

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

Факультет филологический
Кафедра иностранных языков
Направление подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык (немецкий) и Иностранный язык (английский)

ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ
Зав. кафедрой
_____ О.Н. Морозова
«_____» _____ 2023 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему: Особенности применения грамматических дидактических игр на начальном этапе обучения иностранному языку

Исполнитель студент группы 891–об	_____	М.Д. Сидорова
Руководитель доцент, канд. пед. наук	_____	И.И. Лейфа
Нормоконтроль	_____	Е.В. Глазкова

Благовещенск 2023

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

Факультет филологический
Кафедра иностранных языков

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
_____ О.Н. Морозова
« ____ » _____ 2023 г.

З А Д А Н И Е

К выпускной квалификационной работе студента _____

1. Тема выпускной квалификационной работы: _____

(утверждена приказом от _____ № _____)

2. Срок сдачи студентом законченной работы (проекта) _____

3. Исходные данные к выпускной квалификационной работе: _____

4. Содержание выпускной квалификационной работы (перечень подлежащих разработке вопросов): _____

5. Перечень материалов приложения: (наличие чертежей, таблиц, графиков, схем, программных продуктов, иллюстративного материала и т.п.) _____

6. Консультанты по выпускной квалификационной работе (с указанием относящихся к ним разделов) _____

7. Дата выдачи задания _____

Руководитель выпускной квалификационной работы: _____

(фамилия, имя, отчество, должность, ученая степень, ученое звание)

Задание принял к исполнению (дата): _____

(подпись студента)

РЕФЕРАТ

Бакалаврская работа содержит 54 с., 40 источников.

ГРАММАТИКА, ДИДАКТИКА, ГРАММАТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ, ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ, ГРАММАТИЧЕСКИЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ, ВИДЫ ГРАММАТИЧЕСКИХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

В работе исследованы особенности формирования грамматических дидактических навыков на начальном этапе обучения иностранному языку.

Цель работы – выявить особенности применения грамматических дидактических игр на начальном этапе обучения иностранному языку.

В теоретической части были рассмотрены виды грамматических дидактических игр, дана психолого-педагогическая характеристика учащихся младшей ступени обучения и характеристика дидактической игры как средства обучения грамматике иностранного языка. Также были выявлены функции и задачи грамматических дидактических игр на начальном этапе обучения иностранному языку.

В практической части работы приведена классификация грамматических дидактических игр, сделан анализ учебно-методического комплекса «Горизонты» 5 класс, разработан комплекс грамматических дидактических игр.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
1 Теоретические основы формирования грамматических дидактических навыков на начальном этапе обучения иностранному языку	8
1.1 Психолого-педагогические особенности развития младших школьников	8
1.2 Характеристика дидактической игры, как средства обучения грамматике иностранного языка	12
1.3 Функции и задачи дидактических игр на начальном этапе обучения иностранному языку	16
2 Особенности применения грамматических и дидактических игр в обучении иностранному языку на начальном этапе	20
2.1 Классификация дидактических игр на начальном этапе обучения иностранному языку	20
2.2 Анализ учебно-методического комплекса «Немецкий язык. Второй иностранный язык» линии «Горизонты»	27
2.3 Комплекс грамматических дидактических игр на начальном этапе обучения иностранному языку	34
Заключение	49
Библиографический список	51

ВВЕДЕНИЕ

Иностранный язык как учебный предмет активно внедряется в начальной школе. Согласно базисному учебному плану, дети должны изучать иностранный язык с 2-го по 4-й класс. Это решение основано на более чем 40-летнем исследовании отечественных ученых, которые доказали, что систематическое обучение иностранному языку в младшем школьном возрасте имеет множество преимуществ. В настоящее время школы используют различные формы занятий, чтобы обеспечить активное участие каждого ученика в учебном процессе и повысить индивидуальную ответственность школьников за свои результаты. Одним из эффективных способов решения этой задачи является использование игровых технологий в процессе обучения. Внедрение иностранного языка в начальной школе имеет множество преимуществ, включая улучшение качества образования, развитие социальных навыков и повышение мотивации детей к учению. Использование игровых технологий может помочь учителям сделать обучение более интересным и эффективным, и поэтому должно быть активно внедрено в учебный процесс.

Об обучающих возможностях игр известно давно. Многие выдающиеся педагоги справедливо обращали внимание на эффективность использования ролевых игр при изучении лексики на начальном этапе обучения немецкому языку.

Игра, специфический в процессе обучения и свойственный ребенку вид деятельности, была и остается предметом исследования как отечественных, так и зарубежных ученых. Еще в XIX веке передовая часть интеллигенции, озабоченная воспитанием детей дошкольного возраста, призывала воспитателей и родителей в полном объеме использовать образовательную роль игры. С приходом ребенка в школу изменяется его социальная позиция, ведущая деятельность из игровой превращается в учебную. Поэтому при знакомстве со школьной жизнью игра способствует снятию барьера между «внешним миром зна-

ния» и психикой ребенка. Игра позволяет осваивать то, что заранее вызывает у младших школьников страх неизвестности.

В общественной практике последних лет в науке понятие игры осмысливается по-новому, игра распространяется на многие сферы жизни, игра понимается, как общенаучная, серьезная категория.

Следуя из вышесказанного, актуальность темы вызвана целым рядом факторов. Во-первых, интенсификация учебного процесса ставит задачу поиска средств поддержания у учащихся интереса к изучаемому материалу и активизации их деятельности на протяжении всего занятия. Эффективным средством решения этой задачи являются учебные игры.

Во-вторых, одной из наиболее важных проблем преподавания иностранного языка является обучение устной речи, создающей условия для раскрытия коммуникативной функции языка и позволяющей приблизить процесс обучения к условиям реального общения, что повышает мотивацию к изучению иностранного языка. Вовлечение учащихся в устную коммуникацию может быть успешно осуществлено в процессе игровой деятельности.

Учитывая тот факт, что интерес является лучшим стимулом к обучению, необходимо стараться использовать каждую возможность, чтобы разгрузить ребенка посредством игровой деятельности в процессе обучения языку. Изучением данного вопроса занимались лингвисты Е.И. Пассов, Н. Павлович, М.Н. Скаткин, Д.Б. Эльконин и др. Эти авторы видят основу усиленного обучения младших школьников иностранным языкам именно в специфике психофизиологических возможностей детей.

Проблема исследования: каковы возможности использования различных грамматических дидактических игр в обучении иностранному языку детей младшего школьного возраста.

Объект исследования: процесс обучения немецкому языку младших школьников с использованием грамматических дидактических игр.

Предмет исследования: активные игровые приемы в обучении немецкому языку на начальном этапе.

Цель исследования: выявить особенности применения грамматических дидактических игр на начальном этапе обучения иностранному языку.

Поставлены следующие задачи:

- 1) исследовать психолого-педагогическую и методическую литературу;
- 2) рассмотреть особенности развития младших школьников;
- 3) рассмотреть классификацию грамматических дидактических игр;
- 4) проанализировать учебно-методический комплекс «Горизонты» 5 класс;
- 5) разработать комплекс грамматических дидактических игр для начального этапа обучения иностранному языку.

Для решения поставленных задач использован комплекс теоретических методов исследования: анализ и синтез, наблюдение, метод классификации, обобщение и интерпретация педагогической, психологической, исторической и методической литературы.

Актуальность исследований в данной области состоит в том, чтобы помочь ребенку как можно раньше преодолеть языковой барьер и привить ему любовь к иностранному языку.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что разработанный комплекс грамматических дидактических игр по иностранному языку, может быть использован в учебно-воспитательном процессе школы при работе с любым учебно-методическим комплексом.

Практическая значимость исследования заключается в разработке комплекса грамматических дидактических игр на иностранном языке для начального этапа обучения.

Теоретической базой для написания данной работы послужили труды ученых-психологов и педагогов, их авторские методики и разработки.

1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ ДИДАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

1.1 Психолого-педагогические особенности развития младших школьников

Младший школьный возраст является наиболее благоприятным для овладения иностранным языком. Пластичность природного механизма усвоения языка, имитационные способности, природная любознательность и пытливость, яркость воображения, потребность в познании нового, отсутствие так называемого «языкового барьера» способствуют эффективности процесса обучения иностранному языку.

Приоритетными в начальной школе являются воспитательно-развивающие аспекты, связанные с формированием у школьников желания овладеть иностранным языком и положительного настроения к дальнейшему его изучению в средней школе.

Важной задачей курса начального обучения иностранному языку является формирование у учащихся навыков и умения самостоятельного решения простейших коммуникативно-познавательных задач в устной речи, чтении и письме.

У младших школьников основным является непроизвольное внимание как говорится в методическом пособии Н.Д. Гальской и З.Н. Никитенко оно отличается устойчивостью и неустойчивостью, поэтому дети с большим трудом концентрируются на объекте деятельности и могут сосредоточиться лишь на несколько минут. Младшие школьники не воспринимают длительных (более 2-3 минут) монологических объяснений учителя. Они весьма импульсивны, то есть склонны незамедлительно действовать по любому случайному поводу. У них ещё велика потребность в активной внешней разрядке. Восприятие характеризуется неполнотой и неточностью, однако дети уже способны анализировать: вычленять отдельные стороны объектов на основе элементарных форм ориентировочно-исследовательской деятельности. Они любознательны. Но при

восприятию склонны обращать внимание на яркое, впечатляющее, которое не всегда является существенным [6].

Память младших школьников достаточно развита. Уже не только с помощью взрослых, но и они сами способны ставить перед собой мнемические задачи - запомнить что-нибудь. Однако легко и прочно запоминают то, что их особенно поражает, что отвечает их интересам. Учитывая эту возрастную особенность, необходимо организовывать тренировку учащихся в употреблении лексического и грамматического материала в таких ситуациях, которые связаны с их интересами и позволяют создать мотивы для общения, для взаимодействия учащихся между собой. Это даёт детям возможность усвоить необходимый материал и способы действия с ним непроизвольно, без видимых усилий с их стороны.

Воображение детей младшего школьного возраста достаточно развито и носит не только воспроизводящий, но и творческий характер.

Развитие мышления идёт от практически-действенного к наглядно-образному, от решения задач, путём непосредственных действий с предметами к действиям с наглядными представлениями о них. В этом возрасте закладываются основы логического мышления и формируется внутренний план действий. Организация обучения, направленная на развитие умения детей самостоятельно анализировать языковые явления, выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи, умения сознательно применять знания и усвоенные способы действий в самостоятельной иноязычно-речевой деятельности, призвана совершенствовать наглядно-образное мышление и развивать мышление в понятиях.

Способность учащихся самостоятельно анализировать языковые явления, рассуждать, делать выводы и умозаключения необходимо развивать, например во время ознакомления с грамматическим материалом, используя приём проблемных историй и специальные сюжеты. Осознанное применение детьми знаний и усвоенных способов действия в самостоятельной иноязычно-речевой де-

тельности будет способствовать развитию их словесно-логического мышления.

В своих трудах С.В. Галяминская писала, что речь в основном носит описательный характер, но уже намечается развитие объяснительной речи, например дети умеют объяснять правила игры. Диалогическая речь (типа «вопрос-ответ») преобладает над монологической, которая заметно развивается: дети умеют пересказывать сказку, рассказать о каком-то случае. Начинается овладение выразительными средствами языка, применяются художественные сравнения, эпитеты [9].

Младший школьник уже свободно владеет родным языком: может в довольно широких пределах понимать услышанное, связно излагать свои мысли, пересказывать прочитанный текст. Имеющийся у детей опыт овладения чтением и письмом на родном языке должен служить опорой при обучении их чтению и письму на иностранном языке.

Дети младшего школьного возраста очень общительны и любят находиться в группе сверстников. Из различных видов общения ребёнка со взрослыми (деловых, познавательных, личностных) преобладает личностное общение. Общаясь со взрослыми, дети лучше узнают самих себя, так они стремятся получить оценку самим себе.

Другим важным условием успешного обучения является формирование у школьников интереса к изучению иностранного языка. Что такое интерес? Когда он возникает? Интерес возникает, когда:

- 1) есть положительное эмоциональное отношение к выполняемой деятельности;
- 2) присутствует радость познания;
- 3) есть мотив, идущий от самой деятельности (внутренний мотив), когда сама деятельность привлекает ученика и побуждает заниматься ею [11].

Чтобы школьник хотел принимать участие в деятельности и она одновременно развивала бы самого ребёнка, необходимо наличие внутреннего коммуникативно-познавательного мотива, питающего интерес к предмету «иностран-

ный язык». Для этого в ходе обучения перед учащимися должны ставиться интересные задачи, использоваться различные игровые приемы.

Ознакомление с новым грамматическим явлением должно представлять собой не просто сообщение учителем каких-либо сведений и фактов, а «добывание» их в ходе активного восприятия интересной для детей проблемной ситуации. Текст истории должен быть составлен таким образом, чтобы привлечь внимание школьников к универсальным языковым явлениям, а также продемонстрировать, что, независимо от конкретного языка, люди всегда используют «специальные сигналы», стремясь показать, что они спрашивают собеседника, что речь идёт о множестве явлений и т.п. Дети находят ошибки в речи персонажей смешных историй, а это побуждает к осознанию как формы изучаемого явления, так и его коммуникативной значимости, и возникает познавательный мотив: «А как поступают в подобных ситуациях люди, говорящие на немецком языке?»

В ходе тренировки школьники учатся употреблению языковых единиц: выбору нужного слова (обучение грамматике неразрывно связана с другими навыками учебной деятельности), звука, грамматической формы. Специфика этого компонента урока состоит в том, что все выполняемые детьми действия направлены на решение игровой коммуникативной задачи.

В ходе применения происходит включение осваиваемых речевых образцов в самостоятельную неподготовленную речь. Эффективным мотивирующим приёмом является использование игровых ситуаций типа «волшебные сказки», где воображаемые обстоятельства делают коммуникативно осмысленными самые оригинальные замыслы. Это главное преимущество младшего школьного возраста, которое потом утрачивается [20].

Специфика организации обучения детей на начальном этапе получила своё отражение в структуре урока, который строится как целостная ситуация общения, в ходе которой учитель рассказывает школьникам интересные истории, вводит их в правила игры и оценивает её результаты.

Необходимо помнить, что важнейшим методическим обеспечением урока являются средства наглядности. Руководствуясь списком игрушек и поурочными разработками, преподаватель должен заранее приготовить к уроку или попросить принести детей необходимые для организации общения игрушки, картинки, фотографии и т.д. Желательно, и это очень важно для успешности обучения, чтобы игрушку, картинку, мог держать в руке каждый ученик.

Таким образом учёт психологических особенностей младших школьников, подразумевающий в своей основе опору на игровую деятельность, является важным условием успешности освоения грамматики в частности и обучения иностранному языку на начальном этапе в целом.

1.2 Характеристика дидактической игры как средства обучения грамматике иностранного языка

В процессе игровой деятельности происходит обучение действию посредством самого действия. Игра обеспечивает эмоциональное воздействие на обучаемых, активизирует резервные возможности личности. Она облегчает владение знаниями, навыками и умениями, способствует их актуализации. Учебная игра-упражнение помогает активизировать, закрепить, проконтролировать и скорректировать знания, навыки и умения, создаёт учебную и педагогическую наглядность в изучении конкретного материала, условия для активной мыслительной деятельности её участников. Игра-задание, содержащая учебную задачу, стимулирует интеллектуальную деятельность обучаемых, учит прогнозировать, исследовать и проверять правильность принятых решений. Учебная игра воспитывает культуру общения и формирует умение работать в коллективе и с коллективом. Всё это определяет функции грамматической дидактической игры как средства психологического и педагогического воздействия на личность.

Благодаря игре возрастает потребность в творческой деятельности, в поиске возможных путей и средств актуализации накопленных знаний, навыков и умений. Игра рождает непримиримость к шаблонам и стереотипам. Она развивает память и воображение, оказывает влияние на развитие эмоционально-волевой стороны личности, учит управлять своими эмоциями, организовывать

свою деятельность. Игра способна изменить отношение обучаемых к тому или иному явлению, факту, проблеме.

Психологическое воздействие игры на разных людей неодинаково, оно определяется индивидуальными особенностями личности. Социально психологическое воздействие игры обнаруживает себя в преодолении боязни говорения (общения) на иностранном и родном языке и в формировании культуры общения, в частности культуры ведения диалога. Игра порождает интерес к стране изучаемого языка. Она формирует способность принимать самостоятельные решения, оценивать свои действия и действия других, побуждает актуализировать свои знания.

Педагогическое влияние учебной игры проявляется в воспитании чувства коллективизма и товарищества, а также чувства высокой личной ответственности перед коллективом за успех общего дела. Благоприятно её влияние на формирование ответственного отношения к учебной деятельности. При этом примечательно то, что у обучаемых появляется стремление к знаниям не ради оценки. Повышается требовательность к себе.

В чём выражается повышение эффективности урока с помощью игры:

1. Игра, хотя и на короткий промежуток времени, способствует созданию языковой среды на уроке или вне его. Ученик мысленно переносится из стен школы в окружающую его жизнь и воображает, что принимает в ней активное участие. Так, он может «перевоплотиться» в переводчика, в гида, в туриста, в ученика беседующего с иностранцем и т.д. Это доставляет детям истинное удовольствие и в тоже время помогает учителю создать на уроке языковую среду, т.е. условия, приближающиеся к тем, в которых люди беседуют на иностранном языке в естественной обстановке. А это является сейчас одной из самых насущных задач стоящих перед преподаванием иностранного языка в средней школе.

2. Опыт показывает, что игра является одним из лучших средств борьбы с шаблоном в преподавании иностранного языка, если она применяется наряду с наглядностью, техникой и разнообразными приёмами и формами обучения учащихся иностранному языку, если типы урока меняются по мере прохожде-

ния материала. Известно, что многие учителя испытывают большие затруднения при работе на уроке над развитием у учащихся умений и навыков практического владения языком. Главная причина – это неумение подобрать и правильно сочетать разнообразные формы работы. Игра помогает учителю преодолеть однообразие этой работы, провести тренировку в речевой деятельности в интересной и увлекательной форме.

3. Правильно организованные игры вызывают и поддерживают у учащихся интерес к изучению иностранного языка. Предвкушая радость игры, ребята с удовольствием занимаются на уроках иностранного языка. Когда проводится интересная игра, у учащихся появляется желание изучать, запоминать иностранный язык, практически овладевать им. Это одни из ключей для работы с пассивностью учащихся. Для всех, и особенно отстающих, игра является стимулом к овладению языком. Однако, нельзя чрезмерно увлекаться играми.

Необходимо чередовать их с другими разнообразными форма и приемами работы, иначе игра станет чем-то обыденным и интерес к ней и, следовательно, к изучению иностранного языка понизиться. Кроме, того, как справедливо заметил К.Д. Ушинский, нельзя всё обучение строить на интересе, так как многое учащимся придется брать усилиями воли. Необходимо правильно сочетать тот и другой. Не все игры в равной мере вызывают интерес. Игры с ярко выраженным «элементом игры» вызывают большой интерес, чем другие игры. Необходимо постепенно вводить все новые и новые виды игр. На одном уроке проводится, например, игра на ряд-победитель, на другом – в «фанты», затем на загадывание и т.д. Если в одном случае побеждал ряд, правильно и быстро написавший слова, то в другом – ряд, лучше всех описавший картину, в третьей – лучше других составивший диалог, и т. д. Сегодня загадывали слово, а через несколько уроков или недель ученик должен отгадать, какой предмет загадал класс [33].

Постепенное введение в учебный процесс элементов нового приводит в движение основу непроизвольного внимания учащихся – интересу. И в последствии способствует поддержанию интереса к изучению иностранного языка.

Если же учащиеся проявляют чрезмерный интерес к самому ходу игры, последняя грозит превратиться в самоцель, в игру – развлечение. Чтобы этого не случилось, надо заранее детально продумать организацию игры так, чтобы вызванные ходом и формой игры интерес и внимание были направлены на практическое овладение языком, следовательно, игра должна быть педагогически целенаправленной, она должна быть не самоцелью, а средством обучения иностранному языку.

4. Игра вызывает произвольное внимание даже там, где в обычных условиях учителю приходится довольствоваться произвольным вниманием, прибегая иной раз и к дисциплинарным мерам. Правильно проведенная игра способствует улучшению дисциплины. Интерес, внимание и сознательная дисциплина – залог прочности знаний.

5. Игры, особенно с ярко выраженным элементом игры, вызывают исключительную активность учащихся. Но задача учителя направить активность учащихся по нужному руслу на достижение поставленной цели. Необходимо не замедлять темп урока, а уделять должное внимание исправлению языковых ошибок требовать от учащихся исключительно внимательного отношения к языку.

И так, при соблюдении вышеизложенных требований дидактические игры на уроках и внеклассных занятиях способствует выполнению важных методических задач:

- 1) созданию психологической готовности детей к речевому общению;
- 2) обеспечению естественной необходимости многократного повторения языкового материала;
- 3) тренировки учащихся в выборе нужного речевого варианта.

1.3 Функции и задачи грамматических дидактических игр на начальном этапе обучения иностранному языку

Игра – особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил. Игра всегда предполагает принятие решения – как поступить, что сказать, как выиграть? Желание решить эти вопросы обостряет

мыслительную деятельность играющих. А если ученик при этом говорит на иностранном языке, это открывает богатые обучающие возможности. Дети над этим не задумываются. Для них игра, прежде всего – это увлекательное занятие. В игре все равны. Она сильна даже слабым ученикам. Более того, слабый по языковой подготовке ученик может стать первым в игре: находчивость и сообразительность здесь оказываются порой более важными, чем знание предмета. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение силы заданий. Все это дает возможность ребятам преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка, и это благотворно сказывается на результатах обучения. Незаметно усваивается языковой материал, а вместе с этим возникает чувство удовлетворения по М.Ф. Стронину [30].

Но младшего школьника очень сложно заинтересовать на длительный промежуток времени каким-либо занятием. Их внимание рассеянное, мышление наглядно-образное, а память является ведущим познавательным процессом и схватывает только значимые для ребенка моменты, сохраняя их. Поэтому педагогам необходимо как можно ярче, эмоциональней построить урок, чтобы заинтересовать внимание учащихся. Самое первое и важное условие успеха – постараться, чтобы занятия не превратились в общепринятые уроки, чтобы усвоение чужого языка происходило непринужденно, в игре, и основным мотивом этих занятий было бы не нужно, а интересно и весело. Интересная игра повышает умственную активность ребенка, и он может решить более трудную задачу, чем на занятии. Но это не значит, что занятия должны проводиться только в форме игры. Игра это только один из методов, и она дает хорошие результаты только в сочетании с другими: наблюдениями, беседами, чтением и другими.

Игра создает прекрасные возможности для того, чтобы повысить познавательный интерес младших школьников. Для этого нужно, чтобы игровые моменты были в определенной системе, должны содержать в себе все самое новое, яркое и интересное. Для проведения игры на уроке должны быть созданы оптимальные условия для проявления всех возможностей учащихся. Немало-

важную роль играет личность учителя, его умение правильно организовать рабочую атмосферу в классе.

Играя, дети учатся применять свои знания и умения на практике, пользоваться ими в разных условиях. Игровые переживания оставляют глубокий след в сознании ребенка и способствуют формированию добрых чувств, благородных стремлений, навыков коллективной жизни. Игра занимает большое место в системе физического, нравственного, трудового и эстетического воспитания. Ребенку нужна активная деятельность, способствующая повышению его жизненного тонуса, удовлетворяющая его интересы, социальные потребности.

Игра имеет большое образовательное значение, она тесно связана с обучением на занятиях, с наблюдениями повседневной жизни.

Ученики во время игры учатся решать самостоятельно игровые задачи, находить лучший способ осуществления задуманного, пользоваться своими знаниями, выражать их словом. Нередко игра служит поводом для сообщения новых знаний, для расширения кругозора. С развитием интереса к труду взрослых, к общественной жизни, к героическим подвигам людей у детей появляются первые мечты о будущей профессии, стремлении подражать любимым героям. Все это делает игру важным средством создания направленности ребенка, который начинает складываться еще в дошкольном детстве.

Эффект игры основан на таком механизме памяти как непроизвольное запоминание. В игре дети запоминают неосознанно то, что не стремились запомнить. В этом смысле можно говорить о зависимости запоминания от деятельности, в ходе которой оно совершается. Игра является той самой деятельностью, которая создает эмоционально стимулирующую заинтересованность и способствует непроизвольному запоминанию.

Дидактическая игра, используемая в обучении, представляет собой ситуацию, моделирующую реальность в целях обучения [37].

Превосходство игры над другими средствами обучения обнаруживается в том, что она способна обеспечить не только индивидуальную, но и парную,

групповую и коллективную форму работы на занятии, что позволяет каждому обучаемому максимально эффективно использовать учебное время.

Основными требованиями к игре и условиям ее проведения являются:

Психологические требования. Учебная игра должна иметь личностный смысл и значимость для каждого из участников. Так же как и любая деятельность, игровая деятельность на занятии должна быть мотивирована, а учащиеся должны испытывать потребность в ней.

Педагогические требования сводятся к следующему: применяя игру как форму обучения, преподаватель должен быть, уверен в целесообразности ее использования, должен определить цели игры в соответствии с задачами учебного процесса. Учебные игры должны составлять систему, предполагающую их определенную последовательность и постепенное усложнение. При этом необходимо учитывать особенности группы ее членов. Педагогические требования подразумевают вплетение оптимальных условий ведения игры в учебном процессе.

С точки зрения содержания и механизма такой игры на уроке иностранного языка, сюжет игры такого типа определяют правила. По существу, в каждой игре этого типа мы имеем дело с одним-двумя речевыми образцами, повторяющимися многократно. Поэтому с точки зрения организации словесного материала игра не что иное, как речевое упражнение.

С другой стороны, игра представляет собой небольшую ситуацию, построение которой напоминает драматическое произведение со своим сюжетом, конфликтом и действующими лицами. В ходе игры ситуация проигрывается несколько раз и при этом каждый раз в новом варианте. Но вместе с тем ситуация игры – ситуация реальной жизни. Реальность ее определяется основным условием игры – соревнованием. Желание победить мобилизует мысль и энергию играющих, создает атмосферу эмоциональной напряженности.

Таким образом, игра – это ситуативно-вариативное упражнение, где создается возможность для многократного повторения речевого образца в условиях, максимально приближенных к реальному речевому общению с присуши-

ми ему характерными признаками – эмоциональностью, спонтанностью, целенаправленностью речевого воздействия.

2 ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ И ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ

2.1 Классификация грамматических дидактических игр на начальном этапе обучения иностранному языку

Игровая деятельность – это особая сфера человеческой активности, в которой личность не преследует никаких других целей, кроме получения удовольствия, удовольствия от проявления физических и духовных сил. Природа создала детские игры для всесторонней подготовки к жизни. Поэтому они имеют генетическую связь со всеми видами деятельности человека и выступают как специфически детская форма и познания, и труда, и общения, и искусства, и спорта. Отсюда и названия игр: познавательные, интеллектуальные, строительные, игра-труд, игра-общение, музыкальные игры, художественные, игры-драматизации, подвижные, спортивные.

Кандидат педагогических наук Л.П. Борзова считает, что дидактические игры – это «игры, специально предназначенные для реализации целей обучения» [3].

Грамматические дидактические игры на начальном этапе обучения иностранному языку можно классифицировать по различным критериям. Вот несколько возможных подходов к классификации:

1) По типу заданий:

– Игры на распознавание грамматических структур: включают задания на выбор правильного варианта ответа или расстановку слов в правильном порядке.

– Игры на формирование грамматических структур: это составление предложений или диалогов с использованием определенных грамматических правил.

– Игры на трансформацию предложений: требуют перестановки слов или изменения форм слов для создания правильных грамматических конструкций.

– Игры на коррекцию ошибок: предлагаются предложения с грамматическими ошибками, и учащимся необходимо найти и исправить эти ошибки.

2) По тематике:

– Игры на времена глаголов: упражнения, направленные на правильное использование временных форм в предложениях.

– Игры на согласование времен: задания, требующие согласования временных форм между различными частями предложения.

– Игры на образование множественного числа: помогают учащимся понять и применять правила образования множественного числа существительных.

– Игры на использование артиклей: направлены на правильное использование определенных и неопределенных артиклей в предложениях.

3) По форме игры:

– Карточные игры: используются карты с грамматическими структурами или словами, которые необходимо использовать для выполнения задания.

– Досочные игры: игры, основанные на использовании доски или планшета с грамматическими элементами, которые нужно соединить или перемещать для создания правильных конструкций.

– Компьютерные игры: мобильные приложения или программы, которые предлагают грамматические упражнения в интерактивной форме.

– Ролевые игры: учащимся предлагается играть определенные роли и создавать диалоги или ситуации, в которых они применяют изученные грамматические структуры.

В основе словесных игр лежит опыт детей, их наблюдения. Задача этих игр состоит в систематизации и обобщении. Они применяются на этапах закрепления и повторения учебного материала. Выделяют следующие виды словесных игр: игры-путешествия; игры-загадки; игры-поручения; игры- беседы; игры-предложения; игры-сказки; интеллектуальные игры.

Игры-путешествия имеют сходство со сказкой, её развитием и чудесами. Игра-путешествие отражает реальные события или факты, но обычное раскры-

вается через необычное, простое – через загадочное, трудное – через преодолимое, необходимое – через интересное. Игры-путешествия могут иметь сходство со сказкой и использовать элементы фантазии, развлечения и необычности. Они создают атмосферу приключения и позволяют ученикам исследовать новые миры и ситуации, используя изучаемый иностранный язык.

Игра-путешествие может быть структурирована таким образом, чтобы реальные события или факты были представлены через элементы фантастики или необычные ситуации. Например, ученикам может быть предложено решить серию задач или головоломок, чтобы открыть следующую «страну» или «уровень» во время путешествия. Это позволяет ученикам применять изученные знания и навыки, преодолевать трудности и получать вознаграждение за свои достижения. В игре-путешествии также может быть использованы элементы загадочности и интереса, чтобы привлечь внимание учеников и поддерживать их мотивацию. Например, можно включить загадки, тайны или открытие скрытых подсказок, которые помогут ученикам продвигаться в игре и расширять свои знания языка.

Игра-путешествие предлагает ученикам возможность применить изучаемый язык на практике и развивает их коммуникативные навыки, так как они взаимодействуют с другими персонажами, решают задачи и работают в команде. Это также способствует более глубокому погружению в языковую среду и позволяет ученикам почувствовать себя активными участниками процесса обучения.

Игры-поручения действительно могут иметь схожую структуру с играми-путешествиями, но они обычно более просты и коротки по продолжительности. Их основа состоит из игровых действий с предметами, игрушками или словесными поручениями. Игры-поручения могут включать в себя задачи, требующие выполнения определенного действия с предметами или игрушками. Например, ученикам может быть предложено собрать все предметы определенного цвета в корзинку или разложить колечки по размеру. Это помогает развивать моторику, внимание к деталям и логическое мышление учеников.

Важно, что игровые задачи в играх-поручениях основаны на предложении выполнить определенное действие, так что они способствуют развитию коммуникативных навыков и практике использования языка. Ученикам может быть предложено описать свои действия на иностранном языке или задавать вопросы, связанные с выполнением задачи. Игры-поручения также могут быть адаптированы для разных уровней языковой подготовки и тематических областей. Например, вместо цветов или размеров, могут использоваться числа, формы или другие лексические категории, в зависимости от того, что изучается в данный момент.

Игры-предложения с использованием фраз «Что бы я сделал...?» или «Что было бы...?» являются интересным и эффективным инструментом в обучении. Они помогают детям развивать логическое мышление, умение анализировать и принимать решения, а также учат устанавливать причинно-следственные связи. В таких играх учитель предлагает детям задачу или создает ситуацию, требующую осмысления и последовательного действия. Например, учитель может показать картинку или описать ситуацию, а затем задать вопрос: «Что бы ты сделал/сделала в этой ситуации?» или «Что было бы, если...?» Это стимулирует детей думать, предлагать свои идеи и обосновывать свои решения.

Игровая задача уже заложена в самом названии игры, и учитель начинает игру с этого вопроса. Это помогает сосредоточить внимание детей на конкретной цели и развивает их способность соотносить знания с реальными обстоятельствами. Ученики вынуждены применять свои знания, опыт и рассуждения, чтобы прийти к логическому и обоснованному ответу. Педагогическая ценность таких игр заключается в том, что они способствуют развитию критического мышления, способности слушать и уважать точку зрения других. Дети учатся высказывать свои мысли, аргументировать свои решения и обмениваться идеями с другими участниками игры. Такие игры также способствуют развитию речи и коммуникативных навыков, а также способности работать в коллективе.

Игры-загадки являются прекрасным инструментом в образовательной и воспитательной работе с детьми. Они представляют собой логические задачи, которые требуют анализа, обобщения и способствуют формированию умения рассматривать информацию, делать выводы и умозаключения. Разгадывание загадок требует от детей активного мышления и поиска скрытого значения или решения. Это развивает их способность к логическому мышлению, улучшает навыки анализа и критического мышления. Дети вынуждены внимательно слушать вопросы и анализировать информацию, чтобы прийти к правильному ответу. Известный педагог Ю.Г. Илларионова считала, что «загадка, несмотря на миниатюрность, обладает многими ценными качествами, так необходимыми в образовательной и воспитательной работе с детьми. Нужно только, обращаясь к загадке, уметь видеть и мудрую глубину, и эстетическую привлекательность. Учите детей отгадывать загадки» [14].

Кроме того, загадки стимулируют детей мыслить творчески, искать нестандартные решения и рассматривать проблему с разных точек зрения. Они могут быть использованы для развития умения видеть скрытые связи, находить общие черты и различия, а также формулировать догадки и предположения. Загадки также способствуют развитию речи и лексических навыков. Дети учатся использовать различные языковые конструкции, расширяют свой словарный запас и обогащают свою речь. Разгадывание загадок также способствует развитию воображения, эстетическому восприятию и умению наслаждаться языковыми играми.

В целом, загадки являются привлекательным и интересным способом обучения и развития детей, поскольку они сочетают в себе интеллектуальные и эстетические аспекты. Учить детей разгадывать загадки не только развивает их когнитивные способности, но и воспитывает любознательность, логику и уверенность в своих способностях.

Игры-беседы действительно являются эффективным средством обучения и воспитания детей. Они основаны на активном общении между детьми и учителем, а также между самими детьми. В таких играх важны непосредственность

переживаний, заинтересованность участников, добросовестность в общении и вера в искренность игрового процесса, что создает радость от игры. Игра-беседа воспитывает у детей умение сосредоточить внимание на содержании разговора, слушать и дополнять сказанное, высказывать свои суждения и мнения. Они учатся прислушиваться к мнению других, выстраивать аргументацию и анализировать информацию. Основным средством игры-беседы является слово и словесные образы. Учитель может начать игру с вступительного рассказа о какой-либо теме или предложить вопросы, которые стимулируют обсуждение. Дети активно включаются в общение, выражают свои мысли, отвечают на вопросы и задают свои.

Игры-беседы могут быть организованы в различных форматах, таких как дискуссии, дебаты, ролевые игры и так далее. Они способствуют развитию коммуникативных навыков, обогащению словарного запаса, улучшению речи и пониманию других точек зрения. Кроме того, игры-беседы развивают у детей умение выступать перед аудиторией, уверенность в себе и эмоциональную выразительность. Участие в таких играх помогает детям преодолевать языковые и коммуникативные барьеры, развивает их социальные навыки и способности к сотрудничеству. Игры-беседы создают благоприятную и доверительную атмосферу, в которой дети могут свободно выражать свои мысли и идеи. Они способствуют развитию речевой культуры и учат детей ценить слово как средство общения и выражения своих мыслей и чувств.

Игры-сказки являются мощным инструментом воспитания и обучения детей. Через сказочные истории дети воспринимают и осваивают основные принципы взаимоотношений и ценностей, которые представлены в сказочных персонажах и сюжетах. Сказки питаются художественной литературой для детей, которая является источником богатого воображения и эмоционального опыта. В играх-сказках важную роль играют наглядные изобразительные средства, особенно картинки. Они помогают визуализировать сказочные сюжеты и персонажей, создавая у детей яркие образы и оживляя фантазию. Картинки делают

игру более привлекательной и интересной, а также помогают детям лучше понимать и запоминать сказочные сюжеты.

Примером экологической сказки для первоклассников может быть история о похождениях Эколобка. В этой сказке герой, Колобок, оказывается в различных экологических ситуациях, становится членом различных биоценозов и взаимодействует с живой и неживой природой. Таким образом, среда влияет на Колобка, а он, в свою очередь, воздействует на неё. Этот персонаж становится экологическим героем, поэтому он назван Эколобком. Такая игра-сказка обладает педагогической ценностью, поскольку она позволяет детям осознать взаимосвязь между человеком и природой, развивает их экологическое мышление и осознание ответственности за окружающую среду. Дети могут вжиться в роль Эколобка, исследовать разные экологические ситуации, находить решения проблем и принимать меры для сохранения природы. Такие игры-сказки помогают детям учиться сочувствовать и понимать других живых существ, а также формировать бережное отношение к окружающей среде.

Эти игры обычно предоставляют ученикам возможность весело и активно использовать язык, взаимодействовать с материалами и развивать навыки, необходимые для выполнения конкретной игровой задачи.

Все классификации грамматических дидактических игр исходят из основных закономерностей обучения, которые подразумевают активную деятельность учащихся. Чем разнообразнее и более организованной является деятельность, тем эффективнее процесс усвоения знаний и навыков. Использование специальных интеллектуальных игр способствует повышению активности учащихся, поскольку они органично связаны с процессом познания и требуют умственной деятельности. Интеллектуальные игры обычно представляют собой проблему или задачу, и именно в решении этой задачи кроется их привлекательность для учащихся. Они стимулируют догадки, поиск и игру ума. Грамматические дидактические игры развивают у детей и молодежи такие навыки, как логическое мышление, анализ, синтез, обобщение, рассуждение, критическое мышление и творческие способности. Они требуют активного применения зна-

ний, поиска решений, принятия решений и коммуникации с другими участниками игры.

Педагогическая ценность грамматических дидактических игр заключается в их способности развивать у учащихся умственные процессы, формировать логическое мышление и способствовать активному усвоению знаний. Они также способствуют развитию творческого мышления и самостоятельности учащихся, поскольку требуют от них поиска альтернативных решений и развития собственных стратегий.

Таким образом, грамматические дидактические игры являются эффективным средством обучения, поскольку они стимулируют активность и развивают учащихся, способствуют углубленному усвоению материала и развитию критического и творческого мышления.

2.2 Анализ учебно-методического комплекса «Немецкий язык. Второй иностранный язык» линии «Горизонты»

В настоящее время существуют множество различных учебно-методических комплексов, на основе которых происходит обучение немецкому языку как второму иностранному в средней школе. В нашей работе мы остановились на учебно-методическом комплексе «Немецкий язык. Второй иностранный язык» линии «Горизонты» издательства «Просвещение», авторами которого являются М.М. Аверин, Ф. Джин, Л. Рорман [1].

«Горизонты» представляют собой серию УМК по немецкому языку как второму иностранному. Учебно-методический комплекс отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта общего образования и соответствует общеевропейским компетенциям владения иностранным языком (Common European Framework of Reference). Учебники «Горизонты» построены в соответствии с базисным учебным планом, который предусматривает проведение занятий по немецкому языку 2 раза в неделю. Отличительными особенностями описываемого УМК являются современная лексика, живые ситуации общения и проектная работа, которые дают возможность учителю проводить занятия с максимальной эффективностью.

К основным отличительным характеристикам УМК следует отнести:

- аутентичность языковых материалов;
- адекватность методического аппарата целям и задачам преподавания второго иностранного языка в российской школе;
- соответствие структуры учебного материала модулей полной структуре психологической деятельности учащихся в процессе познавательной деятельности: мотивации, постановке цели, деятельности по достижению цели, самоконтроля, самооценки;
- интерактивность, вывод ученика за рамки учебника;
- личностную ориентацию содержания учебных материалов;
- включенность родного языка и культуры;
- систему работы по формированию общих учебных умений и навыков, обобщённых способов учебной, познавательной, коммуникативной, практической деятельности;
- межпредметные связи как способ переноса языковых знаний и речевых умений на другие образовательные области, освоение языка как средства познания мира;
- возможности дифференцированного подхода к организации образовательного процесса;
- воспитательную и развивающую ценность материалов, широкие возможности для социализации учащихся.

УМК построен на принципе совместной деятельности учителя и учащихся, что относится к методической части информационно-образовательной среды. Учащийся имеет возможность обратиться за нужной информацией и самостоятельно воспользоваться разработанной методикой, которая может быть дифференцирована в зависимости от уровня подготовки учащихся, их познавательных возможностей.

Данный подход реализует диагностическую функцию информационно-образовательной среды, проявляющуюся в установлении уровня предметных знаний и умений, на базе которых будут формироваться новые; определении

сформированности универсальных учебных действий, общеучебных умений и навыков; выявлении психолого-физиологических особенностей обучаемых.

Учебники «Горизонты» построены в соответствии с базисным учебным планом (2 часа в неделю). Современная лексика, живые ситуации общения, проектная работа дают возможность учителю проводить уроки с максимальной эффективностью в группах с любым уровнем обученности.

Согласно методической концепции авторов, ученики осуществляют самоконтроль, рефлексию учебной деятельности на последнем уроке главы, знакомятся с содержанием последующей лексической темы, формулируют его цели и задачи на первом уроке следующей главы, используя титульную страницу главы, выполняющую мотивирующую функцию и обеспечивающую целеполагание.

Следуя принципу интеграции и дифференциации, авторы спланировали уроки глав учебников, обеспечивая развитие всех видов речевой деятельности. Это и развитие навыков чтения и устной речи, аудирования, и освоение нового грамматического материала, развитие навыков и умений продуктивного письма.

Новым в структуре учебников являются и приложения «Маленькая перемена» и «Большая перемена», которые предлагается использовать как в качестве дополнительного материала при формировании языковых навыков, так и средства дифференцированного обучения после первых трёх глав и в конце года.

В каждой главе учебников «Горизонты» представлены материалы культуроведческого и страноведческого характера, которые обеспечивают учащихся релевантными возрасту учебными материалами для развития социокультурной и межкультурной компетенций.

Особое внимание уделяется использованию интернета в обучении. Учащимся представляется возможность работать над проектами, самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации, пользуясь ресурсами интернета.

С помощью данного УМК учащиеся приобретают базу знаний в области современных средств коммуникации: учатся писать СМС-сообщения, электронные письма, знакомятся с принципом общения в интернет-чате, читают блоги.

Завершает каждую главу материал для самопроверки и рефлексии учебных достижений учащихся, который, как правило, объединён в один урок и маркирован значком портфолио.

Справочные материалы учебника, как и весь курс «Горизонты», построены с учётом развития самостоятельности учащихся при их использовании, роль родного языка при этом трудно переоценить. Принцип учёта родного языка реализуется и в грамматическом справочнике, и в поурочном немецко-русском словаре.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

Рабочая программа обеспечивается компонентами УМК «Горизонты» для 5 классов.

Учебники для 5 классов состоят из семи глав, страноведческих блоков, «Маленькой перемены» и «Большой перемены», а также немецко-русского словаря.

С помощью красочного коллажа на титульной странице каждой главы происходит введение в тему. На страницах учебника расположены тексты, диалоги и упражнения, направленные на развитие всех четырех языковых компетенций: говорения, письма, чтения и аудирования. В соответствии с правилами составления европейского языкового портфеля учащиеся регулярно собирают информацию о себе и собственных достижениях.

Особое внимание уделено страноведению. В рубрике «Land und Leute» представлена информация о немецкоязычных странах.

Рубрика «Denk nach» содержит пояснения грамматического материала. Учащиеся должны осмыслить и логически продолжить или закончить грамматическое правило. А проверить себя учащиеся могут по рубрике «Grammatik: kurz und bündig».

Главы «Маленькая перемена» и «Большая перемена» соответственно после 3-й и 7-й глав предназначены для повторения пройденного материала в игровой форме.

Словарь в конце учебника содержит все лексические единицы активного словаря.

Рабочая тетрадь соотносится с учебным материалом учебника и содержит задания, помогающие школьникам овладеть техникой чтения и письма, лексикой и речевыми образцами, содержащимися в учебнике.

Рабочая тетрадь содержит большое количество заданий игрового и творческого характера, например: инсценировка диалогов, составление аналогичных, разгадывание кроссвордов и т.д., а также заданий, рассчитанных на обучение применению полученных знаний в жизни, например: рассказать о себе, своей семье и т.д., ключи к контрольным заданиям.

Аудиоприложение на CD является неотъемлемой частью УМК «Горизонты». Оно содержит: диалоги и тренировочные задания к ним; задания по развитию навыков устной речи; задания на развитие навыков аудирования; задания по развитию произносительных навыков; записи песен и рифмовок; контрольные задания к каждой главе и задания итогового контроля.

Задания по развитию произносительных навыков представлены упражнениями по отработке отдельных звуков, ударения в словах, интонационными упражнениями.

Записи диалогов приближены к естественному звуковому ситуативному контексту, с шумами и посторонними звуковыми включениями, что не мешает при прослушивании, равно как и при естественной коммуникации.

Контрольные задания для 5-6 классов являются неотъемлемым компонентом УМК «Горизонты» и содержат материалы для письменного контроля учащихся, который учитель проводит после прохождения каждой главы учебника, а также материалы для итогового контроля учащихся в конце учебного года. Контрольные задания чётко структурированы и охватывают все виды речевой деятельности.

Книга для учителя является одним из важных компонентов УМК «Горизонты». Она содержит подробную характеристику содержания и структуры УМК, раздел, освещающий цели, принципы и технологию обучения немецкому языку как второму иностранному, а также методические рекомендации по организации учебного процесса, ключи к заданиям из рабочей тетради, тексты для аудирования. В книге для учителя формулируются конкретные учебно-познавательные и коммуникативные задачи, даются комментарии к заданиям, направленным на их решение, высказываются рекомендации по дифференцированному подходу к учащимся, в том числе и при выборе домашнего задания, указываются возможные варианты выполнения многих заданий.

Кроме традиционных компонентов, предлагаются также онлайн-материалы, размещённые на сайте [40].

Рабочие листы являются не обязательным, но очень полезным дополнением к материалам учебника и рабочей тетради. Они учитывают психологические и возрастные особенности учащихся, их потребность в визуализации учебного процесса. Рабочие листы предполагается использовать как на уроке, так и при домашней подготовке. При необходимости учитель распечатывает нужное количество экземпляров рабочего листа и раздаёт их учащимся с последующим объяснением, как с ними работать. На основе имеющихся в рабочих листах материалов можно изготовить карточки для изучения алфавита и правил чтения, ближе познакомиться с достопримечательностями городов немецкоязычных стран, активизировать грамматические и лексические навыки, проверить свои знания и умения.

Рекомендации по материально-техническому обеспечению учебного предмета «Немецкий язык»:

- 1) Книгопечатная продукция (библиотечный фонд):
 - Учебники «Немецкий язык» для 5-9 классов (серия «Горизонты»).
 - Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
 - Примерная программа среднего образования по иностранному языку.

– Аверин М.М., Гуцалюк Е.Ю., Харченко Е.Р. «Немецкий язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Горизонты» 5-9 классы [38].

– Книги для учителя к УМК «Немецкий язык» для 5-9 классов.

– Немецко-русский и русско- немецкий словари.

2) Книгопечатная продукция (для личного пользования учащихся):

– Учебники «Немецкий язык» для 5-9 классов (серия «Горизонты»).

– Рабочая тетрадь «Немецкий язык» для 5-9 классов (серия «Горизонты»).

– Контрольные задания «Немецкий язык» для 5-9 классов (серия «Горизонты»).

3) Печатные пособия:

– Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в примерных программах среднего образования по иностранному языку.

– Карты на немецком языке: географические и политические карты немецкоязычных стран, географическая карта России.

– Лексические плакаты на немецком языке.

– Символика родной страны. Символика немецкоязычных стран.

4) Технические средства обучения и оборудование кабинета:

– Телевизор, DVD-плеер/компьютер

– Магнитофон (с поддержкой CD-MP3).

– Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов и картинок.

– Стенд для размещения творческих работ учащихся.

– Стол учительский с тумбой.

– Ученические столы 2-местные с комплектом стульев.

5) Мультимедийные средства обучения:

– CD для занятий в классе и самостоятельных занятий дома.

– Сайт дополнительных образовательных ресурсов УМК «Немецкий язык» серии «Горизонты» [40].

2.3 Комплекс грамматических дидактических игр на начальном этапе обучения иностранному языку

Грамматические дидактические игры играют важную роль в процессе обучения иностранному языку. Они помогают создать интересную и творческую атмосферу, которая способствует активному участию детей и снимает усталость. Введение элементов игры в любую форму деятельности на уроке позволяет сделать занятия более увлекательными. Игры помогают детям сосредоточиться на языковых задачах и применить свои знания в практических ситуациях. Они стимулируют коммуникацию, сотрудничество и конкуренцию между учениками, что способствует развитию языковых навыков. Кроме того, игры могут быть адаптированы под различные уровни языковой подготовки, что позволяет учителю индивидуализировать процесс обучения и подстроиться под потребности каждого ученика.

Игровые упражнения для обучения иноязычному общению действительно играют важную роль в формировании и развитии навыков и умений коммуникации на иностранном языке. Они помогают учащимся практиковать различные виды речевой деятельности, улучшать свою речь и уверенность в общении на иностранном языке.

Список грамматических дидактических игр:

1. Игра «Кто чем занимается?» (Wer was macht?).

Цель игры: активизировать употребление глаголов в третьем лице единственного числа.

Ход игры: педагог показывает ученикам по очереди картинки на которых изображен человек в каком-либо действии. Далее педагог спрашивает – «Der Junge schreibt?». Учащиеся отвечают – «Ja oder nein», и объясняют почему они выбрали такой ответ, прокомментировав какое действие происходит на картинке. Часто учитель специально ошибается и называет другое действие, не показанное на картинке, согласившийся ученик с неправильным действием выбывает из игры.

2. Игра «Уходящий трамвай» (Abfahrende Straßenbahn).

Цель игры: закрепить в речи модальные глаголы (müssen, wollen, können ...) с различными глаголами и словосочетаниями.

Ход игры: На экране показан глагол können, а напротив него разные глаголы и словосочетания: gehen, laufen, springen, singen, essen. Ученики должны одновременно с учителем проговорить в слух – «Ich kann...», далее окончание фразы в темпе учителя. Темп со временем усиливается, а учащиеся должны успеть построить предложения, тот кто не успел считается «опоздавшим на трамвай» и выбывает из игры. Игра длится пока не проговорятся все модальные глаголы.

3. Игра «Ist/sind das?».

Цель игры: тренировка вопросительного предложения без вопросительного слова, именительный падеж.

Ход игры: Ученикам показаны на слайде различные животные и им задается вопрос – «Ist/sind das?». Например: – «Ist das ein Hund?» (Это собака?). Ответом на вопрос должно быть согласие: – Ja, – Richtig, – Falsch; или отрицание: – Nein, – kein.

Тот кто неправильно ответит на вопрос выбывает из игры.

4. Игра «Кот в мешке» (Katze im Sack).

Цель игры: тренировка неопределенного артикля.

В игре используется большая коробка, в которой находятся предметы по заданной теме, например, фигурки животных или школьные принадлежности. Эти предметы могут быть физическими объектами или картинками, изображающими соответствующие предметы.

Ход игры: учитель подходит к ученикам по очереди, они не могут смотреть в коробку, и каждый из них берет один предмет из коробки. Затем, определяя предмет на ощупь, они вытаскивают его из коробки и произносят предложение, например: «Ich glaube, das ist ein Igel» (Я думаю, это еж). После этого учитель или одноклассники оценивают правильность догадки и говорят «Ja, das stimmt» (Это верно) или «Nein, das stimmt nicht» (Это неверно). За каждый пра-

вильный ответ ученики получают баллы. Когда ученик набирает пять баллов, он получает оценку пять.

Такая игра позволяет учащимся практиковать использование неопределенного артикля (ein) в контексте и улучшать свои навыки говорения на немецком языке. Она также способствует развитию таких навыков, как описание предметов на ощупь и логическое мышление при угадывании, что способствует общему развитию учеников.

5. Игра «Kommentiert» (Прокомментируйте).

Цель игры: освоить спряжение глаголов в «Präsens» (настоящем времени в первом лице единственного числа).

Ход игры: Ученики должны по очереди показать действие и прокомментировать его. Например: Ich komme, ich stehe, ich springe, ich singe, ich male. За правильное комментирование действия ученик получает балл, тот кто получит наибольшее количество баллов выиграл.

6. Игра «Eine bunte Welt».

Цель игры: тренировка указательных местоимений по образцу «снежного кома».

Ход игры: Учащиеся по очереди называют окружающие их предметы и все ранее перечисленные предметы с указанием цвета. Предметы можно повторять, если они разного цвета, например:

1. Dieser Schreibtisch ist braun.
2. Dieser Schreibtisch ist braun und dieser Griff ist blau.
3. Dieser Schreibtisch ist braun und dieser Stift ist blau und dieser Brett ist grün.

Ученик который не смог повторить все предметы и цвета выбывает.

7. Игра «Was habe ich?».

Цель игры: отработать вопросительные предложения без вопросительного слова.

Ход игры: учитель держит за спиной предмет или картинку, изображающую предмет, и просит учеников отгадать, что это за предмет. Педагог может

отвечать на задаваемые вопросы учеников, используя только фразы «Ja» (да), «Nein» (нет) или «Ich weiß nicht» (я не знаю).

В начале игры на доске могут быть выписаны шаблоны вопросов, например: «Ist das groß?» (Это большое?), «Ist das blau?» (Это синее?), «Kann das gehen?» (Это может двигаться?), «Kann das schreiben?» (Это может писать?). Ученики задают вопросы, используя эти шаблоны, чтобы сузить круг предполагаемых предметов.

Когда картинка или предмет становится более понятным, ученики могут задавать более прямые вопросы, например: «Hast du ein Heft?» (У тебя есть тетрадь?). Если ученик дает неправильный ответ, он выбывает на некоторое время из игры и сдает свой «фант» (может быть какой-то предмет или выполнение задания) учителю.

8. Игра «Pfänderspiel» (Фанты).

Цель игры: отработать модальный глагол «sollen» и глаголы в неопределенной форме.

Ход игры: в качестве домашнего задания ученики пишут на листке бумаги или карточке какое-либо действие, которое должны будут выполнить обладатели фанта. Например, это может быть «помяукать» или «поиграть на воображаемой гитаре». Затем подготавливаются две коробочки: в одной помещают имена учеников, а в другой – задания или действия.

Ведущий достает из первой коробочки одну карточку с именем и спрашивает: «Wessen Pfand ist das?» (Чей фант это?). После определения хозяина фанта, ведущий достает из другой коробочки задание или действие и говорит: «Dieser Pfand soll... miauen» (Этот фант должен... мяукать). Ученик, кому выпал фант, должен выполнить указанное задание, в данном случае – мяукнуть.

Таким образом, игрок, чье имя было выбрано, выполняет задание или действие, указанное на карточке. Это может быть что-то забавное или смешное, что вызывает радость и улыбки участников игры. Игра продолжается, пока все ученики не выполнят свои фанты.

Игра «Pfänderspiel» позволяет учащимся отрабатывать глаголы и активно использовать их в различных контекстах. Она также способствует коммуникации и сотрудничеству между учениками, а также создает позитивную и развлекательную атмосферу в классе.

9. Игра «Magische Karten» (Магические карты).

Цель игры: укрепить знания глаголов с неопределенной формой, тренировка Perfekt (прошедшего времени).

Ход игры: Для игры изготавливаются карточки с неопределенной формой глагола. Учитель объясняет учащимся, что эти волшебные карты могут сказать, что учащиеся делали вчера. Учитель мешает карты и говорит: «Magische Karten, zeigen Sie uns, was Lena gestern gemacht hat». Ученик вытаскивает одну карточку, читает и говорит: «Das stimmt (nicht). Ich habe gestern gelesen».

В этой игре можно тренировать Präsens Perfekt, модальные глаголы wollen, können, выражение gern haben.

10. Игра «Ich habe kein...» (У меня нет...).

Цель игры: тренировка конструкций «Ich habe ein...» (У меня есть...) и «Ich habe kein...» (У меня нет...).

Ход игры:

Шаг 1: Подготовка.

Подготовьте карточки с изображениями предметов из определенной темы. Например, если выбрана тема «Одежда», на карточках можно нарисовать или написать названия разных предметов одежды, таких как шляпа, футболка, юбка, брюки и т.д. Убедитесь, что каждая карточка представлена в трех экземплярах. Например, если в группе играют 9 человек, вам понадобится 27 карточек.

Шаг 2: Раздача карточек.

Перемешайте карточки и раздайте по три карточки каждому участнику игры.

Шаг 3: Игровой процесс.

Определите порядок, в котором игроки будут обращаться друг к другу. Например, можно начать с игрока, сидящего слева от вас, и двигаться по часовой стрелке.

Первый игрок выбирает, какой комплект предметов он хочет собрать, и обращается к своему соседу слева, задавая вопрос вида: «Dima, hast du eine Nase?» (Дима, у тебя есть брюки?). Если у соседа есть карточка с этим предметом, он отвечает: «Ja, ich habe eine Nase.» (Да, у меня есть брюки.) Затем они обмениваются карточками. Если у соседа нет этой карточки, он отвечает: «Leider habe ich keine Nase.» (К сожалению, у меня нет брюк.) Тогда ход переходит к следующему игроку в кругу. На втором круге каждый игрок может обратиться к любому участнику игры с тем же вопросом. Например, первый игрок может обратиться к игроку, сидящему напротив него. Продолжайте игру до тех пор, пока у игроков не будет полного комплекта предметов из их карточек.

Шаг 4: Определение победителя.

Победителем считается игрок, который первым соберет полный комплект.

11. Игра «Драматизация» (с использованием сказки «Красная Шапочка»).

Цель игры: тренировка вопросительных предложений с вопросительным словом, инфинитивной конструкции «um + zu + Infinitiv»

Ход игры: один ребенок будет играть роль Красной Шапочки, другой – Волка. Если есть дополнительные дети, они могут играть роль других персонажей, например, бабушки или лесных животных. Рассказываем детям сюжет сказки «Красная Шапочка» и объясняем им, какие фразы нужно будет произнести в ходе игры.

Начинаем драматизацию, давая реплики каждому персонажу. Красная Шапочка начинает:

Красная Шапочка: «Oma, warum hast du so grosse Hände?» (Бабушка, почему у тебя такие большие руки?).

Волк: «Um dich zu umarmen.» (Чтобы обнять тебя.).

Красная Шапочка: «Oma, warum hast du so grosse Augen?» (Бабушка, почему у тебя такие большие глаза?).

Волк: «Um dich besser zu sehen.» (Чтобы лучше видеть тебя.).

Красная Шапочка: «Oma, warum hast du so grosse Ohren?» (Бабушка, почему у тебя такие большие уши?).

Волк: «Um dich besser zu hören.» (Чтобы лучше слышать тебя.).

Красная Шапочка: «Oma, warum hast du so grosse Zähne?» (Бабушка, почему у тебя такие большие зубы?).

Волк: «Um dich zu fressen.» (Чтобы съесть тебя.).

Повторите сценку несколько раз, давая детям возможность менять интонацию и выражение лица в соответствии с эмоциями своих персонажей.

Поощряйте детей использовать выразительность и жестикуляцию, чтобы лучше передать смысл фраз. Обсуждайте с ними значения новых слов и фраз, чтобы они полностью понимали, что происходит в сказке. Эта игра поможет детям закрепить немецкие выражения и развить их.

12. Игра «Trainer und Sportler».

Цель игры: закрепление повелительного наклонения.

Ход игры: на экране показаны видеоролики, где тренер делает упражнения, а затем видео, где спортсмен делает упражнения. Ученики должны говорить: «Springe! Stehe auf! Turnt!», когда на экране тренер, а когда спортсмен выполняет упражнение, ученики должны говорить: «Springt! Steht auf! Turnt!».

13. Игра «Wie heißt du?» (Как тебя зовут?).

Цель игры: тренировка конструкций «Ich heiße...» «Wie heißt du?»

Ход игры: ученики образуют два круга: внешний и внутренний. Внешний круг стоит лицом наружу, а внутренний круг стоит лицом внутрь.

Учитель становится поблизости от внешнего круга. Начинается движение. Ученики каждого круга начинают двигаться по своему кругу. Один круг движется по часовой стрелке, а другой - против часовой стрелки. Через 10-15 секунд учитель говорит: «Stop!» (Стоп). Ученики останавливаются, и ученик из внешнего круга, который оказался рядом с учителем, обращается к стоящему напротив него ученику из внутреннего круга, говоря: «Ich heiße Oleg. Wie heißt du?» (Меня зовут Олег. Как тебя зовут?).

Ученик из внутреннего круга называет свое имя.

Дети снова начинают двигаться по кругу до тех пор, пока не услышат команду «Stop!» от учителя.

Учитель останавливает движение таким образом, чтобы все пары имели возможность обменяться вопросом и ответом.

Игра продолжается, пока все ученики не получают возможность задать вопрос и получить ответ от своего партнера.

14. Игра «Ist das?» (Это...?).

Цель игры: отработать вопросительные предложения, предложения с отрицанием «kein».

Ход игры: один из играющих выбирается ведущим. Ведущий задумывает слово – название животного.

Ученики по очереди задают вопросы ведущему, чтобы выяснить, о каком животном идет речь. Вопросы должны быть общими и могут относиться к характеристикам животного, его внешнему виду, поведению и т.д.

Ведущий отвечает на вопросы краткими ответами «Ja» (да) или «Nein» (нет) и может давать некоторую дополнительную информацию, если это не раскрывает слишком много.

Игроки продолжают задавать вопросы и получать ответы от ведущего до тех пор, пока кто-то не угадает загаданное животное.

Угадавший становится новым ведущим и выбирает новое слово – название животного, чтобы игра продолжалась.

Пример диалога в игре:

Ученик: «Ist das ein Bär?» (Это медведь?)

Ведущий: «Nein, das ist kein Bär.» (Нет, это не медведь.)

Игра продолжается до тех пор, пока кто-то не угадает правильное животное и станет новым ведущим.

15. Игра «Wie ist...?».

Цель игры: отработать вопросительные предложения с вопросительным словом.

Ход игры: класс делится на две команды. Каждая команда должна выбрать своего представителя. Учитель поднимает одну из игрушек или показывает картинку с изображением животного. Учитель обращается к представителю первой команды и спрашивает: «Wie ist der Hase?» (Какого цвета кролик?). Представитель команды отвечает на вопрос, называя цвет кролика. Например: «Der Hase ist weiß.» (Кролик белый). Учитель проверяет ответ и если он правильный, команда получает очко.

После этого, учитель обращается к представителю второй команды и задает тот же вопрос: «Wie ist der Hase?» (Какого цвета кролик?). Представитель второй команды отвечает, и если его ответ верный, его команда также получает очко.

Игра продолжается, двигаясь по кругу, с участием представителей обеих команд.

Команда, набравшая больше очков, побеждает. Эту игру можно повторять с разными животными и разными цветами, чтобы ученики могли отработать знание различных цветов.

16. Игра «Wir werden die Aktentasche zerlegen» (Мы разберем портфель).

Цель игры: тренировка употребления неопределенного артикля в «Akkusativ» (винительном падеже).

Ход игры: учитель задает вопрос «Was habe ich in der Schultasche?» (Что у меня в портфеле?). Затем учитель или ученик, ведущий игру, готовит набор предметов, которые могут находиться в портфеле. Это может быть ручка, карандаш, тетрадь, книга и другие школьные принадлежности.

Ученики по очереди отвечают, перечисляя предметы, которые они думают, что есть в портфеле. Если отвечающий угадал предмет, ведущий игры вынимает его из портфеля и подтверждает, что предмет найден. За каждый угаданный предмет ученик получает очко.

Игра продолжается до тех пор, пока не будут названы все предметы, находящиеся в портфеле. В конце игры можно подсчитать количество очков, которые набрали ученики, и объявить победителя.

Эта игра способствует развитию словарного запаса на иностранном языке, а также помогает ученикам повторять и закреплять названия школьных принадлежностей. Она также может стимулировать коммуникацию и сотрудничество в классе.

17. Игра «Was hat er gemacht?» (Что он сделал?).

Цель игры: состоит в отработке времени Perfekt в немецком языке.

Ход игры: ведущий становится к классу спиной, чтобы не видеть, какое действие выполняет один из учеников. Один из учеников выполняет какое-либо действие, например, рисует картину или читает книгу. Ведущий, не видя выполняемого действия, задает вопрос классу, чтобы отгадать, что ученик сделал. Например, ведущий может спросить: «Hast du gemalt?» (Ты рисовал?). Класс отвечает: «Nein, er hat nicht gemalt.» (Нет, он не рисовал).

Ведущий продолжает задавать вопросы классу, пытаясь угадать, что выполнил ученик. Вопросы должны быть сформулированы с использованием времени Perfekt и соответствовать возможным действиям, которые могут быть выполнены в классе.

Например, ведущий может спросить: «Hast du gelesen?» (Ты читал?). Класс отвечает: «Ja, er hat gelesen.» (Да, он читал).

Если ведущий не смог угадать действие после трех вопросов, класс сообщает водящему, что ученик делал, и ведущий меняется. Игра продолжается с новым ведущим.

18. Игра «Rate, was ist das?» (Угадай, что это?).

Цель игры: тренировка речевого образца «Das ist...», неопределенный артикль, именительный падеж.

Ход игры:

Шаг 1: Подготовка материалов.

Подготовьте разнообразные предметы, которые можно ощупать без использования зрения. Например, игрушки, фрукты, предметы интерьера и т.д.

Шаг 2: Правила игры.

Соберите группу школьников и разделите их на пары или небольшие группы.

Один игрок в каждой паре или группе будет «ощупывающим», а другой будет «педагогом».

Педагог завязывает глаза у «ощупывающего» игрока, чтобы он не видел предмет.

Педагог выбирает один из предметов и предлагает «ощупывающему» игроку его ощупать.

«Ощупывающий» игрок должен попытаться угадать, что это за предмет, и назвать его по-немецки, используя речевой образец «Das ist...» (Это...). Например, «Das ist eine Katze» (Это кошка). Если «ощупывающий» игрок правильно угадывает предмет и называет его на немецком языке, он получает фант (награду).

Если «ощупывающий» игрок неправильно угадывает предмет или не может назвать его на немецком языке, фант остается у педагога. После этого роли меняются, и другой игрок становится «ощупывающим», а предыдущий «ощупывающий» становится «педагогом». Игра продолжается, пока каждый игрок в паре или группе не сыграет роль «ощупывающего».

Эта игра поможет ученикам тренировать речевой образец «Das ist...» (Это...) на немецком языке и развить их восприятие и ощущение предметов. Также она может стимулировать взаимодействие и коммуникацию на немецком языке между участниками игры.

19. Игра «Heiss oder kalt?» (Горячо или холодно?).

Цель игры: тренировка речевых образцов «Es ist kalt» (Это холодно), «Es ist warm» (Это тепло), «Es ist heiß» (Это горячо).

Ход игры:

Шаг 1: Подготовка.

Выберите место, где будет спрятан мяч, и убедитесь, что остальные участники игры знают, где он находится.

Шаг 2: Правила игры.

Педагог объявляет, что мяч спрятан, и ученик задает вопрос: «Wo ist der Ball?» (Где мяч?). Педагог отвечает: «Das weiß ich nicht» (Я не знаю). Ученик может начинать поиски, произнеся фразу: «Aber ich weiß das» (Но я знаю). Остальные участники игры направляют ученика, используя фразы, чтобы указать на близость или удаленность от места, где спрятан мяч. Если ученик идет в неправильном направлении, ему говорят: «Es ist kalt» (Это холодно). Если ученик приближается к месту, где спрятан мяч, ему говорят: «Es ist warm» (Это тепло). Когда ученик находит мяч, все говорят: «Es ist heiß» (Это горячо). Роли могут меняться после каждого раунда, чтобы все участники имели возможность искать мяч и использовать выражения на немецком языке.

Эта игра поможет ученикам тренировать и закреплять речевые образцы «Es ist kalt» (Это холодно), «Es ist warm» (Это тепло), «Es ist heiß» (Это горячо) на немецком языке. Она также стимулирует активное общение на немецком языке, а также развивает внимание и ориентацию в пространстве у детей.

20. Игра «Rate, was ist in der Hand?» (Угадай, что в руке?)

Цель игры: тренировка вопросительного предложения, без вопросительного слова.

Ход игры:

Шаг 1: Подготовка.

Подготовьте карточки с изображениями различных предметов. На каждой карточке должно быть изображение одного предмета, написанное на немецком языке.

Шаг 2: Правила игры.

Педагог берет одну карточку с изображением предмета и держит ее за спиной, чтобы ученик не видел, что это за предмет. Ученик должен попытаться угадать, что это за предмет, называя его по-немецки. Он может сделать до 5 попыток. Если ученик угадывает предмет правильно, он становится ведущим и берет следующую карточку. Если он не угадывает, педагог продолжает держать карточку и дает ученику еще одну попытку. Игра продолжается с участниками по очереди, каждый пытается угадать предмет на карточке и стать ведущим, ес-

ли угадал правильно. При желании можно использовать таймер или ограничить время на каждую попытку, чтобы игра была более динамичной. Если ученик угадал предмет, предлагается ему взять следующую карточку и продолжить игру ведущим.

21. Игра «Was machst du?» (Что ты делаешь?).

Цель игры: повторение вопросительных предложений без вопросительного слова, тренировка спряжения глаголов в единственном числе настоящего времени.

Ход игры:

Шаг 1: Подготовка.

Составьте список глаголов на немецком языке, представляющих различные действия. Например, «essen» (есть), «malen» (рисовать), «turnen» (заниматься спортом) и т.д.

Шаг 2: Правила игры.

Педагог использует жесты и мимику, чтобы изобразить различные действия, одно за другим, не произнося при этом слов. Ученик задает вопросы, чтобы отгадать, что педагог изображает. Например, «Iss du?» (Ты ешь?), «Malst du?» (Ты рисуешь?), «Turnst du?» (Ты занимаешься спортом?) и т.д. Педагог может подтвердить или отрицать каждый вопрос, называя ответ «Ja» (Да) или «Nein» (Нет). Ученик может задать до трех вопросов, чтобы угадать действие. Если он отгадывает правильно, он выигрывает. Когда ученик отгадал действие, педагог дает ответ, используя спряжение глагола в первом лице единственном числе настоящего времени. Например, «Ja, ich male» (Да, я рисую). Игра продолжается с новым действием, и роли могут меняться между педагогом и учеником, чтобы все имели возможность задавать вопросы и отгадывать действия.

Эта игра поможет ученикам повторить вопросительные предложения без использования вопросительных слов и тренировать спряжение глаголов в единственном числе настоящего времени на немецком языке. Она также развивает словарный запас, навыки восприятия и коммуникации на немецком языке, а также весело проводит время в классе.

22. Игра «Das launische Kind» (Капризный ребенок).

Цель игры: тренировки отрицательных конструкций.

Ход игры:

Шаг 1: Подготовка.

Педагог и ученик должны быть знакомы с основными отрицательными конструкциями на немецком языке. Например, «Ich komme nicht» (Я не иду), «Ich trinke nicht» (Я не пью), «Ich will nicht» (Я не хочу) и т.д.

Шаг 2: Правила игры.

Педагог просит ученика выполнить какое-либо действие, используя вежливую форму просьбы. Например, «Komm her, bitte» (Подойди сюда, пожалуйста) или «Trink, bitte» (Попей, пожалуйста). Ученик отвечает отказом, используя отрицательные конструкции и стараясь быть как можно более капризным в тоне. Например, «Ich komme nicht» (Я не иду), «Ich trinke nicht. Ich will nicht» (Я не пью. Я не хочу) и т.д. Педагог может продолжать предлагать различные просьбы, и ученик должен продолжать отвечать отказом в капризном тоне.

23. Игра «Ein hartnäckiges Kind» (Упрямый ребенок).

Цель игры: тренировка отрицательных конструкции с местоимением.

Ход игры:

Шаг 1: Подготовка.

Убедитесь, что ученики знакомы с отрицательными конструкциями с местоимением в немецком языке. Например, «kein» (нет, не), «keine» (нет, не), «kein» (нет, не) и т.д.

Шаг 2: Правила игры.

Педагог называет предмет или существо, используя определенное имя. Например, «Das ist eine Katze» (Это кошка).

Ученик должен повторить фразу, но с использованием отрицательной конструкции с местоимением. Например, «Das ist keine Katze» (Это не кошка). Можно продолжать игру, называя различные предметы или существа, и ученик должен всегда использовать отрицательную конструкцию с местоимением,

чтобы оспорить утверждение. Например, «Das ist ein Tisch» (Это стол), и ученик отвечает «Das ist kein Tisch» (Это не стол).

Игры являются прекрасным инструментом для обучения и воспитания детей, включая изучение иностранного языка. Играя, дети могут не только получать новые знания и навыки, но и воспринимать уроки как интересное времяпровождение. Важно, чтобы они уходили с урока с чувством удовлетворения, осознавая, что они достигли прогресса и смогли применить новые языковые навыки.

Подведение итогов урока является важной частью образовательного процесса. Это позволяет ученикам осознать, что они усвоили новую информацию и смогли ее применить. В конце урока можно провести небольшую рефлексию, задать вопросы о том, что дети изучили, какие новые слова или фразы они выучили, какие игры им понравились и почему.

Кроме того, можно предложить детям небольшие задания или проекты для домашней работы, связанные с изученным материалом. Например, попросить их написать небольшой рассказ на иностранном языке, рассказывающий о своих впечатлениях от урока или предложить выполнить задания по чтению или аудированию.

Все эти подходы помогут подчеркнуть важность и полезность изучения иностранного языка, а также позволят ученикам видеть свой прогресс и достижения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Ведущим видом деятельности детей младшего школьного возраста является игра, и недооценивать значение этого приема в обучении младших школьников иностранному языку нельзя.

Игровая деятельность оказывает положительное влияние на внимание, память и мышление ребенка, способствует развитию его воображения и активизации всех познавательных процессов в целом. Игра учит детей быстро принимать решение, спонтанно реагировать на возникающие ситуации, взаимодействовать друг с другом, а отсутствие в игре принуждения, повышает мотивацию учащихся. Творческий, увлекательный процесс, которым является игра, позволяет младшим школьникам запоминать больше и лучше, чем в условиях, когда запоминание учебного материала является целью обучения.

В грамматических дидактических играх перед детьми ставятся различные задачи, решение которых требует сосредоточенности, внимания, умственного усилия, умения осмысливать правила, последовательности действий, преодоления трудностей.

Грамматические дидактические игры формируют у детей память, наблюдательность, сообразительность. Игры учат детей применять имеющиеся знания в различных игровых ситуациях, активизируют разнообразные психические процессы и доставляют эмоциональную радость ребятам – в этом их развивающая роль.

В игровой деятельности младшие школьники лучше усваивают материал, преодолевают страх публичного выступления, общаясь в процессе игры, ближе узнают друг друга; происходит повышение мотивации обучающихся к учебной деятельности. Цель исследования достигнута. В процессе работы изучены приемы использования игровых методов на уроках немецкого языка, а также рассмотрены различные подходы к классификации игровых методов.

Проблемой данного исследования занимались многие ученые - педагоги, лингвисты, но она является актуальной и на сегодняшний день и останется та-

ковой в дальнейшем, т.к. общество модернизируется и нуждается в более эффективных методах обучения иностранному языку.

Игра как особо организационное занятие, требующее напряжения, эмоциональных и умственных сил, позволяет успешно решать важные методические и психологические задачи, такие как:

1. создание психологической готовности детей к речевой деятельности, общению;
2. обеспечение естественной необходимости многократного повторения ими языкового материала;
3. тренировка учащихся в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативной спонтанной речи;
4. снятие усталости и напряжения.

Таким образом, игровая форма занятий помогает младшим школьникам избежать дополнительной нагрузки и создает условия для прочного усвоения языкового материала в обстановке, приближающейся к естественной.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- 1 Аверин, М.М. Немецкий язык. 7 кл. Второй иностранный язык : рабочая тетрадь : учеб. пособие для общеобразоват. орг. / М.М. Аверин, Ф. Джин, Л. Рорман. – 9-е изд. – Москва : Просвещение : Cornelsen, 2020. – 80 с.
- 2 Богуш, В.П. Игры на уроках английского языка в 4 классе / В.П. Богуш // Иностранные языки в школе. – 1982. – № 1. – С. 47–49
- 3 Борзова, Л.П. Дидактические игры как форма организации познавательной деятельности учащихся / Л.П. Борзова // Дидактические игры в школе, 2005. – 187 с.
- 4 Букатов, В.М. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения: Книга для учителя / В.М. Букатов, А.П. Ершов. – М. : Первое сентября, 2002. – 224 с.
- 5 Гаврилова, Т.А. Игра как один из приемов обучения младших школьников иностранному языку / Т.А. Гаврилова // DEUTSCH KREATIV. – 2004. – № 2. – С. 11–15.
- 6 Гальская, Н.Д. Теория и практика обучения иностранным языкам. Начальная школа. Методическое пособие / Н.Д. Гальская, З.Н. Никитенко. – М. : Айрис ПРЕСС, 2004. – 155 с.
- 7 Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя / Н.Д. Гальскова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : АРКТИ, 2004. – 192 с.
- 8 Гальскова, Н.Д. Теория и практика обучения иностранным языкам. Начальная школа: метод. пособие / Н.Д. Гальскова, Н.Д. Никитенко. – М. : Айрис-пресс, 2004. – 240 с.
- 9 Галяминская, С.В., Обучение речи, грамматики, чтения и восприятия на слух или аудирования / С.В. Галяминская // ОИЯ., 2010. – 312 с.
- 10 Дворник, М.В. Игра и игровая ситуация на начальной и средней ступени обучения / М.В. Дворник, С.Л. Чуйкова // ИЯШ. – 1990. – № 6. – С. 48–49.

- 11 Денисова, Л.Г. Драматические игры для творческой интерпретации / Л.Г. Денисова // Иностранные языки в школе. – 1987. – № 2. – С. 55–57.
- 12 Деркач, А.А. Педагогическая эвристика: искусство овладения языком / А.А. Деркач, С.Ф. Щербак // Педагогическая эвристика, 1986. – 274 с.
- 13 Златогорская, Л.Р. В помощь будущему учителю немецкого языка: учеб. пособие для студентов педагогических институтов / Л.Р. Златогорская. – Л. : Просвещение, 1978. – 152 с.
- 14 Илларионова, Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки : пособие для воспитателя дет. сада / Ю.Г. Илларионова. – Москва : Просвещение, 1976. – 127 с.
- 15 Иностранные языки в школе / М.П. Каменская ; под общ. редакцией М.П. Каменской. – М. : Просвещение, 1989. – 128 с.
- 16 Колбышева, Ю.В. Формирование грамматических навыков на основе наглядности при обучении иностранному языку / Ю.В. Колбышева // Обучение грамматики, 2001. – 65 с.
- 17 Колесникова, О.А. Ролевые игры в обучении иностранным языкам / О.А. Колесникова // Иностранные языки в школе. – 1989. – № 4. – С.14–16.
- 18 Коньшева, А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку. / А.В. Коньшева. – СПб. : Четыре четверти, 2006. – 192 с.
- 19 Лащикова, И.И. Игры как приём развития воображения и фантазии на уроках немецкого языка / И.И. Лащикова // ИЯШ. – 2003. – № 6. – С. 15–20.
- 20 Львов, М.Р. К поискам теоретических основ развития речи учащихся / М.Р. Львов // Советская педагогика. – 1976. – № 8. – С. 41–56.
- 21 Маслыко, Е.А. Настольная книга преподавателя иностранного языка: справ. пособие / Е.А. Маслыко. П.К. Бабинская. – 7-е изд. – Мн. : Выш. шк., 2001. – 522 с.
- 22 Петренко, Г.С. Обучение иностранному языку в начальных классах. Методические рекомендации. – Гродно: УО «Гродненский ГОИПК и ПРР и СО», 2005. – 75 с.
- 23 Петровский, В.А. Построение развивающей среды в младшей школе / В.А. Петровский// 2013. – с. 53.

24 Поняева, Н.В. Использование игровых методов для совершенствования навыков устной речи на уроках немецкого языка / Н.В. Поняева // Научное обозрение. Международный научно-практический журнал. – 2017. – № 3. – С. 1–6.

25 Трошина, Л.М., Кошлакова Е.В. Рабочие программы по немецкому языку. 2-11 классы / Трошина Л.М., Кошлакова Е.В. // Глобус, 2009. – 171 с.

26 Райнеке, Ю.С. Игры на уроках немецкого языка в начальной школе: метод. пособие / Ю.С. Райнеке. – М. : Астрель, 2006. – 158 с.

27 Расмуханова, Г.А. Современные подходы к организации коммуникативного развития в обучении немецкого языка / Г.А. Расмуханова // Молодой ученый. – 2016. – № 12.1. – С. 45–46.

28 Сазонова, Н.П. Педагогика. Курс лекций: Учебное пособие для студентов педагогических факультетов / Н. П. Сазонова. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – 272 с.

29 Смирнов, И.Б. Актуальные вопросы преподавания немецкого языка в средней школе : учебно-метод. пособие для учителя / И.Б. Смирнов. – СПб. : КАРО, 2005. – 160 с.

30 Стронин, М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка : (из опыта работы) : пособие для учителя / М. Ф. Стронин. – 2-е изд. – Москва : Просвещение, 1984. – 111 с.

31 Тихомирова, О.А. Учреждение начального образования как социальная ступень развития ребенка / О. А. Тихомирова // Дошкольная педагогика. – 2013. – № 7. – С. 17–18.

32 Утехина, А.Н. Иностранный язык в дошкольном возрасте: Теория и Практика: учеб. пособие / А.Н. Утехина. – 2-е изд. – Ижевск : Удмуртский университет, 2006. – 227 с.

33 Ушинский, К.Д. ГУК ЯО «Областная юношеская библиотека им. А.А. Суркова», информационно-библиографический отдел / К.Д. Ушинский. – Ярославль, 2023. – 18 с.

34 Фай Гуля, Варламова Ю.В. Эффективные педагогические приемы и техники: учебно-метод. пособие / Фай Гуля, Ю.В. Варламова. – Ижевск : Удмуртский университет, 2001. – 79 с.

35 Филатова, В.М. Методика формирования грамматических навыков на начальном этапе обучения иностранному языку / В.М. Филатова. – Ростов н/Д. : «Феникс», 2014. – 416 с.

36 Харькова, Л. Игра как способ освоения иностранного языка на начальном этапе обучения / Л. Харькова // DEUTSCH. – 2008. – № 1. – С.33–35.

37 Харькова, Л. Игра как способ освоения иностранного языка на начальном этапе обучения / Л. Харькова // DEUTSCH. – 2008. – № 2. – С.35–37.

38 Черникова, С.А. Дидактический материал по немецкому языку: разрезные карточки для индивидуальной работы. 2-11 классы / С.А. Черникова. – Волгоград : Учитель, 2005. – 95 с.

39 Чернина, Л.Т. Из опыта использования учебных настольных игр при обучении грамматике / Л.Т. Чернина // ИЯШ, 2005. – 56 с.

40 Группа компаний «Просвещение» [Электронный ресурс] : офиц. сайт. – 2005-2023. – Режим доступа : <http://www.prosv.ru/umk/horizonte>. – 2014.