маошань занималась алхимией, медитацией и магией, а также разработала свою космологию, этику и ритуалы. Школа придавала большое значение роли женщин в даосизме и почитала богиню Си-ван-му как верховное божество. Школа также утверждала, что её учение было открыто Ян Си через божественное откровение от Нефритового Императора. Школа Маошань оказала большое влияние на развитие даосизма и китайской культуры, особенно в период династии Тан (618-907).

¹⁵ Торчинов Е. А. Учение Гэ Хуна о дао: человек и природа // Проблема человека в традиционных китайских учениях. М., 1983. С. 36–56.

¹⁶ Fabrizio Pregadio. The Encyclopedia of Taoism. P. 858–866.

1.2.5 Линбао – школу, которая возникла в IX веке и которая разработала сложную систему ритуалов и обрядов для общения с божествами

Линбао – Школа Духовной Драгоценности – даосская традиция, возникшая в Китае во времена династий Цзинь (265–420) и Лю Сун в начале V века. Название школы происходит от сочинений Линбао (Духовные драгоценности), которые были получены Гэ Чаофу (ок. 400 г.) через божественное откровение от Нефритового Императора. Школа Линбао синтезировала религиозные идеи школы Шанцин, ритуалы Школы Небесных Наставников и буддийские практики. Школа Линбао разработала сложную систему ритуалов и обрядов для общения с божествами, которые были направлены на достижение бессмертия, защиту от злых духов и установление гармонии в мире. Школа также придавала большое значение роли женщин в даосизме и почитала богиню Си-ван-му как верховное божество. Школа Линбао существовала около двухсот лет, и после этого во времена династии Тан растворилась в школе Шанцин. Однако другие школы даосизма переняли от неё многие элементы учения и практики¹⁷.

1.2.6 Цюаньчжэнь – школу, которая возникла в XII веке и которая стала самой массовой и популярной школой даосизма среди народа

Цюаньчжэнь – Школа Совершенной Истины – даосская традиция, возникшая в Китае во времена династии Цзинь (1115–1234). Основателем школы считается Ван Чунъян (1112–1169), который принял семь первых учеников, известных как Семь Совершенных Людей. Школа Цюаньчжэнь уделяла большое внимание медитации, созерцанию и внутренней алхимии, а также принятию монашеского обета. Школа также переняла много идей и практик от буддизма, поэтому её называли «даосский Чань». Школа Цюаньчжэнь стала самой массовой и популярной школой даосизма среди народа, особенно на севере Китая. Школа также оказала большое влияние на китайскую культуру, литературу и искусство¹⁸.

¹⁷ Fabrizio Pregadio. The Routledge Encyclopedia of Taoism. P. 663–669.

¹⁸ Чан-чунь (Чан-чунь Чжэнь-жэнь, Цю Чан-чунь) // Цуруока – Шербот. – М. : Советская энциклопедия, 1957. С. 40.

1.2.7 Школа Драконовых Ворот – школу, которая возникла в XVII веке и которая занималась медициной, астрологией и фэншуй

Школа Драконовых Ворот – Лунмэньпай – даосская традиция, возникшая в Китае в XVII веке. Основателем школы считается Ли Фацзюнь (1574–1637), который был учеником Чжан Саньфэня (1567–1642), одного из Семи Совершенных Людей школы Цюаньчжэнь. Школа Драконовых Ворот опирается на монастыри, строгие моральные устои, практикует медитацию и внутреннюю алхимию. Школа также занимается медициной, астрологией и фэншуй, а также развивает тайцзицюань и цигун как формы культивации тела и духа. Школа Драконовых Ворот имеет много ответвлений и широко распространена в Китае и за его пределами¹⁹.

Во втором параграфе первой главы мы рассмотрели основные школы, направления и практики религиозного даосизма. Мы увидели, что религиозный даосизм возник в эпоху Хань на основе философского даосизма и популярных верований. Мы изучили историю и характеристики таких школ, как Школа Небесных Наставников, Школа Истинного Единства, Школа Линбао, Школа Шанцин, Школа Цюаньчжэнь и Школа Драконовых Ворот. Мы также ознакомились с разнообразием практик религиозного даосизма, включая ритуалы, медитацию, внутреннюю алхимию, бессмертие, медицину, астрологию и фэншуй. Мы обнаружили, что религиозный даосизм представляет собой сложную и динамичную традицию, которая адаптировалась к различным социальным и культурным контекстам и взаимодействовала с другими религиями и философиями Китая²⁰.

Религиозный даосизм возник во II веке нашей эры как результат взаимодействия философского даосизма с буддизмом, проникшим в Китай из Индии. Он стал организовывать своих последователей в религиозные школы и общины, которые имели свои особенности учения и практики. Религиозный даосизм развивался в течение всего средневековья, адаптируясь к изменяющимся

¹⁹ Fabrizio Pregadio. The Encyclopedia of Taoism. P. 704–706.

²⁰ Торчинов Е. А. Даосизм. Опыт историко-религиоведческого описания СПб. : Лань, 1998. – 448 с.

социальным и политическим условиям. Он породил множество школ, направлений и практик, которые отражали разнообразие даосского опыта и творчества.

Религиозный даосизм имел сложные и противоречивые отношения с государством, конфуцианством, буддизмом и народными верованиями. С одной стороны, он стремился к независимости и свободе от внешних влияний, с другой стороны, он вынужден был сотрудничать или конкурировать с другими силами в китайском обществе. Религиозный даосизм то ли получал поддержку или признание от государства и конфуцианства, то ли подвергался гонениям или преследованиям. Религиозный даосизм то ли заимствовал или ассимилировал элементы буддизма и народных верований, то ли отвергал или критиковал их. Религиозный даосизм то ли способствовал синтезу или гармонии различных учений, то ли вызывал разделение или конфликт между ними.

Религиозный даосизм является важной частью китайской культуры и духовности, отражающей особый китайский способ понимания мира и человека. Он предлагает свою концепцию Дао – пути вещей, которому подчиняется все сущее. Он учит своих последователей следовать Дао через недеяние, спонтанность, естественность и гармонию. Он предоставляет своим последователям различные пути достижения бессмертия – физического или духовного. Он создает свою религиозную систему с богатым пантеоном божеств, священными текстами, ритуалами и обрядами. Он формирует свою религиозную эстетику с характерными символами, образами и стилями.

В первой главе мы рассмотрели процесс формирования и развития религиозного даосизма. Мы определили понятие религиозного даосизма и его отличие от философского даосизма. Мы также выделили основные этапы истории религиозного даосизма и его взаимоотношения с политической властью и обществом. Мы изучили основные школы, направления и практики религиозного даосизма и их специфику. Мы обнаружили, что религиозный даосизм является одной из важнейших составляющих китайской религиозной культуры, которая оказала значительное влияние на китайскую цивилизацию и мировоззрение.

2 РИТУАЛЬНЫЕ ПОДНОШЕНИЯ В ДАОССКОЙ ТРАДИЦИИ

2.1. Понятие ритуального подношения в даосизме

2.1.1 Определение ритуального подношения как жертвы, дара или обмена, которые совершаются в рамках религиозной системы даосизма

Ритуальное подношение (цзяо) является одним из основных видов ритуальной деятельности в даосизме. Слово цзяо имеет несколько значений, таких как жертва, дар, благодарность, почитание и т.д. В контексте даосского ритуала оно обозначает акт передачи чего-либо (предметов, энергии, слов) от человека к божеству или от божества к человеку. Ритуальное подношение может быть понято как форма обмена между человеческим и сверхчеловеческим мирами, которая направлена на установление и поддержание гармонии и баланса²¹.

2.1.2 Функции ритуального подношения, такие как коммуникация, благодарение, просьба, очищение, защита и трансформация

Ритуальное подношение не является просто механическим действием, а имеет глубокий смысл и цель. В зависимости от контекста и намерения практикующего, ритуальное подношение может выполнять различные функции, которые мы рассмотрим ниже²².

Коммуникация: одна из основных функций ритуального подношения заключается в том, что оно служит средством общения с богами, духами, предками и другими сверхъестественными силами. Через ритуальное подношение человек может выразить свои мысли, чувства, желания и просьбы к высшим сущностям. Ритуальное подношение может быть вербальным или невербальным, в зависимости от формы и содержания подношения. Например, человек может произнести молитву или заклинание, написать письмо или стихотворение, нарисовать символ или изображение и т.д. Ритуальное подношение также может быть коллективным или индивидуальным, в зависимости от того, кто и для кого делает

²¹ Roth Harold D., Kohn Livia. *The Daoist Identity: Lineage, Ritual and Communal Organization* / Boston : Brill, 2000. P. 241–290.

²² Lagerwey John. 1987. *Taoist Ritual in Chinese Society and History*. New York: Macmillan. 1987. P. 273

подношение. Например, человек может сделать подношение за себя или за других, за свою семью или за всю страну и т.д.

Благодарение: другая важная функция ритуального подношения заключается в том, что оно служит средством выражения благодарности за полученные благословения, помощь или защиту от богов или духов. Через ритуальное подношение человек может проявить свое уважение и признательность к своим покровителям и благодетелям. Ритуальное подношение может быть материальным или духовным, в зависимости от того, что человек хочет отблагодарить. Например, человек может поднести цветы, фрукты, еду или деньги за материальные блага или здоровье; или он может поднести благовония, свечи, мантры или медитацию за духовные блага или мудрость.

Просьба: еще одна распространенная функция ритуального подношения заключается в том, что оно служит средством просительства о чем-либо у богов или духов. Через ритуальное подношение человек может попросить о здоровье, удаче, процветании, мудрости или любой другой благодати для себя или для других. Ритуальное подношение может быть условным или безусловным, в зависимости от того, есть ли какие-то обязательства или обещания со стороны человека. Например, человек может сделать подношение в обмен на то, что бог или дух исполнит его желание или поможет ему в трудной ситуации; или он может сделать подношение без каких-либо ожиданий, просто выражая свою веру и надежду.

Очищение: еще одна существенная функция ритуального подношения заключается в том, что оно служит средством очищения от грехов, ошибок, негативной кармы или злых влияний. Через ритуальное подношение человек может избавиться от препятствий на пути к дао или бессмертию. Ритуальное подношение может быть символическим или реальным, в зависимости от того, что человек хочет очистить. Например, человек может поднести воду, соль, рис или зерно за очищение тела, ума или дома; или он может поднести кровь, волосы, ногти или животных за очищение души, судьбы или рода.

Защита: еще одна полезная функция ритуального подношения заключается в том, что оно служит средством защиты от врагов, опасностей, болезней или несчастий. Через ритуальное подношение человек может получить покровительство и поддержку от богов или духов. Ритуальное подношение может быть активным или пассивным, в зависимости от того, как человек хочет защититься. Например, человек может поднести меч, стрелу, камень или огонь за отражение атаки или нанесение удара; или он может поднести зеркало, амулет, талисман или маску за скрытие или уклонение.

Трансформация: еще одна важная функция ритуального подношения заключается в том, что оно служит средством трансформации себя или окружающего мира. Через ритуальное подношение человек может изменить свое состояние, уровень, качество или природу. Ритуальное подношение может быть внутренним или внешним, в зависимости от того, что человек хочет трансформировать. Например, человек может поднести дыхание, энергию, свет или звук за трансформацию своего тела, ума, духа или сознания; или он может поднести цветы, фрукты, золото или жемчуг за трансформацию своего окружения, богатства, статуса или красоты²³.

2.1.3 Субъекты и объекты ритуального подношения, такие как даосы, миряне, боги, духи, предки и силы природы

Ритуальное подношение предполагает наличие двух сторон: того, кто делает подношение (субъекта), и того, кому оно адресовано (объекта). В даосизме существует множество различных субъектов и объектов ритуального подношения, которые мы рассмотрим ниже.

Даосы: это практикующие даосизм люди, которые стремятся к постижению дао и достижению бессмертия. Даосы могут быть священниками (даоши), монахами (даосюй) или мирянами (даоцзе). Даосы делают ритуальные подношения для разных целей: для очищения от грехов и негативной кармы, для

²³ Wolf Arthur. *Gods, Ghosts and Ancestors* / Stanford : Stanford University Press, 1974. P. 131–182.

получения благословений и защиты от богов и духов, для трансформации своего тела и духа, для общения с бессмертными и предками и т.д. Даосы могут делать подношения как за себя, так и за других людей или существ.

Миряне: это обычные люди, которые не практикуют даосизм или практикуют его поверхностно. Миряне также могут делать ритуальные подношения в даосских храмах или святынях для разных целей: для здоровья, удачи, процветания, любви, деторождения и т.д. Миряне обычно делают подношения за себя или за своих близких.

Боги: это сверхъестественные существа, которые имеют высокий статус и власть в даосском пантеоне. Боги могут быть бывшими людьми, которые достигли бессмертия и были почитаемы за свои заслуги или чудеса; или они могут быть изначальными божествами, которые были порождены дао или произошли из космических принципов инь и ян. Боги являются субъектами ритуального подношения для даосов и мирян, которые желают получить от них помощь, защиту или наставление.

Духи: это сверхъестественные существа, которые имеют низкий статус и власть в даосском пантеоне. Духи могут быть бывшими людьми, которые умерли неестественной смертью или не получили должных похорон; или они могут быть изначальными духами, которые обитают в разных элементах природы. Духи являются субъектами ритуального подношения для даосов и мирян, которые желают умиротворить их, избежать их вреда или использовать их службы.

Предки: это души умерших родственников или предшественников, которые сохраняют связь с живыми потомками. Предки являются субъектами ритуального подношения для даосов и мирян, которые желают почтить их, получить их благословения или помощь, или уладить их проблемы.

Силы природы: это различные явления или аспекты природы, такие как солнце, луна, звезды, горы, реки, деревья, животные и т.д. Силы природы являются субъектами ритуального подношения для даосов и мирян, которые желают

согласовать свою жизнь с естественным порядком, получить энергию или вдохновение от них, или просто выразить свое удивление и восхищение²⁴.

Итак, мы рассмотрели понятие ритуального подношения в даосизме, его определение, функции, субъекты и объекты. Мы увидели, что ритуальное подношение является одним из основных видов ритуальной деятельности в даосизме, которая направлена на установление и поддержание гармонии и баланса между человеческим и сверхчеловеческим мирами. Мы также увидели, что ритуальное подношение может иметь различные цели и функции в зависимости от контекста и намерения практикующего, такие как коммуникация, благодарение, просьба, очищение, защита и трансформация. Кроме того, мы узнали о разнообразии субъектов и объектов ритуального подношения в даосизме, таких как даосы, миряне, боги, духи, предки и силы природы. Таким образом, мы можем заключить, что ритуальное подношение в даосизме представляет собой сложное и многогранное явление, которое отражает специфику даосского мировоззрения и практики²⁵.

2.2 Формы и способы ритуального подношения в даосизме

В предыдущем параграфе мы рассмотрели понятие ритуального подношения в даосизме, его определение, функции, субъекты и объекты. В этом параграфе мы перейдем к анализу форм и способов ритуального подношения в даосизме, то есть того, что и как подносится в рамках ритуальной деятельности. Мы увидим, что ритуальное подношение может принимать различные материальные и нематериальные формы, такие как еда, напитки, деньги, талисманы, молитвы, медитации и т.д., в зависимости от цели и функции подношения. Мы также увидим, что ритуальное подношение может осуществляться разными способами, такими как сожжение, похороны, установка на алтаре, передача через посредника и т.д., в зависимости от характера и статуса подношения. Кроме того, мы узнаем о времени и месте ритуального подношения, таких как календарные праздники,

²⁴ Wolf Arthur. Religion and Ritual in Chinese Society. Stanford : Stanford University Press, 1974. P. 287

²⁵ Schipper Kristofer. Vernacular and Classical Ritual in Taoism // Journal of Asian Studies. – 1985. – Vol. 45, No. 1. P. 21–57.

личные события, храмы, монастыри, дома и т.д., в зависимости от традиции и обстоятельств подношения. Таким образом, мы сможем лучше понять разнообразие и богатство ритуального подношения в даосизме²⁶.

2.2.1 Материальные и нематериальные формы ритуального подношения, такие как еда, напитки, деньги, талисманы, молитвы, медитации

Ритуальное подношение может принимать различные формы в зависимости от цели и функции подношения. Мы можем разделить формы ритуального подношения на две группы: материальные и нематериальные.

Материальные формы ритуального подношения: это те, которые имеют физическое существование и могут быть восприняты чувствами. К материальным формам ритуального подношения относятся, например, еда, напитки, деньги, талисманы и т.д. Эти формы подношения обычно используются для выражения благодарности, уважения или просьбы к объектам подношения. Например, даосы и миряне могут подносить еду и напитки богам, духам или предкам во время праздников или личных событий; или они могут подносить деньги или талисманы для получения защиты или благополучия.

Нематериальные формы ритуального подношения: это те, которые не имеют физического существования и не могут быть восприняты чувствами. К нематериальным формам ритуального подношения относятся, например, молитвы, медитации, песни и т.д. Эти формы подношения обычно используются для коммуникации, очищения или трансформации с объектами подношения. Например, даосы могут подносить молитвы или медитации дао или бессмертным для постижения их учения или получения их наставления; или они могут подносить песни или стихи для выражения своего восхищения или вдохновения от сил природы.

Материальные и нематериальные формы ритуального подношения в даосизме могут быть разнообразными, в зависимости от цели, ситуации и традиции подношения. К материальным формам относятся:

²⁶ Roth Harold D., Kohn Livia. The Daoist Identity: Lineage, Ritual and Communal Organization P. 274–294.

Еда и напитки – это наиболее распространенная форма подношения, которая используется для угощения богов, духов или предков, для выражения уважения или благодарности. Еда и напитки могут быть различными по качеству и количеству, в зависимости от статуса получателя или характера события. Например, на Новый год или на день рождения Лао-цзы подносятся лучшие продукты, такие как мясо, фрукты, вино и т.д.

Деньги – это форма подношения, которая используется для получения благосклонности или помощи от божественных сил, для исполнения желаний или для избавления от бед. Деньги могут быть настоящими или специальными бумажными деньгами (духовными деньгами), которые сжигаются во время ритуала. Например, на праздник Цинмин (День мертвых) подносятся деньги для умерших родственников или друзей.

Талисманы – это форма подношения, которая используется для защиты от злых духов или неблагоприятных сил, для привлечения удачи или здоровья. Талисманы могут быть различными по форме и содержанию, в зависимости от функции или происхождения. Например, на праздник Чуныцзе (День рождения Лао-цзы) подносятся талисманы с изображением Лао-цзы или его символов²⁷.

К нематериальным формам относятся:

Молитвы – это форма подношения, которая используется для общения с божественным или сверхъестественным миром, для выражения своих мыслей, чувств или желаний. Молитвы могут быть различными по форме и содержанию, в зависимости от адресата или цели. Например, на праздник Юаньсяо (Фестиваль лампионов) произносятся молитвы о счастливой семейной жизни или о встрече с родственной душой.

Медитации – это форма подношения, которая используется для соединения с Дао или собственной природой, для очищения ума и тела или для достижения бессмертия. Медитации могут быть различными по методу и результату, в

²⁷ Wolf Arthur. Gods, Ghosts and Ancestors. P. 131–182.

зависимости от школы или направления. Например, в школе Цюаньчжэнь (Полная Реальность) практикуются медитации на дыхание, звук или свет.

2.2.2 Способы ритуального подношения, такие как сожжение, похороны, установка на алтаре, передача через посредника.

Ритуальное подношение может осуществляться разными способами в зависимости от характера и статуса подношения. Мы можем выделить несколько основных способов ритуального подношения²⁸:

Сожжение: это способ ритуального подношения, при котором материальные формы подношения (например, еда, деньги, талисманы и т.д.) сжигаются в огне. Этот способ подношения обычно используется для передачи подношения объектам подношения в невидимом мире (например, богам, духам или предкам). Считается, что сожжение превращает материальные формы подношения в энергию (цзинь), которая может быть воспринята и использована объектами подношения.

Похороны: это способ ритуального подношения, при котором материальные формы подношения (например, еда, напитки, одежда и т.д.) закапываются в землю или помещаются в могилу. Этот способ подношения обычно используется для выражения уважения или скорби по поводу смерти объектов подношения (например, предков или умерших людей). Считается, что похороны обеспечивают объектам подношения комфорт и покой в загробном мире.

Установка на алтаре: это способ ритуального подношения, при котором материальные формы подношения (например, еда, напитки, цветы и т.д.) располагаются на алтаре или столе перед изображением или символом объектов подношения (например, богов, духов или предков). Этот способ подношения обычно используется для выражения благодарности, просьбы или почитания объектов подношения. Считается, что установка на алтаре позволяет объектам подношения видеть и принимать подношение.

²⁸ Торчинов Е. А. Алхимия и ритуал в даосизме: к постановке проблемы // XVI Научная конференция «Общество и государство в Китае» / М : Наука, 1985. Ч.1. – С. 96–101.

Передача через посредника: это способ ритуального подношения, при котором материальные или нематериальные формы подношения (например, деньги, талисманы, молитвы или медитации) передаются объектам подношения через человека или существо, который может служить связующим звеном между видимым и невидимым мирами (например, даосского священника, шамана или демона). Этот способ подношения обычно используется для получения помощи, защиты или наставления от объектов подношения. Считается, что передача через посредника усиливает эффективность и достоверность подношения²⁹.

2.2.3 Время и место ритуального подношения, такие как календарные праздники, личные события, храмы, монастыри, дома

Ритуальное подношение может происходить в разное время и в разных местах в зависимости от цели и объекта подношения. Мы можем выделить несколько основных времен и мест ритуального подношения:

Календарные праздники: это время ритуального подношения, которое связано с определенными датами или периодами в лунном или солнечном календаре. Это время подношения обычно используется для совершения общественных или групповых ритуалов, посвященных богам, духам или предкам, которые связаны с природными явлениями, сезонами или историческими событиями. Например, в даосизме существуют такие календарные праздники, как Чжуньюаньцзе (15-й день седьмого лунного месяца), когда подносятся жертвы умершим душам; Шаньюаньцзе (9-й день девятого лунного месяца), когда подносятся жертвы богу Юй Хуан; Дунцзи (зимнее солнцестояние), когда подносятся жертвы Жёлтому Императору и т.д..

Личные события: это время ритуального подношения, которое связано с индивидуальными или семейными событиями в жизни человека. Это время подношения обычно используется для выражения благодарности, просьбы или почитания богов, духов или предков, которые связаны с здоровьем, благополучием или успехом человека. Например, в даосизме существуют такие личные события,

²⁹ Васильев Л. С. Культуры, религии, традиции в Китае. М. : Наука, 1970. – 240 с.

как рождение ребенка, когда подносятся жертвы богине Сиван-му; свадьба, когда подносятся жертвы богам любви и брака; похороны, когда подносятся жертвы умершему и его предкам и т.д.

Храмы: это место ритуального подношения, которое является специально построенным или освященным зданием или комплексом зданий для проведения религиозных обрядов и поклонения богам, духам или предкам. Это место подношения обычно используется для совершения общественных или групповых ритуалов, посвященных определенным божествам или святыням даосизма. Например, в даосизме существуют такие храмы, как храм Белых облаков в Пекине, посвященный Чжан Даолину; храм Лоугуаньтай в Шэньси, посвященный Лао-цзы; храм Чжунъюань в Шанхае, посвященный богу Юй Хуан и т.д.

Монастыри: это место ритуального подношения, которое является специально построенным или освященным зданием или комплексом зданий для проживания и практики даосских священников или монахов. Это место подношения обычно используется для совершения индивидуальных или групповых ритуалов, посвященных дао или бессмертным даосизма. Например, в даосизме существуют такие монастыри, как монастырь Маошань в Цзянсу, посвященный Чжан Даолину и его потомкам; монастырь Уданышань в Аньхой, посвященный бессмертному Лю Дунбину; монастырь Луншань в Сычуане, посвященный бессмертной Сюй Муниан и т.д.

Дома: это место ритуального подношения, которое является жилищем или частью жилища человека или семьи. Это место подношения обычно используется для совершения индивидуальных или семейных ритуалов, посвященных богам, духам или предкам, которые связаны с повседневной жизнью человека или семьи. Например, в даосизме существуют такие домашние ритуалы, как установка алтаря или стола для подношения еды, напитков, цветов или талисманов; сожжение бумажных денег или предметов для передачи умершим душам; чтение молитв или медитация для коммуникации с богами, духами или предками и т.д.³⁰.

³⁰ Торчинов Е. А. Пути философии Востока и Запада. СПб. : Издательство Санкт-Петербургского университета, 2002. С. 370

Во втором параграфе мы рассмотрели различные формы и способы ритуального подношения в даосизме. Мы узнали, что ритуальное подношение может иметь материальные или нематериальные формы, в зависимости от того, что подносится и кому подносится. Мы также узнали, что ритуальное подношение может осуществляться разными способами, такими как сожжение, похороны, установка на алтаре или передача через посредника, в зависимости от характера и статуса подношения. Мы выяснили, что время и место ритуального подношения могут быть связаны с календарными праздниками, личными событиями, храмами, монастырями или домами, в зависимости от цели и объекта подношения. Мы поняли, что ритуальное подношение имеет важное значение в даосизме, так как оно служит для установления и поддержания связи между видимым и невидимым мирами, между человеком и дао.

2.3 Значение и символизм ритуального подношения в даосизме

В третьем параграфе мы исследуем значение и символизм ритуального подношения в даосизме. Мы покажем, как ритуальное подношение связано с основными аспектами даосского учения, такими как философия, космология, этика, социальная организация, бессмертие и трансформация. Мы рассмотрим, как ритуальное подношение выражает и воплощает понятия Дао, Дэ, Инь и Ян, У-вэй и У-син, которые лежат в основе даосского мировоззрения. Мы изучим, как ритуальное подношение отражает и способствует принципам гармонии, естественности, непривязанности и небесного мандата, которые лежат в основе даосской этики и социальной организации. Мы описываем, как ритуальное подношение служит инструментом достижения бессмертия и трансформации в даосизме, которые основываются на практиках алхимии, медитации и магии³¹.

³¹ Васильев К. В. Истоки китайской цивилизации. М. : Восточная литература, 1998. С. 21

2.3.1 Ритуальное подношение как выражение философии и космологии даосизма, которые основываются на понятиях Дао, Дэ, Инь и Ян, У-вэй и У-син

Ритуальное подношение в даосизме не является просто механическим действием, а имеет глубокий философский и космологический смысл. Ритуальное подношение выражает основные понятия даосского учения, такие как Дао, Дэ, Инь и Ян, У-вэй и У-син³².

Дао (кит. 道) означает «путь», «принцип», «источник» или «закон». Это непостижимое и бесконечное основание всего сущего, которое порождает и управляет всеми явлениями в космосе. Дао не имеет формы, имени или атрибутов, но оно проявляется во всем и в каждом. Дао также означает «путь» следования человека за природным порядком и гармонией. Ритуальное подношение в даосизме служит для почитания Дао как высшего принципа и для согласования своего поведения с Дао. Ритуальное подношение также помогает человеку познать Дао через медитацию и контемпляцию.

Дэ (кит. 德) означает «добродетель», «сила», «достоинство» или «мера».

Это проявление Дао в конкретных вещах и существах, которое определяет их природу, качество и способность. Дэ также означает «добродетель» или «совершенство» человека, которое достигается через соответствие Дао. Ритуальное подношение в даосизме служит для выражения благодарности за Дэ, которое дарует жизнь и благословения, и для усиления своего Дэ через практику алхимии и магии.

Инь (кит. 阴) и Ян (кит. 阳) означают «темный» и «светлый», «пассивный» и «активный», «женский» и «мужской». Это две противоположные и взаимодействующие силы, которые возникают из Дао и составляют все явления в космосе. Инь и Ян находятся в постоянном движении и взаимодействии, создавая бесконечное разнообразие форм и изменений. Инь и Ян также означают «темный» и

³² Шкуркин П. В. Даосизм. Ба Сянь // Вестник Азии. – 1925. – № 53. С. 121–125.

«светлый» аспекты человеческой жизни, такие как тело и дух, эмоции и разум, жизнь и смерть. Ритуальное подношение в даосизме служит для поддержания баланса и гармонии между Инь и Ян в себе и в окружающем мире, и для использования Инь и Ян для достижения бессмертия и трансформации.

У-вэй (кит. 无为) означает «недеяние», «бездействие» или «естественность». Это состояние или способ действия, когда человек не противится Дао, а следует за его естественным течением. У-вэй также означает «невмешательство», «саморегуляция» или «спонтанность». Это принцип, по которому управляются все явления в космосе, не нуждаясь в насилии или контроле. Ритуальное подношение в даосизме служит для достижения состояния У-вэй в себе и в отношении к другим, и для соблюдения принципа У-вэй в своих действиях.

У-син (кит. 五行) означает «пять элементов», «пять фаз» или «пять движений». Это пять основных типов энергии или материи, которые образуют все явления в космосе. Они называются дерево, огонь, земля, металл и вода. Усин находятся в постоянном цикле порождения и преодоления друг друга, создавая динамический баланс и изменчивость. У-син также означают пять направлений, пять сезонов, пять цветов, пять звуков, пять вкусов и т.д. Ритуальное подношение в даосизме служит для соответствия У-син в себе и в окружающем мире, и для использования У-син для диагностики, лечения и гармонизации³³.

2.3.2 Ритуальное подношение как отражение этики и социальной организации даосизма, которые основываются на принципах гармонии, естественности, непривязанности и небесного мандата

Ритуальное подношение как отражение этики и социальной организации даосизма, которые основываются на принципах гармонии, естественности, непривязанности и небесного мандата. Ритуальное подношение в даосизме отражает стремление к гармонии – состоянию равновесия и порядка между

³³ Торчинов Е. А. Даосизм: Пути обретения бессмертия. СПб. : Азбука-классика, 2007. С. 409–420

человеком и природой, человеком и обществом, человеком и божественным¹². Подносящий стремится уменьшить конфликты, насилие и страдания, и увеличить согласие, мир и благополучие. Ритуальное подношение в даосизме отражает стремление к естественности – состоянию простоты и непосредственности, соответствия своей природе и Дао. Подносящий стремится избегать искусственности, претензии и лицемерия, и следовать своим чувствам, интуиции и желаниям. Ритуальное подношение в даосизме отражает стремление к непривязанности – состоянию свободы и независимости от внешних обстоятельств и условий. Подносящий стремится освободиться от жадности, страха и привязанности, и достичь равнодушия, спокойствия и довольства. Ритуальное подношение в даосизме отражает признание небесного мандата – божественного права на правление или лидерство. Подносящий стремится утвердить или оспорить небесный мандат императора или правителя, или получить или передать небесный мандат для себя или для других.

2.3.3 Ритуальное подношение как инструмент достижения бессмертия и трансформации в даосизме, которые основываются на практиках алхимии, медитации и магии

Ритуальное подношение как инструмент достижения бессмертия и трансформации в даосизме, которые основываются на практиках алхимии, медитации и магии. Ритуальное подношение в даосизме отражает желание достичь бессмертия – состояния неограниченной жизни или существования за пределами физической смерти. Подносящий стремится продлить свою жизнь или переродиться в другой форме через алхимические процессы или регенерацию тела. Ритуальное подношение в даосизме отражает желание достичь трансформации – состояния изменения своей формы или сущности через соединение с Дао или другими силами. Подносящий стремится превратиться в бога, духа или бессмертного через медитативные практики или особые ритуалы. Ритуальное подношение в даосизме отражает желание использовать бессмертие и трансформацию для своих целей или для блага других. Подносящий стремится получить знания, силы или

способности через магические практики или контакты с божественными силами³⁴.

В этой главе мы рассмотрели различные аспекты ритуальных подношений в даосской традиции, такие как формы, способы, время и место подношения. Мы также изучили значение и символизм ритуальных подношений в свете философии, космологии, этики, социальной организации, бессмертия и трансформации в даосизме. Мы увидели, что ритуальные подношения в даосизме не являются простыми жертвоприношениями или обрядами, а сложными и многозначными практиками, которые отражают уважение к Дао и его проявлениям, стремление к гармонии и естественности, желание достичь бессмертия и трансформации. Мы также увидели, что ритуальные подношения в даосизме не являются однородными или статичными, а разнообразными и динамичными, в зависимости от цели, ситуации и традиции подношения. Мы также увидели, что ритуальные подношения в даосизме не являются изолированными или сектантскими, а связанными и синкретическими, взаимодействуя с другими религиозными и культурными традициями Китая.

³⁴ Стулова Э. С. Даосская практика достижения бессмертия. М. : Наука, 1984. С. 230 –270.

3 ОСНОВНЫЕ ВИДЫ И ТИПЫ РИТУАЛОВ В ДАОССКОЙ ТРАДИЦИИ

В этой главе мы рассмотрим различные виды и типы ритуалов в даосской традиции, которые можно классифицировать по разным критериям: по форме, по функции и по содержанию. Мы также узнаем об источниках и примерах каждого вида или типа ритуала.

Даосский ритуал является отражением законов и принципов Дао и Дэ, а также процессов, связанных с достижением бессмертия и связи с познавшими бессмертия. Даосский ритуал – это процесс упорядочивания многих практических символов, определенный язык взаимодействия с внутренним пространством. Это выражение естественности, которая познается через соответствие (сюнь) и бездействие (у-вэй). Даосский ритуал имеет разнообразные формы и типы, которые можно классифицировать по разным критериям. В данной главе мы рассмотрим три основных критерия классификации даосских ритуалов: по форме, по функции и по объекту. По форме мы будем различать индивидуальные и коллективные, светские и священные, практические и символические ритуалы. По функции мы будем различать ритуалы почитания, очищения, защиты, лечения, прорицания и трансформации. По объекту мы будем различать ритуалы для себя, для других людей, для богов, для предков и для природы. В этой главе мы остановимся на первом критерии – классификации ритуалов по форме в даосизме³⁵.

³⁵ Ткаченко Г. А. Даосизм и школа имён в традиции древнекитайской мысли М. : Наука, 1986. – Ч.1. С. 89–115.

3.1 Классификация ритуалов по форме в даосизме

3.1.1 Индивидуальные и коллективные ритуалы

По форме мы понимаем внешний вид или структуру ритуала, то есть то, как он организован и проводится. По форме мы можем выделить следующие виды ритуалов в даосизме:

Индивидуальные ритуалы – это те, которые проводятся одним человеком для себя или для другого человека. Коллективные ритуалы – это те, которые проводятся группой людей для себя или для других людей. Например, индивидуальным ритуалом может быть медитация на Дао или чтение Даодэ цзин, а коллективным ритуалом может быть празднование дня рождения Лаоцзы или проведение ординации³⁶.

Индивидуальные и коллективные ритуалы отличаются по числу участников, по степени организации и по характеру взаимодействия с Дао. Индивидуальные ритуалы – это те, которые проводятся одним человеком для себя или для другого человека. Коллективные ритуалы – это те, которые проводятся группой людей для себя или для других людей. Индивидуальные ритуалы обычно имеют более простую структуру и меньше зависят от внешних условий. Коллективные ритуалы обычно имеют более сложную структуру и требуют большего согласования и подготовки. Индивидуальные ритуалы направлены на углубление своего понимания и соответствия Дао, на развитие своих способностей и достижение своих целей. Коллективные ритуалы направлены на укрепление связи с Дао через общение с другими последователями, на выражение своей принадлежности к даосской традиции и на получение поддержки и благословения от познавших бессмертие.

Например, индивидуальным ритуалом может быть медитация на Дао или чтение Даодэ цзин. Эти ритуалы помогают человеку очистить свой ум от мыслей и желаний, согласовать свое дыхание и движение с естественным порядком вещей, осознать свою единственность с Дао. Медитация на Дао может проводиться

³⁶ Торчинов Е. А. Даосизм. «Дао-Дэ цзин» СПб. : Азбука-классика. 2004. – 256 с.

в любое время и в любом месте, где человек чувствует себя спокойно и комфортно. Чтение Даодэ цзин может проводиться как вслух, так и про себя, с акцентом на те фрагменты, которые кажутся наиболее актуальными или значимыми для человека в данный момент.

Коллективным ритуалом может быть празднование дня рождения Лао-цзы или проведение ординации. Эти ритуалы помогают человеку почтить своего духовного предка и учителя, получить его наставления и защиту, подтвердить свою принадлежность к даосскому сообществу и обменяться опытом и знаниями с другими последователями. Празднование дня рождения Лао-цзы обычно проводится в 15-й день 2-го лунного месяца в храмах или монастырях, где установлен его образ или статуя. В этот день проводятся различные церемонии, такие как чтение Даодэ цзин, вознесение благовоний, подношение пищи и напитков, исполнение музыки и танцев. Ординация – это ритуал посвящения в даосских священнослужителей, который проводится под руководством опытного наставника или ламы. В этом ритуале кандидат получает даосское имя, одежду, атрибуты и обеты, которые определяют его статус и обязанности в даосской традиции³⁷.

3.1.2 Светские и священные ритуалы

Светские ритуалы – это те, которые связаны с повседневной жизнью или социальными отношениями людей. Священные ритуалы – это те, которые связаны с религиозной жизнью или духовными отношениями людей с божественным. Например, светским ритуалом может быть уборка дома или приготовление еды, а священным ритуалом может быть почитание богов или предков.

Светские и священные ритуалы отличаются по степени связи с Дао и по значимости для даосской традиции. Светские ритуалы – это те, которые связаны с повседневной жизнью или социальными отношениями людей. Священные ритуалы – это те, которые связаны с религиозной жизнью или духовными отношениями людей с божественным. Светские ритуалы обычно имеют меньшую ценность и важность для даосской традиции, чем священные ритуалы. Светские

³⁷ Масперо А. Даосизм. СПб. : Наука, 2007. С. 173–239.

ритуалы могут быть выполнены любым человеком, независимо от его вероисповедания или уровня посвящения. Священные ритуалы обычно требуют специальной подготовки и квалификации, а также соблюдения определенных правил и условий.

Например, светским ритуалом может быть уборка дома или приготовление еды. Эти ритуалы помогают человеку поддерживать чистоту и порядок в своем жилище, а также удовлетворять свои физические потребности. Уборка дома или приготовление еды не требуют особого знания или умения, а также не имеют прямого отношения к Дао или познавшим бессмертие. Однако эти ритуалы могут быть выполнены в соответствии с принципами Дао, такими как естественность, простота, гармония и бережливость.

Священным ритуалом может быть почитание богов или предков. Эти ритуалы помогают человеку установить контакт с высшими силами, которые могут оказать ему помощь или защиту, а также выразить свою благодарность или уважение к ним. Почитание богов или предков требует знания их имени, атрибутов и функций, а также использования определенных символов, жертвоприношений и молитв. Эти ритуалы имеют прямое отношение к Дао и познавшим бессмертие, так как они являются его проявлениями или посредниками³⁸.

3.1.3 Практические и символические ритуалы

Практические ритуалы – это те, которые имеют конкретную цель или результат, связанный с материальной или духовной пользой для подносящего или получателя. Символические ритуалы – это те, которые имеют скрытый смысл или значение, связанный с выражением уважения, благодарности или принадлежности к определенной традиции или сообществу. Например, практическим ритуалом может быть лечение болезни или исполнение желания, а символическим ритуалом может быть ношение одежды или использование атрибутов определенной школы или храма.

³⁸ Kohn Livia. Daoism Handbook. Boston : Brill, 2000. P. 282 – 342.

Практические и символические ритуалы отличаются по степени воздействия на реальность и по степени интерпретации их смысла. Практические ритуалы – это те, которые имеют конкретную цель или результат, связанный с материальной или духовной пользой для подносящего или получателя. Символические ритуалы – это те, которые имеют скрытый смысл или значение, связанный с выражением уважения, благодарности или принадлежности к определенной традиции или сообществу. Практические ритуалы обычно имеют более прямое и сильное воздействие на реальность, чем символические ритуалы.

Практические ритуалы могут изменять состояние вещей, лечить болезни, исполнять желания, привлекать удачу и т.д. Символические ритуалы обычно имеют более косвенное и слабое воздействие на реальность, чем практические ритуалы. Символические ритуалы могут передавать информацию, выражать эмоции, укреплять связи, подтверждать идентичность и т.д.

Например, практическим ритуалом может быть лечение болезни или исполнение желания. Эти ритуалы помогают человеку улучшить свое физическое или психическое состояние, а также достичь своих целей или мечт. Лечение болезни или исполнение желания требуют использования определенных методов или средств, таких как магические формулы, талисманы, амулеты, жертвоприношения и т.д. Эти ритуалы имеют прямое отношение к Дао и познавшим бессмертия, так как они являются источниками или посредниками энергии Ци³⁹.

Символическим ритуалом может быть ношение одежды или использование атрибутов определенной школы или храма. Эти ритуалы помогают человеку выразить свою принадлежность к даосской традиции или сообществу, а также узнать и уважать других последователей Дао. Ношение одежды или использование атрибутов требуют знания их символики или значения, таких как цвета, формы, надписи, изображения и т.д. Эти ритуалы имеют косвенное отношение к

³⁹ Маслов А. А. Даосские символы // Китай: колокольца в пыли. Странствия мага и интеллектуала. М. : Алетейя, 2003. С. 70–82.

Дао и познавшим бессмертие, так как они являются знаками или выражениями их учения или влияния.

В данном параграфе мы рассмотрели различные критерии классификации ритуалов по форме в даосизме. Мы выделили четыре основных критерия: степень связи с **Дао**, степень воздействия на реальность, степень интерпретации смысла и степень участия исполнителей. По каждому критерию мы привели примеры светских и священных, практических и символических, индивидуальных и коллективных ритуалов. Мы также показали, как эти критерии могут пересекаться и дополнять друг друга. Мы пришли к выводу, что ритуалы в даосизме имеют разнообразные формы и функции, которые отражают разные аспекты даосского учения и практики.

3.2 Классификация ритуалов по функции в даосизме

В предыдущем параграфе мы рассмотрели классификацию ритуалов по форме в даосизме. В этом параграфе мы рассмотрим классификацию ритуалов по функции в даосизме. Под функцией ритуала мы понимаем его цель или эффект, который он производит на подносящего, получателя или окружающую среду. Мы выделим четыре основных функции ритуалов в даосизме: терапевтическую, экзорцистскую, ординационную и сотериологическую. Мы также приведем примеры каждой функции и покажем, как они связаны с даосским учением и практикой. По функции мы понимаем внутреннюю суть или цель ритуала, то есть то, зачем он проводится и что он делает для подносящего или получателя⁴⁰.

3.2.1 Терапевтические (исцеляющие) ритуалы

Это те ритуалы, которые направлены на восстановление здоровья или гармонии подносящего или получателя на физическом, психическом или духовном уровне. Например, терапевтическим ритуалом может быть прием алхимических эликсиров или массаж акупунктурных точек.

⁴⁰ Ли Фэнмао, Се Цзуньхуй. Тайваньские посты и учения / Ли Фэнмао, Се Цзуньхуй. – Тайбэй: Сюэшэн чубаньшэ, 2001. – (Серия тайваньской культуры; вып. 1). – 300 с. 李丰楙, 谢尊辉。台湾斋与教 / 李丰楙, 谢尊辉。 – 台北: 学生书局, 2001. – (台湾文化丛书; 第一辑)。 – 300 页。

Терапевтические (исцеляющие) ритуалы – это те ритуалы, которые направлены на восстановление здоровья или гармонии подносящего или получателя на физическом, психическом или духовном уровне. Эти ритуалы основаны на даосской концепции Ци – жизненной энергии, которая циркулирует по каналам и точкам в теле и соединяет человека с космосом. Согласно даосизму, болезни и страдания возникают из-за нарушения потока Ци, вызванного внешними или внутренними факторами. Чтобы исцелиться, нужно восстановить свободное движение Ци и достичь баланса между противоположными силами Инь и Ян.

Например, терапевтическим ритуалом может быть прием алхимических эликсиров или массаж акупунктурных точек. Алхимические эликсиры – это специальные субстанции, которые изготавливаются из растительных, минеральных или животных компонентов с помощью химических или металлургических процессов. Они предназначены для очищения, укрепления и трансформации Ци, а также для продления жизни и достижения бессмертия. Массаж акупунктурных точек – это метод стимуляции определенных точек на теле с помощью пальцев, игл или других инструментов. Он направлен на регулирование потока Ци по каналам и устранение блоков и зажимов. Эти ритуалы имеют как светский, так и священный характер, так как они связаны с понятием Дао – естественного и гармоничного порядка вещей, которому должен следовать человек для своего благополучия и спасения⁴¹.

3.2.2 Экзорцистские (изгоняющие) ритуалы

Это те ритуалы, которые направлены на избавление подносящего или получателя от злых духов или неблагоприятных сил, которые мешают его жизни или развитию. Например, экзорцистским ритуалом может быть сожжение бумажных денег или использование магических заклинаний.

Экзорцистские (изгоняющие) ритуалы – это те ритуалы, которые направлены на избавление подносящего или получателя от злых духов или

⁴¹ Schipper Kristofer. Vernacular and Classical Ritual in Taoism // Journal of Asian Studies. – 1985. – Vol. 45, No. 1. P. 21–57.

неблагоприятных сил, которые мешают его жизни или развитию. Эти ритуалы основаны на даосской концепции Духов – невидимых существ, которые обитают в разных мирах и могут влиять на человека и природу. Согласно даосизму, духи могут быть добрыми или злыми, полезными или вредными, а также иметь разный статус и силу. Чтобы защититься от злых духов или привлечь добрых духов, нужно соблюдать определенные правила поведения и обрядности, а также использовать специальные символы и предметы⁴².

Например, экзорцистским ритуалом может быть сожжение бумажных денег или использование магических заклинаний. Сожжение бумажных денег – это практика, которая направлена на умиротворение умерших предков или других духов, которые могут требовать материальных благ или мести за обиды. При этом считается, что бумажные деньги переносятся в потусторонний мир и становятся реальной валютой². Использование магических заклинаний – это практика, которая направлена на подчинение или изгнание злых духов с помощью словесной силы. При этом используются специальные формулы, которые содержат имена божеств, генералов или звезд, а также символы и знаки³. Эти ритуалы имеют как практический, так и символический характер, так как они связаны с понятием Дао – естественного и гармоничного порядка вещей, которому должен следовать человек для своего благополучия и спасения.

3.2.3 Ординационные (посвященческие) ритуалы

Это те ритуалы, которые направлены на передачу подносящему или получателю определенного статуса или полномочия в рамках даосской организации или сообщества. Например, ординационным ритуалом может быть принятие обетов даосского священника или монаха.

Ординационные (посвященческие) ритуалы – это те ритуалы, которые направлены на передачу подносящему или получателю определенного статуса или полномочия в рамках даосской организации или сообщества. Эти ритуалы

⁴² Даосизм в современном Китае. [Монография] / Вэнь Цзянь, Горобец Л. А. – Благовещенск: Изд. АмГУ, 2002. – 210 с.

основаны на даосской концепции Ординации – церемонии, во время которой кандидат получает духовное наследие и обязательства от своего учителя или старшего по иерархии. Согласно даосизму, ординация является необходимым условием для вступления в даосскую сангху и для продвижения по пути к бессмертию. Чтобы пройти ординацию, нужно соблюдать определенные правила поведения и обрядности, а также использовать специальные символы и предметы.

Например, ординационным ритуалом может быть принятие обетов даосского священника или монаха. Даосский священник – это член даосской организации, который занимается совершением ритуалов для защиты и благополучия людей и общества. Даосский монах – это член даосской организации, который занимается изучением даосских текстов и практиками достижения бессмертия. При этом считается, что священник и монах имеют разный статус и функции в даосской сангхе. Принятие обетов – это практика, которая направлена на подтверждение своей принадлежности к даосизму и своей готовности следовать его принципам и правилам. При этом используются специальные формулы, которые содержат обещания соблюдать определенные запреты и предписания. Эти ритуалы имеют как социальный, так и духовный характер, так как они связаны с понятием Дао – естественного и гармоничного порядка вещей, которому должен следовать человек для своего благополучия и спасения⁴³.

3.2.4 Сотериологические (спасительные) ритуалы

Это те ритуалы, которые направлены на достижение подносящим или получателем бессмертия или трансформации в рамках даосской космологии и эсхатологии. Например, сотериологическим ритуалом может быть медитация на Дао или проведение особого обряда перерождения⁴⁴.

Сотериологические (спасительные) ритуалы – это те ритуалы, которые направлены на достижение подносящим или получателем бессмертия или трансформации в рамках даосской космологии и эсхатологии. Эти ритуалы основаны

⁴³ Li Fengmao. *Rituals in Taiwan // Religion in Taiwan*. Boston : Brill, 2004. P. 25–46.

⁴⁴ Schipper Kristofer. *On the Daoist Clergy in Taiwan and its Rituals* Boston : Brill, 2000. P. 369–404.

на даосской концепции Бессмертия – состояния, в котором человек освобождается от цикла рождения и смерти и обретает духовное совершенство и божественную силу. Согласно даосизму, бессмертие может быть достигнуто разными способами, в зависимости от уровня и направления практики. Чтобы достичь бессмертия, нужно соблюдать определенные правила поведения и обрядности, а также использовать специальные символы и предметы.

Например, сотериологическим ритуалом может быть медитация на Дао или проведение особого обряда перерождения. Медитация на Дао – это практика, которая направлена на слияние своего ума и дыхания с естественным и гармоничным порядком вещей. При этом используются специальные техники дыхания, концентрации и визуализации, которые помогают очистить и усилить свою жизненную энергию ци². Проведение особого обряда перерождения – это практика, которая направлена на получение нового тела из своей жизненной энергии ци или из своего духовного зародыша шень. При этом используются специальные формулы, которые содержат слова силы и символы трансформации. Эти ритуалы имеют как практический, так и символический характер, так как они связаны с понятием Дао – естественного и гармоничного порядка вещей, которому должен следовать человек для своего благополучия и спасения.

Таким образом, в даосизме можно выделить три основные функции ритуалов: экзорцистскую (изгоняющую), ординационную (посвященческую) и сотериологическую (спасительную). Эти функции отражают разные аспекты даосского мировоззрения и практики, связанные с взаимодействием человека с духовным миром, с даосской организацией и собственным совершенствованием. Ритуалы каждой функции имеют свои особенности, цели и средства, но также могут пересекаться и дополнять друг друга. Все ритуалы направлены на поддержание или восстановление гармонии между человеком и Дао – естественным и гармоничным порядком вещей, которому должен следовать человек для своего благополучия и спасения.

3.3 Классификация ритуалов по содержанию в даосизме

По содержанию мы понимаем специфический характер или направленность ритуала, то есть то, к чему он относится и что он выражает в рамках даосской традиции. По содержанию мы можем выделить следующие типы ритуалов в даосизме:

Кроме классификации ритуалов по функции, в даосизме также можно выделить классификацию ритуалов по содержанию. Эта классификация основана на различии между разными школами или течениями даосизма, которые имеют свои особенности в теории и практике ритуалов. В общем, можно выделить четыре основных типа ритуалов по содержанию: ритуалы небесных наставников (тяньши-дао), ритуалы высшей чистоты (шанцин-дао), ритуалы духовной драгоценности (линбао-дао) и ритуалы божественной империи (шэнсюэ-дао). Эти типы ритуалов отражают разные аспекты даосской космологии, эсхатологии и сотериологии, а также разные стадии развития даосизма. В этом параграфе мы рассмотрим каждый тип ритуалов по содержанию подробнее⁴⁵.

3.3.1 Ритуалы небесных наставников (тяньши-дао)

Ритуалы небесных наставников (тяньши-дао) – это те ритуалы, которые направлены на общение с духовными учителями и покровителями даосизма, которые называются небесными наставниками (тяньши). Эти ритуалы основаны на даосской концепции Небесного Наставника – личности, которая является главой даосской организации и обладает божественной властью и мудростью. Согласно даосизму, первым небесным наставником был Чжан Даолин, который получил духовное наследие от Лао-цзы и стал основателем Школы Небесных Наставников во II веке. После его смерти, небесным наставником становился его потомок или избранный преемник. Чтобы общаться с небесными наставниками, нужно соблюдать определенные правила поведения и обрядности, а также использовать специальные символы и предметы.

⁴⁵ Lagerwey John. *Daoist Ritual in Chinese Society*. Boston : Brill, 2000. P. 291–369.

Например, ритуалом небесных наставников может быть проведение церемонии покаяния (чжай) или общинного ритуала (цзяо). Церемония покаяния – это практика, которая направлена на очищение своих грехов и прегрешений перед небесными наставниками и другими духами. При этом используются специальные формулы, которые содержат признание своей вины и обещание исправиться. Общинный ритуал – это практика, которая направлена на укрепление связи между членами даосской организации и небесными наставниками. При этом используются специальные предметы, такие как талисманы, флаги, зеркала и т.д., которые служат для защиты и благословения.

Эти ритуалы имеют как социальный, так и духовный характер, так как они связаны с понятием Дао – естественного и гармоничного порядка вещей, которому должен следовать человек для своего благополучия и спасения⁴⁶.

3.3.2 Ритуалы высшей чистоты (шанцин-дао)

Ритуалы высшей чистоты (шанцин-дао) – это те ритуалы, которые направлены на достижение высшего уровня духовной очистки и совершенства. Эти ритуалы основаны на даосской концепции Высшей Чистоты – состояния, в котором человек избавляется от всех привязанностей и страстей и сливается с Дао. Согласно даосизму, высшая чистота может быть достигнута через практику внутренней алхимии, которая включает в себя техники дыхания, медитации, визуализации и трансмутации своей жизненной энергии ци. Чтобы достичь высшей чистоты, нужно также соблюдать определенные правила поведения и обрядности, а также использовать специальные символы и предметы.

Например, ритуалом высшей чистоты может быть проведение церемонии Правильного Ритуала Сердца Небес (тянь синь чжэн фа). Это практика, которая направлена на общение с духовными сущностями Высшей Чистоты, которые называются Сердцем Небес (тянь синь). Эти сущности являются проявлениями

⁴⁶ Хуан Хайдэ. История, современное состояние и религиозные характеристики даосизма на Тайване. / Хуан Хайдэ // Религиоведение. – 2005. – №2. С. 55–60. 台湾道教的历史, 现状及其宗教特征 / 黄海德. 宗教学研究, 2005年, 第2期, 55–60页。

Дао и могут помочь человеку в его духовном развитии. При этом используются специальные формулы, которые содержат слова силы и символы трансформации. Этот ритуал имеет как мистический, так и этический характер, так как он связан с понятием Дао – естественного и гармоничного порядка вещей, которому должен следовать человек для своего благополучия и спасения⁴⁷.

3.3.3 Ритуалы духовной драгоценности (линбао-дао)

Ритуалы духовной драгоценности (линбао-дао) – это те ритуалы, которые направлены на получение духовных сокровищ и благодати от Дао. Эти ритуалы основаны на даосской концепции Духовной Драгоценности – силы или энергии, которая исходит от Дао и может быть использована для различных целей, таких как защита, исцеление, прорицание и т.д. Согласно даосизму, духовная драгоценность может быть получена через практику внешней алхимии, которая включает в себя техники изготовления талисманов, амулетов, зельев и т.д. Чтобы получить духовную драгоценность, нужно также соблюдать определенные правила поведения и обрядности, а также использовать специальные символы и предметы.

Например, ритуалом духовной драгоценности может быть проведение церемонии Разбросанного Алтаря (сань тань чжао). Это практика, которая направлена на призывание и почитание различных божеств и духов Дао, которые могут подарить человеку свою духовную драгоценность. При этом используются специальные формулы, которые содержат слова призыва и благодарности. Этот ритуал имеет как религиозный, так и магический характер, так как он связан с понятием Дао – естественного и гармоничного порядка вещей, которому должен следовать человек для своего благополучия и спасения⁴⁸.

⁴⁷ Хуан Хайдэ. История, современное состояние и религиозные характеристики даосизма на Тайване. / Хуан Хайдэ // Религиоведение. – 2005. №2. С. 55–60. 台湾道教的历史, 现状及其宗教特征 / 黄海德。宗教学研究, 2005年, 第2期, 55–60页。

⁴⁸ Чжэн Ячжун. Музыка ритуала Пуду в тайваньском даосизме и исследование согласно песням, которую пели даосы Линбао из южной части Тайваня. / Чжэн Ячжун. – Питой: Вестник Университета Миндао, – 2012. – Т.8. – №3. С. 11–21. 台湾道教普渡仪式音乐及功能研究 台湾南部灵宝派道士唱曲例式分析 / 鄭雅中。明道学术论坛, 2012年, 8卷3期, 11–12页。

3.3.4 Ритуалы божественной империи (шэнсюэ-дао)

Ритуалы божественной империи (шэнсюэ-дао) – это те ритуалы, которые направлены на установление и поддержание порядка и гармонии в мире под покровительством Дао. Эти ритуалы основаны на даосской концепции Божественной Империи – идеального государства, в котором правителем является мудрый и добродетельный император, а народ живет в согласии с Дао и природой. Согласно даосизму, божественная империя может быть достигнута через практику политической алхимии, которая включает в себя техники управления, законодательства, образования и т.д. Чтобы достичь божественной империи, нужно также соблюдать определенные правила поведения и обрядности, а также использовать специальные символы и предметы¹.

Например, ритуалом божественной империи может быть проведение церемонии Поклонения Небу (тянь ши). Это практика, которая направлена на выражение благодарности и почтения к Дао и Небу, которые являются источниками жизни и благословения для всего мира. При этом используются специальные формулы, которые содержат слова хвалы и просьбы. Этот ритуал имеет как космический, так и социальный характер, так как он связан с понятием Дао – естественного и гармоничного порядка вещей, которому должен следовать человек для своего благополучия и спасения.

В данном параграфе мы рассмотрели три основных типа ритуалов в даосизме, которые отражают разные аспекты и цели даосской практики: ритуалы высшей чистоты (шанцин-дао), ритуалы духовной драгоценности (линбао-дао) и ритуалы божественной империи (шэнсюэ-дао). Мы показали, что каждый тип ритуала имеет свою концептуальную основу, свои специфические техники и символы, а также свои исторические корни и развитие. Мы также привели примеры конкретных ритуалов, относящихся к каждому типу, и описали их структуру и смысл. Мы пришли к выводу, что ритуалы в даосизме не являются случайными или формальными действиями, а представляют собой сложную и многогранную

систему, которая отражает разные уровни и стороны взаимодействия человека с Дао и миром⁴⁹.

В этой главе мы рассмотрели различные виды и типы ритуалов в даосской традиции, которые можно классифицировать по трем критериям: по форме, по функции и по содержанию. Мы увидели, что по форме ритуалы в даосизме могут быть индивидуальными или коллективными, светскими или священными, практическими или символическими. Мы увидели, что по функции ритуалы в даосизме могут быть терапевтическими, экзорцистскими, ординационными или сотериологическими. Мы увидели, что по содержанию ритуалы в даосизме могут быть ритуалами небесных наставников, высшей чистоты, духовной драгоценности или божественной империи. Мы также узнали об источниках и примерах каждого вида или типа ритуала. Мы также увидели, что ритуалы в даосизме не являются изолированными или сектантскими, а связанными и синкретическими, взаимодействуя с другими религиозными и культурными традициями Китая.

⁴⁹ Зорькина М. С. Эволюция и структура даосского ритуала. – СПб., 2011. С. 29–39.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В данной работе мы исследовали даосский ритуал как одну из ключевых практик в даосской традиции, его историческое развитие, разнообразие форм и типов, а также содержательные аспекты. Мы использовали различные источники, такие как священные тексты, научные работы, интернет-ресурсы и личный опыт. Мы пришли к следующим выводам:

Даосский ритуал является важной и многогранной практикой, которая отражает уважение к Дао и его проявлениям, стремление к гармонии и естественности, желание достичь бессмертия и трансформации.

Даосский ритуал не является однородным или статичным, а разнообразным и динамичным, в зависимости от цели, ситуации и традиции проведения. Даосский ритуал может быть классифицирован по разным критериям: по форме, по функции и по содержанию.

Даосский ритуал не является изолированным или сектантским, а связанным и синкретическим, взаимодействуя с другими религиозными и культурными традициями Китая. Даосский ритуал также отражает влияние исторических, политических и социальных факторов на развитие даосской традиции.

Таким образом, мы можем сказать, что даосский ритуал является не только жертвоприношением или обрядом, а сложной и многозначной практикой, которая выражает суть и ценности даосского учения и жизни.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Источники

На русском языке

1. Гэ Хун. Баопу-цзы : моногр. / пер. с кит., коммент., предисл. Е. А. Торчинова. – СПб. : Петербургское Востоковедение, 1999. – 384 с.
2. Торчинов, Е. А. Даосизм. «Дао-Дэ цзин» : моногр. / пер., коммент., предисл. Е. А. Торчинова. – 2-е изд. – СПб. : Азбука-классика, 2004. – 256 с.

На английском языке

3. Kohn, Livia. Daoism Handbook / Livia Kohn ; with the assistance of Harold D. Roth ; contributors: Isabelle Robinet. – Boston : Brill, 2000. – 926 p.
4. Pregadio, Fabrizio. The Encyclopedia of Taoism / Fabrizio Pregadio ; contributors: Isabelle Robinet. – New York : Routledge, 2008. – 2 v (xxxii, 1551 p).
5. Schipper, Kristofer. Vernacular and Classical Ritual in Taoism / Kristofer Schipper // Journal of Asian Studies. – 1985. – Vol. 45, No. 1. – P. 21–57.

На китайском языке

6. Ли Фэнмао, Се Цзуньхуй. Тайваньские посты и учения / Ли Фэнмао, Се Цзуньхуй. – Тайбэй: Сюэшэн чубаньшэ, 2001. – (Серия тайваньской культуры; вып. 1). – 300 с. 李丰楙, 谢尊辉。台湾斋与教 / 李丰楙, 谢尊辉。 – 台北: 学生书局, 2001。 – (台湾文化丛书; 第一辑)。 – 300 页。

Литература

На русском языке

7. Бондаренко, Ю. Я. Этика парадоксов [очерк этики и философии даосизма]. – М. : Знание, 1992. – 62 с.
8. Васильев, В. С. История религий Востока : учеб. пособие для вузов / В. С. Васильев. – М. : Высшая школа, 1983. – 284 с.
9. Гомулин, А. Л. Рецензия на главу «Даосизм» 2-го тома «Истории Китая» // Общество и государство в Китае: 44-я научная конференция. – М. : ИВ РАН, 2014. – Т. XLIV. Ч. 2. – С. 116–137.

10. Даосизм в современном Китае. [Монография] / Вэнь Цзянь, Горобец Л. А. – Благовещенск: Изд. АмГУ, 2002. – 210 с.
11. Духовная культура Китая: энциклопедия: в 5 т. / гл. ред. М. Л. Титаренко; Ин-т Дальнего Востока РАН. М.: Вост. лит., 2006. Т. 1. Философия : 2006. – С. 232–234.
12. Дмитриев, С. В., Кузьмин С. Л. Империя Цин как Китай: анатомия исторического мифа // Восток (Oriens). – 2014. – № 1. – С. 5–17.
13. Завидовская, Е. А. Народная религия современного Тайваня: храмовые организации и праздники / Е. А. Завидовская. – М. : Восточная литература, 2004. – 304 с.
14. Зорькина, М. С. Эволюция и структура даосского ритуала // Даосизм : сб. науч. тр. / под ред. Е. А. Торчинова. – СПб., 2011. – С. 29–39.
15. Истоки китайской цивилизации / К. В. Васильев ; под ред. Л. С. Переломова. – М. : Восточная литература, 1998. – 318 с.
16. История религий : учебник для студентов вузов / под ред. В. Н. Аниховского. – Благовещенск : БГПУ, 2011. – 448 с.
17. Кобзев, А. И. Ван Янмин и даосизм // Дао и даосизм в Китае / Отв. ред. Л. С. Васильев. – М. : Наука, 1982. – 289 с. – С. 80–106.
18. Кравцова М. Е. История культуры Китая / М. Е. Кравцова – СПб. : Лань, 1999. – 416 с.
19. Культы, религии, традиции в Китае / Л. С. Васильев. – М. : Наука, 1970. – 240 с.
20. Лукьянов, А. Е. Древнекитайская философия: Курс лекций. Часть II. Философия даосизма / А. Е. Лукьянов. – М. : ИДВ РАН, 2015. – 546 с.
21. Маслов, А. А. Даосские символы // Китай: колокольца в пыли. Странствия мага и интеллектуала / А. А. Маслов. – М. : Алетейя, 2003. – С. 70–82.
22. Масперо, А. Даосизм / А. Масперо ; пер. с фр. В. Ю. Быстрова ; под ред. С. В. Пахомова. – СПб. : Наука, 2007. – 294 с.

23. Мышинский, А. Л. Проблемы раннего даосизма в отечественной историко-философской литературе : автореф. дис. ... канд. филос. наук : 09.00.03 / А. Л. Мышинский ; Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького ; науч. рук. В. А. Лысенко . – Екатеринбург, 1996 . – 24 с.
24. Стулова, Э. С. Даосская практика достижения бессмертия // Из истории традиционной китайской идеологии / под ред. Л. С. Васильева. – М. : Наука, 1984. – С. 230–270.
25. Ткаченко, Г. А. Даосизм и школа имён в традиции древнекитайской мысли // Методологические и мировоззренческие проблемы истории философии стран Востока [В 2 ч.] / под ред. М. Т. Степанянца. – М. : Наука, 1986. – Ч. I. – С. 89–115.
26. Торчинов, Е. А. Алхимия и ритуал в даосизме: к постановке проблемы // XVI Научная конференция «Общество и государство в Китае» / под ред. М. Т. Степанянца. М. : Наука, 1985. – Ч. 1. – С. 96–101.
27. Торчинов, Е. А. Даосизм. Опыт историко-религиоведческого описания / Е. А. Торчинов. СПб. : Лань, 1998. – 448 с.
28. Торчинов, Е. А. Даосизм: Пути обретения бессмертия / Е. А. Торчинов. – СПб. : Азбука-классика, 2007. – 605 с.
29. Торчинов, Е. А. Даосские практики: Путь золота и киновари / Е. А. Торчинов. – СПб. : Азбука-классика, 2007. – 449 с.
30. Торчинов, Е. А. Основные направления эволюции даосизма в период Лю-чао (по материалам трактата Гэ Хуна «Бао-пу-цзы») // Дао и даосизм в Китае / под ред. М. Т. Степанянца. – М. : Наука, 1982. С. 60–79.
31. Торчинов Е. А. Пути философии Востока и Запада / под общей ред. : В. Н. Белых, сост. : В. Н. Белых [и др.]. – СПб. : Издательство Санкт-Петербургского университета, 2002. – 512 с.
32. Торчинов Е. А. Учение Гэ Хуна о дао: человек и природа // Проблема человека в традиционных китайских учениях / под ред. М. Т. Степанянца. – М. : Наука, 1983. С. 5–24.

33. Филонов, С. В. Вехи отечественной историографии в изучении даосизма / С. В. Филонов // Россия и Восток: Основные тенденции социально-экономического и политического развития: Тезисы докладов к общероссийской научно-методической конференции / Труды Ин-та восточных культур и античности РГГУ. – Ярославль : Ярославский государственный университет, 1998. С. 64–66.

34. Филонов, С. В. О влиянии взаимных контактов буддизма и даосизма на формирование структуры Даосского Канона (предварительный анализ) / С. В. Филонов // Религиозный мир Китая – 2005: Исследования. Материалы. Переводы / Труды Ин-та восточных культур и античности РГГУ. Вып. IX. – М. : Новая книга, 2006. С. 31–40.

35. Филонов, С. В. О концепции Даосского Канона / С. В. Филонов // Образование, язык, культура на рубеже XX–XXI веков: Материалы международной научной конференции (22-25 сентября 1998 г.). Ч.2 / Труды Ин-та восточных культур и античности РГГУ. – Уфа : Восточный университет, 1998. С. 145–146.

36. Филонов, С. В. Ранний даосизм: поиск методологической целостности / С. В. Филонов // Религиоведение. – 2009. – № 3. С. 56–69.

37. Флуг, К. К. Очерк истории даосского канона (Дао цзана) / К. К. Флуг // Известия Академии Наук СССР. Отдел гуманитарных наук. – 1930. – № 4. – С. 239–250.

38. Чан-чунь (Цю Чуцзи) // Большая советская энциклопедия : [в 51 т.] / гл. ред. Б. А. Введенский. т. 47. – М. : Советская энциклопедия, 1957. – С. 40.

39. Шкуркин, П. В. Даосизм. Ба Сянь / П. В. Шкуркин // Вестник Азии. – 1925. – № 53. – С. 121–125.

На английском языке

40. Lagerwey, John. Daoist Ritual in Chinese Society and History / John Lagerwey // Daoism Handbook / ed by Livia Kohn ; with the assistance of Harold D Roth ; contributors: Isabelle Robinet. – Boston : Brill, 2000. – P. 291–369.

41. Li, Fengmao. Rituals in Taiwan / Li Fengmao // Religion in Taiwan / ed by Philip Clart and Charles B Jones. – Boston : Brill, 2004. – P. 25–46.

42. Religion in Taiwan / ed. by Philip Clart and Charles B. Jones. – Boston : Brill, 2004. – 292 p.

43. Roth, Harold D., Kohn, Livia. The Daoist Identity: Lineage, Ritual and Communal Organization / Harold D. Roth and Livia Kohn // Daoism Handbook / ed by Livia Kohn. – Boston : Brill, 2000. – P. 241–290.

44. Schipper, Kristofer. On the Daoist Clergy in Taiwan and its Rituals / Kristofer Schipper // Daoism Handbook. – Boston : Brill, 2000. – P. 369–404.

45. Wolf, Arthur. Gods, Ghosts and Ancestors / Arthur Wolf // Religion and Ritual in Chinese Society / ed. by Arthur P. Wolf. – Stanford : Stanford University Press, 1974. – P. 131–182.

46. Wolf, Arthur. Religion and Ritual in Chinese Society / ed. by Arthur Wolf ; with a foreword by Maurice Freedman ; contributors: Maurice Freedman. – Stanford : Stanford University Press, 1974. – 287 p.

На китайском языке

47. Минь Ли. Текущая ситуация и тенденция развития даосизма на Тайване. / Минь Ли // Китайский даосизм. – 2003. – №1. С. 37-38. 台湾地区道教的现状及其发展趋 / 闵丽。中国道教, 2003年, 1期, 37-38页。

48. Хуан Хайдэ. История, современное состояние и религиозные характеристики даосизма на Тайване. / Хуан Хайдэ // Религиоведение. – 2005. – №2. – С. 55-60. 台湾道教的历史, 现状及其宗教特征 / 黄海德。宗教学研究, 2005年, 第2期, 55-60页。

49. Чжэн Ячжун. Музыка ритуала Пуду в тайваньском даосизме и исследование согласно песням, которую пели даосы Линбао из южной части Тайваня. / Чжэн Ячжун. – Питоу: Вестник Университета Миндао, – 2012. – Т.8. – №3. – С. 11-21. 台湾道教普渡仪式音乐及功能研究 台湾南部灵宝派道士唱曲例式分析 / 鄭雅中。明道学术论坛, 2012年, 8卷3期, 11-12页。