

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

Факультет международных отношений  
Кафедра китаеведения  
Направление подготовки 41.03.01 – Зарубежное регионоведение  
Направленность (профиль) образовательной программы Азиатские исследования

ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ

И. о. зав. кафедрой



И. Б. Кейдун

« 06 » 07 2020 г.

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

на тему: Региональное сотрудничество России и Китая в гуманитарной сфере (на примере Амурской области и провинции Хэйлуцзян)

Исполнитель

студент группы 631062



19.06.2020

подпись, дата

П. А. Карпова

Руководитель

доцент, канд. филос. наук




22.06.2020

подпись, дата

М. А. Хаймурзина

Нормоконтроль



19.06.2020

подпись, дата

Г. В. Сарина

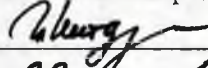
Благовещенск 2020

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

Факультет международных отношений  
Кафедра китаеведения

УТВЕРЖДАЮ

И. о. зав. кафедрой

 И. Б. Кейдун  
« 29 / 10 2019 г.

**ЗАДАНИЕ**

К выпускной квалификационной работе студента Карповой Полины Алексеевны  
1. Тема выпускной квалификационной работы: Региональное сотрудничество  
России и Китая в гуманитарной сфере (на примере Амурской области и провин-  
ции Хэйлунцзян)

(утверждена приказом от 14.04.2020 № 711-уч)

2. Срок сдачи студентом законченной работы 1 июля 2020 г.

3. Исходные данные к выпускной квалификационной работе: нет

4. Содержание выпускной квалификационной работы (перечень подлежащих  
разработке вопросов): 1) оценить политику в отношении гуманитарного сотрудни-  
чества на государственном и региональном уровнях; 2) определить место и  
роль Амурской области и провинции Хэйлунцзян в гуманитарном взаимодей-  
ствии; 3) рассмотреть совместные мероприятия с участием творческих коллек-  
тивов, деятелей искусства, учреждений культуры и активной молодёжи Амур-  
ской области и провинции Хэйлунцзян.


5. Перечень материалов приложения: (наличие чертежей, таблиц, графиче-  
ских схем, программных продуктов, иллюстративного материала и т.п.) –

6. Дата выдачи задания 29 октября 2019 г.

Руководитель выпускной квалификационной работы: Хаймурзина Марина Аха-  
товна, доцент, кандидат философских наук

(фамилия, имя, отчество, должность, ученая степень, ученое звание)

Задание принял к исполнению (дата): 29.10.2019 г.

  
(подпись студента)

## РЕФЕРАТ

Бакалаврская работа содержит 67 с., 41 источник.

СОВРЕМЕННЫЕ РОССИЙСКО-КИТАЙСКИЕ ОТНОШЕНИЯ, ПРИГРАНИЧНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО РФ И КНР, ГУМАНИТАРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РФ И КНР, АМУРСКАЯ ОБЛАСТЬ, ПРОВИНЦИЯ ХЭЙЛУНЦЗЯН, АМУРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА, АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Цель работы – охарактеризовать региональную международную деятельность России и Китая в гуманитарной сфере на примере Амурской области и провинции Хэйлунцзян.

На основе анализа источников по гуманитарному взаимодействию приграничных районов дана характеристика международного сотрудничества Амурской области и провинции Хэйлунцзян в гуманитарной сфере. На примере Амурского государственного университета и Амурской областной научной библиотеки имени Н. Н. Муравьева-Амурского представлена деятельность учреждений в установлении и расширении международных гуманитарных связей.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
1 Нормативно-правовые аспекты российско-китайского взаимодействия в гуманитарной сфере	10
1.1 Межгосударственная политика гуманитарного взаимодействия	10
1.2 Регулирование приграничного сотрудничества в гуманитарной сфере	22
2 Развитие регионального сотрудничества России и Китая в гуманитарной сфере (на примере Амурской области и провинции Хэйлунцзян)	31
2.1 Совместные мероприятия как фактор развития гуманитарных связей	31
2.2 Деятельность Амурской областной научной библиотеки в развитии межкультурных связей России и Китая	38
2.3 Международная деятельность Амурского государственного университета	54
Заключение	59
Список использованных источников и литературы	61

## ВВЕДЕНИЕ

Сотрудничество между Россией и Китаем с каждым годом развивается. Два государства взаимодействуют друг с другом в различных сферах: экономической, научно-технической, образовательной, туристической, культурной. В настоящее время особое внимание уделяется укреплению сотрудничества на межрегиональном уровне. Одно из значимых направлений политики взаимодействия двух стран – развитие гуманитарных отношений посредством проведения совместных мероприятий, организации международных обменов, привлечения граждан к культурной жизни регионов. Географическая особенность расположения территорий Амурской области и провинции Хэйлунцзян благоприятствует развитию гуманитарных отношений данных регионов.

Приграничное сотрудничество Амурской области и провинции Хэйлунцзян направлено на укрепление добрососедства, развитие многостороннего сотрудничества, расширение культурных обменов. Основными субъектами совместной деятельности на приграничном уровне являются не только государственные структуры, но и организации, расположенные на приграничных территориях, а также граждане этих регионов.

**Актуальность темы исследования** обусловлена тем, что, во-первых, Амурская область и провинция Хэйлунцзян проводят активную политику в сфере развития гуманитарных связей. Ежегодно на обозначенных приграничных территориях России и Китая проводятся совместные мероприятия, в которых принимают участие учреждения и организации данных регионов. Так, например, участниками приграничного взаимодействия являются Амурский государственный университет (далее – АмГУ) и Амурская областная научная библиотека им. Н. Н. Муравьева-Амурского. Международная деятельность данных учреждений направлена на укрепление взаимного сотрудничества в области науки, образования и культуры путём проведения и участия в соответствующих международных мероприятиях. Во-вторых, данная работа актуальна в связи с привлечением к работе международных мероприятий студентов АмГУ.

Цель работы – охарактеризовать региональную международную деятельность России и Китая в гуманитарной сфере на примере Амурской области и провинции Хэйлунцзян.

В соответствии с целью были определены следующие задачи:

- оценить политику в отношении гуманитарного сотрудничества на государственном и региональном уровнях;
- охарактеризовать межгосударственные и региональные совместные проекты, соглашения и договоры в гуманитарной сфере;
- определить место и роль Амурской области и провинции Хэйлунцзян в гуманитарном взаимодействии;
- дать характеристику деятельности АмГУ и Амурской областной научной библиотеки имени Н. Н. Муравьева-Амурского в развитии и укреплении приграничных гуманитарных связей России и Китая;
- рассмотреть совместные мероприятия с участием творческих коллективов, деятелей искусства, учреждений культуры и активной молодёжи Амурской области и провинции Хэйлунцзян.

Объектом исследования выступают международные отношения России и Китая в гуманитарной сфере на региональном уровне.

Предметом исследования являются международные договоры и документы России и Китая, регулирующие международную деятельность в гуманитарной сфере, совместные мероприятия культурно-образовательной направленности.

Существует большое количество документов, координирующих культурную сферу в международных отношениях. Основными источниками, использованными в данной работе, являются официальные документы руководства Правительства России<sup>1</sup> и Амурской области. В данных документах содержится информация о приоритетных программах, направленных на развитие культурной

---

<sup>1</sup> Об основах приграничного сотрудничества: Федеральный закон Правительства РФ от 26 июля 2017 г. N 179-ФЗ [Электронный ресурс] // Российская газета. 31.07.2017. URL: <https://rg.ru/2017/07/31/sotrudnichestvo-dok.html> (дата обращения: 09.01.2020).

составляющей отношений России и Китая, органах, координирующих реализацию проектов в рамках обозначенных программ, в том числе представлен объём финансирования этих проектов.

Официальный сайт Министерства внешнеэкономических связей, туризма и предпринимательства Амурской области предоставляет информацию о соглашениях, договорах, совместных мероприятиях сопредельных регионов РФ и КНР<sup>2</sup>.

Для полного анализа межкультурного взаимодействия используется документ Департамента культуры провинции Хэйлунцзян<sup>3</sup>, в котором указаны наиболее значимые моменты координирующей и контролирующей деятельности Департамента.

Информацию об основных координирующих органах располагают официальные сайты Министерства культуры и архивного дела Амурской области<sup>4</sup>, Департамента культуры провинции Хэйлунцзян. На сайтах также представлена информация о положениях проведения и участниках мероприятий.

Основными работами, которые предоставляют информацию о межкультурном взаимодействии России и Китая, являются статьи А. А. Сизовой «Основные направления исследований гуманитарных контактов России и Китая в российской историографии начала XXI века», О. Н. Рисухиной «Развитие культурных связей российского Дальнего Востока и Северо-Восточного Китая (середина 80-х гг. XX в. – начало XXI в.)», Е. В. Соловьёвой «Культурное взаимодействие

---

<sup>2</sup> Информация о международном сотрудничестве Амурской области с иностранными партнёрами [Электронный ресурс] // Министерство внешнеэкономических связей, туризма и предпринимательства Амурской области. 27.09.2017. URL: <http://www.vstamur.ru/activity/relations/international/sotrudnichestvo> (дата обращения: 22.03.2019).

<sup>3</sup> Шэнтин цзешао (Информация о провинциальном Департаменте) [Электронный ресурс] // Хэйлунцзяншэн вэньхуатин. URL: <http://www.hljwht.gov.cn/index.php/home/zwgg/tzjs/id/1.html> (дата обращения: 17.09.2019).

<sup>4</sup> Об утверждении положения о Министерстве культуры и национальной политики Амурской области: постановление правительства Амурской области от 10 января 2018 г. N 1 [Электронный ресурс] // Министерство культуры и национальной политики Амурской области. 10.01.2018. URL: [https://www.amurcult.ru/o\\_ministerstve/polozhenie\\_o\\_ministerstve/](https://www.amurcult.ru/o_ministerstve/polozhenie_o_ministerstve/) (дата обращения: 12.02.2020).

России и Китая на современном этапе развития: обзор политико-правовых документов». В данных работах освещаются основные направления деятельности России и Китая в гуманитарной сфере, основные проекты, договоры, соглашения, современная проблематика взаимодействия.

Кроме того, использовались официальные сайты российско-китайских центров: Общество российско-китайской дружбы<sup>5</sup>, Российско-китайский комитет дружбы, мира и развития<sup>6</sup>, Русско-китайский фонд развития культуры и образования<sup>7</sup>, Российский культурный центр в Пекине<sup>8</sup>, Китайский культурный центр в Москве<sup>9</sup>. Данные ресурсы располагают информацией о международной деятельности центров.

В работе рассматривается международная деятельность Амурского государственного университета и Амурской областной научной библиотеки им. Н. Н. Муравьёва-Амурского. Представленные учреждения активно взаимодействуют с китайскими партнёрами, организуют образовательные и культурные мероприятия с привлечением граждан КНР, принимают участие в международных мероприятиях, проводимых как на территории Амурской области, так и на территории провинции Хэйлунцзян. Информация о международной деятельности содержится на официальных сайтах рассматриваемых организаций.

Международному взаимодействию посвящено большое количество работ. Проблема рассматривается на различных уровнях – как на государственном, так и на региональном. Тема данной работы требует комплексного подхода в связи

---

<sup>5</sup> История Общества Российско-Китайской Дружбы [Электронный ресурс] // Общество Российско-Китайской Дружбы. 14.03.2018. URL: <http://orkd.ifes-ras.ru/index.php?page=history> (дата обращения: 17.10.2019).

<sup>6</sup> О комитете [Электронный ресурс] // Российско-Китайский Комитет дружбы, мира и развития. 2015. URL: <http://russian-chinese.com/o-komitete-2/> (дата обращения: 15.02.2020).

<sup>7</sup> Русско-Китайский фонд развития культуры и образования [Электронный ресурс]. URL: <https://raspp.ru/company/partners/org8/> (дата обращения: 21.02.2020).

<sup>8</sup> О представительстве [Электронный ресурс] // Российский культурный центр в Пекине. 2020. URL: <http://chn.rs.gov.ru/%C2%A0/about> (дата обращения: 03.01.2020).

<sup>9</sup> О центре [Электронный ресурс] // Китайский Культурный Центр в Москве. 2018. URL: <https://www.moscowccc.ru/about> (дата обращения: 16.03.2020).



с практической значимостью. Стоит уделить внимание развитию культурных отношений приграничных районов России и Китая, в том числе совместным мероприятиям, проводимых на данных территориях, что позволит грамотно оценить деятельность в сфере развития межкультурных связей. В общем доступе существует большое количество информации по данной проблематике, однако возникает необходимость ее переработки и систематизации.

Отдельные положения данной работы прошли апробацию в ходе участия в следующих конференциях: «День науки» в АмГУ, «VIII Муравьевские чтения. Становление и развитие культуры, науки и образования в Приамурье», «Современные проблемы науки», «Молодёжь XXI века: шаг в будущее», «Молодёжь и наука: актуальные проблемы фундаментальных и прикладных исследований», а также отражены в следующих публикациях: «Сотрудничество России и Китая в гуманитарной сфере на региональном уровне: о практике работы Амурской областной научной библиотеки имени Н. Н. Муравьева-Амурского», «Амурская областная научная библиотека как фактор развития межкультурных связей Благовещенска и Хэйхэ», «Деятельность Амурской областной научной библиотеки в развитии межкультурных отношений Амурской области и провинции Хэйлунцзян», «Региональное сотрудничество России и Китая в гуманитарной сфере (на примере Амурского государственного университета)», «Российско-китайская ярмарка культуры и искусства» как фактор развития межкультурного сотрудничества приграничных регионов России и Китая».

# 1 НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ РОССИЙСКО-КИТАЙСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ГУМАНИТАРНОЙ СФЕРЕ

## 1.1 Межгосударственная политика гуманитарного взаимодействия

В настоящее время российско-китайские отношения всесторонне развиваются. Международное взаимодействие охватывает различные сферы. Укрепляется сотрудничество в гуманитарной сфере, а государственная политика и поддержка выступают основой таких процессов и явлений.

Заключение соглашения между Правительствами России и Китая 18 декабря 1992 г. «О культурном сотрудничестве» стало значимым событием в достижении взаимопонимания двух культур. Одним из важных пунктов данного документа является положение о том, что государства, заключившие соглашения, будут способствовать развитию сотрудничества в области культуры, искусства, кинематографии между приграничными регионами<sup>10</sup>.

Подписание в 2001 г. «Договора о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве» между Россией и Китаем является одним из ключевых событий в истории российско-китайских отношений. Данный документ послужил отправной точкой на пути становления крепких стратегических отношений во многих сферах жизни двух государств<sup>11</sup>.

В 2018 г. в культурно-информационном центре Общества российско-китайской дружбы и Института Дальнего Востока РАН состоялось торжественное собрание, посвящённое годовщине подписания «Договора о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве» между Россией и Китаем. В собрании принимали участие посол Китая в России Ли Хуэй, первый заместитель председателя Общества

---

<sup>10</sup> Рисухина О. Н. Развитие культурных связей российского Дальнего Востока и Северо-Восточного Китая (середина 80-х гг. XX в. – начало XXI в.) // Россия и АТР. 2014. № 3. С. 41.

<sup>11</sup> Соловьёва Е. В. Культурное взаимодействие России и Китая на современном этапе развития: обзор политико-правовых документов // Ойкумена. 2009. № 4. С. 129.

российско-китайской дружбы Г. В. Куликова, зампредела Общества российско-китайской дружбы, первый замдиректора Института Дальнего Востока РАН С. В. Уянаев.

Посол Китая в России отметил, что подписание договора стало значимым событием в истории развития сотрудничества России и Китая. Договор закрепил установление межгосударственных отношений с отказом от заключения союза, противостояния и направленности против третьих стран. В договоре отражается намерение быть друг для друга хорошими друзьями, соседями и партнёрами. Положения договора заложили прочную основу для развития и укрепления отношений всестороннего характера, стратегического партнёрства России и Китая. Страны оказывают друг другу поддержку в вопросах ключевых интересов. Всё это позволило выйти на новый уровень взаимодействия и установить политическое доверие высокой степени.

Согласно Федеральному закону «Об основах приграничного сотрудничества» от 26 июля 2017 г., одним из направлений взаимодействия стран является сотрудничество в сфере культуры и искусства<sup>12</sup>. Данное направление предполагает создание условий для соответствующих контактов приграничных районов сопредельных государств, а также дальнейшее их развитие и укрепление.

Летом 2017 г. в рамках официальной встречи глав России и Китая были отмечены успехи в устойчивом развитии двусторонних отношений. Стороны намерены продолжать укрепление взаимодействия в сфере международных отношений, в том числе и гуманитарной<sup>13</sup>. В связи с необходимостью реализации Договора о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве между Россией и Китаем в новой политической обстановке и дальнейшего развития всеобъемлющих двусторонних отношений стороны разработали и утвердили новый План действий

---

<sup>12</sup> Об основах приграничного сотрудничества: Федеральный закон Правительства РФ от 26 июля 2017 г. N 179-ФЗ [Электронный ресурс] (дата обращения: 09.01.2020).

<sup>13</sup> Российско-китайские переговоры [Электронный ресурс] // офиц. сайт Президента России. 04.07.2017. URL: <http://kremlin.ru/events/president/news/54971> (дата обращения: 10.07.2019).

по реализации положений Договора о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве между РФ и КНР на 2017–2020 гг.

Главы государств выразили готовность прилагать усилия для расширения российско-китайских обменов и сотрудничества в гуманитарной сфере, укрепления дружбы народов двух государств и общественной базы двусторонних отношений.

Зимой 2018 г. в г. Харбин заместителем Председателя Правительства России Юрием Трутневым и заместителем Премьера Государственного Совета Китая Ван Яном в торжественной обстановке было объявлено решение о проведении 2018 г. и 2019 г. под названием «Годы межрегионального сотрудничества России и Китая», по согласованию лидеров РФ и КНР В. В. Путиным и Си Цзиньпином. На встрече было отмечено, что в настоящее время сотрудничество России и Китая имеет широкий ареал взаимодействия, и межрегиональное сотрудничество, в том числе и приграничное, является фундаментом и основой для построения, сохранения и дальнейшего развития международных связей в сферах научной, образовательной, туристической, культурной и др. Укрепление взаимодействия на местном уровне является наиболее значимым. Стоит отметить, что со стороны китайского руководства особое внимание уделяется расширению связей с Дальним Востоком России. Поддержание связей на уровне территорий является важным пунктом в осуществлении международного диалога<sup>14</sup>.

В рамках обозначенных «перекрёстных годов» предполагалось проведение ряда мероприятий, среди которых международные конференции, фестивали искусств, обмены делегациями, позволяющие создать перспективные проекты для последующего сотрудничества на межрегиональном и приграничном уровне<sup>15</sup>.

Также стороны придают особое значение деятельности Российско-китайской комиссии по гуманитарному сотрудничеству, задачей которой является

---

<sup>14</sup> Иванова Д. Годы российско-китайского межрегионального сотрудничества торжественно открылись в Харбине [Электронный ресурс] // Официальный сайт Администрации Приморского края и органов исполнительной власти Приморского края. 07.02.2018. URL: <http://www.primorsky.ru/news/139974/> (дата обращения: 15.07.2019).

<sup>15</sup> Там же (дата обращения: 15.07.2019).

планирование двусторонних отношений. Деятельность данной организации направлена на реализацию Плана действий по развитию российско-китайского сотрудничества в гуманитарной сфере, который включает такие пункты как: совместное проведение культурных мероприятий, расширение сотрудничества между культурными организациями и творческими коллективами, стимулирование туристической деятельности, поощрение дружественных молодёжных контактов, обмен молодёжными делегациями и др.

Основными центрами гуманитарного сотрудничества являются Общество российско-китайской дружбы, Российско-китайский комитет дружбы, мира и развития, Русско-китайский фонд развития культуры и образования, Российский культурный центр в Пекине, Китайский культурный центр в Москве, Русские центры фонда «Русский мир» в Китае, сеть Институтов Конфуция в России<sup>16</sup>.

Общество российско-китайской дружбы является одним из центров гуманитарного сотрудничества России и Китая. Председателем Общества является Первый заместитель Председателя Государственной Думы Федерального собрания России И. И. Мельников.

В октябре 1957 г. было проведено учредительное собрание в Москве, целью которого послужило создание Общества советско-китайской дружбы, что было отражением многолетней симпатии народов нашего государства к Китаю.

Общество советско-китайской дружбы установило дружественные связи с Обществом китайско-советской дружбы, которое было создано в октябре 1949 г. в Китае. Стали устанавливаться международные контакты между отделениями Обществ приграничных регионов нашего государства и Китая. Стороны обменивались делегациями, спортивными и театральными коллективами, информационными материалами.

В ноябре 1992 г. в Москве проходила учредительная конференция Общества российско-китайской дружбы, которое стало правопреемником Общества

---

<sup>16</sup> Фундамент сотрудничества [Электронный ресурс] // Российская газета. 01.11.2018. URL: <https://rg.ru/2018/11/01/v-gumanitarnom-vzaimodejstvii-rf-i-kr-proizoshel-kachestvennyj-skachok.html> (дата обращения: 23.10.2019).

советско-китайской дружбы. На конференции был принят новый Устав Общества, а в феврале 1993 г. Общество и новый Устав были зарегистрированы в Министерстве юстиции России.

В настоящее время, основными задачами Общества российско-китайской дружбы являются:

- активное участие в развитии и укреплении дружбы и взаимопонимания народов России и Китая;
- развитие разносторонних дружественных связей и делового сотрудничества России и Китая;
- содействие научно-техническому, торгово-экономическому и культурному сотрудничеству, взаимодействию в области образования на центральном и региональном уровнях, расширению обменов между общественностью России и Китая<sup>17</sup>.

Российско-китайский комитет дружбы, мира и развития является неправительственной организацией межгосударственного уровня, созданная главами России и Китая. Председатель комитета с российской стороны – Борис Титов, с китайской стороны – Дай Бинго.

В апреле 1996 г. была достигнута договорённость о создании комитета в ходе визита Президента России Б. Н. Ельцина в Китай. В апреле 1997 г. на Московском саммите было официально объявлено о его создании.

Базовым документом, координирующим работу комитета, является «Соглашение о руководящих принципах деятельности Российско-Китайского Комитета дружбы, мира и развития», которое было переподписано в сентябре 2015 г. в Пекине в присутствии Президента России В. В. Путина и Председателя Китая Си Цзиньпина<sup>18</sup>.

---

<sup>17</sup> История Общества Российско-Китайской Дружбы [Электронный ресурс] (дата обращения: 17.10.2019).

<sup>18</sup> О комитете [Электронный ресурс] (дата обращения: 15.02.2020).

Советы комитета – это рабочие органы российско-китайского комитета. Всего их 13, и каждый возглавляется руководителями регионов, представителями общественно-политических и деловых кругов, дипломатами, деятелями культуры, журналистами.

Советы реализуют совместные проекты в гуманитарной и экономической и областях, устанавливают культурные и деловые связи, налаживают прямые контакты между народами двух государств, что способствует расширению и углублению сотрудничества между Россией и Китаем. Комитет оказывает активную поддержку многочисленным российско-китайским проектам, содействует поиску потенциальных партнеров.

Главная задача комитета – стать основным центром народной дипломатии между Россией и Китаем, центром, где сплетаются вместе культура, история, бизнес и др.<sup>19</sup>

Русско-китайский фонд развития культуры и образования был основан в 2001 г. фонд содействует в организации культурно-образовательных обменов между Россией и Китаем.

Фонд является одной из первых организаций, которая внедрила практику содействия сотрудничеству университетов России и Китая с целью привлечения российских и китайских студентов на учёбу.

Данная организация является организатором в Китае выставки «Олимпизм и скульптура», международных выставок-презентаций зарубежных вузов в России и Китае, Российского фестиваля творчества и культуры и многих других мероприятий.

Деятельность фонда поддерживается на официальном уровне следующими структурами:

- Министерство образования России;
- Министерство образования Китая;

---

<sup>19</sup> О комитете [Электронный ресурс] (дата обращения: 15.02.2020).

– местные органы образования России и Китая<sup>20</sup>.

Российский культурный центр в Пекине был основан в сентябре 2010 г. Руководителем центра является Т. Л. Касьянова. Это первое учреждение гуманитарного профиля, открытое на территории Китая. Центр активно контактирует с общественными и государственными организациями, вузами и научными учреждениями, молодёжными и творческими объединениями России и Китая.

Деятельность центра направлена на освещение жителей Китая с достижениями России в различных областях, с духовным наследием нашей страны, научным и культурным потенциалом. Также центр содействует расширению и углублению двусторонних культурных, деловых, образовательных, научно-технических связей.

Одним из важных направлений работы центра является поддержка и популяризация изучения русского языка в Китае. Центр взаимодействует с Ассоциацией преподавателей русского языка и литературы Китая, центрами русского языка, факультетами русского языка вузов Китая. Также в центре организованы курсы русского языка, которые ведут опытные преподаватели из России.

На базе центра проводится множество разноплановых мероприятий: семинары, встречи молодёжи России и Китая, форумы, лекции, круглые столы, художественные выставки, фотовыставки, спектакли, литературные и поэтические вечера и др.<sup>21</sup>

Китайский культурный центр в Москве является государственным учреждением Китая, который организован Министерством культуры Китая. Официальное открытие состоялось в декабре 2012 г., на котором присутствовали вице-премьер России Ольга Голодец и вице-премьер Госсовета Китая Лю Яньдун. Центр знакомит жителей нашей страны с культурой Китая и его духовным наследием, содействует укреплению двусторонних культурных, образовательных,

---

<sup>20</sup> Русско-Китайский фонд развития культуры и образования [Электронный ресурс] (дата обращения: 21.02.2020).

<sup>21</sup> О представительстве [Электронный ресурс] (дата обращения: 03.01.2020).



научно-технических и других связей, усилению взаимопонимания между народами России и Китая.

Центр проводит следующие культурные мероприятия: выставки, концерты, лекции, кинопоказы, разнообразные курсы<sup>22</sup>.

Русские центры фонда «Русский мир» – это международный культурный проект, который осуществляется Российским фондом «Русский мир» совместно с ведущими мировыми образовательно-просветительскими структурами. Такие центры также открыты и в Китае на базе университетов (Пекин, Шанхай, Далянь).

Целью создания Русских центров является популяризация русского языка и культуры, поддержка программ изучения русского языка за рубежом, укрепление взаимопонимания между народами.

Основными направлениями деятельности Русских центров являются:

– обеспечение доступа к большим объемам информации различного профиля (учебно-методическая и научно-популярная литература, печатные и электронные версии энциклопедий и словарей, современные справочные источники);

– организация курсов и программ для различных категорий пользователей (курсы русского языка и истории, лекции по искусству, изучение литературных произведений и др.);

– организация культурных мероприятий (выставки, экспозиции, кино вечера, тематические недели, творческие конкурсы, фестивали и праздники русского языка и культуры и др.);

– содействие межкультурному общению разного уровня (научные конференции и семинары, круглые столы, тематические вечера, детские и молодежные культурные программы, тематические презентации, встречи с культурными и общественными деятелями России и др.)<sup>23</sup>.

---

<sup>22</sup> О центре [Электронный ресурс] (дата обращения: 16.03.2020).

<sup>23</sup> Русские центры [Электронный ресурс] // Русский мир. 2019. URL: <https://ruskiymir.ru/rucenter/> (дата обращения: 12.02.2020).

Сеть Институтов Конфуция – это международные культурно-образовательных центры, которые создаются Государственной канцелярией по распространению китайского языка за рубежом Министерства образования Китая совместно с зарубежными синологическими центрами. Координацию работы центров и обеспечение финансирования с китайской стороны регулирует Штаб-квартира Институтов Конфуция.

В Китае создание данных институтов рассматривается как одно из самых важных государственных дел. Работа институтов контролируется и финансируется государственными структурами.

В задачи Института Конфуция входят следующие пункты:

- проведение научных конференций, посвященных Китаю;
- организация курсов китайского языка и культуры;
- популяризация китайского языка и культуры, путём проведения различных конкурсов и мероприятий;
- организация студенческих и преподавательских стажировок в Китае;
- подготовка и издание учебной литературы по китайскому языку;
- проведение квалификационного теста по китайскому языку;
- консультации по обучению в Китае.

Главная цель Институтов Конфуция – увеличение роста понимания культуры Китая во всем мире, развитие дружественных взаимоотношений Китая с зарубежными странами.

Институт Конфуция осуществляет следующую деятельность:

- аттестация и подготовка преподавателей китайского языка;
- преподавание китайского языка для иностранных граждан;
- проведение научных и образовательно-просветительских мероприятий, которые направлены на продвижение китайского языка и культуры;
- поддержка научных исследований в области китаеведения.

В России прообразом Института Конфуция стала Школа «Конфуций». Она была основана в 2003 г. в Санкт-Петербурге при поддержке Генерального кон-

сульства Китая, профильных министерств Китая и администрации города. В декабре 2007 г. Школа Конфуция вошла в состав системы Институтов Конфуция. Сейчас в России насчитывается 20 Институтов Конфуция<sup>24</sup>.

Главную координирующую и направляющую роль в области гуманитарного сотрудничества играет Российско-китайская комиссия по гуманитарному сотрудничеству. Комиссия была учреждена в ноябре 2000 г. в рамках регулярных встреч глав правительств РФ и КНР.

Первоначальное название данного регулирующего органа – Российско-китайская комиссия по сотрудничеству в области образования, культуры, здравоохранения и спорта, в состав которой были включены следующие четыре подкомиссии:

- Подкомиссия по сотрудничеству в области образования;
- Подкомиссия по сотрудничеству в области культуры;
- Подкомиссия по сотрудничеству в области спорта;
- Подкомиссия по сотрудничеству в области здравоохранения.

В июле 2007 г. по согласованию глав правительств РФ и КНР данная структура была переименована в комиссию по гуманитарному сотрудничеству. В настоящее время в рамках комиссии действуют девять подкомиссий:

- Подкомиссия по сотрудничеству в области образования;
- Подкомиссия по сотрудничеству в области культуры;
- Подкомиссия по сотрудничеству в области здравоохранения;
- Подкомиссия по сотрудничеству в области спорта;
- Подкомиссия по сотрудничеству в области туризма;
- Подкомиссия по сотрудничеству в области молодёжной политики;
- Подкомиссия по сотрудничеству в области средств массовой информации;
- Подкомиссия по сотрудничеству в области кинематографии;
- Подкомиссия по сотрудничеству в области архивов.

---

<sup>24</sup> Бельченко А. С. Деятельность Институтов Конфуция в Российской Федерации // Вестник РУДН. 2010. № 1. С. 68–69.

С июня 2018 г. по распоряжению правительства России комиссию возглавляет заместитель Председателя Правительства РФ Татьяна Голикова. С китайской стороны комиссию возглавляет Сунь Чуньлань<sup>25</sup>.

Подкомиссия по сотрудничеству в области культуры – это универсальная платформа, которая способствует углублению культурных обменов и сотрудничества между Россией и Китаем. Её возглавляют руководители в ранге заместителя министра Министерства культуры обеих стран. Подкомиссия регулирует проведение и организацию многих масштабных международных мероприятий, среди которых фестивали русской и китайской культуры, мероприятия по культурному обмену, гастрольные программы песенных и танцевальных ансамблей и др.<sup>26</sup>

В сентябре 2019 г. проходило XX заседание Российско-китайской комиссии по гуманитарному сотрудничеству в Санкт-Петербурге. Заседание прошло накануне встреч глав России и Китая. Российскую сторону представляли: председатель Российско-китайской комиссии с российской стороны Татьяна Голикова, представители органов государственной власти в области культуры, образования, спорта, здравоохранения, архивного дела, туризма, молодёжных обменов, а также губернатор Санкт-Петербурга и ректоры вузов России.

В состав китайской делегации вошли: председатель комиссии с китайской стороны Сунь Чуньлань, представители органов государственной власти Китая, Всекитайской федерации молодёжи Китая, сотрудники посольства Китая в России, ректоры вузов Китая.

По итогам заседания был подписан ряд документов по углублению сотрудничества в гуманитарной сфере в следующих областях: образование, культура,

---

<sup>25</sup> Об утверждении состава Российской части Российско-Китайской комиссии по гуманитарному сотрудничеству и состава ее рабочего секретариата: распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 октября 2018 года N 2128-р [Электронный ресурс] // Консорциум кодекс. 04.10.2018. URL: <http://docs.cntd.ru/document/551274060#> (дата обращения: 05.03.2020).

<sup>26</sup> Подкомиссия по сотрудничеству в области культуры Китайско-российской комиссии по гуманитарному сотрудничеству [Электронный ресурс] // Россия-Китай: главное. 22.10.2018. URL: <http://m.sinorusfocus.com/p/6194.html> (дата обращения: 13.01.2020).

здравоохранение, туризм, молодёжная политика и др. Кроме того, стороны отметили высокую динамику и серьёзный качественный скачок двусторонних отношений<sup>27</sup>.

8 июня 2018 г. в ходе совместной встречи в Пекине главы России и Китая В. В. Путин и Си Цзиньпин подписали Совместное заявление, в котором были отмечены результаты многолетней работы, непрерывное расширение сотрудничества во многих областях. В числе основных задач названы следующие:

- содействие дальнейшему расширению гуманитарных контактов и их вывод на новый качественный уровень;
- развитие межрегионального взаимодействия в гуманитарной сфере;
- создание благоприятных условий для продолжения развития взаимных международных обменов<sup>28</sup>.

С 5 по 7 июня 2019 г. Председатель Си Цзиньпин посетил Россию с государственным визитом по приглашению Президента В. В. Путина. В Москве состоялись переговоры глав России и Китая и встреча Си Цзиньпина с Председателем Правительства России Д. А. Медведевым.

Стороны отметили, что отношения России и Китая вышли на самый высокий уровень, тем самым демонстрируя пример взаимовыгодного сотрудничества и добрососедского сосуществования. Отношения России и Китая являются стабильными и устойчивыми и имеют широкие перспективы развития.

Главы государств выделили приоритетные направления развития российско-китайских отношений, среди которых выделяется и гуманитарная сфера. А именно гуманитарные обмены, которые нацелены на укрепление дружественных

---

<sup>27</sup> 20-е заседание Российско-Китайской комиссии по гуманитарному сотрудничеству [Электронный ресурс] // Правительство России. 16.09.2019. URL: <http://government.ru/news/37873/> (дата обращения: 23.03.2020).

<sup>28</sup> Совместное заявление Российской Федерации и Китайской народной Республики от 8 июня 2018 г. [Электронный ресурс] // Офиц. сайт Президента России. 08.06.2018. URL: <http://kremlin.ru/supplement/5312> (дата обращения: 15.02.2019).

связей между народами России и Китая, и тем самым содействуют просвещению и обогащению двух стран<sup>29</sup>.

На основе проанализированной информации можно сделать следующие выводы:

– гуманитарное сотрудничество РФ и КНР является одним из приоритетных направлений, что обусловлено особым вниманием к данному направлению со стороны правительств двух государств;

– принят ряд основополагающих документов, в рамках которых осуществляется развитие гуманитарное взаимодействия РФ и КНР, в том числе и на региональном уровне;

– существуют основные центры, регулирующие работу по реализации международных проектов и планов в гуманитарной сфере, что свидетельствует об осуществлении контроля за данной деятельностью;

– наблюдается благоприятная перспектива дальнейшего развития гуманитарных отношений и вывод их на более высокий уровень взаимодействия.

## **1.2 Регулирование приграничного сотрудничества в гуманитарной сфере**

Межрегиональное взаимодействие на приграничном уровне в настоящее время является одним из важных направлений международной политики России и Китая. Сегодня существует ряд локальных документов, регулирующих и координирующих развитие приграничного взаимодействия в гуманитарной сфере.

Еще в 2009 г. было подписано соглашение об установлении побратимских отношений между приграничными городами России и Китая, согласно которому г. Благовещенск и г. Хэйхэ являются проводниками в установлении контактов,

---

<sup>29</sup> Совместное заявление Российской Федерации и Китайской Народной Республики о развитии отношений всеобъемлющего партнерства и стратегического взаимодействия, вступающих в новую эпоху от 5 июня 2019 г. [Электронный ресурс] // Официальный сайт Президента России. 05.06.2019. URL: <http://www.kremlin.ru/supplement/5413> (дата обращения: 15.02.2020).

площадками для проведения международных встреч, участниками делегаций в рамках культурного, образовательного, молодёжного и др. обменов<sup>30</sup>.

В 2014 г. администрацией Тындинского района был подписан меморандум о развитии сотрудничества в сфере культурных обменов между Тындинским районом Амурской области и Управлением по этническим и религиозным делам г. Хэйхэ. Данный меморандум способствует укреплению дружественных отношений между коренными народами, проживающими на территориях Амурской области и г. Хэйхэ.

Администрацией г. Белогорск были подписаны соглашение о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве между г. Белогорск и г. Сыпин провинции Цзилунь и ряд документов о сотрудничестве с г. Суйхуа провинции Хэйлунцзян<sup>31</sup>. Посредством вышеуказанных документов осуществляются обмены, способствующие развитию как торгово-экономических, так и культурных связей.

Одним из документов, регулирующих межкультурное взаимодействие в рамках международных мероприятий, является Постановление губернатора Амурской области «Об утверждении государственной программы «Развитие и сохранение культуры и искусства Амурской области на 2014 – 2020 годы». В содержании данного документа включен важный пункт, характеризующий ситуацию в сфере культуры, наблюдаемую на территории Амурской области. Она обозначается такой характерной чертой, как снижение уровня посещаемости гражданами области учреждений культуры<sup>32</sup>. Данный факт является следствием спада заинтересованности в культурной жизни родного региона.

Подпрограмма «Мероприятия в сфере культуры и искусства» имеет такие задачи, как организация и проведение мероприятий различных уровней, в том

---

<sup>30</sup> Информация о международном сотрудничестве Амурской области с иностранными партнёрами [Электронный ресурс] (дата обращения: 22.03.2019).

<sup>31</sup> Там же (дата обращения: 22.03.2019).

<sup>32</sup> Об утверждении государственной программы «Развитие и сохранение культуры и искусства Амурской области на 2014–2020 годы»: постановление правительства Амурской области от 25 сентября 2013 г. N 443 (с изменениями на 25 сентября 2017 года) [Электронный ресурс] // Консорциум кодекс. 25.09.2017. URL: <http://docs.cntd.ru/document/326137325> (дата обращения: 17.03.2019).

числе и международного, поддержка народного и профессионального творчества, а также деятельность молодёжи в культурной сфере. Согласно постановлению, данная подпрограмма направлена и на увеличение числа международных культурных мероприятий<sup>33</sup>.

На реализацию подпрограммы общий объем областного бюджета составляет 128902,2 тыс. руб. В документе представлена подробная информация финансирования по годам, исходя из которой можно сделать вывод о наибольшем количестве ассигнований на 2016 г. На 2018 г. и 2019 г. бюджет не определен. Однако, правительство Амурской области заинтересованно в обеспечении всех необходимых средств, которые способствуют поддержанию культурной составляющей региона.

Проведение массовых культурных мероприятий международного характера позволит избавиться от негативных тенденций, о которых было сказано выше, создаст все условия для более продуктивного сотрудничества приграничных регионов России и Китая в межкультурном взаимодействии и послужит площадкой для установления взаимопонимания народов двух культур.

Кроме этого, существует Программа развития приграничных территорий Амурской области до 2025 г. от 28 сентября 2016 г. направлена на обеспечение устойчивого развития приграничных территорий области, развитие международного сотрудничества путем проведения российско-китайских мероприятий в различных областях, включая проведение совместных культурно-досуговых мероприятий<sup>34</sup>.

На заседании Консультативного совета субъектов РФ по международным и внешнеэкономическим связям, которое проходило 26 апреля 2005 г., министр

---

<sup>33</sup> Об утверждении государственной программы «Развитие и сохранение культуры и искусства Амурской области на 2014–2020 годы»: постановление правительства Амурской области от 25 сентября 2013 г. N 443 (с изменениями на 25 сентября 2017 года) [Электронный ресурс] (дата обращения: 17.03.2019).

<sup>34</sup> Об утверждении Программы развития приграничных территорий Амурской области до 2025 года: постановление Правительства Амурской области от 28 сентября 2016 г. N 420 [Электронный ресурс]. Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».



иностранных дел России С.В. Лавров обратил внимание на особую роль межрегиональных обменов в сфере культуры, так как они способствуют укреплению и сохранению межкультурных контактов народов двух стран<sup>35</sup>.

Строительство «Культурного коридора» способствовало развитию обменных делегаций с китайской стороны, так как его основными задачами являются распространение культуры и дальнейшее ее развитие. В 1993 г. в провинции Хэйлунцзян проходило всекитайское совещание, которое проводилось Министерством культуры Китая. По итогам заседания были определены основные направления деятельности согласно концепции «Культурного коридора», а именно проведение мероприятий культурного характера, создание творческих коллективов, развитие издательского дела<sup>36</sup>.

Одним из значимых моментов в проведении межкультурной политики России и Китая, способствующих в том числе и укреплению культурного взаимодействия Амурской области и провинции Хэйлунцзян, является проведение «перекрёстных годов».

По инициативе Российско-китайского комитета дружбы, мира и развития, а также государственных органов власти центрального и местного уровня России и Китая в 2000-2010-х гг. была осуществлена масштабная работа, задача которой заключалась в распространении и знакомстве с культурным наследием среди населения приграничных стран<sup>37</sup>.

В 2006 г. и 2007 г. руководителями России и Китая была достигнута договоренность о проведении «национальных годов», соответственно «Года России в Китае» и «Года Китая в России». В рамках данного события осуществлялся ряд

---

<sup>35</sup> Инь Цзяньпин. Региональное сотрудничество между Китаем и Россией: состояние и тенденции развития // Пространственная экономика. 2006. № 1. С. 98.

<sup>36</sup> Рисухина О. Н. Развитие культурных связей российского Дальнего Востока и Северо-Восточного Китая (середина 80-х гг. XX в. – начало XXI в.). С. 40–41.

<sup>37</sup> Сизова А. А. Основные направления исследований гуманитарных контактов России и Китая в российской историографии начала XXI века // Отечественная историография КНР: некоторые направления. М., 2015. С. 86.

проектов в сфере культуры, среди которых международные мероприятия, обмены делегациями<sup>38</sup>.

В 2007 г. в период проведения «Года Китая в России» на территории г. Благовещенска состоялась международная конференция «Россия и Китай: взаимодействие двух культур, партнёрство и сотрудничество», организатором которой выступило Министерство культуры и архивного дела Амурской области. В работе конференции принимали участие преподаватели АмГУ и БГПУ, Амурское областное отделение Российского общества историков-архивистов, представители Института истории Академии общественных наук провинции Хэйлунцзян. На конференции были представлены темы, которые освещали различные аспекты взаимодействия России и Китая, в том числе и культурную сферу<sup>39</sup>.

В 2009 г. и в 2010 г. были посвящены национальным языкам стран-соседей, соответственно «Год русского языка в Китае» и «Год китайского языка в России». В рамках проведения данных «перекрёстных годов» было подписано раннее упомянутое соглашение об установлении побратимских отношений между Благовещенском и Хэйхэ<sup>40</sup>.

2012 г. и 2013 г. были посвящены международному туризму. Увеличился поток русских и китайских туристов, был осуществлен ряд проектов, который позволил расширить ареал распространения двух культур<sup>41</sup>. Именно в 2012 г. Международный фестиваль «Российско-китайская ярмарка культуры и искусства» стал проводиться и на территории Амурской области, что позволило учреждениям приграничных регионов, среди которых университеты, колледжи,

---

<sup>38</sup> Сизова А. А. Основные направления исследований гуманитарных контактов России и Китая в российской историографии начала XXI века. С. 86

<sup>39</sup> Сборник по материалам международной конференции «Россия – Китай: взаимодействие двух культур, партнерство и сотрудничество» [Электронный ресурс] // Государственный архив Амурской области. 2008. URL: [http://www.amurarhiv.ru/arhiv/publications/collected\\_materials\\_of\\_the\\_international\\_conference\\_quot\\_russia\\_china\\_interaction\\_between\\_two\\_culture.php](http://www.amurarhiv.ru/arhiv/publications/collected_materials_of_the_international_conference_quot_russia_china_interaction_between_two_culture.php) (дата обращения: 17.03.2018).

<sup>40</sup> Сизова А. А. Основные направления исследований гуманитарных контактов России и Китая в российской историографии начала XXI века. С. 86–87.

<sup>41</sup> Там же. С. 87.

школы, учреждения культуры, принять активное участие в межкультурной деятельности и совместно с китайскими партнёрами создать почву для реализации взаимных проектов.

В качестве примера можно привести цикл встреч «Диалог культур», старт которого был дан в период III Международного фестиваля «Российско-китайская ярмарка культуры и искусства». По инициативе директора Амурской областной научной библиотеки имени Н. Н. Муравьёва-Амурского Натальи Григорьевны Долгоруки данный проект традиционно осуществляется на базе научной библиотеки. Главными участниками встречи являются делегации писателей Амурской области и провинции Хэйлуцзян. Кроме того, приглашаются литераторы и из других регионов РФ и КНР, а также преподаватели вузов стран-участниц. Продолжением встречи является круглый стол писателей, проходящий на базе Городской библиотеки провинции Хэйлуцзян. Основной темой дискуссий является осуществление публикаций произведений писателей РФ и КНР в сборниках российской и китайской литературы, что необходимо для установления взаимопонимания двух культур, популяризации традиций, обычаев, быта среди жителей сопредельных регионов, осуществления воспитательно-образовательной деятельности среди молодёжи РФ и КНР<sup>42</sup>.

В 2014 г. и 2015 г. прошли под названием «Годы дружеских молодёжных обменов России и Китая», которые были направлены на распространение культурного наследия России и Китая среди молодёжи этих стран. Мероприятия в рамках данных «перекрёстных годов», по замыслу организаторов, послужили мощным импульсом к дальнейшему укреплению отношений народов России и Китая<sup>43</sup>, подтверждение чему можно наблюдать в настоящее время.

На сегодняшний день количество молодёжи, интересующейся культурой одного из основных зарубежных стратегических партнёров, растёт не переставая.

---

<sup>42</sup> Встреча творческой интеллигенции России и Китая «Диалог культур» [Электронный ресурс] // Амурская областная научная библиотека имени Н. Н. Муравьёва-Амурского. 27.06.2018. URL: <http://www.libamur.ru/new/5621.html> (дата обращения: 05.03.2019).

<sup>43</sup> Сизова А. А. Основные направления исследований гуманитарных контактов России и Китая в российской историографии начала XXI века. С. 87.

В связи с обменами молодёжными делегациями, которые проходят на базе школ и университетов в образовательные организации России и Китая, возросла заинтересованность в области изучения китайского языка, литературы Китая, истории Китая.

В школах г. Благовещенска существуют дополнительные курсы китайского языка. В качестве примера можно привести МБОУ СОШ №14. Данная школа является специализированным учреждением с углубленным изучением китайского языка. Согласно договорам и соглашениям, подписанным управлениями образованием г. Благовещенска и г. Хэйхэ, ежегодно на базе школ № 1 г. Хэйхэ и № 14 г. Благовещенска осуществляется обмен делегациями школьников и преподавателей<sup>44</sup>.

Координирующим органом в сфере осуществления культурной политики Амурской области является Министерство культуры и национальной политики Амурской области, которое возглавляет министр культуры и национальной политики Доргунова Надежда Анатольевна.

Согласно постановлению губернатора Амурской области «Об утверждении положения о Министерстве культуры и национальной политики Амурской области»<sup>45</sup> министерство призвано осуществлять такие ключевые задачи как:

- разработка государственных проектов по развитию сферы культуры и искусства как на межрегиональном, так и на международном уровнях;
- осуществление функций учредителя и управление деятельностью областных учреждений искусства и культуры;
- организация областных культурных мероприятий, проводимых на местном и международном уровнях;

---

<sup>44</sup> История 14 школы [Электронный ресурс] // 14 школа г. Благовещенска. URL: [http://14shkolaa.ucoz.ru/index/istorija\\_shkoly/0-4](http://14shkolaa.ucoz.ru/index/istorija_shkoly/0-4) (дата обращения: 16.04.2018).

<sup>45</sup> Об утверждении положения о Министерстве культуры и национальной политики Амурской области: постановление Правительства Амурской области от 10 января 2018 г. N 1 [Электронный ресурс] (дата обращения: 12.02.2020).

– оказание поддержки кинематографии, контроль деятельности областных библиотек, областных учреждений культуры, музейного фонда, который включён в государственную часть;

– осуществление необходимой помощи деятелям искусства, в число которых входит творческая молодёжь.

Со стороны Китая, основным координирующим органом в сфере культурного взаимодействия на уровне приграничного сотрудничества является Департамент культуры провинции Хэйлунцзян. Руководитель Департамента – Чжан Лин.

Основными полномочиями Департамента являются:

– реализация проектов в сфере культуры и искусства;

– руководство в области создания и производства произведений искусства, содействие развитию различных видов искусства;

– планирование и организация общественных культурных мероприятий на провинциальном и международном уровнях;

– контроль деятельности учреждений культуры, надзор за частными организациями, занимающимися деятельностью в сфере искусства;

– организация защиты национального культурного наследия<sup>46</sup>.

Департамент культуры также занимается созданием совместных проектов международного уровня, позволяющих укрепить культурное сотрудничество сопредельных регионов России и Китая.

Исходя из информации, представленной в данном пункте, можно сделать следующие выводы:

– международные отношения Амурской области и провинции Хэйлунцзян в гуманитарной сфере развиваются, доказательством чему являются многочисленные локальные проекты, соглашения, договоры, регулирующие приграничное взаимодействие двух стран;

---

<sup>46</sup> Шэнтин цзешао (Информация о провинциальном Департаменте) [Электронный ресурс] (дата обращения: 17.09.2019).

– на обозначенных сопредельных территориях России и Китая учреждены координирующие органы, осуществляющие контроль за реализацией политики в культурно-просветительской сфере;

– деятельность правительственных структур двух регионов России и Китая направлена на привлечение к участию в международных мероприятиях организаций и учреждений, активной молодёжи, творческих коллективов с целью повышения заинтересованности жителей к культурной жизни данных регионов.

Таким образом, в современных условиях взаимодействия России и Китая наибольшее значение приобретают межрегиональные контакты. Уделяется особое внимание развитию гуманитарных отношений, что контролируется и регулируется соответствующими государственными органами и межправительственными комиссиями, а также осуществляется в рамках различных документов и соглашений, в том числе и регионального характера. Амурская область и провинция Хэйлунцзян проводят политику, направленную на поддержание гуманитарных связей и способствующую установлению дружественных отношений между народами двух стран.

## 2 РАЗВИТИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА РОССИИ И КИТАЯ В ГУМАНИТАРНОЙ СФЕРЕ (НА ПРИМЕРЕ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ И ПРОВИНЦИИ ХЭЙЛУНЦЗЯН)

### 2.1 Совместные мероприятия как фактор развития гуманитарных связей

В настоящее время сотрудничество на межрегиональном уровне является приоритетным. Особое внимание уделяется межкультурным связям и укреплению их посредством проведения культурных мероприятий, международных фестивалей, форумов, конференций.

В данном пункте рассмотрим следующие мероприятия с международным участием: Международный фестиваль культур «Амур – река дружбы», Открытый российский фестиваль кино и театра «Амурская осень», Международный фестиваль «Российско-китайская ярмарка культуры и искусства» и Амурская международная выставка-форум «АмурЭкспоФорум».

Международный фестиваль культур «Амур – река дружбы» проводится с 1995 г. на территории Амурской области. В роли участников выступают творческие деятели и коллективы не только рассматриваемых приграничных районов, но и всего Дальневосточного федерального округа и КНР. В рамках фестиваля проводятся концерты творческих коллективов, творческие вечера, Международный молодёжный рок-фестиваль «Крылья над Амуром», выставки мастеров декоративно-прикладного творчества.

Учредителями мероприятия являются Министерство культуры Российской Федерации, Правительство Амурской области, Министерство культуры и национальной политики Амурской области. Организаторами являются Амурский областной Дом народного творчества, Амурская областная филармония, Амурский областной краеведческий музей им. Г. С. Новикова-Даурского<sup>47</sup>.

---

<sup>47</sup> «Амур – река дружбы» [Электронный ресурс] // Министерство культуры и национальной политики Амурской области. 28.11.2014. URL: <http://www.amurcult.ru/novosti/-amur-reka-druzhy.html> (дата обращения: 26.04.2019).

Открытый российский фестиваль кино и театра «Амурская осень» проводится с 1995 г. В нём также принимают участие китайские партнёры. Согласно Постановлению губернатора Амурской области от 3 апреля 2017 г. фестиваль способствует укреплению международных связей, а также популяризации театрального и музыкального искусств, киноискусства среди населения России и Китая. Организаторами фестиваля являются Правительство Амурской области и Министерство культуры России<sup>48</sup>.

Стоит отметить, что мероприятия фестиваля проводятся и на китайской стороне. Так, в 2004 г. фестиваль впервые проходил в Харбине<sup>49</sup>. В рамках данного фестиваля китайский зритель имеет возможность познакомиться с творчеством страны-соседа, а именно с работами российских кинематографов, что важно для установления взаимопонимания двух культур.

Еще одним мероприятием, проводимым Амурской областью совместно с провинцией Хэйлунцзян, является Международный фестиваль «Российско-китайская ярмарка культуры и искусства».

В рамках фестиваля традиционно как на российской, так и на китайской сторонах проводятся тематические выставки, концерты, творческие вечера, круглые столы. Среди них можно выделить традиционные концерты по случаю открытия фестиваля, которые проходят на площади Ленина (г. Благовещенск) и на площади Века (г. Хэйхэ), российско-китайские выставки живописи и каллиграфии, выставки мастеров декоративно-прикладного творчества, конференции с участием официальных лиц Амурской области и провинции Хэйлунцзян<sup>50</sup>.

---

<sup>48</sup> Об организации и проведении XV Открытого российского фестиваля кино и театра «Амурская осень»: постановление губернатора Амурской области от 03.04.2017 г. N 70 [Электронный ресурс]. Министерство культуры и национальной политики Амурской области. 03.04.2017. URL: <https://www.amurcult.ru/amurskaya-osen-2017/> (дата обращения: 11.04.2019).

<sup>49</sup> Сизова А. А. Основные направления исследований гуманитарных контактов России и Китая в российской историографии начала XXI века. С. 42.

<sup>50</sup> Чжун э цзоцзя цзотань цзяцян худун цзяолю (Творческие встречи российских и китайских писателей способствуют укреплению взаимных контактов) [Электронный ресурс] // Чжунго жибао чжунвэньван. 02.07.2018. URL: <http://hlj.chinadaily.com.cn/a/201807/02/WS5bebc545a3101a87ca93699c.html> (дата обращения: 11.01.2020).



Участниками данного мероприятия являются учреждения и организации Амурской области и провинции Хэйлунцзян, деятели искусств, а также преподаватели, студенты, школьники, ученики языковых школ. Большинство мероприятий открыты для свободного посещения для всех жителей рассматриваемых приграничных регионов.

Первый Международный фестиваль проходил в 2010 г. на китайской стороне в г. Хэйхэ. Тогда главная тема фестиваля была посвящена торгово-экономическому сотрудничеству, культурным обменам, дружественным отношениям. Была создана масштабная ярмарка регионального культурного обмена.

На о. Большой Хэйхэ, во Дворце Дружбы, на площади Века и в др. местах были организованы российско-китайские выставки-продажи, деловые встречи, театральные представления и разнообразные культурные мероприятия.

В 2011 г. состоялся II Международный фестиваль. В этот раз программа в основном включала в себя российско-китайские деловые встречи по вопросу сотрудничества в культурной сфере, а также выставки-продажи изделий ручной работы, работ по каллиграфии и живописи, выставки фотографов и мастеров декоративно-прикладного творчества, театральные представления.

С 2012 г. фестиваль проводится не только на китайской стороне, но и на российской, а именно в Амурской области. Основные мероприятия проходят в г. Благовещенск. Тогда впервые был организован вечер молодёжи. Также были проведены мероприятия под открытым небом, в том числе выступление танцевальных ансамблей России и Китая.

С российской стороны количество самих участников насчитывало более 800 человек, российских и китайских зрителей – 50 тыс. человек. Россию представляли художники, фотографы, профессиональные и самодеятельные коллективы, мастера декоративно-прикладного творчества, деятели искусств Дальнего Востока и Москвы. С китайской стороны принимали участие мастера декоративно-прикладного творчества, фотографы, цирк провинции Хэйлунцзян, артисты Театра Пекинской оперы.

Фестиваль, проходивший впервые на двух сторонах – Амурской области и провинции Хэйлунцзян, вызвал широкий интерес среди населения России и Китая, в особенности приграничных районов. Это заложило основу для дальнейшего расширения сотрудничества в гуманитарной сфере не только на региональном уровне, но и на межгосударственном.

В 2013 г. в работу российско-китайской ярмарки были включены мероприятия в области спорта, образования, радиотелевидения и другие. Также увеличился состав участников. Совместная творческая программа представителей малочисленных коренных народов Амурской области и провинции Хэйлунцзян стала главной особенностью данного фестиваля. В качестве гостей на фестивале выступали государственный ансамбль песни и танца «Восток» (г. Пекин), хор имени Пятницкого и коллективы Дальнего Востока России.

В июле 2014 г. проходил юбилейный пятый фестиваль. Он ознаменовался расширением территорий, участвующих в мероприятии, так как с российской стороны Международный фестиваль проходил не только в г. Благовещенск, но и в других районах области. Состав участников также расширился. В фестивале приняли участие представители различных регионов России и Китая: Хабаровский край, Приморский край, Чукотский АО, г. Москва (Россия), г. Харбин, г. Цицикар, г. Шанхай, г. Пекин, АО Внутренняя Монголия (Китай). Это были мастера боевых искусств, писатели, деятели культуры, творческие коллективы.

На китайской стороне была впервые проведена выставка-продажа изделий из камня, и выставка каменных изделий «Кубок Хэйхэ», выставка Научно-технического музея Китайской Ассоциации науки и техники.

В 2015 г. мероприятия проходили с упором на главную тему Международного фестиваля, а именно 70-ая годовщина победы во Второй Мировой войне. Количество участников увеличилось до 3 тыс. человек. К участию были привлечены известные творческие коллективы, писатели, деятели культуры, художники со всей России. Организовывались соответствующие тематике выставки, концерты и другие мероприятия.

В 2016 г. фестиваль был удостоен премии RussianEventAwards и был признан «Национальным событием – 2017». В рамках VII «Российско-китайской ярмарки культуры и искусства» впервые проходил XII Кочующий фестиваль «Манящие миры. Этническая Россия». Были организованы этнические концерты и интерактивные творческие лаборатории.

Стоит отметить и расширение разнообразия участников выставок, в том числе и выставок-продаж, к которым привлекались участники из разных стран: Таиланд, Непал, Пакистан, Аргентина и др.<sup>51</sup>

В 2017 г. количество участников из России, Китая и других стран возросло. На территории г. Благовещенск впервые проходил Всероссийский конкурс народных мастеров «Дальний Восток мастеровой». В конкурсе принимали участие творческие деятели Амурской области, Камчатского и Хабаровского краёв, Республики Саха (Якутия). Оценивалась выставка готовых работ мастеров и изделия, которые выполнялись в режиме реального времени.

Масштабы российско-китайского фестиваля продолжали увеличиваться в 2018 г. В IX Международном фестивале приняли участие 1200 деятелей искусств, журналистов, представителей делегаций малочисленных народов из разных регионов России и Китая, а также студентов учебных заведений Амурской области и провинции Хэйлуунцзян. Количество зрителей возросло до 200 тыс. человек.

Благовещенск посетили делегации артистов, студентов, писателей, творческих деятелей Китая и Дальнего Востока России. В концертном зале ОКЦ был организован концерт симфонического оркестра провинции Хэйлуунцзян.

На набережной р. Амур впервые проходил праздник воздушных змеев. Для участия в данном мероприятии прибыла делегация из провинции Шаньдун в составе 12 человек.

---

<sup>51</sup> Цзюнь Цзюнь. X Международный фестиваль «Российско-китайская ярмарка культуры и искусства»: 10 лет блестящих успехов // Партнёры. 2019. № 204. С. 13–15.

В рамках фестиваля также проходил праздник музыки и поэзии, в котором участвовали студенты Амурской области провинции Хэйлунцзян и специально приглашённые гости из Московского театра поэтов.

В 2019 г. проходил X Международный фестиваль. За 10 лет расширился состав участников, количество регионов-участников России и Китая также увеличивается.

На этот раз выставочная тематика стала более разнообразной. Были представлены работы известных китайских художников из провинции Хэйлунцзян в выставке «Искусство Китая». Современное искусство российских художников было представлено на выставке «Золотая палитра России».

На территории Китая в г. Хэйхэ было организовано масштабное открытие фестиваля, которое отметились карнавалом-шествием. В шествии приняли участие трудовые коллективы, творческие коллективы, а также силовые структуры г. Хэйхэ. В качестве почётных гостей были приглашены российские делегации писателей, творческих деятелей, студентов в составе около 1,2 тыс. человек.

Закрытие фестиваля проходило на набережной Благовещенска. Свои выступления продемонстрировали танцевальные и песенные коллективы, Государственный академический хореографический ансамбль «Берёзка» им. Н. С. Надеждиной, Амурский народный хор. Были организованы различные выставки-презентации и мастер-классы. Также впервые состоялись гастрономический праздник, демонстрация свадебных традиций России и Китая, театр моды<sup>52</sup>.

В настоящее время, Международный фестиваль «Российская ярмарка культуры и искусства» играет немаловажную роль в развитии межкультурного сотрудничества России и Китая.

«Российско-китайская ярмарка культуры и искусства» является одним из мероприятий по патриотическому воспитанию граждан Амурской области на

---

<sup>52</sup> Совместные российско-китайские творческие проекты // Развитие региона. 2018. № 4. С. 87–89.

2017–2020 гг., согласно распоряжению правительства Амурской области от 29 декабря 2016 г.<sup>53</sup>

Исходя из Рабочего плана Департамента культуры провинции Хэйлунцзян, международный фестиваль направлен на более широкий культурный обмен с российскими приграничными городами и пригородами с целью развития взаимного сотрудничества<sup>54</sup>.

Российско-китайская ярмарка вызывает широкий интерес у жителей Амурской области и провинции Хэйлунцзян и служит площадкой для укрепления и дальнейшего развития культурного сотрудничества России и Китая.

Амурская международная выставка-форум «АмурЭкспоФорум» проводится в Благовещенске с 1992 года. Организаторами являются правительство Амурской области и администрация Благовещенска. Оператор – ООО «Компания «Игра». Ежегодно свою продукцию представляют компании из разных регионов России и Китая. Площадкой для проведения форума является Общественно-культурный центр. В 2018 г. тема форума была приурочена к проведению Годов российско-китайского межрегионального сотрудничества и 30-летию начала туристических обменов между г. Благовещенск и г. Хэйхэ.

Деловая программа «АмурЭкспоФорума» включает проведение семинаров, круглых столов, презентаций предприятий, конкурсов, развлекательных программ, дегустаций и других мероприятий. С 2016 г. «АмурЭкспорФорум» проходит в рамках Российско-китайской выставки приграничных городов, что означает его совместное проведение с Международной торгово-экономической ярмаркой в г. Хэйхэ.

---

<sup>53</sup> Об утверждении плана мероприятий по патриотическому воспитанию граждан в Амурской области на 2017–2020 годы: распоряжение правительства Амурской области от 29 декабря 2016 г. N 164-р [Электронный ресурс]. Консорциум кодекс. 29.12.2016. URL: <http://docs.cntd.ru/document/444966160> (дата обращения: 16.03.2019).

<sup>54</sup> Шэнвэньхуатин 2016 нянь гунцзо цзихуа (Рабочий план 2016 г. провинциального Департамента культуры) [Электронный ресурс] // Хэйлунцзяншэн жэньминь чжэнфу. 04.03.2016. URL: <http://www.hlj.gov.cn/szf/system/2017/04/14/010821593.shtml> (дата обращения: 11.01.2020).

Несмотря на то, что «АмурЭкспоФорум» главным образом направлен на поддержание торгово-экономических связей России и Китая, тем не менее, в рамках данного события также проводятся культурные мероприятия. Так, в 2018 г. программа форума включала театрализованные представления народного художественного театра г. Хэйхэ, творческих коллективов Вилуйского улуса Республики Саха (Якутия), а также организацию фотовыставки, посвященной 30-летию начала приграничных туристических обменов между Россией и Китаем<sup>55</sup>.

Исходя из вышеизложенной информации, можно сделать следующие выводы:

– проведение совместных мероприятий является важной составляющей международного взаимодействия;

– рассматриваемые приграничные регионы России и Китая осуществляют активную деятельность по укреплению гуманитарного сотрудничества путём проведения совместных культурно-просветительских мероприятий;

– в международных событиях принимают участие не только жители Амурской области и провинции Хэйлуцзян, но и гости из других регионов России и Китая, что свидетельствует о значимости указанных мероприятий. Проведение данных мероприятий способствует повышению интереса к культурной жизни приграничных регионов России и Китая и установлению взаимопонимания между народами разных культур.

## **2.2 Деятельность Амурской областной научной библиотеки в развитии межкультурных связей России и Китая**

Амурская областная научная библиотека имени Муравьёва-Амурского является подведомственным учреждением Министерства культуры и национальной политики Амурской области. Учреждение финансируется за счёт средств областного бюджета. Согласно постановлению губернатора Амурской области «Об утверждении государственной программы «Развитие и сохранение культуры и

---

<sup>55</sup> Деловая программа «Международной торгово-экономической ярмарки в г. Хэйхэ» (форма заявки+План мероприятий) [Электронный ресурс] // Амурская международная выставка-форум «АмурЭкспоФорум»: офиц. сайт. 19.04.2018. URL: <http://expo.amur.info/forpartners/151> (дата обращения: 20.03.2019).

искусства Амурской области на 2014–2020 годы», в состав государственной программы включена подпрограмма «Библиотечное обслуживание».

Объем ассигнований областного бюджета на реализацию подпрограммы составляет 209387,4 тыс. руб. Из данных постановления следует вывод о примерно равном количестве денежных средств на реализацию программы, что показывает заинтересованность в улучшении качества работы библиотечных учреждений<sup>56</sup>.

С 2012 г. директором библиотеки является Долгоруки Наталья Григорьевна, по инициативе которой учреждение активно принимает участие в международных мероприятиях межкультурного характера и непосредственно организует таковые.

Научная библиотека традиционно один раз в два года проводит Муравьевские чтения, международные конференции с участием библиотекарей КНР. В рамках конференций организуются рабочие поездки в г. Харбин для ознакомления с библиотечной практикой китайских коллег<sup>57</sup>.

Ежегодно библиотека участвует в Международном фестивале «Российско-китайская ярмарка культуры и искусства». В рамках фестивалей проводятся выставки, на которых представляют документы, книги, монографии, работы художников. Проводятся круглые столы, встречи «Диалог культур», фотовыставки, творческие вечера.

В 2012 г. библиотека впервые применила на себе роль участника и организатора мероприятий в рамках Международного фестиваля. Одним из важных событий III фестиваля стало открытие Библиотеки народной дипломатии стран Азиатско-Тихоокеанского региона, которое состоялось 18 августа 2012 года в

---

<sup>56</sup> Об утверждении государственной программы «Развитие и сохранение культуры и искусства Амурской области на 2014–2020 годы»: постановление правительства Амурской области от 25 сентября 2013 г. N 443 (с изменениями на 25 сентября 2017 года) [Электронный ресурс] (дата обращения: 17.03.2019).

<sup>57</sup> Карпова П. А. Сотрудничество России и Китая в гуманитарной сфере на региональном уровне: о практике работы Амурской областной научной библиотеки имени Н. Н. Муравьева-Амурского // Становление и развитие культуры, науки и образования в Приамурье: материалы регион. науч.-практ. конф. VIII Муравьевские чтения. Благовещенск, 2017. С. 100.

конференц-зале Амурской областной научной библиотеки. В данном мероприятии приняли участие представители Министерства культуры и национальной политики Амурской области, Министерства иностранных дел России в Амурской области, автономной некоммерческой организации «Институт народной дипломатии», Амурского отделения Общества российско-китайской дружбы, Института Конфуция БГПУ, Международного центра ДальГАУ, преподаватели Амурского государственного университета<sup>58</sup>.

Началом создания Библиотеки народной дипломатии послужило соглашение, подписанное Амурской областной научной библиотекой и Городской библиотекой г. Хэйхэ в июне 2011 г.

Библиотека народной дипломатии – это многофункциональный информационно-культурный центр развития международного диалога и сотрудничества между народами России и странами Азиатско-Тихоокеанского региона. Создана при первоначальной поддержке Амурского государственного университета, студенты и сотрудники которого заложили её библиографические основы в 2010 г.

Фонд Библиотеки содержит документы, журналы, книги на различных носителях о странах АТР на русском, английском, китайском, корейском и японском языках<sup>59</sup>. Ежегодно фонд Библиотеки пополняется новыми изданиями по вопросам политологии, традиционной культуры народов стран АТР и изобразительного искусства. Среди них издания, переданные в дар почётными читателями областной библиотеки, кафедрой китаеведения АмГУ, Институтом Конфуция БГПУ, Министерством иностранных дел Амурской области, Институтом истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока.

Также в рамках проведения III Международного фестиваля состоялась презентация выставок «Пространство для взаимодействия», «Дипломатия – язык

---

<sup>58</sup> Карпова П. А. Сотрудничество России и Китая в гуманитарной сфере на региональном уровне: о практике работы Амурской областной научной библиотеки имени Н. Н. Муравьёва-Амурского. С. 101.

<sup>59</sup> Там же. С. 101.



мира», «Взаимодействие Амурской области со странами АТР», фотовыставки «Россия и Китай: взгляд иностранца».

В рамках проведения IV фестиваля «Российско-китайская ярмарка культуры и искусства» в августе 2013 г. в библиотеке состоялась презентация книжной экспозиции «История российско-китайских отношений на Дальнем Востоке». На выставке были представлены документы, освещающие события истории отношений России и Китая. Среди документов особенно значимыми являлись архивные материалы по истории сотрудничества России и Китая как на Дальнем Востоке, так и в Амурской области; библиографический список «Из истории российско-китайских отношений», который посвящен 155-летию Айгуньского договора. Список включает литературу по всей истории российско-китайских отношений начиная с XVII в.

В творческой встрече «Диалог культур» на базе научной библиотеки принял участие приглашённый гость Владимир Березин – московский писатель-прозаик, автор ряда прозаических публикаций. 8 августа 2013 г. в составе делегаций писателей под руководством Н. Г. Долгорука писатель посетил встречу в Городской библиотеке г. Хэйхэ, на которой присутствовали читатели, писатели, представители СМИ Китая, журналисты Амурской области. Стоит отметить, что произведения Владимира Березина переведены на несколько иностранных языков, включая китайский<sup>60</sup>.

В рамках V Международного фестиваля «Российско-китайская ярмарка культуры и искусства» в выставочном зале научной библиотеки открылся экспозиционный проект «История российско-китайских отношений». Основу выставки составили документы из фонда Библиотеки народной дипломатии Амурской областной научной библиотеки. Они освещают многолетнюю историю отношений России и Китая. Были представлены книги, монографии, статьи из пе-

---

<sup>60</sup> Карпова П. А. Сотрудничество России и Китая в гуманитарной сфере на региональном уровне: о практике работы Амурской областной научной библиотеки имени Н. Н. Муравьева-Амурского. С. 102.

риодических изданий, материалы международных научных конференций, с участием преподавателей, научных сотрудников, аспирантов, магистров вузов России и Китая. Стоит отметить, что выставка также освещала и актуальные проблемы современного взаимодействия России и Китая.

Также были организованы книжно-иллюстративная выставка «Мир славянской азбуки и китайских иероглифов», на которой были представлены издания, посвященные истории славянской письменности и этапам развития китайской каллиграфии, и творческая встреча амурских писателей с руководителями и членами союза писателей г. Хэйхэ.

Делегацию писателей КНР возглавил профессор русской литературы из университета г. Цицикар, член Российской академии наук и Амурской писательской организации Союза писателей России Ли Яньлин.

В рамках VI Международного фестиваля «Российско-китайская ярмарка культуры и искусства» в августе 2015 г. состоялся круглый стол «Общая Победа», в котором приняло участие 16 человек – студенты и аспиранты АмГУ, амурские писатели, учителя-историки и библиотекари. В последние годы между Китаем и Россией развёрнуто сотрудничество по сохранению и реконструкции российских/советских военно-мемориальных объектов, надлежащему уходу за ними. Удалось установить имена советских бойцов и офицеров, захороненных на китайской территории, в то числе советских лётчиков-добровольцев, погибших в воздушных боях с японцами над Уханем<sup>61</sup>.

Цель мероприятия послужило не только отдать дань уважения тем, кто на фронте и в тылу за станком приближал нашу победу, но и обсудить проблему сохранения памяти, исторической правды о Великой Отечественной войне. Подводя итоги круглого стола, его участники сошлись во мнении, что такая работа

---

<sup>61</sup> Карпова П. А. Сотрудничество России и Китая в гуманитарной сфере на региональном уровне: о практике работы Амурской областной научной библиотеки имени Н. Н. Муравьева-Амурского. С. 102.

должна быть продолжена и современники обязаны сохранить память о солдатском подвиге и предотвращать факты переписывания истории<sup>62</sup>.

Также были открыты выставки: «Он любит Россию» (к 75-летию китайского поэта и переводчика Ли Яньлина); выставочный проект «Мир славянской азбуки и китайских иероглифов», фотовыставка «Россия и Китай – взгляд иностранца», «Вторая мировая война в художественной литературе».

Выставка «Он любит Россию» содержала произведения китайского писателя, поэта, переводчика Ли Яньлина. Были освещены основные периоды творчества писателя, значимые для научно-исследовательской деятельности и литературного наследия России и Китая. Материалы охватывают жизнь и судьбу поэта, поиск и дальнейшее распространение литературного наследия русских писателей, живших в Китае, значимость произведений писателя для читателей, которые интересуются современной проблематикой литературы.

15 августа состоялось открытие фотовыставки фотографа КНР Чэнь Лэя «Дороги великой Победы». Выставка посвящена 70-летию окончания Второй мировой войны. Работы фотохудожника отражают места сражений Советской армии с японскими захватчиками в Китае, памятники павшим солдатам.

В рамках VII фестиваля «Российско-китайская ярмарка культуры и искусства» 11 августа 2016 г. состоялся круглый стол «Диалог культур» с участием писателей, преподавателей университетов и сотрудников издательских компаний России и Китая<sup>63</sup>.

Темой встречи стало российско-китайское сотрудничество в области литературы. Обсуждались вопросы о взаимном переводе и издании произведений российской и китайской современной литературы, в том числе и произведений писателей Амурской области и провинции Хэйлунцзян. С российской стороны

---

<sup>62</sup> Карпова П. А. Сотрудничество России и Китая в гуманитарной сфере на региональном уровне: о практике работы Амурской областной научной библиотеки имени Н. Н. Муравьева-Амурского. С. 102.

<sup>63</sup> Там же. С. 102.

были представлены проекты изданий амурских писателей, университетов и издательств на русском и китайском языках.

13 августа писатели продолжили дискуссию о взаимном издании произведений, но уже на китайской стороне, а именно в г. Хэйхэ в рамках встречи «Обсуждение китайско-российской современной культуры и обмен правом издания». На встрече также обсуждались творчество писателей России и Китая, дальнейшее сотрудничество в сфере литературных публикаций.

11 августа в Амурской областной научной библиотеке прошёл поэтический праздник «Великая китайская «Книга песен» встречается с великим русским поэтом Пушкиным». Почётными гостями стали преподаватели и сотрудники Хэйлунцианского института иностранных языков: проректор Суй Цзюнь, начальник Отдела по международным связям и сотрудничеству Сунь Фэнси, декан факультета русского языка и восточных языков Вэй Ханши, заместитель декана Сунь Янь, секретарь парткома факультета русского языка и восточных языков Ли Бинфэн, преподаватели Чжу Инци, Ван Бо, Ван Лан, и студенты Хэйлунцианского университета.

В проведении праздничного вечера приняли активное участие профессора АмГУ А. А. Забияко и А. П. Забияко, директор Центра комплексного изучения стран АТР Н. Н. Приходько, научный сотрудник этого Центра И. И. Толкач, доцент кафедры филологии Н. Г. Архипова и студенты АмГУ.

Перед творческим вечером гостям было предложено ответить на вопросы викторин «Творчество А. С. Пушкина», «История славянского алфавита», «Загадки и пословицы двух народов». Также им представилась возможность познакомиться с написанием китайских иероглифов и славянской буквицы.

13 августа поэтические мероприятия, приуроченные творчеству А. С. Пушкина, были продолжены на китайской стороне в магазине «Пушкин» г. Хэйхэ. Стихотворения великого писателя прозвучали на китайском и русском языках, а также амурские писатели и поэты провинции Хэйлунциан представили свои авторские произведения.

С 8 по 16 августа 2016 г. в библиотеке действовали книжно-иллюстративные выставки: «Впервые на русском языке: современная китайская литература», «Мир славянской азбуки и китайских иероглифов», фотовыставка «Взгляд: Россия и Китай», «Диалог культур. Амурские издания на китайском языке», «Кино объединяет: амурские актёры в китайских фильмах»<sup>64</sup>.

На выставке «Впервые на русском языке: современная китайская литература» были представлены работы переводчиков из Института Конфуция Санкт-Петербургского университета, которые перевели сборники китайской прозы: «Сорок третья страница. Китайская проза XXI века», «Пограничный городок. Китайская проза XX века», «Много добра, мало зла. Китайская проза конца XX – начала XXI века» и др. Переводы данных произведений призваны осведомить российского читателя с достижениями китайской литературы. В экспозиции также вошли произведения современных китайских писателей, таких как Мо Янь, Лю Чжэньюнь, Юй Хуа, Чжан Саньян, Май Цзя и др.

Выставка «Диалог Культур. Амурские издания на китайском языке» познакомила посетителей с пособиями и монографиями на китайском языке, которые вышли в амурских и китайских издательствах: Ю. В. Ищенко «Китайский язык: шаг за шагом», А. А. Гринько «История Российского государства», Т. А. Холкина «Архитектурное наследие Благовещенска».

На фотовыставке «Взгляд: Россия и Китай» были представлены работы, членов Амурского фотографического общества, российских и китайских фотографов, среди которых Виктор Акименко, Тихомирова Елена, Поспелова Наталья, Ван Цзюлинь, Юй Баоган.

С 19 по 25 июня 2017 г. проходил VIII Международный фестиваль «Российско-китайская ярмарка культуры и искусства». В рамках этого мероприятия были организованы выставки декоративно-прикладного искусства, конкурсы

---

<sup>64</sup> Карпова П. А. Сотрудничество России и Китая в гуманитарной сфере на региональном уровне: о практике работы Амурской областной научной библиотеки имени Н. Н. Муравьева-Амурского. С. 103.

народных мастеров Китая и России, уличные праздники, спектакли. Все желающие могли принять участие в этом фестивале.

С 20 по 30 июня проходили выставки: «Литературные памятники древнерусской и древнекитайской литературы», выставка работ китайского художника Янь Шаовэя, выставка китайских фотографов «Человек и природа».

Художник Янь Шаовэй – самый молодой из тех, кто занимается техникой вырезания из рисовой бумаги. Его работы были представлены и на мировой арене.

Фотовыставка «Человек и природа» содержала работы членов Амурского фотографического общества: Грызлова Владимира, Бирюзы Елены, Зверева Станислава, Акименко Виктора, Петрухина Сергея и др.

20 июня состоялся праздник «Вечер русской музыки и поэзии». В нём приняли участие студенты Амурского колледжа искусств и культуры, студенты Амурского Государственного Университета, Академического колледжа АмГУ, учащиеся языковой школы «Ёко» и МБОУ СОШ № 14 г. Благовещенска, а также китайские студенты университета г. Хэйхэ.

На празднике читали стихи русских поэтов – Лермонтова, Фета, Ахматовой, Пушкина, Есенина на русском и китайском языках. Студенты колледжа искусств и культуры исполнили произведения русских композиторов-классиков: Варламова, Даргомыжского, Глинки, Рахманинова.

Делегация писателей из Китая также посетила праздничный вечер. Руководителем делегации был Ли Яньлин.

21 июня на встрече амурских писателей и литераторов китайской провинции Хэйлунцзян «Диалог дружбы» каждая сторона презентовала свой альманах («Приамурье» – российский сборник, «Берёзки» – китайский сборник)<sup>65</sup>.

---

<sup>65</sup> Вэньхуа дацзи чжун э цзоцзя хуфан цзяюлю (Обмен делегациями российских и китайских писателей в рамках «Российско-китайской ярмарки культуры и искусства») [Электронный ресурс] // Юсюфаньвэньван. 2018. URL: <http://www.yxtvg.com/toutiao/5469554/20170624A05BLK00.html> (дата обращения: 26.03.2019).

Альманах китайской литературы «Берёзки» является периодическим изданием. Ежегодно выходит 4 выпуска. В каждом сборнике публикуются произведения китайских авторов различных жанров: проза, поэзия, очерки. Также в нём печатаются отзывы о книгах китайских авторов и рецензии на них. В альманахе можно встретить афиши пьес и спектаклей. Освещаются события, произошедшие в Хэйхэ за последнее время.

Продуктом дискуссии стала договорённость об издании произведений русских писателей в альманахе «Берёзки» и китайских писателей в «Приамурье», что является важным шагом к достижению взаимопонимания народов двух совершенно не похожих друг на друга культур. В последующем, данный материал можно использовать для учебных, преподавательских, информационных целей, в качестве вспомогательного материала для изучения как китайского, так и русского языков. Стоит отметить, что подобных договоренностей на площадке библиотек на Дальнем Востоке не наблюдается<sup>66</sup>.

Переводом альманахов занимались студенты 4 курса АмГУ факультета международных отношений кафедры китаеведения под руководством преподавателей, чему выразила огромную благодарность Н. Г. Долгоруков.

С 22 по 23 июня 2017 г. делегация амурских писателей во главе с директором научной библиотеки посетила мероприятия фестиваля на китайской стороне в г. Хэйхэ.

В число мероприятий входили такие, как китайско-русский парад, в котором приняли участие российские и китайские организации, объединения, учреждения, танцевальные коллективы; церемония открытия российско-китайского фестиваля на площади Века, на которой выступали танцевальные и песенные ансамбли двух стран.

---

<sup>66</sup> Судейкина Л. Нерыночная культура, или как по-настоящему понимать соседей за Амуром? [Электронный ресурс] // Дважды два. 24.07.2017. URL: <https://2x2.su/society/news/nerynochnaya-kultura-ili-kak-po-nastoyaschemu-poni-120733.html> (дата обращения: 29.11.2019).

23 июня в Городской библиотеке г. Хэйхэ состоялась встреча писателей двух стран, на которой основной темой обсуждения была дальнейшее развитие сотрудничества организаций и обществ писателей Амурской области и провинции Хэйлуунцзян. На встрече была представлена книга на русском и китайском языках «Былое словно песня», повествующая о жизни дочери китайских революционеров Ху Лишэн. Также директор библиотеки Хуан Шиэ провела экскурсию по библиотеке и показала новое оборудование.

После круглого стола делегация писателей отправилась в книжный магазин «Пушкин». Магазин располагает книгами на разных языках: китайском, английском, русском. Там же один из членов делегации, Людмила Судейкина, писательница и журналист Амурской области, представила свое произведение «Терракотные сестры», которое подарила одному из членов делегации китайский писателей.

Следующим пунктом посещения был китайско-российский центр делового сотрудничества «Интер +». Директор центра Сяо Инь и сотрудники провели экскурсию и круглый стол писателей, на котором также обсуждали проект взаимного издания произведений писателей России и Китая<sup>67</sup>.

25 июня 2018 г. Благовещенске стартовал IX Международный фестиваль «Российско-китайская ярмарка культуры и искусства». В рамках фестиваля прошли такие мероприятия, как выступление симфонического оркестра провинции Хэйлуунцзян, концерт театра оперы и балета Пекина, праздник воздушных змеев и др., а также действовали выставки различных тематик.

На базе Амурской областной научной библиотеки им. Н. Н. Муравьева-Амурского 25 июня прошел ставший уже традиционным праздник «Вечер русской музыки и поэзии», в котором приняли участие студенты Амурского государственного университета кафедры китаеведения, Амурского колледжа искус-

---

<sup>67</sup> Вэньхуа дацзи чжун э цзоцзя хуфан цзяолю (Обмен делегациями российских и китайских писателей в рамках «Российско-китайской ярмарки культуры и искусства») [Электронный ресурс] (дата обращения: 26.03.2019).



ств и культуры и университета г. Хэйхэ. Участники исполнили классическую музыку, прочитали стихотворения русских поэтов на русском и китайском языках, а представители Московского театра поэтов Влад Маленко, Сергей Летов и Александр Антипов показали музыкально-поэтический этюд.

26 июня в Амурской областной научной библиотеке прошла встреча амурских и китайских писателей «Диалог культур» с участием преподавателей и студентов АмГУ факультета международных отношений. Российская сторона презентовала сборник «Под небом единым», в который вошли рассказы амурских писателей П. Никиткина и Л. Судейкиной, переведённые на китайский язык, и рассказы китайских авторов из альманаха «Берёзки», переведённые на русский язык. Авторами переводов выступили студенты 4 курса АмГУ факультета международных отношений кафедры китаеведения.

Данный сборник был высоко оценён представителями китайской делегации. Было отмечено, что это служит началом для дальнейшей работы по переводам текстов российских и китайских авторов, которые могут послужить дополнительной литературой при изучении русского и китайского языков. С китайской стороны были подарены новые выпуски сборника «Берёзки».

27 июня делегация китайских писателей посетила выставки Амурского областного краеведческого музея, где были представлены работы художников и мастеров декоративно-прикладного искусства России и Китая. После мероприятия писатели посетили Амурскую ярмарку. Студентами-волонтёрами АмГУ кафедры китаеведения была оказана необходимая помощь в переводах и сопровождении делегации.

28 июня правительственная делегация Амурской области отправилась в г. Хэйхэ с целью посещения мероприятий фестиваля на китайской стороне. В состав делегации вошли сотрудники Амурской областной научной библиотеки, амурские писатели, представители Московского театра поэтов и студенты АмГУ кафедры китаеведения.

В этот же день делегация посетила карнавал-шествие, в котором участвовали российские и китайские организации, объединения, учреждения, танцевальные коллективы, а также силовые структуры Китая. После парада на площади «Века» состоялась церемония открытия российско-китайского фестиваля на китайской стороне. А вечером делегация посетила концерт Государственного академического хореографического ансамбля «Берёзка» им. Н. С. Надеждиной.

29 июня состоялась встреча российских и китайских писателей в городской библиотеке г. Хэйхэ, на которой был представлен продукт деятельности Амурской областной научной библиотеки в сфере развития и укрепления культурных связей России и Китая, а именно сборник «Под единым небом». На встречу также были приглашены авторы рассказов, переведённых на русский язык студентами АМГУ кафедры китаеведения. Каждому писателю был вручен сборник в качестве подарка.

После встречи делегация писателей посетила книжный магазин «Пушкин» и музей японской интервенции, который располагается на базе университета г. Хэйхэ.

В 2019 г. проходил X Международный фестиваль «Российско-китайская ярмарка культуры и искусства». В рамках фестиваля было организовано множество мероприятий: выставки, праздничные вечера, научные экспозиции, выступления танцевальных ансамблей и др. Также было отмечено, что данная ярмарка культуры и искусства является символом межрегионального сотрудничества России и Китая<sup>68</sup>.

На базе Амурской областной научной библиотеки был организован выставочный проект «Страна, открытая всему миру». Целью проекта было показать богатую культуру и историю Китая, познакомить с книгами о Китае, которые

---

<sup>68</sup> Ли Чжао. Хэйлунцзян цзюсин дишицзю чжун э вэньхуа дацзи синьвэнь фабухуэй (В провинции Хэйлунцзян прошла пресс-конференция в рамках X Международного фестиваля «Российско-китайская ярмарка культуры и искусства») [Электронный ресурс] // Чжунхуа жэньминь гунхэго гоюань синьвэнь баньгунши. 06.06.2019. URL: <http://www.scio.gov.cn/m/xwfbh/gssxwfbh/xwfbh/heilongjiang/Document/1656268/1656268.htm> (дата обращения: 15.03.2020).

являются уникальными изданиями на китайском языке, материалами фонда Библиотеки народной дипломатии стран АТР. Выставка включала такие разделы, как «Россия и Китай: 70 лет дипломатических отношений», «Путешествие по Китаю», «Издания на китайском языке», «Литература Китая: вчера и сегодня». Также были открыты выставки, посвящённые международным отношениями России и Китая: «Благовещенск – Хэйхэ: как начиналась дружба» – экспозиция архивных документов, фотовыставка «Россия и Китай: в объективе дружба».

Для участия в мероприятиях фестиваля на российской и китайской стороне были так же сформированы делегации. Однако в этот раз китайской стороной было предложено начинать мероприятия для писательской делегации первой.

23 июня российская делегация, в состав которой входили писатели, журналисты, библиотекари, студенты АмГУ кафедры китаеведения под руководством Н. Г. Долгорука посетили торжественную церемонию открытия X Международного фестиваля. Кроме того, в программу входило посещение выставок работ российских и китайских художников и фотохудожников, изделий мастеров декоративно-прикладного искусства.

24 июня проходил Российско-китайский научный форум библиотек, на котором состоялась презентация деятельности Амурской областной научной библиотеки, Дальневосточной научной библиотеки (г. Хабаровск) и библиотек Китая. Помимо этого, стороны обсудили вопросы дальнейшего сотрудничества и совместного развития взаимодействия библиотек России и Китая.

Важным научным мероприятием, организованным научной библиотекой, стала I Международная научная литературная конференция «Под небом единым», которая проходила 25 июня в Благовещенске. В работе конференции приняли участие преподаватели вузов, сотрудники библиотек, писатели России и Китая, в том числе представители Амурской областной научной библиотеки, Дальневосточной государственной научной библиотеки, Пекинского университета, Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки, Хэйхэского института.

Подписание Соглашения о сотрудничестве между Амурской областной научной библиотекой и Хэйлунцзянской провинциальной библиотекой положило начало работы конференции. Участники представили доклады, посвящающие тему развития сотрудничества России и Китая в области литературы, библиотечного дела, современной межкультурной коммуникации, а также опыт международного взаимодействия библиотек.

В рамках фестиваля состоялось совещание специалистов библиотек, в котором приняли участие директор Амурской областной научной библиотеки Наталья Долгорук, генеральный директор Библиотеки иностранной литературы (г. Москва) Михаил Шепель, заместитель генерального директора Дальневосточной научной библиотеки (г. Хабаровск) Раиса Наумова, генеральный директор Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки (г. Харбин) Гао Вэньхуа и генеральный директор Хэйхэской библиотеки Хуан Шиэ. Цель встречи – обмен опытом создания цифровых ресурсов, организации просветительских проектов, продвижения знаний по культуре и истории России и Китая.

Помимо участия в Международном фестивале, Амурская областная библиотека проводит и культурно-просветительскую деятельность в образовательной сфере, путем проведения мероприятий с привлечением учащихся образовательных учреждений.

В 2012 г. по случаю проведения акции «Дни Амурской областной научной библиотеки», были представлены разнообразные экспозиции в Международном центре ДальГАУ. Китайские студенты, обучающиеся в ДальГАУ, посетили мероприятия акции. Их внимание особенно привлекли экспозиция «Россия и Китай: взгляд иностранца», а также презентация Библиотеки народной дипломатии стран АТР.

В том же году в МБОУ СОШ № 14 состоялось выездное мероприятие в рамках Дня образования КНР. Для учащихся и учителей была представлена презентация Библиотеки народной дипломатии стран АТР. Внимание посетителей привлекли выставка «Китай» из цикла «Пространство для взаимодействия» с до-

кументами по истории, экономике, культуре и искусству, пособиями для изучения китайского языка, периодическими изданиями «Китай», «Институт Конфуция» и фотовыставка «Россия и Китай – взгляд иностранца».

Немаловажным пунктом рассмотрения заявленной темы является волонтерская деятельность студентов АмГУ факультета международных отношений кафедры китаеведения в международных мероприятиях, организованных Амурской областной научной библиотекой.

В подготовке мероприятий активно принимают участие студенты-волонтеры АмГУ кафедры китаеведения под руководством преподавателей. Основными задачами являются перевод как письменный, так и устный, помощь в организации творческих встреч, праздников, конференций, а также сопровождение делегаций на русской и китайской сторонах.

Участие в подобных мероприятиях является важным моментом в осуществлении практики языка, в приобретении опыта взаимодействия с иностранными гражданами, в освоении профессиональных навыков в переводческой сфере.

Таким образом, на основе информации данного пункта, можно сделать следующие выводы:

– деятельность Амурской областной научной библиотеки способствует развитию и дальнейшему сохранению межкультурных связей приграничных регионов РФ и КНР;

– проекты, осуществляемые по инициативе руководства библиотеки являются значимыми ввиду уникальности на Дальнем Востоке, а также дальнейшей популяризации произведений китайских писателей на территории Амурской области и российских литераторов на территории провинции Хэйлунцзян;

– библиотека активно привлекает студентов и школьников к участию в культурных мероприятиях, проводимых на базе библиотеки с участием российских и китайских деятелей искусств, что способствует росту осведомленности о культурной жизни области среди молодёжи, а также увеличением заинтересованности культурой соседнего зарубежного региона.

### **2.3 Международная деятельность Амурского государственного университета**

Международная деятельность АмГУ направлена на развитие международного академического сотрудничества в сфере науки, образования, культуры. В число приоритетных направлений международной деятельности АмГУ включены такие пункты, как организация научных мероприятий с международным участием, участие в работе международных ассоциаций, развитие международной академической мобильности студентов и сотрудников университета и др.

Общее руководство международной деятельности университета осуществляется ректором АмГУ. Координатором выступает Международный отдел АмГУ.

Студенты и преподаватели АмГУ активно принимают участие в культурно-просветительских мероприятиях с международным участием. В данном пункте рассмотрим следующие: Международный фестиваль «АРТ пространство АМУР», Летняя и Зимняя школа для иностранных студентов.

Международный фестиваль «АРТ пространство АМУР» является ежегодным мероприятием, организаторами которого выступают факультет дизайна и технологии АмГУ, Союз дизайнеров России, Союз художников России. Фестиваль направлен на продвижение талантливой молодёжи, поддержку молодых дизайнеров.

Программа фестиваля состоит из следующих мероприятий: Fashion-Workshop, Workshop, международная научно-практическая конференция «Инновации в социокультурном пространстве», Международный конкурс декоративно-прикладного и монументального искусства «МАСТЕРскаяЯ», международный смотр-конкурс курсовых и дипломных работ по архитектуре и дизайну, фотоконкурс «Фокус»<sup>69</sup>. В данном фестивале принимают участие преподаватели, студенты, учёные, творческая молодёжь из разных регионов России и мира (Москва,

---

<sup>69</sup> О фестивале «АРТ пространство АМУР» [Электронный ресурс] // АРТ пространство АМУР. Международный фестиваль. 2018. URL: <https://art.amursu.ru/> (дата обращения: 10.10.2019).

Санкт-Петербург, Новосибирск, Владивосток, Хабаровск, Китай, Япония, Хорватия, Дания и др.).

Согласно отчётам о международной деятельности факультета дизайна и технологии в период с 2016 г. по 2018 г., в среднем количество участников составляет более 1,5 тыс., из них иностранных участников около 50 человек. На основании документов следует вывод о неугасающей популярности данного мероприятия как среди российских, так и китайских граждан, что является важным фактором межкультурного взаимодействия.

Зимняя и Летняя школы для иностранных студентов является ежегодным мероприятием, которое проводится на базе АмГУ. Учредителями школы являются подготовительное отделение для иностранных граждан и кафедра русского языка, коммуникации и журналистики филологического факультета АмГУ<sup>70</sup>.

В рамках данной школы студенты изучают русский язык, знакомятся с русской культурой через непосредственное участие в культурных мероприятиях, которые организуют преподаватели, сотрудники и студенты филологического факультета АмГУ. Студенты кафедры китаеведения факультета международных отношений принимают активное участие в работе школы, выступают в качестве переводчиков китайского языка.

Программа школы представляет собой широкий спектр мероприятий различной направленности. Китайским студентам предлагается знакомство с русскими традициями, обычаями, языком. Через общение и взаимодействие с русскими преподавателями и студентами китайцы приобщаются к повседневной жизни и быту народа, культура которого значительно отличается от привычной им. Ежедневные занятия по русскому языку помогают освоить основные речевые обороты, которые пригодятся ребятам в повседневном общении. Мастер-классы по русским народным промыслам, танцам, песням и играм всегда пользуются особым успехом.

---

<sup>70</sup> Обучение иностранных граждан [Электронный ресурс] // Амурский государственный университет. 2016. URL: <https://www.amursu.ru/mezhdunarodnoe-sotrudnichestvo/obuchenie-inostrannykh-h-grazhdan/> (дата обращения: 15.03.2020).

Одним из немаловажных пунктов программы школы являются экскурсии по Благовещенску и посещение Амурского краеведческого музея. Китайские студенты более подробно узнают о месте их пребывания, об архитектуре, истории, культурной жизни города. Также осуществляются совместные выезды на турбазы, где проводятся различные мероприятия с участием преподавателей и студентов АмГУ и китайских студентов. Данное мероприятие способствует закреплению знаний по русскому языку, позволяет в непринуждённой обстановке применить лексику, изученную за время обучения.

Согласно отчётам по международной деятельности филологического факультета, в среднем количество китайских студентов, обучающихся в рамках данной школы, ежегодно составляет около 50 человек, что говорит о существующем интересе к изучению русского языка и культуры России.

АмГУ принимает активное участие в работе Международного фестиваля «Российско-китайская ярмарка культуры и искусства». Студенты и преподаватели кафедры китаеведения АмГУ оказывают содействие в организации международных мероприятий, реализуемых на базе Амурской областной научной библиотеки имени Муравьёва-Амурского. Студенты-волонтёры участвуют в проведении встреч российских и китайских писателей, праздничных вечеров, выставок работ по каллиграфии, а также сопровождают делегации писателей в качестве переводчиков китайского языка<sup>71</sup>.

Участие студентов АмГУ в международных мероприятиях и их общение с китайскими студентами является важным моментом в пополнении знаний о зарубежном соседе и установлении взаимопонимания. А для студентов, изучающих китайский язык, это прежде всего возможность языковой практики, приобретение опыта взаимодействия с иностранными гражданами, освоение профессиональных навыков в переводческой сфере.

---

<sup>71</sup> Карпова П. А. Региональное сотрудничество России и Китая в гуманитарной сфере (на примере Амурского государственного университета) // Молодёжь XXI века: шаг в будущее: материалы XX регион. науч.-практ. конф. (23 мая 2019 г., Благовещенск): в 3 томах. Благовещенск, 2019. Т. 1. С. 335.



Для того, чтобы централизовать и упорядочить взаимодействие активных студентов, изучающих китайский язык, и китайских студентов, обучающихся в АмГУ, возникает необходимость создания объединения студентов-китаистов на базе Международного отдела АмГУ, который может выступить в роли координатора объединения.

В дополнении, возникает необходимость руководящей помощи со стороны кафедры китаеведения и кафедры русского языка, коммуникации и журналистики, как имеющих опыт в организации международных мероприятий и контактирующих между собой в вопросах привлечения студентов к участию в таких мероприятиях.

Предлагается следующая структура студенческого объединения:

- председатель объединения (координирует общую деятельность объединения);

- руководитель Проектного отдела (координирует работу по составлению программ мероприятий, созданию проектов по организации культурно-досуговой и образовательно-просветительской деятельности);

- руководитель Информационного отдела (координирует освещение необходимой информации о предстоящих мероприятиях различными способами: на досках объявлений в АмГУ, в социальных сетях, где предлагается создать соответствующую группу/сообщество).

Таким образом, у студентов появится возможность организовывать совместные мероприятия, встречи, мастер-классы, что позволит наладить контакт между русскими и китайскими студентами, познакомиться с культурой страны-соседа, а также практиковать языки. Кроме того, наличие централизованной структуры позволит более грамотно организовать деятельность студентов в вопросе привлечения к участию в международных мероприятиях, где необходима помощь с осуществлением устных и письменных переводов. Для привлечения студентов предлагается проводить информационные встречи, где участники будут делиться своим опытом.

На основе информации, представленной в данном пункте, можно сделать следующие выводы:

– АмГУ проводит активную международную деятельность, направленную на развитие международного академического взаимодействия в образовательной, научной и культурной сферах;

– студенты АмГУ оказывают необходимую помощь в организации и проведении международных культурных мероприятий различных масштабов и уровней. Благодаря такому соучастию происходит знакомство с Китаем, повышается осведомленность о культурной составляющей страны-соседа, также происходит популяризация событий культурной жизни области в целом среди молодёжи и дальнейшее их привлечение к подобным мероприятиям.

Таким образом, Амурская область и провинция Хэйлунцзян служат площадками для проведения совместных мероприятий, участниками которых являются различные учреждения и организации, деятели искусств, творческие коллективы. С каждым годом к работе мероприятий привлекаются представители других регионов России и Китая. Проведение совместных мероприятий является важным фактором в развитии приграничных гуманитарных связей. На примере Амурского государственного университета и Амурской областной библиотеки им. Н. Н. Муравьёва-Амурского выявлена значимость учреждений приграничной территории в реализации международных проектов.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На современном этапе развития международных отношений России и Китая гуманитарной составляющей уделяется большое значение. Ежегодно в рамках официальных встреч глав государств и правительств обсуждаются вопросы гуманитарного сотрудничества, анализируются результаты соответствующих совместных проектов. Отмечена тенденция в постоянном увеличении интереса к развитию отношений в данной области, особенно культурной и образовательной части.

Гуманитарные отношения России и Китая непрерывно развиваются не только на государственном уровне, но и региональном. Подтверждением этого служит активная политика Амурской области и провинции Хэйлунцзян в сфере гуманитарного сотрудничества, которая доказывает свою действенность в сохранении и укреплении дружественных отношений приграничных регионов.

Роль Амурской области и провинции Хэйлунцзян в гуманитарном взаимодействии продолжает оставаться значимой, ввиду современной политической обстановки. Неоднократно на уровне правительств уделяется особое внимание гуманитарным связям и развитию приграничных контактов.

Проведение совместных мероприятий способствует укреплению взаимопонимания двух культур. Открытость и разноплановость программ позволяет привлекать к участию жителей всего региона. В данных международных мероприятиях также участвуют различные творческие коллективы, деятели искусства, сотрудники организаций культуры со всех частей РФ и КНР, что является значимым моментом в повышении популярности Амурской области и провинции Хэйлунцзян как культурных площадок для взаимного сотрудничества. В рамках мероприятий активно реализуется ряд проектов, способствующих дальнейшему укреплению гуманитарных связей.

В работе по развитию гуманитарных отношений участвуют различные организации и учреждения. В данной работе в качестве примера приводятся Амурский государственный университет и Амурская областная библиотека им. Н. Н. Муравьёва-Амурского. Международная деятельность этих учреждений направлена на развитие межкультурного, академического, образовательно-просветительского, научного взаимодействия. Учреждения являются площадкой для проведения множества мероприятий с международным участием, к работе которых подключаются и иностранные студенты. Деятельность учреждений способствует расширению прочных международных контактов между регионами России и Китая, а также содействует дальнейшему развитию взаимодействия в гуманитарной сфере.

Важным в деятельности АмГУ и научной библиотеки является привлечение студентов к мероприятиям разных уровней. В результате, происходит рост заинтересованности молодёжи Амурской области и провинции Хэйлунцзян к культурной жизни приграничных регионов и последующее их активное участие в культурных мероприятиях.

Деятельность студентов АмГУ на международных мероприятиях является важным моментом межкультурного взаимодействия. Таким образом, студенты осуществляют языковую практику, знакомятся с будущей профессиональной деятельностью, учатся коммуникации с жителями соседнего государства. Через контакт с активными студентами, производится распространение и популяризация культурных событий области среди молодёжи, следовательно, дальнейшее их привлечение к участию в подобных мероприятиях. Однако наблюдается необходимость в централизации деятельности активных студентов.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

### ИСТОЧНИКИ

*На русском языке*

1 Об организации и проведении XV Открытого российского фестиваля кино и театра «Амурская осень» : постановление губернатора Амурской области от 03.04.2017 г. N 70 [Электронный ресурс] // Министерство культуры и национальной политики Амурской области: офиц. сайт. – 03.04.2017. – Режим доступа : <https://www.amurcult.ru/amurskaya-osen-2017/>. – 11.04.2019.

2 Об основах приграничного сотрудничества : Федеральный закон от 26 июля 2017 г. N 179-ФЗ [Электронный ресурс] // Российская газета : офиц. сайт. – 31.07.2017. – Режим доступа : <https://rg.ru/2017/07/31/sotrudnichestvo-dok.html>. – 09.01.2020.

3 Об утверждении государственной программы «Развитие и сохранение культуры и искусства Амурской области на 2014–2020 годы» : постановление правительства Амурской области от 25 сентября 2013 г. N 443 (с изменениями на 25 сентября 2017 года) [Электронный ресурс] // Консорциум кодекс : электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. – 25.09.2017. – Режим доступа : <http://docs.cntd.ru/document/326137325>. – 17.03.2019.

4 Об утверждении плана мероприятий по патриотическому воспитанию граждан в Амурской области на 2017–2020 годы : распоряжение правительства Амурской области от 29 декабря 2016 г. N 164-р [Электронный ресурс] // Консорциум кодекс : электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. – 29.12.2016. – Режим доступа : <http://docs.cntd.ru/document/444966160>. – 16.03.2019.

5 Об утверждении положения о Министерстве культуры и национальной политики Амурской области : постановление правительства Амурской области от 10 января 2018 г. N 1 [Электронный ресурс] // Министерство культуры и национальной политики Амурской области : офиц. сайт. – 10.01.2018. –

Режим доступа : [https://www.amurcult.ru/o\\_ministerstve/polozhenie\\_o\\_ministerstve/](https://www.amurcult.ru/o_ministerstve/polozhenie_o_ministerstve/).  
– 12.02.2020.

6 Об утверждении Программы развития приграничных территорий Амурской области до 2025 года: постановление Правительства Амурской области от 28 сентября 2016 г. N 420 [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – 28.09.2016. – Режим доступа : <http://www.consultant.ru/regbase/cgi/online>. – 05.04.2019.

7 Об утверждении состава Российской части Российско-Китайской комиссии по гуманитарному сотрудничеству и состава ее рабочего секретариата : распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 октября 2018 года N 2128-р [Электронный ресурс] // Консорциум кодекс : электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. – 04.10.2018. – Режим доступа : <http://docs.cntd.ru/document/551274060#>. – 05.03.2020.

8 Совместное заявление Российской Федерации и Китайской Народной Республики от 8 июня 2018 г. [Электронный ресурс] // Президент России : офиц. сайт. – 08.06.2018. – Режим доступа : <http://kremlin.ru/supplement/5312>. – 15.02.2019.

9 Совместное заявление Российской Федерации и Китайской Народной Республики о развитии отношений всеобъемлющего партнёрства и стратегического взаимодействия, вступающих в новую эпоху от 5 июня 2019 г. [Электронный ресурс] // Президент России : офиц. сайт. – 05.06.2019. – Режим доступа : <http://www.kremlin.ru/supplement/5413>. – 15.02.2020.

*На китайском языке*

10 Шэн вэньхуатин 2016 нянь гунцзо цзихуа (Рабочий план 2016 г. провинциального Департамента культуры) [Электронный ресурс] // Хэйлунцзяншэн жэньминь чжэнфу : офиц. сайт. – 04.03.2016. – Режим доступа : <http://www.hlj.gov.cn/szf/system/2017/04/14/010821593.shtml>. – 11.01.2020. 省文化厅 2016 年工作计划。黑龙江省人民政府。

11 Шэнтин цзешао (Информация о провинциальном Департаменте) [Электронный ресурс] // Хэйлуңцзяншэн вэньхуатин : офиц. сайт. – Режим доступа : <http://www.hljwht.gov.cn/index.php/home/zwgk/tzjs/id/1.html>. – 17.09.2019. 省厅介绍。黑龙江省文化厅。

## ЛИТЕРАТУРА

*На русском языке*

12 20-е заседание Российско-Китайской комиссии по гуманитарному сотрудничеству [Электронный ресурс] // Правительство России : офиц. сайт. – 16.09.2019. – Режим доступа : <http://government.ru/news/37873/>. – 23.03.2020.

13 «Амур – река дружбы» [Электронный ресурс] // Министерство культуры и национальной политики Амурской области : офиц. сайт. – 28.11.2014. – Режим доступа : <http://www.amurcult.ru/novosti/-amur-reka-druzhby.html>. – 26.04.2019.

14 Бельченко, А. С. Деятельность Институтов Конфуция в Российской Федерации / А. С. Бельченко // Вестник РУДН. – 2010. – № 1. – С. 65–74.

15 Встреча творческой интеллигенции России и Китая «Диалог культур» [Электронный ресурс] // Амурская областная научная библиотека имени Н. Н. Муравьёва-Амурского : офиц. сайт. – 27.06.2018. – Режим доступа : <http://www.libamur.ru/new/5621.html>. – 05.03.2019.

16 Информация о международном сотрудничестве Амурской области с иностранными партнёрами [Электронный ресурс] // Министерство внешнеэкономических связей, туризма и предпринимательства Амурской области : офиц. сайт. – 27.09.2017 – Режим доступа : <http://www.vstamur.ru/activity/relation/international/sotrudnichestvo>. – 22.03.2019.

17 Карпова, П. А. Региональное сотрудничество России и Китая в гуманитарной сфере (на примере Амурского государственного университета) / П. А. Карпова // Молодёжь XXI века : шаг в будущее : материалы XX региональной научно-практической конференции (23 мая 2019 г., Благовещенск) : в 3 т. / Амурский гос. ун-т. – Благовещенск, 2019. – Т. 1. – С. 334–335.

18 Карпова, П. А. Сотрудничество России и Китая в гуманитарной сфере на региональном уровне : о практике работы Амурской областной научной библиотеки имени Н. Н. Муравьёва-Амурского / П. А. Карпова // Становление и развитие культуры, науки и образования в Приамурье : материалы региональной научно-практической конференции VIII Муравьёвские чтения / Амур. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Муравьёва-Амурского. – Благовещенск, 2017. – С. 100–107.

19 Иванова, Д. Годы российско-китайского межрегионального сотрудничества торжественно открылись в Харбине [Электронный ресурс] // Официальный сайт Правительства Приморского края и органов исполнительной власти Приморского края : офиц. сайт. – 07.02.2018 – Режим доступа : <http://www.primorsky.ru/news/139974/>. – 15.07.2019.

20 Инь Цзяньпин. Региональное сотрудничество между Китаем и Россией : состояние и тенденции развития / Инь Цзяньпин // Пространственная экономика. – 2006. – № 1. – С. 87–98.

21 История Общества Российско-Китайской Дружбы [Электронный ресурс] // Общество Российско-Китайской Дружбы : офиц. сайт. – 14.03.2018. – Режим доступа : <http://orkd.ifes-ras.ru/index.php?page=history>. – 17.10.2019.

22 Обучение иностранных граждан [Электронный ресурс] // Амурский государственный университет : офиц. сайт. – 2016. – Режим доступа : <https://www.amursu.ru/mezhdunarodnoe-sotrudnichestvo/obuchenie-inostrannykh-grazhdan/>. – 15.03.2020.

23 О комитете [Электронный ресурс] // Российско-Китайский Комитет дружбы, мира и развития : офиц. сайт. – 2015. – Режим доступа : <http://russian-chinese.com/o-komitete-2/>. – 15.02.2020.

24 О представительстве [Электронный ресурс] // Российский культурный центр в Пекине : офиц. сайт. – 2020. – Режим доступа : <http://chn.rs.gov.ru/%C2%A0/about>. – 03.01.2020.

25 О фестивале «АРТ пространство АМУР» [Электронный ресурс] // АРТ пространство АМУР. Международный фестиваль : офиц. сайт. – 2018. – Режим доступа : <https://art.amursu.ru/>. – 10.10.2019.



26 О центре [Электронный ресурс] // Китайский Культурный Центр в Москве : офиц. сайт. – 2018. – Режим доступа : <https://www.moscowccc.ru/about>. – 16.03.2020.

27 Подкомиссия по сотрудничеству в области культуры Китайско-российской комиссии по гуманитарному сотрудничеству [Электронный ресурс] // Россия-Китай : главное : офиц. сайт. – 22.10.2018. – Режим доступа : <http://m.sinorusfocus.com/p/6194.html>. – 13.01.2020.

28 Рисухина, О. Н. Развитие культурных связей российского Дальнего Востока и Северо-Восточного Китая (середина 80-х гг. XX в. – начало XXI в.) / О. Н. Рисухина // Россия и АТР. – 2014. – № 3. – С. 38–52.

29 Российско-китайские переговоры [Электронный ресурс] // Президент России : офиц. сайт. – 04.07.2017. – Режим доступа : <http://kremlin.ru/events/president/news/54971>. – 10.07.2019.

30 Русские центры [Электронный ресурс] // Русский мир : информационный портал фонда «Русский мир». – 12.10.2019. – Режим доступа : <https://ruskiymir.ru/rucenter/>. – 12.02.2020.

31 Русско-Китайский фонд развития культуры и образования [Электронный ресурс] : офиц. сайт. – 2020. – Режим доступа : <https://raspp.ru/company/partners/org8/>. – 21.02.2020.

32 Сборник по материалам международной конференции «Россия – Китай : взаимодействие двух культур, партнерство и сотрудничество» [Электронный ресурс] // Государственный архив Амурской области : офиц. сайт. – 2008. – Режим доступа : [http://www.amurarhiv.ru/arhiv/publications/collected\\_materials\\_of\\_the\\_international\\_conference\\_quot\\_russia\\_china\\_interaction\\_between\\_two\\_culture.php](http://www.amurarhiv.ru/arhiv/publications/collected_materials_of_the_international_conference_quot_russia_china_interaction_between_two_culture.php). – 17.03.2018.

33 Сизова, А. А. Основные направления исследований гуманитарных контактов России и Китая в российской историографии начала XXI века / А. А. Сизова // Отечественная историография КНР : некоторые направления. – М. : Восточная литература, 2015. – С. 74–100.

34 Совместные российско-китайские творческие проекты // Развитие региона. – 2018. – № 4. – С. 86–89.

35 Соловьёва, Е. В. Культурное взаимодействие России и Китая на современном этапе развития : обзор политико-правовых документов / Е. В. Соловьёва // Ойкумена. – 2009. – № 4. – С. 129–133.

36 Судейкина, Л. Нерыночная культура, или как по-настоящему понимать соседей за Амуром? [Электронный ресурс] // Дважды два : новостной портал Амурской области. – 24.07.2017. – Режим доступа : <https://2x2.su/society/news/nerynochnaya-kultura-ili-kak-po-nastoyaschemu-poni-120733.html>. – 29.11.2019.

37 Фундамент сотрудничества [Электронный ресурс] // Российская газета : официальный сайт. – 01.11.2018. – Режим доступа : <https://rg.ru/2018/11/01/vgumanitarnom-vzaimodejstvii-rf-i-kr-proizoshel-kachestvennyj-skachok.html>. – 23.10.2019.

38 Цзюнь Цзюнь. X Международный фестиваль «Российско-китайская ярмарка культуры и искусства» : 10 лет блестящих успехов / Цзюнь Цзюнь // Партнёры. – 2019. – № 204. – С. 12–15.

*На китайском языке*

39 Вэньхуа дацзи чжун э цзоцзя хуфан цзяолю (Обмен делегациями российских и китайских писателей в рамках «Российско-китайской ярмарки культуры и искусства») [Электронный ресурс] // Юсюфаньвэньван : офиц. сайт. – 2018. – Режим доступа : <http://www.yxtvg.com/toutiao/5469554/20170624A05BLK00.html>. – 26.03.2019. 文化大集中俄作家互访交流。优秀范文网。

40 Чжун э цзоцзя цзотань цзяцянь худун цзяолю (Творческие встречи российских и китайских писателей способствуют укреплению взаимных контактов) [Электронный ресурс] // Чжунго жибао чжунвэньван : офиц. сайт. – 02.07.2018. – Режим доступа : <http://hlj.chinadaily.com.cn/a/201807/02/WS5bebce45a3101a87ca93699c.html>. – 11.01.2020. 中俄作家座谈加强互动交流。中国日报中文网。

41 Ли Чжао. Хэйлунцзян цзюсин дишицзю чжун э вэньхуа дацзи синьвэнь фабухуэй (В провинции Хэйлунцзян прошла пресс-конференция в рамках X Международного фестиваля «Российско-китайская ярмарка культуры и искусства») [Электронный ресурс] // Чжунхуа жэньминь гунхэго гоуюань синьвэнь баньгунши : офиц. сайт. – 06.06.2019. – Режим доступа : <http://www.scio.gov.cn/m/xwfbh/gssxwfbh/xwfbh/heilongjiang/Document/1656268/1656268.htm>. – 15.03.2020. 黑龙江举行第十届中俄文化大集新闻发布会。中华人民共和国国务院新闻办公室。