

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

Факультет филологический

Кафедра иностранных языков

Направление подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык (немецкий) и Иностранный язык (английский)

ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой

_____ О.Н. Морозова

« _____ » _____ 202__ г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему: Особенности использования видеоматериалов для развития коммуникативных навыков на среднем этапе обучения иностранному языку

Исполнитель

студент группы 791-озб

(подпись, дата)

А.А. Зекина

Руководитель

доцент, канд. пед. наук

(подпись, дата)

Л.П. Яцевич

Нормоконтроль

(подпись, дата)

Е.В. Глазкова

Благовещенск 2023

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего образования
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

Факультет _____

Кафедра _____

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой

подпись

И.О.Фамилия

« _____ » _____ 202_ г.

ЗАДАНИЕ

К выпускной квалификационной работе студента _____

1. Тема выпускной квалификационной работы: _____
(утверждена приказом от _____ № _____)

2.Срок сдачи студентом законченной работы (проекта) _____

3.Исходные данные к выпускной квалификационной работе: _____

4.Содержание выпускной квалификационной работы (перечень подлежащих разработке вопросов):

5.Перечень материалов приложения: (наличие чертежей, таблиц, графиков, схем, программных продуктов, иллюстративного материала и т.п.) _____

6.Консультанты по выпускной квалификационной работе (с указанием относящихся к ним разделов) _____

7.Дата выдачи задания _____

Руководитель выпускной квалификационной работы: _____

(фамилия, имя, отчество, должность, ученая степень,
ученое звание)

Задание принял к исполнению (дата): _____

(подпись студента)

РЕФЕРАТ

Бакалаврская работа содержит 54 с., 45 источников.

ОБУЧЕНИЕ АУДИРОВАНИЮ И ГОВОРЕНИЮ, ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ, КОММУНИКАТИВНЫЕ НАВЫКИ, ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК, СРЕДНИЙ ЭТАП ОБУЧЕНИЯ

В работе исследованы особенности использования видеоматериалов для развития коммуникативных навыков у учащихся средней школы.

Цель работы заключается в выявлении особенностей использования видеоматериалов для развития коммуникативных навыков у учащихся в средней школе.

Теоретическая часть работы посвящена правилам использования видеоматериалов при обучении говорения и понятию «коммуникативные навыки».

В практической части проанализирован учебник „Horizonte“ 7 класс и представлены разработанные к подобранным видеоматериалам рабочие листы для развития коммуникативных навыков у учащихся средней школы.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
1 Теоретические основы использования видеоматериалов при обучении иностранному языку	8
1.1 Понятие «видеоматериалы» и их виды	8
1.2 Основные этапы работы с видеоматериалами	10
1.3 Требования, предъявляемые к видеоматериалам	12
1.4 Применение видеоматериалов на уроке иностранного языка	15
2 Теоретические основы формирования коммуникативных навыков у учащихся средней школы	18
2.1 Понятие «коммуникативные навыки»	18
2.2 Психолого-лингвистическая характеристика монологической и диалогической речи	23
2.3 Психологические особенности учащихся средней школы	28
3 Практический аспект использования видеоматериалов для развития коммуникативных навыков у учащихся средней школы	34
3.1 Анализ учебно-методического комплекса «Немецкий язык. Второй иностранный язык» линии «Горизонты»	34
3.2 Методические разработки по использованию видеоматериалов для развития коммуникативных навыков на занятиях по иностранному языку в средней школе	37
Заключение	52
Библиографический список	55
Приложения	60

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время иностранный язык стал неотъемлемой составляющей профессиональной компетенции современного специалиста. Развитие науки, техники, расширение международных контактов требует специалистов нового времени, не только владеющих иностранным языком, но и умеющих осуществлять общение на иностранном языке как на узкие специализированные темы, так и на бытовые темы. Особое значение в данном контексте приобретает развитие коммуникативных навыков, т.к. любой человек, начинающий изучать иностранный язык стремится научиться использовать его в разных ситуациях устного общения.

Ведущей целью в обучении иностранному языку в средней школе является развитие у учащихся коммуникативных навыков. Овладеть коммуникативными навыками на иностранном языке, находясь за пределами страны изучаемого языка, достаточно тяжело. Поэтому одной из первостепенных задач учителя становится создание реальных и воображаемых ситуаций общения на уроке иностранного языка, посредством использования для этого различных средств и методов обучения. Также важной задачей является приобщение учащихся к истории, культуре, традициям и ценностям носителей языка, что становится возможным при использовании в учебном процессе аутентичных материалов, в частности видеоматериалов.

Использование на уроках иностранного языка видеоматериалов способствует развитию коммуникативных навыков учащихся как основной и ведущей цели в преподавании иностранного языка в средней школе, а также повышению их мотивации к изучению иностранного языка. Поэтому необходимо изучить возможности, методы и приемы использования различных видеоматериалов в процессе обучения иностранному языку в средней школе.

Объектом исследования является процесс развития коммуникативных навыков у учащихся средней школы. Предмет исследования – особенности развития коммуникативных навыков у учащихся средней школы посредством

видеоматериалов.

Цель исследования заключается в выявлении особенностей использования видеоматериалов для развития коммуникативных навыков у учащихся в средней школе.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- рассмотреть видеоматериалы, их виды, основные этапы работы с видеоматериалами на занятиях по иностранному языку в средней школе;
- рассмотреть коммуникативные навыки и умения учащихся средней школы;
- привести психолого-педагогическую характеристику учащихся средней школы;
- отобрать подходящий видеоматериал и на его основе разработать систему упражнений, направленную на развитие коммуникативных навыков у учащихся средней школы;
- сформулировать особенности использования видеоматериалов на занятиях по иностранному языку для развития коммуникативных навыков учащихся.

Гипотеза исследования: использование видеоматериалов на занятиях по иностранному языку с целью формирования у учащихся коммуникативных навыков имеет ряд особенностей, которые необходимо учитывать в процессе обучения иностранному языку.

Новизна исследования заключается в том, что были выявлены особенности и способы использования видеоматериалов для развития коммуникативных навыков у учащихся средней школы.

Теоретическая значимость: рассмотрены и описаны различные видеоматериалы, а также предъявляемые к ним требования и возможности их использования на занятиях по иностранному языку. Представлена психолого-педагогическая характеристика монологической и диалогической речи учащихся средней школы.

Практическая значимость: отобранные видеоматериалы, а также разработанные к ним уроки могут быть использованы на занятиях по иностранному языку в средней школе с целью развития коммуникативных навыков и умений учащихся.

Разработанные комплексы упражнения к видеоматериалам были апробированы на уроках немецкого языка у учащихся 7Б класса общеобразовательного лицея АмГУ.

1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

1.1 Понятие «видеоматериалы» и их виды

В последние годы наблюдается сильный скачок в развитии современных технологий. В настоящее время трудно представить современное образование без информационно-коммуникационной технологии. Применение ИКТ позволило в значительной степени продвинуться вперед и уйти от традиционного обучения.

Персональный компьютер является основным средством ИКТ в образовании. В персональном компьютере содержится большое количество функций, например, всем доступны видео- и аудиоинформация, текстовая информация, возможность записывать голос. Таким образом, компьютер подходит для изучения иностранного языка. Эти технологии можно использовать на разных этапах обучения: объяснение нового материала, повторение, закрепление, проверка усвоенного материала. Остановимся на одной из возможностей использования компьютера – это просмотр видео. Применение видео является очень эффективным при формировании речевых навыков. Видео позволяет не только услышать речь носителя, но и погрузиться в определенную ситуацию. Так же нужно заметить, что видео играет большую роль в процессе развития межкультурной компетенции, что немало важно для качественного общения с иностранцами. Видео связывает обучение с реальным миром и помогает качественно применить язык. К тому же, оно может помочь преодолеть культурный барьер.

Дадим определение термину «видео». Электронный словарь предоставляет нам следующее толкование:

Видео (от лат. video – смотрю, вижу) – электронная технология формирования, записи, обработки, передачи, хранения и воспроизведения сигналов изображения, основанная на принципах телевидения, а также аудиовизуальное произведение, записанное на физическом носителе

(видеокассете, видеодиске и т.п.) [16].

Рассмотрим несколько видов видеоматериалов, которые можно использовать на уроке иностранного языка. В своих работах Г.В. Рогова, Е.Н. Соколова выделяют следующие группы [34], [39]:

- 1) аутентичные видеоматериалы: новости, мультфильмы, художественные фильмы, документальное кино, интервью, шоу, реклама;
- 2) видео, которые предназначены для обучения иностранному языку: курсы языка, практика аудирования, бизнес-курс.

Первая группа имеет свои плюсы. В таких видео присутствует «живой» язык, используемый в бытовых ситуациях, а также герои являются носителями изучаемого языка. Для учеников такой вид работы является интересным, что позволяет заинтересовать большое количество учеников. Все видеоматериалы общедоступны, их можно найти в Интернете.

Так же присутствует небольшое количество минусов. Первая группа видеоматериалов предназначена для учеников, которые уже имеют базу знаний в изучаемом языке. И к таким видео нет уже готовых упражнений или учебников, т.е. учитель должен проделать большую работу в подготовке урока с видеоматериалами.

Вторая группа видеоматериалов адаптирована к определенному уровню, т.е. использовать эти ресурсы можно с нулевого и до продвинутого уровня. Еще один несомненный плюс в том, что данные курсы нацелены на определенную лексику и грамматику, что поможет улучшить знания в определенной лексической и грамматической области. При приобретении курсов дополнительно предлагается учебник и упражнения, что облегчает работу в поиске нужных правил и их отработке. Так же для многих людей время – это важный ресурс и данные курсы показывают четкий временной отрезок, за который вы получите знания.

Но минусы также присутствуют в данной группе. На курсах мы не всегда можем услышать носителя языка, т.к. речь носителя специфична для нашего восприятия, и необходимо развивать эту область языка. Так же приобретать

такие курсы достаточно дорого и не все могут себе их позволить. Курс необходимо обновлять каждый раз, т.к. язык не стоит на месте и развивается стремительно, со временем одни термины устаревают, а на смену им приходят новые.

1.2 Основные этапы работы с видеоматериалами

Методисты традиционно делят работу над видео на три этапа [45]:

- преддемонстрационный (vor dem Sehen);
- демонстрационный (während des Sehens);
- последемонстрационный (nach dem Sehen).

Преддемонстрационный этап заключается в том, что учителю необходимо снять трудности, создать мотивацию просмотра и эмоционально-смысловую атмосферу просмотра. Так же снимаются языковые и лексические трудности по восприятию текста, происходит знакомство с новыми словами или вспоминаются изученные. Проверяется пройденная грамматика. Данный этап предназначен для восстановления или закрепления знаний по теме, которую ученики изучили. Упражнения в процессе этого этапа выглядят, как введение в тему и основаны на рассуждениях и беседе с учителем, в некоторых случаях можно использовать иллюстрации [37].

Упражнения могут звучать следующим образом:

1. Erratet anhand des Titels, worum es in dem Video geht.
2. Seht die Liste der neuen Vokabeln an und überlegt, worum es in dem Video geht und was das Thema ist.
3. Erstellt eine Assoziationstabelle für das Thema dieser Episode.
4. Ordnet die Standbilder aus dem Video in chronologischer Reihenfolge zu.
5. Seht euch ein Standbild aus dem Video an und beantwortet die Fragen (Wisst ihr etwas über diesen Film, Clip oder Cartoon? Was sagen Mimik, Kleidung und Körperhaltung aus? Welche Art von Beziehung haben die Figuren? Wo findet die Handlung statt?).
6. Lest die Abschrift und beantwortet die Fragen (An wen richtet sich der Text? Worum geht es? Wo findet die Handlung statt?).

Всем известно, что лучше всего информация запоминается, когда мы имеем дело напрямую с объектом. Даже если инертно смотреть на картинку, в нашей голове происходит сравнение с предыдущим опытом, который присутствовал в нашей жизни и соответствует нашему индивидуальному восприятию жизни и культурных знаний. Видеоматериалы все воспринимают по-разному, в зависимости от предыдущего опыта.

Цель демонстрационного этапа – понимание учениками содержания, темы видеоматериала и активизация речемыслительной деятельности. Первое действие, которое должно быть сделано на этом этапе – необходимо сравнить предположения, которые были сделаны на демонстрационном этапе с оригиналом. В повседневной жизни мы извлекаем информацию, которая нам интересна с помощью наших рецепторов (слух, зрение). На уроках по иностранному языку мы должны сначала осознанно извлекать всю информацию, чтобы потом получать ее автоматически [37].

Могут быть предложены следующие упражнения:

1. Standbild (Worum ging es dabei?).
2. Seht euch das Video ohne Ton an.
3. Schlägt weitere Entwicklungen vor.
4. Die Aufgabe «Schreibt das Drehbuch zum Video».
5. Ordnet die Textkarten, die die Geschichte beschreiben, in chronologischer Reihenfolge an.
6. Füllt die Lücken im Text aus (füllt die Lücken aus, während ihr den Text betrachtet).
7. Erzählt den Teil des Videos nach, den ihr gesehen habt.
8. Beantwortet die Fragen.
9. Schreibt eine wahre Tatsache oder nicht.
10. Setzt die Verben in die richtige Zeitform.

Целью последемонстрационного этапа является организация творческой деятельности учеников. Этот этап содержит деятельность по изучению языка, связанную с видео [37].

Предложенные упражнения:

1. Besprecht das Video.
2. Füllt einen Fragebogen über die Hauptfigur aus.
3. Schreibt eine Bewertung des Videos.
4. Ergänzt die fehlenden Zeilen im Dialog.
5. Beendet das Video.
6. Gebt den Figuren im Video eine Stimme.
7. Findet unwahre Informationen.

При выборе видеоматериала учитель должен опираться на уровень владения языком у учеников. Одно и то же видео можно использовать для совершенно разных уровней, соответственно цели и задачи будут отличаться [38]. Можно выделить несколько видов видеоматериалов: отрывок из фильма, учебные видео, рекламный ролик, мультфильмы, музыкальные клипы, тележурналы.

1.3 Требования, предъявляемые к видеоматериалам

Применение видеоматериалов – это эффективный способ развить у учеников речемыслительную деятельность, что способствует решению сразу нескольких задач, а, следовательно, это соответствует комплексному подходу к обучению иностранному языку. Ученики наглядно видят жизнь, традиции и познают культуру страны изучаемого языка. Применение видеозаписей способствует индивидуализации обучения и развитию коммуникативных навыков. Но для того, чтобы ученики заинтересовались материалом и появилась мотивация к просмотру видео, нужно соблюдать несколько требований по подбору видеоматериала [17]:

1. Требования к съемке:
 - изображение и звук должны быть четкими без посторонних шумов;
 - видеофрагмент должен содержать крупные планы с показом говорящего и общие планы, с возможностью понимания ситуации;
 - лицо и мимика героев должна быть видна четко;
 - должны присутствовать сцены с применением жестов и реакций

слушателей на разные обстоятельства.

Для того чтобы понять, насколько большая степень визуальной поддержки содержится в видео, учителю необходимо выключить звук, посмотреть видеоряд и сделать вывод, насколько понятно видео без звука. Съемка местоположения может помочь понимать сюжет конкретной сцены, что делает язык более предсказуемым и облегчает понимание для учеников.

2. Требования к сюжету:

- должна наблюдаться четкая связь между сюжетом и содержанием разговоров;

- содержание должно быть не сложным для восприятия, чтобы в дальнейшем ученики смогли пересказать или обыграть видео.

3. Требования к речи героев:

- речь героев должна быть хорошо слышна, должна быть четкой, без посторонних шумов. Этот критерий играет большую роль для учеников начального уровня владения иностранным языком;

- речь должна быть в умеренном темпе;

- диалект и акцент должны быть понятны всем участникам учебного процесса.

Диалект, акцент и четкость речи определяют, насколько будет сложным видео для восприятия. Кто-то из актеров говорит не ясно, не четко, у кого-то присутствует акцент. Все это препятствует пониманию видео. Обучающие видеоматериалы содержат четкую, разборчивую речь, не имеют акцентов, но применение таких видео не всегда оправдано.

4. Требования к языку:

- язык должен быть современным, соответствовать нормам и требованиям литературного языка и отвечать задаче занятия;

- должны присутствовать естественные паузы между фразами;

- восклицательные и сленговые выражения должны быть короткими и простыми для понимания;

- речь героев не должна содержать большое количество новой лексики.

Если же все-таки видеофрагмент содержит слишком трудный язык для учеников, то существует два способа использования такого видео. Первый способ – нет необходимости показывать целый сюжет, можно выбрать наиболее интересный отрывок. Второй способ – дать ученикам легкое задание после просмотра такого фрагмента. Отбор видеоматериала зависит не только от языкового уровня учеников, но также может зависеть от задач, которые перед собой поставил учитель.

Так же важно показать, например, использование специфических грамматических структур, разговорных выражений. Чтобы это можно было показать, учитель должен найти отрывок с этой структурой или выражением и показать ученикам практическое применение в контексте.

5. Требования к длительности видеоматериала:

- длительность сюжета должна составлять 10-15 минут, либо необходимо разделить видео на смысловые отрезки;

- все сюжеты должны быть логически и содержательно закончены.

Использование коротких выдержек поможет выполнить ученикам задания к просмотренному фрагменту. 5-10 минут просмотра являются достаточными для работы в классе.

6. Требования к содержанию:

- ситуация должна быть конкретного коммуникативного характера, чтобы ученики смогли применить ее в жизни;

- на уроке по иностранному языку можно использовать художественные фильмы, рекламные ролики, мультфильмы, новостные выпуски.

Обычно на уроке присутствует большое количество детей и трудно подобрать видеоматериал, который будет соответствовать интересам каждого ученика. Большой популярностью пользуются фильмы, посвященные универсальным темам или темам человеческих взаимоотношений. Новостные программы имеют также большой успех, но нужно обращать внимание на то, что такие видео наполнены специфической лексикой, имеют большую плотность языка и содержат недостаток в визуальной поддержке.

Отбор видеоматериалов очень сложный процесс. Достаточно сложно найти такое видео, где будут учтены все вышеперечисленные требования. Если найденное видео не соответствует всем перечисленным требованиям, то оно должно быть обязательно качественным, должно соответствовать уровню учеников и отвечать теме и задачам урока.

1.4 Применение видеоматериалов на уроке иностранного языка

Применение видео на уроках по иностранному языку индивидуализирует обучение и развивает у учеников коммуникативные навыки. Одной из главных особенностей использования видео на уроках является возможность создания почти реального общения, которое встречается у носителей языка в повседневной жизни. Это способствует не только обучению живому языку, но и дает большую мотивацию ученикам.

При использовании видеоматериалов на уроках иностранного языка у ученика развивается два вида мотивации. Первый вид – самомотивация, когда фильм заинтересовывает сам по себе. Второй вид – мотивация, когда ученик осознает, что он может понять язык, который изучает. Учитель должен стремиться к тому, чтобы ученик наслаждался просмотром фильма именно из-за понимания языка, а не из-за интересной картинки. При просмотре видео мы можем обращать внимание на важные стороны языка, такие как интонация, жесты и мимика.

Еще один плюс использование видеоматериалов – развитие памяти и внимательности. В то время, когда на уроке идет процесс просмотра видео, в классе появляется атмосфера совместной творческой деятельности и в следствии этого даже самый невнимательный ученик проявляет интерес и становится внимательным. Ведь чтобы уловить содержание видеоматериала, следует приложить усилия. В результате этого непроизвольное внимание переходит в произвольное. Следовательно, интенсивность внимания влияет на процесс запоминания. Также ученик может запомнить страноведческий и языковой материал, используя различные каналы поступления информации.

Включение видеоматериалов в урок иностранного языка помогает решить

ряд задач: повышает мотивацию обучения; способствует интенсификации обучения; повышает активности учеников; способствует самостоятельной работе учеников; обеспечивает комфортную среду для обучения.

Работа с видеоматериалами вначале служит поводом для коммуникации и письма. Главное дидактическое место в работе с видео на уроках иностранного языка – это креативная фаза на уроке, но чаще всего из-за ограниченного количества времени на уроке этому этапу отводится очень мало времени. Каждое видео, используемое на уроке, должно иметь свои дидактические соображения, это зависит от структуры изображения, содержания, кинематографического оформления. Самое главное – на уроке должны задействоваться оба информационных канала, т.е. должен быть использованы как звук в действии, так и сама видеокартинка. Применяя видеоматериалы на уроке, можно обучить и развить все четыре вида речевой деятельности: чтение, говорение, аудирование и письмо, а также сформировать лексические, грамматические и фонетические навыки речи.

Перед тем как использовать видеоматериал, следует рассмотреть, какие аспекты видео представляют больший интерес для обсуждения. Это аспекты лингвистического, межкультурного, страноведческого, невербального и кинематографического содержания. Необходимо методически верно разделить эти аспекты.

Использование видеоматериалов на уроках по иностранному языку относится к методическому принципу наглядности. Восприятие и переработка информации, которая воспринимается на слух или зрительно, служит основой направления методике преподавания иностранного языка и является базой для создания аудиолингвального и аудиовизуального методов. Данный метод подразумевает следованию нескольким правилам. В своей статье Н.С. Савицкая и Р.М. Даниленко выделили следующие условия [35]:

- подобранный видеоматериал всегда должен соответствовать уровню знаний учеников;

- видео должно быть представлено дозированно и в определенный момент урока;
- требуется четко и ясно выделять основное содержание;
- необходимо подробно обдумывать пояснения, излагаемые в процессе просмотра видеоматериала;
- подобранный видеоматериал должен совпадать с изучаемым учебным материалом и соответствовать изучаемой теме.

Таким образом, мы пришли к следующим выводам.

Просмотр видео помогает решить множество учебных задач, которые стоят перед учителем. Во-первых, видео является стимулятором спонтанной речи, а также в ходе работы над видео задействуются все четыре вида речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение и письмо) и происходит формирование фонетических, лексических и грамматических навыков. Особое внимание отводится аудированию, т.к. это самый трудный вид речевой деятельности. Просмотр видео является созданием речевых образцов, служащих эталоном для развития речевой деятельности. Во-вторых, у учеников есть возможность расширить свой кругозор и развить языковую догадку. В-третьих, при просмотре видео у учеников повышается мотивация. Когда ученики осознают, что они понимают иностранную речь, то у них поднимается самооценка и интерес к дальнейшему изучению языка.

Использовать видеоматериалы можно как при знакомстве учеников с новой темой, так во время изучения темы, либо в конце, для закрепления пройденного материала. Также следует не забывать и следовать основным этапам работы с видео, т.к. это облегчит и подготовит как учителя, так и учеников к работе с материалом. При подборе видеоматериалов необходимо также учитывать психологические и физиологические особенности учащихся и способы формирования коммуникативных навыков.

2 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

2.1 Понятие «коммуникативные навыки»

Коммуникативные умения – это основа каждой познавательной деятельности, в том числе и учебной деятельности.

Коммуникативные умения – это способность устанавливать, поддерживать и приобретать контакты с разными людьми. Умение коммуницировать влияет не только на успешное овладение языком, но и на социализацию учеников и процесс развития личности. Коммуникативные умения формируются в практике, т.е. в процессе общения [19].

Функции, направленные на решение коммуникативных задач и формирование коммуникативных умений:

- 1) информационная (познавательная, когнитивная). С помощью этой функции происходит формирование продуктивных речевых умений (говорение, письмо);
- 2) регулятивная (побудительная);
- 3) эмоционально-оценочная (ценностно-ориентированная);
- 4) этикетная функция. Происходит формирование рецептивных речевых умений (аудирование и чтение).

Цель обучения иностранным языкам определяется в самом начале обучения на пороговом уровне. Цель на этом уровне состоит в формировании коммуникативных компетенций. Принято выделять несколько видов коммуникативных компетенций [39]:

- лингвистическая компетенция;
- социолингвистическая компетенция;
- социокультурная компетенция;
- стратегическая компетенция;
- дискурсивная компетенция;
- социальная компетенция.

Лингвистическая компетенция предполагает овладение следующими знаниями и навыками: лексикой, грамматикой и фонетикой. Перед учителем ставится вопрос, каким словам, какой грамматике, и какой интонации нужно обучать учеников разных возрастов и потребностей. Все эти навыки изучаются и формируются с целью их преобразования в автоматизированные высказывания. В связи с этим, утверждают, что упор в обучении иностранному языку делается не на язык как систему, а на речь.

Речь всегда спонтанная и ситуативная, коммуникация происходит в разное время, в разных местах, с разными людьми и в каждом разговоре присутствует своя цель коммуникации. Поэтому необходимо в таких случаях еще обладать социолингвистическими компетенциями. Мы можем дать следующее определение данной компетенции. Социолингвистическая компетенция – это способность адекватно выбирать, применять и грамотно преобразовывать языковую форму, в соответствии с ситуацией. Но для того чтобы соответствующе ситуации использовать нужные языковые формы, необходимо знать семантические особенности слов, как изменяются выражения в зависимости от характера и стиля коммуникации и как данные языковые единицы повлияют на партнера по общению.

При обучении многообразию выражений, ученики могут узнать о культуре и традициях страны изучаемого языка. Поэтому есть необходимость формировать у учащихся социокультурные компетенции. При обучении общению мы подразумеваем не только общение на бытовые темы, но также учимся вести диалог, связанный с культурой стран; для этого необходимо знать культуру не только своей страны, но и культуру страны изучаемого языка. Социокультурная компетенция воспитывает международно-ориентированную личность, которая осознает необходимость международного сотрудничества.

Но социокультурной компетенции недостаточно для решения культурологических задач, необходимо четко и логично выстраивать свою коммуникацию. Для этого необходимо изучать стратегические и дискурсивные компетенции. Часто даже на родном языке трудно убедительно и логично вести

диалог и излагать свои мысли. Поэтому необходимо уделять внимание данным компетенциям и не пренебрегать ими. Ученики должны научиться выстраивать свою беседу так, чтобы они смогли добиться своей цели, а также могли получать и доносить информацию в устном и в письменном виде.

Социальная компетенция – это готовность ставить себя на место других, желание взаимодействовать с партнером. Учитель должен сформировать чувство толерантности у учеников, ведь это залог успешной коммуникации.

Ученики, обучаясь иностранному языку как средству общения, должны уметь коммуницировать как устно, так и письменно. Т.е. нужно помогать ученикам, овладевать четырьмя видами речевой деятельности: аудированием, говорением, чтением и письмом, а также формировать у них лексические, грамматические и фонетические навыки. Практическое обучение направлено на овладение всеми формами общения, с целью того, чтобы ученики смогли выражать свои мысли, общаться с партнерами по коммуникации, отстаивать свои интересы, узнавать культуру другой страны.

Рассмотрим цели видов речевой деятельности.

В говорении – умение сообщить информацию (рассказать, информировать); убедить (доказать, обосновать, уверять); объяснить (уточнить, охарактеризовать); одобрить (похвалить, поддержать, посоветовать).

В чтении – умение быстро прочесть статью; умение прочесть художественное произведение средней сложности.

В аудировании – умение понимать аутентичную речь в нормальном темпе при личном общении, уметь понимать смысл аудиозаписей.

В письме – умение быстро записывать свои и чужие высказывания; умение делать конспект прочитанного; уметь записывать тезисы и строить план; уметь писать рецензию, письмо.

В переводе – умение переводить бытовые ситуации.

Воспитательный аспект обучения подразумевает формирование патриотизма, ответственность не только за себя, но и за происходящие вокруг, а также развитие личности. Данный аспект нельзя подразделять на трудовое,

эстетическое, экологическое воспитание, т.к. необходимо воспитывать нравственность.

Образовательный аспект подразумевает получение знаний о культуре (истории, музыке, литературе), знаний об особенностях, строении изучаемого языка, а также о личных интересах.

Развивающий аспект направлен на понимание того, как носители языка произносят и называют предметы, также этот аспект направлен на развитие языковой догадки, памяти, умения общаться.

Психолог И.А Зимняя выделяет следующие характеристики речевой деятельности [21]:

1. Структурная организация. Коммуникативная деятельность имеет трехуровневую структуру:

- побудительно-мотивационный уровень. Данный уровень направлен на внутреннюю структуру деятельности, ее можно реализовать со следующими компонентами: потребность – это предпосылка деятельности, она не определяет точное направление в деятельности. Потребность определяется в предмете деятельности и, следовательно, становится мотивом деятельности. Из этого можно сделать вывод, что мысль – это мотив такой деятельности. Мотив определяет характер видов речевой деятельности. Цель – это будущий результат на данном уровне;

- ориентировочно-исследовательский уровень. Данный уровень направлен на изучение условий деятельности, выделение предмета и раскрытие его свойств, с помощью чего была достигнута эта деятельность. Он предполагает выбор, организацию средств и способы реализации деятельности; планирование; программирование; внутреннюю языковую организацию видов речевой деятельности;

- исполнительский уровень.

2. Психологическое содержание речевой деятельности: предмет, средства, способы, продукт и результат. Предмет определяет сам характер деятельности. Предмет – это мысль, как форма выражения связей и отношений предметов.

Цель данных видов речевой деятельности: говорение и письмо – формирование и выражение собственной мысли; чтение и аудирование – адекватное воспроизведение чужой мысли.

Средство – это язык и языковая система. Коммуникация происходит по всем правилам языка и представляет собой систему грамматических, лексических, фонетических и стилистических средств.

Речь – это способ формирования мысли, из этого следует, что речь – это внутренний инструмент, с помощью которого мы можем говорить.

Продукт – это то, в чем материализуется деятельность. Продуктом рецептивных видов речевой деятельности выступает умозаключение, т.е. к этому человек приходит после прослушивания и прочтения чужой мысли. А продуктивным видом речевой деятельности является речевое высказывание или текст.

Результат – это реакция партнеров по коммуникации.

3. Механизм речевой деятельности.

Механизм осмысления. Он создает мыслительный анализ и реализуется через задействование всех умственных действий и операций, таких как обобщение, сравнение, классификация. В результате мы способны контролировать нашу речевую деятельность и ее результат.

Механизм речевой памяти. Невозможно высказать мысль без актуализации в памяти знаний и представлений о каком-либо предмете и правилах использования языка в коммуникации. Этот механизм снабжается работой долговременной памяти. Знания языковых норм, другими словами, правил орфоэпии, орфографии, стилистики, грамматики; знание речевых, языковых клише; знание социальных правил; представления о реализации коммуникации, все это также входит в функции речевой памяти.

4. Единство внутреннего и внешнего.

Внутренняя сторона – это эмоции, мышление, память, потребности, восприятие и внимание. Внутренняя сторона содержит три фазы:

мотивационно-побуждающую, фазу формирования смысла и фазу внутреннего формулирования мысли с помощью языка.

Внешняя сторона – это проговаривание про себя.

5. Единство смыслового содержания и формы речевой деятельности.

Смысловая организация воспринимаемого или воспроизводимого высказывания: в говорении и письме происходит выражение собственной мысли; в аудирование и чтение происходит осмысление воспринимаемой чужой мысли.

2.2 Психолого-лингвистическая характеристика монологической и диалогической речи

Рассмотрим два типа речи: монолог и диалог. Ученики должны уметь выражать свои мысли как диалогически, так и монологически [38].

Главной целью в обучении монологической речи является развитие способности высказывать свои мысли в устной форме логически правильно, связно, последовательно, коммуникативно мотивированно и с использованием подходящих языковых средств. Монологическое умение развивается и формируется пошагово. В 5-7 классах и 8-9 классах ученики должны овладеть следующими монологическими умениями [38]:

- умение кратко высказываться о событиях, фактах с помощью описания, повествования, сообщения, использовать эмоциональные и оценочные суждения;

- умение выделять основную мысль и пересказывать прочитанный текст с опорой;

- умение подготавливать сообщение по изученному тексту или аудиоматериалу;

- умение выражать свое отношение и приводить аргументы к прочитанному материалу.

Объем монологической речи в 5-7 классах должен составлять до 8-10 фраз, а в 8-9 классах – до 12 фраз.

Функции монологической речи: информативная (сообщение новой

информации); воздействующая (убеждение или побуждение к действию); эмоционально-оценочная (оценка и выражение своего отношения к происходящему) [38].

Е.Н. Соловова выделяет два пути обучения монологической речи: путь «сверху вниз» и «снизу вверх» [41].

В основе способа «сверху вниз» лежит изученный текст и после его прочтения выполняются следующие задания: составление плана, ответы на вопросы, выделение основной мысли в каждом абзаце, составление социограммы.

Далее ученики пересказывают текст от лиц разных героев, также трансформируют этот текст в монолог и вносят в него свою оценку.

На последнем этапе ученики полностью трансформируют текст, устанавливая логико-смысловые связи речи, и анализируют использованные речевые приемы.

Способ «снизу вверх» заключается в том, что ученики раскрывают предложение к монологу. Выделяют три этапа:

- на первом этапе ученики выполняют задания, которые побуждают к небольшим высказываниям, связанным с темой;

- на втором этапе данное высказывание уточняется, конкретизируется, ученики используют слова-заместители и не только, и соответственно увеличивается объем высказывания;

- на третьем этапе у учеников готово полноценное высказывание с аргументами и собственным мнением.

Описанные подходы можно применять в случаях, когда ученики говорят спонтанно или подготовленно.

Путь «сверху вниз» или дедуктивный предполагает наличие речевой опоры у учеников и является основой для высказывания. Путь «снизу вверх» или индуктивный предполагает наличие речевой опоры уже только у учителя, который создает упражнения с упором на содержание и шаг за шагом приводит учеников к полноценному монологу.

Диалогическая речь – форма речи, при которой происходит обмен информацией между двумя или несколькими лицами [38].

Можно выделить следующие характерные черты в диалогической речи: в коммуникации принимают участие от двух человек; нельзя заранее продумать свой ответ; общение происходит в зависимости от ситуации; реплика может быть краткой и емкой; используется свободный стиль общения; чаще используются простые предложения и разговорные клише [38].

В структурно-функциональном содержании выделяют следующие коммуникативные типы диалога диалог-расспрос (односторонний и двусторонний); диалог-волеизъявление (побуждение); диалог-обмен мнениями; диалог этикетного характера (разговор в школе, магазине, по телефону) [38].

При коммуникативно-деятельностном подходе обучение диалогу базируется на механизме порождения диалога [38]. Содержание этого механизма выделяет следующее:

- мотив связан с самовыражением, самоутверждением и с познавательными интересами учащихся;
- предметом диалогической речи является своя и чужая мысль;
- целью является выражение своей мысли и влияние на партнера;
- задача зависит от коммуникативного типа диалога (обменяться мнениями, спросить совет, узнать информацию);
- средства – лингвистические и паралингвистические;
- способы, которые помогают формировать мысль – внутренняя и внешняя речь (ситуативность, эмоциональность, свернутость);
- действие имеет двусторонний характер;
- продукт – это сама диалогическая речь, предполагающая понимание чужой мысли;
- результатом является воздействие на партнера и на свой опыт (можно приобрести как жизненный, так и языковой опыт).

Эти компоненты входят в технологию обучения диалогической речи в школе.

В 5-9 классах продолжается развитие диалогических умений (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию). На данном этапе усложняется речь, увеличивается количество предложений, расширяется лексический материал [38].

Диалог этикетного характера помогает: начать, поддержать и завершить диалог; поздравить с праздником; сформулировать согласие или отказ. Каждый ученик должен выразить до 3-4 предложений.

Диалог-расспрос – ученики должны уметь сообщать и отвечать на вопросы (Wer? Was? Wie? Wo? Wann? Mit wem? Warum?). Объем диалога составляет до 4 предложений.

Диалог обмен-мнениями помогает: сформулировать согласие или несогласие с мнением коммуникатора; выразить свое мнение; выразить сомнение; выразить свои эмоции. Диалог должен содержать до 2 предложений.

Диалог-побуждение к действию развивает следующие умения: обратиться с просьбой и выразить готовность или отказ ее выполнить; дать совет, принять или не принять его; побудить к действию, согласиться или не согласиться принять в нем участие; предложить и выразить согласие или несогласие, принять его, объяснить причину. Объем данных диалогов – до 4 реплик со стороны каждого учащегося.

Обучение диалогической речи происходит на 4 уровнях.

Первый уровень – на этом этапе происходит тренировка навыка (Stellen Sie sich vor). Партнером по коммуникации на этом этапе выступает учитель.

Второй уровень – составляется и озвучивается небольшой диалог в 2-3 реплики (Wie geht es Ihnen? – Gut, danke. Und Ihnen? – Mir geht's auch gut.).

Третий уровень – происходит составление и озвучивание микродиалога (ситуация, ролевая игра, инсценировка диалогов).

Четвертый уровень – на этом уровне происходит обсуждение, дискуссия, спор.

Путь «сверху вниз» – собственный диалог строится по аналогии с другими диалогами: изучается диалог по средствам чтения или прослушивания;

анализируются реплики, лексика; воспроизводится диалог с опорой на текст; заучивается диалог; наполняется диалог новой лексикой и фразами; составляется собственный диалог.

Путь «снизу вверх» подразумевает развернутый ответ. Такой путь может происходить в форме игры или в форме интервью. На уроке происходит «искусственный» диалог, при котором тема задается извне, такой диалог не спонтанный и характеризуется полными, развернутыми репликами в отличие от «живого» диалога.

А.А. Леонтьев отмечает, что на начальном этапе изучения иностранного языка ученики сначала обдумывают речевую задачу, дальше подготавливают высказывание на родном языке, а только потом переводят это высказывание на иностранный язык [25]. С повышением уровня языка этап формирования высказывания на родном языке исчезает.

Кроме этого, учителю необходимо изучить психологические особенности внутренней речи для грамотной организации обучения. Говорение это один из трудных процессов, т.к. говорение чаще всего происходит ситуативно, и мы не можем знать заранее, о чем пойдет речь, а, следовательно, и не сможем подготовиться. Также необходимо учитывать психологический аспект, т.к. частая проблема при изучении иностранного языка – это языковой барьер, особенно трудно с ним справиться в подростковом возрасте, в этот период дети очень не уверены в себе и боятся сделать ошибку перед классом.

Возрастные и индивидуальные особенности также непосредственно влияют на результативное обучение. Желание вступить в контакт, осуществить определенные речевые намерения и выстроить дружелюбные взаимоотношения, все это влияет на успешное устное общение. Партнеры по общению вступают в контакт, представляют ситуацию по-своему и поэтому задача коммуникантов состоит не только в формировании определённой ситуации, а также в необходимости определить свое место и роль в разговоре. То, как партнеры ориентируются в разговоре, влияет на отбор языковых средств, их объем и структуру.

В процессе обучения говорению необходимо моделировать реальные коммуникативные ситуации, которые могут произойти в жизни, т.к. во время обучения иностранному языку невозможно провести учеников через настоящие ситуации.

Во время учебной ситуации учитель побуждает использовать определенную лексику, грамматику, выбирать подходящий стиль общения и излагать свои мысли. На начальном этапе изучения иностранного языка учитель создает речевую ситуацию с помощью того, что берет в основу иллюстрацию и тему, формулирует коммуникативную задачу и определяет языковой материал.

2.3 Психологические особенности учащихся средней школы

Средний школьный возраст – это дети в возрасте с 10-11 лет до 14-15 лет. Данный возраст называют еще переходный возраст или подростковый возраст. Особенностью этого периода является бурный рост, половое созревание детей, происходит перестройка всего организма, в том числе и в психике, что вносит изменения в жизнь ребенка. Дети начинают переживать, усложняются отношения между мальчиками и девочками. Этот период очень сложный для стремительно развивающегося подростка. Психологический аспект данного возраста выходит на первый план. Развитие психики характеризуется повышенной возбудимостью и эмоциональностью [14].

11-12 лет является возрастом повышенной активности, но также и периодам повышения утомляемости и снижением работоспособности. В этот период возрастает количество ссор, обид. Поведение подростков характеризуется демонстративностью. Также характерен плач и смена настроения без причины, что больше относится к девочкам. А повышенная двигательная активность, суетливость, неусидчивость характерна для мальчиков. У учащихся наблюдается нарушение координации и точности, они становятся неловкими и неуклюжими.

Сложным для подростков является ситуация монотонии. Подростковая лень связана с повышенной утомляемостью. Часто дети не могут долго ровно

стоять, им нужно тут же облокотиться на что-нибудь, хочется всегда прилечь, это связано с усилением роста, который требует много сил и выносливости. Подростки делают много лишних движений, становятся неуклюжими, и из-за этого что-то ломают и рушат. Это зачастую связано со вспышками гнева, который они не могут контролировать, из-за этого кажется, что действия подростка умышленны, но это относится к перестройке двигательной системы.

Важной чертой, которая характеризует личность, является самооценка. Важным для этого периода является его внешний облик. Подросток начинает сравнивать и оценивать себя с эталонами, которые приняты в обществе. Особенности физического развития подростка могут понизить у него самооценку, они боятся плохой оценки социума. Недостатки во внешности, которые зачастую ребенок навязал себе сам, приводят к полному неприятию себя и неуверенности в себе.

В этом возрасте дети начинают сравнивать себя со взрослыми и младшими детьми и приходят к выводу, что они уже и вовсе не дети. Ребенок начинает чувствовать себя взрослым и хочет, чтоб окружающие признавали это. Главной особенностью подростка является общение со сверстниками. Подростки стремятся найти свое место среди сверстников, но если этого не происходит, то ребенок стремится к получению положительных оценок, даже если подросток не владеет достаточным количеством знаний. Такое стремление приносит только вред, ведь происходит заучивание без осмысления и понимания. У учащихся складывается стереотипное мышление, образуются речевые клише, пропадает интерес к обучению. Образование не может сформировать у учащихся достойного и правильного взгляда на жизнь. У подростков замедляется развитие, самосознание, отсутствует интерес к самообразованию. Также отсутствие общения часто приводит к социальной неадаптированности и к правонарушениям. Влияние сверстников на подростка очень большое. Мнение родителей и учителей отходит на последний план. Ребенок боится потерять популярность среди сверстников и поэтому делает все, чтобы этого не произошло [14].

Особенностью мышления является критичность. Подростки начинают чаще возражать и спорить с взрослыми, отстаивать свою точку зрения и выражать свое мнение чаще обычного. Мнение взрослого подростки не воспринимают, авторитет взрослого сводится к нулю и родителям кажется, что на ребенка отрицательно влияет его окружение [32].

Мышление в этом возрасте проявляет себя с большей энергией и большую роль мышление начинает играть в жизни подростка. Учащиеся задают большое количество вопросов учителям, а дома рассуждают над решением своих проблем.

В этот период хорошо развивается логическая память и со временем подросток пользуется только этим видом памяти, соответственно замедляется развитие механической памяти. На среднем этапе обучения появляется множество новых предметов, новой информации, которую непосредственно нужно запоминать, используя механическую память, особенно на уроках иностранного языка.

В этом возрасте дети с большим энтузиазмом начинают интересоваться философскими, политическими, религиозными проблемами. Подростки любят рассуждать о будущем, об идеалах, у них уже более глубокий взгляд на окружающий мир. Становление мировоззрения связано с интеллектуальным развитием подростка. Благодаря прогрессирующему развитию интеллекта появляется склонность к самоанализу и самовоспитанию.

Также с этим периодом связано и развитие воображения, подростки начинают заниматься творчеством. Они пишут стихи, рассказы, занимаются конструированием и живописью. Подросток познает свои влечения, эмоции и представляет свой будущий жизненный путь. Конечно, воображение подростка не так продуктивно, как у взрослого, но уже богаче фантазии ребенка.

Все же основным видом деятельности подростков является учение. Но содержание учения изменяется. Появляются новые предметы, учащиеся начинают взаимодействовать с разными учителями, к ребенку предъявляются более высокие требования. Из-за этого происходит изменение отношений к

учебе. Подростки зачастую склонны не перегружать себя лишними заданиями, они выполняют заданное количество упражнений, а иногда и вовсе меньше. Учащиеся нередко пренебрегают теоретическими знаниями, они не понимают их важность и зачастую отказываются от этой части работы. А вот к практическим и самостоятельным работам дети приступают с энтузиазмом. Даже учащиеся, отстающие в успеваемости, с большой радостью приступают к работе. На уровне учебно-познавательной деятельности осуществляется развитие грамматики в подростковом возрасте. Учащимся следует овладеть грамматическими понятиями, явлениями. В данном возрасте необходимо контролировать учебный процесс. В младшем школьном возрасте контроль осуществляется учителем и родителями, то в этот период следует проявлять самостоятельность. Главным стимулом в учебной деятельности является оценка, причем оценка учителя должна совпадать с самооценкой. Если имеется расхождение, то это может оказать отрицательное влияние на эмоциональные состояния подростка.

Часто у учащихся в этом возрасте снижается успеваемость. У подростка еще не появились цели и установки на будущее и из-за этого у него нет побуждения к учению. И мотивация к учебной деятельности в этом возрасте очень важна. Ее можно разделить на две группы мотивов: внутренние и внешние. Внутренние мотивы – это мотивы, которые относятся к самой деятельности. А внешние мотивы – это мотивы, которые побуждают к этой деятельности.

Внутренние мотивы (познавательные) направлены на овладение новыми знаниями и на способы их добывания, также субъект получает удовольствие от получения знаний. При преобладании внутренней мотивации проявляется высокий уровень познания в учебной деятельности. Данные мотивы базируются на самообразовании.

Внешние мотивы (социальные) – это мотивы, у которых познавательная деятельность не является главной целью, а они выступают средством для получения других целей. Это желание выполнить долг, получение хорошей

оценки, признание сверстников, подчинение родителям или учителям. Учащиеся отдалены от процесса обучения, пассивны, но если все-таки присутствует активность, то это вынуждено.

При выборе программ по иностранному языку необходимо брать во внимания психологические особенности детей среднего школьного возраста, а именно:

- подростки в этом возрасте любознательны и готовы изучать и познавать что-то новое, но при условии, что им это интересно и не навязано старшими людьми;

- дети очень коммуникабельны и проводят много времени со сверстниками, эту психологическую особенность необходимо правильно применять для развития разговорной речи;

- представителей этого возраста интересуют практические знания, теория для них очень скучна и не интересна;

- подростки очень не уверены в себе и из-за этого возникает множество проблем, они закрываются от окружающих. Чтобы снять хоть немного неуверенности, учителю следуют хвалить ученика даже за незначительные успехи;

- мотивация играет большую роль. Дети должны понимать для чего и как они могут применить свои знания в данный момент, а не через какое-то количество лет.

Таким образом, мы пришли к следующим выводам.

Успешное выстраивание коммуникации зависит как от учащихся и их психологических особенностей, так и от уровня владения языком и способностью использовать языковые средства в соответствии с ситуацией.

На уроках по иностранному языку нужно уделять особое внимание формированию коммуникативных навыков и умений.

Использование видео на уроках по иностранному языку помогает ученикам погрузиться в среду изучаемого языка, понаблюдать за манерой речи,

интонацией, жестами, темпом речи, можно услышать современную лексику и разговорные фразы.

На этапе обучения формируются социолингвистические, социокультурные компетенции. Видеоматериал содержит информацию о культуре, традициях страны изучаемого языка и обо всех сферах ее жизни.

Для средних школьников характерно обучение информативной функции диалогической речи, а при обучении монологической речи необходимо учить логически правильно, последовательно и мотивированно излагать свои мысли. Чаще всего ученики не понимают речевой задачи, они не осознают конечного результата деятельности, что затрудняет их процесс говорения. Кроме того, ученикам трудно логически правильно и непрерывно излагать свои мысли. По мнению психологов, основной трудностью при изучении иностранного языка является различие языковых структур. При формировании коммуникативных навыков у учащихся средней школы имеет место большое количество трудностей, но мы хотим доказать, что с использованием видеоматериалов можно заинтересовать учеников и облегчить им процесс обучения говорению.

3 ПРАКТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

3.1 Анализ учебно-методического комплекса «Немецкий язык. Второй иностранный язык» линии «Горизонты»

В настоящее время существуют множество различных учебно-методических комплексов, на основе которых происходит обучение немецкому языку как второму иностранному в средней школе. В нашей работе мы остановились на учебно-методическом комплексе «Немецкий язык. Второй иностранный язык» линии «Горизонты» издательства «Просвещение», авторами которого являются М.М. Аверин, Ф. Джин, Л. Рорман.

«Горизонты» представляют собой серию УМК по немецкому языку как второму иностранному. Учебно-методический комплекс отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта общего образования и соответствует общеевропейским компетенциям владения иностранным языком (Common European Framework of Reference). Учебники «Горизонты» построены в соответствии с базисным учебным планом, который предусматривает проведение занятий по немецкому языку 2 раза в неделю. Отличительными особенностями описываемого УМК являются современная лексика, живые ситуации общения и проектная работа, которые дают возможность учителю проводить занятия с максимальной эффективностью.

Данный комплекс построен на основе действующей программы по иностранным языкам. Авторы учитывают потребности современной школы, новые тенденции в обучении иностранному языку. Вместе с тем они использовали опыт традиционного обучения языкам, глубокое и основательное изучение языковых явлений сочетается с формированием речевых навыков и развитием коммуникативных умений.

В состав учебно-методического комплекса входят: учебник, рабочая тетрадь, книга для учителя, сборник упражнений по лексике и грамматике, сборник контрольных заданий.

Т.к. при подборе видеоматериалов и составлении разработок к ним мы опирались на УМК для 7 класса, то ниже представляем его анализ. Анализ УМК производился по четырем элементам: структура учебника, содержание, система упражнений, оформление учебника.

1. Структура учебника. Основным компонентом УМК – учебник. Он состоит из следующих основных элементов: оглавление; разделы, соответствующие определенным программам ситуаций общения; страноведческий материал; немецко-русский словарь; список сильных глаголов. Все элементы учебника взаимосвязаны, учебник представляет собой единое целое.

Учебник для 7 класса содержит 7 тематических разделов:

1. Wie war's in den Ferien?

2. Meine Pläne.

3. Freundschaft.

Kleine Pause.

4. Bilder und Töne.

5. Zusammenleben.

6. Das gefällt mir.

7. Mehr über mich.

Große Pause.

Каждая тема вводится соответствующими упражнениями, которые направлены на то, чтобы выявить уровень владения темой учениками на начальном этапе; на развитие языковой догадки у учеников. Кроме этого, в каждой теме присутствует грамматическая часть, в которой вводятся новые грамматические правила и даются упражнения для их закрепления.

В конце учебника содержится немецко-русский словарь, включающий в себя новую лексику, что является очень удобным и помогает учащимся быстро сориентироваться и в случае необходимости найти нужное слово.

2. Содержание учебника 7 класса ориентировано на учащихся среднего школьного возраста, что отражается в тематике, в разнообразных текстах, в использовании аутентичных текстов и аудиоматериалов. Также в конце каждой

темы присутствуют вопросы и задания творческого характера, лингвострановедческие материалы, способствующие формированию социолингвистической и социокультурной компетенций. Материалы учебника несут воспитательную, образовательную и развивающую нагрузку.

3. Система упражнений. При составлении системы упражнений авторы учитывали закономерности усвоения знаний, формирования навыков и развития умений (речь, язык; сообщение новых знаний, формирование и совершенствование навыков, развитие речевых умений; упражнения языковые, условно-речевые, речевые и т.д.). Упражнения являются ситуативно обусловленными.

Однако, следует отметить, несмотря на разнообразие видов упражнений, в учебники отсутствуют упражнения, подразумевающие работу с видеоматериалами.

Каждая тема завершается материалом для самопроверки и рефлексии учебных достижений. Также после первых трех тем учащимся предлагается небольшое повторение пройденного материала, после прохождения оставшихся четырех тем предлагается комплексное, более объемное повторение пройденного материала.

4. Оформление учебника. Учебник оформлен в соответствии с требованиями коммуникативно-деятельностного подхода к обучению иностранному языку; соответствует всем необходимым нормам, в том числе эстетическим и этическим.

Таким образом, УМК линии «Горизонты» соответствует потребностям педагогического процесса, ориентирован на цели обучения иностранному языку, а также на личность ученика, способствует повышению мотивации, познавательной активности, творчества и воспитанию самостоятельной личности.

Несмотря на явные положительные стороны рассмотренного учебно-методического комплекса, мы предприняли попытку разнообразить предлагаемые учебные материалы видеоматериалами по каждой теме.

3.2 Методические разработки по использованию видеоматериалов для развития коммуникативных навыков на занятиях по иностранному языку в средней школе

В предыдущих параграфах нашей работы мы уже говорили о роли и значимости использования на занятиях по иностранному языку видеоматериалов. Нами достаточно подробно были описаны требования, предъявляемые к структуре, сюжетному и языковому содержанию видеоматериалов; была дана характеристика этапов работы с видеоматериалами (преддемонстрационный, демонстрационный, последемонстрационный) и представлены примеры упражнений для каждого этапа.

Изучив содержание каждой темы учебника по немецкому языку для 7 класса линии «Горизонты», мы в глобальной системе взаимосвязанных компьютерных сетей «Интернет» подобрали для каждой темы небольшие видеоматериалы – короткометражные фильмы, мультфильмы и др. Каждый видеоматериал посвящен определенной теме. Несмотря на трудоемкость процесса подбора видеоматериалов, нам удалось выбрать такие видео, в которых и картинка, и лексика соответствуют изучаемым темам.

После подбора видеоматериалов, мы приступили непосредственно к формированию рабочих листов по каждому видео. Каждый рабочий лист включает в себя тему, название видео, цель и задачи работы над видеоматериалом, транскрипт и перечень упражнений, предлагаемых в ходе преддемонстрационного, демонстрационного и последемонстрационного этапов.

Ниже приведем в качестве примера два рабочих листа, посвященных теме „Freundschaft“. Нумерация рабочих листов соответствует сквозной нумерации.

Arbeitsblatt 5

Thema: Freundschaft

Transkription zum Video: ABF, BBF, Besties – Wie wichtig beste Freunde sind

Цель: научить учащихся слушать и понимать высказывания, употреблять

в речи уже изученный и новый лексический материал по теме „Freundschaft“.

Задачи: развивать умение аудирования, развивать языковую догадку, развивать память и внимание.

Transkription:

Sprecher: Dann geht's los. Heute geht es bei uns um ABF, bestes und BFF. Allerbeste Freunde und Best Friends Forever. Ich möchte wissen, wie wichtig Freundschaften sind. Deswegen bereiten wir den großen neuneinhalb-Freundschaftstest vor.

...Gleich kommen uns hier im Studio, 2 beste – Freunde – Paare besuchen.

Mädchen: Robert, hast du einen besten Freund?

Robert (Sprecher): Nee, eher ne Gruppe von Freunden. Das sind meine besten Freunde seit der 7. Klasse. Aber es geht nicht um mich, es geht um euch.

Sprecher: Deshalb beginnen wir mit dem «neuneinhalb Freundschaftstest». Ich habe zwei beste Freunde und zwei beste Freundinnen eingeladen. Das sind Minou und Lina, 11 und 12. Das sind Ben und Alex, beide 10.

Alex: Ich mag Ben, weil wir dasselbe Hobby haben und uns vertrauen.

Ben: Ich geh in die gleiche Klasse wie er. Wir haben die gleichen Hobbys.

Lina: Seit dem Kindergarten sind wir befreundet, seit der 1. Klasse beste Freunde.

Minou: Wir wohnen nah aneinander. Dann können wir uns oft besuchen.

Ben: Wir sind seit 3 Jahren beste Freunde.

Alex: Wir sehen uns jeden Tag.

Minou: Lina ist die Einzige, der ich alles erzählen kann. Das mach ich auch. Die kann mich am besten trösten.

Lina: Wir tanzen gerne zusammen.

Minou: Hip-Hop machen wir seit einem Jahr. Dann haben wir 7 Jahre zusammen Ballett getanzt.

Ben: Wir haben uns im Fußballcamp von Niederkassel kennengelernt.

Alex: Wir können uns gut absprechen und haben ein starkes Kombispiel.

Ben: Manchmal passieren lustige Sachen. Das mag ich auch.

Sprecher: Wir haben die perfekten Kandidaten für unseren Test. Ich stell euch Fragen. Wenn ihr denkt, die Antwort ist das eine oder das andere Schild, haltet ihr dieses Schild hoch. Es geht darum, dass ihr viele Übereinstimmungen habt. Dann geht's los: Wer kann mehr essen?

Ben: Ganz klar.

Lina: Du hast mich, oder?

Minou: Ja.

Sprecher: Wenn was Blödes passiert, wer hat die bessere Ausrede? (*lacht*)

Minou: Ich war kurz davor, dich zu nehmen. Wir können beide ziemlich gut raus...– rausreden.

Sprecher: Wer steht morgens länger vor dem Spiegel?

Ben: Ich glaub...

Sprecher: Ja.

Ben und Alex (beide): Nein.

Sprecher: Ich *quetsch* die 4 richtig aus und stelle 15 Fragen. Eine kurze Zwischenrunde, ohne die Schilder: Mich interessiert, was die Momente sind, in denen ihr euch braucht.

Minou: zum Beispiel, als meine Katze gestorben ist. Oder wenn ich Zoff in der Schule hab.

Alex: Ich habe mich mal mit meinen Eltern gezofft. Bin dann zum Ben gegangen. Wir haben besprochen, was ich machen soll, damit ich mich wieder vertragen kann.

Sprecher: Glaubt ihr, dass Freundinnen glücklich machen?

Ben und Alex (beide): Ja.

Sprecher: Das ist tatsächlich so: Freundschaften machen glücklich.

Autor: Forscher haben herausgefunden, dass unsere BFFs noch andere Superkräfte haben. Freunde können Stress bekämpfen. Wenn ihr eine Prüfung schreiben müsst, tut es gut, einen Freund zu haben. Zusammen fühlt sich der Stress nicht so schlimm an. Und BFFs können sogar Schmerzen lindern. Wenn ihr krank seid und euren Freund kommt euch besuchen, dann geht es euch wahrscheinlich

direkt besser. Wenn wir uns wohlfühlen, bilden wir mehr Glückshormone. Die wirken entspannend und wie ein körpereigenes Schmerzmittel.

Преддемонстрационный этап

1. Schaut euch die Bilder im Video an und beantwortet die Fragen:

Wer sind diese Menschen füreinander?

Worum geht es im Video?



2. Welche Assoziationen sind mit dem Wort «Freundschaft» verbunden?

3. Lest die neuen Vokabeln zum Thema „Freundschaft“.

einladen – приглашать,

dasselbe – то же самое,

vertrauen – доверять,

in die gleiche Klasse wie ... – в том же классе, что и ...,

sind befreundet sein – дружить,

nahe aneinander sein – близко друг к другу,

seit 3 Jahren – в течение 3-х лет,

der Einzige – единственный,
trösten – утешить, успокоить,
kennenlernen – знакомиться,
absprechen – договариваться, согласовывать,
passieren – случаться, происходить,
lustig – смешной,
perfekt – идеальный,
der Schild (die Schilder) – табличка,
die Übereinstimmung (die Übereinstimmungen) – соответствие, согласие,
совпадение,
blöd – дурацкий, глупый,
die Ausrede (die Ausreden) – отговорка, оправдание,
der Zoff (-) – конфликт, раздор, неприятность,
zoffen – размолвка, ссориться,
der Streit (die Streitigkeiten) – спор, ссора,
streiten – спорить, ссориться,
glücklich – счастливый,
schlimm – плохой, больной, серьезный,
Schmerzen lindern – облегчение боли.

Демонстрационный этап

4. Seht euch das Video an und sagt, worum es dabei ging.

5. Seht euch das Video an und füllt die Lücken im Text aus.

Sprecher: Dann geht's los. Heute geht es bei uns um ABF, bestes und BFF. Allerbeste Freunde und Best Friends Forever. Ich ___ wissen, wie wichtig Freundschaften sind. Deswegen bereiten ___ den großen neuneinhalb-Freundschaftstest vor. Gleich kommen uns hier im Studio, ___ beste -Freunde- Paare besuchen.

Mädchen: Robert, hast du einen besten Freund?

Robert: nee, eher ne Gruppe von Freunden. Das sind meine besten Freunde seit der ___ Klasse. Aber es geht nicht um mich, es geht um euch.

Sprecher: Deshalb beginnen wir mit dem „neueinhalb Freundschaftstest“. Ich habe zwei beste Freunde und zwei beste Freundinnen eingeladen. Das sind Minou und Lina, ___ und 12. Das sind Ben und Alex, beide ___.

Alex: Ich mag Ben, weil wir dasselbe ___ haben und uns vertrauen.

Ben: Ich gehe in die gleiche Klasse wie er. Wir haben die gleichen Hobbys.

Lina: Seit dem Kindergarten sind wir befreundet, seit der 1. Klasse beste ___.

Minou: Wir ___ nah aneinander. Dann können wir uns oft besuchen.

Ben: Wir sind seit 3 Jahren beste Freunde.

Alex: Wir sehen uns ___ Tag.

Minou: Lina ist die Einzige, der ich alles erzählen kann. Das mach ich ____. Die kann mich am besten trösten.

Lina: Wir tanzen ___ zusammen.

Minou: Hip-Hop machen wir seit einem Jahr. Dann haben wir 7 Jahre zusammen Ballett getanzt.

Ben: Wir haben uns im Fußballcamp von Niederkassel kennengelernt.

Alex: Wir können uns gut absprechen und haben ein starkes Kombispiel.

Ben: Manchmal passieren lustige Sachen. Das ___ ich auch.

Sprecher: Wir haben die perfekten Kandidaten für unseren Test. Ich stell euch Fragen. Wenn ihr ____, die Antwort ist das eine oder das andere Schild, haltet ihr dieses Schild hoch. Es geht darum, dass ihr viele Übereinstimmungen habt. Dann geht's los: Wer kann mehr ___?

Ben: Ganz klar.

Lina (Minou): Du hast mich, oder?

Minou: Ja.

Sprecher: Wenn was Blödes passiert, wer hat die bessere Ausrede? (lacht)

Minou: Ich war kurz davor, dich zu nehmen. Wir können beide ziemlich gut raus...– rausreden.

Sprecher: Wer steht morgens länger vor dem ___?

Ben: Ich glaub...

Sprecher: Ja.

Ben und Alex (beide): Nein.

Sprecher: Ich *quetsch* die 4 richtig aus und stelle ____ Fragen. Eine kurze Zwischenrunde, ohne die Schilder: Mich interessiert, was die Momente sind, in denen ihr euch braucht.

Minou: zum Beispiel, als meine ____ gestorben ist. Oder wenn ich Zoff in der Schule hab.

Alex: Ich habe mich mal mit meinen Eltern gezofft. Bin dann zum Ben gegangen. Wir haben besprochen, was ich machen ____, damit ich mich wieder vertragen kann.

Sprecher: Glaubt ihr, dass Freundinnen glücklich machen?

Ben und Alex (beide): Ja.

Sprecher: Das ist tatsächlich so: Freundschaften machen glücklich.

Autor: Forscher haben herausgefunden, dass unsere BFFs noch andere Superkräfte haben. Freunde können Stress bekämpfen. Wenn ihr eine Prüfung schreiben musst, tut es gut, einen Freund zu haben. Zusammen fühlt sich der Stress nicht so schlimm an. Und BFFs können sogar Schmerzen lindern. Wenn ihr ____ seid und euer Freund kommt euch besuchen, dann geht es euch wahrscheinlich direkt besser. Wenn wir uns wohlfühlen, bilden wir mehr Glückshormone. Die wirken entspannend und wie ein körpereigenes Schmerzmittel.



6. Öffnet die Klammern und setzt das Verb in der richtigen Form und in der richtigen Zeitform ein.

1. Heute (gehen) es bei uns um allerbeste Freunde, bestes und Best Friends Forever. (Präsens)
2. Robert, (haben) du einen besten Freund? (Präsens)
3. Ich (einladen) zwei beste Freunde und zwei beste Freundinnen. (Perfekt)
4. Ich (mögen) Ben. (Präsens)
5. Seit dem Kindergarten (sein) wir befreundet. (Präsens)
6. Meine Katze (sterben). (Perfekt)
7. Ich (zoffen) mich mal mit meinen Eltern. (Perfekt)
8. Wer (können) mehr (essen)? (Präsens)

9. Dann (tanzen) wir 7 Jahre zusammen Ballett. (Perfekt)

10. Wir (kennenlernen) uns im Fußballcamp von Niederkassel. (Perfekt)

7. Ordnet zu.

		schön
		lustig
		klein
		sportlich
		optimistisch
		alt
		treu

	glücklich
	faul
	groß

8. Schreibt alle Adjektive des Textes auf und bildet drei Vergleichsstufen für die Adjektive.

Positiv	Komparativ	Superlativ
wichtig	wichtiger	am wichtigsten
...

9. Richtig oder falsch.

1. Alex ist mit Ben befreundet, weil sie nur die gleichen Hobbys haben.
2. Lina und Milou sind seit der ersten Klasse befreundet.
3. Ben und Alex sind seit drei Jahren befreundet.
4. Milou kann ihre Geheimnisse nur vor Lina verraten.
5. Milou und Lina tanzen nur Ballett.
6. Alex und Ben haben sich in einem Volleyballcamp kennengelernt.
7. Wenn Alex sich mit seinen Eltern streitet, geht er zu Ben nach Hause und sie spielen Computerspiele.

10. Ich werde nun testen, wie gut ihr euch kennt. Ich brauche zwei beste Freunde, um die Fragen zu beantworten.

1. Wer kann mehr essen?

2. Wenn was Blödes passiert, wer hat die bessere Ausrede?
3. Wer steht morgens länger vor dem Spiegel?
4. Wer ist ein Optimist?
5. Wer ist langsamer?
6. Wer bleibt schon gerne allein zu Hause?
7. Wer lernt gerne neue Leute kennen?
8. Wer schläft gerne lange?
9. Wer mag Horrorfilme?

Последемонстрационный этап

11. Schreibt eine Geschichte über einen Freund oder eine Freundin und beschreibt, wie ihr einander kennengelernt habt und warum ihr befreundet seid. Was bedeutet Freundschaft für euch und wie sollte ein Freund sein. Verwendet die folgenden Sätze aus dem Lehrbuch.

Über Freundschaft sprechen:

Meine Freundin muss zuverlässig sein.

Ich finde (nicht) wichtig, dass mein Freund sportlich ist.

Fleißig? Ist das wichtig? – Nein, das ist nicht so wichtig! – Doch, ich finde das sehr wichtig.

Arbeitsblatt 6

Thema: Freundschaft

Transkription zum Video: Trotro macht Komplimente

Цель: научить учеников делать комплименты.

Задачи: развитие навыков аудирования, развитие внимания и памяти, воспитание чувства доброжелательности друг к другу.

Transkription:

Trotro: Was kann ich noch machen, damit Nana mich liebhat? Мама, Мама, Мама. Мама, was kann ich nur machen, damit Nana mich liebhat?

Мама: Naja, du könntest ihr ein Kompliment machen.

Trotro: Ааа...was ist denn ein Kompliment?

Mama: Ein Kompliment ist, wenn du sehr freundlich zu jemanden bist und ihm etwas Nettes sagst.

Trotro: Danke, Mama. Aber bevor ich zu Nana gehe, muss ich erst einmal üben, Komplimente zu machen. Du bist wirklich der aller, aller, aller beste Teddy auf der Welt. Komplimente machen ist sehr einfach. hübsch schau ball, du bist aber schön rund. (Lachen)

Ich kann gut Komplimente machen. Jetzt kann ich Nana suchen. (Lachen)

Guten Tag lieber Herr Apfelbaum, Sie sind schon groß und grün. Vielen herzlichen Dank für den schönen roten Apfel, der Apfelbaum. Schmeckt sehr gut, danke schön. Und Sie, Liebe gnädige Frau Schaukel, schaukeln sich super gut. Welche Nana – toll. Oh, ich traue mich nicht. Ich muss gleich noch mal ein bisschen üben. Kleines hübsches Blümchen. Deine Blüten sind wunderschön. So, das reicht. Jetzt bin ich soweit, Name ein Kompliment zu machen.

Nana: Hallo, Troto.

Trotro: Nana...

Nana: (Lachen), du bist lustig. Du siehst aus wie ein reifes Radieschen.

Trotro: Nana mir ein Kompliment gemacht, ein Radieschen das doch was Nettes. Nana hat mir ein Kompliment gemacht. Nana hat mich gern.

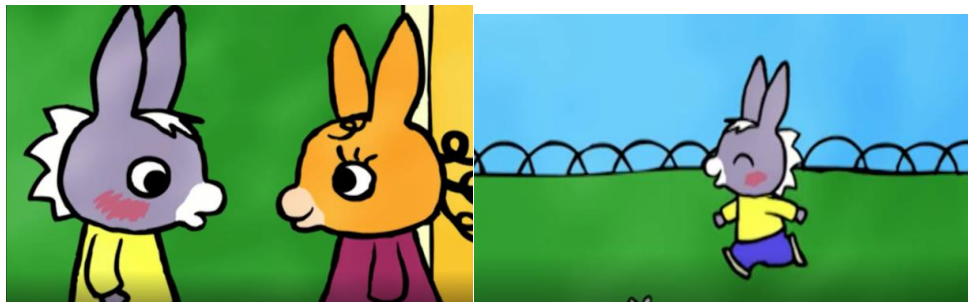
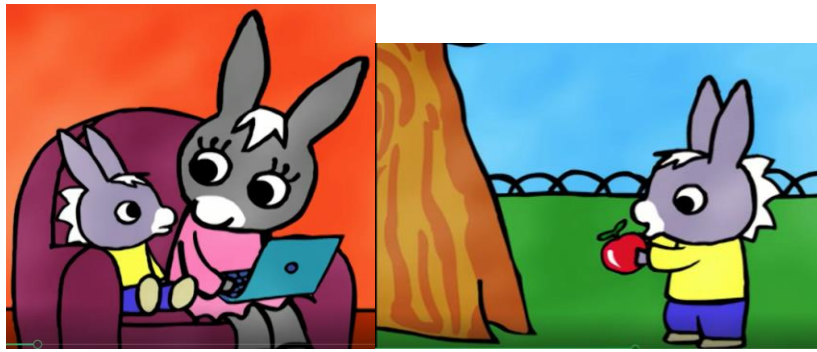
Преддемонстрационный этап

1. Der Zeichentrickfilm heißt «Trotro macht Komplimente». Was denkt ihr, worum es geht?

2. Was ist ein Kompliment? Welche Art von Komplimenten kennt ihr?

3. Ordnet das Filmmaterial des Videos in chronologischer Reihenfolge an.





4. Seht euch den Zeichentrickfilm an und sagt mir: Hattet Recht?

5. Beantwortet die Fragen.

Wer ist Nana?

Was müsste Trotro tun, damit Nana ihn liebt?

Was ist ein Kompliment?

Was sollte Trotro tun, bevor er zu Nana geht?

Ist es schwer für Trotro, Komplimente zu machen?

Wem hat Trotro Komplimente gemacht und welche Art von Komplimenten?

Hat Trotro Nana ein Kompliment gemacht?

Was hat Nana Trotro gesagt?

6. Füllt die Lücken aus.

Trotro: Was kann ich noch machen, damit Nana mich liebhat? Mama, Mama, Mama. Mama, was kann ich nur ____, damit Nana mich liebhat?

Mama: Naja, du könntest ihr ein ____ machen.

Trotro: Aaa...was ist denn ein Kompliment?

Mama: Ein Kompliment ist, wenn du sehr ____ zu jemanden ist und ihm etwas Nettes sagt.

Trotro: Danke, Mama. Aber bevor ich zu Nana gehe, muss ich erst einmal ____, Komplimente zu machen. Du bist wirklich der aller, aller, aller beste Teddy auf der Welt. Komplimente machen ist sehr _____. Hübsch schau ball, du bist aber schön _____.
(Lachen)

Ich ____ gut Komplimente machen. Jetzt kann ich Nana _____. (Lachen)

Guten Tag lieber Herr ____, Sie sind schon groß und grün. Vielen herzlichen Dank für den schönen roten ____, der Apfelbaum. Schmeckt sehr gut, danke schön. Und Sie, Liebe gnädige Frau Schaukel, schaukeln sich super gut. Welche Nana – toll. Oh, ich traue mich nicht. Ich muss gleich noch mal ein bisschen üben. Kleines hübsches Blümchen. Deine ____ sind wunderschön. So, das reicht. Jetzt bin ich soweit, Name ein Kompliment zu machen.

Nana: Hallo, Troto.

Trotro: Nana...

Nana: (Lachen), du bist lustig. Du siehst aus wie ein reifes _____.

Trotro: Nana mir ein Kompliment gemacht, ein Radieschen das doch was Nettes. Nana mir ein Kompliment gemacht. Nana hat mich gern.

machen, Kompliment, freundlich, üben, einfach, rund, können, suchen, Apfelbaum, Apfel, Blüten, Radieschen

7. Bringt die Aktionen in die richtige Reihenfolge.

Trotro denkt, was er tun kann, damit Nana ihn liebt.

Trotro suchte Rat bei seiner Mutter.

Trotro lernt, was ein Kompliment ist.

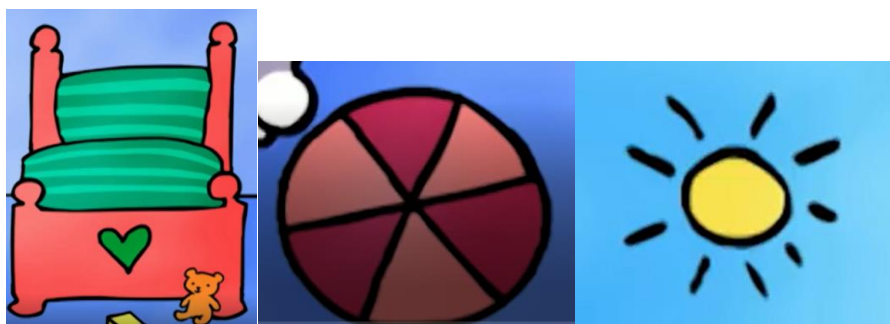
Trotro macht jedem ein Kompliment.

Trotro ist es peinlich, Trotro ein Kompliment zu machen.

Nana machte ein Kompliment Trotro.

8. Ratet mal, was für ein Kompliment Trotro Nana gemacht haben könnte. Wie kann Trotro aufhören, sich zu schämen?

9. Was ist das?



10. Richtig oder falsch.

1. Um Nana für sich zu gewinnen, muss Trotro ihr ein Geschenk kaufen.
2. Trotro sagte, der Teddybär ist der kleinste.
3. Der Apfelbaum gab Trotro einen Apfel für das Kompliment.
4. Trotro machte ein Kompliment die Autos.
5. Nana sagte, dass Trotro sehr süß ist und wie die Sonne aussieht.

Последемонстрационный этап

11. Macht einem Freund ein Kompliment.

12. Schreibt eine Fortsetzung des Zeichentrickfilms.

Таким образом, в представленных рабочих листах предлагается видеоматериал и задания к нему в качестве итогового занятия по теме „Freundschaft“. Задания разработаны таким образом, чтобы у учителя была возможность проверить не только сформированность навыков аудирования, понимания информации, но и навыков речевой коммуникации. В каждом рабочем листе присутствуют как письменные, так и устные упражнения. Кроме

этого, есть упражнения как на отработку и повторение изученного лексического и грамматического материала.

Найденные видеоматериалы и разработанные к ним рабочие листы были апробированы нами на практике на уроках по немецкому языку. В качестве экспериментальной группы выступили ученики 7 класса общеобразовательного лицея АмГУ в количестве 7 человек, изучающие немецкий язык как второй иностранный.

Следует отметить, что учащиеся активно и с интересом работали с материалом. В начале урока ощущалось общее напряжение и, возможно, даже недоверие, но после первого просмотра видео ученики расслабились, стали более активными, у некоторых даже улучшилось настроение. Также просмотренное видео помогло учащимся при выполнении заданий. Зная содержание видео, учащиеся делали меньше ошибок.

В результате, мы пришли к следующим выводам.

В современном мире существует множество учебников, которые помогают учащимся средней школы овладеть немецким языком. Большая часть учебного материала не подразумевает обучение на основе видеоматериалов. Часто для учащихся урок с применением видео становится хорошим способом сменить привычную для них деятельность и в то же время помогает учителю не отклониться от школьной программы. В ходе такой работы учащиеся проявляют интерес и с помощью динамичной картинки им легче понять, о чем идет речь в данном видеофрагменте, что сделает их дальнейшую работу продуктивнее.

В современных условиях есть большое количество видеоматериалов, которые можно использовать на уроке немецкого языка. При правильном подборе материала разработанный комплекс упражнений помогает развить не только коммуникативные навыки, но и повторить или ввести новый материал, иногда выявить пробелы в обучении, а также узнать о межкультурной коммуникации в другой стране.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Просмотр видео помогает решить множество учебных задач, которые стоят перед учителем. Во-первых, видео является стимулятором спонтанной речи, а также в ходе работы над видео задействуются все четыре вида речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение и письмо) и происходит формирование фонетических, лексических и грамматических навыков. Особое внимание отводится аудированию, т.к. это самый трудный вид речевой деятельности. Просмотр видео является созданием речевых образцов, служащих эталоном для развития речевой деятельности. Во-вторых, у учеников есть возможность расширить свой кругозор и развить языковую догадку. В-третьих, при просмотре видео у учеников повышается мотивация. Когда ученики осознают, что они понимают иностранную речь, то у них поднимается самооценка и интерес к дальнейшему изучению языка.

Использовать видеоматериалы можно как при знакомстве учеников с новой темой, так во время изучения темы, либо в конце, для закрепления пройденного материала. Также следует не забывать и следовать основным этапам работы с видео, т.к. это облегчит и подготовит как учителя, так и учеников к работе с материалом. При подборе видеоматериалов необходимо также учитывать психологические и физиологические особенности учащихся и способы формирования коммуникативных навыков.

Успешное выстраивание коммуникации зависит как от учащихся и их психологических особенностей, так и от уровня владения языком и способностью использовать языковые средства в соответствии с ситуацией.

На уроках по иностранному языку нужно уделять особое внимание формированию коммуникативных навыков и умений.

Использование видео на уроках по иностранному языку помогает ученикам погрузиться в среду изучаемого языка, понаблюдать за манерой речи, интонацией, жестами, темпом речи, можно услышать современную лексику и разговорные фразы.

На этапе обучения формируются социолингвистические, социокультурные компетенции. Видеоматериал содержит информацию о культуре, традициях страны изучаемого языка и обо всех сферах ее жизни.

Для средних школьников характерно обучение информативной функции диалогической речи, а при обучении монологической речи необходимо учить логически правильно, последовательно и мотивированно излагать свои мысли. Чаще всего ученики не понимают речевой задачи, они не осознают конечного результата деятельности, что затрудняет их процесс говорения. Кроме того, ученикам трудно логически правильно и непрерывно излагать свои мысли. По мнению психологов, основной трудностью при изучении иностранного языка является различие языковых структур. При формировании коммуникативных навыков у учащихся средней школы имеет место большое количество трудностей, но мы хотим доказать, что с использованием видеоматериалов можно заинтересовать учеников и облегчить им процесс обучения говорению.

Для успешного использования видеоматериалов на уроке по иностранному языку необходимо следовать основным этапам работы с видеоматериалом: преддемонстрационный, демонстрационный и последедемонстрационный. Следуя данным этапам, работа с видеоматериалом принесет положительные результаты в обучении.

Коммуникативные умения – это способность устанавливать, поддерживать и приобретать контакты с разными людьми. Умение коммуницировать влияет не только на успешное овладение языком, но и на социализацию учеников и процесс развития личности. Коммуникативные умения формируются в практике, т.е. в процессе общения. Выстраивания результативной коммуникации зависит как от учащихся, так и от учителя, а так же от психологических особенностей детей, от уровня владения языком и способностью использовать языковые средства в соответствии с ситуацией.

Средний школьный возраст это подростки, которые в данный возрастной период готовы изучать много нового, но при условии, если их это заинтересует. Использование видеоматериалов может помочь в процессе обучения учащихся,

так как это непривычная для них деятельность на уроке. А так же навыки коммуникации можно сразу же применить, так как подростки заинтересованы в практических занятиях и получают результат незамедлительно, поэтому у них не возникает вопроса с необходимостью данного предмета и данной темы. Учащиеся очень коммуникабельны и довольно много общаются с одноклассниками, данную особенность необходимо правильно применить при обучении говорению. В подростковом периоде дети очень закрыты и не уверены в себе, учителю необходимо хвалить ученика даже за незначительные успехи.

Был проанализирован учебно-методический комплекс «Horizonte» 7 класс, автором которого являются М.М. Аверин, Ф. Джин, Л. Рорман и разработан комплекс упражнений на основе подобранных нами видеоматериалов.

Путем анализа и тестирования наших разработок мы сформулировали следующие особенности использования видеоматериалов на занятиях по иностранному языку для развития коммуникативных навыков учащихся средней школы. Происходит индивидуализация обучения, речь учащегося спонтанна, моделируется реальная жизненная ситуация, происходит формирование всех четырех видов речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение и письмо) и формируются фонетические, лексические и грамматические навыки, а так же развивается языковая догадка. У подростков происходит развитие памяти и внимания, повышается активность и мотивация. Самое главное данные видео можно использовать на разных этапах обучения.

В конце исследования, можно сделать вывод, что использование видеоматериалов на уроках по иностранному языку у учащихся средней школы положительно влияют на понимание и усвоение материала, соответствуют целям и задачам урока, а также имеет большое количество особенностей, которые помогают в процессе освоения языка.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- 1 Аверин, М. М. Немецкий язык. Второй иностранный язык. 7 класс: учебник / М. М. Аверин, Ф. Джин, Л. Рорман. – М. : Просвещение, 2018. – 97 с.
- 2 Аверин, М. М. Немецкий язык. Рабочая тетрадь. 7 класс: учебное пособие / М. М. Аверин, Ф. Джин, Л. Рорман. – М. : Просвещение, 2013. – 97 с.
- 3 Аверин, М. М. Немецкий язык. Второй иностранный язык. Книга для учителя. 7 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / М. М. Аверин, Е. Ю. Гуцалюк, Е. Р. Харченко. – М. : Просвещение, 2017. – 63 с.
- 4 Андреева, Г. М. Социальная психология / Г. М. Андреева. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1980. – 416 с.
- 5 Базина, Н. В. Социокультурные аспекты формирования аудиовизуальных умений в условиях изучения немецкого языка как второго иностранного языка / Н. В. Базина. – Москва, 2015. – С. 20–25.
- 6 Барменкова, О. И. Видеозанятия в системе обучения иностранной речи / О. И. Барменкова. – М. : Иностранные языки в школе, 2011. – № 3. – С. 20-25.
- 7 Барменкова, О. И. Видеозанятия в системе обучения иностранной речи / О. И. Барменкова. – М. : Иностранные языки в школе, 2016. – 70 с.
- 8 Безрукова, В. С. Педагогика / В. С. Безрукова. – Екатеринбург : СИПИ, 1996. – 337 с.
- 9 Бим, И. Л. Обучение иностранному языку. Поиск новых путей / И. Л. Бим. – М. : Иностранные языки в школе, 2010. – № 1. – 31 с.
- 10 Верисокин, Ю. И. Видеофильмы как средство мотивации школьников при обучении иностранным языкам / Ю. И. Верисокин. – Иностранные языки в школе. № 5. – 2003. – С. 12–18.
- 11 Верисокин, Ю. И. Видеофильмы как средство мотивации школьников при обучении иностранным языкам / Ю. И. Верисокин. – М. : Иностранные языки в школе, 2013. – 65 с.
- 12 Владимирова, Л. П. Интернет на уроках иностранного языка / Л. П. Владимирова. – М. : ИЯШ, 2002. – 34 с.

13 Волков, Б. С. Психология общения в детском возрасте. Практическое пособие / Б. С. Волков, Н. В. Волкова. – 2-е изд. испр. и доп. – М. : Педагогическое общество России, 2003. – 240 с.

14 Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский; под ред. В. В. Давыдова. – М. : Педагогика, 1991. – 480 с.

15 Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учебное пособие для вузов / Н. Д. Гальскова. – 2-е изд. – М. : Академия, 2015. – 363 с.

16 Гез, Н. И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: учебник / Н. И. Гез, М. В. Ляховицкий. – М. : Высшая школа, 2002. – 260 с.

17 Гореликова, А. П. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроках английского языка с использованием видеоматериалов / А. П. Гореликова. – СПб. : «Каро», 1998. – 180 с.

18 Елухина, Н. В. Роль аудиовизуальных средств в формировании коммуникативной компетенции в области межкультурной коммуникации / Н. В. Елухина. – М. : Вестник МГЛУ, 2002. – 108 с.

19 Жуковина, Ю. В. Специфика формирования коммуникативных умений действий у младших школьников / Ю. В. Жуковина // Молодой ученый. – 2016. – № 7.6. – С. 78–80.

20 Захарова, Г. А. Развитие коммуникативного подхода к обучению иностранным языкам (историко-методический аспект): дис. канд. пед. наук / Г. А. Захарова. – М., 1991. – 174 с.

21 Зимняя, И. А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке: Книга для учителя / И. А. Зимняя. – М. : Просвещение, 1985. – 160 с.

22 Коджаспирова, Г. М. Технические средства обучения и методика их использования / Г. М. Коджаспирова, К. В. Петров. – М. : Академия, 2013. – 256 с.

23 Колкер, Я. М. Практическая методика обучения иностранному языку: Учебное пособие для студентов филологических специальностей высших

педагогических учебных заведений / Я. М. Колкер, Е. С. Устинова, Т. М. Еналиева. – 2-е стер. изд. – М. : Академия ИЦ, 2004. – 259 с.

24 Колкова, М. К. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: Пособие для учителей, аспирантов и студентов / М. К. Колкова. – М. : Каро, 2001. – 240 с.

25 Леонтьев, А. А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии: Избранные психологические труды / А. А. Леонтьев. – М. : Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж : Издательство НПО «МОДЭК», 2003. – 536 с.

26 Лытаева, М. А. Немецкий язык. Второй иностранный язык. Лексика и грамматика. Сборник упражнений. 7 класс: учебное пособие / М. А. Лытаева, Н. В. Базина. – М. : Просвещение, 2019. – 65 с.

27 Мильруд, Р. П. Коммуникативная компетенция как готовность учащихся к общению на иностранном языке / Р. П. Мильруд. – Томск, 2017. – 268 с.

28 Михеева, И. В. Проблема аутентичности в преподавании иностранных языков / И. В. Михеева // Научные труды МПГУ. Серия: Гуманитарные науки. Сборник статей. – М. : «Прометей» МПГУ, 2004. – С. 331–334.

29 Мятова, М. И. Использование видеофильмов при обучении иностранному языку в средней общеобразовательной школе / М. И. Мятова // Иностранные языки в школе. – 2006. – № 4. – С. 31–32.

30 Носонович, Е. В. Методическая аутентичность в обучении иностранным языкам / Е. В. Носович // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 1. – С. 11–16.

31 Пассов, Е. И. Цели обучения иностранному языку / Е. И. Пассов. – М. : Интерлингва, 2010. – 80 с.

32 Подласый, И. П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие для вузов / И. П. Подласый. – М. : ВЛАДОС-пресс, 2004. – 365 с.

33 Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат. – М. : Академия, 2002. – 105 с.

34 Рогова, Г. В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе / Г. В. Рогова, И. Н. Верещагина. – М. : English Publication, 1986. – 224 с.

35 Савицкая, Н. С. Использование аутентичных видеоматериалов при формировании навыков говорения на занятиях по иностранному языку / Н. С. Савицкая. – Тамбов : Грамота, 2011. – № 2. – С. 152–153.

36 Садохин, А. П. Межкультурная коммуникация: учеб. пособие / А. П. Садохин. – М. : Альфа-М, 2004. – 288 с.

37 Сидоров, А. В. Использование аутентичного видеоролика на занятиях иностранного языка со студентами по специальности «Правоохранительная деятельность» / А. В. Сидоров // Профессионально-ориентированное обучение иностранным языкам: сборник материалов III международной научно-практической конференции / Урал. гос. пед. ун-т, Ин-т иностр. яз., каф. иностр. яз. ; под ред. О. П. Казаковой. – Екатеринбург, 2011. – С. 141–144.

38 Скрипникова, Т. И. Методика формирования речевой компетенции на иностранном языке: [Электронный ресурс]: Учебное пособие для студентов языковых вузов / Т. И. Скрипникова. – Электрон. дан. – Владивосток : Дальневосточный федеральный университет, 2018. – 112 с.

39 Соколова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: Продвинутый курс: Пособие для студентов педагогических вузов и учителей / Е. Н. Соколова. – М. : АСТ Издательство, 2008. – 271 с.

40 Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е. Н. Соловова. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2005. – 239 с.

41 Соловова, Е. Н. Практикум к базовому курсу методики обучения иностранным языкам: учеб. пособие для вузов / Е. Н. Соловова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2006. – 192 с.

42 Филатов, В. М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе: учебное пособие для студентов педагогических колледжей / В. М. Филатов, В. П. Белогрудова, Т. Е. Исаева. –

Ростов н/Д : Феникс, 2004. – 416 с.

43 Щукин, А. Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам / А. Н. Щукин. – М. : Филоматис, 2008. – 188 с.

44 Хаймс, Д. Коммуникативная компетенция в обучении иностранным языкам / Д. Хаймс. – М. : Просвещение, 2007. – 240 с.

45 Brandi, M.-L. Video im Deutschunterricht: Eine Übungszpologie zur Arbeit mit fiktionalen und dokumentarischen Filmsequenzen / M.-L. Brandi. – 3-е изд. – М.: Langenscheidt, 1996. – 192 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Arbeitsblatt 1

Thema: Wie war's in den Ferien?

Transkription zum Video: Urlaub

Цель: научить учащихся понимать на слух монологические и диалогические высказывания страноведческого характера и употреблять в речи новый лексический материал по теме «Urlaub. Wie war's in den Ferien».

Задачи: расширить лексический кругозор по теме «Wie war's in den Ferien» и расширить лингвострановедческий кругозор учеников. Развить умение слушать

Transkription:

Sprecher: Wie leben die Deutschen, und wie sind sie wirklich?

David: ... und David vom Deutschlandlabor. Wir beantworten Fragen zu Deutschland und den Deutschen.

Nina: Heute geht es um das Thema „Urlaub“. Wir wollen wissen: Wo und wie machen die Deutschen Urlaub?

David: Urlaub würde ich auch mal gern wieder machen. Komm, wir machen das Labor ein paar Tage zu...

Nina: Okay!

Sprecher: Im Durchschnitt haben Arbeitnehmer sechs Wochen im Jahr Urlaub. Die meisten machen im Sommer zwei bis drei Wochen Urlaub, weil die Schulkinder in dieser Zeit die längsten Ferien haben: sechs Wochen! Es gibt aber auch noch weitere Ferien im Frühjahr, Herbst und Winter. Die Hälfte der Deutschen macht einmal pro Jahr eine Urlaubsreise. Jeder fünfte Deutsche ist sogar zweimal im Jahr unterwegs, mit dem Auto, mit der Bahn oder – wie hier – mit dem Flugzeug.

Nina: Hier am Flughafen verreisen die Menschen am liebsten in Länder, in denen es warm ist.

David: Ja, sie wollen sich erholen...

Nina: ... und auch was erleben.

David: Neue Städte entdecken, neue Kulturen entdecken ...

Nina: ... und Sport machen. Wohin ging denn bisher Ihr schönster Urlaub?

Personen am Flughafen: Nach Portugal. Jamaika.

David: Und was meinen Sie, wo machen die Deutschen generell am liebsten Urlaub?

Personen am Flughafen: Spanien. Mallorca. Spanien.

David: Laut Statistik sind die beliebtesten Urlaubsländer der Deutschen auf Platz 3 Italien, ...

Nina: ... auf Platz 2 Spanien ...

David: ... und die absolute Nummer 1: Deutschland!

Sprecher: Wo kann man in Deutschland gut Urlaub machen? Da gibt es viele Möglichkeiten. Nina und David haben sich für Urlaub in den Bergen entschieden. Garmisch-Partenkirchen liegt in den Alpen und ist ideal für einen Aktivurlaub. Man kann sich hier aber auch gut ohne Sport erholen.

Nina: Wie viele Leute kommen denn hier nach Garmisch-Partenkirchen zum Urlaubmachen?

Peter Ries: Zu uns kommen jedes Jahr ungefähr 420.000 Menschen, die bei uns übernachten. Und ungefähr 4,2 Millionen Tagesbesucher.

David: Und wie viele Deutsche sind das?

Peter Ries: Also, wir haben 70 Prozent Gäste aus Deutschland.

Nina: Was glauben Sie, warum kommen die Menschen so gerne hierher?

Peter Ries: Ja, Garmisch-Partenkirchen ist ein Ort, der so viel zu bieten hat: Kultur, Natur, Deutschlands höchsten Berg.

Sprecher: Und wo Berge sind, kann man im Winter sehr gut Sport machen.

Nina: Können Sie uns drei Sachen nennen, die Sie gern im Urlaub machen?

Personen am Flughafen: Ski fahren. Relaxen. Ausschlafen. Draußen an der Natur sein, lange schlafen und viel essen. Das Wetter genießen, entspannen. Ski fahren, Schlitten fahren, wandern im Sonnenschein.

Sprecher: Genau das Gleiche machen Nina und David jetzt auch: Wandern in einer schönen Bergumgebung. Doch es gibt noch mehr Möglichkeiten für einen Aktivurlaub.

Nina: Hier kann man Ski fahren, rodeln, Schlittschuh laufen, langlaufen, schwimmen, wandern oder, oder, oder ...

Sprecher: Im Fernsehen ist Biathlon in Deutschland seit einigen Jahren der populärste Wintersport. Das probieren die beiden jetzt einmal aus.

Nina: Bernhard, wie funktioniert denn Biathlon?

Bernhard Kröll: Biathlon besteht ganz einfach aus Langlaufen und Schießen. Diese zwei Sportarten, die kombinieren wir.

Sprecher: Zuerst muss man mit den Ski eine Strecke laufen, dann schießt man auf Scheiben und läuft wieder weiter. Das Ziel: so schnell wie möglich laufen und so konzentriert wie möglich schießen.

Bernhard Kröll: Super, Treffer!

Sprecher: Wer danebenschießt, muss pro Fehler eine Extrarunde laufen.

Bernhard Kröll: Ja, Nina, letzter Schuss leider ein Fehler. Eine Strafrunde.

David: Ja, laufen, ne.

Sprecher: So viel Sport macht hungrig. Nina und David setzen sich in die Sonne und essen eine Kleinigkeit.

David: Danke schön! Laugenstange, ...

Nina: Weißwurst, ...

David: Käse und Wurst, ...

Nina: ... es ist alles da! Das war ein schöner Kurzurlaub. Die Natur und das Essen fand ich super, und Biathlon hat wirklich Spaß gemacht.

David: Auf jeden Fall, aber nächstes Mal fahr ich an die Ostsee und entspanne ein paar Tage.

Nina: Mir ist das zu langweilig. Ich fahr wieder in die Berge. Mountainbikefahren und Klettern find ich cooler.

Преддемонстрационный этап

1. Lest die neuen Vokabeln
der Urlaub (die Urlaube) – отпуск

die Urlaubsreise (die Urlaubsreisen) – поездка в отпуск
unterwegs – в пути
mit dem Auto – на машине
mit der Bahn – на поезде
mit dem Flugzeug – на самолете
verreisen – путешествовать, уезжать, выезжать
sich erholen – отдыхать
erleben – пережить, испытать
entdecken – обнаружить, открыть
neue Städte entdecken – откройте для себя новые города
neue Kulturen entdecken – открыть для себя новые культуры
Sport machen – заниматься спортом
schönster Urlaub – прекрасный отпуск
auf Platz 3 – на 3-м месте
viele Möglichkeiten – множество возможностей
Garmisch-Partenkirchen liegt in den Alpen – Гармиш-Партенкирхен

находится в Альпах

der Aktivurlaub – активный отпуск
urlaubmachen – взять отпуск
übernachten – переночевать
der Tagesbesucher – дневные посетители
viel zu bieten haben – есть что предложить
Ski fahren – катание на лыжах
relaxen – Расслабиться
ausschlafen – отсыпаться, выспаться
Schlitten fahren – катание на санках
wandern – ходить в походы, прогуливаться
die Bergumgebung (nur Singular) – горная местность
rodeln – Кататься на санках
Schlittschuh laufen – Катайтесь на коньках
langlaufen – катание на беговых лыжах
die Strecke (die Strecken) – маршрут, дистанция
die Ostsee (nur Singular) – Балтийское море
langweilig – скучный
mountainbikefahren – катание на горном велосипеде
klettern – скалолазание

2. Welche Assoziationen sind mit dem Wort «Urlaub» verbunden?

Демонстрационный этап

3. Füllt die Lücken im Text aus

Sprecher: Wie leben die Deutschen, und wie sind sie wirklich?

Nina: Hallo! Wir sind Nina ...

David: ... und David vom Deutschlandlabor. Wir beantworten Fragen zu Deutschland und den Deutschen.

Nina: Heute geht es um das Thema „Urlaub“. Wir wollen wissen: Wo und wie machen die Deutschen Urlaub?

David: Urlaub würde ich auch mal ___ wieder machen. Komm, wir machen das Labor ein paar Tage zu...

Nina: Okay!

Sprecher: Im Durchschnitt haben Arbeitnehmer ___ Wochen im Jahr Urlaub. Die meisten machen im Sommer zwei bis drei Wochen Urlaub, weil die Schulkinder in dieser Zeit die längsten Ferien haben: sechs Wochen! Es gibt aber auch noch weitere Ferien im Frühjahr, ___ und ___. Die Hälfte der Deutschen macht einmal pro Jahr eine Urlaubsreise. Jeder ___ Deutsche ist sogar zweimal im Jahr unterwegs, mit dem Auto, mit der Bahn oder – wie hier – mit dem Flugzeug.

Nina: verreisen die Menschen am liebsten in Länder, in denen es ___ ist.

David: Ja, sie wollen sich erholen...

Nina: ... und auch was erleben.

David: Neue Städte entdecken, neue Kulturen entdecken ...

Nina: ... und Sport machen. Wohin ging denn bisher Ihr schönster Urlaub?

Personen am Flughafen: ___ Portugal. Jamaika.

David: Und was meinen Sie, wo machen die Deutschen generell am liebsten Urlaub?

Personen am Flughafen: Spanien. Mallorca. Spanien.

David: Laut Statistik sind die beliebtesten Urlaubsländer der Deutschen auf Platz 3 Italien, ...

Nina: ... auf Platz ___ Spanien ...

David: ... und die absolute Nummer 1: ___!

Sprecher: Wo kann man in Deutschland gut ___ machen? Da gibt es viele Möglichkeiten. Nina und David haben sich für Urlaub in den Bergen entschieden. Garmisch-Partenkirchen liegt in den Alpen und ist ___ für einen Aktivurlaub. Man kann sich hier aber auch gut ___ Sport erholen.

Nina: Wie ___ Leute kommen denn hier nach Garmisch-Partenkirchen zum Urlaubmachen?

Peter Ries: Zu uns kommen jedes Jahr ungefähr 420.000 Menschen, die bei uns übernachten. Und ungefähr 4,2 Millionen Tagesbesucher.

David: Und wie viele Deutsche sind das?

Peter Ries: Also, wir haben ___ Prozent Gäste aus Deutschland.

Nina: Was glauben Sie, warum kommen die Menschen so gerne hierher?

Peter Ries: Ja, Garmisch-Partenkirchen ist ein Ort, der so viel zu bieten hat: Kultur, ___, Deutschlands höchsten Berg.

Sprecher: Und wo Berge sind, kann man im Winter sehr gut Sport machen.

Nina: Können Sie uns drei Sachen ___, die Sie gern im Urlaub machen?

Personen am Flughafen: Ski fahren. Relaxen. Ausschlafen. Draußen an der Natur sein, lange ___ und viel ___. Das Wetter genießen, entspannen. Ski fahren, Schlitten fahren, wandern im Sonnenschein.

Sprecher: Genau das Gleiche machen Nina und David jetzt auch: Wandern in einer schönen Bergumgebung. Doch es gibt noch mehr Möglichkeiten für einen Aktivurlaub.

Nina: Hier kann man Ski fahren, rodeln, Schlittschuh laufen, langlaufen, ___, wandern oder, oder, oder ...

Sprecher: Im Fernsehen ist Biathlon in Deutschland seit einigen Jahren der populärste Wintersport. Das probieren die beiden jetzt einmal aus.

Nina: Bernhard, wie funktioniert denn Biathlon?

Bernhard Kröll: Biathlon ___ ganz einfach ___ Langlaufen und Schießen. Diese zwei Sportarten, die kombinieren wir.

Sprecher: Zuerst muss man mit den Ski eine Strecke laufen, dann schießt man auf Scheiben und läuft wieder weiter. Das Ziel: so schnell wie möglich ___ und so konzentriert wie möglich schießen.

Bernhard Kröll: Super, Treffer!

Sprecher: Wer danebenschießt, muss pro Fehler eine Extrarunde laufen.

Bernhard Kröll: Ja, Nina, letzter Schuss leider ein Fehler. Eine Strafrunde.

David: Ja, laufen, ne.

Sprecher: So viel Sport macht hungrig. Nina und David setzen sich in die Sonne und essen eine Kleinigkeit.

David: Danke schön! Laugenstange, ...

Nina: Weißwurst, ...

David: Käse und ___, ...

Nina: ... es ist alles da! Das war ein schöner Kurzurlaub. Die Natur und das ___ fand ich super, und Biathlon hat wirklich Spaß gemacht.

David: Auf jeden Fall, aber nächstes Mal fahr ich an die Ostsee und entspanne ein ___ Tage.

Nina: Mir ist das zu langweilig. Ich fahr wieder in die Berge. Mountainbikefahren und Klettern find ich cooler.

4. Ordnet zu

		verreisen
		ausschlafen
		unterwegs
		Ski fahren, langlaufen

		entdecken
		Sport machen
		schwimmen
		wandern
		relaxen
		sich erholen
		mountainbikefahren
		Schlitten fahren, rodeln

5. Bildet die richtigen Adjektive. Bildet eure eigenen Sätze.

algn, ilbe, höcns, eebłti, rgne, ohhc, äorupł, oclo, evli

6. Öffnet die Klammern, setzt das Verb in die richtige Form und erklärt die Schreibweise.

Wie (leben) die Deutschen, und wie sind sie wirklich?

Nina (wollen) (wissen).

Im Durchschnitt (haben) Arbeitnehmer sechs Wochen im Jahr Urlaub.
Es (geben) aber auch noch weitere Ferien im Frühjahr, Herbst und Winter.
Hier am Flughafen (verreisen) die Menschen am liebsten in Länder, in denen es warm (sind).

Wo (können) man in Deutschland gut Urlaub (machen)?

Garmisch-Partenkirchen (liegen) in den Alpen und (sind) ideal für einen Aktivurlaub.

(Können) Sie uns drei Sachen (nennen), die Sie gern im Urlaub (machen)?

Hier kann man Ski (fahren), (rodeln), Schlittschuh (laufen), (langlaufen), (schwimmen), (wandern) oder, oder, oder...

Zuerst (müssen) man mit den Ski eine Strecke laufen, dann (schließen) man auf Scheiben und (laufen) wieder weiter.

7. Beantwortet die Fragen

Wann sind die längsten Schulferien in Deutschland?

Was fahren die Deutschen im Urlaub?

Wo machen die Deutschen generell am liebsten Urlaub?

Welche Länder sind die beliebtesten Urlaubsländer der Deutschen?

Warum kommen die Menschen so gerne nach Garmisch-Partenkirchen?

Welchen Aktivurlaub kann man in Garmisch-Partenkirchen betreiben?

Was ist die beliebteste Sportart in Deutschland?

Wohin wird David in seinem nächsten Urlaub fahren?

Was sind Ninas Eindrücke vom Urlaub?

8. Richtig oder Falsch

Es gibt in Deutschland nur im Winter und im Sommer Schulferien.

Alle Deutschen machen einmal pro Jahr eine Urlaubsreise.

Die Deutschen reisen mit der Bahn, mit dem Auto und mit dem Flugzeug.

Die Deutschen reisen gerne in warme Länder.

Italien steht an erster Stelle der beliebtesten Urlaubsländer.

Garmisch-Partenkirchen ist ein ideales Urlaubsziel.

Biathlon in Deutschland ist der populärste Wintersport.

Die Ostsee ist Davids nächstes Urlaubsziel.

Последемонстрационный этап.

9. Schreibt über euren Urlaub in Perfekt. Verwendet die folgenden Sätze aus dem Lehrbuch. Welches Land oder welche Stadt habt ihr besucht? Was habt ihr in eurem Urlaub gemacht? Welche Art von Wetter und welche Jahreszeiten bevorzugt ihr? Wo würdet ihr gerne Urlaub machen?

+

Da war richtig was los.

Der Urlaub war wunderbar.

Die Disco war voll cool.

-

Da war nichts los.

Die Ferien ohne meine Freunde waren langweilig.

Das Essen war schrecklich.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Arbeitsblatt 2

Thema: Wie war's in den Ferien?

Transkription zum Video: Deutsch – Über Ferien

Цель: научить отвечать на вопросы по теме, высказывать предположения.

Задачи: развитие языковой догадки, расширение лингвистического кругозора, расширение лингвистического кругозора по теме.

Transkription:

«Pack die Badehose ein, nimm dein kleines Schwesterlein und dann nüscht ab zum Wannsee...!»

Die Berlinerinnen lieben ihren Wannsee! Er liegt nur zwanzig S-Bahn Minuten vom Berliner Stadtzentrum entfernt. Für viele ist es einfach der schönste Ferienort der Welt! Aber nicht für alle! Wir haben verschiedene Leute auf der Straße gefragt: Wie sieht Ihr Traumurlaub aus?

Frau 1 mit Brille: Ein schönes Segelboot für acht Personen! Das Mittelmeer der Atlantik, Sonnenschein, Wind und dann geht's raus aufs Meer!

Mann 1 mit Bart: Oh, Traumurlaub! Viel wandern, Berge oder Wasser. Ja, das wär's! Fahrrad fahren, paddeln oder so...

Autor: Wohin fahren Sie in den Urlaub?

Mann 1 mit Bart: Mal nach Bulgarien oder nach Griechenland dieses Jahr. Und ansonsten nach Mecklenburg Vorpommern.

Mann 2 mit Kappe: Letztens war ich in Asien: Vietnam, Kambodscha und Thailand. Aber das war halt eher eine Ausnahme, so eine weite Reise. Sonst eher in Europa, ins nähere Ausland: Frankreich, Italien, Spanien.

Autor: Wohin fahren Sie am liebsten in den Urlaub?

Mann 3: Naja, am liebsten nach Italien. Sechzehn Jahre lang bin ich nach Rimini gefahren. Immer wie ich's konnte, vier Wochen meistens. Und das macht schon Spaß! Und da kann man auch viel erleben. Man kann auch rumfahren, wie gesagt, wir sind nach Rom, nach Florenz, überall, Neapel... macht Spaß!

Autor: Fahren Sie lieber im Sommer oder im Winter in den Urlaub?

Frau 1 mit Brille: Sommer! Ich bin Sommerurlauber. Im Winter ist es schön zu Hause zu bleiben, den Schnee mal zu genießen, den man hat, und sonst einfach die Winterabende zu nutzen zum Lesen und Spiele machen und Ausruhen, Schlafen...

Autor: Wie fahren Sie am liebsten in den Urlaub? mit dem Auto, mit dem Flugzeug oder mit dem Zug?

Frau 2 im blauen T-Shirt: Wir fahren mit dem Hund immer mit dem Auto. Ja, und dann meistens so an die Ostsee, weil da eben viel vermietet wird, wo sich keiner dran stört, wenn wir mit dem Hund dahin kommen.

Autor: Welche drei Sachen müssen unbedingt in den Koffer?

Frau 1 mit Brille: Meine Sonnenbrille, meine Kamera und Bücher zum Lesen.

Mann 1 mit Bart: Ein Schafsfell zum Yoga machen, 'ne Zahnbürste, na, ein bisschen was anzuziehen, ne? Das Recht!

Autor: Welche drei Dinge dürfen im Urlaub nicht fehlen?

Mann 3: Ruhe, gutes Essen und schönes Wetter!

Преддемонстрационный этап

1. Schlägt vor, welche Fragen im Video gestellt werden könnten.

2. Schaut euch die Fragen an, auf welche Bilder beziehen sie sich?

Wohin fahren Sie in den Urlaub? Fahren Sie lieber im Sommer oder im Winter in den Urlaub? Wie fahren Sie am liebsten in den Urlaub? Welche drei Sachen müssen unbedingt in den Koffer?



Демонстрационный этап

3. Seht euch das Video an und versucht, einige Fragen zu beantworten.

Wie sieht Ihr Traumurlaub aus?

Wohin fahren Sie in den Urlaub?

Wohin fahren Sie am liebsten in den Urlaub?

Fahren Sie lieber im Sommer oder im Winter in den Urlaub?

Wie fahren Sie am liebsten in den Urlaub? mit dem Auto, mit dem Flugzeug oder mit dem Zug?

Welche drei Sachen müssen unbedingt in den Koffer?

Welche drei Dinge dürfen im Urlaub nicht fehlen?

4. Füllt die Lücken aus

«Pack die Badehose ein, nimm dein kleines Schwesterlein und dann nüscht ab zum Wannsee...!»

Autor: Die Berlinerinnen lieben ihren Wannsee! Er liegt nur zwanzig S-Bahn Minuten vom Berliner ___ entfernt. Für viele ist es einfach der schönste ___ der Welt! Aber nicht für alle! Wir haben verschiedene Leute auf der Straße gefragt: Wie sieht Ihr ___ aus?

Frau 1 mit Brille: Ein schönes Segelboot für acht Personen! Das Mittelmeer der Atlantik, Sonnenschein, ___ und dann geht's raus aufs Meer!

Mann 1 mit Bart: Oh, Traumurlaub! viel wandern, ___ oder Wasser. Ja, das wär's! Fahrrad fahren, paddeln oder so...

Autor: Wohin fahren Sie in den Urlaub?

Mann 1 mit Bart: Mal nach Bulgarien oder nach ___ dieses Jahr. Und ansonsten nach Mecklenburg Vorpommern.

Mann 2 mit Kappe: Letztens war ich in ___: Vietnam, Kambodscha und Thailand. Aber das war halt eher eine Ausnahme, so eine weite ____. Sonst eher in Europa, ins nähere Ausland: Frankreich, ____, Spanien.

Autor: Wohin fahren Sie am liebsten in den Urlaub?

Mann 3: Naja, am liebsten nach Italien. ___ Jahre lang bin ich nach Rimini gefahren. Immer wie ich's konnte, vier Wochen meistens. Und das macht schon Spaß! Und da kann man auch viel ____. Man kann auch rumfahren, wie gesagt, wir sind nach Rom, nach Florenz, überall, Neapel... macht Spaß!

Autor: Fahren Sie lieber im ___ oder im ___ in den Urlaub?

Frau 1 mit Brille: Sommer! ich bin Sommerurlauber. Im Winter ist es schön zu Hause zu bleiben, den ___ mal zu genießen, den man hat, und sonst einfach die Winterabende zu nutzen zum Lesen und Spiele machen und Ausruhen, ___...

Autor: Wie fahren Sie am liebsten in den Urlaub? Mit dem Auto, mit dem ___ oder mit dem Zug?

Frau 2 im blauen T-Shirt: Wir fahren mit dem ___ immer mit dem Auto. Ja, und dann meistens so an die Ostsee, weil da eben viel vermietet wird, wo sich keiner dran stört, wenn wir mit dem Hund dahin kommen.

Autor: Welche drei Sachen müssen unbedingt in den Koffer?

Frau 1 mit Brille: Meine Sonnenbrille, meine ___ und Bücher zum Lesen.

Mann 1 mit Bart: Ein Schafsfell zum ___ machen, 'ne Zahnbürste, na, ein bisschen was anzuziehen, ne? Das Recht!

Autor: Welche ___ Dinge dürfen im Urlaub nicht fehlen?

Mann 3: Ruhe, gutes Essen und schönes ___!

4. Ändert die Sätze in Perfekt

1. Die Berlinerinnen lieben ihren Wannsee!
2. Wie sieht Ihr Traumurlaub aus?
3. Wohin fahren Sie in den Urlaub?
4. Letztens war ich in Asien.
5. Im Winter ist es schön zu Hause zu bleiben.
6. Wir fahren mit dem Hund immer mit dem Auto.

5. Richtig oder Falsch

1. Der Wannsee liegt nur 12 S-Bahn Minuten vom Berliner Stadtzentrum entfernt.
2. Für alle Menschen ist der Wannsee der schönste Ferienort der Welt.
3. «Mann 1» geht gerne wandern, in die Berge, aber er mag kein Wasser.
4. «Mann 3» fuhr meistens für vier Wochen nach Italien.
5. Italien ist sehr langweilig, man kann nirgendwo hingehen.
6. «Frau 1» fährt am liebsten im Winter in den Urlaub, denn dann kann man den Schnee genießen, Bücher lesen und schlafen.
7. «Frau 2» fährt in den Urlaub an die Ostsee, weil es dort billig ist.

6. Findet die Länder und Städte, die in dem Video vorkommen. (7 Wörter)

Q	S	L	K	V	J	B	N	Y	I
W	P	A	T	I	U	B	M	A	T
E	A	R	T	E	Y	U	L	L	A
S	N	T	I	T	P	L	K	L	L
P	I	M	V	N	Y	G	K	E	I
A	E	X	N	A	Z	A	H	P	E
R	N	R	O	M	U	R	P	A	N
G	N	B	I	L	C	I	Z	E	W
C	O	P	S	M	G	E	A	N	A
T	H	A	I	L	A	N	D	V	C

7. Erzählt das Video Rolle für Rolle nach.

Последемонстрационный этап

8. Schreibt die Antworten auf die Fragen im Video als Geschichte auf.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Arbeitsblatt 3

Thema: Meine Pläne

Transkription zum Video: Peppa Wutz: Wenn ich groß bin...

Цель: научить учащихся пользоваться компенсаторными умениями опираясь на визуальный материал, закрепить пройденный материал.

Задачи: развитие навыков аудирования, развитие навыков детализированного чтения, расширять лингвистический кругозор, формировать познавательную активность, развивать слух, память и внимание.

Transkription:

Peppa: Ich weiß noch nicht, was ich werden will, wenn ich groß bin.

Lehrerin: Nicht schlimm, Peppa. Du hast noch viel Zeit, um darüber nachzudenken.

Peppa: Okay.

Kaninchen (Rebecca): Wenn ich groß bin, möchte ich Königin sein. Dann kann ich ein sagen, was sie tun sollen.

Lehrerin: Verstehe.

Kaninchen: Ich glaub, ich wär voll gerne eine Lehrerin.

Lehrerin: Was gefällt dir denn am besten, daran eine Lehrerin zu sein, Emily?

Kaninchen: Die Noten zu was, dass sie tun sollen.

Lehrerin: Okay!

Fuchs: Ich möchte gerne Polizist werden, wenn ich mal groß bin. Polizisten fahren Autos mit Blaulicht obendrauf.

(Musik)

Lehrerin: Danke schön, Freddy.

Fuchs: (lacht)

Lehrerin: Was magst du denn noch gern daran Polizist zu sein?

Fuchs: Die sein sagen den Leuten, was sie tun sollen.

Lehrerin: Richtig.

Esel: Ich wäre gerne Ärztin oder Krankenschwester.

Lehrerin: Und was magst du genau an diesen Berufen, Lucy?

Esel: Kranken Leuten zu helfen, dass sie ihm wieder besser geht.

Lehrerin: Großartig

Esel: Und die sagen die Leute was sie tun sollen.

Lehrerin: Ja, nicht in allen Berufen sagt man den Leuten, was sie tun sollen.
(Überraschung)

Lehrerin: Es gibt die eine Menge andere Berufe wie z.B Bauarbeiter oder Schriftsteller.

Wolf: Wenn ich groß bin, will ich ein Pirat werden. (Knurren)... bei Piraten ist immer was los und sie machen „Jo Hoho“

Lehrerin: Ja. Ich weiß nur nicht genau, ob Pirat wirklich als ein Beruf zählen kann.

Wolf: Entweder ein Pirat oder ein Bauer.

Lehrerin: Ohm, ja. Ein Bauer zu sein ist viel besser. Du würdest Ernten anbauen und für uns alle Nahrung herstellen.

Wolf: Und dann sage ich noch ein Tier, was es tun soll.

Lehrerin: Fein.

Meerschweinchen (Pedro): Ich werde später Superheld Pedro.

Lehrerin: Als echter Superheld hast du ganz große Aufgaben. Du musst schnelle rennen als die Bahn. Auf hohe Gebäude hinaufspringen und...

Meerschweinchen (Pedro): Ich wollte eigentlich nicht alle Superaufgaben erledigen. Ich will nur den Leuten sagen, was sie tun sollen. (Lachen)

Преддемонстрационный этап

1. Schaut euch das Foto im Video an und beantwortet die Fragen



Wisst, was diese Karikatur ist?

Wo findet die Handlung statt?

Wer sind diese Personen?

Worum geht es in der Karikatur?

Демонстрационный этап

2. Füllt die Lücken aus

Peppa: Ich weiß noch nicht, was ich werden will, wenn ich groß bin.

Lehrerin: Nicht schlimm, Peppa. Du hast noch viel Zeit, um darüber nachzudenken.

Peppa: Okay.

Kaninchen: Wenn ich groß bin, möchte ich ____ sein. Dann kann ich ein sagen, was sie tun sollen.

Lehrerin: Verstehe.

Kaninchen: Ich glaub, ich wär voll gerne eine ____.

Lehrerin: Was gefällt dir denn am besten, daran eine ____ zu sein, Emily?

Kaninchen: Die Noten zu was, dass sie tun sollen.

Lehrerin: Okay!

Fuchs: Ich möchte gerne ____ werden, wenn ich mal groß bin. ____ fahren Autos mit Blaulicht obendrauf.

(Musik)

Lehrerin: Danke schön, Freddy.

Fuchs: (lacht)

Lehrerin: Was magst du denn noch gern daran ____ zu sein?

Fuchs: Die sein sagen den Leuten, was sie tun sollen.

Lehrerin: Richtig.

Esel: Ich wäre gerne ____ oder ____.

Lehrerin: Und was magst du genau an diesen Berufen, Lucy?

Esel: Kranken Leuten zu helfen, dass sie ihm wieder besser geht.

Lehrerin: Großartig

Esel: Und die sagen die Leute, was sie tun sollen.

Lehrerin: Ja, nicht in allen Berufen sagt man den Leuten, was sie tun sollen.

(Überraschung)

Lehrerin: Es gibt die eine Menge andere Berufe wie z.B Bauarbeiter oder Schriftsteller.

Wolf: Wenn ich groß bin, will ich ein ____ werden. (Knurren)... bei ____ ist immer was los und sie machen „Jo Hoho“

Lehrerin: Ja. Ich weiß nur nicht genau, ob ____ wirklich als ein Beruf zählen kann.

Wolf: Entweder ein ____ oder ein ____.

Lehrerin: Ohm, ja. Ein ____ zu sein ist viel besser. Du würdest Ernten anbauen und für uns alle Nahrung herstellen.

Wolf: und dann sage ich noch ein Tier, was es tun soll.

Lehrerin: Fein.

Meerschweinchen (Pedro): Ich werde später ____ Pedro.

Lehrerin- als echter ____ hast du ganz große Aufgaben. Du musst schnelle rennen als die Bahn. Auf hohe Gebäude hinaufspringen und...

Meerschweinchen (Pedro): Ich wollte eigentlich nicht alle Superaufgaben erledigen. Ich will nur den Leuten sagen, was sie tun sollen. (Lachen)

Königin, Lehrerin (2), Polizist (3), Ärztin, Krankenschwester, Pirat (4), Bauer (2), Superheld (2)

3. Seht euch die Bilder der anderen Figuren an und ratet, wer sie sein könnten



4. Füllt die Lücken mit Modalverben: wollen, möchten, mögen, können

Peppa: Ich weiß noch nicht, was ich werden ____, wenn ich groß bin.

Lehrerin: Nicht schlimm, Peppa. Du hast noch viel Zeit, um darüber nachzudenken.

Peppa: Okay.

Kaninchen: Wenn ich groß bin, ___ ich Königin sein. Dann kann ich ein sagen, was sie tun sollen.

Lehrerin: Verstehe.

Kaninchen: Ich glaub, ich wär voll gerne eine Lehrerin.

Lehrerin: Was gefällt dir denn am besten, daran eine Lehrerin zu sein, Emily?

Kaninchen: Die Noten zu was, dass sie tun sollen.

Lehrerin: Okay!

Fuchs: Ich ___ gerne Polizist werden, wenn ich mal groß bin. Polizisten fahren Autos mit Blaulicht obendrauf.
(Musik)

Lehrerin: Danke schön, Freddy.

Fuchs: (lacht)

Lehrerin: Was ___ du denn noch gern daran Polizist zu sein?

Fuchs: Die sein sagen den Leuten, was sie tun sollen.

Lehrerin: Richtig.

Esel: Ich wäre gerne Ärztin oder Krankenschwester.

Lehrerin: Und was ___ du genau an diesen Berufen, Lucy?

Esel: Kranken Leuten zu helfen, dass sie ihm wieder besser geht.

Lehrerin: Großartig

Esel: Und die sagen die Leute was sie tun sollen.

Lehrerin: Ja, nicht in allen Berufen sagt man den Leuten, was sie tun sollen.
(Überraschung)

Lehrerin: Es gibt die eine Menge andere Berufe wie z.B Bauarbeiter oder Schriftsteller.

Wolf: Wenn ich groß bin, ___ ich ein Pirat werden. (Knurren)... bei Piraten ist immer was los und sie machen „Jo Hoho“

Lehrerin: Ja. Ich weiß nur nicht genau, ob Pirat wirklich als ein Beruf zählen ___.

Wolf: Entweder ein Pirat oder ein Bauer.

Lehrerin: Ohm, ja. Ein Bauer zu sein ist viel besser. Du würdest Ernten anbauen und für uns alle Nahrung herstellen.

Wolf: Und dann sage ich noch ein Tier, was es tun soll.

Lehrerin: Fein.

Meerschweinchen (Pedro): Ich werde später Superheld Pedro.

Lehrerin: Als echter Superheld hast du ganz große Aufgaben. Du musst schnelle rennen als die Bahn. Auf hohe Gebäude hinaufspringen und...

Meerschweinchen (Pedro): Ich ___ eigentlich nicht alle Superaufgaben erledigen. Ich ___ nur den Leuten sagen, was sie tun sollen. (Lachen)

5. Wählt die richtige Antwort

1. Kaninchen: Ich glaub, ich wär voll gerne eine Lehrerin.
Lehrerin: Was gefällt dir denn am besten, daran eine Lehrerin zu sein, Emily?

Kaninchen: _____

Benoten und ihnen sagen, was sie tun sollen.

Die Noten zu was, dass sie tun sollen.

Kinder zu unterrichten und ihnen zu sagen, was sie tun sollen

2. Fuchs: Ich möchte gerne Polizist werden, wenn ich mal groß bin.

Polizisten fahren Autos mit Blaulicht obendrauf.

(Musik)

Lehrerin: Danke schön, Freddy.

Fuchs: (lacht)

Lehrerin: Was magst du denn noch gern daran Polizist zu sein?

Fuchs: Die sein sagen den Leuten, was sie tun sollen.

Polizisten fahren Autos mit Blaulicht obendrauf.

Polizisten helfen Menschen.

Polizisten fangen Verbrecher.

3. Esel: Ich wäre gerne Ärztin oder Krankenschwester.

Lehrerin: Und was magst du genau in (an)diesen Berufen, Lucy?

Esel: Kranken Leuten zu helfen, dass sie ihm wieder besser geht.

Lehrerin: Großartig

Esel: Und die sagen die Leute was sie tun sollen.

Kranken Leuten zu helfen, dass sie ihm wieder besser geht.

Kranken Leuten zu operieren, dass sie ihm wieder besser geht.

Kranke Menschen zu pflegen, dass sie ihm wieder besser geht.

4. Wolf: Wenn ich groß bin, will ich ein Pirat werden. (Рычание)... bei

Piraten ist immer was los und sie machen „Jo Hoho“

Lehrerin: Ja. Ich weiß nur nicht genau, ob Pirat wirklich als ein Beruf zählen kann.

Wolf: Entweder ein Pirat oder ein Bauer.

Lehrerin: Ohm, ja. Ein Bauer zu sein ist viel besser. Du würdest Ernten anbauen und für uns alle Nahrung herstellen.

Wolf: Und dann sage ich noch ein Tier, was es tun soll.

Du würdest Ernten anbauen und für uns alle Nahrung herstellen.

Du würdest Ernten anbauen und dich um Tiere kümmern.

Du würdest Ernten anbauen und auf dem Land leben.

6. Erratet den Beruf und wo eine Person arbeiten könnte.

Der Mann trägt eine weiße Mütze und arbeite mit großer Hitze und ist ein ausgezeichneter Koch und Bäcker.

Er hilft den Menschen, von einem Teil der Stadt in einen anderen zu gelangen.

Er hilft Ihnen zu jeder Tageszeit und bei jedem Wetter.

Manchmal ist dieser Beruf gefährlich. Dieses Mädchen heilt, hilft und pflegt Kühe, Hunde, Katzen, Pferde, Papageien und andere verschiedene Tiere.

Dieser Beruf ist gefährlich. Ein Mann muss stark, sportlich und intelligent sein. Er untersucht Verbrechen und fängt Verbrecher.

Dieser Beruf ist manchmal gefährlich. Eine Frau nimmt an verschiedenen Veranstaltungen teil, spricht mit berühmten Persönlichkeiten und schreibt Artikel.

Ihr Freund bei der Arbeit ist eine Schere. Die Frau macht verschiedene Frisuren, färbt die Haare ihrer Kunden und schneidet ihnen die Haare.

6. Richtig oder Falsch

Pepa weiß nicht, welchen Beruf sie will, und die Lehrerin hält das für schlecht.

Rebecca will Königin sein, weil sie nichts tun kann.

Fox möchte Lehrer werden.

Die Lehrerin glaubt nicht, dass der Pirat ein Beruf ist.

Die Lehrerin denkt, dass ein Bauer besser ist als ein Pirat.

Pedro möchte ein Superheld sein, um Superaufgaben zu erledigen.

Последемонстрационный этап

7. Sagt uns, welchen Beruf möchtet ihr in Zukunft ausüben und warum?

8. Gebt den Zeichentrickfiguren eine Stimme.

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Arbeitsblatt 4

Thema: Meine Pläne

Transkription zum Video: Lied – «Wann fängt mein Leben an?»

Цель: научить понимать песни и рассказывать о своих планах.

Задачи: развивать внимание и память, развивать языковую догадку, развивать навык аудирования.

Transkription:

Wann fängt mein Leben an?

Sieben Uhr morgens,
wieder beginnt der Alltag.

Jetzt wird geputzt, bis alles ganz sauber ist.

Bohnere, wachse,
wische, poliere, wasche,
doch das dauert nicht lang-
nur bis sieben Uhr fünfzehn.

Dann les' ich ein Buch
Oder vielleicht auch drei.

Ich mal ein neues Bild,
das geht so nebenbei.

Ich spiel' Gitarre, stricke,
dann ist kochen dran.

Ich frag' mich: Wann fängt mein Leben an?

Dann wird Gepuzzelt, Dart gespielt und gebacken,
Pascal erschrecken, ein bisschen Ballett und Schach,

Töpfern und Bauchreden,
dann noch Kerzen-Ziehen, dehne mich,

Pinselstrich,
rauf am Seil,
näh' ein Kleid.

Dann lese ich die ganzen Bücher noch einmal.

Viel Platz ist hier nicht mehr,
ein neues Bild zu mal'n.

Und dann kämm' ich und kämm'.

Ich kämm' und kämm' mein Haar.

Wie lang bin ich noch an diesem Ort?

Ich frag' mich: Wann nur,

Ja wann nur,

Ja wann nur,

ja wann nur ...?

Wann fängt mein Leben an?

Ja, morgen Nacht,
da ist es soweit.
Sie leuchten an meinem Geburtstag ganz hell.
Wie mag es dort sein,
wo all die Lichter sind?
Jetzt bin ich doch älter,
vielleicht lässt mich Mutter geh'n ...

Преддемонстрационный этап

1. Schaut euch das Bild im Video an und sagt mir, ob ihr die Figur und den Namen des Zeichentrickfilms kennt.

2. Schaut euch den Titel des Liedes an und sagt mir, wovon er handelt.

3. Seht euch den Zeichentrickfilm ohne Ton an und sagt mir, worum es darin geht?

Демонстрационный этап

4. Füllt die Lücken im Text aus

Sieben Uhr morgens,
wieder beginnt ____.
Jetzt wird geputzt, bis alles ganz sauber ist.
Bohnere, ____,
wische, poliere, wasche,
doch das dauert nicht lang-
nur bis ____ Uhr fünfzehn.

Dann les' ich ein ____

Oder vielleicht auch drei.

Ich mal ein neues Bild,
das geht so nebenbei.

Ich spiel' ____, stricke,
dann ist kochen dran.

Ich frag' mich: Wann ____ mein Leben an?

Dann wird Gepuzzelt, Darts ____ und gebacken,
Pascal erschrecken, ein bisschen ____ und Schach,
Töpfern und Bauchreden,
dann noch Kerzen-Ziehen, dehne mich,
Pinselstrich,
rauf am Seil,
näh' ein ____.

Dann lese ich die ganzen Bücher noch einmal.

Viel ____ ist hier nicht mehr,
ein neues Bild zu mal'n.

Und dann kämm' ich und kämm'.

Ich kämm' und kämm' mein ____.
Wie lang bin ich noch an diesem Ort?
Ich ____ mich: Wann nur,
Ja wann nur,
Ja wann nur,
ja wann nur ...?
Wann fängt mein Leben an?

Ja, morgen ____,
da ist es soweit.
Sie leuchten an meinem ____ ganz hell.
Wie mag es dort sein,
wo all die Lichter sind?
Jetzt bin ich doch älter,
vielleicht lässt mich ____ geh'n ...

5. Seht euch das Foto an und sagt mir, was Tangled macht





6. Zählt alle Aktionen auf, die Tangled macht.

7. Ordnet zu

	<p>malen</p>
	<p>backen</p>
	<p>stricken</p>
	<p>töpfern</p>
	<p>puzzeln</p>

		<p>Haare kämmen</p>
		<p>fegen</p>
		<p>lesen</p>
		<p>Gitarre spielen</p>
		<p>Kerzen ziehen</p>

8. Singt das Lied in der Zukunftsform.

Последемонстрационный этап

9. Singt ein Lied gemeinsam

10. Erzählt, was Ihr jeden Tag tut.

11. Erzählt von euren Plänen für die Zukunft.

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Arbeitsblatt 5

Thema: Freundschaft

Transkription zum Video: ABF, BFF, Besties – Wie wichtig beste Freund sind

Цель: научить учащихся слушать и понимать высказывания, употреблять в речи новый лексический материал по теме «Freundschaft».

Задачи: развивать умение аудирования, развивать языковую догадку, развивать память и внимание.

Transkription:

Sprecher: Dann geht's los.

Heute geht es bei uns um ABF, bestes und BFF. Allerbeste Freunde und Best Friends Forever. Ich möchte wissen, wie wichtig Freundschaften sind. Deswegen bereiten wir den großen neuneinhalb- Freundschaftstest vor.

...Gleich kommen uns hier im Studio, 2 beste – Freunde – Paare besuchen.

Mädchen: Robert, hast du einen besten Freund?

Robert (Sprecher): Nee, eher ne Gruppe von Freunden. Das sind meine beste Freunde seit der 7. Klasse. Aber es geht nicht um mich, es geht um euch.

Sprecher: Deshalb beginnen wir mit dem «neuneinhalb Freundschaftstest». Ich habe zwei beste Freunde und zwei beste Freundinnen eingeladen. Das sind Minou und Lina, 11 und 12. Das sind Ben und Alex, beide 10.

Alex: Ich mag Ben, weil wir dasselbe Hobby haben und uns vertrauen.

Ben: Ich geh in die gleiche Klasse wie er. Wir haben die gleichen Hobbys.

Lina: Seit dem Kindergarten sind wir befreundet, seit der 1. Klasse beste Freunde.

Minou: Wir wohnen nah aneinander. Dann können wir uns oft besuchen.

Ben: Wir sind seit 3 Jahren beste Freunde.

Alex: Wir sehen uns jeden Tag.

Minou: Lina ist die Einzige, der ich alles erzählen kann. Das mach ich auch. Die kann mich am besten trösten.

Lina: Wir tanzen gerne zusammen.

Minou: Hip-Hop machen wir seit einem Jahr. Dann haben wir 7 Jahre zusammen Ballett getanzt.

Ben: Wir haben uns im Fußballcamp von Niederkassel kennengelernt.

Alex: Wir können uns gut absprechen und haben ein starkes Kombispiel.

Ben: Manchmal passieren lustige Sachen. Das mag ich auch.

Sprecher: Wir haben die perfekten Kandidaten für unseren Test. Ich stell euch Fragen. Wenn ihr denkt, die Antwort ist das eine oder das andere Schild, haltet ihr dieses Schild hoch. Es geht darum, dass ihr viele Übereinstimmungen habt. Dann geht's los: Wer kann mehr essen?

Ben: Ganz klar.

Lina: Du hast mich, oder?

Minou: Ja.

Sprecher: Wenn was blödes passiert, wer hat die bessere Ausrede? (*lacht*)

Minou: Ich war kurz davor, dich zu nehmen. Wir können beide ziemlich gut raus...- Rausreden.

Sprecher: Wer steht morgens länger vor dem Spiegel?

Ben: Ich glaub...

Sprecher: Ja.

Ben und Alex (beide): Nein.

Sprecher: Ich *quetsch* die 4 richtig aus und stelle 15 Fragen. Eine kurze Zwischenrunde, ohne die Schilder: Mich interessiert, was die Momente sind, in denen ihr euch braucht.

Minou: zum Beispiel, als meine Katze gestorben ist. Oder wenn ich Zoff in der Schule hab.

Alex: Ich hab mich mal mit meinen Eltern gezofft. Bin dann zum Ben gegangen. Wir haben besprochen, was ich machen soll, damit ich mich wieder vertragen kann.

Sprecher: Glaubt ihr, dass Freundinnen glücklich machen?

Ben und Alex (beide): Ja.

Sprecher: Das ist tatsächlich so: Freundschaften machen glücklich.

Autor: Forscher haben herausgefunden, dass unsere BFFs noch andere Superkräfte haben. Freunde können Stress bekämpfen. Wenn ihr eine Prüfung schreiben müsst, tut es gut, einen Freund zu haben. Zusammen fühlt sich der Stress nicht so schlimm an. Und BFFs können sogar Schmerzen lindern. Wenn ihr krank seid und eure Freund kommt euch besuchen, dann geht es euch wahrscheinlich direkt besser. Wenn wir uns wohlfühlen, bilden wir mehr Glückshormone. Die wirken entspannend und wie ein körpereigenes Schmerzmittel.

Преддемонстрационный этап

1. Schaut euch die Bilder im Video an und beantworte die Fragen:

Wer sind diese Menschen füreinander?

Worum geht es in dem Video?





2. Welche Assoziationen sind mit dem Wort «Freundschaft» verbunden?

3. Lest die neuen Vokabeln zum Thema «Freundschaft»

Einladen – приглашать

Dasselbe – то же самое

Vertrauen – доверять

in die gleiche Klasse wie ... – в том же классе, что и ...

sind befreundet – дружить

nahe aneinander – близко друг к другу

seit 3 Jahren – в течение 3-х лет

die Einzige – единственный

trösten – утешить, успокоить

kennenlernen – знакомиться

absprechen – договариваться, согласовывать

passieren – случаться, происходить

lustig – смешной,

perfekt – идеальный

der Schild (die Schilde) – табличка

die Übereinstimmung (die Übereinstimmungen) – соответствие, согласие, совпадение

blöd – дурацкий, глупый

die Ausrede (die Ausreden) – отговорка, оправдание

der Zoff (–) – конфликт, раздор, неприятность

zoffen – размолвка, ссориться

der Streit (die Streitigkeiten) – спор, ссора

straiten – спорить, ссориться

glücklich – счастливый

schlimm – плохой, больной, серьезный

Schmerzen lindern – облегчение боли

Демонстрационный этап

4. Seht euch das Video an und sagt mir, worum es dabei ging

5. Seht euch das Video an und füllt die Lücken im Text aus.

Sprecher: Dann geht's los.

Heute geht es bei uns um ABF, bestes und BFF. Allerbeste Freunde und Best Friends Forever. Ich ___ wissen, wie wichtig Freundschaften sind. Deswegen bereiten ___ den großen neuneinhalb- Freundschaftstest vor.

Gleich kommen uns hier im Studio, ___ beste -Freunde- Paare besuchen.

Mädchen: Robert, hast du einen besten Freund?

Robert: nee, eher ne Gruppe von Freunden. Das sind meine beste Freunde seit der ___ Klasse. Aber es geht nicht um mich, es geht um euch.

Sprecher: Deshalb beginnen wir mit dem „neuneinhalb Freundschaftstest“. Ich habe zwei beste Freunde und zwei beste Freundinnen eingeladen. Das sind Minou und Lina, ___ und 12. Das sind Ben und Alex, beide ___.

Alex: Ich mag Ben, weil wir dasselbe ___ haben und uns vertrauen.

Ben: Ich gehe in die gleiche Klasse wie er. Wir haben die gleichen Hobbys.

Lina: Seit dem Kindergarten sind wir befreundet, seit der 1. Klasse beste ___.

Minou: Wir ___ nah aneinander. Dann können wir uns oft besuchen.

Ben: Wir sind seit 3 Jahren beste Freunde.

Alex: Wir sehen uns ___ Tag.

Minou: Lina ist die Einzige, der ich alles erzählen kann. Das mach ich ____. Die kann mich am besten trösten.

Lina: Wir tanzen ___ zusammen.

Minou: Hip-Hop machen wir seit einem Jahr. Dann haben wir 7 Jahre zusammen Ballett getanzt.

Ben: Wir haben uns im Fußballcamp von Niederkassel kennengelernt.

Alex: Wir können uns gut absprechen und haben ein starkes Kombispiel.

Ben: Manchmal passieren lustige Sachen. Das ___ ich auch.

Sprecher: Wir haben die perfekten Kandidaten für unseren Test. Ich stell euch Fragen. Wenn ihr ____, die Antwort ist das eine oder das andere Schild, haltet ihr dieses Schild hoch. Es geht darum, dass ihr viele Übereinstimmungen habt. Dann geht's los: Wer kann mehr ___?

Ben: Ganz klar.

Lina (Minou): Du hast mich, oder?

Minou: Ja.

Sprecher: Wenn was blödes passiert, wer hat die bessere Ausrede?

(lacht)

Minou: Ich war kurz davor, dich zu nehmen. Wir können beide ziemlich gut raus... – Rausreden.

Sprecher: Wer steht morgens länger vor dem ___?

Ben: Ich glaub...

Sprecher: Ja.

Ben und Alex (beide): Nein.

Sprecher: Ich *quetsch* die 4 richtig aus und stelle ____ Fragen. Eine kurze Zwischenrunde, ohne die Schilder: Mich interessiert, was die Momente sind, in denen ihr euch braucht.

Minou: zum Beispiel, als meine ____ gestorben ist. Oder wenn ich Zoff in der Schule hab.

Alex: Ich hab mich mal mit meinen Eltern gezofft. Bin dann zum Ben gegangen. Wir haben besprochen, was ich machen ____, damit ich mich wieder vertragen kann.

Sprecher: Glaubt ihr, dass Freundinnen glücklich machen?

Ben und Alex (beide): Ja.

Sprecher: Das ist tatsächlich so: Freundschaften machen glücklich.

Autor: Forscher haben herausgefunden, dass unsere BFFs noch andere Superkräfte haben. Freunde können Stress bekämpfen. Wenn ihr eine Prüfung schreiben musst, tut es gut, eine Freund zu haben. Zusammen fühlt sich der Stress nicht so schlimm an. Und BFFs können sogar Schmerzen lindern. Wenn ihr ____ seid und eure Freund kommt euch besuchen, dann geht es euch wahrscheinlich direkt besser. Wenn wir uns wohlfühlen, bilden wir mehr Glückshormone. Die wirken entspannend und wie ein körpereigenes Schmerzmittel.

6. Öffnet die Klammern und setzt das Verb in der richtigen Form und in der richtigen Zeitform.

1. Heute (gehen) es bei uns um Allerbeste Freunde, bestes und Best Friends Forever. Präsens

2. Robert, (haben) du einen besten Freund? Präsens

3. Ich (einladen) zwei beste Freunde und zwei beste Freundinnen. Perfekt

4. Ich (mögen) Ben. Präsens

5. Seit dem Kindergarten (sein) wir befreundet. Präsens

6. Meine Katze (sterben). Perfekt

7. Ich (zoffen) mich mal mit meinen Eltern. Perfekt







8. Wer (können) mehr (essen)? Präsens

9. Dann (tanzen) wir 7 Jahre zusammen Ballett. Perfekt

10. Wir (kennenlernen) uns im Fußballcamp von Niederkassel. Perfekt

7. Ordnet zu

	schön
	lustig

	<p>klein</p>
	<p>sportlich</p>
	<p>optimistisch</p>
	<p>alt</p>
	<p>treu</p>
	<p>glücklich</p>

	faul
	groß

8. Schreibt alle Adjektive des Textes auf und bildet drei Vergleichsstufen für die Adjektive.

Positiv	Komparativ	Superlativ
wichtig	wichtiger	am wichtigsten

9. Richtig oder Falsch

1. Alex ist mit Ben befreundet, weil sie nur die gleichen Hobbys haben.
2. Lina und Milou sind seit der ersten Klasse befreundet.
3. Ben und Alex sind seit drei Jahren befreundet.
4. Milou kann ihre Geheimnisse nur vor Lina verraten.
5. Milou und Lina tanzen nur Ballett.
6. Alex und Ben haben sich in einem Volleyballcamp kennengelernt.
7. Wenn Alex sich mit seinen Eltern streitet, geht er zu Ben nach Hause und sie spielen Computerspiele.

10. Ich werde nun testen, wie gut ihr euch kennt. Ich brauche zwei beste Freunde, um die Fragen zu beantworten. Wer kann mehr essen?

1. Wenn was blödes passiert, wer hat die bessere Ausrede?
2. Wer steht morgens länger vor dem Spiegel?
3. Wer ist ein Optimist?
4. Wer ist langsamer?
5. Wer bleibt schon gerne allein zu Hause?
6. Wer lernt gerne neue Leute kennen?
7. Wer schläft gerne lange?
8. Wer mag Horrorfilme?

Последемонстрационный этап

11. Schreibt eine Geschichte über deinen Freund oder deine Freundin, in der du beschreibst, wie du ihn/sie kennengelernt hast und warum du mit ihm/ihr befreundet bist. Was Freundschaft für euch bedeutet und wie ein Freund sein sollte. Verwenden

Sie die unten stehenden Sätze aus dem Lehrbuch. Verwendet die folgenden Sätze aus dem Lehrbuch.

Über Freundschaft sprechen:

Meine Freundin muss zuverlässig sein.

Ich finde (nicht) wichtig, dass mein Freund sportlich ist.

Fleißig? Ist das wichtig? – Nein, das ist nicht so wichtig! – Doch, ich finde das sehr wichtig.

ПРИЛОЖЕНИЕ Е

Arbeitsblatt 6

Thema: Freundschaft

Transkription zum Video: Trotro macht Komplimente

Цель: научить учеников делать комплименты.

Задачи: развитие навыков аудирования, развитие внимание и память, воспитать чувство доброжелательности друг к другу.

Transkription:

Trotro: Was kann ich noch machen, damit Nana mich lieb hat? Mama, Mama, Mama. Mama, was kann ich nur machen, damit Nana mich lieb hat?

Mama: Naja, du könntest ihr ein Kompliment machen.

Trotro: Aaa... was ist denn ein Kompliment?

Mama: Ein Kompliment ist, wenn du sehr freundlich zu jemanden bist und ihm etwas nettes sagst.

Trotro: Danke, Mama. Aber bevor ich zu Nana gehe, muss ich erst einmal üben, Komplimente zu machen.

Du bist wirklich der aller, aller, aller beste Teddy auf der Welt. Komplimente machen ist sehr einfach. hübsch schau ball, du bist aber schön rund. (Lachen)

Ich kann gut Komplimente machen. Jetzt kann ich Nana suchen. (Lachen)

Guten Tag lieber Herr Apfelbaum, Sie sind schon groß und grün. Vielen herzlichen Dank für den schönen roten Apfel, der Apfelbaum.

Schmeckt sehr gut, danke schön.

Und Sie, Liebe gnädige Frau Schaukel, schaukeln sich super gut.

Welche Nana – toll.

Oh, ich traue mich nicht.

Ich muss gleich noch mal ein bisschen üben. Kleines hübsches Blümchen. Deine Blüten sind wunderschön. So, das reicht. Jetzt bin ich soweit, Name ein Kompliment zu machen.

Nana: Hallo, Troto.

Trotro: Nana...

Nana: (Lachen), du bist lustig. Du siehst aus wie ein reifes Radieschen.

Trotro: Nana mir ein Kompliment gemacht, ein Radieschen das doch was nettes. Nana hat mir ein Kompliment gemacht. Nana hat mich gern.

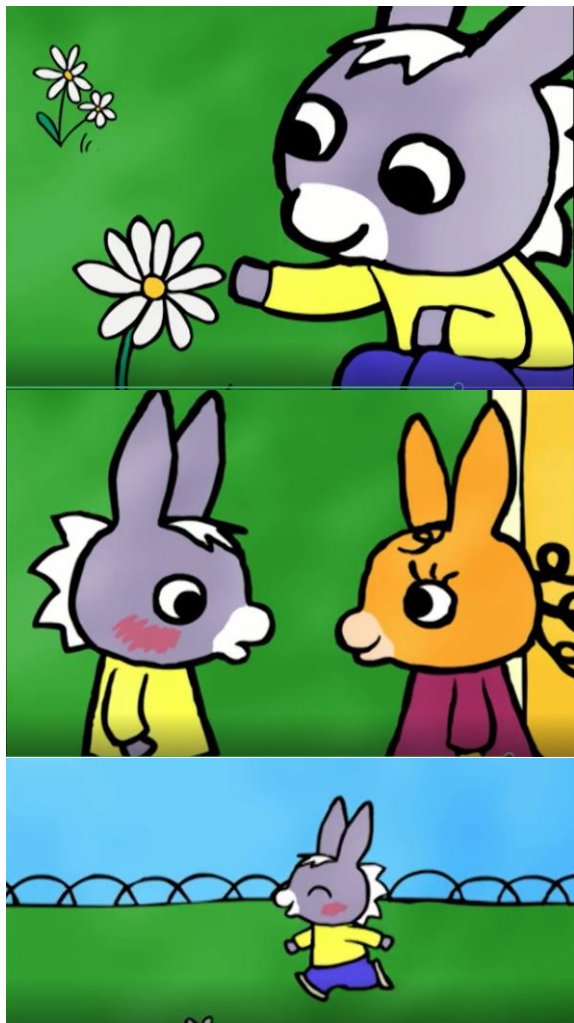
Преддемонстрационный этап

1. Der Zeichentrickfilm heißt «Trotro macht Komplimente». Was denkt ihr, worum es geht?

2. Was ist ein Kompliment? Welche Art von Komplimenten kennt?

3. Ordnet das Filmmaterial des Videos in chronologischer Reihenfolge an.





4. Seht euch den Zeichentrickfilm an und sagt mir: Hattet Recht?

5. Beantwortet die Fragen

Wer ist Nana?

Was müsste Trotro tun, damit Nana ihn liebt?

Was ist ein Kompliment?

Was sollte Trotro tun, bevor er zu Nana geht?

Ist es schwer für Trotro, Komplimente zu machen?

Wem hat Trotro Komplimente gemacht und welche Art von Komplimenten?

Hat Trotro Nana ein Kompliment gemacht?

Was hat Nana Trotro gesagt?

6. Füllt die Lücken aus.

Trotro: Was kann ich noch machen, damit Nana mich lieb hat? Mama, Mama, Mama. Mama, was kann ich nur ____, damit Nana mich lieb hat?

Mama: Naja, du könntest ihr ein ____ machen.

Trotro: Aaa...was ist denn ein Kompliment?

Mama: Ein Kompliment ist, wenn du sehr ____ zu jemanden ist und ihm etwas nettes sagt.

Trotro: Danke, Mama. Aber bevor ich zu Nana gehe, muss ich erst einmal ____,
 Komplimente _____ zu _____ machen.
 Du bist wirklich der aller, aller, aller beste Teddy auf der Welt. Komplimente machen ist sehr ____.
 Hübsch schau ball, du bist aber schön _____. (Lachen)

Ich ___ gut Komplimente machen. Jetzt kann ich Nana ____. (Lachen)
 Guten Tag lieber Herr ____, Sie sind schon groß und grün. Vielen herzlichen Dank für
 den schönen roten ____, der Apfelbaum.
 Schmeckt sehr gut, danke schön.
 Und Sie, Liebe gnädige Frau Schaukel, schaukeln sich super gut.
 Welche Nana – toll.
 Oh, ich traue mich nicht.
 Ich muss gleich noch mal ein bisschen üben. Kleines hübsches Blümchen. Deine ___
 sind wunderschön. So, das reicht. Jetzt bin ich soweit, Name ein Kompliment zu
 machen.

Nana: Hallo, Troto.

Trotro: Nana...

Nana: (Lachen), du bist lustig. Du siehst aus wie ein reifes ___.

Trotro: Nana mir ein Kompliment gemacht, ein Radieschen das doch was nettes. Nana mir ein Kompliment gemacht. Nana hat mich gern.

machen, Kompliment, freundlich, üben, einfach, rund, können, suchen, Apfelbaum, Apfel, Blüten, Radieschen

7. Bringt die Aktionen in die richtige Reihenfolge.

Trotro denkt, was er tun kann, damit Nana ihn liebt.

Trotro sucht Rat bei seiner Mutter.

Trotro lernt, was ein Kompliment ist.

Trotro macht jedem ein Kompliment.

Trotro ist es peinlich, Trotro ein Kompliment zu machen.

Nana machte ein Kompliment Trotro.

8. Ratet mal, was für ein Kompliment Trotro Nana gemacht haben könnte. Wie kann Trotro aufhören, sich zu schämen?

9. Was ist das?





10. Richtig oder Falsch

Um Nana für sich zu gewinnen, muss Trotro ihr ein Geschenk kaufen.

Trotro sagte, der Teddybär ist der kleinste.

Der Apfelbaum gab Trotro einen Apfel für das Kompliment.

Trotro machte ein Kompliment die Autos.

Nana sagte, dass Trotro sehr süß ist und wie die Sonne aussieht.

Последемонстрационный этап

11. Macht einem Freund ein Kompliment.

12. Schreibt eine Fortsetzung des Zeichentrickfilms.

ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

Arbeitsblatt 7

Thema: Bilder und Töne

Transkription zum Video: Soziale Medien und Kinder – unberechenbare Wirkung. DW Deutsch

Цель: научить учащихся понимать на слух видео, научить использовать новую лексику на тему «Medien», научить учащихся активизировать умения и навыки при работе над проектом.

Задачи: формировать познавательную активность, развивать навыки аудирования, развивать навыки поискового чтения.

Transkription:

Sprecherin: Fast jeder hier hat Smartphone. Die 10 bis 12-jährigen Schüler nutzen das Internet täglich. Sie kennen sich bestens aus Facebook, ist inzwischen wohl, eher was für die ältere Generation.

Mädchen 1: Ich nutze Snapchat und YouTube hauptsächlich

Mädchen 2: Instagram

Mädchen 3: Twitter

Sprecherin: Laut einer wissenschaftlichen Studie wissen Schulkinder einiges über Gefahren im Internet, aber kaum etwas über den emotionalen Einfluss von Sozialen Medien. Experten machen sich Sorgen um die Kinder in der Altersgruppe 8 bis 12.

Mann: Die Sozial Medien die Kinder benutzen sind kaum zu kontrollieren und die Wirkungen bleibt unberechenbar. Ich glaube nicht, dass Kinder emotional bereit sind für diese Art von Kommunikation und auf den sozialen Netzwerken.

Sprecherin: Das Motiv Selfies oder Videos per WhatsApp zu schicken oder auf Instagram zu posten ist Anerkennung. Je mehr Likes, Follower oder Bewertungen desto besser.

Mädchen 3: Was ist an den Sozialen Medien toll?

Mädchen 4: Die Leute können sich von anderen Leuten inspirieren lassen.

Mädchen 5: Du kannst dein Talent zeigen.

Mädchen 3: Ohne Sie (soziale Medien) müssen wir Briefe schreiben und Briefe können verloren gehen.

Mädchen 6: Was ist eine an den Sozial Medien schlecht?

Mädchen 7: Für meine Kommentare könnt traurig machen. Manchmal will ich gar nicht in die Schule.

Mädchen 8: Ich auch.

Mädchen 1: Selber Mobbing

Mädchen 2: Wenn du die ganze Zeit auf dein Handy schielst, kannst du dich sehr schlecht fühlen.

Mädchen: Was empfindest du, wenn die Sozial Medien benutzt?

Mädchen 1: Wirklich und traurig.

Mädchen 2 : irgendwie traurig wegen die Kommentare.

Mädchen: Es kommt drauf an.

Sprecherin: Studien sehen immer öfter ein Zusammenhang zwischen der Nutzung von Sozial Medien auf der einen und Depression oder gar dem Selbstmord von Jugendlichen auf der anderen Seite. Viele Eltern und Wissenschaftler fordern dass die Schule und Sozial Medien unternehmen intensiver mit der Wirkung auf Jugendliche beschäftigen.

Преддемонстрационный этап

1. Seht euch das Foto im Video an und ratet, worum es geht





2. Schreibt Assoziationen zum Thema «Schule»
 3. Welche sozialen Medien nutzen Sie und warum?
 4. Schaut euch die Vokabeln an, die ihr im Video findet.
- die Generation (die Generationen) поколение
 nutze – использовать
 hauptsächlich – в основном
 emotionalen Einfluss – эмоциональное влияние
 die Altersgruppe (die Altersgruppen) – возрастная группа
 die Wirkung (die Wirkungen) – влияние, воздействие
 schicken – отправлять, пересылать
 posten – запостить
 die Bewertung (die Bewertungen) – оценка, оценивание
 inspirieren – вдохновлять
 das Mobbing – травля, запугивание, издевательства
 sich fühlen – чувствовать себя

Демонстрационный этап

5. Seht euch das Video an und sagt mir, worum es in dem Video geht.
 6. Hört zu und fügt die fehlenden sozialen Medien ein
- Sprecherin: Fast jeder hier hat Smartphone. Die 10 bis 12-jährigen Schüler nutzen das _____ täglich. Sie kennen sich bestens aus _____, ist inzwischen wohl, eher was für die ältere Generation.

Mädchen 1: Ich nutze _____ und _____ hauptsächlich

Mädchen 2: _____

Mädchen 3: _____

7. Hört zu und füllt die Lücken aus

Sprecherin: Das Motiv ___ oder ___ per WhatsApp zu schicken oder auf Instagram zu ___ ist Anerkennung. Je mehr Likes, Follower oder Bewertungen desto besser.

Mädchen 3: Was ist an den Sozialen Medien ___?

Mädchen 4: Die Leute können sich von anderen Leuten ___ lassen.

Mädchen 5: Du kannst dein ___ zeigen.

Mädchen 3: Ohne Sie (soziale Medien) müssen wir ___ schreiben und ___ können verloren gehen.

Mädchen 6: Was ist eine an den Sozial Medien schlecht?

Mädchen 7: Für meine ___ könnt traurig machen. Manchmal will ich gar nicht in die Schule.

Mädchen 8: Ich auch

Mädchen 1: Selber _____

Mädchen 2: Wenn du die ganze ___ auf dein Handy schielst, kannst du dich sehr _____ fühlen.

Selfies, Videos, posten, toll, inspirieren, Talent, Briefe, Briefe, Kommentare, Mobbing, Zeit, schlecht

8. Richtig oder Falsch

Schulkinder im Alter von 10 bis 12 Jahren nutzen das Internet nicht sehr häufig.

Facebook ist ein soziales Netzwerk für Jugendliche.

Schulkinder wissen viel über den emotionalen Einfluss von Sozialen Medien.

Soziale Medien haben sowohl gute als auch schlechte Einflüsse.

Für Schüler ist es wichtig, in den sozialen Medien Anerkennung zu finden.

Ohne die sozialen Medien war es schwierig, zu kommunizieren, und manche Briefe erreichten nicht die richtige Person.

9. Beantwortet die Fragen

In welchem Alter und welcher Art von sozialen Medien nutzen die Schüler?

Was ist die größte Gefahr beim Einfluss der sozialen Medien auf Schüler?

Warum verschicken oder veröffentlichen Schulkinder ihre Fotos in den sozialen Medien?

Vor- und Nachteile der sozialen Medien?

10. Erstellt einen Plan für das Video und erzählt den Text nach.

Последемонстрационный

11. Schreibt eure Meinung über die Nutzung von sozialen Medien. Verwendet die Modalverben darf/nicht darf und soll/nicht soll. Verwendet adjektivische Sätze mit «wenn».

12. Projekt. Haltet eine Präsentation über die Auswirkungen sozialer Medien auf Kinder und wie diese verhindert werden können.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Arbeitsblatt 8

Thema: Bilder und Töne

Transkription zum Video: Die Fixies: Das Internet

Цель: научиться понимать видеозаписи, а так же понимать диалогическую речь и повествовательный текст.

Задачи: развивать память и внимание, развивать умение писать краткие сообщения по теме, развивать языковую догадку.

Transkription:

Masja: Nun, vielleicht ist es...

Papuse: Glaube ich nicht. Es ist wahrscheinlich eine...

Dedus: Mich gerufen Kinder? Was ist los?

Masja: Sieh direkt an.

Papuse: Ich habe noch.

Dedus: Nie so etwas gesehen... Was in aller weltlich das

Masja: Vielleicht ist es eine Waage?

Papuse: Oder Uhr mit digitalen Ziffern

Dedus: Wartet kurz. Gibt es eine Gebrauchsanweisung für das dich?

Papuse: Ich könnte die nirgends finden.

Dedus: das ist ein Problem... nun, versuchen wir es herauszufinden.

Simka: Was versucht Daddy herauszufinden?

Nolik: So ein Risiko Eishockey Puck des groß gefährlichen Monsters

Simka: Ha... und den Namen ist zusätzlich. T- rollbot... ha ha

Nolik: Warum nennt sie es nicht leicht Rollbot oder... Trollbot?

Simka: (lacht)

Masja: Bitte seid jetzt still

Papuse: Also, was macht dieses Dinge?

Dedus: Ich habe keine Ahnung

Simka: Vielleicht finde ja das Internet?

Dedus: Wo? Du hältst dich mal raus. Wir brauchen kein Internet. Geschaffen das.

Masja: Nja, losgeht unterbricht uns nicht

Simka: Gut. Was immer du sagst. Komm Nolik. Wir werden das Ergebnis selber herausfinden.

Nolik: Ja, wie?

Simka: So, weißt du noch den Lese?

Nolik: Ein Toll bot... nee... Trollbot

Simka: Richtig. Das ist es nicht. T – Rollbot

Nolik: Hast Recht.

Zusammen: Das ist es

Simka: Ein Staubsauger Roboter.

Nolik: Es ist. Er staubsaugt ganz voll selbst.

Simka: Es ist ein Roboter. Also ja.

Nolik: Cool. Das ist so vieles cooles zeigen in diesem Computer.

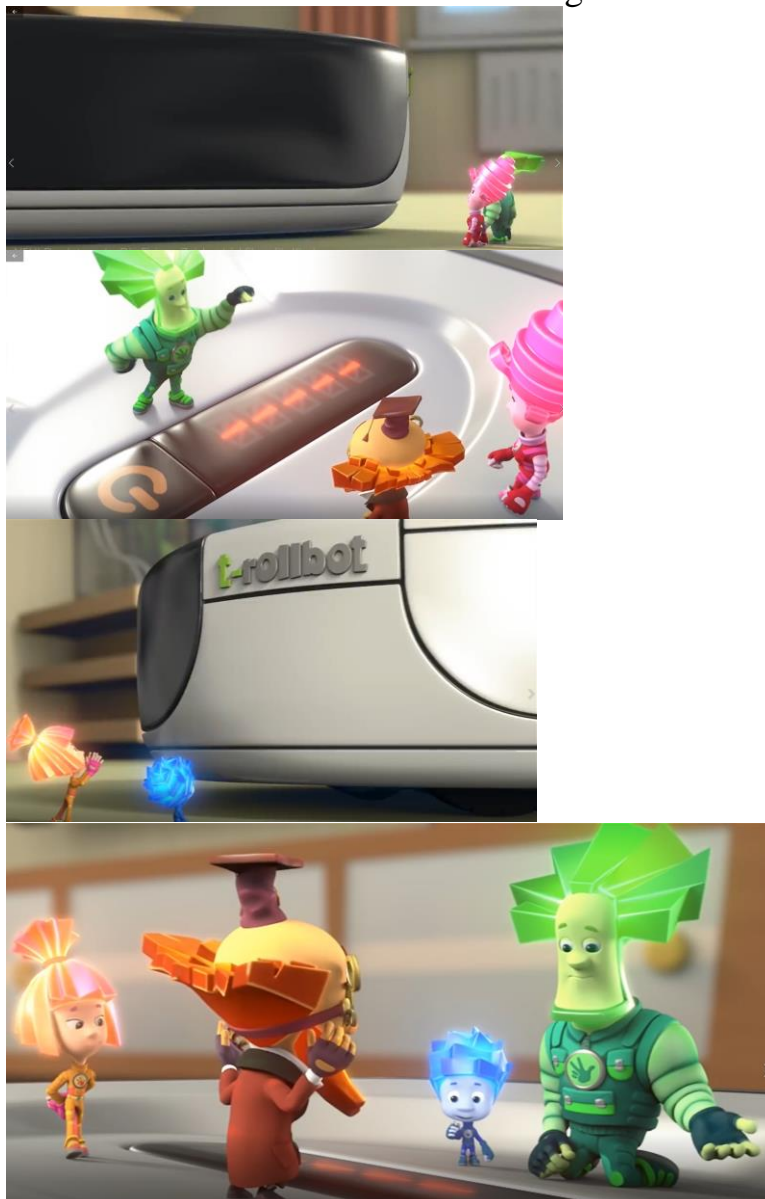
Simka: Nolik, diese Information ist nicht in diesem Computer. Sie ist im Internet.

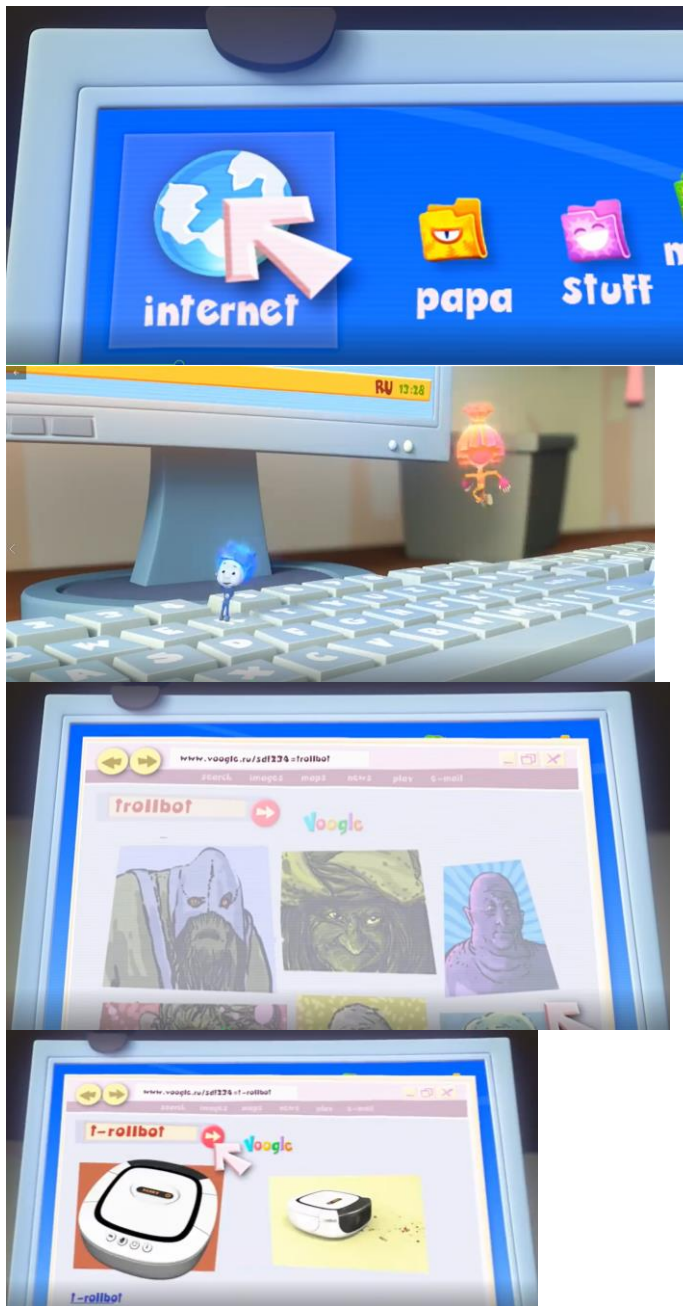
Autor: Von eurem Computer aus könnt ihr einen Brief zu einem anderen Computer schicken. Ihr könnt auch ein Lied oder ein Foto herunterladen von einem anderen Computer. Das ist nur möglich, weil die meisten Computer auf der Welt miteinander verbunden sind in einem großen Netzwerk. Und dieses weltweite Netz nennen wir das Internet. Dank des Internets können wir in jeden Winkel der Welt schauen und über alles Mögliche Informationen finden.

Преддемонстрационный этап

1. Schaut euch die Figuren an und sag mir, ob du ihre Namen kennst und aus welchem Zeichentrickfilm sie stammen.

2. Worum könnte es in der Karikatur gehen? Seht euch das Bild an und sagt es.





Демонстрационный этап

3. Füllt die Lücken aus.

Masja: Nun, vielleicht ist es...

Papuse: _____. Es ist wahrscheinlich eine...

Dedus: Mich gerufen Kinder? _____?

Masja: Sieh direkt an.

Papuse: Ich habe noch.

Dedus: Nie so etwas gesehen... Was in aller weltlich das?

Masja: Vielleicht ist es eine _____?

Papuse: Oder Uhr mit digitalen Ziffern

Dedus: Wartet kurz. Gibt es eine Gebrauchsanweisung für das dich?

Papuse: Ich könnte die _____ finden.

Dedus: Das ist ein _____... nun, versuchen wir es herauszufinden.

Simka: Was versucht Daddy herauszufinden?

Nolik: So ein Risiko Eishockey Puck des groß gefährlichen ____.

Simka: Ha... und den Namen ist zusätzlich. T – rollbot....ha ha

Nolik: Warum nennt sie es nicht leicht Rollbot oder...Trollbot?

Simka: (lacht)

Masja: Bitte seid jetzt still

Papuse: Also, was macht dieses ____.

Dedus: Ich habe keine Ahnung.

Simka: Vielleicht finde ja das ____?

Dedus: Wo? Du hältst dich mal raus. Wir brauchen kein Internet. Geschaffen das.

Masja: Nja, losgeht unterbricht uns nicht.

Simka: Gut. Was immer du sagst. ____ Nolik. Wir werden das Ergebnis selber herausfinden.

Nolik: Ja, wie?

Simka: So, weißt du noch den Lese?

Nolik: Ein Toll bot...neee...Trollbot

Simka: Richtig. Das ist es nicht. T –Rollbot

Nolik: Hast Recht.

Zusammen: Das ist es.

Simka: Ein ____ Roboter.

Nolik: Es ist. Er staubsaugt ganz voll selbst.

Simka: Es ist ein Roboter. Also ja.

Nolik: Cool. Das ist so vieles cooles zeigen ____.

Simka: Nolik, diese ____ ist nicht in diesem Computer. Sie ist im Internet.

Autor: Von eurem Computer aus könnt ihr einen ____ zu einem anderen Computer _____. Ihr könnt auch ein Lied oder ein ____ herunterladen von einem anderen Computer. Das ist nur möglich, weil die meisten Computer auf der Welt miteinander verbunden sind in einem großen _____. Und dieses weltweite Netz nennen wir das Internet. Dank des Internets können wir in jeden Winkel der ____ schauen und über alles Mögliche Informationen finden.

Glaube ich nicht; Was ist los?; Waage; nirgends; Problem; Monsters; Dinge; Internet; komm; Staubsauger; in diesem Computer; Information; Brief; schicken; Netzwerk; Foto; Welt

4. Beantwortet die Fragen.

Warum riefen Masja und Papus Dedus auf?

Welche Vermutungen hatten Papus und Masja, als sie das unbekannte Ding sahen?

Was konnte Papus nicht finden?

Was hat Simka angeboten, um herauszufinden, was dieses Ding ist?

Wie heißt dieses Ding und wofür ist es da?

Was kann man im Internet tun?

Warum kann man sich gegenseitig Briefe zukommen lassen?

5. Findet die Verben im Text und schreibe die Sätze in Perfekt.

6. Richtig oder Falsch

Papus und Masja riefen Dedus an, um ihm ihr Geschenk zu zeigen.

Dedus schloss sofort den Staubsauger an.

Nolik verglich den Staubsauger mit einem Eishockey-Puck.

Dedus weiß nicht, was das Internet ist.

Simka und Nolik haben in einem Buch Informationen über den Staubsauger gefunden.

Man kann E-Mails versenden und Fotos hochladen, da der Computer über einen Monitor verfügt.

7. Was glaubt ihr, warum Masja nicht wollte, dass Simka im Internet nach Informationen sucht?

Последемонстрационный этап

8. Озвучьте видео

9. Schreibt auf, was man sonst noch mit Hilfe des Internets tun kann.

ПРИЛОЖЕНИЕ И

Arbeitsblatt 9

Thema: Zusammenleben

Transkription zum Video: Folge 30: Gefühle. Deutsch mit Socke

Цель: научить говорить о своих чувствах и эмоциях, научить распознавать эмоции не вербально.

Задачи: расширять лингвострановедческий кругозор по теме, развивать умение анализировать и делать выводы, развивать понимания речи на слух, развивать внимание и память.

Transkription:

Mädchen: Mir ist langweilig.

Socke: Mhm, mir ist auch langweilig

Mädchen: Total langweilig

Socke: Mir ist super langweilig

Mädchen: Hey Socke, wir können etwas spielen

Socke: Ja, wir spielen...

Mädchen: Ähm, wir können ein Ratespiel spielen

Socke: Ein Ratespiel?

Mädchen: Ja. z.B, wir spielen Gefühle

Socke: Wir spielen Gefühle?

Mädchen: Ich spiele ein Gefühl, und du musst es erraten.

Socke: Ja, ja. Okay.

Mädchen: Okay, Ähm...Ah. Was ist das? (schreit)

Socke: Ich, weiß, ich weiß, ich weiß. Du bist...fröhlich.

Mädchen: Nein, Socke, ich bin nicht fröhlich. So ist fröhlich: (lacht). Noch einmal. (schreit)

Socke: Ah, ich weiß: Du bist ängstlich.

Mädchen: Nein, Socke, ich bin nicht ängstlich. Ängstlich ist so: (schnappt nach Luft)... Noch mal. (schreit)

Socke: Äh, bist du überrascht?

Mädchen: Nein, Socke, ich bin nicht überrascht. Überrascht ist so:... Ich bin wütend. Wütend.

Socke: (lacht) Esther ist wütend. Jetzt spiele ich.

Mädchen: Gut. du denkst dir ein Gefühl aus, und ich rate, ja?

Socke: Ja, ja. Äh, okay.

Mädchen: Ähm...

Socke: Ja?

Mädchen: Bist du... glücklich? Glücklich?

Socke: Nein, nicht glücklich. Noch mal.

Mädchen: Ähm. Socke, bist du sauer? Sauer.

Socke: Hä? Nein, nein, nein. Noch mal.

Mädchen: Ah, ich weiß es: Du bist verliebt, Socke.

Socke: Verliebt?

Mädchen: Liebe.
Socke: Nein, nein, nein
Mädchen: Nein?
Socke: Esther kann mein Gefühl nicht raten.
Mädchen: Ich weiß es nicht.
Socke: (schluchzt)
Mädchen: Och, Socke. Bist du traurig, Socke?
Socke: Hm? ja. ich spiele traurig.
Mädchen: Socke, du spielst traurig?
Socke: Ja, ja. traurig, traurig, traurig.
(lacht)
Mädchen: Aber jetzt bist du glücklich, Socke, oder?
Socke: Mhm.
Mädchen: Oh.

Преддемонстрационный этап

1. Schaut euch den Teil des Videos ohne Ton an, ratet, um welches Thema es geht und wie das neue Thema heißt? (Das Video wird ohne Untertitel gezeigt)
2. Schreibt die Wörter auf, die mit dem Thema "Gefühle" verbunden sind.

Демонстрационный этап.

3. Seht euch das Video noch einmal an und versucht zu erraten, was die folgenden Wörter bedeuten und welche Gefühle sie ausdrücken.

das Gefühl (die Gefühle)

langweilig

erraten

schreien

fröhlich

lachen

ängstlich

überrascht

wütend

glücklich

sauer

verliebt

schluchzen

traurig

4. Bildet die Sätze

ist Mir langweilig .

spielen Wir ein Ratespiel können .

nicht Ich fröhlich bin .

bist ängstlich Du .

bist überrascht du ?

bist überrascht du nicht .

wütend Ich bin.

sauer du bist?

Du verliebt bist.

Gefühl raten mein Esther nicht kann .
es Ich nicht weiß .
traurig du Bist ?
5. Ordnet zu.

	ängstlich
	überrascht
	langweilig
	glücklich
	traurig

	fröhlich
	verliebt
	wütend
	sauer

6. Schreibt Sätze mit den Adjektiven aus der vorherigen Aufgabe und verwendet die Präposition «weil»

z.B Ich bin froh, weil die Ferien begonnen haben.

7. Das Krokodilspiel. Ihr zeichnet ein Blatt Papier mit einer Emotion und müsst diese mit Mimik und Gestik darstellen.

Последемонстрационный этап

8. Gebt dem Video, das ihr gesehen habt, eine Stimme.

ПРИЛОЖЕНИЕ К

Arbeitsblatt 10

Thema: Zusammenleben

Transkription zum Video: Deutschlandlabor – Folge 1: Schule

Цель: научить учащихся понимать видеоматериал на слух, выделять нужную информацию

Задачи: развитие навыков диалогической речи и аудирования, развивать умение анализировать и систематизировать лексические знания с использованием ассоциогаммы, расширять кругозор, развить навык письма по пройденному видео.

Transkription:

Sprecher: Wie leben die Deutschen, und wie sind sie wirklich? – Deutschlandlabor.

Nina: Hallo! Wir sind Nina ...

David: ... und David vom Deutschlandlabor. Wir beantworten Fragen zu Deutschland und den Deutschen.

Nina: Heute geht es um das Thema „Schule“!

David: Schule – mein Lieblingsthema! Du warst doch sicher gut in der Schule, oder?

Nina: Ja!

Sprecher: Schulen sind in jedem deutschen Bundesland ein bisschen anders. Alle Kinder gehen in die Grundschule, bis zur vierten oder sechsten Klasse. Danach gehen die Schüler auf verschiedene Schulen – das hängt von ihren Noten ab – und machen unterschiedliche Schulabschlüsse. Der höchste Schulabschluss ist das Abitur. Damit kann man an einer Universität studieren. Nina und David gehen wieder in die Schule. Morgens um acht treffen sie sich mit zwei Schülern des Aggertal-Gymnasiums in Engelskirchen. Pia und Johannes zeigen Nina und David ihre Schule.

Nina: Welches ist dein Lieblingsfach?

Schüler: Mein Lieblingsfach ist Englisch. Kunst. Sport. Auch Sport. Physik. Englisch. Sport und Englisch. Politik. Mathe, Englisch und Sport. Sport und auch Kunst sehr gerne. Spanisch zusammen mit Englisch. Geschichte. Deutsch.

Sprecher: Sportunterricht ist eins der beliebtesten Fächer an der Schule. In manchen deutschen Schulen, so wie hier, haben Jungen und Mädchen gemeinsam Sport. Nina und David üben heute Basketball.

Nina: Welche Sportarten unterrichten Sie hier an der Schule?

Sportlehrer Hauke Bach: Wir unterrichten Leichtathletik, Turnen, Ballsportarten, und mit den 6er-Klassen fahren wir noch zum Schwimmen ...

Sprecher: Deutschunterricht. Heute geht es um das Thema «Globalisierung». Während vorne diskutiert wird, müssen die anderen leise sein.

David: Und was ist das jetzt hier?

Pia Döpfer: Das ist eine Podiumsdiskussion.

Nina: Also, die vier Schüler, die vorne sitzen, diskutieren miteinander ...

Johannes Pütz: Ja, genau. Die kriegen ein bestimmtes Thema und müssen sich dann darüber unterhalten.

Pia: Also, zwei Leute sind pro und zwei sind kontra.

Sprecher: In der Schule gibt es auch eine Mensa. Hier essen die Schüler in der Mittagspause.

David: Und wie funktioniert das hier in der Mensa?

Johannes: Man kann sich in jeder Pause Brötchen oder Joghurt oder kaufen, was man halt möchte, und zur großen Mittagspause kann man dann auch warme Speisen holen, aber die muss man vorher bestellen ...

Nina: Schmeckt's denn immer gut hier?

Pla: Also, ich finde, es ist immer sehr, sehr lecker. Das sind auch alles ehrenamtliche Mütter, die das hier machen.

David: Gibt es hier nur typisch deutsches Essen oder ist das auch 'ne internationale Küche?

Johannes: Das ist ganz, ganz unterschiedlich. Das geht von 'nem typischen Schnitzel oder Haxen bis zu Curry oder Pizza und Lasagne ...

Sprecher: In der Pause können die Kinder draußen spielen.

Informatik-Unterricht: Nicht der Lehrer steht an der Tafel, sondern Pia. Sie hält heute ein Referat für ihre Mitschüler. So lernen die Schüler von Schülern ... eine gute Vorbereitung auf die Universität oder den Beruf, wo man oft Referate oder Präsentationen halten muss.

In dieser Schule gibt es viele Schüler, deren Familien aus anderen Ländern kommen.

Преддемонстрационный этап

1. Schaut euch die Standbilder an und ratet, worum es in dem Video geht.





2. Schreibt Assoziationen zum Thema «Schule».

3. Was wisst ihr über Schulen in Deutschland? Was wissen Sie über Schulen in Deutschland?

4. Schaut euch die Vokabeln an, die ihr in dem Video findet.

abhängen von – зависеть от

der Schulabschluss (die Schulabschlüsse) – аттестат об окончании школы

unterrichten – преподавать

die Leichtathletik – легкая атлетика

das Turnen – гимнастика

die Ballsportart (die Ballsportarten) – спорт с мячом

diskutieren – обсуждать

pro – за

kontra – против

die Mensa (die Mensen)– студенческая столовая

die Speise (die Speisen) – еда, пища

ehrenamtlich – почетный

der Mitschüler (die Mitschüler)/ die Mitschülerin (die Mitschülerinnen) –

одноклассник/ одноклассница

Демонстрационный этап

5. Seht euch das Video an und beantwortet die Fragen.

Sind die Schulen in jedem Bundesland gleich oder unterschiedlich?

Wie nennt man den höchsten Schulabschluss?

Nehmen Jungen und Mädchen gemeinsam oder getrennt am Sportunterricht teil?

Ist diese Schule nur für Deutsche?

6. Erratet die Schulfächer.

Wir studieren die Struktur des menschlichen Körpers, die Natur, die Tiere.

Wir studieren Ereignisse, die vor langer Zeit stattgefunden haben, von verschiedenen Völkern und Persönlichkeiten.

Die Wissenschaft von der Materie, ihrem Aufbau und ihrer Bewegung sowie von den einfachsten und allgemeinsten Naturgesetzen.

Wir studieren Gedichte, lesen Romane und lernen verschiedene Autoren kennen.

Wir lernen grammatikalische Regeln und Sprachnormen, damit unsere Sprache schön ist.

Wir lernen Zahlen, Formeln und lösen mathematische Probleme.

7. Füllt die Lücken aus.

Schulen sind in jedem deutschen Bundesland ein bisschen anders. Alle Kinder gehen in die ____, bis zur vierten oder sechsten _____. Danach gehen die Schüler auf verschiedene Schulen – das ____ ihren Noten ____ – und machen unterschiedliche Schulabschlüsse. Der höchste Schulabschluss ist das _____. Damit kann man an einer ____ studieren.

Abitur, Universität, abhängen von, Grundschule, Klasse

8. Richtig oder Falsch.

Die Kinder besuchen die Grundschule bis zur dritten Klasse.

Der niedrigste Schulabschluss ist das Abitur.

In dieser Schule besuchen Jungen und Mädchen gemeinsam den Sportunterricht.

Im Sportunterricht lernen die Schüler Gymnastik, Leichtathletik, Ballsportarten und Schwimmen.

In einer Deutschstunde nehmen alle Schüler an der Diskussion teil.

Sie können Ihre Meinung nicht in einer Diskussion äußern.

Sie können nur zu bestimmten Zeiten in der Kantine essen.

Die Kantine bietet eine Vielzahl von Gerichten an.

Die Kinder dürfen sich während des Schultages nicht außerhalb der Schule aufhalten.

Die Schülerinnen und Schüler stellen ihre Berichte oft in der Klasse vor, damit sie in Zukunft eine klare Sprache sprechen können.

Последемонстрационный этап

9. Schreibt einen Bericht über eure Schule.

ПРИЛОЖЕНИЕ Л

Arbeitsblatt 11

Thema: Das gefällt mir

Transkription zum Video: Deutschlandlabor – Folge 1: Schule

Цель: научить понимать небольшие высказывания о вещах и рассказывать, о том, что нравится, используя соответствующие глаголы.

Задачи: развивать память и внимание, развивать умение аудирования, развивать языковую догадку.

Transkription:

Selma: So ... Das Hemd ist toll.

Nico: Ja, das gefällt mir.

Selma: Die Jacke auch?

Nico: Super.

Selma: Nein, die ist besser. Wie süß! Wie findest du die Farbe? Für mich! Wie findest du das Hemd?

Nico: Wie viel kostet das?

Selma: okay?

Nico: Ja, das ist okay.

Selma: Super! Das steht dir gut!

Nico: Ja, das passt auch. Wie findest du den Pullover?

Selma: Schön. Probiere mal das andere Hemd an. Welche Größe ist das?

Nico: Ich weiß nicht.

Selma: L. Probier mal M an. Das ist zu groß. Ja, die Jacke steht dir sehr gut. Das finde ich schön. So! Bitte schön.

Verkäuferin: Vielen Dank.

Selma: Eigentlich wollte ich gar nichts kaufen.

Nico: Aber die Jacke ... die Jacke steht dir sehr gut.

Selma: Das hat Spaß gemacht. Gib mal deine Hand! Nein ... Falls du mal wieder einkaufen willst.

Nico: Wo ist meine Tasche?

Selma: Da vorne!

Преддемонстрационный этап

1. Seht euch das Video ohne Ton an und sagt mir, worum es geht? Wer sind diese Menschen füreinander? Wo befinden sie sich?

2. Lest den neuen Wortschatz

Das gefällt mir. – Мне это нравится.

Wie findest du ...? – Что вы думаете о ...?/ Как тебе ...?

stehen D – подходить

Das steht dir gut! – Тебе очень идет!

passen D – подходить, быть в пору

anprobieren – примерять

die Größe (die Größen) – размер

Welche Größe ist ...? – Какого размера...?

3. Seht euch das Video an und sagt mir, ob Ihre Annahmen richtig waren oder nicht?

Демонстрационный этап

4. Übersetzt die Sätze mit stehen und passen

1. – Как тебе эта рубашка?

– Эта рубашка подходит мне.

2. – Как тебе юбка?

– Эта юбка не подходит тебе.

3. – Как Вам эти штаны?

– Штаны сидят на Вас отлично.

4. – Эта футболка подходит Вам?

– Да, футболка села хорошо.

5. – Эти туфли не подошли тебе?

– Нет, они мне не подошли.

5. Füllt die Lücken aus.

Verkäuferin: Guten Tag. Wie kann ich Ihnen ____?

Kundin: Guten Tag. Ich gehe heute auf eine Geburtstagsparty und brauche ____.

Verkäuferin – Welche ____ tragen Sie?

Kundin: Ich glaube, Größe ____

Verkäuferin: Wie ____ Sie dieses Kleid?

Kundin: Gut, aber ich trage ____ helle Farben. Ich werde dieses gelbe Kleid

____.
Verkäuferin: Eine gute Wahl. ____ befindet sich neben dem Kassensbereich.

(3 Minuten später)

Verkäuferin: Wie finden Sie das ____?

Kundin: Es ist ____ für mich. Kann ich eine Größe ____ anprobieren?

Verkäuferin: Ja, hier ist die Größe ____.

Kundin: Ich danke Ihnen. Diese Größe ____ mir perfekt. Ich werde dieses Kleid

____.
helfen, ein Kleid, Größe, M, finden, gerne, anprobieren, die Umkleidekabine, Kleid, zu groß, S (2), passt, kaufen

6. Korrigiert die grammatikalischen Fehler.

Guten Tag, können ich Ihnen helfen?

Guten Tag. Ich brauche eine Hose und ein T-Shirt.

Wir haben viele Farben. Welche Farben bevorzugst du?

Ich magst Hosen in Schwarz und Grau und ein T-Shirt in Weiß oder Schwarz.

Sie haben welche Größe?

Meine Größe 42.

Wie gefällt Sie diese schwarze Hose?

Ich mag diese Hose. Ich denke, es werden mich passen.

Und dieses weiße T-Shirt.

Okay, ich anprobiere es.

7. Seht euch das Bild an und wählt die richtige Antwort.

1. Wie passt dieses T-Shirt?

Das T-Shirt ist sehr kurz.

Das T-Shirt passt gut.
Das T-Shirt ist sehr groß.



2. Wie passen diese Jeans?
Die Jeans sind sehr kurz.
Die Jeans passen gut.
Die Jeans sind sehr lang.



3. Wie sitzt das T-Shirt?
Das T-Shirt ist sehr groß.
Das T-Shirt ist sehr klein.
Das T-Shirt passt gut.



4. Wie passt dieses Hemd?
Das Hemd ist sehr klein.
Das Hemd passt gut.
Das Hemd ist sehr groß.



Последемонстрационный этап

8. Bildet den Dialog «Im Shop». Verwendet die folgenden Sätze aus dem Lehrbuch.

Kleidung kaufen

Wie steht mir die Jeans?

Ich weiß nicht .../Nicht schlecht.

Hast du mal den kurzen Rock anprobiert?

Der sieht klasse aus, aber er ist viel zu teuer.

9. Gebt den Figuren im Video eine Stimme.

ПРИЛОЖЕНИЕ М

Arbeitsblatt 12

Thema: Das gefällt mir

Transkription zum Video: Kleidung kaufen (Deutsch lernen)

Цель: научить использовать новый лексический материал на тему «Kleidung kaufen», научить слушать и реагировать вербально и невербально в разговоре.

Задачи: развивать умение аудирования, развивать внимание и память, развивать умение выбирать необходимый лексический материал для составления диалога по теме.

Transkription:

Verkäuferin: Grüß Gott! Wie kann ich Ihnen helfen?

Kunde: Guten Tag! Ich suche einen Pullover.

Verkäuferin: Das tut mir leid. Es gibt keine Pullover mehr. Möchten Sie vielleicht ein Hemd?

Kunde: Ich weiß nicht. Bitte, zeigen Sie mir Ihre Hemden einmal. Hmm.... Das Graue gefällt mir. Welche Größe ist das?

Verkäuferin: Das ist Größe 41. Welche Größe brauchen Sie?

Kunde: Größe 41 ist zu klein. Haben Sie es vielleicht in 43.

Verkäuferin: Warten Sie. Ich schaue einmal...Ja, hier bitte.

Kunde: Wie viel kostet das Hemd?

Verkäuferin: Es kostet 49.90 Euro.

Kunde: 49.90 Euro?

Verkäuferin: Ja, genau.

Kunde: Das ist nicht zu teuer. Hier bitte 100 Euro.

Verkäuferin: Vielen Dank. Sie bekommen 51.10 Euro zurück.

Kunde: Danke und Auf Wiedersehen.

Преддемонстрационный этап

1. Seht euch das Bild an und erratet, wo die Handlung stattfindet und wer spricht.

2. Lest die neuen Wörter.

Wie kann ich Ihnen helfen? – Как я могу вам помочь?

Ich suche Akk – я ищу

Es gibt (kein)... – есть (нет)

Zeigen Sie mir, bitte – Покажите мне, пожалуйста.

...gefällt mir – ...мне нравится

Welche Größe ist das? – Какого размера?

Welche Größe brauchen Sie? – Какой размер вам нужен?

Wie viel kostet ...? – Сколько стоит ...?

Демонстрационный этап

3. Hört euch den Dialog an und sag mir, worum es darin geht.

4. Bringt die Phrasen in die richtige Reihenfolge

Verkäuferin: Das tut mir leid. Es gibt keine Pullover mehr. Möchten Sie vielleicht ein Hemd?

Verkäuferin: Grüß Gott! Wie kann ich Ihnen helfen?

Kunde: Ich weiß nicht. Bitte, zeigen Sie mir Ihre Hemden einmal. Hmm... Das Graue gefällt mir. Welche Größe ist das?

Kunde: Das ist nicht zu teuer. Hier bitte 100 Euro.

Kunde: 49.90 Euro?

Verkäuferin: Das ist Größe 41. Welche Größe brauchen Sie?

Kunde: Guten Tag! Ich suche einen Pullover.

Verkäuferin: Vielen Dank. Sie bekommen 51.10 Euro zurück.

Verkäuferin: Es kostet 49.90 Euro.

Verkäuferin: Ja, genau.

Kunde: Wie viel kostet das Hemd?

Kunde: Danke und Auf Wiedersehen.

Verkäuferin: Warten Sie. Ich schaue einmal...Ja, hier bitte.

Kunde: Größe 41 ist zu klein. Haben Sie es vielleicht in 43.

5. Hört euch den Dialog an und füllt die Lücken aus.

Verkäuferin: Grüß Gott! Wie kann ich Ihnen ___?

Kunde: Guten Tag! Ich suche einen ___.

Verkäuferin: Das tut mir leid. Es gibt keine Pullover mehr. Möchten Sie vielleicht ein ___?

Kunde: Ich weiß nicht. Bitte, zeigen Sie mir Ihre Hemden einmal. Hmm... Das Graue gefällt mir. Welche ___ ist das?

Verkäuferin: Das ist Größe ____. Welche Größe brauchen Sie?

Kunde: Größe ___ ist zu klein. Haben Sie es vielleicht in ___.

Verkäuferin: Warten Sie. Ich schaue einmal...Ja, hier bitte.

Kunde: Wie viel ___ das Hemd?

Verkäuferin: Es kostet ___ Euro.

Kunde: ___ Euro?

Verkäuferin: Ja, genau.

Kunde: Das ist nicht zu ____. Hier bitte ___ Euro.

Verkäuferin: Vielen Dank. Sie bekommen ___ Euro zurück.

Kunde: Danke und Auf Wiedersehen.

6. Schreibt alle Verben des Dialogs in Perfekt.

7. Fügt die fehlenden Sätze ein.

Verkäuferin: Grüß Gott! ___

Kunde: Guten Tag! Ich suche einen Pullover.

Verkäuferin: Das tut mir leid. ____. Möchten Sie vielleicht ein Hemd?

Kunde: Ich weiß nicht. Bitte, zeigen Sie mir Ihre Hemden einmal. Hmm... Das Graue gefällt mir. ___

Verkäuferin: Das ist Größe 41. Welche Größe brauchen Sie?

Kunde: ____. Haben Sie es vielleicht in 43.

Verkäuferin: Warten Sie. ___Ja, hier bitte.

Kunde: ___

Verkäuferin: Es kostet 49.90 Euro.

Kunde: ____
Verkäuferin: Ja, genau.
Kunde: ____ . Hier bitte 100 Euro.
Verkäuferin: Vielen Dank. ____
Kunde: Danke und Auf Wiedersehen.

Wie kann ich Ihnen helfen?
Es gibt keine Pullover mehr.
Welche Größe ist das?
Größe 41 ist zu klein
Ich schaue einmal...
Wie viel kostet das Hemd?
49.90 Euro?
Das ist nicht zu teuer.
Sie bekommen 51.10 Euro zurück.
Последемонстрационный этап
8. Erfindet einen Dialog mit den neuen Sätzen.
9. Озвучьте видео.
10. Spielt den Dialog vor.

ПРИЛОЖЕНИЕ Н

Arbeitsblatt 13

Thema: Mehr über mich

Transkription zum Video: Easy German 423.

Цель: закрепить пройденный материал и научить учеников описывать свою внешность.

Задачи: развивать умение выражать свои мысли, развивать умение аудирования, развивать внимание и память, развивать умение анализировать и делать выводы.

Transkription:

Jenus: Ja, und zwar: Leute sollen beschreiben, wie sie aussehen.

Mädchen: Wie siehst du denn aus?

Jenus: Klein, dick, mit eingefallenem Gesicht und einer Stupsnase.

Mädchen: Super, Janusz! Dann bin ich mal gespannt, wie sich die Leute auf der Straße jetzt selbst beschreiben. Los geht's.

Jenus: Los geht's. Bitte beschreibe dich, beschreibe dein Aussehen.

Mann 1: Ich bin, äh, relativ groß, 1,96, ähm, ich habe kurzes, braunes Haar. Ich habe ein blaues und ein braunes Auge, äh, und ich bin eher schlank, würde ich sagen, eher dünn.

Mädchen 1: Ich hab ein schmales Gesicht, große Augen, äh, hab' eine schwarze Jeans an und, ähm, große Haare, ähm... ja. Und einen grauen Schal, großen, grauen Schal.

Mädchen 2: Ähm, ich bin 'ne junge Frau mit sehr kurzen, blonden Haaren. Ich hab' 'ne helle Haut, helle Augen, ähm, das Gesicht auch? Ich hab' blaue Augen, 'ne kleine, stupsige Nase und relativ volle Lippen.

Mann 2: Wie sehe ich aus? Heute sehe ich sehr bunt aus, auf jeden Fall, ja, äh, herbstlich zur gleichen Zeit, äh. Ich, ich find' Neon total toll und so'n bisschen alt abgenutztes Gold, was mir hier um die, um die Kette hängt, ahm, ja. Und pale as a German, ne? As they say...Ja.

Jenus: Kannst du mir der... den Satz auf Deutsch, äh, sagen?

Mann 2: Äh, blass wie ein Deutscher? Ja, wahrscheinlich, genau, ja.

Jenus: Okay.

Mädchen 3: Ähm, ich bin die Einzige in meiner Familie, die kein rundes Gesicht hat, also ich habe eher ein langes Gesicht, ähm, 'ne relativ große Nase, finde ich, ähm, aber volle Augenbrauen, ich glaub', ganz hübsche Lippen, hoffe ich zumindest(), und ja, so würde I...und große Zähne, ich hab" sehr, sehr große Zähne. Und blonde Haare.

Mann 3: Ich sehe gut aus, charmant, äh, spontan, friedlich, zufrieden mit alle(m) und jede(m)und immer positiv drauf, immer positiv. Ich bearbeite das Negative als Positiv.

Преддемонстрационный этап

1. Seht euch das Foto im Video an und sag, auf wen die Beschreibung passt





Демонстрационный этап

2. Schreibt die Endung des Adjektivs

Janus: Ja, und zwar: Leute sollen beschreiben, wie sie aussehen.

Mädchen: Wie siehst du denn aus?

Janus: Klein, dick, mit eingefallen___ Gesicht und ein___ Stupsnase.

Mädchen: Super, Janusz! Dann bin ich mal gespannt, wie sich die Leute auf der Straße jetzt selbst beschreiben. Los geht's.

Janus: Los geht's. Bitte beschreibe dich, beschreibe dein Aussehen.

Mann 1: Ich bin, äh, relativ groß, 1,96, ähm, ich habe kurz___, braun___ Haar. Ich habe ein___ blau___ und ein___ braun___ Auge, äh, und ich bin eher schlank, würde ich sagen, eher dünn.

Mädchen 1: Ich hab ein schmal___ Gesicht, groß___ Augen, äh, hab' ein___ schwarz___ Jeans an und, ähm, groß___ Haare, ähm... ja. Und ein___ grau___ Schal, groß___, grau___ Schal.

Mädchen 2: Ähm, ich bin 'ne jung___ Frau mit sehr kurz___, blond___ Haaren. Ich hab' 'ne hell___ Haut, hell___ Augen, ähm, das Gesicht auch? Ich hab' blau___ Augen, 'ne klein___, stupsig___ Nase und relativ voll___ Lippen.

Mann 2: Wie sehe ich aus? Heute sehe ich sehr bunt aus, auf jeden Fall, ja, äh, herbstlich zur gleichen Zeit, äh. Ich, ich find' Neon total toll und so'n bisschen alt abgenutztes Gold, was mir hier um die, um die Kette hängt, ahm, ja. Und pale as a German, ne? As they say. Ja.

Janus: Kannst du mir der.. den Satz auf Deutsch, äh, sagen?

Mann 2: Äh, blass wie ein Deutscher? Ja, wahrscheinlich, genau, ja.

Janus: Okay.

Mädchen 3: Ähm, ich bin die Einzige in meiner Familie, die kein___ rund___ Gesicht hat, also ich habe eher ein___ lang___ Gesicht, ähm, 'ne relativ groß___ Nase, finde ich, ähm, aber voll___ Augenbrauen, ich glaub', ganz hübsch___ Lippen, hoffe ich zumindest(), und ja, so würde i...und groß___ Zähne, ich hab" sehr, sehr groß___ Zähne. Und blonde Haare.

Mann 3: Ich sehe gut aus, charmant, äh, spontan, friedlich, zufrieden mit alle(m) und jede(m)und immer positiv drauf, immer positiv. Ich bearbeite das Negative als Positiv.

3. Seht euch die Bilder an und beschreibt die Personen.



4. Seht euch das Bild an und korrigieren Sie die lexikalischen Fehler in der Abschrift.

Jenus: Ja, und zwar: Leute sollen beschreiben, wie sie aussehen.

Mädchen: Wie siehst du denn aus?

Jenus: Klein, schlank, mit eingefallenem Gesicht und einer Stupsnase.

Mädchen: Super, Janusz! Dann bin ich mal gespannt, wie sich die Leute auf der Straße jetzt selbst beschreiben. Los geht's.

Jenus: Los geht's. Bitte beschreibe dich, beschreibe dein Aussehen.

Mann 1: Ich bin, äh, relativ klein, 1,96, ähm, ich habe kurzes, blondes Haar. Ich habe ein blaues und ein braunes Ohr, äh, und ich bin eher schlank, würde ich sagen, eher dünn.

Mädchen 1: Ich hab ein spitzes Gesicht, große Augen, äh, hab' eine schwarze Jeans an und, ähm, große Haare, ähm... ja. Und einen weißen Schal, großen, weißen Schal.

Mädchen 2: Ähm, ich bin 'ne alte Frau mit sehr langen, blonden Haaren. Ich hab' 'ne dunkle Haut, helle Augen, ähm, das Gesicht auch? Ich hab' grüne Augen, 'ne kleine, stupsige Nase und relativ volle Lippen.

Mann 2: Wie sehe ich aus? Heute sehe ich sehr eintönig aus, auf jeden Fall, ja, äh, herbstlich zur gleichen Zeit, äh. Ich, ich find' Neon total toll und so'n bisschen alt abgenutztes Gold, was mir hier um die, um die Kette hängt, ahm, ja. Und pale as a German, ne? As they say...Ja.

Jenus: Kannst du mir der... den Satz auf Deutsch, äh, sagen?

Mann 2: Äh, blass wie ein Deutscher? Ja, wahrscheinlich, genau, ja.

Jenus: Okay.

Mädchen 3: Ähm, ich bin die Einzige in meiner Familie, die kein rundes Gesicht hat, also ich habe eher ein langes Gesicht, ähm, 'ne relativ große Nase, finde ich, ähm, aber volle Augenbrauen, ich glaub', ganz hübsche Lippen, hoffe ich zumindest(), und ja, so würde i...und große Zähne, ich hab" sehr, sehr große Zähne. Und rote Haare.

Mann 3: Ich sehe gut aus, charmant, äh, spontan, friedlich, zufrieden mit alle(m) und jede(m)und immer positiv drauf, immer positiv. Ich bearbeite das Positive als Negativ.

5. Hört euch die Beschreibung der Person an und wählt die richtige Person aus.

Diese Person trägt eine Brille. Sie hat keine Ponyfrisur. Sie hat einen kurzen Haarschnitt. Sie trägt weder eine Tasche noch einen Rucksack. Sie trägt eine dunkle Jacke. Der Mann ist mittleren Alters, trägt ein weißes T-Shirt und eine schwarze Mütze.





6. Richtig oder Falsch

Mann 1 hält sich selbst nicht für groß.

Mann 1 denkt, er sei dick.

Das Mädchen 1 hat ein schmales Gesicht und kleine Augen.

Das Mädchen 2 hat blaue Augen, eine kleine Nase und schmale Lippen.

Mann 2 ist so blass wie ein Deutscher.

Das Mädchen 3 schätzt sich selbst als positiv und sehr freundlich ein.

Последемонстрационный этап

7. Führt dieses Interview in euer Klasse durch und fragt euer Mitschüler, wie sie sich selbst beschreiben können.

8. Beschreibt euch selbst. Verwendet die folgenden Sätze aus dem Lehrbuch.

Personen beschreiben:

Yassim ist ungefähr 17 Jahre alt.

Er ist groß und hat lange, schwarze Haare.

Er trägt eine blaue Jeans und ein schwarzes T-Shirt.

Er sieht interessant aus.