

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

Факультет филологический

Кафедра иностранных языков

Направление подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык (немецкий) и Иностранный язык (английский)

ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой

_____ О.Н. Морозова

« _____ » _____ 2023 г

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему: Особенности использования видеоматериалов при обучении говорению на старшей ступени

Исполнитель

студент группы 891-об

(подпись, дата)

А.М. Косицына

Руководитель

доцент, канд. пед. наук

(подпись, дата)

И.И. Лейфа

Нормоконтроль

(подпись, дата)

Е.В. Глазкова

Благовещенск 2023

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

Факультет филологический
Кафедра иностранных языков

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

_____ О.Н. Морозова

«_____» _____ 2023 г.

З А Д А Н И Е

К выпускной квалификационной работе студента _____

1. Тема выпускной квалификационной работы: _____

(утверждена приказом от _____ № _____)

2. Срок сдачи студентом законченной работы (проекта) _____

3. Исходные данные к выпускной квалификационной работе: _____

4. Содержание выпускной квалификационной работы (перечень подлежащих разработке вопросов): _____

5. Перечень материалов приложения: (наличие чертежей, таблиц, графиков, схем, программных продуктов, иллюстративного материала и т.п.) _____

6. Консультанты по выпускной квалификационной работе (с указанием относящихся к ним разделов) _____

7. Дата выдачи задания _____

Руководитель выпускной квалификационной работы: _____

(фамилия, имя, отчество, должность, ученая степень, ученоезвание)

Задание принял к исполнению (дата): _____

(подпись студента)

РЕФЕРАТ

Бакалаврская работа содержит 77 с., 1 таблица, 15 приложений, 49 источников.

ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ, ОБУЧЕНИЕ, ОСОБЕННОСТИ, УПРАЖНЕНИЯ, МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ, ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК, КРИТЕРИИ

В работе исследованы особенности, использование, роль и анализ видеоматериалов на уроках иностранного языка.

Цель работы – выявить особенности использования видеоматериалов при обучении говорению на старшей ступени.

Теоретическая часть работы посвящена определению роли видеоматериалов в образовательном процессе, анализе методических аспектов использования видеоматериалов и учете психолого-педагогических особенностей учащихся.

В практической части рассмотрены возможности использования видеоматериалов на уроках иностранного языка на старшем этапе обучения.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	6
1 Видеоматериалы в обучении говорению	9
1.1 Понятие «видеоматериалы» и их роль в развитии навыков говорения	9
1.2 Виды видеоматериалов и критерии их отбора для уроков иностранного языка	16
2 Методические аспекты использования видеоматериалов	22
2.1 Организация работы и практические рекомендации по использованию видеоматериалов для развития навыков говорения	22
2.2 Психолого-педагогические особенности учащихся старших классов	27
3 Практическое применение видеоматериалов на уроках иностранного языка	33
3.1 Анализ учебно-методического комплекса и видеоматериалов	33
3.2 Упражнения и задания перед, во время и после просмотра видеоматериалов	37
Заключение	44
Библиографический список	48
Приложение А	54
Приложение Б	56
Приложение В	58
Приложение Г	60
Приложение Д	62
Приложение Е	64
Приложение Ж	66
Приложение Й	67

Приложение К	68
Приложение Л	69
Приложение М	70
Приложение Н	71
Приложение П	72
Приложение Р	74
Приложение С	76

ВВЕДЕНИЕ

За последние несколько лет в обществе значительно возросла роль иностранных языков.

Обучение иностранным языкам – процесс весьма специфичный. Для достижения практического владения иностранным языком необходимо развивать и улучшать умения и навыки его использования в качестве средства коммуникации. В связи с возрастающими требованиями общества к обучению иностранным языкам появилась острая необходимость поиска более эффективных путей повышения качества обучения.

Невозможно представить процесс обучения без новых технологий. Они играют важную роль в создании современных сценариев преподавания и обучения, особенно в преподавании языков. По этой причине некоторые учителя используют инновационные технологии в своей педагогической практике, и разрабатывают соответствующие формы преподавания и обучения. Например, использование видеоматериалов на уроке иностранного языка.

В современном образовании особую роль играет развитие навыков говорения на старшей ступени обучения. В контексте быстрого развития технологий и доступности видеоматериалов становится все более актуальным использование данного ресурса при обучении говорению. Данная работа посвящена изучению особенностей использования видеоматериалов при обучении говорению на старшей ступени, с целью определения эффективных методов и подходов, способствующих развитию навыков устной речи учеников.

Цель данной работы – выявить особенности использования видеоматериалов при обучении говорению на старшей ступени. Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи:

1. Изучить понятие «видеоматериалы», их виды, критерии отбора и роль в обучении говорению.
2. Разработка методических аспектов использования видеоматериалов.

3. Изучение психолого-педагогических особенностей учащихся старших классов.

4. Исследование и анализ учебно-методического комплекса, использующего видеоматериалы для обучения иностранному языку.

5. Разработка упражнений и заданий перед, во время и после просмотра видеоматериалов для развития навыков говорения у учащихся.

Объектом исследования является использование видеоматериалов на уроке иностранного языка. Предметом исследования являются особенности использования видеоматериалов при обучении говорению на старшей ступени.

Научная новизна исследования заключается в выявлении особенностей использования видеоматериалов при обучении говорению на старшей ступени обучения. В работе будет проведен комплексный анализ применения видеоматериалов, а также разработаны рекомендации для преподавателей.

Теоретическая значимость данного исследования заключается в определении роли видеоматериалов в образовательном процессе, анализе методических аспектов использования видеоматериалов и учете психолого-педагогических особенностей учащихся.

Практическая ценность данного исследования заключается в возможности использования результатов исследования в разработке методических рекомендаций по использованию видеоматериалов при обучении говорению на старшей ступени обучения. Эти рекомендации могут быть полезны преподавателям немецкого языка при планировании и проведении уроков, направленных на развитие навыков говорения. Результаты исследования также могут быть использованы при разработке учебных материалов и программ для обучения говорению с использованием видеоматериалов.

Гипотеза исследования: систематическое использование разнообразных видеоматериалов на уроках иностранного языка в старших классах приводит к повышению мотивации и заинтересованности учащихся в изучении языка, а также способствует более активному и глубокому усвоению грамматических

структур, лексики и произношения при условии комплексного использования видеоматериалов в сочетании с дидактическими материалами.

Методы исследования: анализ научно-методической литературы, классификация, наблюдение, сравнение, описание, обобщение.

1 ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ В ОБУЧЕНИИ ГОВОРЕНИЮ

1.1 Понятие «видеоматериалы» и их роль в развитии навыков говорения

В наше время наблюдается растущая значимость новых телекоммуникационных технологий в профессиональной сфере. Эти технологии играют важную роль в повседневной деятельности современных специалистов. И педагогика, как наука, осознает неотъемлемую связь между педагогическими целями и информационными технологиями, отвечая на потребности практики.

Средства обучения (СО) представляют собой различные материальные объекты, которые помогают в организации и проведении учебно-воспитательного процесса. В их числе технические и нетехнические инструменты, которые используются как учителями, так и учащимися. Относительно их значения в учебно-воспитательном процессе выделяются две основные группы СО: основные и вспомогательные.

Основные средства обучения включают в себя компоненты учебно-методического комплекса (УМК), такие как учебники, рабочие тетради, книги для чтения, аудиозаписи, программы и грамматические таблицы. Они являются неотъемлемой частью учебного процесса.

Вспомогательные средства обучения включают разнообразные методические пособия для учителей, периодическую литературу, видеоматериалы, классные доски, цветные карандаши, предметы и раздаточный материал. Хотя они не входят в состав УМК, эти средства могут быть эффективно использованы в определенных ситуациях, обогащая образовательный процесс.

Технические средства обучения (ТСО) представляют собой совокупность технических устройств с дидактическим обеспечением, применяемых в учебно-воспитательном процессе для представления и обработки информации с целью

оптимизации обучения. Термин ТСО объединяет два понятия: технические устройства (аппаратуру) и дидактические средства обучения (носители информации), которые воспроизводятся с помощью технических устройств [16].

Одним из эффективных средств, которые можно использовать в образовательном процессе, является демонстрация разнообразных видеоматериалов, включая художественные и научно-популярные фильмы, с последующим анализом. Существует множество терминов, относящихся к этой области. Под термином «видео» понимается широкий спектр технологий, связанных с записью, обработкой, передачей, хранением и воспроизведением визуального и аудиовизуального материала на мониторах. В повседневной жизни, когда мы говорим о «видео», мы обычно имеем в виду видеоматериалы, телесигналы или кинофильмы, записанные на физическом носителе.

Видеоматериалы могут представлять собой разнообразные документальные, анимационные и художественные фильмы, видеолекции, телепередачи, театральные постановки, репортажи, новости, телерекламу, видеоклипы и другие формы, объединяющие в себе визуальные и звуковые элементы. Роль аудиовизуальных средств в обучении отмечается в работах российских психологов и педагогов. Анализ видеоматериалов может проводиться во время практических занятий по различным темам. Для успешной организации подобных учебных занятий учителю необходимо структурировать восприятие и мышление учащихся, предоставив им направляющие инструкции, такие как план анализа видеоряда с соответствующими вопросами и рекомендациями по дополнительному теоретическому материалу по теме.

Необходимо учесть, что продолжительность видеоматериалов может превышать время урока, поэтому рекомендуется заранее исключить из просмотра фрагменты, которые не несут существенной информации (титры, музыкальные вставки и т.д.). Перед демонстрацией видеofilmа учитель

должен внимательно просмотреть его, выделить ключевые моменты, на которые следует обратить внимание учащихся. Важным аспектом является проведение вводной беседы. Если в фильме присутствуют необычные выражения или сцены с неприемлемым содержанием, их следует исключить из просмотра, чтобы избежать морального и психологического дискомфорта. Желательно иметь возможность делать паузы (стоп-кадры), чтобы сфокусировать внимание на определенных моментах. Для использования данной технологии рекомендуется наличие большого экрана для проецирования, который обеспечит хорошую видимость изображения, подходящее помещение и другие материалы, соответствующие учебным целям изучаемого предмета [21].

У педагога должны быть следующие навыки и умения:

- взаимодействовать с различными программными средствами, сервисами и приложениями, которые необходимы для достижения образовательных целей;
- продолжать свое образование и быть в курсе новых педагогических технологий, а также следить за обновлениями используемых приложений;
- обеспечивать качественное информационное сопровождение урока, включая создание презентаций, работу с видеоматериалами, демонстрационными программами, инструкциями и другими ресурсами;
- при включении новых задач в учебную программу учитель должен рассмотреть несколько возможных подходов и предусмотреть возможные проблемы и ошибки, с которыми столкнутся учащиеся.

Использование видеоматериалов в учебном процессе приносит разнообразие и делает процесс обучения интересным и наглядным. Анализ демонстрационных материалов не ограничивает учащихся формальными и шаблонными заданиями, а стимулирует их творческое и осознанное выполнение, что в результате приводит к более продуктивным результатам.

Использование видеоматериалов на уроках немецкого языка способствует индивидуализации обучения и развитию мотивации учащихся для активной речевой практики. Видеозаписи предоставляют реалистичные ситуации,

которые позволяют учащимся стать частью коммуникации, играть определенные роли и решать реальные жизненные проблемы. Это создает ощущение участия в повседневной жизни страны, где говорят на изучаемом языке, и стимулирует мотивацию учащихся [8].

Использование различных каналов восприятия информации, таких как слуховой, зрительный и моторный, положительно влияет на запоминание материала о страноведении и языке.

Использование видео на уроке помогает достигнуть следующих целей:

- повышение мотивации к учению;
- создание комфортной образовательной среды;
- интенсификация обучения;
- стимулирование активности учащихся;
- предоставление возможностей для самостоятельной работы учащихся.

Для обеспечения эффективности учебного процесса с использованием видеоматериалов необходимо внедрять их постепенно, регулярно и разумно. Учитель должен определить, когда и в каком объеме предъявлять видеоматериалы. Согласно рекомендациям зарубежных методистов, следует использовать видео раз в одну-две недели. Основное предпочтение отдается коротким видеоматериалам, продолжительностью от 30 секунд до 5-10 минут. По их мнению, презентация видеофрагмента продолжительностью 4-5 минут стимулирует активную работу учеников на протяжении всего часа. Согласно исследованиям, текст, превышающий 3 минуты, может перегрузить кратковременную память, затрудняя восприятие последующей информации. Это связано с интенсивностью и плотностью демонстрируемой информации в видеоматериале. Короткие видеоролики или короткометражные фильмы эффективнее для интенсивного изучения, в то время как более длительные видеофрагменты подходят для более обширного изучения. Некоторые сторонники использования длительных видеофрагментов рекомендуют показывать видеоматериалы продолжительностью 20-60 минут на занятиях со

старшими группами, при условии, что целостность художественного впечатления сохраняется. М.В. Баранова отмечает, что эффективность использования видеоматериалов в обучении определяется соответствием содержания видеофрагмента теме конкретного занятия. Также важно предоставить упражнения и задания, включающие вопросы о содержании, размышления по теме, использование лексики и т.д.

Видеоматериалы представляют собой великолепный ресурс, обогащающий процесс обучения иностранному языку на старшей ступени. Их использование отличается высокой эффективностью и уникальностью, так как они приближены к реальной языковой среде. Видео обладает силой визуальных образов, сопровождаемых нужным аудиоматериалом, что способствует более легкому и эффективному запоминанию информации [14].

Видеоматериалы могут быть применены на уроках для введения и изучения нового учебного материала, а также для повторения и закрепления изученных тем. Они создают атмосферу живого общения, позволяя учащимся наблюдать реальные ситуации и взаимодействие на иностранном языке. Это позволяет развивать навыки аудирования, улучшать произношение, расширять словарный запас и понять тонкости языковых выражений и жестов, которые часто невозможно передать только через письменный материал.

Развитие навыков говорения является одной из ключевых целей обучения иностранному языку. В этом контексте видеоматериалы играют значительную роль, предоставляя ученикам возможность применить свои навыки говорения на практике и улучшить их.

Использование видеоматериалов на уроках иностранного языка предоставляет ряд преимуществ для формирования коммуникативной компетенции у обучающихся иностранным языкам. Существует несколько ключевых преимуществ данного подхода.

Во-первых, видеоматериалы позволяют показать особенности поведения и культуры носителей языка. Они создают разнообразные коммуникативные

ситуации, которые помогают ученикам лучше понимать язык и его использование. Видео демонстрирует реальные ситуации, где люди общаются на немецком языке, что способствует более глубокому и прочному усвоению материала. Благодаря видео ученики могут легче понять значение незнакомых слов, так как они видят их использование в контексте, подтверждая поговорку, что «изображение стоит тысячу слов».

Во-вторых, использование аутентичного материала является значимым преимуществом видео в обучении иностранным языкам. Видеоматериалы предоставляют реальные примеры языка, на котором говорят носители, что помогает ученикам лучше адаптироваться к реальным ситуациям общения. Учитель может использовать видео на уроке, останавливая, повторяя и анализируя отдельные фрагменты, что облегчает интенсивное изучение языка.

В-третьих, видеоматериалы способствуют обращению внимания обучающихся на различные языковые и невербальные детали. С помощью видео ученики могут фокусироваться на различных аспектах языка, повторять за говорящими, предсказывать ответы на реплики и анализировать визуальные элементы, такие как выражения лица, позы, одежда и окружающая обстановка. Даже без звука видео помогает понять смысл происходящего по визуальным элементам.

Кроме того, видеоматериалы обращают внимание на невербальные аспекты коммуникации, такие как жесты, кивки головой и выражение лица. Они позволяют ученикам увидеть и анализировать язык тела, что иногда может быть сложным для интерпретации. Видео позволяет заморозить любой момент и детально изучить невербальные сигналы и выразительность, что повышает осведомленность учеников о невербальных аспектах коммуникации. Это помогает развивать навыки интерпретации и понимания взаимодействия в контексте общения на иностранном языке.

Далее, видеоматериалы способствуют развитию культурного понимания. Ученики имеют возможность получить представление о культуре носителей

языка через визуальные образы и ситуации, которые представлены в видео. Это помогает им не только лучше понять язык, но и расширяет их общее представление о культуре, традициях и обычаях. Видеоматериалы заставляют учеником участвовать активнее в процессе обучения, что делает занятия более интерактивными и помогает им запоминать информацию лучше [34].

Использование видео на уроках иностранного языка позволяет обучающимся получить личный опыт взаимосвязи между аудиальным и визуальным каналами коммуникации. Они могут развивать свои навыки слушания и понимания речи на слух, а также улучшать свою способность видеть и анализировать нюансы визуального языка. Такой интегративный подход к обучению помогает развивать профессиональные, социальные и коммуникативные навыки, необходимые для эффективного общения на иностранном языке.

Использование видеоматериалов на уроках предоставляет ряд преимуществ для формирования коммуникативной компетенции у обучающихся. Видео обеспечивает аутентичный материал, помогает лучше понять язык и его использование в реальных ситуациях, развивает навыки интерпретации и анализа языка тела, способствует культурному пониманию и делает занятия более интерактивными и привлекательными для учеников. Он также развивает навыки восприятия и понимания как аудиального, так и визуального языка, что важно для достижения полноценной коммуникативной компетенции.

Предоставление ученикам возможности работать с видеоматериалами на уроках иностранного языка способствует более глубокому и запоминающемуся усвоению языка. Они могут видеть и слышать язык в реальных ситуациях, что помогает им лучше понимать его использование и применять в своей собственной коммуникации. Благодаря этому видеоматериалы стимулируют учеников к активному участию в процессе обучения и мотивируют их к дальнейшему развитию языковых навыков.

Таким образом, использование видеоматериалов на уроках иностранного языка является эффективным средством для развития коммуникативной компетенции. Видео предоставляет аутентичные примеры языка, помогает улучшить понимание языковых особенностей и культурных контекстов, развивает навыки интерпретации и анализа, а также способствует активной и вовлеченной работе учеников. Этот подход обогащает образовательный процесс, делает его более интересным и эффективным, а обучающиеся получают возможность развивать полноценную коммуникативную компетенцию на немецком языке.

В целом, использование видеоматериалов на уроках немецкого языка на старшем этапе обучения говорению является эффективным подходом, который способствует разностороннему развитию навыков языка учащихся. Он позволяет создать аутентичную и стимулирующую обучающую среду, в которой ученики могут активно участвовать в коммуникативных заданиях, анализировать и интерпретировать видеоматериалы, а также применять свои знания на практике.

1.2 Виды видеоматериалов и критерии отбора для уроков иностранного языка

На старшей ступени обучения иностранному языку можно использовать различные виды видеоматериалов для эффективного обучения говорению.

Аутентичные видеоматериалы представляют собой видеоролики, которые являются реальными образцами иноязычной речи и медиакommunikации. Это видеоматериалы, созданные носителями языка и предназначенные для общественности. Они могут включать следующие типы видео:

Художественные фильмы: использование отрывков из художественных фильмов позволяет учащимся погрузиться в аутентичную языковую среду и изучать язык в контексте реальных ситуаций. Фрагменты фильмов могут быть использованы для анализа диалогов, наблюдения за произношением, изучения культурных аспектов и стимулирования обсуждения.

Мультфильмы: мультфильмы на иностранном языке предлагают интересный и доступный способ привлечь внимание учащихся и развить их языковые навыки. Мультфильмы могут содержать простые и повседневные ситуации, диалоги и повторения, что помогает учащимся улучшить свое произношение и практику говорения.

Документальное кино: документальные фильмы предлагают учащимся уникальную возможность расширить свои знания о культуре, истории, обществе и науке. Они также способствуют развитию навыков слушания и понимания на слух, а также улучшению говорения путем обсуждения и анализа представленной информации.

Новости: просмотр новостных роликов помогает учащимся ознакомиться с актуальными событиями и темами, расширить словарный запас, развить навыки слушания и говорения. Учащиеся могут обсуждать происходящее в новостях, выражать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.

Интервью: видеointервью с носителями языка позволяют учащимся услышать различные голоса и интонации, привыкнуть к натуральной речи и различным акцентам. Видеointервью могут содержать диалоги на разные темы, что помогает учащимся развивать навыки слушания и понимания, а также способность выражать свои мысли и отвечать на вопросы на иностранном языке.

Шоу: шоу или развлекательные программы предлагают интересный и захватывающий контекст для обучения говорению. Учащиеся могут просматривать различные виды шоу, такие как ток-шоу, игровые шоу или комедийные передачи, и активно участвовать в обсуждении содержания, анализировать шутки и юмористические элементы, а также выражать свои эмоции и мнения.

Реклама: рекламные ролики представляют интересный и креативный способ обучения говорению. Учащиеся могут анализировать содержание и стратегии рекламы, разбирать ее структуру и использовать ее элементы для

создания своих собственных рекламных роликов на иностранном языке. Это способствует развитию креативности, улучшению произношения и развитию коммуникативных навыков.

Видео, предназначенное для обучения иностранному языку:

Курсы языка: обучающие видеокурсы предоставляют структурированный материал для развития навыков говорения. Эти курсы могут включать видеоуроки, упражнения на говорение, ролевые игры и задания для обсуждения. Они охватывают разные тематики и уровни сложности, позволяя учащимся улучшить грамматику, лексику и выразительность в речи.

Практика аудирования: видеоматериалы для практики аудирования предлагают учащимся возможность слушать различные аудио- и видеотексты и оттачивать свои навыки слушания и понимания речи. Это могут быть короткие аутентичные аудио- или видеотреклеты, включающие диалоги, новости, презентации и т.д. Учащиеся могут активно слушать и понимать содержание видеоматериалов, заполнять пропуски в тексте, отвечать на вопросы или обсуждать просмотренный материал.

Бизнес-курсы: видеоматериалы, специально разработанные для обучения деловому иностранному языку, предоставляют учащимся знания и навыки, необходимые для коммуникации в деловой среде. Это могут быть видеолекции по деловой лексике, ситуационные задания, симуляции деловых переговоров или презентации. Учащиеся могут развивать свои навыки говорения в контексте деловых ситуаций и изучать специфическую лексику и грамматику, применимую в бизнес-контексте.

Применение различных видов видеоматериалов на уроках немецкого языка на старшей ступени обучения обогащает учебный процесс и способствует развитию навыков говорения. Аутентичные видеоролики позволяют учащимся погрузиться в реальную языковую среду и развивать навыки говорения, анализируя различные ситуации и контексты. Видео, предназначенные для обучения иностранному языку, предоставляют структурированный и

целенаправленный материал для развития навыков говорения и понимания на слух [30].

При использовании видеоматериалов на уроках важно учитывать уровень языковой подготовки учащихся, выбирать соответствующие видеоролики, предлагать поддержку и задания для активного обсуждения и участия. Организация работы с видеоматериалами должна быть структурированной и последовательной, чтобы учащиеся могли максимально использовать их для развития навыков говорения на иностранном языке.

Выбор видеоматериалов для преподавания иностранных языков не ограничивается строгими правилами или ограничениями. Вместо этого, он зависит от программы обучения и соответствия задачам и активностям учеников, связанным с просмотром материалов.

Для того чтобы видеоматериал соответствовал программе обучения, полезно руководствоваться определенными принципами. Рассмотрим два основных типа действий, которые возникают при просмотре видео. Эти действия или задачи могут быть классифицированы следующим образом:

1. Действия, связанные с языком, используемым непосредственно в видеоматериале.
2. Действия, включающие использование языка учащимися при обсуждении видеоматериала.

Первый тип деятельности фокусируется на задачах, помогающих учащимся освоить язык, который они слышат в видеофильме. Второй тип использует видео в качестве стимула для обсуждения и письма. Иными словами, видеоматериал может быть использован в качестве «транспортного средства» для представления языка учащимся, а также стимула для активизации и развития навыков устной речи. Оба типа действий могут быть использованы в комбинации, что часто и происходит. При выборе видеоматериалов для уроков иностранного языка на старшем этапе обучения, необходимо учитывать ряд критериев, которые помогут подобрать наиболее подходящие и эффективные

ролики.

Основные критерии отбора видеоматериалов.

Прежде всего, видеоролики должны соответствовать языковому уровню учеников и быть достаточно понятными и содержать лексику, грамматические конструкции и выражения, которые ученики уже изучили или могут легко понять. Подбор видеоматериалов, соответствующих уровню обучающихся, помогает создать комфортную и прогрессивную обучающую среду.

Тематика видеороликов также играет значимую роль. Они должны быть связаны с тематикой, которая соответствует учебной программе по иностранному языку и интересам учеников. Ролики могут касаться различных сфер жизни, таких как путешествия, работа, культура, спорт и другие. Подбор видеоматериалов с интересными темами помогает стимулировать вовлеченность и мотивацию обучающихся.

Аутентичность и актуальность видеоматериалов также являются существенными критериями. Они должны отражать реальные коммуникативные ситуации. Они могут содержать диалоги, интервью, новости, рекламные ролики, фрагменты фильмов и другие. Актуальность видеороликов важна, чтобы ученики могли узнать о современной культуре, обществе и событиях в странах изучаемого языка.

Доступность и качество видеоматериалов также имеют значение. Они должны быть легкодоступными и иметь хорошее качество звука и изображения. Их можно использовать с помощью проектора, компьютера или других современных устройств, чтобы ученики могли ясно видеть и слышать материалы.

Релевантность видеоматериалов целям и задачам урока также является важным аспектом. Они должны быть тесно связаны с целями и задачами урока, служить средством для развития конкретных навыков говорения, практики определенных языковых структур или обсуждения определенных тем. Важно выбирать видеоматериалы, которые поддерживают и усиливают основные

учебные цели.

Также следует обратить внимание на эффективность выбранных видеоматериалов в достижении учебных целей. Они должны быть учебно-насыщенными и способствовать развитию навыков чтения, письма, говорения и понимания на слух. Они должны быть хорошо структурированы и иметь четкую последовательность информации, чтобы обучающиеся могли легко следовать за содержанием и усвоить новые языковые элементы.

Учитель также должен учесть разнообразие интересов и предпочтений учеников. Различные типы видеоматериалов (например, комедийные скетчи, музыкальные клипы, научно-ориентированные документальные фильмы) могут привлекать разные типы учащихся и помочь создать максимально инклюзивную обучающую среду. Учитель может учитывать предпочтения обучающихся и предлагать разнообразные видеоматериалы, чтобы каждый ученик мог найти что-то интересное и мотивирующее для себя.

Педагог должен также проанализировать и оценить качество видеоматериалов перед их использованием на уроке. Это может включать проверку языковой точности, понятность диалогов, соответствие учебным целям и задачам, а также адекватность возрасту и культурным особенностям. Оценка качества поможет убедиться в том, что выбранные видеоролики эффективно поддерживают обучение иностранному языку.

Отбор подходящих видеоматериалов требует внимательности и грамотного подхода. Учитывая вышеуказанные критерии, преподаватель может выбирать видеоролики, которые максимально соответствуют потребностям и возможностям учеников, обеспечивая эффективное и интересное обучение иностранному языку.

В целом, при выборе видеоматериалов для уроков необходимо учитывать языковой уровень учеников, тематику, аутентичность, доступность, релевантность целям и задачам урока, эффективность, культурную релевантность, внимание к разнообразию учеников, а также оценку качества.

2 МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ

2.1 Организация работы и практические рекомендации по использованию видеоматериалов для развития навыков говорения

Организация работы с видеоматериалами на уроке иностранного языка является важным аспектом, который способствует эффективному использованию этих материалов для развития навыков говорения. Применение видео в учебном процессе позволяет создать дополнительные возможности для погружения в языковую среду и обучения аутентичным коммуникативным моделям. Ниже представлены основные аспекты организации работы с видеоматериалами на уроке.

Перед началом урока учитель всегда должен проверить запись на наличие качественного воспроизведения и соответствующий формат. Также важно заранее проверить работоспособность проигрывающего устройства, включая сам проигрыватель, канал и настройки. Это позволяет избежать возможных технических проблем во время просмотра.

Учитель должен быть уверен в своих навыках работы с проигрывающим устройством, включая умение перематывать видеозапись и регулировать настройки звука и яркости. Также важно проверить громкость и обзорность видеоролика с разных углов класса, чтобы все учащиеся могли четко видеть и слышать содержание записи.

При подготовке урока с использованием видеоматериала учитель должен продумать план, как он будет интегрировать запись в учебный процесс. Он также может использовать дополнительные материалы, такие как картинки или раздаточный материал, чтобы обогатить и дополнить содержание видеозаписи.

Важно не воспроизводить видеозапись без предварительного вступительного слова или объяснения ученикам их задания. Учитель должен четко и ясно донести цели просмотра и задания, которые учащиеся должны выполнить во время или после просмотра видеоролика.

В начале урока учитель представляет тему видеоматериала и активизирует предварительные знания учащихся. Он может провести небольшую беседу или задать вопросы, чтобы заинтересовать учеников и вызвать их предварительные мысли по теме видео. Главная цель этого этапа – создать контекст и подготовить учащихся к просмотру видеоматериала.

Далее ученикам предлагается просмотр видеоматериала. Учитель обеспечивает хорошие условия для просмотра, такие как качественное аудио- и видеооборудование, комфортное расположение учащихся и т.д. Важно, чтобы учащиеся имели возможность спокойно воспринимать информацию, которую предлагает видео. Во время просмотра видеозаписи учитель должен обеспечить полную тишину в классе, не говорить ничего, чтобы учащиеся могли полностью сосредоточиться на содержании записи. Повторный просмотр видео с целью анализа языковых особенностей и деталей помогает ученикам лучше понять содержание и обратить внимание на языковые аспекты, такие как новые слова, выражения, грамматические конструкции и стиль речи.

Если видеозапись длительная, важно предусмотреть паузы во время просмотра. Паузы позволяют учащимся осмыслить просмотренный материал, обсудить его или выполнить задания, связанные с содержанием записи.

После просмотра видеоматериала учитель проводит обсуждение и анализ содержания, языка и коммуникативных аспектов. Учитель может задавать вопросы, стимулировать учеников к высказыванию своих мыслей и идей, а также направлять их на осознание особенностей языка, использованного в видео. Важно обратить внимание на новые слова и выражения, грамматические структуры и стиль речи.

После обсуждения и анализа видеоматериала учащимся предлагаются задания на закрепление и домашнюю работу. Они должны выполнить задания, которые помогут им закрепить изученный материал и применить его в практических ситуациях. Задания могут включать написание рефлексивного эссе о видеоматериале, составление диалогов или ролевых сценариев,

выполнение заданий на грамматику или словарный запас, а также дальнейшее исследование темы, представленной в видеоматериале.

В конце урока учащиеся проводят рефлексию и обсуждение процесса работы с видеоматериалами. Учитель задает вопросы о том, что учащиеся узнали, какие трудности они испытывали, какие навыки они улучшили и т.д. Это помогает им осознать свой прогресс и обсудить свои впечатления от работы с видеоматериалами.

Организация работы с видеоматериалами на уроке иностранного языка требует планирования, активного участия учеников и применения разнообразных методов обучения. Это позволяет стимулировать развитие навыков говорения, расширять словарный запас, повышать грамматическую компетентность и развивать коммуникативные навыки учеников на старшем этапе обучения.

Для эффективного использования видеоматериалов и развития навыков говорения, рекомендуется следовать следующим практическим рекомендациям.

Во-первых, подготовка к уроку играет важную роль. Перед использованием видеоматериалов необходимо ознакомиться с ними, изучить их содержание и определить, какие языковые навыки или темы можно развивать с их помощью. Затем следует подготовить соответствующие задания и активности, чтобы ученики могли наиболее эффективно использовать видео для развития навыков говорения.

Для улучшения понимания и анализа видеоматериалов рекомендуется предоставить ученикам дополнительную поддержку. Можно использовать текст субтитров или транскрипт видео, чтобы помочь учащимся следить за диалогами и лучше понять основные идеи. Перед просмотром можно также обсудить незнакомые слова или фразы, чтобы повысить уверенность учеников в понимании материала.

Помимо этого, следует обратить внимание на активное использование видеоматериалов во время урока. Это может включать паузы в видео для

обсуждения ключевых моментов, а также проведение групповых или парных дискуссий, в которых ученики могут обмениваться мнениями и идеями. Дополнительно, можно использовать техники активного слушания, такие как заполнение пропусков в предложениях, составление сводок или ответы на вопросы на основе услышанного материала.

После просмотра видеоматериала важно активно включить учеников в обсуждение и выполнение заданий. Задавать вопросы, стимулировать высказывание мнений и обмен идеями позволит им применить изученные языковые навыки. Особое внимание следует уделять использованию иностранного языка в диалогах, монологах или ролевых играх, чтобы ученики могли применять свои знания на практике.

Обратная связь и коррекция являются неотъемлемой частью процесса обучения. После выполнения заданий, связанных с видеоматериалами, важно обеспечить обратную связь ученикам. Подчеркивать их успехи и давать им конструктивные советы по улучшению навыков говорения. Корректировать ошибки и помогать обучающимся с прогрессивным развитием своего языкового выражения. Поощрять их продолжать использовать язык, представленный в видеоматериалах, в своей практике речи.

Важно также предоставить ученикам возможность использовать видеоматериалы в своей индивидуальной работе. Задания на дом или в классе могут включать написание отзывов о видео, создание собственных видеороликов на основе просмотренного материала или проведение исследований по связанным темам. Это позволит ученикам применять полученные знания и навыки в творческом процессе, а также сделает обучение более индивидуализированным и стимулирующим.

Регулярное использование видеоматериалов способствует усвоению и развитию навыков говорения. Их включение в учебные планы и использование разнообразных заданий позволит ученикам применять язык в различных ситуациях и контекстах. Постепенно увеличивать объем и сложность

видеоматериалов, чтобы обучающиеся могли расширять свой словарный запас, улучшать понимание речи и развивать навыки высказывания.

Использование видеоматериалов для развития навыков говорения можно успешно интегрировать с другими навыками, такими как чтение, письмо и аудирование. Задания, требующие чтения текстов, написания резюме или прослушивания аудиофрагментов, связанных с видеоматериалом, позволят ученикам развивать комплексные языковые навыки и улучшать свою коммуникативную компетенцию.

Кроме того, рекомендуется использовать видеоматериалы, которые отражают реальные ситуации и контексты использования языка. Например, можно использовать видеоролики с ролевыми ситуациями, путешествиями, деловыми переговорами и другими практическими сценариями. Это поможет ученикам развить навыки коммуникации в конкретных контекстах и повысить их уверенность в использовании языка в реальной жизни.

Разнообразие видеоматериалов является важным фактором для поддержания интереса учеников и улучшения их навыков говорения. Включение различных жанров, таких как короткометражные фильмы, новости, интервью, документальные фильмы и телесериалы, предоставит ученикам возможность практиковать разные стили речи, тематики и расширять свой словарный запас.

Наконец, необходимо учитывать разнообразие интересов и предпочтений учащихся при выборе видеоматериалов. Ученики могут быть более мотивированы и вовлечены, если видео соответствуют их интересам, хобби или сфере деятельности. Поэтому, стоит поискать видеоматериалы на разные темы, включая спорт, музыку, кино, науку и другие области, чтобы ученики могли связать изучение языка с собственными интересами.

Применение этих практических рекомендаций поможет учителю эффективно использовать видеоматериалы для развития навыков говорения у обучающихся. В результате ученики смогут улучшить свою речь, расширить

словарный запас, развить понимание речи на слух и развить уверенность в использовании иностранного языка.

Кроме того, необходимо помнить, что каждый класс и каждая группа уникальны. Необходимо вносить вариации в использование видеоматериалов, подстраиваясь под потребности и уровень группы, слушать отзывы и адаптировать задания и активности в соответствии с запросами и интересами учеников.

Нельзя забывать также об оценке прогресса учеников в развитии навыков говорения. Оценивайте их выступления, предоставляйте обратную связь и возможности для самооценки. Это поможет обучающимся оценить свой прогресс и увидеть, какие аспекты необходимо улучшить [21].

В целом, использование видеоматериалов для развития навыков говорения в иностранном языке является эффективным инструментом в учебном процессе. Оно стимулирует учеников к активной коммуникации развивает их навыки высказывания и позволяет им погрузиться в языковую и культурную среду.

2.2 Психолого-педагогические особенности учащихся старших классов

Л.С. Выгодский, А.Н. Леонтьев, И.С. Кон, Л.И. Божович и А.В. Петровский исследовали возрастную периодизацию. По мнению Л.С. Выготского, переход от одного возраста к другому сопровождается «кризисами возрастного развития». В эти переходные периоды наблюдаются непослушание, упрямство и негативизм. В культурно-исторической концепции Л.С. Выготского возрастные особенности являются наиболее типичными и характерными для каждого возраста, указывая на общее направление развития. А.Н. Леонтьев считает, что ведущая деятельность определяет возрастную периодизацию, поскольку ее развитие влияет на основные изменения в психических процессах и особенностях личности на данной стадии развития [7].

Таким образом, каждому возрасту соответствует своя «социальная

ситуация», «ведущие психологические функции» (по Л.С. Выготскому) и ведущая деятельность (по А.Н. Леонтьеву).

Старшеклассники находятся на стадии жизни, когда им необходимо принимать важные решения относительно своего будущего. Они становятся осознанными о своих интересах, способностях и целях, и начинают ориентироваться на выбор профессии или области, в которой они хотели бы развиваться.

Выбор дальнейшего жизненного пути и самоопределение становятся эмоциональным центром жизни старшеклассников. Они испытывают волнение и эмоциональную напряженность, связанные с принятием важных решений и определением своей идентичности. Эти факторы влияют на их общение и взаимодействие с окружающими, включая учителей и сверстников.

Деятельность и интересы старшеклассников формируются вокруг выбранного ими будущего пути. Они стараются получить знания и навыки, необходимые для достижения своих целей, и могут проявлять большую мотивацию в учебе, связанной с выбранной ими областью [25].

Педагогически важно учитывать эти психологические особенности старшеклассников при организации учебного процесса на уроке иностранного языка. Учителя могут стимулировать и поддерживать интересы старшеклассников, связанные с выбранным ими будущим путем, и помогать им развивать соответствующие навыки и знания. Это может включать использование релевантных материалов и задач, которые отражают реальные профессиональные сферы и интересы старшеклассников.

Таким образом, позиция старшего школьника, связанная с ориентацией на выбор будущего пути и самоопределение, играет важную роль в их эмоциональной жизни, формировании интересов и деятельности. Педагоги могут учитывать эти особенности при планировании уроков иностранного языка, чтобы создать стимулирующую и поддерживающую среду для обучения и коммуникации старшеклассников.

Общение со сверстниками имеет чрезвычайно большое значение для развития личности старшеклассников. Во-первых, оно предоставляет им специфический канал информации, через который они получают знания. Сверстники могут обмениваться опытом, интересующей информацией, новостями и иными знаниями, которые могут быть важными и полезными для развития и самоопределения старшеклассников.

Кроме того, общение среди сверстников способствует формированию навыков социального взаимодействия. В совместной деятельности, такой как игры, общение и труд, старшеклассники приобретают необходимые навыки социального взаимодействия. Они учатся отстаивать свои права, осознавать свои обязанности и учатся сочетать личные интересы с общественными. Взаимодействие со сверстниками позволяет старшеклассникам развивать умения коммуникации, аргументации, решения конфликтных ситуаций и сотрудничества [7].

На уроке иностранного языка особенности общения со сверстниками могут иметь значительное влияние. Взаимодействие со сверстниками на уроке позволяет старшеклассникам применять полученные знания и навыки в практическом контексте. Они могут обсуждать учебные материалы, обмениваться мнениями, задавать вопросы друг другу и совместно решать задачи. Это способствует более глубокому осмыслению изучаемого иностранного языка и развитию коммуникативных навыков.

Общение со сверстниками играет важную роль в развитии личности старшеклассников. На уроке иностранного языка оно способствует применению полученных знаний и навыков, а также развитию коммуникативных навыков и более глубокому осмыслению изучаемого языка. Педагоги могут создавать поддерживающую среду для общения и сотрудничества, учитывая их потребности и особенности развития на этом этапе.

Учащиеся старших классов обладают способностью к сознательной познавательной деятельности, что означает, что они способны осознанно и

целенаправленно познавать окружающий мир и учиться. Л.Б. Ительсон выделяет три основные черты познавательной деятельности учащихся старших классов.

Первая черта – это изучение свойств анализируемых явлений. Учащиеся способны анализировать и изучать особенности объектов, явлений или процессов. Они стремятся понять сущность и структуру изучаемых явлений, выявить их особенности и закономерности. На уроке иностранного языка это может проявляться в активном изучении грамматических правил, лексики и особенностей языковой системы.

Вторая черта – это рассматривание, слушание и наблюдение. Учащиеся способны внимательно рассматривать, слушать и наблюдать за объектами и явлениями, чтобы получить необходимую информацию. Они активно участвуют в урочной и внеурочной деятельности, внимательно следят за преподавателем, обращают внимание на детали и особенности языковых образцов, высказываний и текстов на иностранном языке.

Третья черта – это изображение, обозначение, высказывание. Учащиеся используют различные способы представления и выражения своих мыслей и идей, такие как рисунки, символы, словесные выражения и т.д. Они могут создавать модели, схемы, диаграммы и другие графические представления для лучшего понимания и запоминания материала на уроке иностранного языка.

Важно отметить, что эти виды познавательной деятельности учащихся старших классов тесно переплетаются. На уроке иностранного языка они могут применяться одновременно или последовательно в процессе усвоения новой информации и выполнения заданий. Кроме того, эти виды деятельности могут быть как внешними (например, взаимодействие с материалом на уроке), так и внутренними (например, мысленное представление или внутренний диалог).

Познавательная деятельность старших классов проявляется в их способности анализировать явления, рассматривать, слушать и наблюдать, а также изображать, обозначать и высказывать свои мысли. На уроке

иностранного языка педагоги могут активно использовать эти особенности, предлагая разнообразные задания и активности, которые способствуют развитию познавательных навыков и более глубокому усвоению материала.

Теория переноса знаний, навыков и умений М.И. Лисиной играет важную роль в процессе развития умения общаться на иностранном языке у учащихся старших классов. Она предполагает, что ранее усвоенные знания, навыки и умения могут быть перенесены и применены в новых ситуациях и контекстах. Этот перенос способствует более эффективному переходу от внешних действий к внутренним, то есть от внешнего применения знаний и умений к их внутреннему использованию и саморегуляции.

Когда учащиеся старших классов осваивают иностранный язык, они используют свои предыдущие знания и опыт, полученные в процессе обучения родному языку и другим предметам. Теория переноса предполагает, что эти предыдущие знания и опыт могут быть перенесены на новый язык и помочь учащимся быстрее осваивать иностранный язык и развивать умение общаться на нем.

Перенос осуществляется через различные механизмы. Одним из таких механизмов является обобщение существенных признаков задачи или явления, которое позволяет учащимся правильно осуществлять анализ и решение новых задач на иностранном языке. Учащиеся формируют промежуточное обобщение, которое становится основой для переноса навыков и умений.

Кроме того, понимание задачи и ее осмысление играют важную роль в процессе переноса. Понимание задачи позволяет учащимся соединить свои предыдущие знания и опыт с новыми требованиями и осознать, какие навыки и умения могут быть применены в конкретной ситуации на уроке иностранного языка.

Теория переноса знаний, навыков и умений подчеркивает важность использования предыдущего опыта и умений в процессе обучения иностранному языку. Она предоставляет учащимся возможность применять уже

сформированные навыки и умения в новых ситуациях, что способствует более эффективному и глубокому освоению иностранного языка и развитию умения общаться на нем. Педагоги могут учитывать эту теорию в своей работе, создавая задания и ситуации, которые позволяют учащимся активно использовать перенос своих знаний и умений при изучении иностранного языка.

Исходя из вышеизложенных особенностей, педагогам следует учитывать эти факторы при планировании и проведении уроков иностранного языка для старших классов. Важно создавать условия для самоопределения и саморазвития старшеклассников, уделять внимание развитию навыков социального взаимодействия через общение со сверстниками, стимулировать сознательную познавательную деятельность и учитывать возможность переноса знаний и умений на уроках. Это позволит эффективно развивать коммуникативные навыки учащихся и способствовать их успешному обучению иностранному языку.

3 ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

3.1 Анализ учебно-методического комплекса и видеоматериалов

Анализ учебно-методического комплекса является важным этапом при использовании видеоматериалов на уроках иностранного языка для развития навыков говорения. Этот анализ помогает учителю оценить, насколько эффективно и целесообразно интегрировать видеоматериалы в учебный процесс.

Во-первых, необходимо проанализировать содержание учебно-методического комплекса и определить, на каких этапах обучения предусмотрено использование видеоматериалов. При этом важно учитывать, что на старшем этапе обучения у обучающихся уже должен быть некоторый базовый уровень знаний и навыков в изучаемом языке, поэтому видеоматериалы должны соответствовать их уровню и быть достаточно сложными, чтобы вызывать интерес и стимулировать развитие навыков говорения.

Далее следует проанализировать структуру учебного материала и выявить, в каких разделах или уроках можно использовать видеоматериалы наиболее эффективно. Например, видеоролики можно интегрировать в разделы, посвященные общению в различных ситуациях, обсуждению тематических вопросов или ролевым играм. Это поможет ученикам увидеть и услышать носителей языка в реальных ситуациях общения, а также позволит им применить полученные знания и навыки в практическом контексте.

Необходимо оценить наличие видеоматериалов в комплексе. Учебник может предлагать ссылки на внешние видеоресурсы или включать собственные видеоматериалы на дисках или онлайн-платформах. Важно установить, какие именно видеоматериалы доступны для использования на уроках.

Важным аспектом анализа является оценка соответствия видеоматериалов целям и задачам учебного курса. Видеоролики должны быть тесно связаны с

темами и лексикой, изучаемыми на уроке, и способствовать развитию конкретных навыков говорения. Необходимо выяснить, насколько эти материалы способствуют развитию навыков говорения, аудирования, понимания на слух, а также расширению словарного запаса и культурных знаний учащихся. Цели обучения, определенные в учебном плане, должны быть взвешены при оценке соответствия видеоматериалов. При выборе видеоматериалов необходимо учитывать их релевантность, актуальность и педагогическую ценность. Они должны быть интересными и вызывать вовлеченность и мотивацию к общению на иностранном языке.

Анализ учебно-методического комплекса также включает оценку доступности и качества используемых видеоматериалов. Важно убедиться, что видеоролики легкодоступны для учителя и учеников. Они могут быть предоставлены в формате DVD, онлайн-видео или в виде файлов, которые можно воспроизвести на компьютере или других устройствах. Учитель должен иметь доступ к необходимым техническим средствам для воспроизведения видеоматериалов на уроке.

Кроме того, важно оценить качество видеоматериалов, включая их звуковое и визуальное исполнение. Видеоролики должны быть ясными, четкими и хорошо снятыми, чтобы ученики могли легко понять и уловить все детали и нюансы речи и языка. Звук должен быть четким и разборчивым, без шумов или искажений, чтобы обучающиеся могли легко услышать и понять произношение и интонацию.

Также необходимо учитывать длительность видеоматериалов. Они должны быть достаточно короткими, чтобы не утомлять учеников и сохранить их внимание. Оптимальная длительность видеороликов может варьироваться в зависимости от целей урока и уровня учеников, но, как правило, рекомендуется выбирать видеоматериалы продолжительностью от нескольких минут до 15-20 минут.

Наконец, анализ учебно-методического комплекса должен включать

исследование различных источников видеоматериалов. Это могут быть специальные учебники, онлайн-ресурсы, видеохостинги, фильмы, сериалы и другие источники. Учитель должен выбрать наиболее подходящие и релевантные видеоматериалы, которые отвечают учебным целям и содержанию курса [31].

В результате анализа учебно-методического комплекса с использованием видеоматериалов учитель сможет определить наилучший подход к интеграции видеоматериалов на уроке, учитывая особенности учебной программы, уровень учеников и цели обучения.

В процессе анализа учебно-методического комплекса с использованием видеоматериалов учитель должен быть готов к выбору и адаптации видеороликов в соответствии с особенностями своих учеников и целями обучения. Также важно иметь в виду, что анализ учебно-методического комплекса с использованием видеоматериалов требует постоянной рефлексии и обновления. Учитель должен оценивать эффективность видеоматериалов на основе обратной связи от учеников, а также своего собственного опыта. В случае необходимости учебно-методический комплекс может быть пересмотрен и доработан, чтобы лучше соответствовать потребностям обучающихся и обеспечить более эффективное развитие навыков говорения.

Кроме того, важно осуществлять постоянный поиск новых и актуальных видеоматериалов. Современные технологии и доступ к различным ресурсам позволяют найти широкий выбор видеороликов, которые соответствуют учебным целям и интересам учеников. Учитель может использовать онлайн-платформы, видеохостинги, специализированные образовательные ресурсы и другие источники, чтобы обновлять и обогащать учебный материал видеоматериалами [17].

В итоге анализ учебно-методического комплекса с использованием видеоматериалов является важной составляющей успешного преподавания иностранного языка и развития навыков говорения. Он позволяет учителю

определить наилучший подход к интеграции видеоматериалов, выбрать соответствующие ресурсы и адаптировать их к нуждам и возможностям учеников. Регулярный анализ и обновление учебно-методического комплекса помогают создать стимулирующую и эффективную обучающую среду, способствующую развитию навыков говорения и общения на иностранном языке.

Анализ видеоматериалов играет важную роль на уроках иностранного языка, особенно при обучении говорению на старшем этапе обучения. В этом контексте анализ видео помогает ученикам развивать навыки восприятия, анализа, интерпретации и обсуждения. Разбор видеоматериалов позволяет обучающимся не только улучшить понимание языка, но и расширить свой лексический запас, улучшить произношение и ритмичность речи, а также обогатить свои знания о культуре и традициях, говорящих на изучаемом языке.

При анализе видеоматериалов важно обращать внимание на различные аспекты видео, такие как диалоги, лексика, грамматика, интонация, жесты и выражение лиц. Это помогает ученикам не только понять содержание, но и развить свои навыки восприятия и говорения на иностранном языке. Обучающиеся могут обсуждать сюжет, персонажей, темы, эмоции и многие другие аспекты, используя новую лексику и грамматические конструкции, которые они изучают на уроках.

Анализ видеоматериалов также помогает ученикам углубить свои знания о культуре и искусстве, так как аутентичные видеоматериалы являются важной частью культурного наследия стран изучаемого языка. Обучающиеся могут изучать особенности иноязычного кино, известных режиссеров и актеров, исследовать темы, связанные с историей и культурой стран изучаемого языка.

Анализ видеоматериалов на уроках иностранного языка может осуществляться различными способами. Это может быть групповая работа, где ученики смотрят видео вместе и после этого обсуждают его на изучаемом языке. Они могут обмениваться мнениями, делиться впечатлениями и

анализировать различные аспекты. Учитель может задавать вопросы, направлять дискуссию и активно участвовать в процессе анализа [36].

Другим подходом может быть индивидуальная работа учеников, где они смотрят видеоматериал самостоятельно и ведут записи или создают отчеты о своих наблюдениях. Они могут обращать внимание на специфические языковые особенности, новые слова или выражения, которые они услышали. После этого они могут обсудить свои наблюдения с учителем или с одноклассниками.

Также можно проводить практические упражнения, связанные с видеоматериалом, например, ролевые игры, где ученики играют сцены, или создают собственные сюжеты и диалоги, вдохновленные просмотренными видео. Это помогает активно использовать язык и развивать навыки говорения.

В целом, анализ видеоматериалов на уроках иностранного языка при обучении говорению на старшем этапе обучения представляет собой мощный инструмент для развития коммуникативных навыков учеников. Он способствует улучшению понимания языка, расширению словарного запаса, развитию культурной компетенции и уверенности в использовании языка в различных коммуникативных ситуациях.

3.2 Упражнения и задания перед, во время и после просмотра видеоматериалов

Важным аспектом при планировании работы с видеоматериалами являются задания и упражнения, которые должны стимулировать обучающегося к общению. Спектр заданий и упражнений очень широк. Различные виды деятельности распределены по трем фазам работы с видеоматериалом – до, во время и после просмотра, поскольку каждая из этих трех фаз играет свою роль в облегчении понимания материала учащимися.

В литературе часто упоминается разница между заданиями и упражнениями. «Связывающие» и «освобождающие» учебные действия, неявно указывают на различие между заданиями и упражнениями по иностранному языку. Кроме того, существуют два вида деятельности, при этом они

отличаются структурой ответа. Вопросы со связывающей структурой ответа отличались от освобождающих, причем связывающие, т.е. закрытые, формулируются как «упражнения», а освобождающие, как открытые, – «задания».

Закрытые формы упражнений, как ориентированные на форму, имеют четкое решение. Задачи ориентированы на содержание, более свободны и в большей степени связаны с общением. Можно провести различие между полуоткрытыми и открытыми задачами. Хотя целью упражнений является тренировка лингвистических поднавыков посредством контролируемой и направляемой практики, учащиеся должны использовать свои знания о мире и ранее изученный материал, чтобы выполнить задание [10].

Обе формы деятельности являются значимыми и между ними не должно быть разницы в ценности. Практика и решение задач представляют собой форму языкового опыта, которая направлена на оптимизацию путей обучения и достижение результатов обучения.

1. Упражнения и задания перед просмотром.

На этом этапе необходимо активизировать и сделать явными предварительные знания учащихся, чтобы облегчить понимание видео, поскольку лучшее понимание и запоминание происходит при активной работе с объектом. При работе с видеоматериалом в классе очень важно ознакомить учащегося с материалом и не сталкивать его с видео без подготовки. Учащегося следует поощрять к размышлениям о видео еще до его просмотра. Зритель должен иметь представление о том, чего ожидать, а также о том, в чем суть видеоматериала. Цели вводных упражнений – вызвать интерес учащихся, выдвинуть гипотезу о содержании, активизировать предварительные знания учащихся и получить информацию, которая поможет ему понять материал.

Существуют точки входа в видеоматериал. К ним относятся: вход через звук, ассоциограмму или визуальные эффекты.

– Представление звука (музыки, диалога или шумов) вызывает у

учащихся любопытство в связи взаимоотношений между изображением и языком. Это делается таким образом, чтобы ученики на основе услышанного строили гипотезы о содержании и ходе видео. Это также вызывает в них определенные чувства, что уже может привести к первоначальной дискуссии. Кроме того, эти занятия направлены на стимулирование воображения учащихся. Выбор этих действий предполагает, что звук подготавливает тему видеоматериала или сюжета (например, анонсирует приключенческий фильм или любовную историю).

– Вход через ассоциогамму активизирует предварительные знания и словарный запас. Термины, связанные с данным образом или словом, собираются и записываются. Подходящими словами-стимулами являются тема видео или последовательность действий или название.

Существует дополнение к этой деятельности. Учащимся дается только название или основной термин из видео, с которым они проводят ассоциации. Используя собранную лексику, они могут придумать короткий рассказ или историю (письменную или устную). Это задействует творческий потенциал учащихся, а тематическая направленность занятий может варьироваться между активизацией словарного запаса и свободным/творческим говорением или письмом.

– В качестве альтернативы ассоциогаммам учителя могут также использовать карточки с картинками, которые станут поводом для беседы. Учащиеся располагают их в том порядке, который они считают правильным. После просмотра видеоматериала они сравнивают свой вариант с вариантом в видео. Таким образом, можно обобщить содержание и создать контекстную ссылку на ключевые сцены. Открытость образов допускает бесчисленные интерпретации, а также множество поводов для дискуссии. Рассмотрим упражнения и задания на примере видеоролика «Einfach super!», подходящего к теме «Glück» из учебника для 10 класса «Horizonte»:

AUFGABE 1:

Erstellen Sie ein Assoziogramm. Schreiben Sie das Wort «Glück» in die Mitte eines Blattes Papier und zeichnen Sie um das Wort herum verschiedene Assoziationen oder Symbole, die Sie mit Glück verbinden.

2. Задания и упражнения во время просмотра.

Этот этап направлен на управление интересами учащихся, предоставление им информации о стране, семантизацию новой лексики, а также на создание возможностей для говорения и письма. Задания должны быть точно подобраны и сформулированы, чтобы избежать пассивного отношения к просмотру. На этом этапе необходимо проверить предположения, сделанные перед началом наблюдения. По этой причине слушание и видение направлены в определенном направлении и являются результатом выбранной точки входа. Таким образом, если учащиеся видели отрывок видеоматериала без звука и сделали предположения о нем, на этом этапе самое время транслировать видео со звуком и сравнить сделанные предположения с тем, что они видели или слышали. Образы, представленные на этапе, предшествующем просмотру, можно проверить и расположить в правильном порядке.

Для успешного обучения очень важно уметь оценивать просмотренный видеоряд. Можно использовать четыре метода оценки (задания на прослушивание и/или просмотр, обсуждение приема, творческо-продуктивные, а также языково-аналитические задания), которые рекомендуются для тщательной обработки, включающей многие аспекты видео.

AUFGABE 2: RICHTIG ODER FALSCH?

Schauen Sie sich das Video an. Was ist richtig, was ist falsch? Kreuzen Sie an.

Таблица 1 – Richtig oder falsch

	Richtig	Falsch
Selma musste ihren Eltern einen Sprachkurs vorschreiben.		
Nico ist enttäuscht, dass Sie gekommen sind.		

Sie freuen sich, Nico zu sehen.		
Nico schenkt Ihnen ein Fahrrad zum Geburtstag.		
Sie sind traurig über das Geschenk.		
Sie dürfen heute Nachmittag eislaufen gehen.		
Ihr Vater hat Ihnen erlaubt, eislaufen zu gehen.		
Sie finden Ihren Geburtstag nicht besonders glücklich.		

3. Задания и упражнения после просмотра.

На этапе после просмотра задания должны углублять и дополнять увиденное и услышанное. Учащиеся больше не имеют дело непосредственно с видеоматериалом, но решают различные задачи, которые в целом связаны с темой.

Они должны стимулировать еще большее творчество и воображение, а также стать дополнительным стимулом для обмена мнениями. Выдвижение гипотезы о дальнейшем ходе действий является одним из лучших методов работы с видео. Это занятие особенно рекомендуется для видео, у которых характерен открытый финал. Примером тому может служить творческая сфера:

- написать продолжение;
- заполнить анкету о главном герое;
- ролевые игры;
- пересказ;
- обсуждение;
- написание и понимание рецензии.

Особой формой для заданий после просмотра являются обсуждение. Обсуждение в классе обычно наиболее плодотворны, если они ориентированы на учащихся. Поэтому они должны уделять меньше внимания дизайну или функционированию, а скорее своей собственной реакции на субъективный опыт

просмотра видео. Обсуждение приема лежит в основе аналитической работы с видеоматериалом. Для успешного использования дискуссий в классе учитель должен использовать различные приемы, такие как составление настенных диаграмм, заполнение анкет о видео и их последующее обсуждение.

Каждый урок, на котором использовался видеоматериал, может быть проведен по-разному, поскольку существует целый ряд заданий, которые могут быть использованы на отдельных этапах урока. Перечисленные и кратко охарактеризованные здесь упражнения дают лишь общее представление о характеристиках деятельности, использование которой способствует развитию различных навыков и способностей.

AUFGABE 3:

Schreiben Sie eine kurze Fortsetzung der Geschichte, in der Selma das Geschenk genießt und einen glücklichen Tag erlebt. Verwenden Sie dabei die folgenden Informationen als Inspiration:

1. Selma fährt mit ihrem neuen Fahrrad zum örtlichen See, um dort mit ihren Freunden eislaufen zu gehen.
2. Sie ist übergücklich über das Geschenk und strahlt vor Freude.
3. Ihre Freunde bewundern das Fahrrad und gratulieren ihr zum Geburtstag.
4. Sie verbringen den Nachmittag gemeinsam auf dem Eis, lachen viel und haben eine großartige Zeit.
5. Selma fühlt sich geliebt und geschätzt und ist dankbar für ihren besonderen Geburtstag.

Упражнения и задания, проводимые перед, во время и после просмотра видеоматериалов, являются неотъемлемой частью эффективного обучения говорению на старшей ступени обучения иностранному языку. Они способствуют активному участию учеников в процессе обучения, помогают им применять изученные языковые навыки на практике и развивать свои навыки говорения.

Предварительные упражнения перед просмотром видеоматериала

помогают активизировать предварительные знания учеников и создать контекст для понимания содержания видео. Задания, проводимые во время просмотра, позволяют учащимся активно участвовать в процессе, развивать навыки понимания и анализа видеоматериала. После просмотра видео, задания и обсуждения помогают ученикам применить изученные языковые навыки, выразить свое мнение и точку зрения, а также развивать письменные навыки.

Эти упражнения и задания способствуют разнообразию уроков, активизации учеников и развитию их навыков говорения. Они создают стимулирующую и интерактивную обстановку, где ученики могут развивать свою коммуникативную компетенцию. Кроме того, они способствуют формированию навыков выражения мнения, аргументации и общения на иностранном языке.

Таким образом, использование упражнений и заданий перед, во время и после просмотра видеоматериалов на старшей ступени обучения является эффективным подходом для развития навыков говорения и активного участия учеников в процессе обучения иностранному языку.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе данной исследовательской работы были выявлены особенности использования видеоматериалов при обучении говорению на старшей ступени обучения иностранному языку. Анализируя роль видеоматериалов в развитии навыков говорения, мы пришли к выводу, что они играют важную роль в формировании коммуникативной компетенции учащихся.

Основные особенности использования видеоматериалов на уроках иностранного языка является их способность создавать аутентичную обстановку и повышать мотивацию учащихся. Если применять видеоматериалы на уроках иностранного языка, у учеников среднего школьного возраста действительно повысится мотивация к изучению предмета, а лексика будет применяться в речевой деятельности учеников.

Видеоматериалы действительно способны развивать навыки понимания и восприятия аутентичной речи, ведь они представляют реальные ситуации коммуникации, диалоги и дискуссии, что позволяет учащимся столкнуться с реальными речевыми образцами и выражениями, используемыми носителями языка.

Применение видео способно разбавить рутинную работу на уроках. Видеоматериалы предоставляют визуальные элементы, которые могут помочь учащимся лучше понять контекст, невербальные выражения и жесты, используемые в речи. Визуальная поддержка может сделать процесс обучения более интересным и эффективным. Их можно просматривать несколько раз, останавливаясь на нужных моментах, повторяя фразы или предложения. Это дает возможность учащимся более детально изучить произношение, интонацию и другие аспекты речи, а также потренироваться в их воспроизведении. Видео может помочь учащимся лучше понять контекст и смысл, связанный с конкретной ситуацией или темой. Они могут видеть, как люди взаимодействуют друг с другом, и какие выражения используются в различных контекстах, что

способствует развитию их коммуникативных навыков.

Кроме того, с помощью видеоматериалов учащиеся могут тренировать свои навыки слухового восприятия, улучшая способность понимать быструю речь носителей языка. Видео с носителями языка помогут учащимся привыкнуть к натуральному темпу речи и различным интонационным моделям.

Методические аспекты использования видеоматериалов были рассмотрены с точки зрения критериев отбора видеоматериалов и организации работы с ними на уроке. Важно учитывать языковой уровень учащихся, тематическую связь видеоматериалов с учебным материалом, а также длительность и структуру видеоролика при их выборе. Эффективная организация работы с видеоматериалами включает предварительную подготовку учащихся, активное использование видеороликов во время занятия и последующую работу над упражнениями и заданиями.

Перед просмотром видеоматериала, учитель должен мотивировать учеников на просмотр. Также необходимо познакомить учеников с темой. Для этого этапа подходят упражнения, которые создают большой простор для рассуждений учащихся. Во время просмотра видео, ученикам следует давать конкретные (наблюдательные) задания, потому что это лучший способ для них научиться, не путать работу над видео на уроке иностранного языка с пассивным просмотром телевизора в свободное время. После просмотра открываются возможности для дальнейшего взаимодействия с материалом. На этом этапе учитель может легко стимулировать творчество и воображение учеников, предлагая им, дать задание написать продолжение истории, описать или даже разыграть другой исход сцены на основе измененного сценария.

Хотя работа с видеоматериалами в классе иностранного языка требует много времени (особенно на этапе подготовки), она может быть чрезвычайно полезной – как для учителя, так и для учеников. Учитель может достичь новых целей обучения, которые возможны только благодаря использованию видеоматериалов.

В заключительной части работы было представлено практическое применение видеоматериалов на уроках иностранного языка. Анализируя учебно-методический комплекс с использованием видеоматериалов, было выявлено их важное место в структуре урока и примеры их эффективного использования. Также были предложены упражнения и задания, которые могут быть проведены перед, во время и после просмотра видеороликов для развития навыков говорения учащихся.

В итоге исследования можно сделать вывод, что использование видеоматериалов при обучении говорению на старшей ступени обучения иностранному языку является эффективным методом развития навыков говорения. Видеоматериалы способствуют созданию реалистичных ситуаций коммуникации, обогащают словарный запас и улучшают понимание речи на слух. Они также стимулируют активное обсуждение и высказывание мнений, что способствует развитию уверенности и навыков выражения своих мыслей на изучаемом языке.

Важно отметить, что использование видеоматериалов требует тщательного отбора и организации работы с ними. Критерии отбора видеоматериалов должны учитывать уровень языковой подготовки учащихся, адекватность тематике и целям урока, а также длительность и структуру видеоролика. Организация работы с видеоматериалами должна предусматривать предварительную подготовку учащихся, активное взаимодействие во время просмотра и последующую работу с упражнениями и заданиями.

Практические рекомендации, представленные в данной работе, могут быть полезны учителям иностранного языка на старшей ступени обучения. Они могут использовать видеоматериалы для создания эффективных и интересных уроков, стимулирующих развитие устной речи учащихся. Важно также учитывать индивидуальные особенности каждого учащегося и адаптировать материалы под их потребности и интересы.

Использование видеоматериалов при обучении говорению на старшей ступени обучения иностранному языку является эффективным инструментом, способствующим развитию коммуникативных навыков учащихся. Он обогащает уроки, делает их более интересными и практичными, а также способствует формированию уверенности в использовании изучаемого языка. Правильный выбор видеоматериалов и организация работы с ними позволяют создать мотивирующую и эффективную учебную среду, в которой учащиеся могут развивать свои навыки говорения и достигать успеха в освоении иностранного языка высокого уровня. Однако необходимо отметить, что использование видеоматериалов не является самоцелью, а всего лишь одним из инструментов, которые должны быть включены в широкий методический арсенал преподавателя.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- 1 Айвазова, В.В. Психологические и дидактические особенности использования видео на занятиях иностранного языка / В.В. Айвазова. – Киров, 2012. – С. 33–42.
- 2 Андрисян, И.М. Практический курс методики преподавания иностранных языков / И.М. Андрисян. – Минск : ТетраСистемс, 2009. – 288 с.
- 3 Антипьева, И.А. Использование аутентичного видео на аудиторных занятиях по иностранному языку / И.А. Антипьева // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Русский и иностранные языки и методика их преподавания. – 2014. – № 2. – С. 114–118.
- 4 Базина, Н.В. Социокультурные аспекты формирования аудиовизуальных умений в условиях изучения немецкого языка как второго иностранного / Н.В. Базина. – Москва, 2015. – С. 20–25.
- 5 Барменкова, О.И. Видео-занятия в системе обучения иностранной речи / О.И. Барменкова // Иностранные языки в школе. – 1999. – № 3. – С. 20–25.
- 6 Барышников, Н.В. Методика обучения второму иностранному языку в школе / Н.В. Барышников. – М. : Просвещение, 2003. – 159 с.
- 7 Белова, Л.А. Моделирование аутентичных ситуаций при формировании коммуникативной компетенции на занятиях иностранного языка / Л.А. Белова, А.В. Слабышева, Н.Б. Камалова // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2018. – № 1. – С. 107–115.
- 8 Быстрой, Е.Б. Формирование интереса к изучению иностранных языков в процессе использования аутентичных аудиоматериалов / Е.Б. Быстрой, Л.А. Белова // Перспективы науки и образования. – 2020. – № 1. – С. 242–257.
- 9 Вайсбурд, М.Л. Телепередача как опора для организации речевой игры на уроке иностранного языка / М.Л. Вайсбурд, Л.Н. Пустосмехова // Иностранные языки в школе. – 2002. – № 6. – С. 3–7.

10 Вайсбурд, М.Л. Эффективность использования видеоматериалов на уроках иностранного языка / М.Л. Вайсбурд // Иностранные языки в школе. – 2012. – № 1. – 128 с.

11 Верисокин, Ю.И. Видеофильмы как средство мотивации школьников при обучении иностранным языкам / Ю.И. Верисокин // Иностранные языки в школе. – 2013. – № 3. – 65 с.

12 Воробьева, В.В. Лингвокультурология. Теория и методы / В.В. Воробьева. – М. : Просвещение, 2008. – 112 с.

13 Выготский, Л.С. Психология / Л.С. Выготский. – М. : ЭКСМО, 2000. – 108 с.

14 Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранному языку. Лингводидактика и методика / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М. : Академия, 2017. – 456 с.

15 Горчев, А.Ю. О некоторых важнейших условиях эффективности использования ТСО / А.Ю. Горчев // Иностранные языки в школе. – 2018. – № 5. – 287 с.

16 Громова, О.А. Аудиовизуальный метод и практика его применения / О.А. Громова. – М. : Высшая школа, 1977. – 100 с.

17 Громько, Ю.В. Понятие и проект в теории развивающего образования / Ю.В. Громько, В.В. Давыдова. – М. : Изд-во Российской Академии Образования, 2018. – С. 22–25.

18 Елизарова, Г.В. Культура и обучение иностранным языкам / Г.В. Елизарова. – СПб. : КАРО, 2016. – 352 с.

19 Железнякова, А.Д. Роль социальных сетей в повышении мотивации изучения английского языка / А.Д. Железнякова // Иностранные языки в школе. – Тверь : Твер. Гос. Ун-т, 2019. – С. 23–27.

20 Ильин, А.А. Видео как средство формирования иноязычных лексических навыков на уроках немецкого языка в 10-11 классах средней общеобразовательной школы / А.А. Ильин // Сборник научных статей по итогам

междунар. научн. фестиваля молодёжного проектирования. – 2020. – С. 193–197.

21 Исенко, И.А. Использование аутентичных фильмов для формирования социолингвистической компетенции / И.А. Исенко // Иностранные языки в школе. – 2015. – № 1. – С. 78–83.

22 Каджаспирова, Г.М. Педагогика: учебник / Г.М. Каджаспирова. – М. : Гардарики, 2007. – 528 с.

23 Каджаспирова, Г.М. Технические средства обучения и методика их использования / Г.М. Каджаспирова. – М. : Академия ИЦ, 2008. – 351 с.

24 Камардина, Ю.С. SMART-технологии в обучении иностранному языку / Ю.С. Камардина. – М. : Саратов, 2020. – С. 262–264.

25 Каменецкая, Н.П. Использование видеофильмов при обучении иностранному языку в средней общеобразовательной школе / Н.П. Каменецкая // Иностранные языки в школе. – 2006. – № 4. – 31 с.

26 Каменецкая, Н.П. Применение информационных технологий на уроках иностранного языка / Н.П. Каменецкая // Иностранные языки в школе. – 2007. – № 8. – 18 с.

27 Каменецкая, Н.П. Развитие устной речи учащихся на основе аутентичного художественного фильма / Н.П. Каменецкая // Иностранные языки в школе. – 2006. – № 6. – 11 с.

28 Кирш, Т.К. Аудиовизуальные и технические средства в обучении / Т.К. Кирш. – М. : МГУ, 2017. – 50 с.

29 Коджаспирова, Г.М. Технические средства обучения и методика их использования / Г.М. Коджаспирова. – М. : Академия, 2013. – 256 с.

30 Колкер, Я.М. Практическая методика обучения иностранному языку: Учебное пособие для студентов филологических специальностей высших педагогических учебных заведений / Я.М. Колкер. – 2-е стер. изд. – М. : Академия ИЦ, 2004. – 259 с.

31 Колкова, М.К. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: Пособие для учителей, аспирантов и студентов / М.К. Колкова. – М. : Каро, 2001. – 240 с.

32 Кон, И.С. Социология личности / И.С. Кон. – М. : Политиздат, 1967. – 383 с.

33 Кочетова, Л.А. Методика работы с документальными фильмами при обучении иностранному языку / Л.А. Кочетова // Иностраный язык как предмет, сопровождающий профессиональное образование. Опыт и перспективы обучения: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2010. – 284 с.

34 Краевский, В.В. Основы обучения. Дидактика и методика: Учебное пособие для студентов ВУЗов / В.В. Краевский. – М. : Академия ИЦ, 2008. – 348 с.

35 Кулакова, Н.В. Использование приема «озвучивание мультфильмов/видеофильмов» в процессе развития лингвистических способностей обучающихся / Н.В. Кулакова // Сибирский педагогический журнал. – 2020. – № 1. – С. 37–46.

36 Леонтьева, Т.П. Опыт и перспективы применения видео в обучении иностранным языкам / Т.П. Леонтьева // Нетрадиционные методы обучения иностранным языкам в вузе: материалы конференции. – Минск, 2017. – 121 с.

37 Макаричев, Ф.В. Обучающий, развивающий и воспитательный потенциал использования аутентичного художественного фильма в процессе обучения иностранному языку / Ф.В. Макаричев // Педагогика и просвещение. – 2021. – № 4. – С. 69–79.

38 Мамукина, Г.И. Создание мультимедийного проекта на немецком языке в средней школе / Г.И. Мамукина // Иностранные языки в школе. – 2011. – С. 55–60.

39 Новикова, М.Ю. DVD как средство обучения аудированию / М.Ю. Новикова // Иностранные языки в школе. – 2007. – № 1. – С. 18–21.

40 Павлова, Л.В. Методологические основы организации иноязычного образования в условиях его модернизации / Л.В. Павлова // Актуальные проблемы современной науки, техники и образования: тезисы докладов 76-й международной научно-технической конференции. – 2018. – С. 307–308.

41 Приходько, А.М. Особенности использования аутентичных видеоматериалов на уроках английского языка с целью развития языковых умений обучающихся / А.М. Приходько // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2020. – № 12. – С. 221–225.

42 Райсвих, Ю.А. Применение видеоматериалов для формирования лексического навыка на занятиях по иностранному языку / Ю.А. Райсвих, Е.А. Бароненко // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2021. – № 1. – С. 172–196.

43 Савицкая, Н.С. Использование аутентичных видеоматериалов при формировании навыков говорения на занятиях по иностранному языку / Н.С. Савицкая. – Тамбов : Грамота, 2011. – С. 152–153.

44 Соколова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Продвинутый курс: Пособие для студентов педагогических вузов и учителей / Е.Н. Соколова. – М. : АСТ Издательство, 2008. – 271 с.

45 Соловова, Е.Н. Использование видео на уроках иностранного языка / Е.Н. Соловова. – М. : ELT NEWS & VIEWS, 2003. – С. 2–5.

46 Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е.Н. Соловова. – 4-е изд. – М. : Просвещение, 2016. – 239 с.

47 Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: продвинутый курс / Е.Н. Соловова. – М. : Просвещение, 2010. – 25 с.

48 Шведак, А.И. Сущность понятия «аутентичные материалы» в контексте обучения иностранному языку / А.И. Шведак // Молодой ученый. – 2018. – № 22. – С. 360–363.

49 Щербакова, И.А. Кино в обучении иностранным языкам / И.А. Щербакова. – М. : Высш. шк, 1984. – 93 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Vorbilder

https://www.youtube.com/watch?v=eELrUGVez0Y&t=19s&ab_channel=EasyGerman

1. Vor dem Sehen:

– Beschreiben Sie, wer für Sie ein Vorbild ist. Warum ist diese Person für Sie wichtig?

– Stellen Sie den anderen Schülern deinen Vorbildern kurz vor und erklären, welche Charaktereigenschaften er hat, die Sie bewundern.

2. Während des Sehens:

– Lückentext: Ergänzen Sie die fehlenden Wörter im Text:

Interviewer. Wer oder was sind deine Vorbilder?

RESPONDENT 1. Also _____ sind für mich Menschen, die in ihrem Leben ziemlich viel erreicht haben, die sich 'was aufgebaut haben... Ja, wenn man halt _____ ist und sich dem _____ angereichert hat, den man haben möchte.

RESPONDENT 2. So ganz allgemein? ich weiß nicht, meine Schwester.

Interviewer. Und hast du auch ein _____?

RESPONDENT 1. Meine _____! Tatsächlich. würde ich jetzt mal sagen da angekommen, wo sie hinwollten und das für mich ein Vorbild.

Interviewer. Und du _____ das auch?

RESPONDENT 1. Ja, auf jeden _____. Ich gebe mein Bestes zumindest.

RESPONDENT 3. Ich würd' auf jeden Fall sagen meine _____, meine große Schwester... Ich glaub es tendiert dann doch schon eher so die familiäre Richtung.

RESPONDENT 2. Ja weil sie eine sehr starke _____ hat, sehr unabhängiger Mensch ist, weil sie immer alles alleine gemacht hat. Ich weiß es nicht, das inspiriert mich sehr.

RESPONDENT 3. Hmm na gut, wahrscheinlich weil ich auch einfach eine gute _____ bei denen hatte. Weil sie, gut, nicht immer alles _____ gemacht haben, aber viel.

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ А

Und dass man irgendwie denkt, dass man vielleicht, wenn man mal groß ist, auch so ähnlich sein kann, oder sich das als _____ nehmen kann auf jeden Fall.

3. Nach dem Sehen:

- Spielen Sie ein Interview mit einer berühmten Person.
- Stellen Sie Fragen zu ihrem Leben und ihren Erfolgen und reflektieren Sie, ob diese Person ein Vorbild für sich wäre.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Träume und Wünsche

[https://www.youtube.com/watch?v=IQXLae2MNiw&ab_channel=Deutschlern
enmitderDW](https://www.youtube.com/watch?v=IQXLae2MNiw&ab_channel=Deutschlern
enmitderDW)

1. Vor dem Sehen:

– Schreiben Sie drei Träume oder Wünsche auf, die Sie gerne erreichen möchten.

– Teilen Sie Ihre Visionen mit Ihrem Partner und diskutieren Sie, wie Sie diese verwirklichen könnten.

– Übersetzen Sie die folgenden Wörter zum Thema «Träume und Wünsche»:

Träume

Wünsche

Begegnung

Lügen

Heimkehren

Feiern

Frau

Liebe

2. Während des Sehens:

– Notieren Sie die Namen der Charaktere, die im Video vorkommen.

– Wählen Sie die richtige Antwort aus:

Was wünscht sich Otto?

a) Eine neue Arbeit

b) Nie wieder zu lügen

c) Sein altes Leben zurück

d) Einen Champagner zu trinken

3. Nach dem Sehen:

– Bereiten Sie eine kurze Präsentation vor, in der Sie über berühmte Menschen sprechen,

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ Б

die ihre Träume und Wünsche erreicht haben, und was Sie von ihnen inspiriert.

– Schreiben Sie einen Brief an Ihren zukünftigen selbst. Was wollen Sie bis dahin erreichen? Wie möchten Sie sein? Schreiben Sie mindestens fünf Sätze und formulieren Sie Ihre Ziele.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Familie

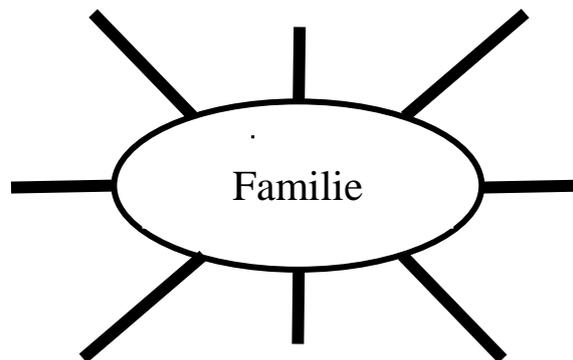
https://www.youtube.com/watch?v=tD8g3Ci6ZH8&list=PLyx_utg17DsGVw2tLb16B2Xfb8LuadhK-&index=3&ab_channel=dtcomclip1

1. Vor dem Sehen:

- Sehen Sie bitte an ein Foto. Was ist hier dargestellt?



- Wie viele Personen sehen Sie?
- Wie sehen sie sich aus?
- Erstellen Sie ein Assoziogramm. Schreiben Sie das Wort «Familie» in die Mitte eines Blattes Papier und zeichnen Sie um das Wort herum verschiedene Assoziationen oder Symbole, die Sie mit Familie verbinden.



2. Während des Sehens:

- Erstellen Sie eine Tabelle. Füllen Sie die Tabelle während des Anschauens des Videos aus, indem Sie Informationen daraus verwenden.

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ В

Familienmitglieder	Name	Jahre alt	Hobbys, Aktivitäten
--------------------	------	-----------	------------------------

3. Nach dem Sehen:

– Erzählen Sie über ihre eigene Familie nachfolgendem Plan!

1. Wie heißen Sie? Wie ist Ihr Name?
2. Wie alt sind Sie?
3. Wann und wo sind Sie geboren?
4. Wo studieren Sie?
5. Wie groß ist Ihre Familie? Wo wohnt sie?
6. Was ist Ihre Mutter von Beruf? Wie alt ist sie?
7. Was ist Ihr Vater von Beruf? Wie alt ist er?
8. Haben Sie Geschwister?
9. Was sind Ihre Großeltern?
10. Wie ist Ihre Familie?

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Geld verdienen und ausgeben

https://www.youtube.com/watch?v=K74bhW_0OwI&ab_channel=plan%26los

1. Vor dem Sehen:

– Übersetzen Sie folgende Wörter ins Deutsche:

Nebenjob

Finanzierung

Einkommen

Berufserfahrung

Arbeitsvertrag

– Beantworten Sie folgende Fragen zum Thema Geld verdienen:

a. Warum entscheiden sich viele Studierende und Auszubildende für einen Nebenjob?

b. Welche Vorteile hat es, einen Nebenjob zu haben?

c. Welche Risiken oder Herausforderungen können mit einem Nebenjob verbunden sein?

2. Während des Sehens:

– Richtig oder falsch?

	Richtig	Falsch
Die meisten Studenten haben keinen Nebenjob während ihres Studiums		
Man sollte den erstbesten Job annehmen, um schnell Geld zu verdienen		
Die Dauer der täglichen Arbeitszeit für Jugendliche zwischen 15 und 18 Jahren ist begrenzt		
Als Student darf man während der Vorlesungszeit unbegrenzt arbeiten		

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ Г

– Erstellen Sie eine Tabelle, in der Sie die Vor- und Nachteile eines Nebenjobs auflisten, wie sie im Video erwähnt wurden.

3. Nach dem Sehen:

– Spielen Sie einen Dialog zwischen Ihnen als potenziellem Arbeitnehmer und einem Arbeitgeber, in dem Sie nach Informationen über einen Nebenjob fragen.

– Verfassen Sie einen kurzen Aufsatz (ca. 150 Wörter) zum Thema Nebenjobs. Diskutieren Sie die Vor- und Nachteile, die im Video erwähnt wurden, und geben Sie Ihre eigene Meinung dazu ab.

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Reisen

https://www.youtube.com/watch?v=72Rtm64dpY4&ab_channel=Deutschlerne
nmitderDW

1. Vor dem Sehen:

- Beschreiben Sie die folgenden Fotos auf Deutsch.



- Vermuten Sie das Thema unseres Unterrichts.
- Übersetzen Sie die folgenden Wörter ins Deutsch:

Urlaub

Ferien

Reiseziele

Aktivurlaub.

2. Während des Sehens:

- Richtig oder falsch? Falls die Aussage falsch ist, korrigieren Sie es.

	Richtig	Falsch
Spanien ist das beliebteste Urlaubsland der Deutschen		
Die meisten Deutschen reisen mit dem Auto		
Die Deutschen machen gerne Städtereisen		
Italien ist das beliebteste Urlaubsland für die Deutschen		

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ Д

– Erstellen Sie eine Tabelle. Füllen Sie die Tabelle während des Anschauens des Videos aus, indem Sie Informationen daraus verwenden.

Länder	
Verkehrsmittel	
was Deutsche im Urlaub gefällt	

3. Nach dem Sehen:

– Erzählen Sie von Ihren Reisen mit Ihrer Familie. Geben Sie an, wohin Sie gereist sind, welche Orte Sie besucht haben und was Ihnen dort gefallen hat.

– Teilen Sie Ihre Pläne für zukünftige Reisen mit. Geben Sie an, wohin Sie gerne in Ihrer nächsten Reise gehen möchten und warum.

ПРИЛОЖЕНИЕ E

Freundschaft/ Leben/ Beziehungen

https://www.youtube.com/watch?v=WBC2MukULcE&ab_channel=zugdirekt

1. Vor dem Sehen:

– Erzählen Sie, was «Freundschaft/ Leben/ Beziehungen» für Sie bedeuten und wie wichtig sie Ihrer Meinung nach im Leben einer Person sind.

– Diskutieren Sie in der Klasse über das Thema «Außenseiter» oder «Nerd» und tauschen Sie Meinungen darüber aus, ob es manchmal einfacher ist, mit Computern als mit Menschen umzugehen.

2. Während des Sehens:

– Richtig oder falsch?

	Richtig	Falsch
Die Hauptfigur betrachtet sich selbst als Außenseiter und bevorzugt Computer gegenüber Menschen		
Die Hauptfigur erhält von einem Jungen ein Handy, das sie reparieren soll		
Die Hauptfigur entwickelt eine eigene Software, um das Problem mit dem Handy zu beheben		
Die Hauptfigur fängt an, die Nachrichten des Jungen mitzulesen und übertreibt es dabei		
Mit einem Klick kann die Hauptfigur Beziehungen und Freundschaften zerstören		
Die Hauptfigur bereut ihre Taten und hat Alpträume		
Die Hauptfigur bezeichnet sich selbst als Außenseiter und ist stolz auf ihr Verhalten		

3. Nach dem Sehen:

Diskutieren Sie in einer Gruppe folgende Fragen:

– Was denken Sie, ob die Hauptfigur richtig oder falsch gehandelt hat?

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ E

Begründen Sie Ihre Meinung.

- Welche moralischen Lektionen lassen sich aus dem Video ableiten?
- Wie könnten die Handlungen der Hauptfigur Beziehungen und Freundschaften beeinflussen?
 - Welche Konsequenzen könnten sich ergeben, wenn man auf ähnliche Weise handelt?
 - Schreiben Sie ein kurzes Essay oder einen Aufsatz über Ihre Gedanken zum Video. Diskutieren Sie die Hauptthemen «Freundschaft/ Leben/ Beziehungen» und reflektieren Sie über die Bedeutung gesunder Beziehungen im Leben. Geben Sie Ihre eigenen Ideen und Empfehlungen dazu, wie man positive Beziehungen aufbauen und pflegen kann.

ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

Berufsleben

[https://www.youtube.com/watch?v=Dhql0UqC_7U&ab_channel=Deutschlerne
nmitderDW](https://www.youtube.com/watch?v=Dhql0UqC_7U&ab_channel=Deutschlerne
nmitderDW)

1. Vor dem Sehen:

– Erzählen Sie, was «Berufsleben» für Sie bedeutet und wie wichtig es Ihrer Meinung nach im Leben eines Menschen ist.

– Beschreiben Sie Ihre Stärken und Fähigkeiten, die bei den Jobsuchen von Vorteil sein können.

– Diskutieren Sie, warum Sie es für wichtig halten, ein zuverlässiger Mitarbeiter zu sein, und welche Vorteile dies haben kann.

– Welche Fähigkeiten und Arbeitserfahrungen halten Sie für besonders wertvoll, um sich einem Team anzuschließen?

2. Während des Sehens:

– Schauen Sie sich das Video an und notieren Sie die Antworten von Ibrahim auf Pepes Fragen.

Welche Fähigkeiten und Arbeitserfahrungen helfen Ibrahim dabei, den Job zu bekommen?

Welche Bedingung schlägt Ibrahim Pepe vor, um Arbeit und Studium zu kombinieren?

3. Nach dem Sehen:

– Diskutieren Sie in der Gruppe, wie Ibrahim das Vorstellungsgespräch gemeistert hat und warum er den Job bekommen hat.

– Welche Lektionen können aus diesem Video in Bezug auf die Jobsuche und die Bedeutung bestimmter Fähigkeiten und Erfahrungen gezogen werden?

– Teilen Sie Ihre Eindrücke von dem Video und äußern Sie Ihre Gedanken zum Bewerbungsprozess und zur Bedeutung der Teamarbeit.

ПРИЛОЖЕНИЕ Й

Arbeitswelt Hotel

[https://www.youtube.com/watch?v=0ijgOLUE3NQ&ab_channel=Deutschlerne
nmitderDW](https://www.youtube.com/watch?v=0ijgOLUE3NQ&ab_channel=Deutschlerne
nmitderDW)

1. Vor dem Sehen:

– Erzählen Sie, welche Assoziationen Sie mit dem Thema «Arbeitswelt Hotel» verbinden.

– Diskutieren Sie mit einem Partner, welche Dienstleistungen und Annehmlichkeiten Sie von einem Hotel erwarten, wenn Sie ein Zimmer buchen.

– Stellen Sie sich vor, Sie werden Receptionist in einem Hotel. Welche Fragen würden Sie einem Gast bei der Anmeldung stellen?

2. Während des Sehens:

– Sehen Sie sich das Video an und notieren Sie den Dialog zwischen der Receptionistin und Pepe.

– Markieren Sie, welche Fragen die Receptionistin stellt, um die Anforderungen des Gastes an das Zimmer herauszufinden.

– Machen Sie nach jeder Frage der Receptionistin eine Pause und versuchen Sie zu erraten, welche Antwort Pepe geben könnte.

3. Nach dem Sehen:

– Diskutieren Sie in Gruppen, wie die Situation mit der Zimmerbuchung verlaufen ist. Was hätte schiefgehen können?

– Spielen Sie in Rollen, wobei einer von Ihnen die Rolle des Receptionisten übernimmt und der andere Gast ist. Inszenieren Sie die Hotelszene mit der Anmeldung, indem Sie den Dialog aus dem Video verwenden.

ПРИЛОЖЕНИЕ К

Gesundheit

https://www.youtube.com/watch?v=NM5OCqH-0aw&ab_channel=gofeminin

1. Vor dem Sehen:

– Schreiben Sie einige Sätze darüber, dass Sie Ihre Gesundheit verbessern können und ein gesundes Leben führen können.

– Stellen Sie eine Liste von Lebensmitteln zusammen, die als gesund angesehen werden.

2. Während des Sehens:

– Erstellen Sie eine Tabelle. Füllen Sie die Tabelle während des Videos aus.

Tipps für einen gesunden Lebensstil.	Vorteile oder Auswirkungen auf die Gesundheit

– Erstellen Sie eine Liste mit möglichen Hindernissen oder Herausforderungen, die Menschen davon abhalten könnten, einen gesunden Lebensstil zu führen. Überlegen Sie Lösungsansätze oder Strategien, wie diese Hindernisse überwunden werden können.

3. Nach dem Sehen:

– Welche einfachen Schritte können Sie unternehmen, um Ihre Gesundheit zu verbessern?

– Welche Rolle spielt die richtige Ernährung, körperliche Aktivität, ausreichender Schlaf und die Work-Life-Balance bei der Aufrechterhaltung eines gesunden Lebensstils?

– Welche Herausforderungen könnten Sie bei dem Versuch, einen gesunden Lebensstil zu führen, begegnen und wie planen Sie, diese zu überwinden?

ПРИЛОЖЕНИЕ Л

Sprachenlerner und Genies

https://www.youtube.com/watch?v=L_hXODDU4cA&ab_channel=Galileo

1. Vor dem Sehen:

– Schreiben Sie eine Liste der Sprachen, die Sie kennen oder lernen. Geben Sie an, auf welchem Niveau Sie die verschiedenen Sprachen beherrschen (Anfänger, Mittelstufe, Fortgeschrittene).

– Stellen Sie sich vor, Sie wären ein Sprachgenie. Schreiben Sie auf, welche Sprachen Sie gerne lernen würden und warum. Betrachten Sie, welche Möglichkeiten und Vorteile sich Ihnen eröffnen würden, wenn Sie diese Sprachen beherrschen würden.

2. Während des Sehens:

– Verfolgen Sie die Reaktionen der Passagiere am Flughafen, wenn der Hauptcharakter verschiedene Sprachen spricht. Beschreiben Sie deren Eindrücke und Reaktionen.

– Notieren Sie sich fünf interessante Fakten über den Hauptcharakter und seine Sprachkenntnisse. Erklären Sie, warum Sie sie besonders bemerkenswert finden.

3. Nach dem Sehen:

– Bereiten Sie eine kurze Präsentation über den Hauptcharakter des Videos, seine Fähigkeiten im Sprachenlernen und seine Persönlichkeit vor. Verwenden Sie Informationen aus dem Video, um eine interessante und informative Präsentation für die Klasse zu erstellen.

ПРИЛОЖЕНИЕ М

Mensch und Meer

https://www.youtube.com/watch?v=7pP_mQ0zkhE&ab_channel=tagesschau

1. Vor dem Sehen:

– Lesen Sie den Titel des Videos und schreiben Sie drei Fragen auf, die Sie zum Thema «Mensch und Meer» haben.

– Besprechen Sie in der Gruppe, welche Auswirkungen Plastik auf die Umwelt haben könnte.

– Erzählen Sie, was Sie bereits über Recycling wissen und welche Fragen Sie dazu haben.

2. Während des Sehens:

– Sehen Sie aufmerksam zu und markieren Sie fünf wichtige Informationen zum Thema Plastikmüll.

3. Nach dem Sehen:

– Beantworten Sie die Fragen, die Sie vor dem Video aufgeschrieben haben, basierend auf den Informationen, die im Video gegeben wurden.

– Schreiben Sie eine kurze Zusammenfassung des Videos auf Deutsch.

– Diskutieren Sie in der Gruppe über die möglichen Auswirkungen von Mikroplastik auf die Umwelt und den Menschen.

ПРИЛОЖЕНИЕ Н

Mach keinen Stress!

https://www.youtube.com/watch?v=RxLJpcP8iJY&ab_channel=DasDeutscheSchulportal

1. Vor dem Sehen:

- Schreiben Sie drei Fragen auf, die Sie zum Thema «Mediation» haben.
- Besprechen Sie in der Gruppe, welche Konflikte Sie im Alltag beobachten und wie diese gelöst werden könnten.
- Schreiben Sie auf, was Sie bereits über Mediation wissen und welche Vorteile Sie darin sehen.

2. Während des Sehens:

- Sehen Sie aufmerksam zu und markieren Sie fünf wichtige Informationen zum Thema Mediation.
- Notieren Sie drei neue Vokabeln oder Ausdrücke, die im Video verwendet wurden, und schreiben Sie deren Bedeutungen auf.
- Diskutieren Sie mit einem Partner über die Rolle der Mediatoren und wie sie bei Konflikten helfen können.

3. Nach dem Sehen:

- Beantworten Sie die Fragen, die Sie vor dem Video aufgeschrieben haben, basierend auf den Informationen, die im Video gegeben wurden.
- Schreiben Sie eine kurze Zusammenfassung des Videos.
- Diskutieren Sie in der Gruppe über Ihre persönlichen Erfahrungen mit Konflikten und wie Sie diese in Zukunft besser lösen könnten.

ПРИЛОЖЕНИЕ II

Schweizer Impressionen

https://www.youtube.com/watch?v=e3ZEqJlANhM&ab_channel=5Places2Be

1. Vor dem Sehen:

- Notieren Sie drei Dinge, die Sie über die Schweiz wissen.
- Überlegen Sie, welche Orte in der Schweiz Sie gerne besuchen würden.
- Denken Sie an drei Fragen im Video beantwortet zu bekommen.
- Überlegen Sie, welche Sehenswürdigkeiten Sie mit der Schweiz assoziieren.

2. Während des Sehens:

– Sehen Sie aufmerksam zu und machen Sie sich Notizen zu den vorgestellten Orten.

- Richtig oder falsch?

	Richtig	Falsch
Das Lauterbrunnental ist ein Tal im Berner Oberland		
Der höchste freifallende Wasserfall im Lauterbrunnental ist der Mürrenbachfal		
Das Verzascatal liegt südlich des Lago Maggiore		
Der Verzasca-Staudamm im Verzascatal ist die höchste Bungee-Anlage der Welt		
Der Oeschinensee gehört zu den größten Seen der Schweiz		
Der Oeschinensee wird von den Gletschern gespeist		
Der Pizol ist ein beliebtes Reiseziel in der Westschweiz		
Die Pizolhütte ist der Startpunkt für die Fünf-Seen-Wanderung		
Der Alpstein liegt im Südosten der Schweiz		
Im Alpstein sind alle genannten Highlights fußläufig voneinander erreichbar		

3. Nach dem Sehen:

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ П

- Erzählen Sie über Ihre Lieblingsorte in der Schweiz und erklären Sie, warum Sie diese besuchen möchten.
- Diskutieren Sie die Vor- und Nachteile eines Urlaubs in der Schweiz im Vergleich zu anderen Ländern.
- Schreiben Sie einen kurzen Reiseplan für eine imaginäre Reise in die Schweiz, inklusive der Orte, die Sie besuchen möchten, und der Aktivitäten, die Sie dort unternehmen möchten.

ПРИЛОЖЕНИЕ P

Engagement

[https://www.youtube.com/watch?v=xROIrQMsz1M&ab_channel=Das-ist-](https://www.youtube.com/watch?v=xROIrQMsz1M&ab_channel=Das-ist-Pflege)

Pflege

1. Vor dem Sehen:

- Was bedeutet «Engagement» auf Deutsch?
- Was sind mögliche Gründe, warum Menschen sich engagieren?
- Haben Sie schon einmal an einer freiwilligen Tätigkeit teilgenommen? Wenn ja, welche?

- Übersetzen Sie die folgenden Wörter zum Thema «Engagement»:

Freiwilliges Soziales Jahr

Verantwortung

Veränderung

Hilfe leisten

Gemeinschaft

2. Während des Sehens:

- Lückentext: Ergänzen Sie die fehlenden Wörter im Text:

«Wir eigentlich Ein ganz aufgewecktes _____. Man kann mehr verändern als man denkt. Und dann denkt man: Hier bleib ich.

Aus dem ____ ____ ____ Ist jetzt ein Beruf geworden. In der Altenpflege. Ich bin die, die anderen über die Straße _____. Und die auch mal abkann, dass man angeschnauzt wird weil gleich danach die _____ kommt.

Von den anderen. Und von mir selbst: einen _____ zu haben, auf den man stolz sein kann. Ich bin eine bessere Version von mir geworden In der kurzen Zeit. Ich bin Mia, und Das Ist _____.»

- Wählen Sie die richtige Antwort aus:

Was motiviert Mia, sich zu engagieren?

a) Geld verdienen

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ Р

- b) Anerkennung von anderen
- c) Sinnvolles tun und anderen helfen
- d) Langeweile vermeiden

3. Nach dem Sehen:

– Besprechen Sie in der Gruppe die Vor- und Nachteile eines Freiwilligen Sozialen Jahres. Welche Vorteile sehen Sie darin? Welche Herausforderungen könnten auftreten?

– Stellen Sie sich vor, Sie sind Mia. Diskutieren Sie mit einem Partner, warum Sie sich für das Freiwillige Soziale Jahr entschieden haben und wie es Ihr Leben verändert hat.

– Verfassen Sie einen kurzen Aufsatz, in dem Sie erklären, warum Engagement in der Gesellschaft wichtig ist und welche positiven Auswirkungen es haben kann.

ПРИЛОЖЕНИЕ С

Glück

[https://www.youtube.com/watch?v=P4peOpNWFMo&ab_channel=Deutschler
nenmitderDW](https://www.youtube.com/watch?v=P4peOpNWFMo&ab_channel=Deutschler+nenmitderDW)

1. Vor dem Sehen:

– Erstellen Sie ein Assoziogramm. Schreiben Sie das Wort «Glück» in die Mitte eines Blattes Papier und zeichnen Sie um das Wort herum verschiedene Assoziationen oder Symbole, die Sie mit Glück verbinden.

2. Während des Sehens:

– Schauen Sie sich das Video an und beantworten Sie dann die folgenden Fragen. Was ist richtig, was ist falsch? Kreuzen Sie an.

	Richtig	Falsch
Selma musste ihren Eltern einen Sprachkurs vorschreiben		
Nico ist enttäuscht, dass Sie gekommen sind		
Sie freuen sich, Nico zu sehen		
Nico schenkt Ihnen ein Fahrrad zum Geburtstag		
Sie sind traurig über das Geschenk		
Nico sagt Ihnen, Sie sollen behaupten, das Fahrrad sei von Lisa		
Lisa weiß nichts von dem Fahrradgeschenk		
Sie dürfen heute Nachmittag eislaufen gehen		
Ihr Vater hat Ihnen erlaubt, eislaufen zu gehen		
Sie finden Ihren Geburtstag nicht besonders glücklich		

3. Nach dem Sehen:

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ С

– Besprechen Sie in der Gruppe, was Glück für Sie bedeutet und welche besonderen Geburtstagserlebnisse Sie hatten.

– Stellen Sie sich vor, Sie sind Selma. Spielen Sie eine Szene, in der Sie Ihrem besten Freund von Ihrem glücklichen Geburtstag erzählen und ihm für das Geschenk danken.

– Schreiben Sie eine kurze Fortsetzung der Geschichte, in der Selma das Geschenk genießt und einen glücklichen Tag erlebt. Verwenden Sie dabei die folgenden Informationen als Inspiration:

1. Selma fährt mit ihrem neuen Fahrrad zum örtlichen See, um dort mit ihren Freunden eislaufen zu gehen.

2. Sie ist überglücklich über das Geschenk und strahlt vor Freude.

3. Ihre Freunde bewundern das Fahrrad und gratulieren ihr zum Geburtstag.

4. Sie verbringen den Nachmittag gemeinsam auf dem Eis, lachen viel und haben eine großartige Zeit.

5. Selma fühlt sich geliebt und geschätzt und ist dankbar für ihren besonderen Geburtstag.