

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

Факультет юридический
Кафедра конституционного права
Направление подготовки 40.03.01 – Юриспруденция

ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ
Зав. кафедрой
_____ С. В. Чердаков
« _____ » _____ 2019 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему: Культурные права и свободы человека и гражданина в Российской Федерации

Исполнитель
студент группы 421-зб _____ А. Г. Пичуев

Руководитель
профессор, д.ю.н. _____ В. В. Вискулова

Нормоконтроль _____ О. В. Громова

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВПО «АмГУ»)

Факультет юридический
Кафедра конституционного права

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
_____ С.В. Чердаков
(подпись)
« ____ » _____ 2019 г.

З А Д А Н И Е

К бакалаврской работе студента Пичуева Александра Георгиевича

1. Тема бакалаврской работы: Культурные права и свободы человека и гражданина в Российской Федерации

(утверждена приказом от 11.04.2019 г. № 796-уч)

2. Срок сдачи студентом законченной работы: 30 мая 2019 года.

3. Исходные данные к бакалаврской работе: Конституция РФ, Федеральные законы «О национально-культурной автономии», «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «О науке и государственной научно-технической политике» и другие, а также специальная юридическая литература, правоприменительные акты.

4. Содержание бакалаврской работы (перечень подлежащих разработке вопросов): теоретические основы конституционных прав и свобод в области культуры, основы реализации прав и свобод в области культуры, проблемы реализации конституционных прав и свобод в области культуры.

5. Консультанты по бакалаврской работе (с указанием относящихся к ним разделов) Нет.

7. Дата выдачи задания: 30 марта 2019 года.

Руководитель бакалаврской работы: Вискулова Виктория Вячеславовна, профессор, доктор юрид. наук,

Задание принял к исполнению: 30 марта 2019 г. _____
(дата, подпись студента)

РЕФЕРАТ

Бакалаврская работа содержит 51 с., 50 источников.

ПРАВА ЧЕЛОВЕКА, КУЛЬТУРА, КУЛЬТУРНЫЕ ПРАВА ЧЕЛОВЕКА, ПОЛЬЗОВАНИЕ ДОСТИЖЕНИЯМИ КУЛЬТУРЫ, ПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТАМИ НАУЧНОГО ПРОГРЕССА И ИХ ПРАКТИЧЕСКОГО ПРИМЕНЕНИЯ

Цель бакалаврской работы состоит в изучении культурных прав и свобод человека и гражданина.

Объектом исследования бакалаврской работы выступает совокупность общественных отношений, связанных с реализацией конституционных прав и свобод в области культуры.

Предметом исследования бакалаврской работы является установление закономерностей и особенностей развития конституционных прав и свобод в области культуры.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
1 Теоретические основы конституционных прав и свобод в области культуры	9
1.1 Понятие и признаки основных культурных прав человека и гражданина в РФ	9
1.2 Классификация основных культурных прав человека и гражданина	16
2 Основы реализации конституционных прав и свобод в области культуры	25
2.1 Правовое регулирование культурных прав и свобод человека и гражданина	25
2.2 Защита культурных прав и свобод человека и гражданина	31
3 Проблемы реализации конституционных прав и свобод в области культуры	38
Заключение	44
Библиографический список	47

ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ОБОЗНАЧЕНИЯ, СОКРАЩЕНИЯ

ООН – Организация Объединенных Наций;

ФЗ – Федеральный закон;

ЮНЕСКО – специализированное учреждение Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры.

ВВЕДЕНИЕ

В науке конституционного права ведущая роль посвящена, в первую очередь, юридическому закреплению конституционных прав и свобод человека.

Общеизвестно, что любое право должно обеспечивать человеку пользование теми или иными благами. Так, экономические права обеспечивают человеку собственность как источник жизни, труд и соответствующее вознаграждение за него, а также отдых и досуг. Социальные права гарантируют достойный уровень материальной обеспеченности и жизни. Культурные права предусматривают развитие творческих сил и способностей человека, его участие в создании материальных и духовных ценностей, доступ к пользованию ими с целью удовлетворения своих духовных потребностей.

Развитие современного правового, социального государства невозможно без обеспечения реальных предпосылок осуществления конституционных прав и свобод. Задачей современного Российского государства является обеспечение на всей её территории единого культурного пространства, включающего в себя законодательные, институциональные и организационные гарантии устойчивого развития культурной среды. Свободный доступ ко всем культурным благам и освоение всех существующих творческих ресурсов – главные параметры этого развития. Исходя из роли и значения сферы культуры в жизни общества, особую важность на современном этапе приобретают проблемы сохранения и развития культуры, обеспечение и защита права каждого гражданина на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, доступ к культурным ценностям. Культурные права и свободы при их реальном обеспечении приобретают социальную ценность¹.

Проблема культурных прав человека в настоящее время затрагивается в ряде трудов отечественных и зарубежных авторов. Однако специальных исследований, посвященных понятию, сущности, особенностям культурных прав че-

¹ Велиева Д. С. Право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры в Российской Федерации: проблемы законодательного регулирования и реализации. М.: Юрайт, 2016. С. 52.

ловека в современную эпоху глобализации, мало.

Изучение этих прав имеет большое теоретическое и практическое значение, поскольку их систематизация позволит обеспечить признание этих прав государством, укрепить механизмы их защиты, выявить пробелы в действующем законодательстве и усовершенствовать механизм правового регулирования данных прав и свобод².

Цель исследования состоит в изучении культурных прав и свобод человека и гражданина.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих основных исследовательских задач:

- раскрыть понятие, принципы и классификацию основных культурных прав и свобод человека и гражданина;
- провести анализ правового регулирования и защиты культурных прав и свобод человека и гражданина;
- выявить существующие проблемы реализации конституционных прав и свобод человека и гражданина в области культуры.

Объектом исследования является совокупность общественных отношений, связанных с реализацией конституционных прав и свобод в области культуры.

Предметом исследования является установление закономерностей и особенностей развития конституционных прав и свобод в области культуры.

Методологическую основу исследования составили системный, структурно-функциональный, историко-юридический методы, метод сравнительно-правового анализа.

Теоретическая база исследования. Многоаспектный характер поставленной проблемы потребовал обращения, помимо науки конституционного права, к работам в области философии права, общей теории государства и права, истории государства и права зарубежных стран, политологии, социологии, к

² Морозова А. Н. К вопросу о классификации культурных прав и свобод человека и гражданина // Наука в информационном обществе. 2017. № 6. С. 92.

ряду отраслевых юридических наук.

Нормативную базу исследования составляют Конституции РФ, а также нормативные правовые акты различных отраслей права, конкретизирующие конституционные установления в правоприменительной практике по обеспечению прав и свобод граждан в области культуры.

1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КОНСТИТУЦИОННЫХ ПРАВ И СВОБОД В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

1.1 Понятие и признаки основных культурных прав человека и гражданина в РФ

Культурные права человека – гарантированные Конституцией и законом возможности человека в сфере культурной и научной жизни³.

М. А. Краснов и В. А. Кряжков подчеркивают, что культурные права — это гарантированная государством возможность каждого свободно использовать весь комплекс культурных благ, т.е. условий и услуг, предоставляемых организациями, другими юридическими и физическими лицами для удовлетворения своих культурных и творческих потребностей; приобщаться к культурным ценностям, в т.ч. находящимся в государственных библиотечных, музейных, архивных фондах, иных собраниях во всех областях культурной деятельности⁴.

В отличие от экономических и социальных прав, культурные права человека в более узком смысле – сфера духовной жизни человека. Данная сфера включает в себя результаты деятельности людей по созданию материальных и культурных ценностей, результаты познания произведений искусства, нормы морали и права, способности человека, реализуемые в ходе его деятельности (знания, умения, навыки, уровень интеллекта, нравственного и эстетического развития, мировоззрение, способы и формы общения людей)⁵.

Как никакая другая сфера человеческой цивилизации, культура представляет собой комплексную совокупность достижений человечества в производственном, общественном и умственном отношении⁶. Именно в таком ракурсе культурные права получили первоначальное закрепление в международных актах.

В ст. 15 Международного пакта об экономических, социальных и куль-

³ Хоруженко К. М. Культурология: энциклопедический словарь. Ростов н/Д, 1997. С. 162.

⁴ Краснов М. А., Кряжков В. А. Толковый словарь конституционных терминов и понятий. М.: Юрайт, 2006. С. 303.

⁵ Советский энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия, 1981. С. 677.

⁶ Ожегов С. И. Словарь русского языка. М.: Советская энциклопедия, 1964. С. 304.

турных правах от 16 декабря 1966 г. указывается, что участвующие в настоящем пакте государства признают право каждого человека на:

- 1) участие в культурной жизни;
- 2) пользование результатами научного прогресса и их практического применения;
- 3) пользование защитой моральных и материальных интересов, возникающих в связи с научными, литературными или художественными трудами, автором которых он является.

Государства, участвующие в Пакте, обязаны обеспечить полное осуществление этого права, включая те меры, которые необходимы для охраны, развития и распространения достижений науки и культуры. Участвующие в настоящем Пакте государства обязуются уважать свободу, безусловно, необходимую для научных исследований и творческой деятельности, а также признают пользу, извлекаемую из поощрения и развития международных контактов и сотрудничества в научной и культурной областях. Из приведенных положений Пакта, очевидно, что понятия «культура» и «культурные права человека» – явления многоплановые, интегрирующие в человеке поведенческие поступки и определяющие смысл его жизненных устремлений. В этой методологической матрице проявляются особенности культурных прав человека в сравнении с иными основными правами. На наш взгляд, эти особенности таковы⁷.

Культурные права как совокупность норм поведения и как ценностно-смысловая ориентация предполагают согласие определенной части общества на сосуществование по определенным правилам, которые основываются на ограничении своеволия. Так, если личность «принимает предлагаемый общественный стиль жизни, основанный на следовании правилам и нормам, можно говорить о готовности к самоограничению личности и о её включенности в определенную культурную парадигму»⁸.

⁷ Кривенький А. И. Культурные права в системе прав человека: вопросы теории. М.: Юрайт, 2016. С. 13.

⁸ Глазкова Т. В. Семья как ценностно-смысловая модель культуры // Вестник Московского государственного университета культуры и искусства. 2014. № 6. С. 52.

В рамках данной культурной парадигмы культурные ценности, которым следует другой человек (или группа лиц), «должны быть поняты и осмыслены как отличные от своих собственных, но не вступающие с ними в противоречие». Такая позиция может основываться только на условиях толерантности, которая предполагает умение уступать, а такое умение «является ведущим в культуре». Благоприятно влияют культурные права на проявление свободы, которая в отсутствие культуры поведения превращается во вседозволенность. Культура в целом, а, следовательно, и культурные права выступают «укротителем свободы, препятствуя её превращению во вседозволенность».

Нельзя не согласиться с Т. В. Глазковой в том, что и «осознается свобода, безусловно, в культуре, в момент, требующий ограничения свободы ради создания успешной коммуникации»⁹.

Культурные права человека неразрывно связаны с общими правами (право на жизнь) и личными правами (право на мировоззрение, на свободу совести и другие права, тесно связанные с понятием культуры человеческого общества). Так, в основе прав человека, лежит концепция человеческого достоинства как высшей, ни с чем не сравнимой ценности. А «уважение к человеческому достоинству каждого лица запрещает государству использовать какого-либо индивида в качестве всего лишь средства, хотя бы при этом целью было спасение жизни многих других лиц»¹⁰.

Существует неразрывная связь культурных прав и культуры прав человека. И первое, и второе – это составная часть духовной культуры. Культура прав человека представляет собой «систему знаний, ценностных ориентаций и взглядов, психологических чувств, основанных на признании и уважении достоинства человека, его прав и свобод, а также практических навыков и умений по их реализации и защите»¹¹. И культурные права, и культура прав человека

⁹ Глазкова Т. В. Семья как ценностно-смысловая модель культуры // Вестник Московского государственного университета культуры и искусства. 2014. № 6. С. 54.

¹⁰ Хабермас Ю. Концепт человеческого достоинства и реалистическая утопия прав человека // Вопросы философии. 2012. № 2. С. 68.

¹¹ Павленко Е. М. Формирование культуры прав человека и конституционного правосознания в современной России. М.: Права человека, 2008. С. 21.

формируются на общей основе соответствующей деятельности государственных органов, и, разумеется, образования (в школе, средних и высших учебных заведениях, в системе повышения квалификации и непрерывного образования).

Культурные права – неотъемлемая часть универсальной концепции прав человека. В Международном билле о правах сущность данной концепции прав человека определяется следующим образом: «признание человеческого достоинства и прав человека наивысшими абсолютными ценностями; неприкосновенность прав человека от велений государства и неотчуждаемость их; равенство людей в достоинстве и правах человека; несовместимость прав человека с тиранией и угнетением, страхом и нуждой, произволом и преступностью; признание ценностей демократии, правосудия; обеспечение системы международных и внутригосударственных гарантий прав человека»¹².

Культурные права обладают следующими признаками:

- 1) являются основными;
- 2) отражают духовно-культурные и правовые закономерности развития государства и гражданского общества;
- 3) определяют мировоззренческое содержание и уровень гуманизма российского законодательства;
- 4) обеспечивают духовное развитие человека, стимулируют индивида стать полезным участником политического, духовного, социального и культурного прогресса;
- 5) подлежат повышенной защите.

Немаловажную роль в признании за традиционными правами и свободами качества основных играет их закрепление во Всеобщей декларации прав человека, принятой Генеральной Ассамблеей ООН в 1948 г., и в международных пактах о правах человека, принятых в 1966 г.¹³.

Основными права, свободы и обязанности граждан являются в первую

¹² Рудинский Ф. М. Наука прав человека и проблемы конституционного права: труды разных лет. М.: ТФ «МИР», 2006. С 102.

¹³ Ивакина Д. С. Понятие и признаки основных культурных прав человека и гражданина в Российской Федерации // Вестник саратовской государственной юридической академии . 2014. №1. С. 145.

очередь потому, что они опосредуют наиболее существенные коренные отношения между государством и его гражданами в связи с их местом в важнейших областях жизни и деятельности. Однако будучи основными по содержанию, соответствующие юридические возможности могут стать таковыми по форме, если они будут закреплены в Основном Законе государства¹⁴.

В ст. 2 Конституции РФ говорится, что человек, его права и свободы являются высшей ценностью. Признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина – обязанность Российского государства. Права и свободы человека и гражданина в сфере культуры являются частью основных прав и свобод человека и гражданина, закрепленных Конституцией РФ 1993 г. Причем на современном этапе проведение политики в области культуры является одним из важнейших направлений деятельности Российского государства, неразрывно связано с экономической и социально-политической жизнью общества¹⁵.

Права человека – это субъектно-личностный аспект права, без них остается непонятным, на кого рассчитаны абстрактные правила объективного права. Права человека определяют правовой статус личности, ее соотношение и правовые связи с государством, властью, обществом¹⁶.

Культурные права отражают духовно-культурные и правовые закономерности развития государства и гражданского общества. Духовно-культурная система гражданского общества образуется из отношений между людьми, их объединениями, государством и обществом в целом по поводу духовно-культурных благ и соответствующих материализованных институтов, учреждений (образовательных, научных, культурных, религиозных), через которые реализуются эти отношения¹⁷.

Культурные права и свободы человека и гражданина определяют мировоззренческое содержание и уровень гуманизма российского законодательства.

¹⁴ Воеводин Л. Д. Юридический статус личности в России: учебное пособие. М., 1997. С. 148.

¹⁵ Степанова И. В. Конституционные права человека и гражданина в Российской Федерации в области культуры. М.: Юрайт, 2010. С. 3.

¹⁶ Глухарева Л. И. Права человека в современном мире: социально-философские вопросы и государственно-правовое регулирование. М.: Проспект, 2003. С. 222.

¹⁷ Троицкая Т. В. Институты гражданского общества: конституционно-правовой аспект: учебнометодическое пособие. Саратов, 2012. С. 40.

Современное видение прав человека связано с их представлением в качестве важной составляющей гуманистического мировоззрения. Гуманизм постулирует высшую и самодостаточную значимость человека, провозглашает античеловечным все, что способствует его отчуждению и самоотчуждению, противопоставляет негативным, разрушительным для личности идеям. Он обосновывает уважительное отношение к каждому индивиду, противодействует утилитарному отношению к человеку как инструменту достижения любых, пусть и достаточно значимых социальных целей.

Гуманистические идеалы – важный ориентир в экстремальных ситуациях, когда рушатся привычные связи. Они возвращают человеческий ум в мир простых и проверенных истин, помогают личности самоопределиться и противостоять социальным катаклизмам. Культурные права человека и гражданина обеспечивают духовное развитие человека, стимулируют индивида стать полезным участником политического, духовного, социального и культурного прогресса.

В известной книге под редакцией Л. Харрисона и С. Хантингтона «Культура имеет значение. Каким образом ценности способствуют общественному прогрессу»¹⁸ рассматривается вопрос о том, как культура влияет на predisposition того или иного социума к прогрессу в экономической и политической областях. Авторский коллектив данной книги, состоящий из известных на Западе политиков, социологов, культурологов, публицистов, интересуется вопросом о том, как можно с помощью политических или иных инструментов трансформировать культуру или устранять преграды, возникающие на пути прогресса. Они призывают гуманизировать современное общество, отработать практические приемы и укрепить взаимосвязи ученых и практиков ради обеспечения культурных предпосылок, способствующих общественному прогрессу.

Основной функцией культурных прав и свобод человека и гражданина является использование каждым человеком духовных ценностей для нрав-

¹⁸ Культура имеет значение. Каким образом ценности способствуют общественному прогрессу / под ред. Л. Харрисона и С. Хантингтона. М.: Проспект, 2002. С. 18.

ственного и эстетического воспитания людей, повышения их культурного уровня. Реализация возможности пользоваться культурными правами зависит не только от государственного обеспечения, но и от субъективных качеств самого гражданина – уровня его культурного развития, стремления осваивать те или иные культурные блага¹⁹.

Российское государство берет на себя обязанность охранять, обеспечивать и защищать, т.е. гарантировать, все права и свободы человека и гражданина независимо от того, в каком нормативном акте они записаны (ч. 1 ст. 45 Конституции РФ).

Конституционные права и свободы человека и гражданина являются непосредственно действующими. Они определяют смысл, содержание и применение законов, деятельность законодательной и исполнительной властей, местного самоуправления и обеспечиваются правосудием. Главная нагрузка в деле гарантий основных прав и свобод возлагается на органы правосудия. Суд призван не только восстанавливать нарушенные права и свободы человека и гражданина, но и обеспечивать их неуклонное претворение в жизнь посредством разбирательства обращений граждан в суд, связанных с несвоевременным, с неполным осуществлением или простым игнорированием органами власти и должностными лицами установленных законом прав и свобод²⁰.

Повышенные гарантии выражаются и в том, что Конституция РФ предусматривает должность Уполномоченного по правам человека (ч. 1 п. «д» ст. 103). Она также предоставляет необходимые полномочия Конституционному Суду РФ, который выступает фактическим и юридическим гарантом прав и свобод личности в связи с тем, что именно защита прав и свобод так или иначе является предметом проверки почти во всех рассмотренных им делах. Право на судебную защиту предполагает наличие конкретных гарантий, ко-

¹⁹ Нудненко Л. А. Конституционные права и свободы личности в России: учебное пособие. СПб.: Логос, 2009. С. 313.

²⁰ Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 31.10.1995 № 8 «О некоторых вопросах применения судами Конституции Российской Федерации при осуществлении правосудия» // Государство и право. 1996. № 4.

торые позволили бы реализовать его в полном объеме и обеспечить эффективное восстановление в правах посредством правосудия, отвечающего требованиям справедливости. В связи с этим в своих решениях Конституционный Суд РФ неоднократно указывал, что право на судебную защиту относится к основным неотчуждаемым правам и свободам человека, признается и гарантируется в России согласно общепризнанным принципам и нормам международного права в соответствии с ч. 1 и 2 ст. 17 и ч. 1 ст. 46 Конституции РФ.

Таким образом, культурные права человека как наиболее широкая и емкая по своему содержанию категория составляют содержание поведения человека, определяя тем самым общий поведенческий культурный уровень в обществе. Культурные права человека и гражданина закреплены в Конституции РФ. Существует ряд признаков, отличающих группу культурных прав от социальных, экономических, политических прав.

1.2 Классификация основных культурных прав человека и гражданина

В ст. 44 Конституции РФ 1993 г. получила признание и закрепление триада основных прав в области культуры – право на участие в культурной жизни, пользование учреждениями культуры, право на доступ к культурным ценностям, а также право на свободу творчества. К сожалению, в науке конституционного права России не уделяется должного внимания данной категории прав. Даже при исследовании института основных прав и свобод человека и гражданина в конституционном праве культурные права остаются малоизученными, а некоторые авторы, в частности Е.И. Козлова, О.Е. Кутафин, классифицируют права и свободы на личные, политические, социально-экономические²¹, не выделяя культурные права вообще в отдельную группу.

Другие авторы, как правило, рассматривают культурные права в одной группе с социально-экономическими. Например, Н. С. Бондарь, А. В. Малько

²¹ Козлова Е. И., Кутафин О. Е. Конституционное право Российской Федерации: учебник. М.: Проспект, 1999. С. 128.

говорят о экономических, социальных и социально-культурных правах и свободах²².

М. В. Баглай в группе социально-экономических и культурных прав человека выделяет: экономические права (право на экономическую деятельность, право частной собственности), трудовые права и свободы (свобода труда, право на труд и защиту от безработицы, право на забастовку, право на отдых), право на защиту материнства, детства и семьи, право на социальное обеспечение, право на жилище, право на охрану здоровья и медицинскую помощь, право на образование, право на свободу творчества, право на участие в культурной жизни. Из этого следует, что к социально-экономическим правам автор относит все названные права кроме трех последних, являющихся культурными правами²³.

В. Н. Бутылин говорит о социально-экономических и культурных правах и свободах, объединяя их в одну группу. При этом к культурным правам этот автор относит:

- 1) право каждого на образование;
- 2) свобода творчества;
- 3) право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям²⁴.

По мнению А. Н. Морозовой, целесообразно рассматривать культурные права отдельно от социально-экономических, так как они затрагивают различные сферы жизни и касаются отличных друг от друга групп общественных отношений²⁵.

Классификация культурных прав и свобод весьма условна, так как одно и то же право и одна и та же свобода могут одновременно относиться к нескольким классификационным группам. Поэтому необходимо взять за осно-

²² Бондарь Н. С. Права человека и местное самоуправление. Ростов н/Д, 1997. С. 36.

²³ Баглай М. В. Конституционное право Российской Федерации. М.: Норма, 2007. С. 215.

²⁴ Бутылин В. Н. Государственно-правовой механизм охраны конституционных прав и свобод граждан. М.: Проспект, 2001. С. 39.

²⁵ Морозова А. Н. К вопросу о классификации культурных прав и свобод человека и гражданина // Наука в информационном обществе. 2017. № 6. С. 95.

ву два основных признака: однородность регулируемых сфер общественных отношений и закрепление этих прав в международном праве, Конституции России и в отраслевом законодательстве.

Деятельность по определению тех прав, которые следует включать в категорию культурных прав, представляет собой непрерывный процесс, развернувшийся с начала разработки Всеобщей декларации прав человека. Целесообразно периодически уточнять перечень культурных прав для определения изменений в классификации, содержании прав в направлении более стабильного обеспечения их реализации. Это может преследовать две цели: во-первых, своевременное внесение соответствующих изменений в законодательство при появлении новых прав. Во-вторых, законодательное закрепление обязанностей личности, общества и государства в отношении культурных прав. Кроме того, это необходимо вследствие того, что «культурным правам присуща исключительная внутренняя динамика в силу того факта, что культура представляет собой живой, растущий и непрестанно по-новому проявляющий себя организм»²⁶.

После принятия Всеобщей декларации прав человека культурные права человека и гражданина провозглашались на всемирном, на региональном и на национальном уровнях.

Во Всеобщей декларации прав человека (ст. 27) устанавливается следующее:

1) право каждого свободно участвовать в культурной жизни общества, наслаждаться искусством, участвовать в научном прогрессе и пользоваться его благами;

2) право на защиту моральных и материальных интересов, являющихся результатом научных, литературных или художественных трудов, автором которых он является;

3) право на свободное развитие в культурной и других областях через по-

²⁶ Нечь Х. Формирование основы для реализации культурных прав: сборник очерков. М.: Проспект, 2003. С. 270.

средство национальных усилий и международного сотрудничества²⁷.

В соответствии с положениями Конституции Российской Федерации, А.Н. Морозова классифицирует культурные права и свободы человека и гражданина на группы²⁸.

Во-первых, Конституция Российской Федерации:

- 1) право на свободное развитие и достойную жизнь (ст.7);
- 2) право на пользование родным языком, на свободный выбор языка общения, воспитания, обучения и творчества (ст. 26);
- 3) свобода совести и свобода вероисповедания, включая право исповедовать индивидуально или совместно с другими любую религию или не исповедовать никакой, свободно выбирать, иметь и распространять религиозные и иные убеждения и действовать в соответствии с ними (ст. 28);
- 4) право на образование (ст. 43);
- 5) свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания (ст. 44);
- 6) право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям (ст. 44).

Во-вторых, отраслевое законодательство:

- 1) «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» от 09.10.1992 г.: право на творчество; право на личную и культурную самобытность; право на приобщение к культурным ценностям; право на гуманитарное и художественное образование; право собственности в области культуры; право создавать организации, учреждения и предприятия в области культуры; право создавать общественные объединения в области культуры; право вывозить за границу результаты своей творческой деятельности; право на культурную деятельность в зарубежных странах; права и свободы народов и этнических общностей в области культуры: право на сохранение и развитие

²⁷ Всеобщая декларация прав и свобод человека (1948 г.). Международные акты о правах человека. Сборник документов. М.: НОРМА. 2000. С. 42.

²⁸ Морозова А.Н. К вопросу о классификации культурных прав и свобод человека и гражданина // Наука в информационном обществе. 2017. № 1. С. 96.

культурно-национальной самобытности народов и иных этнических общностей; право на национально-культурную автономию; право на покровительство Российской Федерации в отношении сохранения и восстановления культурно-национальной самобытности; право на создание культурно-национальных организаций соотечественников за пределами Российской Федерации; право на поддержку таких организаций, находящихся в Российской Федерации, зарубежными государствами²⁹.

2) Федеральные законы: «О национально-культурной автономии»³⁰, «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»³¹: право на создание национально-культурной автономии; право на свободу совести и свободу вероисповедания; права граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

Одно из наиболее значимых культурных прав на современном этапе является право на образование. Данное право закреплено в статье 43 части 1 Конституции РФ.

Образование – основа всякого организованного общества. Являясь основным естественным правом человека, имеет целью удовлетворение потребности человека в информации и непосредственно в самом образовании. Гражданам Российской Федерации гарантируется возможность получения образования независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным организациям (объединениям), возраста, состояния здоровья, социального, имущественного и должностного положения, наличия судимости. Ограничения прав граждан на профессиональное

²⁹ Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1) (ред. от 05.12.2017) // Российская газета. 1992. 12 октября. № 248.

³⁰ Федеральный закон от 17.06.1996 № 74-ФЗ «О национально-культурной автономии» (ред. от 04.11.2019) // Собрании законодательства РФ. 1996. № 25. Ст. 2965.

³¹ Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (ред. от 21.02.2019) // Российская газета. 30 июня. № 116-117.

образование по признакам пола, возраста, состояния здоровья, наличия судимости могут быть установлены только законом. Государство обеспечивает гражданам право на образование путем создания системы образования и соответствующих социально-экономических условий для получения образования³².

Конституция РФ и Закон РФ «Об образовании»³³ гарантируют гражданам общедоступность и бесплатность дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования и начального профессионального образования, а также на конкурсной основе бесплатность среднего профессионального, высшего профессионального и послевузовского профессионального образования в государственных и муниципальных образовательных учреждениях в пределах федеральных государственных образовательных стандартов, федеральных государственных требований и устанавливаемых в соответствии с законодательством образовательных стандартов и требований, если образование данного уровня гражданин получает впервые.

В целях реализации права на образование граждан, нуждающихся в социальной поддержке, государство полностью или частично несет расходы на их содержание в период получения ими образования. Категории граждан, которым предоставляется данная поддержка, порядок и размеры ее предоставления устанавливаются федеральными законами для федеральных государственных образовательных учреждений, законами субъектов РФ для образовательных учреждений, находящихся в ведении субъектов РФ, и муниципальных образовательных учреждений.

Государство создает гражданам с ограниченными возможностями здоровья, то есть имеющим недостатки в физическом и (или) психическом развитии, условия для получения ими образования, коррекции нарушений раз-

³² Киричѳк Е. В. Социально-экономические и культурные права и свободы – важнейший элемент конституционно-правового положения (статуса) человека и гражданина в Российской Федерации // Юридическая наука и правоохранительная практика . 2012. № 1. С. 54.

³³ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 06.03.2019) «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 06.03.2019) // Российская газета. 2012. 30 декабря. № 303.

вития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов, а также оказывает содействие в получении образования гражданами, проявившими выдающиеся способности, в том числе посредством предоставления им специальных государственных стипендий, включая стипендии для обучения за рубежом. Критерии и порядок предоставления таких стипендий устанавливаются уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти³⁴.

В Российской Федерации гарантируется закрепленная Конституцией РФ (ч. 1 ст. 44) свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания³⁵. Закон охраняет интеллектуальную собственность³⁶. Свобода творчества включает в себя возможность защиты моральных и материальных интересов, возникающих в связи с любыми научными, литературными или художественными трудами, интеллектуальной собственностью.

Конституция Российской Федерации предусматривает право каждого на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям (ч. 2 ст. 44). Это право связано с обеспечением доступности для граждан всех достижений культуры.

В Основах законодательства РФ о культуре от 9 октября 1992 г. № 3612-1 закреплено положение о том, что права человека в области культурной деятельности приоритетны по отношению к правам в этой области государства и любых его структур, общественных и национальных движений, политических партий, этнических общностей, этноконфессиональных групп и религиозных организаций, профессиональных и иных объединений (ст. 9)³⁷.

В Российской Федерации культурная деятельность является неотъемле-

³⁴ Киричѐк Е. В. Социально-экономические и культурные права и свободы – важнейший элемент конституционно-правового положения (статуса) человека и гражданина в Российской Федерации // Юридическая наука и правоохранительная практика. 2012. № 1. С. 49.

³⁵ Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (ред. от 21.07.2014) // Собрании законодательства РФ. 2014. № 31. Ст. 4398

³⁶ Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 № 230-ФЗ (ред. от 23.05.2018) // Собрание законодательства РФ. 2006. № 52. Ст. 5496.

³⁷ Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1) (ред. от 05.12.2017) // Российская газета. 1992. 12 октября. № 248.

мым правом каждого гражданина независимо от национального и социального происхождения, языка, пола, политических, религиозных и иных убеждений, места жительства, имущественного положения, образования, профессии или других обстоятельств. Права человека в области культурной деятельности приоритетны по отношению к правам в этой области государства и любых его структур, общественных и национальных движений, политических партий, этнических общностей, этноконфессиональных групп и религиозных организаций, профессиональных и иных объединений.

Каждый человек имеет право на все виды творческой деятельности в соответствии со своими интересами и способностями. Право человека заниматься творческой деятельностью может осуществляться как на профессиональной, так и на непрофессиональной (любительской) основе. Каждый человек имеет право на свободный выбор нравственных, эстетических и других ценностей, на защиту государством своей культурной самобытности.

Каждый человек имеет право на приобщение к культурным ценностям, на доступ к государственным библиотечным, музейным, архивным фондам, иным собраниям во всех областях культурной деятельности. Ограничения доступности культурных ценностей по соображениям секретности или особого режима пользования устанавливаются законодательством Российской Федерации. Лицам, не достигшим восемнадцати лет, гарантируется право бесплатного посещения музеев один раз в месяц. Порядок бесплатного посещения музеев устанавливается уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти. Каждый человек без ограничения возраста имеет право на гуманитарное и художественное образование, на выбор его форм и способов в соответствии с законодательством Российской Федерации об образовании³⁸.

Граждане имеют право создавать ассоциации, творческие союзы, гильдии или иные культурные объединения в порядке, определяемом законода-

³⁸ Киричѐк Е. В. Социально-экономические и культурные права и свободы – важнейший элемент конституционно-правового положения (статуса) человека и гражданина в Российской Федерации // Юридическая наука и правоохранительная практика . 2012. № 1. С. 56.

тельством об общественных объединениях, вывозить за границу с целью экспонирования, иных форм публичного представления, а также с целью продажи результатов своей творческой деятельности в порядке, определяемом законодательством Российской Федерации, осуществлять культурную деятельность в зарубежных странах, создавать организации культуры на территории других государств, если последнее не противоречит законодательству этих государств.

Таким образом, некоторые из перечисленных прав можно рассматривать и как культурные, и как относящиеся к другим категориям прав. Такая взаимосвязь обусловлена тем, что некоторые права затрагивают общественные отношения в различных сферах жизни. Поэтому классификация и представляется столь сложной. Культурные права и свободы человека и гражданина на сегодняшний день имеют несомненную значимость и должны рассматриваться как отдельная группа прав и свобод, для более полного обеспечения их защищенности и гарантированности государством.

2 ОСНОВЫ РЕАЛИЗАЦИИ КОНСТИТУЦИОННЫХ ПРАВ И СВОБОД В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

2.1 Правовое регулирование культурных прав и свобод человека и гражданина

Анализ правового регулирования культурных прав и свобод человека следует начинать с международных актов.

Прежде всего, в Преамбуле устава ЮНЕСКО указано, что для того, чтобы поддержать человеческое достоинство нужно широко распространять культуру и образование среди всех людей на основании правила справедливости, свободы и мира; и в этом отношении на все народы необходимо возложить священную обязанность, которую следует выполнять в духе взаимного сотрудничества»³⁹.

В статье 5 Всеобщей декларации ЮНЕСКО о культурном разнообразии закреплено, что «Культурные права являются неотъемлемой частью прав человека, которые являются универсальными, неразделимыми и взаимозависимыми. Следовательно, каждый человек должен иметь возможность для самовыражения, творчества и распространения своих произведений на любом языке по своему выбору, и, конкретно, на своем родном языке. Каждый человек имеет право на качественное образование и профессиональную подготовку в условиях полного уважения его культурной самобытности; каждый человек должен иметь возможность участвовать в культурной жизни по своему выбору и придерживаться своих культурных традиций при условии соблюдения прав человека и основных свобод»⁴⁰. При этом для реализации полного объема культурных прав статьей 27 Всеобщей декларации прав человека предусмотрено, что «каждый человек имеет право свободно участвовать в культурной жизни общества, наслаждаться искусством, участвовать в научном

³⁹ Устав национальных комиссий по делам ЮНЕСКО. Принят Генеральной конференцией на ее 20-ой сессии // Резолюции. С. 115 - 118.

⁴⁰ Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии. Принята 2 ноября 2001 года Генеральной конференцией Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры [Электронный ресурс]. URL: <http://www.unesco.org>. (дата обращения: 30.04.2019).

прогрессе и пользоваться его благами. Каждый человек имеет право на защиту его моральных и материальных интересов, которые выступают результатом научных, литературных или художественных трудов, автором которых он является»⁴¹. Положениями Международного пакта об экономических, социальных и культурных правах также гарантируется, что «все народы имеют право на самоопределение. Исходя из этого права они свободно устанавливают свой политический статус и свободно обеспечивают свое экономическое, социальное и культурное развитие» (статья 1)⁴², а государство должно способствовать развитию и распространению достижений науки и культуры и повышению духовного развития человека и гражданина (статья 15).

Российское государство, ратифицировав данные международные правовые акты, также закрепило важность культурного развития своих граждан для общего процветания общества и государства. Прежде всего, в Конституции РФ закреплены положения, гарантирующие каждому право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, а также доступность культурных ценностей⁴³. Более подробно данная лаконичная формулировка культурных прав граждан раскрывается уже в конкретных правовых актах России. Так, базовым законом в области обеспечения культурных прав граждан после Конституции считаются Основы законодательства РФ о культуре, принятые 9 октября 1992 года⁴⁴ и претерпевшие изменения более десяти раз в соответствии с потребностями своего времени.

Основы законодательства РФ о культуре и по сей день обеспечивают защиту конституционных прав граждан России на культурную деятельность и создают правовые гарантии, принципы и направления деятельности государственной культурной политики.

⁴¹ Всеобщая декларация прав человека: принята Генеральной Ассамблеей ООН 10.12.1948 // Российская газета. 1995. № 67

⁴² Международный пакт о гражданских и политических правах: принят 16.12.1966 Резолюцией 2200 (XXI) на 1496-ом пленарном заседании Генеральной Ассамблеи ООН // Ведомости Верховного Совета СССР. 1976. № 17. Ст. 291.

⁴³ Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (ред. от 21.07.2014) // Собрание законодательства РФ. 2014. № 31. Ст. 4398.

⁴⁴ Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1) (ред. от 05.12.2017) // Российская газета. 1992. 12 октября. № 248.

Помимо Основ законодательства о культуре на территории Российской Федерации действуют многочисленные правовые акты, регулирующие более узкие культурные права в определенной области. К таковым правовым актам можно причислить, прежде всего, Гражданский кодекс РФ^{45,46,47,48}, где осуществляется регулирование и гарантия соблюдения прав граждан на объекты культурного наследия, определяется порядок деятельности организаций, занимающихся культурной деятельностью, а также охраняются правоотношения, возникающие в связи с использованием произведений науки и творчества, литературы и иных видов искусств.

Правовое положение музейных фондов на территории РФ регулируется соответствующим Федеральным законом от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», в котором легально закреплено определение понятия «культурная ценность»: ими признаются предметы религиозного или светского характера, имеющие значение для истории и культуры (статья 3)⁴⁹. Исчерпывающий перечень видов культурных ценностей определен в статье 7 ФЗ «О ввозе и вывозе культурных ценностей»⁵⁰. Следующим немаловажным законом, охраняющим культурные права граждан в России, следует указать Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», где реализуется комплекс регулирования правоотношений, возникающих по поводу использования, охраны и последующей популяризации объектов культурного наследия всех

⁴⁵ Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ (ред. от 03.08.2018) // Собрание законодательства РФ. 1994. № 32. Ст. 3301.

⁴⁶ Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26.01.1996 № 14-ФЗ (ред. от 29.07.2018) // Собрание законодательства РФ. 1996. № 5. Ст. 410.

⁴⁷ Гражданский кодекс Российской Федерации (часть третья) от 26.11.2001 № 146-ФЗ (ред. от 03.08.2018) // Парламентская газета. 2001. 27 ноября. № 224.

⁴⁸ Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 № 230-ФЗ (ред. от 23.05.2018) // Парламентская газета. 2006. 18 декабря. № 214-215.

⁴⁹ Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ (ред. от 27.12.2018) «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. 1996. № 22. Ст. 2591.

⁵⁰ Закон РФ от 15.04.1993 № 4804-1 (ред. от 28.12.2017) «О вывозе и ввозе культурных ценностей» // Российская газета. 1993. 30 декабря. № 92.

народностей без преумаления, входящих в подданство Российской Федерации. Также в данном законе раскрывается конституционное право на доступность культурных ценностей населению. При этом, указана обязанность населения заботиться о сохранности соответствующих памятников и объектов, представляющих культурную ценность, беречь памятники истории и культуры. Закреплена реализация прав народов и иных этнических общностей в Российской Федерации на сохранение и развитие своей культурно-национальной самобытности, защиту, восстановление и сохранение историко-культурной среды обитания, защиту и сохранение источников информации о зарождении и развитии культуры, потому как объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации представляют собой уникальную ценность для всего многонационального народа Российской Федерации и являются неотъемлемой частью всемирного культурного наследия. В нашей стране гарантируется сохранность объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в интересах настоящего и будущего поколений многонационального народа России⁵¹.

К более специфичным законам, гарантирующим право на культуру, следует отнести Федеральный закон от 22.08.1996 № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации»⁵², где заложены основные направления деятельности и поддержки государством развития кинематографии, а также Федеральный закон от 29.12.1994 №78-ФЗ «О библиотечном деле»⁵³, где легально раскрывается содержание таких понятий, как «библиотека» и «книжные памятники», а также гарантируется право гражданина на культурное обогащение и развитие через посещение библиотек. В статье 5 данного закона сказано, что каждый гражданин, независимо от пола, возраста, национальности, образования, социального положения, политических

⁵¹ Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 21.02.2019) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» // Российская газета. 2002. 30 июня. № 116-117.

⁵² Федеральный закон от 22.08.1996 № 126-ФЗ (ред. от 28.11.2018) «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. 1996. № 35. Ст. 4136.

⁵³ Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ (ред. от 01.05.2019) «О библиотечном деле» // Собрание законодательства РФ. 1995. № 1. Ст. 2.

убеждений, отношения к религии, имеет право на библиотечное обслуживание на территории Российской Федерации⁵⁴.

Специфичной областью культуры является наука, право на доступность которой также закреплено соответствующим федеральным законом от 23.08.1996 №127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике», который регулирует отношения между субъектами научной и(или) научно-технической деятельности, органами государственной власти и потребителями научной и(или) научно-технической продукции (работ и услуг), в том числе по предоставлению государственной поддержки инновационной деятельности⁵⁵.

Помимо большого объема федеральных законов, культурные права граждан обеспечиваются и подкрепляются многочисленными подзаконными актами и информационными, разъяснительными либо рекомендательными письмами различных структур государства. Законотворческий процесс в области обеспечения и гарантии культурных прав человека и гражданина не останавливается ни на минуту.

Современные условия жизни диктуют необходимость постоянного усовершенствования действующих правовых актов, а также наращивают потенциал для создания новых. Так, президентом Российской Федерации В.В. Путиным в 2014 году подписан Указ об утверждении Основ государственной культурной политики⁵⁶, которые определяют главные направления государственной культурной политики и представляют собой базовый документ для разработки и совершенствования законодательных и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, регулирующих процессы культурного развития в Российской Федерации, а также государственных и муниципальных программ.

⁵⁴ Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ (ред. от 01.05.2019) «О библиотечном деле» // Собрание законодательства РФ. 1995. № 1. Ст. 2.

⁵⁵ Федеральный закон от 23.08.1996 № 127-ФЗ (ред. от 23.05.2016) «О науке и государственной научно-технической политике» // Собрание законодательства РФ. 1996. № 35. Ст. 4137.

⁵⁶ Указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» // Собрание законодательства РФ. 2014. № 52. Ст. 7753.

Постановлением от 10 июля 2017 года № 817 была создана Комиссия для организационного, аналитического и информационного обеспечения разработки и реализации государственной культурной политики, мониторинга достижения её целей, координации действий субъектов государственной культурной политики⁵⁷. Основная задача Комиссии – выработка и корректировка стратегических подходов к реализации государственной культурной политики. Кроме обеспечения законодательной базой в области культурных прав человека, на территории Российской Федерации постоянно проводятся специфические мероприятия, дающие возможность на культурное обогащение граждан. В качестве пример можно привести получившее широкое признание мероприятие – «Ночь музеев». Это ежегодная акция, посвященная Международному дню музеев. Музеи по всей России, знаменитые, и не очень, рады пригласить на всю ночь гостей на особую программу одной ночи – концерт, экскурсию, спектакль, авторский показ или мастер-класс, историческую реконструкцию происходящего. Акцию «Ночь музеев» ежегодно поддерживает более сорока стран Европы. Более чем две тысячи музеев разом не закрывают своих дверей на одну ночь, давая возможность увидеть свои экспонаты всем желающим совершенно бесплатно и неформально.

На территории Российской Федерации также проводится «Культурный форум регионов России». Культурный форум регионов России является межведомственной и межсекторной площадкой, созданной в 2014 году для обсуждения региональных аспектов формирования и реализации «Основ государственной культурной политики в Российской Федерации» и «Стратегии государственной культурной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»⁵⁸. Ежегодно на Форуме подвергаются рассмотрению актуальные вопросы социального и культурного развития субъектов РФ, формирования

⁵⁷ Постановление Правительства РФ от 10.07.2017 № 817 «О Правительственной комиссии по вопросам государственной культурной политики» (вместе с «Положением о Правительственной комиссии по вопросам государственной культурной политики») [Электронный ресурс]. URL: pravo.gov.ru. (дата обращения: 30.04.2019).

⁵⁸ Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» // Собрание законодательства РФ. 2016. № 11. Ст. 1552.

единого пространства диалога власти, некоммерческих организаций, бизнеса и экспертного сообщества для развития культуры российских регионов

2.2 Защита культурных прав и свобод человека и гражданина

Реализацию культурных прав и свобод человека и гражданина можно понимать как претворение их в жизнь и, в конечном счете, удовлетворение потребностей и интересов в сфере культуры в процессе использования этих прав. Деятельность по реализации этих прав и свобод должна быть правомерной, т.е. носитель культурного права или свободы должен осознавать пределы содержания, порядок реализации и другие необходимые условия, предусмотренные законом. При этом он определяет и направляет свои действия в рамках этого закона, преследуя достижение правомерных целей реализации культурного права или свободы.

Как отмечают А. Н. Морозова и Н. А. Белобрагина: «Необходимость в защите культурных прав и свобод человека и гражданина наступает в случае, если есть злоупотребление правом или свободой в процессе их реализации, а также в том случае, когда возникает препятствие к их реализации, либо налицо спор о наличии культурного права или свободы, либо если права и свободы нарушены. Деятельность, которая направлена на устранение препятствий в реализации культурных прав и свобод человека и гражданина, а также злоупотреблений этими правами и свободами, составляет содержание охраны культурных прав и свобод человека и гражданина»⁵⁹.

Конституционно-правовой механизм защиты культурных прав и свобод человека и гражданина включает в себя различные элементы. Основными из них принято считать: объекты защиты, субъекты защиты, конституционно-правовые нормы (основания защиты) и процессуальные действия (формы защиты).

Объектами защиты выступают культурные права и свободы человека и гражданина. Причем это, в первую очередь, права, закрепленные в

⁵⁹ Морозова А. Н., Белобрагина Н. А. К вопросу о понятии и некоторых элементах конституционно-правового механизма защиты культурных прав и свобод человека и гражданина // Экономические и юридические науки. 2013. № 2. С. 142.

Конституции Российской Федерации. Защищая указанные права, государство подтверждает их высшую ценность, неотчуждаемость и гарантированность. Анализ Конституции Российской Федерации (ст.ст. 2, 18, 45, 46 и других) позволяет сделать вывод, что при защите конституционных прав никоим образом не умаляются другие культурные права и свободы, закрепленные в отраслевом законодательстве. Их защита также обязательна, как защита основных конституционных культурных прав и свобод человека и гражданина.

Субъектами защиты культурных прав и свобод человека и гражданина выступают различные органы и организации (международные, межгосударственные, государственные, местные) и сами обладатели культурных прав и свобод.

Конституция Российской Федерации предусматривает следующие субъекты защиты:

- 1) государственные органы (ст.ст. 2, 7, 18, 24, 38, 45, ч.1 ст.46);
- 2) объединения и организации (ч.1 ст. 30, ст. 13, ч.3 ст. 37, ч.3 ст. 46, ч.1 ст. 48);
- 3) личность – человек, гражданин (ст. 29, ч.2 ст. 45, ст.ст. 31, 44, 46, 52)⁶⁰.

Основаниями защиты являются, во-первых, конституционно-правовые нормы – юридическое основание и, во-вторых, конкретные нарушения или ограничения прав и свобод, которые возникают в результате неправомерных действий кого-либо.

Формы защиты культурных прав и свобод человека и гражданина довольно разнообразны. Конституция Российской Федерации закрепляет:

- 1) государственную защиту (ст. 2, ч.1 ст. 45, ч.2 ст. 61);
- 2) защиту прав и свобод органами местного самоуправления (ст. 130);
- 3) защиту прав и свобод общественными объединениями и профессиональными союзами, правозащитными организациями (ч.1 ст. 30, ч.2 ст. 45, ч.1 ст. 48);

⁶⁰ Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (ред. от 21.07.2014) // Собрание законодательства РФ. 2014. № 31. Ст. 4398.

4) самозащиту прав и свобод человека и гражданина, включающую: подачу жалоб, заявлений и предложений, обращения в средства массовой информации (ст. 33); публичные выступления граждан (ст. 31); гражданско-правовая и уголовно-правовая защита (ч.2 ст. 45); обращения в международные органы по защите прав и свобод человека и гражданина (ч.3 ст. 46).

В Российской Федерации государственная защита культурных прав и свобод человека и гражданина выступает как основная форма защиты в конституционно-правовом механизме.

Государство осуществляет защиту культурных прав и свобод человека и гражданина непосредственно через органы государственной власти, которые понимаются как «организационно выделенная, самостоятельная государственная институция, действующая от имени и по уполномочию (поручению) государства на основе осуществления государственной власти в соответствии с принципом ее разделения на законодательную исполнительную и судебную, наделенная властными полномочиями и соответствующей компетенцией, имеет свою структуру, присущие формы и методы деятельности»⁶¹. «Статьи 10 и 11 Конституции РФ четко и однозначно относят к числу органов государственной власти органы законодательной, представительной власти; органы исполнительной власти; органы судебной власти»⁶². Именно на эти органы возлагается, в первую очередь, защита культурных прав и свобод человека и гражданина.

При рассмотрении вопроса компетенции государственных органов более подробно, следует отметить, что гарантом прав и свобод человека и гражданина, в том числе и культурных, является Президент Российской Федерации.

Для осуществления защиты культурных прав и свобод человека и гражданина президент имеет право:

- 1) выступать с законодательной инициативой по наиболее важным во-

⁶¹ Габричидзе Б. Н., Чернявский А. Г. Органы государственной власти современной России. М.: Проспект, 2003. С. 21.

⁶² Там же. С. 29.

просам защиты культурных прав и свобод человека и гражданина.

2) осуществлять правотворческую деятельность, в частности, издавать Указы, направленные на защиту прав и свобод человека и гражданина, как в целом, так и отдельных культурных прав и свобод⁶³.

В деле защиты прав и свобод человека и гражданина, в том числе и культурных, значительное место отводится прокуратуре Российской Федерации. Конституция Российской Федерации закрепляет основные положения о прокуратуре в гл. 7 «Судебная власть». Однако органы прокуратуры не входят в систему судебной власти, составляя самостоятельную единую централизованную систему. Прокуратура Российской Федерации действует на основании Федерального закона от 17.01.1992 г. № 2202-1 «О Прокуратуре Российской Федерации»⁶⁴. Основной задачей деятельности прокуратуры является защита прав и свобод человека и гражданина, в том числе и культурных.

К основным направлениям деятельности органов прокуратуры по защите культурных прав и свобод человека и гражданина можно отнести:

1) рассмотрение жалоб и заявлений на действия любых органов и лиц, нарушающих все, в том числе и культурные прав и свободы человека и гражданина;

2) санкционирование действий органов дознания и предварительного следствия, ограничивающих конституционные права и свободы человека и гражданина;

3) возбуждение уголовных дел, в случаях, предусмотренных законом, в целях защиты нарушенных прав и свобод человека и гражданина, в том числе и культурных;

4) обращение прокурора в суд за защитой культурных прав и охраняемых законом интересов граждан и других категорий лиц (иностранцев граждан и

⁶³ Морозова А. Н., Белобрагина Н. А. К вопросу о понятии и некоторых элементах конституционно-правового механизма защиты культурных прав и свобод человека и гражданина // Экономические и юридические науки. 2013. № 2. С. 148.

⁶⁴ Федеральный закон от 17.01.1992 № 2202-1 (ред. от 27.12.2018) «О прокуратуре Российской Федерации» // Российская газета. 1995. 25 ноября. № 229.

лиц без гражданства).

Прокуратура Российской Федерации является необходимым звеном в цепи государственной защиты культурных прав и свобод человека и гражданина. При этом она не подменяет судебные, исполнительные и другие органы государственной власти, а дополняет их, эффективно используя свои специальные полномочия: доступ к необходимым документам и материалам, проведение проверок и ревизий, принесение протестов и представлений, обращение в случае необходимости в Конституционный Суд российской Федерации и др⁶⁵.

Важную роль в механизме защиты культурных прав и свобод человека и гражданина играют также органы местного самоуправления. Такая роль связана, в первую очередь, с тем, что их деятельность носит всеобъемлющий характер, т.е. распространяется на все население страны, проживающее в муниципальных образованиях. Федеральный закон от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»⁶⁶ наделил органы местного самоуправления довольно большим объемом полномочий в области культуры. К ним отнесены:

- 1) организация библиотечного обслуживания населения;
- 2) создание условий для организации досуга и обеспечения жителей муниципального образования услугами организаций культуры;
- 3) охрана и сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения, расположенных в границах муниципального образования;
- 4) создание условий для массового отдыха жителей муниципального образования и организация обустройства мест массового отдыха населения;
- 5) формирование и содержание муниципального архива;
- 6) организация предоставления общедоступного и бесплатного на-

⁶⁵ Морозова А. Н., Белобрагина Н. А. К вопросу о понятии и некоторых элементах конституционно-правового механизма защиты культурных прав и свобод человека и гражданина // Экономические и юридические науки. 2013. № 2. С. 148.

⁶⁶ Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ (ред. от 01.05.2019) «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» // Российская газета. 2003. 8 октября. № 202.

чального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования по основным общеобразовательным программам, за исключением полномочий по финансовому обеспечению образовательного процесса, отнесенных к полномочиям органов государственной власти субъектов Российской Федерации; организация предоставления дополнительного образования и общедоступного бесплатного дошкольного образования на территории муниципального образования, а также организация отдыха детей в каникулярное время.

Следует также раскрыть и судебную защиту культурных прав и свобод. Судебная защита культурных прав и свобод личности – это нормативно закреплённый юридический механизм, который используется государством для обеспечения соблюдения культурных прав и свобод личности. Необходимо отметить, что судебной защите культурных прав и свобод личности присущ ряд специфических особенностей:

1) данный институт отличается особым объектом государственного воздействия, куда включается система общественных отношений, которые складываются в культурной сфере жизни общества и обладают особой ценностью для личности, общества и государства;

2) защита осуществляется исключительно судом в особой процессуальной форме, являющейся наиболее сложной и детально нормативно урегулированной из всех установленных законом юрисдикционных процедур;

3) право на судебную защиту является универсальным, то есть гарантируется всем – гражданам Российской Федерации и лицам, не являющимся ими⁶⁷.

Любые действия органов государственного и местного управления, нарушающие культурные права и свободы личности могут быть обжалованы в суд.

Конституционный Суд не единожды подчеркивал в своих решениях, что право на судебную защиту относится к таким правам, которые не могут быть

⁶⁷ Морозова А. Н., Саливанова А. В. К вопросу о судебной защите культурных прав и свобод человека и гражданина // Известия тульского государственного университета. экономические и юридические науки. 2015. № 4. С. 211.

ограничены ни кем ни при каких обстоятельствах. Ведущая роль в этом вопросе принадлежит Конституционному суду Российской Федерации, который по вопросам, находящимся в его ведении:

1) рассматривает индивидуальные жалобы, причем важно, что круг субъектов, имеющих право на подачу жалобы, неограничен и может быть расширен, если это урегулировано действующим законодательством. Обращаться с жалобами на нарушение культурных прав и свобод имеют право как отдельные граждане, так и их объединения, а так же другие субъекты. При этом основанием допустимости поданной жалобы является принцип явной и реальной угрозы для гражданина, исходящей от действующего закона. Аналогичный принцип используется многими зарубежными системами конституционного контроля применительно к индивидуальным жалобам. Следует отметить, что данная форма деятельности конституционного Суда весьма эффективна.

2) осуществляет конкретный судебный контроль путем проверки конституционности действующих законов по запросам, которые поступают из судов общей юрисдикции, а также специализированных судов. Данная форма контроля расширяет возможности защиты культурных прав и свобод личности, поскольку позволяет подключить к защите широкий круг правоприменительных органов – судов, что, в свою очередь, позволяет более полно выявлять недостатки в действующем законодательстве.

Большую роль в защите культурных прав и свобод человека и гражданина играют суды общей юрисдикции. В России такие суды рассматривают основной объем дел в связи с нарушениями культурных прав и свобод человека и гражданина.

3 ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ КОНСТИТУЦИОННЫХ ПРАВ И СВОБОД В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

Развитие современного правового, социального государства невозможно без обеспечения реальных предпосылок осуществления конституционных прав и свобод. Задачей современного Российского государства является обеспечение на всей её территории единого культурного пространства, включающего в себя законодательные, институциональные и организационные гарантии устойчивого развития культурной среды. Свободный доступ ко всем культурным благам и освоение всех существующих творческих ресурсов – главные параметры этого развития. Исходя из роли и значения сферы культуры в жизни общества, особую важность на современном этапе приобретают проблемы сохранения и развития культуры, обеспечение и защита права каждого гражданина на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, доступ к культурным ценностям. Культурные права и свободы при их реальном обеспечении приобретают социальную ценность.

В Декларации прав культуры, разработанной и предложенной академиком Д. С. Лихачёвым справедливо указывается, что «культура является основой социального и экономического развития народов, государств и цивилизаций, духовного и нравственного возвышения человека»⁶⁸. Российское государство как гарант сохранения и развития культурного наследия, обязано рассматривать в качестве приоритетной задачи сохранение культурного достояния нации и обеспечивать его передачу будущим поколениям, уделяя особое внимание системе образования и воспитания как социальному институту культурной преемственности. Поэтому актуальным является решение проблемы формирования современной правовой базы, способствующей сохранению и развитию единого культурного пространства России, обеспечения защиты прав и свобод человека и гражданина, народов, этнических, социально-демографических и иных сообществ Российской Федерации в области куль-

⁶⁸ Лихачёв Д. С. Декларация прав культуры. М.: Юрайт, 2015. С. 54.

туры с целью усиления позитивного влияния культурного наследия на культурную жизнь современного общества и будущих поколений.

Вместе с тем, действующее законодательство не определяет конкретные формы участия граждан России в культурной жизни, не разграничивает право на участие граждан в культурной жизни и право на доступ к культурным ценностям, несмотря на очевидные различия этих прав. В данном случае следует рассмотреть оба направления.

И если право на доступ к культурным учреждениям реализуется, то право участия граждан в культурной жизни законодатель только пытается определить.

В связи с этим необходимо выявить особенности нормативного содержания, конституционно-правового регулирования права на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры в Российской Федерации, выработать новые рекомендации и предложения, направленные на совершенствование законодательства и правоприменительной практики в целях создания условий для беспрепятственной реализации указанного конституционного права.

Существуют также проблемы, связанные с созданием условий для общения граждан к культурным ценностям, в частности по принятию мер, направленных на сохранение и восстановление архитектурно-градостроительной среды исторических центров России. В частности, это проблема сноса исторических объектов, уничтожения памятников культуры в связи с развитием строительного бизнеса, не только в Москве, Санкт-Петербурге, но и в других городах – Нижнем Новгороде, Ярославле, Вологде и т.д.

Такой подход прямо противоречит нормам действующего законодательства. Так, согласно ст. 42 Закон РСФСР от 15 декабря 1978 г. «Об охране и использовании памятников истории и культуры» строительные, мелиоративные, дорожные и другие работы, которые могут создавать угрозу для существования памятников истории и культуры, производятся только по

согласованию с государственными органами охраны памятников и после осуществления мероприятий, обеспечивающих сохранность памятников⁶⁹.

При этом проекты строительных, мелиоративных, дорожных и других работ должны быть согласованы с государственными органами охраны памятников и предусматривать мероприятия, обеспечивающие сохранность памятников истории и культуры. Вместе с тем на практике наблюдается игнорирование норм действующего законодательства.

Подобные проблемы существуют и в других городах. За последние 10 лет в г. Орле, известном в России и за рубежом как исторический центр русской классической литературы, с которым связана жизнь и без которого не мыслимо творчество И. С. Тургенева, Н. С. Лескова, И. А. Бунина, Л. Н. Андреева, М. М. Бахтина, Б. К. Зайцева, А. Н. Апухтина и других выдающихся деятелей культуры России, уничтожен целый ряд памятников истории и культуры, находящихся под государственной охраной⁷⁰.

Существуют и проблемы иного рода. Так, по оценкам специалистов РАН, состояние находящихся на государственной охране памятников истории и культуры почти на 80% характеризуется как неудовлетворительное⁷¹. Около 70% от их общего числа нуждается в принятии срочных мер по спасению от разрушения, повреждения и уничтожения в результате проявления различных негативных явлений и процессов, включая экологические. По данным самого Министерства культуры России, под охраной государства находится 131800 объектов культурного наследия, при этом чуть более трети из них – в удовлетворительном состоянии. Охранные зоны разработаны только для 12,5% объектов, а границы территории утверждены лишь для 5% памятников⁷².

Такой подход вовсе не соответствует цели и задачам государственной

⁶⁹ Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. 2002. № 26. Ст. 2519.

⁷⁰ Наследие. Проблемы и состояние памятников культуры [Электронный ресурс]. URL: <http://nasledie.ru?q...problemy...pamyatnikov-kultury-v-rf>. (дата обращения: 30.04.2019).

⁷¹ Полякова М. А. Охрана культурного наследия России: учеб. пособие для вузов. М.: Дрофа, 2005. С. 78.

⁷² Шамшина О. Г. Проблемы обеспечения охраны объектов культурного наследия // Прокурор. 2013. № 1. С. 48.

охраны объектов культурного наследия, согласно которым объекты культурного наследия, включенные в реестр, выявленные объекты культурного наследия подлежат государственной охране в целях предотвращения их повреждения, разрушения или уничтожения, изменения облика и интерьера (в случае, если интерьер объекта культурного наследия относится к его предмету охраны), нарушения установленного порядка их использования, незаконного перемещения и предотвращения других действий, могущих причинить вред объектам культурного наследия, а также в целях их защиты от неблагоприятного воздействия окружающей среды и от иных негативных воздействий⁷³. Тем более с вышеизложенным не согласуется приказ Министерства культуры РФ от 2010 г., в соответствии с которым был сокращен список поселений, получивших статус «исторические». По сравнению со списком 2002 г. количество поселений в нём сокращено более чем в 10 раз – с 478 до 41 населённого пункта.

Указом Президента РФ от 8 февраля 2011 г. № 155 «Вопросы Министерства культуры Российской Федерации» была упразднена Федеральная служба по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия, а её функции переданы Министерству культуры РФ⁷⁴. Только в 2015 г. Постановлением Правительства РФ № 740 было утверждено Положением о федеральном государственном надзоре за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия⁷⁵. Согласно названному документу устанавливается порядок осуществления федерального государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением,

⁷³ Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. 2002. № 26. Ст. 2519.

⁷⁴ Указ Президента РФ от 08.02.2011 № 155 (ред. от 04.04.2016) «Вопросы Министерства культуры Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. 2011. № 7. Ст. 938.

⁷⁵ Постановление Правительства РФ от 23.07.2015 № 740 «О федеральном государственном надзоре за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия» (вместе с «Положением о федеральном государственном надзоре за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия») // Собрание законодательства РФ. 2015. № 31. Ст. 4676.

использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия (федеральный государственный надзор).

Следует отметить, что федеральный государственный надзор направлен на предупреждение, выявление и пресечение нарушений органами государственной власти, органами местного самоуправления, а также юридическими лицами, их руководителями и иными должностными лицами, индивидуальными предпринимателями, их уполномоченными представителями и физическими лицами требований, установленных в соответствии с международными договорами Российской Федерации, нормами действующего законодательства в области охраны объектов культурного наследия. При чем, отмечается обязательный характер этих требований.

Анализ деятельности органов прокуратуры позволяет сделать вывод о наличии многочисленных нарушений законодательства в деятельности органов государственной власти субъектов Российской Федерации, территориальных органов Министерства культуры Российской Федерации при осуществлении полномочий по охране, сохранению и использованию данных объектов. Такие нарушения были выявлены на территории Владимирской области, в Красноярском крае, в Вологодской области, в Республике Мордовия, в Карачаево-Черкесской Республике, Краснодарском и Ставропольском краях, Архангельской, Астраханской, Белгородской, Волгоградской, Калининградской, Калужской, Кировской, Московской, Свердловской, Смоленской областях и других регионах⁷⁶.

Существование проблем в данной сфере признается на официальном уровне. В федеральной целевой программе «Культура России (2012– 2018 гг.)» прямо сказано, что реализуемый комплекс государственных мер при положительной динамике отдельных показателей, отмеченной за последние 10 лет, пока не оказал решающего позитивного влияния на ситуацию в культуре, позиции которой были серьезно подорваны в 90-е годы. В соответствии со

⁷⁶ Шамшина О. Г. Проблемы обеспечения охраны объектов культурного наследия // Прокурор. 2013. № 1. С. 48.

Стратегией национальной безопасности Российской Федерации до 2020 г., утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 12 мая 2009 г. № 537, главными угрозами национальной безопасности в сфере культуры являются засилье продукции массовой культуры, ориентированной на духовные потребности маргинальных слоев общества, а также противоправные посягательства на объекты культуры⁷⁷.

Следует напомнить ч. 2 ст. 44 Конституции РФ, согласно которой каждый человек имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям. Участие в культурной жизни предполагает реализацию возможностей каждого человека приобщиться к культуре, получить соответствующее образование, вступить в какую-либо творческую группу, заниматься творческой деятельностью и т.п. Создание условий по обеспечению права каждого на участие в культурной жизни – это конституционная обязанность Российского государства, обусловленная демократическим, социальным и правовым характером.

Таким образом, можно сделать выводы, что в современном обществе часто нарушаются культурные права человека. Эти нарушения включают в себя незаконное ограничение свободы, преследования творческих деятелей, журналистов, преподавателей, ученых, сознательное уничтожение недвижимого культурного наследия, уничтожение или незаконное перемещение движимого культурного наследия, ограничение свободы слова и свободы культурного выражения и многие другие действия, подрывающие основы культурного многообразия и свободы выражения. К сожалению, очень часто преследуемые таким образом частные лица и сообщества не находят защиты в рамках существующих структур по охране и обеспечению прав человека. В наше время практически повсеместно культурные права признаны заслуживающими такой же защиты, как и права человека. Поэтому международному сообществу необходимо обеспечить реальную охрану культурных прав.

⁷⁷ Указ Президента РФ от 12.05.2009 № 537 (ред. от 01.07.2014) «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года» // Собрание законодательства РФ. 2009. № 48. Ст. 7254.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проведенного в бакалаврской работе исследования, можно сделать следующие выводы:

Культурные права человека как наиболее широкая и емкая по своему содержанию категория составляют содержание поведения человека, определяя тем самым общий поведенческий культурный уровень в обществе.

Культурные права человека и гражданина закреплены в Конституции Российской Федерации.

Существует ряд признаков, отличающих группу культурных прав от социальных, экономических, политических прав.

Классификация культурных прав проводилась на основании Конституции Российской Федерации и федеральных законов в данной области.

Каждый человек имеет право на приобщение к культурным ценностям, на доступ к государственным библиотечным, музейным, архивным фондам, иным собраниям во всех областях культурной деятельности. Каждый человек без ограничения возраста имеет право на гуманитарное и художественное образование и многие другие культурные права.

Культурные права и свободы человека регулируются как международном так и внутренних законодательством. Базовым законом в области обеспечения культурных прав граждан после Конституции считаются Основы законодательства РФ о культуре. Помимо Основ законодательства о культуре на территории Российской Федерации действуют многочисленные правовые акты, регулирующие более узкие культурные права в определенной области. Помимо большого объема федеральных законов, культурные права граждан обеспечиваются и подкрепляются многочисленными подзаконными актами и информационными, разъяснительными либо рекомендательными письмами различных структур государства.

Законотворческий процесс в области обеспечения и гарантии культурных прав человека и гражданина не останавливается ни на минуту.

Конституционно-правовой механизм защиты культурных прав и свобод человека и гражданина включает в себя различные элементы. Основными из них принято считать:

- 1) объекты защиты;
- 2) субъекты защиты;
- 3) конституционно-правовые нормы (основания защиты) и процессуальные действия (формы защиты).

Объектами защиты выступают культурные права и свободы человека и гражданина.

Субъектами защиты культурных прав и свобод человека и гражданина выступают различные органы и организации (международные, межгосударственные, государственные, местные) и сами обладатели культурных прав и свобод.

Основаниями защиты являются конкретные нарушения или ограничения прав и свобод, которые возникают в результате неправомерных действий кого-либо.

Формы защиты культурных прав и свобод человека и гражданина довольно разнообразны (государственная, органами местного самоуправления, самозащита)

В современном обществе часто нарушаются культурные права человека. Эти нарушения включают в себя незаконное ограничение свободы, преследования творческих деятелей, журналистов, преподавателей, ученых, сознательное уничтожение недвижимого культурного наследия, уничтожение или незаконное перемещение движимого культурного наследия, ограничение свободы слова и свободы культурного выражения и многие другие действия, подрывающие основы культурного многообразия и свободы выражения.

Действующее законодательство не определяет конкретные формы участия граждан России в культурной жизни, не разграничивает право на участие

граждан в культурной жизни и право на доступ к культурным ценностям, несмотря на очевидные различия этих прав.

Также выявлены проблемы, связанные с созданием условий для приобщения граждан к культурным ценностям, в частности по принятию мер, направленных на сохранение и восстановление архитектурно-градостроительной среды исторических центров России. В частности, это проблема сноса исторических объектов, уничтожения памятников культуры в связи с развитием строительного бизнеса.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

I Правовые акты

1 Всеобщая декларация прав человека (принята Генеральной Ассамблеей ООН 10.12.1948) // Российская газета. – 1995. – № 67.

2 Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии. Принята 2 ноября 2001 года Генеральной конференцией Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры [Электронный ресурс] . – Режим доступа: <http://www.unesco.org>. – 30.04.2019.

3 Устав национальных комиссий по делам ЮНЕСКО. Принят Генеральной конференцией на ее 20-ой сессии [Электронный ресурс] . – Режим доступа: <https://www.un.org/ru/documents/rules/unesco.pdf>. – 30.04.2019.

4 Международный пакт о гражданских и политических правах: принят 16.12.1966 Резолюцией 2200 (XXI) на 1496-ом пленарном заседании Генеральной Ассамблеи ООН // Ведомости Верховного Совета СССР. – 1976. – № 17. – Ст. 291.

5 Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (ред. от 21.07.2014) // Собрание законодательства РФ. – 2014. – № 31. – Ст. 4398.

6 Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1) (ред. от 05.12.2017) // Российская газета. – 1992. – 12 октября. – № 248.

7 Федеральный закон от 17.06.1996 № 74-ФЗ «О национально-культурной автономии» (ред. от 04.11.2019) // Собрании законодательства РФ. – 1996. – № 25. – Ст. 2965.

8 Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 21.02.2019) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» // Российская газета. – 2002. – 30 июня. – № 116-117.

9 Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ (ред. от 27.12.2018) «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. – 1996. – № 22. – Ст. 2591.

10 Федеральный закон от 22.08.1996 № 126-ФЗ (ред. от 28.11.2018) «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. – 1996. – № 35. – Ст. 4136.

11 Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ (ред. от 01.05.2019) «О библиотечном деле» // Собрание законодательства РФ. – 1995. – № 1. – Ст. 2.

12 Федеральный закон от 23.08.1996 № 127-ФЗ (ред. от 23.05.2016) «О науке и государственной научно-технической политике» // Собрание законодательства РФ. – 1996. – № 35. – Ст. 4137.

13 Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 06.03.2019) «Об образовании в Российской Федерации» // Российская газета. – 2012. – 30 декабря. – № 303.

14 Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ (ред. от 03.08.2018) // Собрание законодательства РФ. – 1994. – № 32. – Ст. 3301.

15 Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26.01.1996 № 14-ФЗ (ред. от 29.07.2018) // Собрание законодательства РФ. – 1996. – № 5. – Ст. 410.

16 Гражданский кодекс Российской Федерации (часть третья) от 26.11.2001 № 146-ФЗ (ред. от 03.08.2018) // Парламентская газета. – 2001. – 27 ноября. – № 224.

17 Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 № 230-ФЗ (ред. от 23.05.2018) // Парламентская газета. – 2006. – 18 декабря. – № 214-215.

18 Закон РФ от 15.04.1993 № 4804-1 (ред. от 28.12.2017) «О вывозе и ввозе культурных ценностей» // Российская газета. – 1993. – 18 апреля. – № 92.

19 Указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» // Собрание законодательства РФ. – 2014. – № 52. – Ст. 7753.

20 Постановление Правительства РФ от 10.07.2017 № 817 «О Правительственной комиссии по вопросам государственной культурной политики» (вместе с «Положением о Правительственной комиссии по вопросам государственной культурной политики») [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravo.gov.ru>. – 30.04.2019.

21 Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» // Собрание законодательства РФ. – 2016. – № 11. – Ст. 1552.

II Специальная литература

22 Баглай, М. В. Конституционное право Российской Федерации / М. В. Баглай. – М.: Норма, 2007. – 784 с.

23 Бондарь, Н. С. Права человека и местное самоуправление в Российской Федерации: монография / Н. С. Бондарь – Ростов-на-Дону: Изд-во Рост. ун-та, 1998. – 382 с.

24 Бутылин, В. Н. Государственно-правовой механизм охраны конституционных прав и свобод граждан / В. Н. Бутылин. – М.: Проспект, 2001. – 176 с.

25 Велиева, Д. С. Право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры в Российской Федерации: проблемы законодательного регулирования и реализации / Д. С. Велиева. – М.: Юрайт, 2016. – 191 с.

26 Воеводин, Л. Д. Юридический статус личности в России: учебное пособие / Л. Д. Воеводин. – М.: Проспект, 1997. – 304 с.

27 Габричидзе, Б. Н. Органы государственной власти России / Б. Н. Габричидзе. – М.: Юрайт, 2012. – 479 с.

28 Глазкова, Т. В. Семья как ценностно-смысловая модель культуры / Т. В. Глазкова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусства. – 2014. – № 6. – С. 52.

29 Глухарева, Л. И. Права человека в современном мире: социально-философские вопросы и государственно-правовое регулирование / Л. И. Глухарева. – М.: Проспект, 2003. – 300 с.

30 Ивакина, Д. С. Понятие и признаки основных культурных прав человека и гражданина в Российской Федерации / Д. С. Ивакина // Вестник Саратовского университета. – 2014. – № 1. – С. 145 - 148.

31. Киричѐк, Е. В. Социально-экономические и культурные права и свободы – важнейший элемент конституционноправового положения (статуса) человека и гражданина в Российской Федерации / Е. В. Киричѐк // Юридическая наука и правоохранительная практика . – 2012. – № 1. – С. 48 - 57.

32 Краснов, М. А. Толковый словарь конституционных терминов и понятий / М. А. Краснов, В. А. Кряжков. – М.: Юрайт, 2006. – 474 с.

33 Кривенький, А. И. Культурные права в системе прав человека: вопросы теории / А. И. Кривенький. – М.: Юрайт, 2016. – 186 с.

34 Культура имеет значение. Каким образом ценности способствуют общественному прогрессу / под ред. Л. Харрисона и С. Хантингтона. – М.: Проспект, 2002. – 320 с.

35 Козлова, Е. И. Конституционное право Российской Федерации: учебник / Е. И. Козлова, О. Е. Кутафин. – М.: Проспект, 1999. – 585с.

36 Лихачѐв, Д. С. Декларация прав культуры / Д. С. Лихачѐв. – М.: Юрайт, 2015. – 240 с.

37 Мацкевич, Н. М. Методология научной разработки конституционных культурных прав и свобод человека и гражданина / Н. М. Мацкевич // Мир политики и социологии . – 2012. – № 10. – С. 60 - 66.

38 Морозова, А. Н. К вопросу о классификации культурных прав и свобод человека и гражданина / А. Н. Морозова // Наука в информационном обществе. – 2017. – С. 92 - 101.

39 Морозова, А. Н. К вопросу о понятии и некоторых элементах конституционно-правового механизма защиты культурных прав и свобод человека и

гражданина / А. Н. Морозова, Н. А. Белобрагина // Известия ТулГУ. Экономические и юридические науки. – 2013. – № 6. – С.140 - 155.

40 Нудненко, Л. А. Конституционные права и свободы личности в России: учебное пособие / Л. А. Нудненко. – СПб.: Логос, 2009. – 456 с.

41 Нечь, Х. Формирование основы для реализации культурных прав / Х. Нечь. – М.: Проспект, 2003. – 306 с.

42 Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов. – М.: Мир и образование, Оникс, 2011. – 736 с.

43 Павленко, Е. М. Формирование культуры прав человека и конституционного правосознания в современной России / Е. М. Павленко. – М.: Права человека, 2008. – 246 с.

44 Прохоров, А. М. Советский энциклопедический словарь / А. М. Прохоров. – М.: Советская энциклопедия, 1981. – 1600 с.

45 Рудинский, Ф. М. Наука прав человека и проблемы конституционного права: труды разных лет / Ф. М. Рудинский. – М.: ТФ «МИР», 2006. – 1234 с.

46 Скоморохов, В. Т. Правовое обеспечение и реализация культурных прав человека и гражданина в России / В. Т. Скоморохов // Вектор науки тольяттинского государственного университета. – 2017. – № 4. – С. 61 - 65.

47 Степанова, И. В. Конституционные права человека и гражданина в Российской Федерации в области культуры / И. В. Степанова. – М.: Юрайт, 2010. – 181 с.

48 Троицкая, Т. В. Институты гражданского общества: конституционно-правовой аспект: учебно-методическое пособие / Т. В. Троицкая. – Саратов, 2012. – 135 с.

49 Хоруженко, К. М. Культурология: энциклопедический словарь / К. М. Хоруженко. – Ростов н/Д, 1997. – 640 с.

III Правоприменительная практика

50 Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 31.10.1995 № 8 «О некоторых вопросах применения судами Конституции Российской Федерации при осуществлении правосудия» // Государство и право. – 1996. – № 4.

