

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

Филологический факультет

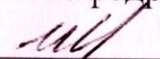
Кафедра русского языка, коммуникации и журналистики

Направление подготовки 45.04.01 – Филология

Направленность (профиль) образовательной программы Русский язык в межкультурной коммуникации

ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой

 Е.Г. Иващенко

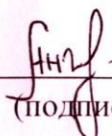
« 21 » 06 2019 г.

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

на тему: Экскурсия как форма внеаудиторной работы в преподавании русского языка как иностранного

Исполнитель

студент группы 797ом1

 21.06.2019
(подпись, дата)

А.Г. Коржакова

Руководитель

доцент, канд.филол.наук

 21.06.2019
(подпись, дата)

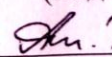
Н.И. Белозубова

Руководитель научного
содержания программы
магистратуры

 21.06.2019
(подпись, дата)

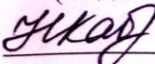
Г.М. Старыгина

Нормоконтроль

 21.06.2019
(подпись, дата)

К.О. Антоницина

Рецензент

 22.06.2019
(подпись, дата)

Н.В. Каблукова

Благовещенск 2019

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

Факультет филологический _____
Кафедра русского языка, коммуникации и журналистики _____

УТВЕРЖДАЮ
Зав.кафедрой _____
_____ Е.Г.Ивашенко
«04» 10 2018 г.

ЗАДАНИЕ

К выпускной квалификационной работе студента Коржаков А.Г.

1. Тема выпускной квалификационной работы Экскурсия как форма
визуальной работы в преподавании русского языка
(утверждено приказом от _____ № _____)
как иностранного
2. Срок сдачи студентом законченной работы (проекта) 21.06.2019
3. Исходные данные к выпускной квалификационной работе Экскурсия,
визуальная работа, русский язык как иностранный,
материал преподавания русского языка как иностранного, коммуникативно
4. Содержание выпускной квалификационной работы (перечень подлежащих
разработке вопросов) Визуальная деятельность студентов как способ
повышения эффективности обучения в
РКИ - экскурсии как форма методического процесса. Методика
организации и проведения экскурсии. Разработки кист -
экскурсии и тематической экскурсии для иностр. учащихся
5. Перечень материалов приложения (наличие чертежей, таблиц, графиков, схем,
иллюстративного материала и т.п.) Таблица, иллюстративный
материал
6. Консультанты по выпускной квалификационной работе (с указанием
относящихся к ним разделов) не предусмотрены

7. Дата выдачи задания 04.10.2018

Руководитель выпускной квалификационной работы доцент кафедры
(Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание)

Рякина, конф. филологический факультет Билюкова Н.И.

Задание принял к исполнению (дата) 04.10.2018
(подпись студента) Андрей

РЕФЕРАТ

Магистерская диссертация содержит 78 с., 101 источник, 8 приложений.

ЭКСКУРСИЯ, ВНЕАУДИТОРНАЯ РАБОТА, РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ, МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО, ЭТАПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКСКУРСИИ, КОМПЕТЕНЦИЯ, СТРАНОВЕДЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

В работе исследованы формы организации внеаудиторной работы учащихся, теоретические и методические аспекты организации и проведения экскурсии в рамках преподавания РКИ.

Цель работы – анализ и создание учебной экскурсии как формы внеаудиторной работы при обучении РКИ.

Основу исследований составляют теория и методика преподавания русского языка как иностранного, теоретические и методические аспекты экскурсионной деятельности, а также краеведческие тексты.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
1 Внеаудиторная деятельность студентов как фактор повышения эффективности освоения языка	8
1.1 Внеаудиторная работа и её роль в обучении языку	8
1.2 Формы внеаудиторной работы в обучении РКИ	16
2 Экскурсия как форма педагогического процесса	22
2.1 Роль экскурсии в обучении рки	22
2.2 Методика организации и проведения экскурсии	28
3 Экскурсии для иностранных учащихся с учетом уровня владения языком	41
3.1 Квест-экскурсия для учащихся из кнр с базовым уровнем владения языком	41
3.2 Тематическая экскурсия «Благовещенск – город-купец» для учащихся из КНР с первым сертификационным уровнем владения языком	47
Заключение	62
Библиографический список	66
Приложение А	79
Приложение Б	80
Приложение В	81
Приложение Г	82
Приложение Д	83
Приложение И	88
Приложение К	89
Приложение Л	102

ВВЕДЕНИЕ

Большое место в процессе обучения занимают не только аудиторные занятия, но и внеаудиторная деятельность. Она способствует формированию у учащихся образного представления о предмете, о его практическом применении; направлена на более глубокое изучение предмета.

Экскурсия – это одна из форм внеаудиторной работы наряду с тематическими праздниками, конкурсами, вечерами, факультативными занятиями, посещением культурных мест (выставок, театра, цирка и др.), различными играми. Задача экскурсии состоит в обогащении знаниями учащихся, расширении их кругозора, развитии творческих способностей, определении соотношения теории и практики.

Актуальность данной работы обусловлена повышением интереса к интерактивным формам обучения в современном образовании.

Цель работы – анализ и создание учебной экскурсии как формы внеаудиторной работы при обучении РКИ.

Задачи:

- изучить теоретические и методические аспекты организации и проведения экскурсии как формы внеаудиторной работы при обучении РКИ;
- проанализировать этапы, методы и приёмы подготовки экскурсии для иностранных учащихся;
- разработать проекты учебных экскурсий для иностранных учащихся из КНР с разными уровнями владения языком.

Объект исследования – учебная экскурсия как форма внеаудиторной работы с иностранными учащимися.

Предмет исследования – теоретические и методические аспекты учебной экскурсии как формы внеаудиторной работы при обучении РКИ.

Методы исследования были выбраны с учетом специфики предмета, объекта, цели и задач работы, которые, в свою очередь, могут быть достигнуты при помощи:

- анализа теоретических исследований внеаудиторной деятельности;
- изучения и анализа теоретических и методических аспектов экскурсионной деятельности;
- лингвокультурологического анализа;
- анализа уровней владения русским языком как иностранным;
- опроса иностранных учащихся;
- обработки краеведческой информации.

Научно-теоретическая база диссертационного исследования сформирована на трудами российских и зарубежных ученых: Н. А. Балюка, Л. В. Баталовой, Б. В. Емельянова, К. В. Кулаева, С. И. Лебединского, Н. В. Машинистовой, Ло Сяоя (в области методики преподавания РКИ, экскурсоведения и лингвокультурологии) и др.

Материалами исследования послужили:

- научные тексты (научные статьи);
- публицистические тексты (очерки, данные официальных сайтов краеведческого музея и архива Амурской области);
- художественные тексты (произведения, посвященные истории Амурской области).

Научная новизна магистерской диссертации состоит в разработке проектов экскурсий для учащихся с разным уровнем владения языком, подготовке к ним сопроводительного материала (доэкскурсионных и послеэкскурсионных упражнений), анализе краеведческих материалов.

Основные положения, выносимые на защиту:

- внеаудиторная работа играет важную роль в процессе обучения русскому языку как иностранному;
- экскурсия – форма внеаудиторной работы, организация которой может осуществляться на различных этапах и уровнях обучения РКИ с использованием широкого круга традиционных и инновационных методов экскурсионной деятельности.

Теоретическая значимость диссертации состоит в обобщении и систематизации теоретических и методических данных экскурсионной деятельности, применяемых в организации внеаудиторной работы по РКИ.

Практическая значимость работы состоит в том, что сформулированные в результате исследования выводы и предложения могут быть востребованы в практике преподавания РКИ.

Основные положения и ход исследования были апробированы на следующих конференциях:

- XXVII студенческой научной конференции «День науки АмГУ – 2018» (г. Благовещенск, 2018 г.);

- XII научной конференции с международным участием «Кирилло-Мефодиевские чтения» (г. Благовещенск, 2019г.).

Материалы данного исследования были опубликованы в таких изданиях, как:

- сборник материалов IX Международной студенческой научно-практической конференции «Диалог культур – диалог о мире и во имя мира» (г. Комсомольск-на-Амуре, 09 апреля 2018г.);

- сборник материалов XIX региональной научно-практической конференции «Молодежь XXI века: шаг в будущее» (2018, том 1, секция Педагогические науки. Педагогика высшей школы и патриотическое воспитание, статья «Экскурсия как форма внеаудиторной работы по русскому языку как иностранному»);

- фольклорно-диалектологический альманах «Слово» (г. Благовещенск, 2019 г., № 15, статья «Экскурсия как форма внеаудиторной работы при обучении русскому языку как иностранному (на материале тематической учебной экскурсии «Благовещенск – город-купец») (в печати).

Диссертационное исследование включает в себя Введение, три главы, Заключение, Библиографический список, состоящий из 102 наименования, 8 приложений.

1 ВНЕАУДИТОРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ЯЗЫКА

1.1 Внеаудиторная работа и её роль в обучении языку

Идеи внешкольного образования начали появляться еще в XIX веке. Социально-экономические условия вынуждали детей рано включаться в производство, поэтому у них не было возможности для полноценного образования и развития.

Возникновение первых форм внеучебной работы связано со Шляхетским кадетским корпусом в Петербурге. В 30-х годах XVIII века будущий поэт, воспитанник корпуса А. П. Сумароков вместе со своими товарищами основал литературный кружок. В свободное время, праздничные и выходные дни они собирались вместе и читали свои литературные пробы.

К этому периоду можно отнести и появление первых литературных салонов, прежде всего салона И. И. Шувалова. Шувалов был родоначальником Московского университета и Академии Художеств, покровителем М. В. Ломоносова. В его доме собирался цвет тогдашней русской литературы: переводчики, филологи, поэты.

В большинстве случаев члены кружков не ограничивались литературными беседами, а старались организовать один, а иногда и несколько журналов. В частности, по инициативе поэта М. М. Хераскова был основан кружок студентов Московского университета, который выпускал такие журналы, как «Полезное увеселение», «Вечера», «Свободные часы».

1770–1780-е годы – пора активной общественной жизни, связанной с реформами Екатерины II, которые способствовали, в частности, подъему культуры. К этому времени относится появление некоторых литературных обществ: Вольного собрания любителей русского языка (1771), Собрания воспитанников Московского университетского благородного пансиона (1787).

В начале XIX века функция литературных салонов и кружков становится более значительной. В этот период особенно остро встают вопросы о путях раз-

вития русского языка и русской литературы. Это время столкновения защитников старинного «архаического» языка и сторонников его обновления; бурно развиваются различные литературные направления; растет интерес просвещенной молодежи к вопросам политики; появляется понимание необходимости социально-экономических и политических реформ. Все эти проблемы оказали большое влияние на деятельность кружков в начале XIX века¹.

К концу XIX – началу XX века появился термин «внешкольная работа». Ученый-педагог, автор работ по проблемам дополнительного образования М. Б. Коваль говорила о том, что лишь школьное образование не может помочь вступить растущему человеку в культуру, усвоить ее и сделать частью своей жизни, оно обязательно должно дополняться внешкольными формами².

Исследователь О. Е. Лебедев называет 20-30 годы XX века в России временем формирования системы внешкольных учреждений для детей, которая обладает большим социально-педагогическим потенциалом. Во всех областях и республиках были такие учреждения, как дворцы и дома творчества, пионерские лагеря, спортивные школы.

Наравне с культурно-просветительскими организациями сеть внешкольных учреждений могла решать различные задачи интеллектуального, духовного и физического развития детей. Работа внешкольных учреждений в эти годы развивалась по следующим основным направлениям: массовая работа, учебно-кружковая работа, методическая работа (по вопросам деятельности детских организаций)³.

Обратимся к истории возникновения некоторых внеучебных форм работы по русскому языку и литературе.

Основание языковых кружков было обусловлено поисками путей изменения взглядов обучающихся на русский язык как учебный предмет. Кооперация обучающихся в лингвистический кружок, его регулярная, плановая работа,

¹Аронсон М., Рейсер С. Литературные кружки и салоны. СПб., 2001.

²Коваль М. Б. Педагогика внешкольного учреждения. Оренбург, 1994. 62 с.

³Машинистова Н. В. История становления дополнительного образования детей в России // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II Международ. науч. конф. 2012. С. 38-42.

увлекательность решаемых задач и обсуждаемых вопросов не могли не оказать положительного влияния на отношение к предмету (русскому языку).

Следует заметить, что с течением времени круг вопросов, обсуждаемых в кружках, постепенно расширился. Большое развитие приобретают вопросы стилистики и культуры речи, а также появляются темы по общему языкознанию и международной роли русского языка.

В 70-е годы XX века начинается выпуск научно-популярных книг по языку, появляется журнал «Русская речь», который даёт богатый материал для организации кружковой работы⁴.

В начале 1930-х годов массовое распространение получили географические кружки и туристско-экскурсионная работа со школьниками. В 1932 году коллегия Наркомпроса РСФСР приняла постановление, в котором ставилась задача каждой школе включить в учебный план и расписание минимум проведения местных экскурсий; в 1934 году была создана Центральная детская экскурсионно-туристская станция, обладающая организационно-методическими функциями.

Такая довольно распространенная сегодня форма обучения, как викторина, впервые упоминается в 1928 году в журнале «Огонёк». Понятие «викторина» принадлежит Михаилу Кольцову – советскому писателю и журналисту. Именно так он озаглавил подборки, которые включали в себя шарады, ребусы и вопросы. Готовил эту развлекательную полосу сотрудник журнала Виктор Микулин. От имени Виктор и последних букв фамилии и сложилось слово «викторина».

Как социокультурный феномен, форма творчества и метод воспитательной работы свою историю имеет и стенгазета. Прообразами стенгазет были русский народный лубок, открытки, дореволюционные плакаты, семейные стенгазеты. Формирование стенгазеты как самостоятельного жанра творчества состоялось в 20-х годах XX века. Упоминания о них мы находим в произведе-

⁴Каргапольцева С. И. Об организации кружковой работы по русскому языку в национальном техническом вузе // Образование и воспитание. 2017. №2. С. 81-82. URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/56/2180/> (дата обращения: 04.05.2019).

ниях «Дети Арбата» А. Рыбакова, «Республика ШКИД» Г. Белых и Л. Пантелева, «Военная тайна» А. Гайдара и т. п.

Стенгазеты обычно посвящались праздникам или текущим событиям в жизни коллектива, основывались на полной самодеятельности в живописи, поэзии и текстах, как художественных, сатирических, так и поздравительных. Особенно популярны были стенгазеты в школах и образовательных заведениях, где предполагалась дополнительная обучающая нагрузка.

Школьные стенгазеты были в Советское время своеобразным вариантом школьной прессы. Они выпускались к праздникам, в них приводились отчеты о выполненных классами делах, о проведенных школьных мероприятиях, а также различного рода поздравления и бюллетени.

Стенгазета была важнейшим средством самовыражения советского ребенка. Именно школьные газеты позволяют детям и подросткам научиться высказывать свои мысли, идеи, свою точку зрения на происходящие в школе и в стране события, помогают познать себя, открывать для себя окружающий мир.

Кроме того, в процессе совместной деятельности по созданию газеты, между членами редколлегии и коллективом своего класса, а также коллективами других классов, формируются межвозрастные школьные отношения.

Таким образом, мир школьной прессы являлся очень значимой частью жизни коллектива любого школьного учебного заведения⁵.

В 1920-30-х годах внешкольная деятельность становится важной частью коммунистического воспитания и поддерживается различными управленческими действиями со стороны государства.

К концу 1930-х годов в основном сложилась государственная и общественная система внешкольной работы. Главными направлениями внешкольной деятельности стали: интернациональное, идейно-политическое, эстетическое, атеистическое, трудовое воспитание.

⁵ Овчинников В. Школы советской демократии // Завтра.ру: офиц. сайт. URL: http://zavtra.ru/blogs/sovetskie_stengazeti (дата обращения: 04.10.2018).

В становлении и развитии внешкольной работы отразилось влияние и трагических событий в жизни страны. Целостная трудовая система, которая создавалась в стране как образец равенства, справедливости, вероятности полноценного образования для всех детей, оказалась на практике единообразием, средством нейтрализации личности, монополизмом государства на обучение и воспитание. В массовой практике страны задачи внешкольной работы стали постепенно трансформироваться из образовательных в организационные.

Так, наравне со значительными положительными результатами, такими как большое разнообразие внешкольных учреждений, установление педагогических, научных и организационных основ их работы и расширение сети таких учреждений в целом, очертился круг негативных тенденций, которые сохранились в работе внешкольных учреждений на долгие годы.

Во время Великой Отечественной войны внешкольная деятельность в стране продолжалась. Все её направления были перестроены и адаптированы к условиям военного времени: создавались слесарные и столярные мастерские, оборонные кружки; внешкольные учреждения исполняли производственные заказы; кружковцы готовили «подарки» фронтовикам, работали в госпиталях, изучали необходимые «гражданские» специальности.

В начале 1950-х годов стали активно развиваться детские лагеря. Этому способствовало принятие «Положения о загородном пионерском лагере» (1951 г.). Пионерский лагерь рассматривался как детское внешкольное учреждение под эгидой профсоюзов. Со временем сформировалась типология таких учреждений: лагерь труда и отдыха, детский оздоровительный лагерь, профильный лагерь, санаторный лагерь, лагерь детских и юношеских организаций.

Одним из приоритетных направлений во внешкольной работе в 1950-е годы стало массовое распространение детского туризма. Стимулом к развитию туризма было его включение в единую Всесоюзную спортивную классификацию (1949 г.), установление разрядных спортивных нормативов (в том числе и юношеских разрядов) по туризму, утверждение значка «Юный турист» (1954 г.).

Как ни удивительно, но именно военное и послевоенное время вернуло внешкольным учреждениям прежний облик, сделало их снова «центрами для детей», в которых они могли получить полезные знания, умения и навыки, участвовать в социально значимой работе. Однако к концу 1950-х годов работа внешкольных учреждений вернулась в «прежнее русло», а также в большей степени сделала внешкольные занятия недоступными для значительной части учащихся (неблагополучных, неуспевающих и др.).

Внешкольная работа с детьми и подростками в Советском Союзе в 1960-70-е годы – это этап окончательного становления государственной системы. Это время стало вторым «золотым периодом» в истории внешкольной работы.

Научно-техническая революция оказала существенное влияние на развитие внешкольной деятельности: начинают активно создаваться новые типы учреждений технического профиля.

В этот же период активизируется деятельность школьных клубов: появляются общешкольные, узкопрофильные и широкопрофильные клубы.

В 1970-е годы в целях идеологического воспитания граждан социалистического общества начали создаваться особые структуры – ленинские залы, музеи, комнаты; организуются экскурсии, походы, путешествия для детей по ленинским местам, а также по дорогам Великой Отечественной и гражданской войн, на передовые комсомольские стройки.

Кроме этого, данный период знаменателен проведением ряда научно-педагогических мероприятий, которые ориентировались на развитие внешкольной работы с детьми:

- были созданы типовые учебные программы практически по всем существующим в то время направлениям и видам внешкольной работы с детьми;
- регулярно проводились общественные смотры внешкольных учреждений, ставшие частью системы обобщения и распространения передового опыта;
- организовывались научно-теоретические семинары и конференции по вопросам пионерской и внешкольной работы с детьми.

В целом, к концу 1970-х годов завершается формирование государственной системы внешкольной работы с детьми. Внешкольные учреждения стали одним из основных институтов социального воспитания: усилилась их методическая роль в распространении педагогических знаний, в пропаганде наиболее активных форм воспитательного воздействия и индивидуализации работы с детьми, усилилась роль внешкольных учреждений в координации всей воспитательной работы в социуме.

В 1980-е годы происходят значительные изменения в политической и социокультурной ситуации страны. Во-первых, постепенно ослабевает влияние пионерской и комсомольской организаций в образовательных учреждениях. Во-вторых, наблюдается бурный рост разнообразных молодежных объединений (особенно неформальных). В-третьих, первые годы перестройки внушают надежду на обновление всей общественно-политической жизни страны⁶.

Современное образование, как и в начале XIX века, не ограничено лишь стенами учебного заведения, а включает в себя огромное количество различных форм и методов получения знаний. Внеаудиторная работа выступает необходимой составляющей образовательного процесса и занимает важное место в досуговой деятельности школьников и студенческой молодежи. Обратимся к определению данного понятия.

Внеаудиторная работа представляет собой специально организуемые внеучебные занятия, которые способствуют развитию умений и навыков, углублению знаний, удовлетворению и развитию интересов и способностей учащихся⁷.

К функциям внеаудиторной работы можно отнести следующие:

- получение и расширение знаний;
- знакомство с культурными ценностями и приобщение к ним;
- совершенствование профессионального мастерства;
- развитие интеллекта и личности в целом на любой возрастной ступени;

⁶Каргина З. А. История становления системы дополнительного образования детей в России: два «Золотых периода» // Историко-педагогический журнал. 2013. №1. С. 24.

⁷ Словарь методических терминов. М. 2005. С.45.

- самореализация и саморазвитие.

Внеаудиторная деятельность дает возможность систематизировать знания студентов, развить творческие их способности, мотивацию к саморазвитию и самообразованию, удовлетворить коммуникативные потребности.

Участие во внеаудиторной работе является наиболее благоприятной средой для развития личности.

Внеаудиторная работа:

- организует досуг, свободное время учащихся;
- создает постоянный, системный характер познавательной деятельности студентов;
- привносит в учебный процесс новые знания и ценности;
- развивает взаимоотношения и коммуникацию со сверстниками;
- развивает коммуникативные навыки;
- раскрывает таланты (актерское мастерство, вокальные данные и т. д.);
- способствует самовыражению, самореализации и самоутверждению;
- повышает самооценку⁸.

Основными принципами организации внеаудиторной работы являются:

- добровольность;
- инициативность;
- доступность;
- наглядность;
- занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
- коммуникативная активность и др.

Участие студентов во внеаудиторных мероприятиях при изучении РКИ способствует расширению их общего и филологического кругозора; снятию психологического барьера в общении; развитию интереса и мотивации к изучению иностранного языка; улучшению уровня владения иностранным языком;

⁸Дудкина М. В., Ковалев В. П. Внеаудиторная деятельность как часть образования и досуга студентов // Вестник ЧГПУ им. И. Я. Яковлева. 2012. №1-1. С. 19.

использованию иностранного языка как средства общения; ощущению динамики и живости языка.

Участие во внеаудиторной работе расширяет кругозор, углубляет знания, умения и навыки, развивает чувство ответственности, эмоциональные и волевые черты, повышает самооценку, вырабатывает коммуникативную культуру, воспитывает любовь и уважение к родному и иностранному языкам, способствует появлению устойчивой мотивации к изучению иностранного языка⁹.

Итак, внеаудиторная работа – это работа, которая проводится вне расписания аудиторных занятий и предусматривает работу в кружках, участие в вечерах отдыха, экскурсиях, посещение выставок и музеев, просмотр фильмов и спектаклей, встречи с интересными людьми и т.д.

Внеаудиторная работа по РКИ играет большую образовательную, развивающую и воспитательную роль для всего процесса обучения языку в целом. Она не только углубляет знания языка, но и способствует расширению культурного кругозора учащихся, развитию их творческих способностей¹⁰.

1.2 Формы внеаудиторной работы в обучении РКИ

В настоящее время существует огромное количество различных форм внеаудиторных мероприятий. Они предусматривают работу в кружках, участие в вечерах отдыха, экскурсиях, посещение выставок и музеев, просмотр фильмов и спектаклей, встречи с интересными людьми. Особое внимание сегодня уделяется интерактивным занятиям, когда учащиеся выступают не пассивными слушателями или наблюдателями, а принимают активное участие в мероприятии, взаимодействуя как между собой, так и с преподавателем.

Рассмотрим некоторые формы внеаудиторной деятельности. Исходя из количества задействованных участников, формы внеаудиторной работы можно разделить на три основных группы: индивидуальную, групповую и массовую.

⁹Ухвачев Г. И., Куимова М. В. О роли внеаудиторной работы в повышении мотивации к изучению иностранного языка // Молодой ученый. 2015. №11. С. 1497-1498.

¹⁰Воронина О. А. Особенности внеаудиторной работы в процессе обучения РКИ // Русский язык за рубежом. 2015. №3. С. 99-101.

Итак, индивидуальная. Данная форма внеаудиторной деятельности организуется с отдельными учащимися, которые пишут доклад или сообщение о памятных датах и событиях, известных, выдающихся личностях, разучивают песни, стихи, отрывки из литературных произведений, создают наглядные пособия, оформляют стенгазеты, стенды, альбомы и т. п. Индивидуальная работа может проводиться и постоянно и эпизодически.

Следующая форма – групповая. Групповая форма внеаудиторной работы отличается четкой организационной структурой и относительно постоянным составом участников, которых объединяют общие взгляды и интересы. К данной форме относятся различные кружки: вокальные, дискуссионные, драматические и др.

Следует отметить, что положительно зарекомендовали себя и комбинированные кружки, в которых совмещаются разные виды деятельности, например, разучивание песен и подготовка инсценировок. Занятия в таких кружках, как правило, проводятся регулярно.

Среди различных видов внеаудиторной деятельности учащихся по иностранному языку важную роль играют ее массовые формы. Они помогают вовлечь во внеаудиторную деятельность на иностранном языке целые курсы и группы. Следует отметить, что массовые формы внеаудиторной работы экономичны по времени и гармонично сочетаются с учебно-воспитательным процессом.

Массовые формы внеаудиторной работы можно разделить на две основных группы: эпизодические и периодические массовые мероприятия; постоянные массовые формы работы.

К эпизодическим формам внеаудиторной работы, как правило, относят конкурсы, вечера и олимпиады. По своему содержанию эпизодические формы работы могут быть:

- творческими отчетами различных кружков, групп, секций и отдельных учащихся, которые посвящаются итогам выполненной работы;
- тематическими, посвященными различным праздничным датам;

- литературными вечерами, посвященными творчеству писателей, композиторов и т.д.;

- посвященными встрече с людьми, представляющими интерес для учащихся и владеющих иностранным языком;

- декадами искусств на иностранном языке, которые расширяют и углубляют знания учащихся по вопросам культуры, искусства, географии, истории страны изучаемого языка.

Что касается постоянных массовых форм внеаудиторной деятельности по иностранному языку, к ним можно отнести клубную форму, которая объединяет все виды кружковой, массовой и индивидуальной форм в стройную систему внеаудиторной деятельности и является, таким образом, ее организующим и координирующим центром.

Как правило, клубы строят свою работу на основе занятий секций по интересам, объединенных единым планом работы. Клубная деятельность организована на добровольных началах с учетом интересов и потребностей студентов. Языковые клубы занимают особое место в системе массовых форм внеаудиторной деятельности по иностранному языку, так как создают условия для развития творческих способностей студентов, для общения, самовыражения и, кроме того, предоставляют студентам возможность для творческого отдыха¹¹.

Массовые формы внеаудиторной работы можно разграничивать по смыслу на следующие:

- соревновательные;
- средства массовой информации;
- культурно-массовые;
- политико-массовые.

Каждая группа указанных форм предусматривает конкретные мероприятия.

¹¹Гатаев А. С. Особенности воспитания студентов в процессе их аудиторной и внеаудиторной работы // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2017. №2. С. 57-60.

Например, к мероприятиям соревновательного характера можно отнести конкурс, игру, олимпиаду, викторину и т. п.

Средства массовой информации – это стенгазета, объявление, бюллетень, устный журнал, дайджест, выставка-викторина и т. п.

Мероприятия культурно-массового характера – вечер-праздник, посвященный народным традициям родной страны; вечер-портрет, раскрывающий жизнь и деятельность известных писателей, поэтов, композиторов, актеров и т. п.; вечер-встреча с интересными людьми; вечера-хроники, связанные со знаменательными событиями.

Мероприятия политико-массового характера – форум, фестиваль, пресс-конференция, ярмарка солидарности, телемост и т. п.

Итак, рассмотрим более подробно наиболее распространенные формы внеаудиторной работы.

Массовыми формами внеаудиторной деятельности являются вечера. Они могут быть посвящены памятным датам и знаменательным событиям в истории страны изучаемого языка, важным событиям социальной и культурной жизни и др. Вечера проводятся в праздничной, торжественной обстановке. Следует помнить, что тематика вечеров должна быть актуальной и соответствовать познавательным интересам, личным предпочтениям и культурным запросам учащихся. В программу вечеров могут быть включены различные конкурсы, театральные постановки, инсценировки, необходимые для развития творческих способностей и активизации речемыслительной деятельности.

Конкурсы – еще одна массовая форма внеаудиторной работы по иностранному языку. Конкурсы могут и как самостоятельные мероприятия и, как было сказано выше, быть частью вечера или другого мероприятия. Конкурсы условно можно разделить на две группы.

Первая группа – это языковые конкурсы. Цель языковых конкурсов состоит в выявлении степени освоения предмета;

Вторую группу составляют творческие конкурсы, цель которых заключается в развитии художественной самодеятельности учащихся на иностранном

языке. Примером творческого конкурса могут быть конкурсы на знание грамматики и лексики, на лучшее исполнение песен на изучаемом языке, конкурсы на чтение, аудирование и т. д.

Важным состязанием в знаниях, умениях и навыках на иностранном языке является олимпиада. Олимпиада представляет собой массовую форму внеаудиторной деятельности, которая проводится каждый год и состоит из нескольких туров: внутриуниверситетского, городского, областного, всероссийского. Объектами, которые проверяются во время олимпиады, выступают такие аспекты, как темп речи, быстрота и адекватность реакции на вопрос, темп речи, правильность речи, произношение (артикуляция звуков, интонация), правильность речи и др.¹²

В высших учебных заведениях могут создаваться языковые клубы. Это клубы, посвященные какому-либо конкретному языку и культуре стран, которые на нем говорят. В языковом клубе учащиеся могут более подробно изучать географию страны изучаемого языка (крупнейшие города и регионы, природные ресурсы, величайшие памятники природы, национальные парки, заповедники и др.), демографию, географическую карту и лингвострановедческую лексику, приобщиться к национальным традициям и обычаям, особенностям культуры, политике, экономике и т.д.¹³

В процессе формирования социокультурной компетенции учащихся особое место занимает организация диспутов и занятий, посвященных истории и культуре страны изучаемого языка. К таким мероприятиям можно отнести видео-занятия и экскурсии, которые вызывают у студентов живой интерес. В ходе таких мероприятий учащиеся знакомятся с ключевыми историческими и культурными событиями, с портретами известных, выдающихся личностей страны, памятниками искусства, природы и культуры, национальными традициями и менталитетом, а также лексикой исторического и культурологического характера.

¹²Гатауллина Л. К. О некоторых методах преподавания на занятиях по РКИ // Вестник Казанского технологического университета. 2012. №14. С. 277-280.

¹³Холод Н. И., Егорова О. С. Формы и методические принципы организации внеаудиторной деятельности студентов по иностранному языку // Ярославский педагогический вестник. 2014. № 4. С. 22.

Во внеаудиторной деятельности происходит активное стимулирование самостоятельности и развитие общей культуры по мере совершенствования мастерства студентов, накопления ими знаний и умений. Различные объединения студентов во внеаудиторной деятельности должны существовать не только ради обучения участников объединения и получения ими результатов, а ради общения, самоутверждения, культурного развития¹⁴.

Итак, внеаудиторная работа, появившись в России ещё в XIX веке, претерпела множество изменений, связанных с политической, социально-экономической и культурной ситуацией в стране.

В начале становления внешкольной работы основными формами её организации были различные кружки, клубы, туристско-экскурсионная деятельность.

Первые формы внеаудиторной работы, имеющие языковую и литературную направленность, – это лингвистические и литературные кружки, салоны; средства массовой информации (журналы, газеты, стенгазеты), викторины.

В настоящее время в рамках изучения языка проводятся разнообразные конкурсы, олимпиады, вечера, создаются языковые клубы, организуются учебные экскурсии, занятия с использованием информационных технологий. Внеаудиторная работа представляет собой специально организуемые внеучебные занятия, главными функциями которых являются: приобретение и углубление знаний; расширение кругозора; приобщение к культурным ценностям¹⁵.

В процессе обучения русскому языку как иностранному роль внеаудиторной работы особенно важна. Позволяя изучить культуру, быт, традиции, историю, географию России и особенности русского народа, она формирует всестороннее представление о стране изучаемого языка, что, несомненно, облегчает понимание сложных концептов, норм и правил, воспитывает коммуникативную культуру, уважение и любовь к русскому языку, содействует мотивации к его изучению.

¹⁴Анфалова Л. В. Формирование социально-коммуникативной компетентности у иностранных студентов // Современные проблемы науки и образования : электронный научный журнал. 2014. № 6. С. 9.

2 ЭКСКУРСИЯ КАК ФОРМА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

2.1 Роль экскурсии в обучении РКИ

История становления и развития экскурсионного дела в России начинается с XIX века. Именно в это время походы, путешествия, экскурсии, начали применяться как способ обучения в школьном, специальном и высшем образовании, а также для сбора краеведческих и научно-географических сведений о различных районах и областях России. Возникновение организованных экскурсий и путешествий в России относится к концу XVIII века, когда под воздействием идей великих просветителей появляется потребность в проведении непродолжительных, коротких экскурсий, пеших прогулок для учащихся школ. Цель таких мероприятий состояла в обеспечении сознательности и наглядности в системе обучения и воспитания.

Основоположником школьных экскурсий был декабрист И. Д. Якушкин. Он работал учителем в женской школе, находясь в ссылке в Тюменской губернии. Тогда он и начал практиковать летние походы и экскурсии со своими воспитанницами с целью изучения растительного мира. Идея организации экскурсий для молодежи стала настолько популярной, что нашла свое отражение в школьных уставах. Экскурсионный опыт прогрессивных педагогов того времени нашел отражение в «Уставе народных училищ» (1786 г.), а спустя двадцать лет и в «Школьном уставе» (1804 г.). Эти уставы включали в число основных форм проведения занятий экскурсии (или прогулки) на природе – для детей младшего возраста, а экскурсии на мануфактуры, в ремесленные мастерские и на заводы – для старших учащихся.

С конца XVIII начала XIX века можно проследить периоды становления и развития экскурсионного дела в России. Страстным поборником новых идей в преобразовании школьных программ был выдающийся ученый, основоположник научной педагогики в России Константин Дмитриевич Ушинский. В своих трудах он настойчиво рекомендовал применять в школе такой активный метод обучения, каким является путешествие и экскурсия, и в первую очередь экскур-

сии на природу, так как они позволяют школьнику с помощью учителя самому видеть и воспринимать окружающий его мир предметов и явлений¹⁶.

Объектами изучения и наблюдения в экскурсии могут быть различные процессы, явления, предметы, области знаний и т.д.¹⁷

В зависимости от объектов наблюдения экскурсии можно классифицировать как производственные, природоведческие, краеведческие, литературные, географические и т.п. По образовательно-воспитательным целям они могут быть обзорными и тематическими. По месту и структуре педагогического процесса – вводными или предваряющими, текущими (сопровождающими) и итоговыми. Любой из видов экскурсии не является самоцелью, а входит в общую систему учебно-воспитательной работы, применяется в связи с уроками и другими организационными формами.

Таким образом, с момента своего зарождения и на всём пути развития экскурсия имела особое значение в процессе образования и воспитания. В настоящее время экскурсия также играет особую роль в образовательном процессе.

К функциям экскурсии можно отнести информационно-познавательную, воспитательную, развлекательно-досуговую, эстетическую и коммуникативную.

Сущность информационно-познавательной функции состоит в том, что любая экскурсия в соответствии со своей темой содержит информацию по определенной области знаний – о достижениях науки, техники, медицины, об исторических событиях, об исследованиях космоса, следовательно, экскурсант (учащийся) в ходе экскурсии всегда приобретает новые знания.

Экскурсия конкретизирует и расширяет знания экскурсантов по той или иной теме, делает их более полными, а также помогает сформировать отноше-

¹⁶Нужнов И. Н. Исторический опыт развития экскурсионного и школьного туризма в России в XIX в. // Концепт: научно-методический электронный журнал. 2015. С. 126-130 с. URL: <http://e-koncept.ru/2015/95410.htm>. (дата обращения: 22.02.2018).

¹⁷Тарасова Н. В. Образовательный потенциал ученических экскурсий во второй половине XIX начале XX в. // Вестник ПСТГУ. Серия 4: Педагогика. Психология. 2014. №1 (32). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatelnyy-potentsial-uchenicheskikh-ekskursiy-vo-vtoroy-polovine-xix-nachale-xx-v-3> (дата обращения: 04.10.2018).

ние к тому, что они узнали. Поэтому одна из задач экскурсовода – создать в группе атмосферу общего волнения и единомыслия, способствовать формированию мировоззрения, норм и правил поведения и речевого этикета. В этом состоит воспитательная функция экскурсии¹⁸.

Каждая группа тематических экскурсий выполняет свои воспитательные задачи. Например, природоведческие, экологические экскурсии прививают любовь к природе, воспитывают бережное отношение к ней, к животному и растительному миру. Установка искусствоведческих экскурсий – формирование чувства прекрасного, эстетическое воспитание. Производственные экскурсии развивают уважение к труду. Уважение к традициям и обычаям разных народов прививают этнографические экскурсии.

Развлекательно-досуговая функция. При организации и проведении экскурсии нужно помнить, что экскурсия – форма проявления и способ удовлетворения не только познавательных, но и рекреационных потребностей человека. Экскурсия выступает как способ проведения досуга, свободного от работы времени, если это, конечно, не учебная экскурсия. Следовательно, экскурсия не должна превращаться в исключительно познавательный вид деятельности, быть наполнена большим количеством объектов показа и большим объемом сложного лекционного материала. Однако, всегда следует иметь в виду, что только развлечением сущность экскурсии не исчерпывается. Таким образом, главная сложность состоит в том, что нужно найти «золотую середину» в удовлетворении познавательных и развлекательных потребностей экскурсантов¹⁹.

Перечисленные выше функции экскурсии являются базовыми, однако, наряду с ними выделяют еще несколько функций. Отметим две из них.

Эстетическая функция выражается в двух основных направлениях. С одной стороны, в ходе экскурсии важно продемонстрировать людям красоту окружающего мира, обратить их внимание на особенности объектов, которые кажутся привычными и обычными. С другой стороны, в процессе экскурсии

¹⁸Балюк Н. А. Экскурсоведение: учеб.пособие. Тюмень, 2013.С.213.

¹⁹Кулаев К. В. Экскурсионная деятельность: теоретические и методологические основы: учеб.пособие. М., 2004. 96 с.

нужно не только передать те или иные сведения, но сделать свой рассказ красивым и образным посредством выразительных средств, правильной и хорошей речи и т. д.

Коммуникативная функция. Эффективность экскурсии зависит не только от знаний и эрудиции экскурсовода по теме и умением использовать различные методы передачи этих знаний, но и от способностей установить контакт с участниками мероприятия, к которым относятся и экскурсанты, и работники музея, и водитель автобуса. Выполнению коммуникативной функции, безусловно, способствуют такие качества экскурсовода, как непринужденность в общении, приветливость, доброжелательность и др.

Таким образом, каждая экскурсия выполняет как минимум три основные функции, к которым в зависимости от вида экскурсии могут добавляться и другие.

Задача учебной экскурсии – обогащение знаниями учащихся, развитие их творческих способностей, расширение кругозора, установление связей теории с практикой.

Экскурсия погружает учащегося в контекст реальной бытовой ситуации, которая предварительно отрабатывается введением новых слов, в игровых ситуациях с помощью диалогов. На экскурсии диалог из игровой ситуации превращается в реальную бытовую, активизируя потенциальный словарный запас, устанавливая ассоциативные связи, укрепляя долговременную память²⁰.

Реальность ситуации позволяет учащимся ощутить, что они принимают участие в реальном общении, удовлетворяя социальные потребности. Учащиеся начинают чувствовать, что язык, который они изучают, является для них как средством общения, так и средством получения разного рода информации²¹.

Таким образом, экскурсия повышает мотивацию изучения языка, интерес к вопросам истории и культуры, расширяет страноведческие знания и представления иностранных учащихся о жизни нашего народа в далеком прошлом и

²⁰Безмен Е. Г. Экскурсия как одна из форм внеаудиторной работы с иностранными студентами // Журнал Гродненского государственного медицинского университета. 2003. №4. С. 104-105.

²¹Петровская Д. А. Экскурсия как вид работы при обучении РКИ // Карповские научные чтения: сб. науч. ст. Минск, 2014. С.197-200.

в современном мире, подчеркивает параллели культурных, исторических и языковых явлений в родном языке и изучаемом русском языке.

Посредством экскурсии реализуются такие цели, как применение на практике ранее изученной лексики, совершенствование речевых навыков учащихся, усвоение новых лингвистических, исторических и лингвострановедческих знаний, знакомство со страной, городом.

Исходя из вышеизложенной информации, можно сделать вывод, что экскурсия способствует формированию основных компетенций: лингвострановедческой, языковой, коммуникативной.

Лингвострановедческая компетенция.

Экскурсия – это один из эффективных способов формирования у иностранных студентов лингвострановедческой компетенции. Такая форма работы позволяет развить речевые навыки и умения студентов, сформировать страноведческие знания, расширить их кругозор, стимулировать интерес к изучению русского языка и русской культуры. Этот вид внеаудиторной работы вызывает у учащихся интерес, потому что страноведческие реалии — это часть традиционно-бытовой культуры всех народов, они близки студентам разных стран и помогают им лучше осознать себя в качестве языковой личности²².

Языковая компетенция.

Языковая компетенция – это путь к возможности качественно и продуктивно говорить на другом языке в различных сферах деятельности в соответствии с языковыми нормами изучаемого языка. Это позволит каждому обучаемому пополнить свой лексический запас. Языковая компетенция представляет собой систему понятий о грамматике языка. Она формируется у человека, начиная с его рождения. Как показывает изучение языковой компетенции, этот термин означает свод языковых знаний и навыков, наличие которых позволяет

²²Егоркина Ю. Э. Роль внеаудиторной работы при формировании лингвострановедческой компетенции иностранных учащихся (на примере белорусских праздников) // Шестые чтения, посвященные памяти профессоров В. А. Карпова и С. М. Прохоровой: сб. науч. ст. Минск, 2012. С. 143-147.

разговаривать на другом языке в различных сферах деятельности²³.

Языковая компетенция включает в себя лексические, грамматические, семантические, фонологические, орфографические и орфоэпические компетенции. Если у студента сложится понятие об изучаемом языке, и он сможет использовать его систему, то это означает, что у него сформирована языковая компетенция. Экскурсия как внеаудиторная форма занятий для иностранных студентов, содержащая не только страноведческую информацию, но и новый и изученный лексический материал, грамматические конструкции и др. содействует развитию языковой компетенции учащихся.

Коммуникативная компетенция.

Коммуникативная компетенция, т.е. готовность и способность к взаимодействию, вербальному и невербальному (мимика, язык тела), с другими людьми – это важнейшее качество, необходимое человеку во всех ситуациях жизни. Однако в последние годы со стороны работодателей и преподавателей вузов участились жалобы, что выпускники школ не обладают этой способностью²⁴.

В большинстве западных образовательных программ коммуникативная компетенция входит в число «ключевых», что означает, в частности, перенос «ответственности за формирование» этой компетенции с отдельной предметной области на образовательный процесс в целом²⁵.

Коммуникативное обучение включает формирование коммуникативной концепции, то есть внутренней готовности и способности к речевому общению, ориентирующей учащихся на «вхождение» в иное культурное пространство. Для такого обучения характерны, прежде всего, нетрадиционные формы проведения занятий²⁶.

В наше время, когда все шире и шире развиваются связи между разными

²³Сыдыкбаева М. М. Языковая компетенция как совокупность знаний и способностей // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. LXIII междунар. науч.-практ. конф. Новосибирск, 2016. № 4(61). С. 65-72.

²⁴Литвинко Ф. М. Коммуникативная компетенция как методическое понятие // Коммуникативная компетенция: принципы, методы, приемы формирования: сб. науч. ст. 2009. Вып. 9. С. 102.

²⁵Мукий М. С Особенности формирования языковой личности в процессе межкультурной коммуникации // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2017. №5. С. 29-31.

²⁶Злыгостева М. Н. Технологии и методы продуктивного обучения как способы развития коммуникативной компетенции // Мир русского слова. 2014. №2. С. 104-108.

странами и народами, знакомство с русской национальной культурой становится необходимым элементом процесса обучения иностранного языка.

Принцип диалога культур предполагает использование культуроведческого материала о родной стране, который позволяет развивать культуру представления родной страны, а также формировать представления о культуре страны изучаемого языка.

Проведение экскурсий в рамках преподавания русского языка как иностранного позволяет стимулировать интерес к изучению русского языка и русской культуры, а также помогает адаптироваться иностранным учащимся в новой культурной и языковой среде²⁷.

Эффективное изучение русского языка невозможно без изучения истории и культуры России, национальных особенностей русского народа. Экскурсия как живая, непосредственная форма общения развивает эмоциональную отзывчивость, уважительное отношение к русской культуре и к носителям языка.

2.2 Методика организации и проведения экскурсии

Задачей экскурсии является обогащение знаниями учащихся, развитие творческих способностей, а также установление связей теории с практикой.

Экскурсия должна быть связана с учебным материалом. Тогда учащиеся приобретут опыт общения вне стен учебного заведения. Такая экскурсия предоставит учителю возможность полного использования методов обучения; изучения своих воспитанников в неформальной обстановке, так как во внеурочное время лучше проявляются личностные качества детей.

Классификация экскурсий:

- по типологии и структуре (программные, непрограммные);
- по содержанию (тематические, обзорные);
- относительно темы занятия в учебной программе (вводные, сопутствующие, заключительные экскурсии).

²⁷Громакова В. Г. Актуальные проблемы социокультурной адаптации иностранных учащихся и пути их решения // Международный журнал экспериментального образования. 2016. № 4-2. С. 228-231.

Цель вводных экскурсий – предворение нового материала, который только предстоит изучить. В данной ситуации идет небольшой прирост лингвистического материала, в основном лексического – новый грамматический материал сводится к минимуму, его сущность будет раскрыта на занятии в классе²⁸.

Сопутствующие экскурсии должны обеспечить полное понимание учебного материала школьниками, обогатить их словарный запас, расширить разговорную базу.

Заключительные экскурсии необходимо проводить по окончании изучения той или иной лексической темы, что позволит систематизировать знания учащихся²⁹.

В настоящее время очень популярны интерактивные и анимационные методы ведения экскурсии, когда экскурсанты не только слушают экскурсовода, но и принимают активное участие в мероприятии.

Среди инновационных форм экскурсий можно выделить такие, как экскурсии с мастер-классами, костюмированные экскурсии, экскурсии с игровыми элементами, приём театрализации и анимации, экскурсии-пробежки, экскурсии на велосипедах и сигвеях, виртуальные экскурсии и показ 3D-объектов³⁰.

В последнее время в России широкое распространение получили квест-экскурсии. Квест – это игра, в ходе которой участники выполняют логические задачи, работают над поиском информации, учатся взаимодействовать с информационными ресурсами, находить полезную информацию и уметь применить её для достижения конечной цели миссии.

Квест-экскурсия – это услуга по организации посещения специально отобранных объектов экскурсионного показа, предполагающая наличие сюжетной линии и препятствий в форме различных задач, головоломок, игр, разгадывая которые участники знакомятся и изучают конкретные объекты посредством использования имеющихся знаний, наблюдения и общения с другими субъектами.

²⁸Линник В. Ю. Сравнительный анализ классификаций экскурсий // Интерактивная наука. 2016. №10. С. 141-144.

²⁹Захарова Е. А. Экскурсия как форма внеклассных занятий учащихся по иностранному языку // Молодой учёный. 2015. №11.1. С. 38-40.

³⁰Лях О. А., Лиханова В. В. Инновации в экскурсионной деятельности // Учёные записки ЗабГУ. Серия: Философия, социология, культурология, социальная работа. 2017. №3. С. 89.

Сущность квест-экскурсии – органическое взаимосвязанное по смыслу единство показа, рассказа и технических или игровых приёмов, дополненное формами, методами, техникой, содержанием, тематикой проведения. В данном организованном процессе изучения окружающей среды и мира существенную роль занимает эмоциональная сторона, которая является главным компонентом игрового процесса³¹.

Следовательно, экскурсионный квест объединяет в себе необходимые характеристики квеста и экскурсии:

- продолжительность по времени от часа до одного дня;
- подготовка маршрута и заданий квалифицированным специалистом-экскурсоводом;
- чётко определённая и сформулированная тема (легенда), являющаяся стержнем осмотра и диктующая направление;
- осмотр экскурсионных или музейных объектов, оставляя чувство первичности зрительных ощущений;
- знакомство с объектами экспозиции;
- наличие конечной цели, к которой нужно прийти, преодолев препятствия и выполнив все условия³².

При организации внеаудиторной работы следует помнить, что экскурсия – не разовый выход учащихся на предприятие, прогулку, природу и т.д., а система взаимосвязанных, тщательно спланированных мероприятий.

Рассмотрим этапы организации и проведения экскурсии.

Работа над экскурсией согласно методике преподавания русского языка как иностранного не ограничивается непосредственным проведением мероприятия, а включает три последовательных этапа, каждый из которых очень важен для организации успешного и эффективного мероприятия.

Первый этап – подготовительный. Подготовка экскурсии – достаточно

³¹ Каунов А. М. Инновационные интегративные технологии и методы креативного обучения в профессионально технологическом образовании // Известия ВГПУ. 2018. №5 (128). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-integrativnye-tehnologii-i-metody-kreativnogo-obucheniya-v-professionalno-tehnologicheskom-obrazovanii>. (дата обращения: 23.01.2019).

³² Кургина С. О., Копцева М. Г., Суржиков В. И. Квест-экскурсия как инновационная форма экскурсионного продукта // АНИ: экономика и управление. 2017. №3 (20). С. 66.

длительный и кропотливый процесс, который включает планирование экскурсии, решение организационных вопросов, комплектование необходимых материалов, а также подготовительную работу с учащимися³³.

В рамках данного этапа осуществляются следующие мероприятия:

- определение цели экскурсии и ее задач (целью экскурсии является то, ради чего участникам демонстрируются памятники культуры, искусства, истории и прочие объекты; для достижения цели экскурсии нужно решить ряд задач);

- выбор темы (любая экскурсия, независимо от ее вида или цели, имеет конкретную тему, которая выступает предметом показа и рассказа, а также является содержательной основой экскурсии);

- отбор литературы, составление библиографических списков (в процессе работы над новой экскурсией в качестве литературных источников могут быть книги, статьи, брошюры, содержащие информацию по теме экскурсии);

- определение источников материала экскурсии (источниками экскурсионного материала могут быть: фонды и экспозиции музеев, государственные архивы, воспоминания очевидцев и участников исторических событий, консультации научных работников и т.д.);

- отбор и изучение объектов экскурсии (в роли экскурсионных объектов могут выступать памятники искусства и архитектуры, памятники природы, памятники археологии, экспозиции музеев, выставок, галерей, памятные места; на каждый объект составляется карточка или «паспорт», куда вносят сведения, характеризующие данный объект);

- составление маршрута экскурсии (маршрут экскурсии представляет собой тщательно спланированный и продуманный путь следования экскурсионной группы, который содействует раскрытию темы; экскурсионный маршрут необходимо строить так, чтобы обеспечить демонстрацию объектов в последовательности и взаимосвязи, создать у экскурсантов зрительную основу для более полного и точного раскрытия темы);

³³ Голубничая С. Н. Основы экскурсионного дела. Донецк: Институт турбизнеса, 2003. 214 с.

- объезд или обход маршрута (на данном этапе осуществляется изучение линии движения группы по маршруту, уточняются месторасположения объектов и пункты предполагаемых остановок, выбираются площадки для расположения группы, производится замер времени, необходимого для показа объектов, рассказа о них, передвижения группы и т.д.);

- подготовка контрольного текста экскурсии (в контрольном тексте формулируется и излагается определенное мнение на факты и события, которым посвящена экскурсия; работа над текстом позволяет тщательно обдумать материал для рассказа, наметить логический ход изложения материала, сформулировать логические переходы от одного объекта к другому, от одной подтемы к другой);

- комплектование «портфеля экскурсовода» («портфель экскурсовода» представляет собой комплект наглядных материалов; его назначение состоит в том, чтобы воссоздать недостающие звенья во время показа, дать представление об историческом облике объекта; «портфель экскурсовода» может включать фотографии, рисунки, географические карты, образцы продукции промышленных предприятий и др.);

- определение приемов проведения экскурсии (выбор методических приемов рассказа или показа, прежде всего, обусловлен задачами экскурсии, экскурсионной аудиторией, насыщенностью зрительными объектами, временем проведения экскурсии);

- определение техники ведения экскурсии (техника ведения экскурсии – это совокупность всех организационных моментов экскурсионного процесса: приветствие экскурсовода (преподавателя) с группой, выход участников из автобуса, их расположение возле объекта, организация рассказа и показа во время движения автобуса, демонстрация материалов из «портфеля экскурсовода» и др.);

- составление методической разработки (методической разработкой называют документ, который определяет, как провести экскурсию, как организовать показ объектов и рассказ о них; значение данного документа состоит в том, что

он определяет четкий порядок проведения экскурсии, соотношение экскурсионного показа и рассказа, содержит методические и технические рекомендации, необходимые для проведения экскурсии, а также дисциплинирует экскурсовода);

- составление индивидуального текста экскурсии (индивидуальный текст – основа экскурсионного рассказа; это готовый текст для рассказа, в котором содержится четкое и полное изложение того, что нужно рассказать на экскурсии);

- проведение вводного занятия (беседы) со студентами³⁴.

Особое внимание необходимо уделить последнему этапу, т.к. он предполагает непосредственную работу с участниками будущей экскурсии и влияет на эффективность мероприятия, степень достижения поставленной цели и в целом на заинтересованность учащихся.

Рассказ о предстоящей экскурсии, который сопровождается демонстрацией фотографий и видеофильмов, создаёт нужный настрой, даёт возможность учащимся погрузиться в предлагаемую тему³⁵.

На вводном занятии необходимо предусмотреть работу с текстами, повторение лексики, которая встретится учащимся в ходе экскурсии, изучение новых ключевых понятий по теме экскурсии, работу с небольшими текстами, посвящёнными достопримечательностям города.

Тексты предлагаются для прослушивания в аудитории или для самостоятельного чтения дома. Они выступают как источник страноведческой информации по теме и как основа для лексико-грамматической работы.

Критерии отбора текстов:

- информативность,
- связанность с темой,
- насыщенность лексико-грамматическим материалом,

³⁴Емельянов Б. В. Экскурсоведение: учеб.пособие. М. 2007. 128 с.

³⁵Иванова Т. И. Роль наглядности при изучении лексики в процессе преподавания РКИ // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2016. №3. С.89-92.

- доступность³⁶.

Текст небольшого объёма (не более тысячи слов) должен быть доступен учащимся. В нём могут быть знакомые синтаксические конструкции, содержащие новую лексику, или, наоборот, знакомая лексика, используемая в новых синтаксических конструкциях³⁷.

К текстам даются лексико-грамматические задания – подготовительные предтекстовые упражнения, позволяющие сосредоточить внимание учащихся на средствах и формах выражения, на языковых трудностях. Обычно задания предтекстовых упражнений связаны с семантизацией новой лексики или с разъяснением грамматических трудностей. В послетекстовых заданиях не даётся конкретный языковой материал, не проводятся операции с ним – внимание направлено на содержание. Цель заданий – проверить понимание текста, закрепить в памяти логическую последовательность суждений, стимулировать комментирование, обсуждение предложенных вопросов. Таким образом, работа идёт в последовательности: от понимания текста (прослушанного или прочитанного) через его воспроизведение к монологическому высказыванию³⁸.

Итак, вышеизложенные мероприятия составляют первый и один из самых трудоёмких этапов работы над экскурсией – подготовительный этап. Детальная подготовка мероприятия: от выбора объектов и маршрута экскурсии до проведения вводного занятия является залогом не только хорошо спланированного и познавательного мероприятия, но и по-настоящему заинтересовывает учащихся, привлекает их внимание к изучению русского языка и русской культуры.

Второй этап работы заключается в непосредственном проведении экскурсии. В определенное время студенты собираются в университете и под руководством преподавателей отправляются к объектам экскурсии.

Во время экскурсии студенты знакомятся с объектами и слушают объяснение экскурсовода, делают заметки по ходу рассказа и наблюдения, задают

³⁶Абазова Л. М. Особенности презентации текстов лингвострановедческого характера на начальном этапе обучения РКИ // Педагогика и современность. 2013. № 4. С. 36-42.

³⁷Дергачева Г. И. Методика преподавания русского языка как иностранного на начальном этапе: учеб.пособие. М. 1983. С. 168.

³⁸Смулова Т. В. Роль учебной экскурсии в овладении иностранным языком в рамках лингвострановедческого аспекта // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2017. №2. С. 105-110.

вопросы и отвечают на вопросы экскурсовода, собирают иллюстративный материал для оформления отчетности.

В ходе урока-экскурсии преподаватель может ввести необходимые языковые явления, соответствующие этапу обучения, а также отработать коммуникативно-речевые умения. Студенты получают знания и начинают обнаруживать элементы общности и различия культур, а в результате у них формируется инокультурная система ценностей³⁹.

Важным моментом при организации экскурсии является то, что преподавателю необходимо учитывать этап обучения, уровень развития речевых навыков у студентов. На начальном этапе обучения логичными будут обзорные экскурсии ознакомительного характера, когда главная задача студентов – понять, о чём идёт речь. Со временем методика проведения экскурсий будет усложняться, от обзорных необходимо перейти к тематическим экскурсиям, цель которых – детальное рассмотрение части объекта.

Кроме этого, познавательная ценность экскурсии находится в прямой зависимости от знаний экскурсовода, его умения выбрать наиболее эффективные способы и приемы влияния на аудиторию и преподнесения материала экскурсии⁴⁰.

Известно, что главные составляющие любой экскурсии – это показ и рассказ. Исходя из этого, основными методическими приемами экскурсии являются экскурсионный показ и экскурсионный рассказ.

Показ в экскурсии представляет собой процесс осуществления принципа наглядности; наглядный способ знакомства с экскурсионным объектом и его изучения; действия экскурсовода (преподавателя) направленные на создание у участников экскурсии наиболее полного зрительного представления объекта, выявление сущности объекта⁴¹.

³⁹Анисимова И. Н. О важности краеведческих знаний при обучении русскому языку как иностранному (из опыта использования элементарного лингвокраеведческого материала в преподавании русского языка слушателям подготовительного отделения Чувашского государственного университета) // Вестник Чувашского университета. 2015. № 4. С. 223-227.

⁴⁰Емельянов Б. В. Профессиональное мастерство экскурсовода: учеб. пособие. М.: ЦРИБ «Турист», 1986. 88 с.

⁴¹Добринина Н. А. Экскурсоведение: учеб. пособие. М., 2013. 288 с.

Рассмотрим методические приёмы показа, наиболее часто используемые в проведении экскурсий.

Прием панорамного показа. Данный приём позволяет участникам экскурсии наблюдать вид какой-либо местности с высокой точки: высотного здания, холма, башни, моста, колокольни и т.д.

Прием локализации событий. Важную роль в конкретизации событий играет методический прием локализации, т.е. связь событий с конкретным местом. Этот прием дает возможность ограничить внимание участников экскурсии известными рамками, приковать их взгляды в данной конкретной территории именно к тому месту, где произошло событие.

Прием зрительного сравнения. Данный прием построен на зрительном сопоставлении различных предметов или частей одного объекта с другим, находящимся перед глазами экскурсантов. Использование приема зрительного сравнения помогает экскурсантам представить реальные параметры и величину объекта (высоту башни, памятника, ширину и т.д.), позволяет сократить количество цифр, примеров и фактов в экскурсионном рассказе, а также время, которое тратится на объяснение⁴².

Прием движения представляет собой движение экскурсантов вблизи объекта с целью лучшего его наблюдения (например, осмотр крепостных стен, движение экскурсантов вдоль конвейера на заводе и др.). В ряде случаев движение группы используется для того, чтобы экскурсанты получили представление о крутизне склона горы, высоте башни (колокольни, минарета), глубине рва, расстоянии объекта и т.п.⁴³

Итак, экскурсионный показ – это неотъемлемая и очень важная составляющая экскурсии. Методические приемы экскурсионного показа позволяют выделить объект из окружающей среды, сопоставить его с другими объектами, выделить его характерные черты, особенности и т.д.

⁴² Петров О. В. Наглядность в экскурсии. М.: ЦРИБ «Турист», 1986. 27 с.

⁴³ Глушанок Т. М. Практика экскурсионной деятельности: учеб. пособие. Спб. 2006. 208 с.

Экскурсионным рассказом называют устную часть экскурсии (описания, пояснения и сообщения, которые экскурсовод делает во время экскурсии).

Рассмотрим некоторые приёмы экскурсионного рассказа.

Прием экскурсионной справки. Данный прием используется в сочетании с приемами локализации, зрительной реконструкции, абстрагирования. Сущность экскурсионной справки состоит в сообщении кратких данных о наблюдаемом объекте, таких как дата постройки (реставрации), размеры, авторы проекта, назначение и др.

Прием описания ставит своей задачей оказать содействие в правильном отображении объекта в сознании экскурсантов (объем, форма, материал, расположение относительно окружающих объектов).

Прием репортажа представляет собой краткое сообщение экскурсовода о событии, процессе, явлении, очевидцами которых выступают экскурсанты. При этом рассказ ведется о том объекте, который попадает в поле их зрения в данный момент времени. Данный прием может эффективно применяться лишь в том случае, когда объект демонстрируется в развитии, он помогает увидеть, как изменяется объект в ходе наблюдения и рождается нечто новое.

Прием цитирования. Цитата в экскурсии направлена на то, чтобы вызвать в сознании экскурсантов зрительный образ. В тексте экскурсии в виде цитат могут использоваться отрывки из художественных произведений (проза, стихи). Особенно эффективно цитирование в тех случаях, когда нужно воссоздать картины жизни в далекие времена, быт и деятельность наших предков.

Прием дискуссионной ситуации. Этот прием заключается в том, что экскурсовод выдвигает в своем рассказе такое положение, которое вызывает дискуссионную ситуацию. Прием дискуссии позволяет заменить монологическую форму материала экскурсии открытым диалогом⁴⁴.

Методические приемы экскурсионного рассказа строятся на описании внешнего и внутреннего вида объекта, помогают преобразовывать словесные

⁴⁴Долженко Г. П. Экскурсионное дело: учеб.пособие. М. 2006. 304 с.

образы в зрительные. Кроме этого, они выступают способом общения экскурсовода с группой⁴⁵.

Таким образом, методические приёмы проведения экскурсии направлены на то, чтобы сделать экскурсию более интересной и лёгкой для восприятия, чтобы помочь экскурсоводу как можно образнее и выразительнее раскрыть тему экскурсии, передать её значимость, донести до группы нужную информацию.

Послеэкскурсионная деятельность – завершающий этап работы. После экскурсии проводится обобщающее итоговое занятие, где студенты выполняют итоговые задания и делятся впечатлениями.

Задания, которые предполагает данный этап, могут быть различны. Например, для развития коммуникативных навыков учащимся можно предложить поделиться впечатлениями, рассказать о наиболее ярких и интересных для них моментах экскурсии. Развитию навыков говорения могут послужить ответы на вопросы эвристической беседы по теме экскурсии. Для развития навыков письменной речи – эссе о понравившемся историческом месте, памятнике или герое.

Нередко тема экскурсии становится предметом обсуждения для её участников. Преподаватель направляет обсуждение, стимулирует обмен мнениями. Можно предложить одному из учащихся взять интервью у некоторых участников экскурсии, а другим – быть готовыми выразить своё согласие или возражать. Это может послужить выходом в дискуссию⁴⁶.

В результате беседы полученные знания систематизируются и обобщаются. Особенностями учебной экскурсии является то, что иностранные студенты учатся наблюдать; изучать различные предметы, явления и процессы в естественных условиях; слушать и обсуждать вопросы в коллективе; высказывать свои суждения и выслушивать других участников⁴⁷.

⁴⁵ Илюхин М. М. Методические рекомендации по подготовке новой экскурсии. М.: ЦРИБ «Турист», 1986. 40 с.

⁴⁶ Соколова Т. М. О проведении учебных экскурсий силами студентов-иностранцев в процессе их обучения РКИ // Международный научный журнал «Инновационная наука». 2015. № 6. С. 166-169.

⁴⁷ Рыжикова Ю. А. Технология организации образовательной экскурсии // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2017. №2. С. 82-86.

Преподаватель обобщает результаты экскурсии, объясняет материал, который учащиеся не поняли, проводит анкетирование студентов для оценки эффективности проведённого мероприятия.

Рассмотрев технологию подготовки экскурсии и методику её проведения, можно сделать вывод, что подготовка экскурсии как внеаудиторной формы работы по РКИ – это сложный процесс, включающий: подготовительный этап, проведение экскурсии и послезакурсионную деятельность. Каждый из изученных этапов имеет свои особенности, методы и приёмы, способствующие повышению эффективности экскурсии⁴⁸.

Экскурсии могут эффективно применяться на различных этапах и уровнях обучения языку, если составляются с учётом языковых умений, лексического запаса, интенций, которыми владеют учащиеся, а также особенностей их культуры и менталитета.

Учет национально-психологических и национально-культурных особенностей учащихся является одним из действенных принципов, повышающих эффективность процесса обучения русскому языку и культуре. Как мы знаем, специфика обучения иностранному языку связана не только с психологическими личностными особенностями обучаемого, но и с этнопсихологическими особенностями нации и своеобразием родного языка, культуры и т. п.⁴⁹

Итак, если в период своего становления экскурсионная деятельность применялась в основном в рамках изучения естественных наук, краеведения, посещения производственных предприятий, совершения туристических походов, то сегодня экскурсия – уникальная форма внеаудиторной работы, объектами изучения которой могут быть различные предметы, явления, процессы или области знаний.

⁴⁸Воронина О. А. Особенности внеаудиторной работы в процессе обучения РКИ // Русский язык за рубежом. 2015. №3. С. 99-101.

⁴⁹ Ло Сяоя Использование родной культуры в обучении русскому языку китайских студентов // Научно-педагогическое обозрение. PedagogicalReview. 2017. №2 (16). С. 125-130.

В настоящее время кроме традиционных видов экскурсий (обзорные, тематические), широкое распространение получили интерактивные экскурсии, которые позволяют участникам принимать активное участие в мероприятии.

Организация и проведение экскурсии – достаточно сложный и кропотливый процесс, включающий три основных этапа: подготовительный, проведение экскурсии и заключительный.

Эффективность экскурсии зависит от следующих основных принципов:

- связь экскурсии с учебным материалом;
- детальное планирование мероприятия на подготовительном этапе;
- учет особенностей учащихся (уровень владения языком, возраст, национальные особенности, интересы и потребности и т.д.);
- учет таких факторов, как время, погодные условия, способ передвижения и т.д.

Грамотно составленная, интересная, познавательная и легкая для восприятия экскурсия составляет огромную ценность для процесса обучения.

Учебная экскурсия как форма педагогического процесса в преподавании РКИ обладает большим образовательным потенциалом. Она выполняет информационно-познавательную, воспитательную, развлекательно-досуговую, эстетическую и коммуникативную функции, а также способствует формированию основных компетенций: лингвострановедческой, языковой, коммуникативной.

Изучение особенностей культуры, истории, географии России с использованием экскурсий позволяет не только повысить эффективность усвоения языка, но и сделать сам процесс обучения более интересным и увлекательным, облегчить восприятие сложных для иностранцев особенностей русского языка, вызвать интерес к его изучению⁵⁰.

⁵⁰ Калонина М. Я. О роли и месте учебной экскурсии в реализации принципа связи обучения с жизнью // Ученые записки Худжандского государственного университета им. академика Б. Гафурова. Гуманитарные науки. 2015. №4 (45). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-rol-i-i-meste-uchebnoy-ekskursii-v-realizatsii-printsipa-svyazi-obucheniya-s-zhiznyu> (дата обращения: 09.06.2019).

3 ЭКСКУРСИИ ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ УЧАЩИХСЯ С УЧЕТОМ УРОВНЯ ВЛАДЕНИЯ ЯЗЫКОМ

3.1 Квест-экскурсия для учащихся из КНР с базовым уровнем владения языком

Рассмотрим базовый уровень владения русским языком как иностранным (A1). Согласно государственному стандарту по русскому языку как иностранному достижение данного уровня владения русским языком позволяет иностранцу удовлетворять элементарные коммуникативные потребности при общении в минимальном наборе ситуаций. Ситуации общения на базовом уровне, как правило, связаны с социально-культурной и бытовой сферами. При этом набор языковых средств, которые обеспечивают общение в указанных сферах, строго минимизирован в соответствии с коммуникативными потребностями данного уровня.

При решении конкретных коммуникативных задач иностранец с базовым уровнем владения языком должен уметь вербально осуществлять такие интенции, как:

- вступать в общение, здороваться и прощаться с кем-либо, представляться или представлять другого человека, обращаться к кому-либо, выражать благодарность, извинения, а также отвечать на благодарность и извинения, просить повторить;

- задавать вопрос и сообщать о событии, факте, предмете, лице, сообщать о наличии или отсутствии лица или предмета, о качестве, принадлежности предмета, о событии, действии и др.;

- выражать просьбу, желание, приглашение, согласие или несогласие, отказ;

- выражать свое мнение: давать оценку предмету, лицу, факту или действию.

К основным ситуациям общения, в которых иностранец должен уметь осуществлять элементарные коммуникативные намерения, относят следующие:

- в магазине, кассе;
- на почте;
- в банке, в пункте обмена валюты;
- в местах общественного питания (в ресторане, кафе, буфете, столовой);
- на занятиях;
- в библиотеке;
- на улицах города, в общественном транспорте;
- в поликлинике, у врача, в аптеке.

В устной форме иностранец должен уметь осуществлять элементарное речевое общение в рамках тематики, актуальной для базового уровня:

- рассказ о себе. Элементы биографии: детство, учеба, работа, интересы;
- мой друг (знакомый, член семьи);
- семья;
- мой рабочий день;
- свободное время, отдых, интересы⁵¹.

Тема: «Тайны городского парка».

Тип мероприятия: квест-экскурсия.

Место проведения: городской парк культуры и отдыха г. Благовещенска.

Аудитория: китайские учащиеся (базовый уровень).

Цели: расширение и углубление знаний о стране изучаемого языка; повторение изученной лексики и знакомство с новыми словами; развитие языковых и коммуникативных навыков; развитие внимательности, умения работать в группе.

Необходимые материалы:

- раздаточный материал: листы с заданиями; кроссворд (приложение А); инструкция (приложение Б);
- анкеты для опроса (приложение В).

Ход занятия

⁵¹Государственный стандарт по русскому языку как иностранному. Базовый уровень /Нахабина М.М. и др. М. 2001. С. 32.

Организационный момент (10 мин.): вступительное слово преподавателя, объяснение задания, инструктаж, ответы на вопросы.

Преподаватель: *«Добрый день! Сегодня мы хотим вам предложить поучаствовать в увлекательной прогулке по городскому парку. Прогулка будет не простая. Ваша задача последовательно отвечать на вопросы и выполнять задания. Отгаданные слова (словосочетания) необходимо записывать в кроссворд».*

Основная часть: выполнение заданий учащимися (1ч.40 мин.).

Задания

Место культурного отдыха и досуга жителей и гостей города.

Найдите план (карту) городского парка (приложение Г). Каким цветом обозначена эстрада? Запишите слово в кроссворд.

Определите, что на плане городского парка обозначено красным цветом?

Фигуры какого животного расположены у входа в городской парк?

Прочитайте текст.

Замок любви

Вешать замок на мостах, столбах, специальных сооружениях – популярная свадебная традиция. Замкнутый замок на свадьбе – символ крепкого союза, заключенного влюбленными в этот день. Ключ, которым его закрывают, выбрасывают в реку или просто вдаль, это делается для того, чтобы никто никогда не смог открыть этот замок и нарушить клятву, данную влюбленными.

Отправляйтесь к месту с замками любви. Там найдите скульптуру из трёх сердец. Запишите в кроссворд одно из женских имен.

Повернитесь спиной к этому имени. Запишите в кроссворд название объекта, который вы видите, и отправляйтесь к нему.

Решите задачу. Запишите слово (словосочетание), которое у вас получилось, в кроссворд.

веселье + игрок (прочитать справа налево)

Ь = Ы Г = К, К = Г

а) в каждой строке найдите лишнее слово:

- 1) красивый, дорогой, хорошая, новый;
- 2) экономист, юрист, врач, отец, профессор, инженер, математик;
- 3) первое, второе, третье, четвёртое, пятое, шестое, седьмое, редкое;
- 4) апельсин, груша, огурец, банан, яблоко, лимон;
- 5) математика, биология, химия, философия, история, выставка;
- 6) компьютер, принтер, факс, телефон, окно, монитор, плеер;
- 7) кухня, гостиная, спальня, дом, ванная.

Выпишите только первые буквы найденных слов. Какое слово у вас получилось? Запишите его в кроссворд.

- узнайте, сколько стоит посетить аттракцион «автодром». Цену запишите в кроссворд буквами;

- прочитайте текст. Впишите лозунг праздника на место пропуска и в кроссворд. При возникновении трудностей, обратитесь за помощью к прохожим. Будьте вежливыми и доброжелательными.

День труда

1 мая во многих странах мира отмечается международный праздник – День труда (Праздник Весны и Труда).

Несмотря на то, что он приходится на последний месяц весны, именно он считается символом начала тепла и солнечного света. В Советском Союзе День труда отмечался каждый год с большим размахом.

После того, как распался Советский Союз, эту дату всё равно продолжают отмечать. Но прежнего ажиотажа вокруг праздника уже нет.

Сейчас этот день традиционно отмечают пикником. Несмотря на то, что праздник больше не радует людей в таких масштабах, его значение не забыто. Знаменитый лозунг « _____ » всё ещё продолжает звучать в поздравлениях. Тёплый праздник, сплотивший весь трудовой класс, будет оставаться в числе самых любимых.

Найдите в парке колесо обозрения. Посчитайте, сколько в нём кабинок. Ответ запишите в кроссворд.

Найдите в парке человека по этому описанию:

Молодой человек среднего роста. Волосы – тёмные, глаза – карие. Он одет в серые джинсы и чёрную куртку. В руках у него красная папка с документами и белый пакет.

Узнайте у него, когда отмечается день города и сколько лет Благовещенску исполнится в 2019 году. Возраст города запишите в кроссворд буквами.

Этот человек скажет, куда идти дальше. Следуйте его инструкциям.

Прочитайте текст.

Год театра

2019 год – год театра в России. 300 лет назад в России не строили театральные здания и не создавали постоянные труппы. Но сегодня в стране более 600 театров – традиционных и современных, музыкальных и драматических, детских и эстрадных. На отечественных площадках не только ставят собственные спектакли, но и принимают артистов из ведущих театров мира и проводят международные театральные фестивали⁵².

Найдите афишу Амурского театра драмы. Узнайте, какой спектакль показывали 5 мая. Название спектакля запишите в кроссворд.

Итак, вы подошли к завершению прогулки по городскому парку. Выполняя задания, вы приближались к разгадке. В выделенном столбце кроссворда скрыто название предмета. Ваше последнее задание – найти этот предмет в парке.

Заключение (15 мин.): подведение итогов, обсуждение, вручение призов, проведение опроса для анализа проведенного мероприятия и планирования следующих.

Квест-экскурсия «Тайны городского парка»– внеаудиторное мероприятие для учащихся из Китая с базовым уровнем владения языком. Мероприятие по-

⁵²Год театра в России: офиц. сайт. URL: <https://2019.culture.ru> (дата обращения: 16.04.2019)

строено с учетом языковых и коммуникативных умений учащиеся, их лексического запаса, а также изученного учебного материала⁵³.

Задания квест-экскурсии расположены, преимущественно, по принципу постепенного усложнения. Как мы можем проследить, начиная с простых упражнений (вспомнить названия цветов, животных), участники переходят к работе с небольшими текстами, решению ребусов, выполнению грамматических заданий, коммуникации на русском языке. Таким образом, одно мероприятие может гармонично объединять разнообразные формы работы и реализовывать такие цели, как:

- повторение изученной лексики и введение новых слов;
- расширение знаний о стране изучаемого языка;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие внимания, логики, умения работать в группе;
- стимулирование интереса к изучению русского языка.

Квест-экскурсия «Тайны городского парка» была проведена для китайских учащихся подготовительного отделения АмГУ (группа К2). В мероприятии приняли участие шесть человек. В ходе экскурсии участники выполняли грамматические упражнения, задания на проявление догадки и внимания; вспомнили числительные, названия цветов и животных, черты внешности человека, а также познакомились с некоторыми русскими традициями и праздниками. По окончании мероприятия учащиеся ответили на несколько вопросов предложенной им анкеты. Результаты проведенного анкетирования показали, что квест-экскурсия понравилась большинству участников и была полезной для изучения русского языка. Учащиеся отметили, что искать ответы на вопросы кроссворда непосредственно в языковой среде очень интересно и занимательно. Участники квеста также выразили желание поучаствовать в подобном мероприятии снова, посетив памятники истории, культуры или драматический театр (приложение Д).

⁵³Битехтина Н. Б. Игровые задания на занятиях по русскому языку как иностранному // Живая методика для преподавателя русского языка как иностранного. М. 2005. С. 64-96.

3.2 Тематическая экскурсия «Благовещенск – город-купец» для учащихся из КНР с первым сертификационным уровнем владения языком

В соответствии с требованиями по русскому языку как иностранному, достижение первого сертификационного уровня владения русским языком позволяет иностранцу удовлетворять базовые коммуникативные потребности при общении с носителями языка в социально-бытовой и социально-культурной сферах⁵⁴.

При решении конкретных коммуникативных задач иностранец должен уметь вербально реализовывать следующие интенции:

- в соответствии с нормами русского речевого этикета вступать в коммуникацию, знакомиться, здороваться, прощаться с кем-либо, представляться или представлять другого человека, обращаться к кому-либо, выражать извинения и благодарность, отвечать на благодарность и извинения, поздравлять; кроме этого, первый сертификационный уровень требует умения инициировать общение, изменять тему разговора; привлекать внимание, напоминать, просить повторить, переспрашивать, завершать беседу;

- запрашивать и сообщать информацию: задавать вопрос или сообщать о событии, факте, лице, предмете, о наличии или отсутствии лица или предмета, о количестве, качестве, принадлежности предметов; о действии, месте, времени, причине и цели действия или события; о возможности, вероятности, необходимости, невозможности осуществления действия;

- выражать намерение, просьбу, желание, пожелание, предложение, совет, приглашение, согласие или несогласие, отказ, разрешение или запрещение, обещание, сомнение, неуверенность;

- выражать свое отношение: давать оценку лицу, факту, предмету, событию, поступку; выражать предпочтение, удивление, осуждение, сочувствие, сожаление.

⁵⁴Требования по русскому языку как иностранному. Первый уровень. Общее владение. Второй вариант / Н. П. Андрюшина и др. М. 2009. С. 32.

Среди основных ситуаций общения, в которых иностранец должен уметь ориентироваться и осуществлять свои основные коммуникативные намерения, выделяют следующие.

- в административной службе (в деканате, в дирекции, в офисе и т. п.);
- в магазине, кассе;
- на почте;
- в банке, в пункте обмена валюты;
- в ресторане, кафе, буфете, столовой;
- в библиотеке;
- на занятиях;
- на улицах города, в транспорте;
- в музее, театре, на экскурсии;
- в поликлинике, у врача, в аптеке;
- в ситуации общения по телефону, факсу;
- в гостинице;
- на вокзале, в аэропорту.

Иностранец должен уметь осуществлять речевое общение в устной и письменной формах в рамках актуальных для данного уровня тем:

- биография: детство, учеба и работа, интересы. Семья;
- выбор места учебы или работы, профессии и др.; выражение отношения к ним;
- система образования: школы, лицеи, колледжи, университеты, институты в России и в родной стране;
- роль иностранных языков в жизни человека. Изучение русского языка;
- образ жизни (распорядок дня, режим работы, отдых, традиции, обычаи, общение с коллегами и друзьями);
- свободное время. Отдых, увлечения, интересы, хобби (искусство, путешествия, спорт и т. п.);
- город. Столица страны. Родной город. Город как центр культуры и туризма. Проблемы современного города. Жизнь в городе и деревне;

- страна. Россия. Регионы России. Родная страна: география, история, экономика, культура;
- известные деятели науки и культуры России и родной страны;
- природа. Природа и человек. Экология.

Таким образом, одной из актуальных тем для изучения языка на первом сертификационном уровне является тема путешествий: история, культура, экономика, политика, география, традиции, обычаи, достопримечательности родной страны или страны изучаемого языка.

Тематическая экскурсия как форма внеаудиторной работы по данной теме позволит расширить кругозор учащихся, углубить их знания о стране изучаемого языка, закрепить изученную лексику и познакомиться с новыми словами.⁵⁵

Для выявления наиболее интересных для учащихся объектов показа был проведён небольшой опрос, в котором приняли участие 35 респондентов – студенты из Китая, обучающиеся в АмГУ. Участникам опроса предлагалось ответить на следующий вопрос: «Назовите достопримечательности Благовещенска, которые Вы хотели бы посетить».

Результаты опроса показали, что объектами, вызывающими интерес у китайских учащихся, являются следующие:

- Триумфальная арка;
- Площадь Победы;
- Площадь им. В.И. Ленина (Приложение Е).

Названные достопримечательности – одни из самых популярных и узнаваемых в городе. Они расположены в историческом центре Благовещенска, представляют культурную ценность и несут в себе информацию о становлении и развитии города.

Рассмотрим тематическую экскурсию «Благовещенск – город-купец». Тема экскурсии выбрана не случайно: она продиктована, с одной стороны, уни-

⁵⁵ Дикарева А. В. Экскурсия как педагогическое средство формирования образа города в сознании вторичной языковой личности // Известия ВолгГТУ. 2013. № 2 (105). С. 88-90.

кальным географическим положением провинциального российского города, его близостью к китайскому городу Хэйхе, тесными культурными связями между двумя странами, активной многолетней торговлей, исторически сложившейся в начале XIX века и способствовавшей развитию и строительству города на Амуре и появлению на Дальнем Востоке купечества, а с другой, слиянием в районе Благовещенска двух судоходных рек, по которым русские купцы (Иван Яковлевич Чурин, Григорий Прокопьевич Косицын, Захар Платонов) вели караваны с товарами (солью, сапогами, порохом, дегтярным мылом, платьем, посудой), приобретенными в Москве, Томске, Иркутске, Монголии и Китае, с Востока на Запад и с Запада на Восток.

Поликультурность – важная часть современного образования, способствующая усвоению учащимися знаний о других культурах, уяснению общего и особенного в традициях, образе жизни, культурных ценностях народов, воспитанию молодежи в духе уважения инокультурных систем⁵⁶.

Как известно, исторически Благовещенск является именно торговым городом, городом-купцом, «воротами России в Азию».

Эта тема не только интересна и познавательна для китайских учащихся, но и отчасти знакома и близка им. Соседство России с Китаем, тесные экономические и торговые отношения с ним оставили свой след в истории Амурской области, языковых и культурных особенностях данного региона.

Подготовительная работа

Объекты экскурсии:

- Набережная реки Амур
- Триумфальная арка
- Центр эстетического воспитания им. Белоглазова (Торговый Дом «И.Я.

Чурин и Ко»)

⁵⁶ Белозубова Н. И., Коржакова А. Г. Экскурсия как форма внеаудиторной работы при обучении русскому языку как иностранному (на материале тематической учебной экскурсии «Благовещенск – город-купец») // Слово: фольклорно-диалектологический альманах. 2019. №15.(в печати)

- Институт геологии и природопользования ДВО РАН (Торговые ряды «Мавритания»)

- Краеведческий музей (Торговый дом Кунст и Альберс)

- Площадь им. В.И. Ленина.

Вид: пешеходная экскурсия.

Продолжительность: 2 академических часа.

Протяженность: 1, 57 км. (Приложение Ж).

Маршрут экскурсии: место встречи группы – Набережная реки Амур – Триумфальная арка – Универсальный магазин Торгового Дома «И.Я. Чурин и Ко» – Торговые ряды «Мавритания» – Амурский краеведческий музей – Площадь имени Ленина (Приложение И).

Во время экскурсии учащимся можно продемонстрировать фотографии наблюдаемых объектов. Это поможет более наглядно проследить историю достопримечательностей, сравнить их исторический и современный облик. Для удобства все фотографии и паспорта объектов, а также другие необходимые материалы собираются в портфель экскурсовода (Приложение К).

Вступительная беседа

Тема экскурсии: история Благовещенска как торгового города.

Цель: познакомить иностранных учащихся с историческими памятниками города Благовещенска, «пионерами русской торговли на Дальнем Востоке», и их владельцами, купцами, известными не только в России, но и в Англии, Италии, Китае и Монголии.

Вопросы, на которые должны ответить учащиеся после экскурсии:

- Как ранее называлась улица Ленина?
- Что продавали в «Мавритании»?
- Какой магазин считался «прадедушкой» супермаркета?
- В честь какого события была построена Триумфальная арка?
- В каком году был построен торговый дом Чурина?
- Что раньше располагалось на месте площади имени Ленина?
- Какие Европейские товары можно было купить в Благовещенске?

Упражнения для предэкскурсионного занятия

Задание 1. Прочитайте перечисленные ниже слова. Вспомните их значение. Составьте по одному словосочетанию с каждым словом.

Молоко, мясо, крупа, хлеб, мука, сахар, масло, золото, бумага, ткань.

Задание 2. Прочитайте новые слова. Не прибегая к помощи толкового словаря, догадайтесь об их значении:

Ярмарка

Базар

Рынок

Торговый дом

Купец

Торговец

Таможня

Товар

Ледник

Деликатес

Промысел

Ремесло

Проверьте себя по словарю⁵⁷. Запишите значение приведенных слов в тетрадь. Обратите внимание на то, что многие из них являются многозначными и содержат особые пометы: «устаревшее», «разговорное», «просторечное».

а) ярмарка:

1) большой торг обычно с увеселениями, развлечениями, устраиваемый регулярно, в одном месте и в одно время. *Шум как на ярмарке;*

2) периодически устраиваемый съезд торговых и промышленных организаций, коммерсантов, промышленников, кооператоров, преимущественно для оптовой продажи и закупки товаров по выставленным образцам. *Промышленная ярмарка.*

⁵⁷Ожегов С. И. Словарь русского языка: 70 000 сл. М., 1990. С. 921.

б) базар:

1) место для торговли, обычно на площади, а также розничная торговля на таком месте. *Книжный базар* (широкая, обычно оптовая, продажа книг);

2) шум, крик (**разг.**). *Устроить, поднять базар.*

в) рынок:

1) сфера товарного обращения, товарооборота. *Внутренний рынок;*

2) место розничной торговли под открытым небом или в торговых рядах, базар. *Идти на рынок, с рынка. Торговать на рынке.*

г) торговец:

1) человек, занимающийся частной торговлей, купец. *Торговцы пушной;*

2) человек, который занимается мелкой рыночной или уличной торговлей. *Торговец яблоками. Торговец с лотка.*

д) купец:

1) в старое время: богатый торговец, владелец торгового предприятия. *Купец первой гильдии;*

2) покупатель (**устар.** и спец.). *Найти купца на дом. На пушной аукцион съехались купцы из разных стран.*

е) товар:

1) продукт труда, изготовленный для обмена, продажи. *Товары народного потребления* (все товары бытового назначения);

2) вообще то, что является предметом продажи, торговли. *Ходовой товар. Товар лицом показать* (перен.: показать что-н. с лучшей стороны; **разг.**).

У вас товар, у нас купец (т. е. вы продаете, мы покупаем; **устар. разг.**).

ж) торговый дом:

Производственно-торговая организация, осуществляющая<...>, как правило, не только реализацию товаров, но и их производство⁵⁸.

з) таможня:

⁵⁸Энциклопедия права. 2015 [Электронный ресурс].URL: https://encyclopediya_prava.academic.ru/5819 (дата обращения: 14.02.2019).

Учреждение, занимающееся контролем провоза через границу грузов, багажа, почты и взиманием пошлин, сборов.

и) ледник:

Погреб, набитый льдом, а также шкаф, специальное помещение со льдом для хранения скоропортящихся продуктов. *Спуститься в ледник*[7, с. 322].

к) деликатес:

Изысканное кушанье. *Деликатесный соус.*

л) промысел:

- 1) добывание чего-н., добыча, охота. *Промысел жемчуга;*
- 2) занятие охотой, добычей зверя, птицы, рыбы. *Охотничий промысел;*
- 3) мелкое ремесленное производство, обычно как подсобное занятие при основном, сельскохозяйственном. *Местные промыслы;*
- 4) промышленное предприятие добывающего типа. *Горные промыслы. Нефтяные промыслы.*

м) ремесло:

- 1) профессиональное занятие – изготовление изделий ручным, кустарным способом;
- 2) вообще профессия, занятие (**разг.**). *Тайны писательского ремесла.*

Задание 3. *Прочитайте предложенные словосочетания и предложения. Определите, в каком значении употреблены выделенные слова?*

- «Амурская **ярмарка**»;
- **Купец** второй гильдии;
- Этот знатный **купец** владел пятью пароходами и двумя баржами;
- **Купцы** Косицыны;
- Купить овощи на **рынке**;
- Рождественский **базар**;
- Промышленные **товары**;
- **Торговый дом** «Г.П. Косицын с С-ми»;
- **Торговый дом** «Кувшинов с С-ми»;

- **Торговый дом «И.Я. Чурин и К»;**
- Мясо хранили в **леднике;**
- Дальневосточные **деликатесы;**
- Сельскохозяйственная **ярмарка.**

Задание 4. *Постарайтесь понять значение перечисленных ниже слов без словаря. Каким способом они образованы?*

Земледелие, золотодобыча, древесина.

Текст экскурсии:

Добрый день, дорогие студенты! Я рада приветствовать Вас на улицах Благовещенска. Вместе с Вами мы окунёмся в атмосферу города, в его историю и культуру. В ходе экскурсии вы побываете в удивительной стране – «Мавритания», познакомитесь с Торговым домом «И.Я. Чурин и К» и с «прадедушкой» современного супермаркета, узнаете, чем торговали в городе 140 лет назад.

Мы находимся на Набережной города – это одно из самых оживлённых мест старого Благовещенска. Сюда, поближе к речному торговому пути, стремились торговцы и покупатели. Здесь располагались крупные торговые дома, рынки, таможня, городские пристани⁵⁹.

Перед нами Триумфальная арка. Строительство этого сооружения связано с важными историческими событиями города и всего государства.

Весной 1891 г. во многих больших и малых населённых пунктах Сибири и Дальнего Востока готовились к знаменательному событию. Этот край должен был посетить наследник российского престола Николай Александрович (будущий царь Николай II). Дорогого гостя ждали и в Благовещенске. К приезду высоких гостей в те времена строились триумфальные арки, в основном они были деревянными. Благовещенск же, будучи городом богатым, мог позволить строительство арки из камня.

⁵⁹ Государственное автономное учреждение «Центр по сохранению историко-культурного наследия Амурской области»: офиц. сайт. URL: <http://nasledieamur.ru>. (дата обращения: 24.03.18).

Сооружение представляло собой 20-метровые каменные ворота, увенчанные башнями с двуглавыми орлами и иконами. Николай Александрович принял хлеб соль и прошёл сквозь арку, толпы изумлённого народа последовали за ним. Для жителей российской глубинки это событие стало самым памятным на многие годы.

Пройдя сквозь Царские ворота в город, мы попадаем на просторную площадь. Площадь Победы – одно из самых известных мест в Благовещенске, одно из самых любимых и почитаемых сегодня. Однако, нужно сказать, что именно на этой площади на протяжении всей истории Благовещенска располагался центр городской торговли. Площадь до революции носила название Гостинодворского базара, здесь находились торговые ряды⁶⁰.

Товары, которые доставляли из центральной России, были дорогими, на доставку уходило много времени, поэтому торговля с Китаем была необходима. К началу 80-х гг. XIX в. китайские торговцы в Амурской области уже широко развернули свою деятельность. Уже в 1862 г. на Гостинодворском базаре из шестидесяти торговых лавок двадцать две были китайскими⁶¹.

Благовещенск с самого начала своего существования формировался как торговый город. Поэтому один из первых кварталов города был отдан Амурской компании для организации торговли на Амуре.

На площади располагался магазин торгового дома «И.Я. Чурин и Ко».

Торговый Дом «И.Я. Чурин и Ко» был основан в 1897 г. иркутским купцом Иваном Яковлевичем Чуриным. Наряду с широкой оптово-розничной торговлей занимался промышленным предпринимательством.

В здании, кроме магазина, располагались электростанция, оптовый магазин, «Чайная развесочная и розлив вин», фабрика тертых красок. При магазине работала мастерская дамского и мужского платья.

Совсем недавно было обнаружено, что под площадью Победы был ледник. Из Монголии через Китай в Благовещенск гнали скот, здесь его за-

⁶⁰Абеленцев В. История Благовещенска. 1856-1917 / Т. 1-2. 2010. С. 210.

⁶¹Белый Н. Благовещенск в двух тысячелетиях. Благовещенск, 2006. 300 с.

бивали, а хранили мясо в подземном хранилище. Подземелье обкладывали кубами льда, вырезанными на Амуре. Круглый год в магазине Чурина шла торговля этим мясом⁶².

Универмаг считался лучшим в Сибири по удобству, величине и внешней отделке. Сегодня здание занимает Центр эстетического воспитания детей⁶³.

Здесь же, на площади, находится самое интересное по своей архитектуре сооружение – торговые ряды «Мавритания». Уже в начале XX в. они завершают облик торговой площади.

«Мавритания» были так называемыми холодными рядами. Здесь продавали хлеб, муку, но в основном – мясо и молоко, для чего нужны были хорошие подвальные помещения – холодильные погреба.

В советское время в этом здании располагался речной вокзал, а затем – Амурский комплексный научно-исследовательский институт. В настоящее время в здании располагается Институт геологии и природопользования ДВО РАН⁶⁴.

Далее через небольшой сквер мы выходим на улицу имени Ленина или, как она называлась раньше, Большую. Это главная улица города. Она проходит через исторический центр Благовещенска, исторически является одной из первых улиц Благовещенска. Здесь постоянно было большое скопление людей, с утра до вечера шла торговля, проходили ярмарки. Поэтому теперь, прогуливаясь по улице Ленина, мы видим множество бывших торговых домов, магазинов, готовых поведать нам историю города.

Здесь, на углу улицы Ленина и переулка Святителя Иннокентия, стоит самое удивительное здание в Благовещенске. Сейчас оно больше известно как здание Амурского краеведческого музея, но не все знают, что в начале XX в. здесь располагался магазин одной из крупнейших торговых фирм на

⁶²Кит Т. В. Ярмарки в Приамурском крае в начале XX в. // Вестник ДВО РАН. 2008. № 5. С. 72-77.

⁶³Министерство культуры и архивного дела Амурской области: офиц. сайт. URL: www.amurcult.ru/ (дата обращения: 23.01.2019).

⁶⁴Национальный туристический портал. Торговые ряды «Мавритания» в Благовещенске: офиц. сайт. URL: <https://pre.russia.travel/> (дата обращения: 28.01. 2019).

Дальнем Востоке, причём не просто магазин – это был «прадедушка» современного супермаркета.

Торговый дом «Кунст и Альберс» был основан в 1864 г. коммерсантами из Гамбурга Густавом Альберсом и Густавом Кунстом.

В помещении посетители сразу попадали в просторный торговый зал. И купить здесь можно было всё: от булавок до сельскохозяйственных машин, от деликатесных продуктов до самых современных марок оружия. Избыток и разнообразие товаров были в диковинку для местных жителей. Благодаря торговому дому «Кунст и Альберс», практически в каждом благовещенском доме можно было видеть венские стулья, швейные машинки, дорогие висячие лампы и другие предметы быта, обычно редкие в обиходе россиян⁶⁵.

Вследствие строгой прямоугольной планировки большей части города улица Ленина на всем своем протяжении пересекает другие основные улицы города. Вдоль улицы Ленина расположена ещё одна площадь – Площадь имени Ленина. Именно туда, на главную площадь города, мы и отправимся.

В современной истории Благовещенска эта площадь по праву считается центром города. Трудно поверить, но еще в середине прошлого века это место выглядело совсем не парадно⁶⁶.

1967 г. – дата основания площади имени Ленина. Еще в дореволюционные времена здесь находился лесоперерабатывающий завод, По Амуру с верховьев сплавляли плоты, груженные лесом. Плоты причаливали в том месте, где сейчас площадь Ленина, бревна поднимали вверх и перерабатывали⁶⁷.

Сегодня Благовещенск подтверждает свое звание торговой столицы. Количество торговых метров на душу населения с каждым годом неуклонно растет. Закрываются одни торговые точки, но на их месте появляются новые.

⁶⁵ Амурский областной краеведческий музей: офиц. сайт. URL: /museumamur.org/ (дата обращения: 15.12.2018).

⁶⁶ Морозова В. С. Этнокультурный ландшафт российско-китайского приграничья как пространство сосредоточия и выражения региональной культуры // Современные проблемы науки и образования: электронный научный журнал. 2012. № 6. URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=7960> (дата обращения: 04.10.2018).

⁶⁷ Площадь им. Ленина в Благовещенске: офиц. сайт. URL: /www.suvenirograd.ru/ (дата обращения: 15.12.2018).

Так строился и развивался Благовещенск – город, что на самой окраине России. С раннего утра по городу с широкими круглыми корзинами расходились китайские торговцы. У них было всё: от зелени, ягод, грибов и рыбы до галантереи и товара «на заказ». Китайский капитал, как и тогда, так и сейчас, играет значительную роль в экономике Приамурья. И, кажется, будто за столетия ничего не изменилось⁶⁸.

Послеэкскурсионная работа

Задание 5. *Ответьте на вопросы:*

- Как ранее называлась улица Ленина?
- Что продавали в «Мавритании»?
- Какой магазин считался «прадедушкой» супермаркета?
- В честь какого события была построена Триумфальная арка?
- В каком году был построен торговый дом «И.Я. Чурин и Ко»?
- Что ранее располагалось на территории площади имени Ленина?
- Какие европейские товары можно было купить в Благовещенске?
- Что можно было купить у китайских торговцев?

Задание 6. *Расскажите об историческом памятнике, который вам понравился. В рассказ включите описание памятника и краткую историю его создания. Объясните, почему вы выбрали именно этот памятник.*

Задание 7. *Напишите эссе, ответив на следующие вопросы:*

- Какие исторические места и памятники вы посетили?
- Что нового вы узнали о городе и его истории?
- Какой памятник вам запомнился больше всего? Аргументируйте свой ответ.
- Поделитесь своими впечатлениями после экскурсии.
- Какие места города вы бы хотели посетить в следующий раз?

Тематическая экскурсия «Благовещенск – город-купец» – внеаудиторное мероприятие для учащихся из Китая с первым сертификационным уровнем владения языком. При разработке данной экскурсии учитывались языко-

⁶⁸Максименко Б. В. «Очерк о городе». Благовещенск, 1983. С. 125.

вые и коммуникативные умения учащихся, их интересы и предпочтения, пройденный учебный материал, а также особенности международных отношений России и Китая.

Тема экскурсии и её содержание обусловлены пограничным расположением Благовещенска и Хэйхэ. Соседство с Китаем, тесные экономические и торговые отношения с ним оставили свой след в истории Амурской области, языковых и культурных особенностях данного региона.

Посредством представленной экскурсии реализуются такие цели, как применение на практике ранее изученной лексики, совершенствование речевых навыков учащихся, усвоение новых лингвистических, исторических и лингвострановедческих знаний, знакомство со страной, городом⁶⁹.

Таким образом, нами были разработаны экскурсии для учащихся из Китая с разными уровнями владения языком. Предлагаемые мероприятия также отличаются по следующим критериям:

- организационная форма экскурсии;
- цели экскурсии;
- тема экскурсии;
- место экскурсии в учебном процессе;
- сложность материала (Приложение Л).

Организационная форма мероприятия «Тайны городского парка» – это квест-экскурсия, которая отличается активным участием самих студентов. Преимущество таких интерактивных мероприятий в том, что в них присутствует элемент игры, соревновательный азарт (если участвует несколько групп), что, несомненно, увлекает и делает процесс обучения более непринужденным. Особенно целесообразно использование таких форм работы на начальном этапе обучения (элементарный, базовый уровень), когда одной из главных целей является создание устойчивой мотивации к изучению языка, заинтересованности в обучении, сплочение группы. Кроме этого, квест мо-

⁶⁹Вострякова Н. А. Страноведческая информация в инокультурном сознании // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2009. №2. С. 101-105.

жет содержать задания на выполнение сразу нескольких видов деятельности: чтение, говорение, аудирование, письмо.

Квест «Тайны городского парка» объединяет в себе сразу несколько тем, изучаемых на базовом уровне: отдых, свободное время, интересы; город (улицы, здания, транспорт); внешность человека; названия животных и т.д. Следовательно, данная экскурсия является обобщающим, итоговым мероприятием в изучении блока определенных тем.

«Благовещенск – город-купец» – традиционная тематическая экскурсия с преобладанием рассказа экскурсовода. Данная форма экскурсии позволяет детально рассмотреть ту или иную тему, погрузить в нее учащихся, используя различные экскурсионные методы и приемы. В разработанной экскурсии предусматриваются приемы зрительного сравнения, локализации событий, описания, цитирования. Основная цель экскурсии состоит в углублении лингвострановедческих, исторических знаний, введении новых слов. На наш взгляд, тематические экскурсии необходимо применять при организации внеаудиторной работы студентов с более высоким уровнем владения языком (выше базового уровня), т. к. участникам предстоит воспринимать большой объем информации на слух, давать оценку и выражать свое мнение по отношению к объекту показа, историческому факту, событию и т.д.

Тема экскурсии «Благовещенск – город-купец, в отличие от темы квеста, ограничена. Она направлена на изучение истории города и международных отношений, которые сложились между родной страной учащихся и страной изучаемого языка. Соответственно, по месту в учебном процессе данная экскурсия – сопутствующая.

Таким образом, организация экскурсий в рамках обучения русскому языку как иностранному может осуществляться на различных этапах и уровнях обучения с использованием широкого круга традиционных и инновационных форм экскурсионной деятельности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Современное образование, ориентированное на интерактивные методы обучения и инновационные технологии, безусловно, должно наполняться различными формами внеаудиторной работы.

Рассмотрев историю появления внеаудиторных форм работы, можно сделать вывод, что внеаудиторная работа всегда занимала особое место в образовательном процессе. Появившись в России ещё в XIX веке, внеаудиторные формы работы под влиянием социальных, политических, экономических и других факторов претерпели множество изменений и преобразований.

Анализ теоретических исследований внеаудиторной деятельности показал, что сегодня внеаудиторная работа представляет собой специально организуемые внеучебные занятия, главными функциями которых являются: приобретение и углубление знаний; расширение кругозора; приобщение к культурным ценностям; развитие интеллекта и личности в целом на любой возрастной ступени.

В процессе обучения русскому языку как иностранному роль внеаудиторной работы особенно важна. Позволяя изучить культуру, быт, традиции, историю, географию России и особенности русского народа, она формирует всестороннее представление о стране изучаемого языка, что, несомненно, облегчает понимание сложных концептов, норм и правил, воспитывает коммуникативную культуру, уважение и любовь к русскому языку, содействует мотивации к его изучению.

Одной из форм внеаудиторной работы, которая активно используется в методике преподавания РКИ, является учебная экскурсия.

Если в период своего становления экскурсионная деятельность применялась в основном в рамках изучения естественных наук, краеведения, посещения производственных предприятий, совершения туристических походов, то сегодня экскурсия – это форма внеаудиторной работы, объектами изучения которой могут быть различные предметы, явления, процессы или области

знаний.

Проанализировав теоретические и методические аспекты экскурсионной деятельности, считаем, что учебная экскурсия как форма педагогического процесса в преподавании РКИ обладает большим образовательным потенциалом. Данная форма способствует всестороннему изучению страны изучаемого языка, расширяет общий кругозор, помогает адаптироваться в новой языковой среде, что положительно влияет на эффективность усвоения языка. Экскурсия выполняет информационно-познавательную, воспитательную, развлекательно-досуговую, эстетическую и коммуникативную функции, а также способствует формированию основных компетенций: лингвострановедческой, языковой, коммуникативной.

Современная методика РКИ на первое место ставит именно коммуникативную компетенцию, т. к. готовность и способность к взаимодействию (вербальному и невербальному) с другими людьми – важнейшее качество, необходимое человеку во всех ситуациях жизни.

Коммуникативное обучение ориентирует учащегося на «вхождение» в иное культурное пространство. Для такого обучения характерны, прежде всего, нетрадиционные формы проведения занятий, в частности, проведение экскурсий.

В рамках данной работы были разработаны внеаудиторные мероприятия для учащихся из Китая с разными уровнями владения языком: квест-экскурсия «Тайны городского парка» (базовый уровень) и тематическая экскурсия «Благовещенск – город-купец» (первый сертификационный уровень).

Экскурсия – форма внеаудиторной работы, организация которой может осуществляться на различных этапах и уровнях обучения РКИ с использованием широкого круга традиционных и инновационных методов экскурсионной деятельности.

Среди традиционных методов можно выделить методы экскурсионного показа и рассказа. Именно эти составляющие являются основой любой экскурсии с самого начала становления экскурсионного дела. Организовать по-

каз и рассказ в экскурсии так, чтобы более точно, наглядно и образно передать необходимую информацию и раскрыть тему, помогают различные методические приемы. Так, при организации и проведении тематической экскурсии «Благовещенск – город-купец» будет целесообразно использовать приемы зрительного сравнения, локализации событий, описания.

Наряду с традиционными методами, современная экскурсия наполнена инновациями. Как правило, нововведения в экскурсионной деятельности обусловлены внедрением новых информационных технологий (виртуальные экскурсии, показ 3D объектов, использование штрих-кода, мобильные приложения и т.д.) или созданием новых видов экскурсий с помощью интерактивных и анимационных методов (экскурсии с мастер-классами, игровыми элементами, костюмированные экскурсии, квест-экскурсии и др.)

Примером экскурсии с использованием инновационных методов может послужить квест-экскурсия «Тайны городского парка». Данное мероприятие отличается активным взаимодействием участников экскурсии между собой, группы с преподавателем. Элемент игры, дух соперничества позволяет сделать процесс обучения более непринужденным и увлекательным, что чрезвычайно важно на начальных этапах изучения языка.

Таким образом, организация экскурсий в рамках обучения русскому языку как иностранному может осуществляться на различных этапах и уровнях обучения с использованием широкого круга традиционных и инновационных форм экскурсионной деятельности.

Эффективное изучение русского языка невозможно без изучения истории и культуры России, национальных особенностей русского народа. Экскурсия как живая, непосредственная форма общения развивает эмоциональную отзывчивость, уважительное отношение к русской культуре и к носителям языка, способствует расширению кругозора учащихся через культурологическую информацию, которую хранит изучаемый язык.

Данное диссертационное исследование представляется нам достаточно перспективным, полезным для преподавателей иностранного языка, эффек-

тивным при обучении РКИ.

Данные исследования могут быть применены для организации внеаудиторной работы иностранных учащихся, изучающих русский язык и русскую культуру. В дальнейшем могут быть разработаны внеаудиторные мероприятия с использованием других экскурсионных форм, методов и приемов; составлены экскурсии для учащихся с другими уровнями владения русским языком.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- 1 Абазова, Л. М. Особенности презентации текстов лингвострановедческого характера на начальном этапе обучения РКИ / Л. М. Абазова // Педагогика и современность. – 2013. – № 4. – С. 36-42.
- 2 Амурский областной краеведческий музей [Электронный ресурс] : офиц. сайт. – Режим доступа : /museumamur.org/. – 15.12.2018.
- 3 Анисимова, И. Н. О важности краеведческих знаний при обучении русскому языку как иностранному (из опыта использования элементарного лингвокраеведческого материала в преподавании русского языка слушателям подготовительного отделения Чувашского государственного университета) / И. Н. Анисимова, О. А. Петрова // Вестник Чувашского университета. – 2015. – № 4. – С. 223-227.
- 4 Антонова, Ю. А. О некоторых тонкостях преподавания РКИ китайским студентам / Ю. А. Антонова // Педагогическое образование в России. – 2016. – № 12. – С. 13-16.
- 5 Анфалова, Л. В. Формирование социально-коммуникативной компетентности у иностранных студентов [Электронный ресурс] / Л. В. Анфалова, Е. В. Калугина // Современные проблемы науки и образования : электронный научный журнал. – 2014. – № 6. – Режим доступа : <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=15899>. – 06.03.2018.
- 6 Аронсон, М., Рейсер, С. Литературные кружки и салоны / М. Аронсон, С. Рейсер. – СПб., 2001.
- 7 Балюк, Н. А. Экскурсоведение : учеб.пособие / Н. А. Балюк. – Тюмень : Изд-во Тюменского гос. ун-та, 2013. – 213 с.
- 8 Баталова, Л. В. История развития дореволюционного отечественного туристско-экскурсионного дела / Л. В. Баталова, Г. В. Мерзлякова // Ученые записки Казанского государственного университета. Сер. Гуманитарные науки. – Т. 151, кн. 2, ч. 2. – 2009. – С. 83-91.

9 Батраева, О. М. Интенсивные методы и технологии в преподавании РКИ / О. М. Батраева, И. В. Бимурзина // Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. науч. конф. Т. II. – Челябинск : Два комсомольца. – 2011. – С. 62-64.

10 Безмен, Е. Г. Экскурсия как одна из форм внеаудиторной работы с иностранными студентами / Е. Г. Безмен // Журнал Гродненского государственного медицинского университета. – 2003. – №4. – С. 104-105.

11 Белова, Н. В. Урок-экскурсия в Третьяковскую галерею как пример «смешанного обучения» в практике преподавания русского языка как иностранного / Н. В. Белова, Е. В. Рублёва // Вестник ЦМО МГУ. – 2015. – № 2. – С. 111-117.

12 Белозубова, Н. И. Экскурсия как форма внеаудиторной работы при обучении русскому языку как иностранному (на материале тематической учебной экскурсии «Благовещенск – город-купец») / Н. И. Белозубова, А. Г. Коржакова // Слово: фольклорно-диалектологический альманах. – 2019. – №15. (в печати)

13 Белый, Н. Благовещенск в двух тысячелетиях / Н. Белый. – Благовещенск : Издательский дом «Амур» – 2006г. – 300 с.

14 Битехтина, Н. Б. Игровые задания на занятиях по русскому языку как иностранному / Н. Б. Битехтина, Е. В. Вайшнорене // Живая методика для преподавателя русского языка как иностранного. – М. : Русский язык. Курсы, 2005. С. 64-96.

15 Боева, А. Ф. Творческий процесс создания новых экскурсий: поиски и находки / А. Ф. Боева // Пилигримы Крыма-99. – Симферополь : Крымский Архив, 2005. – Т. 2. – 212 с.

16 Буравлева, Н. И. К вопросу о формировании социокультурной компетенции в процессе обучения иностранному языку / Н. И. Буравлева // Развитие и достижения в учебно-методическом обеспечении образовательной деятельности : материалы конф. – Пятигорск, 2015. – С. 48-53.

17 Бурлакова, Г. В. Экскурсия как средство внеурочной деятельности: единство формы и содержания / Г. В. Бурлакова // Концепт. – 2014. – №11. Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/ekskursiya-kak-sredstvo-vneurochnoy-deyatelnosti-edinstvo-formy-i-soderzhaniya>. – 09.06.2019.

18 Воронина, А. В. Учебная экскурсия как современная форма интерактивного занятия / А. В. Воронина, М. С. Марьян // Научные труды Московского гуманитарного университета. – 2017. – №6. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/uchebnaya-ekskursiya-kak-sovremennaya-forma-interaktivnogo-zanyatiya>. – 09.10.2018.

19 Воронина, О. А. Особенности внеаудиторной работы в процессе обучения РКИ / О. А. Воронина // Русский язык за рубежом. – 2015. – №3. – С. 99-101.

20 Вострякова, Н. А. Страноведческая информация в инокультурном сознании / Н. А. Вострякова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2009. – №2. – С. 101-105.

21 Гатаев, А. С. Особенности воспитания студентов в процессе их аудиторной и внеаудиторной работы / А. С. Гатаев // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2017.– №2. – С. 57-60.

22 Гатауллина, Л. К. О некоторых методах преподавания на занятиях по РКИ / Л. К. Гатауллина // Вестник Казанского технологического университета. – 2012. – №14. – С. 277-280.

23 Глушанок, Т. М. Практика экскурсионной деятельности : учеб.пособие / Т. М Глушанок, Н. М. Хуусконен. – Спб.: «Издательский дом Герда», 2006. – 208 с.

24 Год театра в России [Электронный ресурс] : офиц. сайт. – Режим доступа : <https://2019.culture.ru>. – 16.04.2019.

25 Голубничая, С. Н. Основы экскурсионного дела. – Донецк : Институт турбизнеса, 2003. – 214 с.

26 Государственное автономное учреждение «Центр по сохранению историко-культурного наследия Амурской области» [Электронный ресурс] : офиц. сайт. – Режим доступа : <http://nasledieamur.ru>. – 24.03.18.

27 Государственный стандарт по русскому языку как иностранному. Базовый уровень / Нахабина М. М. и др. – 2-е изд., испр. и доп. – М. – СПб. : «Златоуст», 2001. – 32 с.

28 Гревцева, Г. Я. Ценности социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] / Г. Я. Гревцева, О. В. Коляда // Современные проблемы науки и образования : электронный научный журнал. – 2017. – № 1. – Режим доступа : <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=26108>. – 23.03.2018.

29 Громакова, В. Г. Актуальные проблемы социокультурной адаптации иностранных учащихся и пути их решения [Электронный ресурс] / В. Г. Громакова, Ю. В. Проценко, Л. Ю. Елизарова, Н. А. Безвербная // Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – № 4-2. – С. 228-231. – Режим доступа : <http://www.expeducation.ru/ru/article/view?id=9773>. – 23.03.2018.

30 Дейкина, А. Д. Роль лингвокультурологического подхода в методике преподавания русского языка как родного, как иностранного и как неродного / А. Д. Дейкина, О. Н. Левушкина // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Вопросы образования: языки и специальность. – 2012. – №4. – С. 23-28.

31 Дергачева, Г. И. Методика преподавания русского языка как иностранного на начальном этапе : учеб.пособие / Г. И. Дергачева, О. С. Кузина, В. М. Нечаева. – М. : Русский язык, 1983. – 168 с.

32 Дигина, О. Л. Влияние лингвокультурологического подхода на формирование межкультурной коммуникации в обучении иностранному языку / О. Л. Дигина // *Linguamobilis*. – 2009. – № 4 (18). – С. 99-105.

33 Дикарева, А. В. Экскурсия как педагогическое средство формирования образа города в сознании вторичной языковой личности / А. В. Ди-

карева // Известия ВолгГТУ. – Вып. 12 : межвуз. сб. науч. ст. : Сер. Проблемы социально-гуманитарного знания. – 2013. – № 2 (105). – С. 88-90.

34 Добрина, Н. А. Экскурсоведение : учеб.пособие / Н. А. Добрина. – М. : ФЛИНТА, 2013. – 288 с.

35 Долгих, А. Н. Национально-региональный компонент в обучении русскому языку иностранных студентов начального этапа обучения / А. Н. Долгих // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2012. – №2. – С. 67-71.

36 Долженко, Г. П. Экскурсионное дело : учеб.пособие / Г. П. Долженко. – М., Ростов н\Д : Март, 2006. – 304 с.

37 Дудина, Г. О. Музейная педагогика как средство обучения русскому языку как иностранному (на примере моделирования виртуальной экскурсии по музеям Санкт-Петербурга) [Электронный ресурс] / Г. О. Дудина // Современные проблемы науки и образования : электронный научный журнал. – 2017. – № 6. – Режим доступа : <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=27246>. – 25.03.2018.

38 Дудкина, М. В. Внеаудиторная деятельность как часть образования и досуга студентов [Электронный ресурс] / М. В. Дудкина, В. П. Ковалев // Вестник ЧГПУ им. И. Я. Яковлева. – 2012. – №1-1. Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/vneauditornaya-deyatelnost-kak-chast-obrazovaniya-i-dosuga-studentov>. – 06.05.2019.

39 Егоркина, Ю. Э. Роль внеаудиторной работы при формировании лингвострановедческой компетенции иностранных учащихся (на примере белорусских праздников) / Ю. Э. Егоркина // Шестые чтения, посвященные памяти профессоров В.А. Карпова и С.М. Прохоровой : сб. науч. ст. – Минск : РИВШ, 2012. – С. 143-147.

40 Емельянов, Б. В. Профессиональное мастерство экскурсовода: учеб. пособие. – М.: ЦРИБ «Турист», 1986 г. – 88 с.

41 Емельянов, Б. В. Экскурсоведение : учеб.пособие / Б. В. Емельянов. – М.: изд-во «Советский спорт», 2007 г. – 128 с.

42 Железнякова, С. Н. Проблемы адаптации иностранных студентов, приезжающих учиться в Россию, и возможные пути решения этих проблем / С. Н. Железнякова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2017. – №2. – С. 60-62.

43 Захарова, Е. А. Экскурсия как форма внеклассных занятий учащихся по иностранному языку / Е. А. Захарова // Молодой учёный. – 2015. – №11.1. – С. 38-40.

44 Злыгостева, М. Н. Технологии и методы продуктивного обучения как способы развития коммуникативной компетенции / М. Н. Злыгостева // Мир русского слова. – 2014. – №2. – С. 104-108.

45 Иванова, Т. И. Роль наглядности при изучении лексики в процессе преподавания РКИ / Т. И. Иванова, С. Н. Железнякова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2016. – №3. – С.89-92.

46 Илюхин, М. М. Методические рекомендации по подготовке новой экскурсии. – М.: ЦРИБ «Турист», 1986. – 40 с.

47 Калонова, М. Я. О роли и месте учебной экскурсии в реализации принципа связи обучения с жизнью / М. Я. Калонова // Ученые записки Худжандского государственного университета им. академика Б. Гафурова. Гуманитарные науки. – 2015. – №4 (45). Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-rol-i-meste-uchebnoy-ekskursii-v-realizatsii-printsipa-svyazi-obucheniya-s-zhiznyu>. – 08.10.2018.

48 Каргапольцева, С. И. Об организации кружковой работы по русскому языку в национальном техническом вузе [Электронный ресурс] / С. И. Каргапольцева // Образование и воспитание. – 2017. – №2. – С. 81-82. – Режим доступа : <https://moluch.ru/th/4/archive/56/2180>. – 04.05.2019.

49 Каргина, З. А. История становления системы дополнительного образования детей в России: два «Золотых периода» [Электронный ресурс] / З. А. Каргина // Историко-педагогический журнал. – 2013. – №1. Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-stanovleniya-sistemy-dopolnitelnogoobrazovaniya-detey-v-rossii-dva-zolotyh-perioda>. – 06.05.2019.

50 Карзанова, Т. Ю. Традиционный и интенсивный типы обучения в современной методике преподавания РКИ / Т. Ю. Карзанова // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2014. – №1 (57). – С. 351-353.

51 Каунов, А. М. Инновационные интегративные технологии и методы креативного обучения в профессионально технологическом образовании / А. М. Каунов // Известия ВГПУ. – 2018. – №5 (128). Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-integrativnye-tehnologii-i-metody-kreativnogo-obucheniya-v-professionalno-tehnologicheskom-obrazovanii>. – 23.01.2019.

52 Кит, Т. В. Ярмарки в Приамурском крае в начале XX в. / Т. В. Кит // Вестник ДВО РАН. – 2008. – № 5. – С. 72-77.

53 Коваль, М. Б. Педагогика внешкольного учреждения / М. Б. Коваль. – Оренбург, 1994. – 62 с.

54 Кондратенко, Е. В. Краеведческий музей как средство формирования этнокультурной компетентности в поликультурной студенческой среде [Электронный ресурс] / Е. В. Кондратенко, А. В. Рыбаков, И. Н. Андреева // Современные проблемы науки и образования : электронный научный журнал. – 2016. – № 6. – Режим доступа : <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=25548>. – 18.03.2018.

55 Колесникова, Л.Н. Лингвокультурология. Языковая личность в аспекте диалога культур : учеб.пособие / Л.Н. Колесникова.– Орел : ОГУ, 2013. – 358 с.

56 Коняева, Л. А. Формирование лингвокультурологической компетенции студентов на фоне компетентностного подхода / Л. А. Коняева // Вестник КЕМГУ. – 2012. – № 4 (52). – С. 278.

57 Коржакова, А. Г. Экскурсия как форма внеаудиторной работы по русскому языку как иностранному / А. Г. Коржакова // МОЛОДЕЖЬ XXI ВЕКА: ШАГ В БУДУЩЕЕ: матер. XIX регион. науч.-практ.конф. (Благовещенск, 23 мая 2018 г.). В 3 т. – Благовещенск : Изд-во Дальневосточного гос.

аграрного ун-та, 2018 – Т. 1 Исторические науки. Филологические науки. Психологические науки. Педагогические науки. Экономические науки. – С. 223-224.

58 Коржакова, А. Экскурсия в преподавании русского как иностранного: методические рекомендации / А. Коржакова // Диалог культур – диалог о мире и во имя мира: материалы IX Международной студенческой научно-практической конференции (г. Комсомольск-на-Амуре, 09 апреля 2018г.) – Комсомольск-на-Амуре. – 2018. – С. 55-58.

59 Костоварова, В. В. Экскурсия как один из методов интерактивного обучения иностранным языкам в вузах в сфере туризма и сервиса [Электронный ресурс] / В. В. Костоварова, Г. М. Чудайкина // Сервис+. – 2015. – №2. Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/ekskursiya-kak-odin-iz-metodov-interaktivnogo-obucheniya-inostrannym-yazykam-v-vuzah-v-sfere-turizma-i-servisa>. – 08.05.2019.

60 Костюченко, М. В. Лингвострановедческий подход при обучении иностранному языку / М. В. Костюченко // Международный журнал социальных и гуманитарных наук. – 2016. – Т. 6. №1. – С. 81-83.

61 Кравченко, М. А. Лингвокультурологический подход к изучению иностранного языка как средства совершенствования языковой компетенции учащихся / М. А. Кравченко // Проблемы лингвистики текста в культурологическом освещении : Межвуз. сб. науч. тр. – Таганрог, 2001. – С. 200-208.

62 Кулаев, К. В. Экскурсионная деятельность: теоретические и методологические основы : учеб. пособие / К. В. Кулаев. – М. : Турист, 2004. – 96 с.

63 Кургина, С. О. Квест-экскурсия как инновационная форма экскурсионного продукта [Электронный ресурс] / О. С. Кургина, Г. М. Копцева, В. И. Суржиков // АНИ: экономика и управление. – 2017. – №3 (20). Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/kvest-ekskursiya-kak-innovatsionnaya-forma-ekskursionnogo-produkta>. – 08.05.2019.

- 64 Линник, В. Ю. Сравнительный анализ классификаций экскурсий / В. Ю. Линник, О. В. Елисеева // Интерактивная наука. – 2016. – №10. – С. 141-144.
- 65 Литвинко, Ф. М. Коммуникативная компетенция как методическое понятие / Ф. М. Литвинко // Коммуникативная компетенция: принципы, методы, приемы формирования: сб. науч. ст. / Белорус. гос. ун-т; в авт. ред. – Мн., 2009. – Вып. 9. – 102 с.
- 66 Лиханова, В. В. Образовательные возможности краеведения в процессе обучения иностранным языкам / В. В. Лиханова // Вестник бурятского государственного университета. – 2010. – №1. – С. 209-215.
- 67 Ло, Сяоя Использование родной культуры в обучении русскому языку китайских студентов / Ло Сяоя // Научно-педагогическое обозрение. PedagogicalReview. – 2017. – №2 (16). – С. 125-130.
- 68 Лях, О. А. Инновации в экскурсионной деятельности [Электронный ресурс] / О. А. Лях, В. В. Лиханова // Учёные записки ЗабГУ. Серия: Философия, социология, культурология, социальная работа. – 2017. – №3. Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsii-v-ekskursionnoy-deyatelnosti-1>. – 06.05.2019.
- 69 Максименко, Б. В. «Очерк о городе» / Б. В. Максименко. – Хабаровск : Изд-во Амурское отделение Благовещенск, 1983. – 125с.
- 70 Машинистова, Н. В. История становления дополнительного образования детей в России / Н. В. Машинистова // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). – Пермь: Меркурий, 2012. – С. 38-42.
- 71 Мащенко, С. П. Приобщение иностранных учащихся к русской духовной культуре: лингвометодический дискурс / С. П. Мащенко // Журнал Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2007. – №30 (8). – С. 155-163.

72 Министерство культуры и архивного дела Амурской области [Электронный ресурс] : офиц.сайт. – Режим доступа : www.amurcult.ru. – 23.01.2019.

73 Морозова, В. С. Этнокультурный ландшафт российско-китайского приграничья как пространство сосредоточия и выражения региональной культуры [Электронный ресурс] / В. С. Морозова // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – № 6. – Режим доступа : <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=7960>. – 04.10.2018.

74 Мукий, М. С Особенности формирования языковой личности в процессе межкультурной коммуникации / М. С. Мукий, О. Н. Поддубская // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2017.– №5. – С. 29-31.

75 Национальный туристический портал. Торговые ряды «Мавритания» в Благовещенске [Электронный ресурс] : офиц.сайт. – Режим доступа : pre.russia.travel. – 28.01.2019.

76 Новикова, А. К. Использование видеоматериалов в процессе формирования лингвострановедческой компетенции иностранцев, изучающих русский язык / А. К. Новикова // Вестник Российского ун-та дружбы народов. Сер. Русский и иностранные языки и методика их преподавания. – 2008. – № 2– С. 35-41.

77 Нужнов, И. Н. Исторический опыт развития экскурсионного и школьного туризма в России в XIX в. [Электронный ресурс] / И. Н. Нужнов // Концепт : научно-методический электронный журнал. – 2015. – 126-130 с. – Режим доступа : <http://e-koncept.ru/2015/95410.htm>. – 22.02.2018.

78 Овчинников, В. Школы советской демократии [Электронный ресурс] / В. Овчинников // Режим доступа : http://zavtra.ru/blogs/sovetskie_stengazeti. – 04.10.2018.

79 Ожегов, С. И. Словарь русского языка: 70 000 сл. / Под ред. Н.Ю. Шведовой. М.: Русский язык, 1990. – 921 с.

80 Петровская, Д. А. Экскурсия как вид работы при обучении РКИ / Д. А. Петровская; редкол.: А. И. Головня [и др.] // Карповские научные чтения: сб. науч. ст. – Минск : Белорусский Дом печати, 2014. – Вып. 8: Ч. 1. – С.197-200.

81 Площадь им. Ленина в Благовещенске: офиц. сайт. – Режим доступа : www.suvenirograd.ru. – 17.01.2019.

82 Понкротова, Е. М. Коммуникативные игры при изучении русского языка как иностранного [Электронный ресурс] / Е. М. Понкротова, Л. Н. Коберник, Е. Л. Омелянчук // Современные проблемы науки и образования : электронный научный журнал. – 2017. – № 4. – Режим доступа : <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=26553>. – 27.03.2018.

83 Потураева, Е. А. Применение интерактивных видов обучения при формировании коммуникативной компетенции иностранных учащихся (на примере уроков-экскурсий) / Е. А. Потураева, Е. В. Капелюшник // Фундаментальные исследования. – 2014. – № 12. – С.1098-1100.

84 Рыжикова, Ю. А. Технология организации образовательной экскурсии / Ю. А. Рыжикова // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2017. – № 2. – С. 82-86.

85 Северин, Н. Внеаудиторная работа – оригинальный путь к межкультурной коммуникации / Н. Северин // Новийколегіум. – 2011. – № 1. – С. 42-45.

86 Слостенин, В. А. Педагогика : учеб.пособие / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.

87 Словарь методических терминов [Текст]. – М., 2005. – С.45

88 Смурова, Т. В. Роль учебной экскурсии в овладении иностранным языком в рамках лингвострановедческого аспекта / Т. В. Смурова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2017. – № 2. – С. 105-110.

89 Соколова, Т. М. О проведении учебных экскурсий силами студентов-иностранцев в процессе их обучения РКИ / Т. М. Соколова // Международный научный журнал «Инновационная наука». – 2015. – № 6. – С. 166-169.

90 Сыдыкбаева, М. М. Языковая компетенция как совокупность знаний и способностей / М. М. Сыдыкбаева // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. LXIII междунар. науч.-практ. конф. № 4(61). – Новосибирск : СибАК, 2016. – С. 65-72.

91 Тарабарина, Т. И. Организация внеаудиторной деятельности курсантов в процессе обучения РКИ / Т. И. Тарабарина, Е. В. Красильникова, О. Н. Верещагина // Ярославский педагогический вестник. – 2017. – №2. – С. 133-136.

92 Тарасова, Н. В. Образовательный потенциал ученических экскурсий во второй половине XIX начале XX в. / Н. В. Тарасова // Вестник ПСТГУ. Серия 4: Педагогика. Психология. – 2014. – №1 (32). Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatelnyy-potentsial-uchenicheskikh-ekskursiy-vo-vtoroy-polovine-xix-nachale-xx-v-3>. – 04.10.2018.

93 Тимошенкова, Г. Ю. Формирование лингвокультурологической компетенции инофона на занятиях по РКИ / Г. Ю. Тимошенкова, Е. Ю. Садовская // Научный вестник ВГАСУ. – 2013. – №11. – С. 45-49.

94 Томахин, Г. Д. Реалии в культуре и языке / Г. Д. Томахин // Иностранные языки в школе. – 2007. – № 8. – С. 20-27.

95 Требования по русскому языку как иностранному. Первый уровень. Общее владение. Второй вариант / Н. П. Андрюшина и др. [Электронный ресурс] : электронный аналог печатного издания – 2-е изд. – М. – СПб. : Златоуст, 2009. – 32 с.

96 Ухвачев, Г. И., Куимова, М. В. О роли внеаудиторной работы в повышении мотивации к изучению иностранного языка / Г. И. Ухвачев, М. В. Куимова // Молодой ученый. – 2015. – №11. – С. 1497-1498.

97 Федаева, Л. И. Язык в контексте межкультурных и национальных взаимосвязей / Л. И. Федаева, А. Г. Евдокимова, Е. Г. Кузнецова (ред.) // Материалы международной заочной научно-практической конференции. – Казань: Казанский государственный медицинский университет, 2011. – 290 с.

98 Холод, Н. И. Формы и методические принципы организации внеаудиторной деятельности студентов по иностранному языку / Н. И. Холод, О. С. Егорова // Ярославский педагогический вестник. – 2014. – № 4. – Том II.

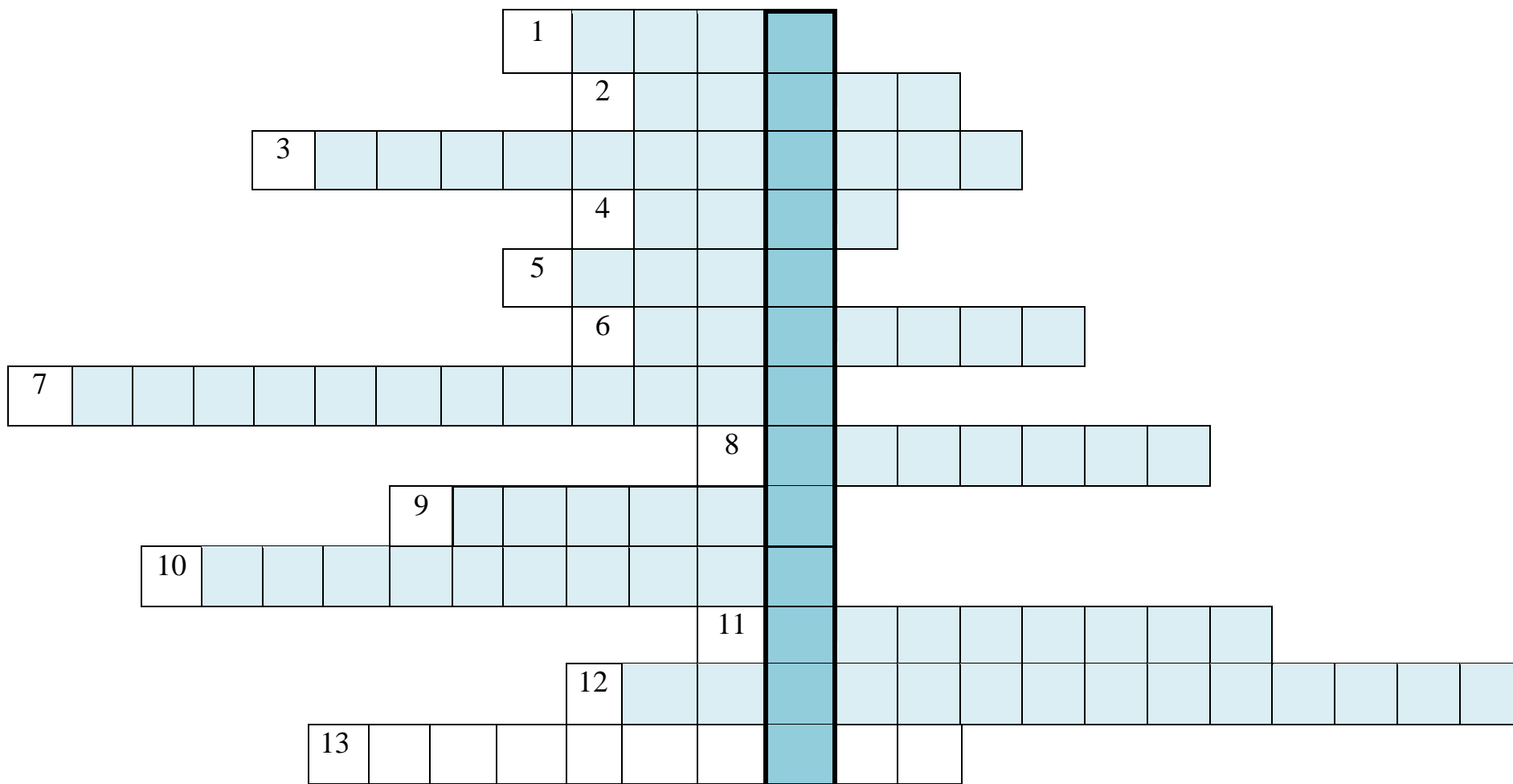
99 Чапаева, Л. Г. Социокультурный комментарий в преподавании русского языка как неродного / Л. Г. Чапаева // Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. Филол. науки. – 2011. – № 1. – С. 105-111.

100 Энциклопедия права [Электронный ресурс]. – 2015. – Режим доступа : https://encyclopediya_prava.academic.ru/5819. – 27.04.2019.

101 Яковлева, А. А. Образы полиса и города в языковом и культурном аспектах [Электронный ресурс] / А. А. Яковлева // Интерэкспо ГЕО-Сибирь-2015. XI Междунар. науч. конгр., Новосибирск, Междунар. науч. конф. «Глобальные процессы в региональном измерении: опыт истории и современность» : сб. материалов : Т.2. – Новосибирск : СГГА, 2015. – С. 122-126.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Кроссворд для квест-экскурсии «Тайны городского парка»



ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Инструкция:

- внимательно читайте задания;
- задания выполняйте последовательно;
- номер строки в кроссворде соответствует номеру задания;- слова (словосочетания) в кроссворд записывайте без пробелов;
- выполняйте задания вместе;
- при возникновении трудностей, вы можете воспользоваться подсказкой преподавателя; на протяжении всей прогулки подсказка может быть только одна;
- во время прогулки не шумите, будьте вежливыми при общении с прохожими.

Хорошей прогулки!

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Анкета

*Уважаемые студенты! Благодарим Вас за участие!
Для оценки проведенного мероприятия и планирования следующих
просим Вас ответить на несколько вопросов.*

1. Оцените мероприятие по пятибалльной шкале.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

2. Какие объекты или моменты мероприятия вам понравились?

3. Считаете ли вы это мероприятие полезным для изучения русского языка- как иностранного?

- а) да
- б) нет
- в) не знаю

4. Хотели бы Вы принять участие в подобном мероприятии в будущем?

- а) да;
- б) нет;
- в) не знаю.

5. Какие места, памятники, объекты, мероприятия Вы бы хотели посетить?

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

План городского парка

ПЛАН СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ ОБЪЕКТОВ НА ТЕРРИТОРИИ ГОРОДСКОГО ПАРКА КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА



ПРИЛОЖЕНИЕ Д



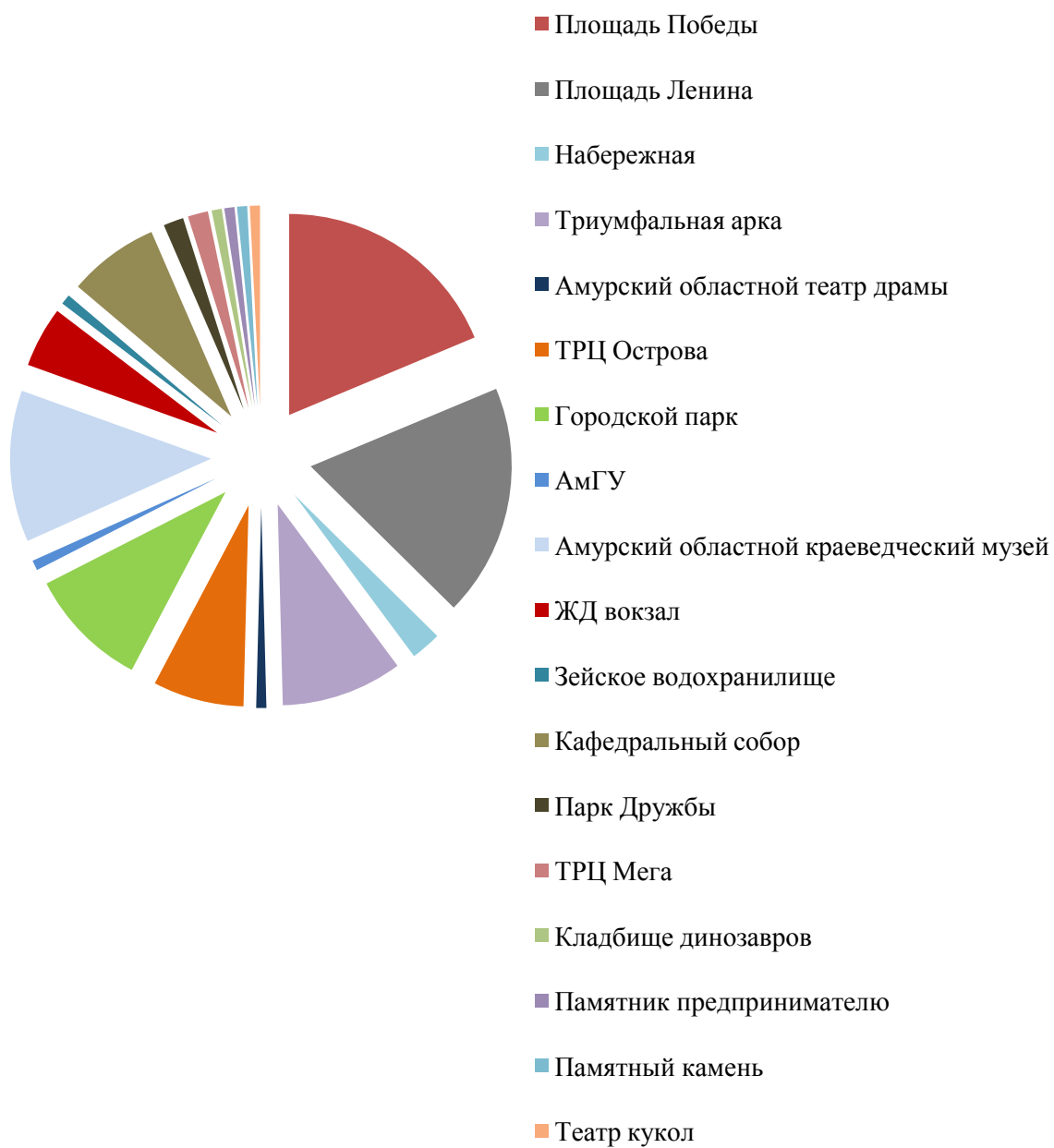
Рисунок Д.1



Рисунок Д.2

ПРИЛОЖЕНИЕ Е Результаты опроса

Достопримечательности Благовещенска



ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

Методическая разработка

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
ТЕМАТИЧЕСКОЙ ЭКСКУРСИИ
«Благовещенск – город-купец»

Название экскурсии: «Благовещенск – город-купец»

Вид: пешеходная экскурсия.

Продолжительность: 2 академических часа

Протяженность: 1,57 км

Ф.И.О. автора

Подпись

Дата

Благовещенск 2019

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ Ж

Название экскурсии: «Благовещенск – город-купец»

Цель экскурсии: получение дополнительных знаний об исторических памятниках Благовещенска, особенностях торговли и жизни города, расширение кругозора.

Задачи экскурсии: познакомить группу с историческими памятниками Благовещенска, рассказать об истории их создания, рассказать о роли данных построек в жизни города и области.

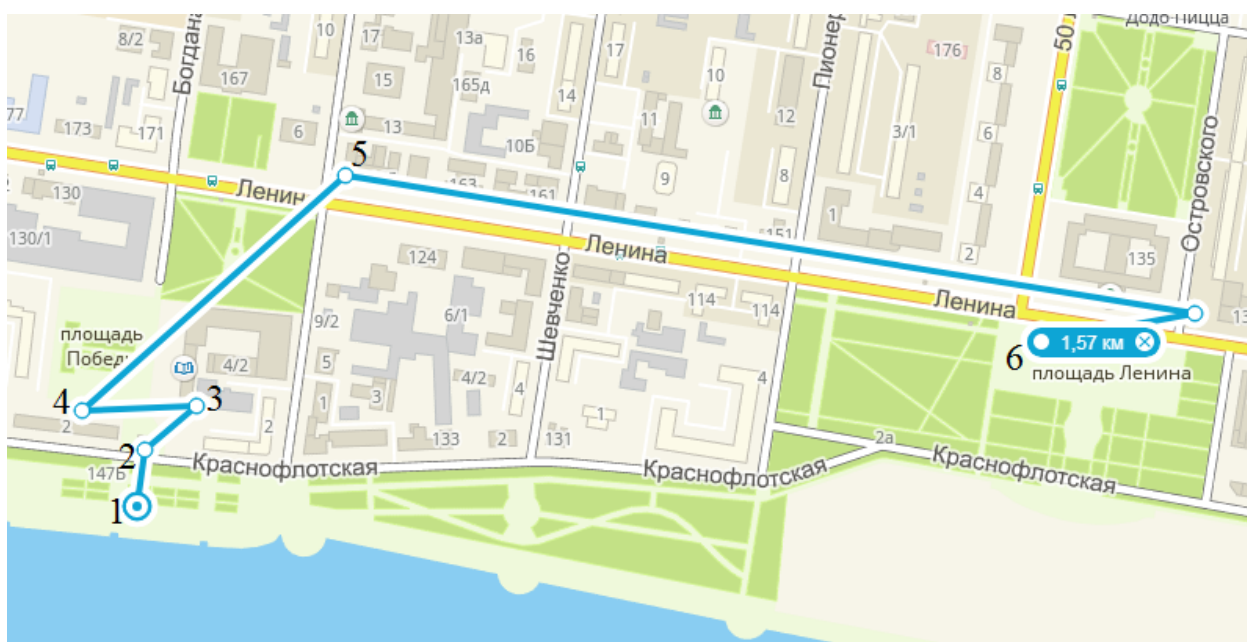
Маршрут экскурсии: место встречи группы – Набережная реки Амур – Триумфальная арка – Универсальный магазин Торгового Дома «И.Я. Чурин и Ко» – Торговые ряды «Мавритания» – Амурский краеведческий музей – Площадь имени Ленина.

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ Ж

Маршрут	Остановка	Объекты показа	Время	Наименования подтем и перечень основных вопросов
<p>Вступление: <i>Добрый день, ребята! Я рада приветствовать Вас на улицах этого замечательного города. Вместе с Вами мы окунёмся в атмосферу города, в его историю и культуру. В ходе экскурсии вы побываете в удивительной стране – «Мавритания», познакомитесь с прадедушкой современного супермаркета.</i></p>				
Площадь Победы	Набережная, напротив Триумфальной арки	Триумфальная арка, Универсальный магазин Торгового Дома «И.Я. Чурин и Ко», Торговые ряды «Мавритания».	50 минут	Благовещенск - город-купец: - торговая площадь города
<p>Логический переход: <i>Далее мы выходим на улицу имени Ленина или, как она называлась раньше, Большую. Она проходит через исторический центр города, исторически является одной из первых улиц Благовещенска. Здесь постоянно были большие скопления людей, с утра до вечера шла торговля, проходили ярмарки. Поэтому теперь, прогуливаясь по улице Ленина, мы видим множество бывших торговых домов, магазинов, здания которых сохранились и готовы поведать нам историю города.</i></p>				
Ул. Ленина	Ул. Ленина, 165;	Здание Амурского краеведческого музея	25 минут	Благовещенск – город-купец.: - самый известный торговый дом
<p>Логический переход: <i>Вследствие строгой прямоугольной планировки большей части города, улица Ленина на всем своем протяжении пересекает другие основные улицы города. Вдоль улицы Ленина расположена ещё одна площадь - Площадь имени Ленина. Именно туда, на главную площадь города, мы и отправимся.</i></p>				
По ул. Ленина к Площади имени Ленина	Площадь имени Ленина	Площадь имени Ленина	30 минут	Благовещенск – город-купец.: - главная площадь города.
<p>Логический переход: <i>Сегодня Благовещенск подтверждает свое звание торговой столицы. Количество магазинных метров на душу населения, которому и так могли позавидовать города-миллионники, неуклонно растет с каждым годом. Закрываются одни торговые точки, но на их место немедленно приходят новые.</i></p>				
<p>Завершение экскурсии: <i>Так строился и развивался Благовещенск – город, на самой окраине России. С раннего утра по городу с широкими круглыми корзинами расходились китайские торговцы. У них было всё: от зелени, ягод, грибов и рыбы, до галантереи и товара «на заказ». Китайский капитал как тогда, так и сейчас играет значительную роль в экономике Приамурья. До сих пор мы так же нуждаемся в китайцах, как и они в нас. И, кажется, будто за сто лет ничего не изменилось.</i></p>				

ПРИЛОЖЕНИЕ И

Маршрут тематической экскурсии «Благовещенск – город-купец»



1 - Набережная реки Амур

2 - Триумфальная арка (Царские ворота)

3 - Центр эстетического воспитания (Универсальный магазин Торгового Дома «И.Я. Чурин и Ко»)

4 - Институт геологии и природопользования ДВО РАН (Торговые ряды «Мавритания»)

5 - Здание Амурского краеведческого музея (Торговый дом «Кунст и Альберс»)

6 - Площадь имени Ленина

ПРИЛОЖЕНИЕ К

ПОРТФЕЛЬ ЭКСКУРСОВОДА

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ К



Рисунок К.1 –Набережная реки Амур

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ К

Паспорт на объект

Наименование экскурсионного объекта: Набережная реки Амур.

Местонахождение объекта: Амурская область, г. Благовещенск, ул. Краснофлотская.

Дата основания: точная дата основания неизвестна.

Автор: неизвестен.

Описание объекта: лицо города Благовещенска – набережная Амура. А для китайского соседа с того берега набережная – это лицо России. Сегодня ведутся работы по берегоукреплению Амура в рамках федеральной программы, в том числе идет и реконструкция набережной. На набережной Амура, откуда можно хорошо рассмотреть берег Китая, есть много достопримечательностей города: памятник Н.Н. Муравьеву-Амурскому, военный катер, стоящий на постаменте, монумент, посвященный высадке землепроходцев и др.

Дата последней реставрации: 2005 год.

Категория охраны: местное значение.

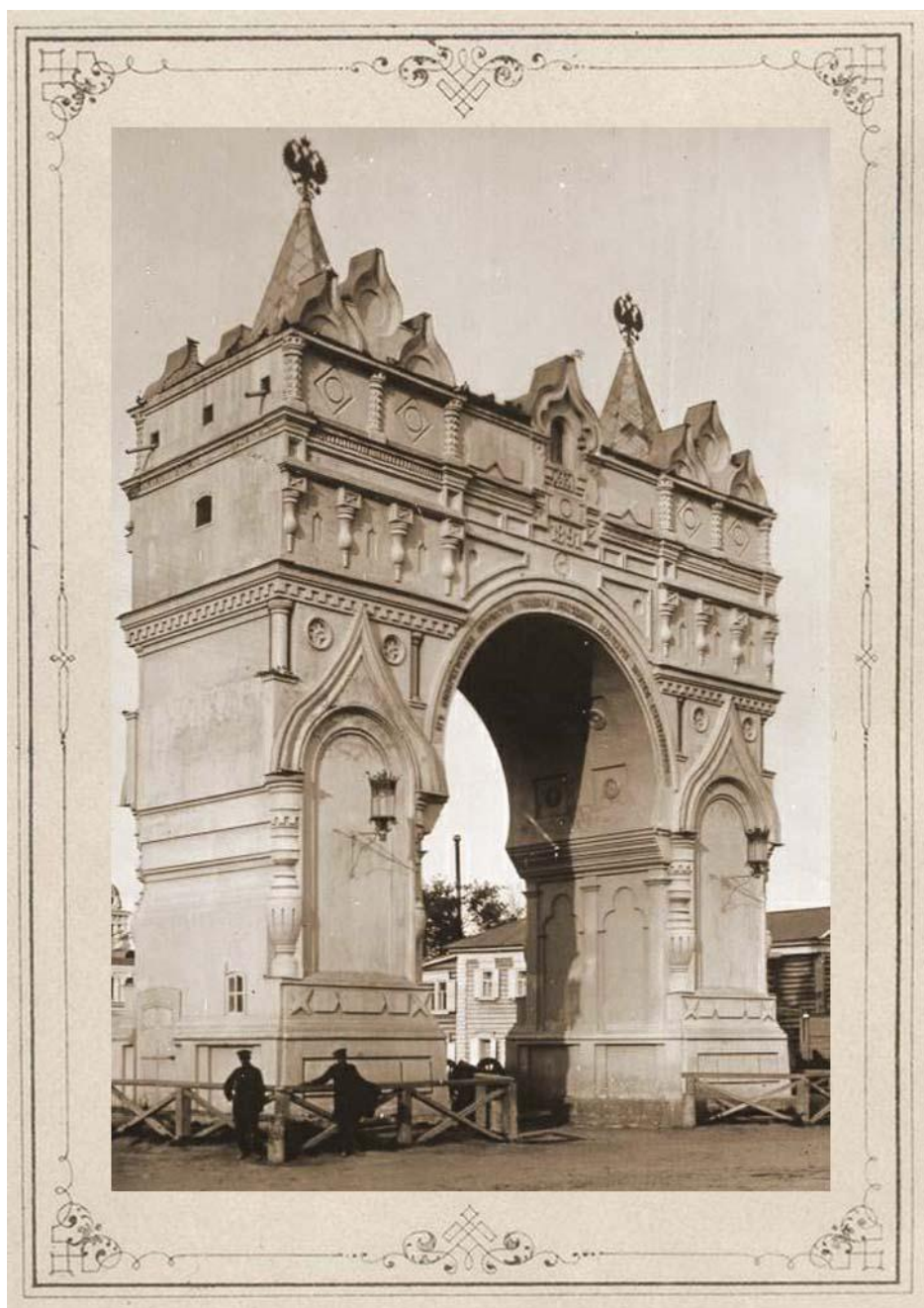


Рисунок К.2 – Триумфальная арка

Паспорт на объект

Наименование экскурсионного объекта: Триумфальная арка (Триумфальные ворота, Царские ворота).

Местонахождение объекта: Амурская область, город Благовещенск, площадь Победы, набережная реки Амур.

Дата основания: 4 июня 1891 года.

Автор: архитектор И.И. Буковицкий.

Описание объекта: сооружение представляет собой 20-метровые каменные ворота, увенчанные башнями с двуглавыми орлами и иконами. Свод арки – железобетонная конструкция весом более 30 тонн. На своде установлены две керамические иконы: икона Благовещения Пресвятой Богородицы смотрит на амурскую столицу, а лик Николая Стратотерпца обращен к Китаю. Кладка выполнена из глиняного кирпича с добавлением профильного кирпича из Красноярска. На арке видна надпись «Земля амурская была, есть и будет русской», а также две исторические даты: создания – 1891 и воссоздания – 2005. Восстановленный памятник практически не отличается от оригинала.

Дата последней реставрации: 2003-2005 гг.

Категория охраны: региональное значение.



Рисунок К.3—Центр эстетического воспитания им. В.В. Белоглазова (Универсальный магазин Торгового Дома «И.Я. Чурин и Ко»)

Паспорт на объект

Наименование экскурсионного объекта: Центр эстетического воспитания им. В.В. Белоглазова (Универсальный магазин Торгового Дома «И.Я. Чурин и Ко»).

Местонахождение объекта: Амурская область, г. Благовещенск, ул. Богдана Хмельницкого, 1.

Дата основания: 1897 год.

Автор: архитектор неизвестен, реставратор - В.В. Зорин (1974-76 гг.).

Описание объекта: 2-этажное кирпичное здание с электрическим освещением. Эклектичность с чертами барокко и неоклассики придает зданию ярко выраженный колорит. Правое крыло по постройке более раннее. Фасад протяженный, обращен к торговой площади (ныне – сквер), расчленен на отдельные объемы с четко выраженной средней частью, богато декорирован накладными латунными элементами и вазами. Средние и боковые части увенчаны куполами, у основания которых – скульптурные фигуры на пьедесталах.

Дата последней реставрации: 2017г.

Категория охраны: памятник архитектуры федерального значения, охраняется государством.



Рисунок К.4—Институт геологии и природопользования ДВО РАН (Торговые ряды «Мавритания»)

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ К

Паспорт на объект

Наименование экскурсионного объекта: Институт геологии и природопользования ДВО РАН (Торговые ряды «Мавритания»).

Местонахождение объекта: Амурская область, г. Благовещенск, ул. Богдана Хмельницкого, 2.

Дата основания: 1907 год.

Автор: архитектор В.К. Олтаржевский.

Описание объекта: Одноэтажное, кирпичное здание – бывшие городские торговые ряды. Архитектура этого здания необычна, фасады стилизованы под готику. Из-за необычного внешнего облика торговые ряды получили название «Мавритания». В оформлении фасадов использованы высокие щипцы-полуфронтоны, массивный карниз с аркатурным поясом, строенные стрельчатые оконные проемы, т.е. соединенные в триады, которые чередуются с массивными пилястрами, переходящими над карнизом в пинакли с конусовидными крышами.

Дата последней реставрации: неизвестно

Категория охраны: здание является памятником архитектуры и градостроительства федерального (общероссийского) значения в соответствии с Указом Президента РФ № 176 от 20.02.1995 г., охраняется государством.



Рисунок К.5–Амурский краеведческий музей (Торговый Дом «Кунст и Альберс»)

Паспорт на объект

Наименование экскурсионного объекта: Амурский областной краеведческий музей (Торговый Дом «Кунст и Альберс»).

Местонахождение объекта: Амурская область, г. Благовещенск, ул. Ленина, 165.

Дата основания: 1864 г.

Автор: Архитектор Э.И. Шеффер.

Описание объекта: здание выполнено в модном тогда псевдорусском стиле – в нём активно используются декоративные элементы русского деревянного зодчества, перенесённые в камень. Выразительный внешний облик здания символизировал государственную идею, играя роль символов русской цивилизации и подчёркивая незыблемость ее присутствия на Дальнем Востоке.

Дата последней реставрации: 2001 г.

Категория охраны: Здание является памятником архитектуры и градостроительства федерального (общероссийского) значения в соответствии с Указом Президента РФ от 20.02.1995 № 176.

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ К



Рисунок К.6–Площадь имени В.И. Ленина

Паспорт на объект

Наименование экскурсионного объекта: Площадь имени В.И. Ленина.

Местонахождение объекта: южная часть города Благовещенска, в непосредственной близости от реки Амур и государственной границы РФ.

Дата основания: 1967 год.

Автор: архитектор неизвестен.

Описание объекта: главная площадь города Благовещенска, административного центра Амурской области. На площади расположен красивый фонтан, аккуратная зеленая площадка, памятник Владимиру Ильичу Ленину. Здесь регулярно проводятся праздники, различные культурные мероприятия. Площадь вымощена тротуарной плиткой.

Дата последней реставрации: 2006 г.

Категория охраны: местное значение.

ПРИЛОЖЕНИЕ Л

Сравнительная таблица разработанных проектов экскурсий

Критерий	«Тайны городского парка»	«Благовещенск – город-купец»
Организационная форма экскурсии	Интерактивная форма – квест-экскурсия.	Традиционная форма – тематическая экскурсия.
Цели экскурсии	Создание мотивации к изучению языка, сплочение группы; закрепление изученной лексики; знакомство с некоторой краеведческой информацией; развитие внимательности, логичности, умения работать в группе.	Расширение и углубление лингвострановедческих, исторических знаний о стране изучаемого языка; введение новой лексики; развитие способности давать оценку, выражать свое мнение о предмете, процессе и т.д. на русском языке.
Тема экскурсии	Объединяет несколько подтем: отдых, свободное время, интересы; город (улицы, здания, транспорт); внешность человека; названия животных и т.д.	Конкретная тема.
Место экскурсии в учебном процессе	Обобщающая / итоговая экскурсия	Сопутствующая экскурсия.
Сложность материала (уровень владения языком)	Материал, соответствующий элементарному, базовому уровню.	Более сложный материал (ТРКИ-1, ТРКИ-2).