

**Министерство образования и науки Российской Федерации**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**(ФГБОУ ВО «АмГУ»)**

Факультет социальных наук  
Кафедра психологии и педагогики  
Направление подготовки 44.03.02 – Психолого-педагогическое образование

**ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ**

Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_ А.В. Лейфа  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

на тему: Формирование социально-коммуникативных компетенций у дошколь-  
ников посредством театрализованной деятельности

Исполнитель

студент группы 462об (А)

В.А. Пашкаускайте

Руководитель

профессор, доктор пед.наук

А.В. Лейфа

Нормоконтроль

В.С. Клемес

**Министерство образования и науки Российской Федерации**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**(ФГБОУ ВО «АмГУ»)**

Факультет социальных наук  
Кафедра психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_ А.В. Лейфа

«01» сентября 2017 г.

**З А Д А Н И Е**

К выпускной квалификационной работе студента Пашкаускайте Виктории Артуровны.

1. Тема выпускной квалификационной работы: Формирование социально-коммуникативных компетенций дошкольников посредством театрализованной деятельности. (утверждена приказом от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_)

2. Срок сдачи студентом законченной работы 15.06.2018 г.

3. Исходные данные к выпускной квалификационной работе:

Анализ теоретических исследований социально-коммуникативного развития, показал, что существуют различные подходы к данному понятию. Важные теоретико-методологические основы изучения коммуникативного развития детей дошкольного возраста содержатся в фундаментальных исследованиях А. Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, М.С. Кагана, Д.Б. Эльконина, А. Валлона, Ж.Пиаже, И. Лингарта и другие. Проблема коммуникативного развития дошкольников, ее содержание, структура достаточно глубоко разработаны в концепции генезиса общения М.И. Лисиной и ее учениками-последователями – Л.Н. Галигузовой, Д.Б. Годовиковой, Т.А. Репиной, А.Г. Ружской, Е.О. Смирновой, Р.Б. Стеркиной и другие.

Приоритет в разработке методик определения уровня социально-коммуникативного развития принадлежит ученым различных научных направлений современной науки: И.А. Баев, В.А. Ясвин, А.С. Чернышев, С.В. Сары-

чев, С.С. Журавлева, С.Г. Елизаров, Л.В. Михайлов и другие. Вместе с тем, обращает на себя внимание недостаточная разработанность организация психолого-педагогической коррекции уровня социально-коммуникативного развития дошкольников.

4. Содержание выпускной квалификационной работы (перечень подлежащих разработке вопросов):

- проанализировать литературу по проблеме изучения воздействия психолого-педагогической коррекции на социально-коммуникативное развитие дошкольников;

- определить уровень и особенности социально-коммуникативного развития дошкольников;

- определить и реализовать формы и методы психолого-педагогической коррекции социально-коммуникативного развития дошкольников.

5. Перечень материалов приложения (наличие чертежей, таблиц, графиков, схем, программных продуктов, иллюстративного материала и т.п.): выпускная квалификационная работа содержит 50 страниц, 10 рисунка, 3 таблицу, 50 литературных источников, 5 приложения.

6. Консультанты по выпускной квалификационной работе (с указанием относящихся к ним разделов) отсутствуют.

7. Дата выдачи задания 01 сентября 2017 года.

Руководитель выпускной квалификационной работы: Лейфа Андрей Васильевич, профессор, доктор пед. наук.

Задание принял к исполнению 01.09.2017 г. \_\_\_\_\_

(подпись студента)

## РЕФЕРАТ

Бакалаврская работа содержит 49 с., 11 рисунков, 3 таблицы, 5 приложений, 46 источников.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ, СОЦИАЛИЗАЦИЯ, СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ, ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ, ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, РАЗВИТИЕ, ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС

В работе исследованы особенности социально-коммуникативного развития дошкольников, а так же основные формы и методы коррекции социально-коммуникативного развития дошкольников.

Цель работы – проанализировать теоретические основы и раскрыть организацию и содержание способов формирования социально-коммуникативных компетенций дошкольников средствами театрализованной деятельности.

На основе полученных результатов исследования была разработана и реализована программа формирования социально-коммуникативных компетенций у дошкольников средствами театрализованной деятельности.

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| Введение   | 6  |
| 1 Теоретические основы социально-педагогического исследования способов формирования социально-коммуникативных компетенций дошкольников | 9  |
| 1.1 Социально-коммуникативное развитие дошкольников как объект социально-педагогического исследования                                  | 9  |
| 1.2 Задачи и содержание формирования социально-коммуникативных компетенций дошкольников  | 17 |
| 1.3 Возможности театрализованной деятельности в формировании социально-коммуникативных компетенций у дошкольников                      | 23 |
| 2 Обоснование форм и методов формирования социально-коммуникативных компетенций дошкольников   | 29 |
| 2.1 Задачи, методы, организация эмпирического исследования и его результаты  | 29 |
| 2.2 Проект программы формирования социально-коммуникативных компетенций дошкольников посредством театрализованной деятельности         | 35 |
| 2.3 Опытнo-экспериментальная работа по реализации социально-педагогической программы и оценка ее эффективности                         | 39 |
| Заключение   | 44 |
| Библиографический список   | 46 |
| Приложение А Индивидуальная диагностика. Методика «Лесенка»<br>В.Г. Щур  | 50 |
| Приложение Б Сюжетно-ролевые игры  | 54 |
| Приложение В Диагностическое задание 1 «Отражение чувств»  | 59 |
| Приложение Г Диагностическое задание 2 «Зеркало настроений»  | 60 |
| Приложение Д Диагностическое задание 3 «Не поделили игрушку»   | 61 |
| Паспорт программы  | 62 |

## ВВЕДЕНИЕ

В наше время проблема социально-коммуникативного развития дошкольников является одной из наиболее актуальных проблем современного мира. Это связано с одной стороны, с особенностями социального окружения ребенка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, общения, речевой культуры во взаимоотношениях людей. С другой стороны, изменениями самих детей. Современные дошкольники более информированы и любознательны, свободно ориентируются в современной технике, во взрослой жизни, чему способствует содержательность среды в детском саду и дома. Дети выбирают компьютерные игры, игры с современными головоломками, конструкторами, но, несмотря на все это – дошкольники остаются детьми.

В дошкольном возрасте активно развиваются основы социально-коммуникативного развития и опыт первых отношений с другими людьми становится фундаментом для дальнейшего развития личности ребенка. Этот первый опыт во многом определяет особенности самосознания человека, его отношения к миру, его поведения и самочувствия среди людей.

В ходе социально-коммуникативного развития старший дошкольник овладевает способами познания элементов и систем поведения других людей, приобретает положительную мотивацию к взаимодействию с ними, навыки решения внутригрупповых и внешних социально-коммуникативных ситуаций, адекватной оценки собственного эмоционального состояния и состояния партнеров по общению, что является обязательным условием формирования психологической готовности ребенка к школьному обучению.

Актуальность исследования обусловлена потребностями в изучении особенностей развития дошкольника в условиях информационного общества и нарастающих вызовах в образовании и социализации современного человека. Изменившаяся социальная ситуация развития старшего дошкольника, связанная с новыми условиями взросления современных детей, с ограниченностью детских контактов, отсутствием дворовой разновозрастной социализации, об-

щением в виртуальном, а не реальном пространстве, существенно повлияла на достижение дошкольником возрастных норм социально-коммуникативного развития.

Однако, несмотря на указанные исследования, остаются недостаточно определенными факторы, механизмы, критерии оценки и методики изучения социально-коммуникативного развития старших дошкольников.

Театрализованная деятельность является богатым источником развития эмоционального мира ребенка (чувств, переживаний и эмоциональных открытий), приобщает его к духовному богатству. Мы считаем, что это еще одно преимущество театрализованных игр, которое может быть использовано при формировании коммуникативной компетентности детей. Театрализованные игры хорошо воздействуют на неконтактных детей, детей с проблемами речи, с повышенной тревожностью. Такие дети часто боятся вступать в контакт, боятся общаться. Театрализованные игры помогают снять это психологическое напряжение, привлечь малоинициативных, настороженных детей к взаимодействию, общению. Проигрывая различные сюжеты, ребенок как бы освобождается от внутреннего напряжения, входя в роль героя, он переживает его победы и поражения, беду и счастья.

Таким образом, основным средством, с помощью которого будет происходить развитие коммуникативной компетентности, нами выбрана театрализованная деятельность. Театрализованные игры знакомят детей с миром прекрасного, расширяют представления об окружающем, стимулируют речевую активность, побуждают к состраданию и сопереживанию, активизирует мышление и воображение. В результате чего у ребенка развиваются навыки общения, которые являются основой для развития коммуникативной компетентности.

Объектом исследования является социально-коммуникативное развитие дошкольников.

Предмет – формирование социально-коммуникативных компетенций дошкольников.

Цель работы – проанализировать теоретические основы и раскрыть организацию и содержание способов формирования социально-коммуникативных

компетенций у дошкольников средствами театрализованной деятельности.

В соответствии с поставленной целью решался ряд задач:

- определить теоретические основы исследования проблемы формирования социально-коммуникативных компетенций;
- провести исследование по выявлению уровня социально-коммуникативного развития дошкольников;
- разработать и реализовать программу формирования социально-коммуникативных компетенций дошкольников.

В работе использованы следующие методы исследования:

- анализ психолого-педагогической и методической литературы;
- наблюдение;
- анализ документации;
- опрос;
- проектирование;
- методы математической статистики.

# 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ СПОСОБОВ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

## **1.1 Социально-коммуникативное развитие дошкольников как объект социально-педагогического исследования**

Общие закономерности развития детей в период дошкольного детства сформулированы благодаря исследованиям Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Л.И. Божович и других ученых. Ведущей закономерностью развития ребенка признано сочетанное влияние социальных и биологических факторов развития.

При этом к биологическим факторам развития относятся генетическая память, анатомо-физиологические особенности и особенности физиологии высшей нервной деятельности системы и функциональных систем организма, факторы беременности и протекания родов, особенности темперамента и др.:

- задатки и генотип: наследственная предрасположенность и врожденные, анатомо-физиологические особенности организма, которые являются основой для развития способностей;

- анатомо-физиологические особенности: характеристики, которые зависят от анатомической структуры тела и физиологической системы организма, состояния анализаторов, оказывают влияние на развитие психики и формирование особенностей поведения;

- особенности физиологии высшей нервной деятельности: специфика функционирования нервной системы, выражающаяся в таких характеристиках как, как своеобразие работы нервной системы, состояние возбуждения и торможения в коре головного мозга, проявлениях темперамента, эмоциональной регуляции поведения и др.

Эти факторы развития задают «нижнюю» и «верхнюю» планку развития ребенка, его «биологический» возраст. К социальным факторам развития относят социальную ситуацию развития ребенка и общение с взрослыми, влияние на его развитие первичных социальных институтов – семьи и детского сада в виде организованного воспитания, механизмы социального

опосредования формирования высших психических функций (внимания, восприятия, памяти и др.), знаково-символическую деятельность как особую деятельность, перестраивающую сознание ребенка; общение и совместную деятельность с другими детьми сверстниками и представителями разновозрастных групп, детскую субкультуру, самовоспитание и макросреду (общество в совокупности всех его проявлений).

Эти факторы развития могут изменять силу и длительность своего воздействия в зависимости от потенциалов воспитуемости и обучаемости ребенка, его активности и откликаемости на педагогическое воздействие. Благодаря этому появляется разница в биологическом и социальном возрасте ребенка, создаются условия для перехода от одного этапа развития к другому. Учитывая влияние данных факторов, учеными были выделены законы, закономерности и особенности развития детей дошкольного возраста.

Основной закон развития Л.С. Выготский сформулировал следующим образом: «Силы, движущие развитие ребенка в том или ином возрасте, с неизбежностью приводят к отрицанию и разрушению самой основы развития всего возраста, с внутренней необходимостью определяют аннулирование социальной ситуации развития, окончание данной эпохи развития и переход к следующей, или высшей, возрастной стадии» [26].

Следующий важный закон сформулирован А.П. Леонтьевым, который говорил, что развитие ребенка нужно рассматривать как усвоение общественно-исторического опыта, в процессе которого происходит очеловечение психики ребенка. Д.Б. Эльконин при этом говорил о формировании у дошкольника образа себя и «вращивании» в структуру сознания ребенка образов родителя и взрослого, другие исследователи – о формировании «Я-реального» и «Я-потенциального», самосознания и самооценки.

Связанные с данным законом закономерности, обобщив исследования А.В. Запорожца, В.И. Лебединского, Д.Б. Эльконина, Д.И. Фельдштейна и др., можно сформулировать так:

- изменение детерминант, взаимосвязи и соотношения биологических и социальных факторов развития на разных этапах и стадиях развития при сохра-

нении такого качества, как пластичность нервной системы и психики ребенка;

- стадильность и опосредованность развития ребенка социальной ситуацией, ведущей деятельностью и формой общения с взрослыми;

- гетерохронность (неравномерность) развития психических процессов, их социальная опосредованность заложенными в культуре способами ориентировки и взаимодействия с первыми педагогами (родителями и воспитателями) и сверстниками;

- дифференциация и интеграция психических процессов, свойств и качеств, функциональных систем, связанных с произвольной организацией деятельности ребенка;

- наличие сензитивных периодов развития для тех или иных психических процессов и форм общения с взрослыми и сверстниками, способностей ребенка и его компетенций, интегральных качеств личности;

- амплификация (обогащение) детского развития за счет формирования системы ориентировок в окружающем мире и расширения способов переживания, познания и преобразования, изменения смыслов педагогического взаимодействия;

- скачкообразность развития в дошкольном возрасте, обусловленная характером формирования психологических новообразований и освоения социальной позиции, противоречием между тем, что ребенок хочет и может по сравнению с тем, что мог и хотел в освоенном периоде развития;

- подготовка на каждом возрастном этапе условий для освоения новых видов деятельности, форм и способов взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, новой социальной позиции (от адаптации и социализации к самоутверждению и индивидуализации).

Кратко данные закономерности можно представить в схеме (рисунок 1). Рассматривая законы и закономерности развития и их взаимосвязь с воспитанием и обучением, можно констатировать, что они являются звеньями единого процесса становления психики и личности ребенка.

С.Л. Рубинштейн писал: «Ребенок не созревает сначала и затем воспитывается и обучается, т.е. под руководством взрослых осваивая то содержание

культуры, которое создало человечество; ребенок не развивается и воспитывается, а развивается, воспитываясь и обучаясь, т.е. само созревание и развитие ребенка в ходе обучения и воспитания не только проявляется, но и совершается» [26].



Рисунок 1 – Закономерности развития дошкольников

В этом заключается еще один из основных, последний, закон развития. При этом исследователи отмечают три основных пути взаимодействия биологических и социальных факторов развития (по Скарру С., Маккартни К.) [11]:

- пассивное взаимодействие, при котором генотип родителей в какой-то мере определяет характер отношений с детьми – созданные в семье условия гармонируют с детским генотипом: например, родители, обладая атлетической конституцией, поощряют подвижные игры и занятия спортом, а дети, унаследовав ту же конституцию, приобретают и ту же обстановку, оптимальную для развития двигательных и спортивных способностей;

- стимулирующее (провоцирующее) взаимодействие осуществляется, когда генетически обусловленные особенности детей вызывают специфические реакции на них со стороны окружающих: например, красивые или активные и жизнерадостные дети получают много социальных поощрений от взрослых больше, чем некрасивые или пассивные, капризные, и выше оцениваются теми же взрослыми по шкале обучаемости и воспитуемости;

- активное взаимодействие происходит, когда дети предпочитают и стремятся в такую социальную, воспитательную и обучающую среду, которая соответствует их наследственной предрасположенности – оказываются более восприимчивыми к педагогическим воздействиям определенного рода: например,

ребенок-экстраверт предпочитает подвижные игры и шумные компании, приглашает друзей к себе домой, а интроверт избегает общения и предпочитает сидеть дома один с игрушками, книгами или компьютером. Роль пассивного взаимодействия снижается с возрастом, стимулирующее взаимодействие сохраняется, а активное – возрастает.

Социально коммуникативная компетентность – это развивающийся и в значительной мере осознаваемый опыт общения между людьми, который формируется в условиях непосредственного взаимодействия. Современные исследования подчеркивают особую актуальность идеи развития личности в стремительно развивающемся информационном обществе. Образовательное пространство мыслится как максимально обеспечивающее условия для раскрытия творческих сил каждого ребенка. Обществом востребована активная, коммуникативная личность. Федеральный государственный образовательный стандарт ориентирует педагога на необходимость обеспечения развития речемыслительных способностей ребенка, формирования коммуникативной компетенции. Развитие языковой личности ребенка в рамках реализации ФГОС осуществляется через формирование коммуникативных универсальных учебных действий, которые обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. ФГОС определяет состав коммуникативных действий, куда входят: определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов; выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Важнейшим фактором эффективности общения является коммуникативная компетенция человека, напрямую зависящая от уровня развития его языко-

вой личности. Впервые понятие коммуникативной компетенции ввел этнолингвист Д. Хаймс (Hymes D., 1972). Он определил понятие коммуникативной компетенции как способность человека быть участником речевой деятельности, подчеркнув правильное употребление языковых единиц разных уровней в бесконечно разнообразных жизненных ситуациях. Сама концепция коммуникативной компетенции была сформирована в работах М.М. Бахтина (1934 – 1935). В исследовании Н.Н. Суртаевой и В.В. Охотниковой [6, с. 19] рассматривается взаимосвязь понятий коммуникация, коммуникативные способности, коммуникативная компетентность, приводится иерархическая структура коммуникативных процессов при совместной деятельности. В процессе формирования коммуникативной компетенции ребенка должны проявляться все три стороны общения: информативная, связанная с передачей и сохранением информации; интерактивная, реализующаяся в организации взаимодействия в совместной деятельности; перцептивная, связанная с восприятием, пониманием человека человеком. При определении комплекса условий для обеспечения успешного формирования коммуникативной компетенции ребенка важно учитывать, насколько эти условия будут способствовать: обогащению, осознанию и систематизации речевого опыта ребенка; усилению речевой активности ребенка; развитию его «чувства языка». Это возможно при создании развивающей речевой среды, использовании моделирования ситуаций живого общения, стимулирующих и активизирующих речевую деятельность, что достигается при реализации деятельностно-коммуникативного подхода в обучении.

Социально коммуникативная компетентность непосредственно связана и с особенностями играемых человеком социальных ролей. Она предполагает адаптивность и свободу владения вербальными и невербальными средствами общения и может рассматриваться как категория, регулирующая систему отношений человека к самому себе, природному и социальному миру. Таким образом, и индивидуально-личностные качества, и социально-культурный и исторический опыт способствуют формированию компетентности в общении.

Одной из задач социально коммуникативной компетентности является оценка когнитивных ресурсов, обеспечивающих адекватный анализ и интер-

претацию ситуаций. Для диагностики этой оценки в настоящее время имеется большой блок методик, основанных на анализе «свободных описаний» различных коммуникативных ситуаций.

Еще одним методом изучения социальной коммуникативной компетентности является наблюдение в естественных или в специально организованных игровых ситуациях с привлечением технических средств и содержательным анализом полученной информации. Социально-коммуникативная компетенция включает в себя следующие компоненты:

- знания в области коммуникативных дисциплин (владение необходимыми языками, знания в области педагогики и психологии, конфликтологии, логики, риторики, культуры речи и др.);

- коммуникативные и организаторские способности (умение четко и быстро устанавливать деловые контакты, проявлять инициативу, оказывать психологическое воздействие на основе адекватного восприятия и понимания своеобразия личности, активно взаимодействовать в совместной деятельности с окружающими и удаленными людьми);

- способность к эмпатии (умение сопереживать, чувствовать другого, осуществлять психотерапию словом);

- способность к самоконтролю (умение регулировать свое поведение и поведение собеседника, моделировать собеседника, находить продуктивные способы реагирования в конфликтных ситуациях, инициировать благоприятный психологический климат, прогнозировать развитие межсубъектных отношений);

- культура вербального и невербального взаимодействия (владение техникой речи, риторическими приемами, техникой аргументации и ведения спора, соблюдение профессионально-педагогического этикета, целесообразное использование понятийно-категориального аппарата, соблюдение речевой дисциплины, использование невербальных средств).

Согласно ФГОС, каждое дошкольное образовательное учреждение имеет специальную программу, следуя которой достигаются все поставленные цели в развитии ребенка. И в данном случае, конечная цель – социализация ребенка –

может быть успешно достигнута благодаря правильно поставленным задачам, основными из которых будут следующие:

- усвоение основных моральных норм и ценностей, принятых в обществе;
- помощь ребенку в освоении основных правил общения со сверстниками и старшими членами общества;
- формирование у ребенка самостоятельности и умения принимать решения;
- помощь ребенку в освоении основных эмоциональных составляющих общения – сопереживание, отзывчивость, милосердие;
- формирование у каждого ребенка уважения к своей семье, сверстникам, старшим и обществу в целом.
- помощь в формировании у ребенка позитивных установок по отношению к труду и творчеству.

Задача современного дошкольного образовательного учреждения состоит не только в том, чтобы из его стен вышли воспитанники не только с определённым запасом знаний, умений и навыков, но и люди самостоятельные, обладающие определённым набором нравственных качеств, необходимых для дальнейшей жизни, усвоения общественных, этических норм поведения, ненасильственного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Реализация задач социально-коммуникативного развития дошкольников направлена на приобретение опыта в различных видах детской деятельности.

Игровая деятельность – дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества. В игре у ребенка появляется уверенность в собственных силах, в способности получать реальный результат.

Исследовательская деятельность – дает возможность ребенку самостоятельно находить решение или опровержение собственных представлений.

Изобразительная – позволяет ребенку с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие.

Предметная – удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентировать в окружающем мире.

Наблюдение – обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, рождает и закрепляет социальные чувства.

Коммуникативная (общение) – объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым, в его поддержке и оценке.

Проектная – активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности.

Конструктивная – дает возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.

Таким образом, каждый вид деятельности вносит вклад в процесс социально-коммуникативного развития дошкольников.

Специфика дошкольного возраста состоит в том, что социальное развитие ребёнка осуществляется под воздействием взрослого, который вводит ребёнка в социум. Ребёнок сотрудничает с компетентными взрослыми людьми, как член общества он включается в систему человеческих отношений, где происходит диалог личностей, ценностных установок. Освоение образцов и норм поведения, поиск правильных жизненных установок происходит у дошкольника во взаимодействии со сверстниками, воспитателями, родителями. Взрослые открывают детям будущее, выступают посредниками, соучастниками по отношению к деятельности детей, чтобы помочь детям в обретении собственного опыта.

## **1.2 Задачи и содержание формирования социально-коммуникативных компетенций у дошкольников**

Социально-коммуникативное развитие – усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Социально-коммуникативное развитие относится к числу важных направлений дошкольного образования. Оно включает в себя четыре основных компонента:

- когнитивный – развитие знания и представления о нормах и правилах социальной жизни, культуре общения, взаимоотношениях в обществе о профессиях, социокультурных ценностях и т.д.;

- эмоциональный – развитие культуры экспрессивного самовыражения, опыта дифференциации эмоциональных состояний и понимания причинно-следственных связей в эмоциональных проявлениях, владение словарем эмоциональной лексики и др.;

- мотивационный – развитие социально значимой мотивации, желания справедливо разрешать конфликтные ситуации, совершать добрые поступки, отзываться на просьбы взрослых и сверстников;

- поведенческий – развитие гуманных форм поведения, ценностных способностей к действию (доставить приятное другому, выражать сочувствие, проявлять заботу, помощь и поддержку), формирование коммуникативных умений (умения начать, поддерживать и завершать общение; умение употреблять средства вербального и невербального общения; замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера и др.).

Формирование социально-коммуникативной компетентности дошкольников будет успешным, при соблюдении следующих организационно-педагогических условий:

- создание атмосферы доброжелательности, взаимопонимания и любви;  
- обучение умению слушать и слышать другого;  
- развитие умения использовать мимику, пантомимику и голос в общении;  
- развитие у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях;  
- обучение умению использовать формулы речевого этикета адресовано и мотивировано;

- воспитание доброжелательного отношения к сверстникам;  
- формирование чувства симпатии между участниками общения;  
- объяснение детям, что неосторожно сказанное слово ранит, не менее больно, чем действие;

- обучение умению детей владеть собой;  
- развитие умения анализировать ситуацию;

- целенаправленное формирование у детей коммуникативных навыков.

Таким образом следует отметить, что социально-коммуникативное развитие является, одним из базовых элементов в развитии дошкольника. Взаимоотношения и совместная деятельность ребенка со взрослым и сверстником – это необходимое условие психического развития ребенка, формирования его общественных качеств. Взаимодействуя со сверстниками, ребенок более самостоятелен и независим, он начинает точно оценивать себя и других, растет его способность выстраивать совместную деятельность. Высокий уровень развития коммуникативности выступает залогом успешной адаптации человека в любой социальной среде, что определяет практическую значимость развития коммуникативных качеств уже в период дошкольного детства. Важные теоретико-методологические основы изучения коммуникативного развития детей дошкольного возраста содержатся в фундаментальных исследованиях А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, М.С. Кагана, Д.Б. Эльконина, А. Валлона, Ж. Пиаже, И. Лингарта и др. Проблема коммуникативного развития дошкольников, ее содержание, структура достаточно глубоко разработаны в концепции генезиса общения М. И. Лисиной и ее учениками-последователями – Л.Н. Галигузовой, Д.Б. Годовиковой, Т.А. Репиной, А.Г. Рузской, Е.О. Смирновой, Р.Б. Стеркиной и др.

Ряд ученых в процессе научно-исследовательской деятельности проанализировали различные методики диагностирования социально-коммуникативного развития и выбрали те, которые позволяют оценить уровень коммуникативного развития дошкольника по предложенным параметрам. Высокий уровень социально-коммуникативного развития характеризуется высокой степенью развития по всем выделенным параметрам. Причем образовательная практика и опыт профессиональной деятельности показали, что высокий уровень социально-коммуникативного развития дошкольника взаимосвязан и обусловлен отсутствием проблем в сфере общения ребенка с семьей, взрослыми и сверстниками. Средний уровень социально-коммуникативного развития определяется недостаточно высокой степенью развития по некоторым из обозначенных ранее параметров, что порождает определенные трудности в сфере

общения ребенка с семьей, взрослыми и сверстниками. В свою очередь наличие проблем в сфере общения ребенка с семьей, взрослыми или сверстниками может являться причиной недостаточной степени развития по перечисленным параметрам.

Таким образом, следует отметить, что существующие проблемы в сфере общения и недостаточно высокая степень развития по перечисленным параметрам преодолеваются ребенком самостоятельно или с незначительной помощью взрослого и не препятствуют дальнейшему развитию ребенка. Среди проблем, связанных с формированием личности ребенка дошкольного возраста, одно из важных мест занимает проблема воспитания чувства ответственности. Значение этой проблемы определяется как в плане становления и развития личности, так и в плане подготовки его к школе. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для воспитания самостоятельности и ответственности, так как эти личностные качества начинают возникать не только в связи с удовлетворением личностных потребностей ребенка, но и в связи с интересами коллектива, занятого важным и полезным делом. Воспитание ответственности детей старшего дошкольного возраста должно происходить осознанно. Следовательно, нужны знания, на основе которых у ребенка будут складываться представления о сущности ответственности, необходимости этого качества и преимуществах овладения им.

Педагогический процесс социально-коммуникативного развития направлен на формирование ценностей, ценностных отношений и ценностных ориентаций. Формирование ценностного аспекта социального и личностного развития должен быть представлен в целостности и последовательности взаимосвязанных этапов. Социально-коммуникативное развитие осуществляется через вхождение ребенка в мир ценностей и норм общества, с активной позиции субъекта социальных отношений, благодаря созданию специально организованной среды, в которой формируется механизм поведения каждого ребенка от наблюдения к переживанию – пониманию – оценке – выбору для себя установки и стратегии поведения. Педагогическая деятельность может быть представлена в виде реализации последовательных циклов, по принципу того, как ребенок открывает для себя социальный мир: ребенок – взрослый (родители, воспи-

татель, учитель); ребенок – ребенок (сверстник); ребенок – общественная норма, ценность. Стимулирование личностной активности ребенка, как педагогического условия осознанного формирования социально-коммуникативных компетенций осуществляется благодаря системе педагогических средств, применение которых может привести к достижению запланированных целей и задач. Социально-педагогическими средствами могут выступать: игровая ситуация – игра способствует гармоничному включению детей в мир ценностей и человеческих отношений, дает навык совместной деятельности. Игра занимает важное место в жизни дошкольников. В процессе игры легче усваиваются понятия, приобретаются навыки.

Начиная активно пользоваться правилами поведения в игре, совместной деятельности, дети усваивают их, а понимание смысла помогает ребенку сознательно управлять своим поведением, эмоциями, самостоятельно регулировать их в разных жизненных ситуациях. Именно в условиях игровых отношений дети осваивают нормативное поведение, в игре это происходит гораздо легче, чем в реальных отношениях, таким образом, дети в игре упражняются в различных способах выстраивания отношений с окружающими и тем самым подготавливает себя для того чтобы выстраивать нормативные отношения в практике реального поведения. Игра представляет собой модель социального взаимодействия, средство усвоения ребенком социальных отношений. Проблемная ситуация как педагогическое средство формирования социально-ценностного поведения способствует приобретению детьми позитивного опыта нравственного поведения, так как решение конкретных проблем ориентирует ребенка на конкретные дела и поступки. Ситуации морального выбора стимулировали способность к анализу и обобщению нравственных представлений, чувств и стимулировали выработку определенной стратегии поведения.

Ориентируясь на собственные чувства и нравственные знания ребенок, решая определенную проблему, в ситуации морального выбора, моделирует различные варианты поступков и повеления. С помощью возможности апробирования различных способов поведения ребенок, ориентируясь на социальную норму как ценность, выбирает для себя наиболее оптимальную модель поведе-

ния, которая в дальнейшем, опираясь на устойчивость нравственных знаний, представлений и ценностных ориентиров, переходит в стратегию поведения. Материальные и духовные объекты культуры и социума (устное народное творчество, искусство, детская литература) – русские народные сказки оказывают педагогическое воздействие на развитие у детей нравственных чувств, качеств, нравственного сознания и готовность к нравственному поведению. Русские народные сказки всегда включали в себя аспект, связанный с нравственным поступком, поведением. С помощью устного народного творчества раскрываются для детей такие понятия как взаимопомощь, поддержка, добро, терпение, любовь. Чтение произведений для детей помогает детям понять и оценить поступки людей. В литературных произведениях ставятся вопросы о справедливости, честности, товариществе, дружбе, верности. Анализ прочитанного дает возможность детям оценить поступки различного характера и увидеть результаты того или иного поведения, это способствует усвоению детьми нравственных представлений.

Использование в воспитательной деятельности предметов искусства обусловлено тем, что чем более разнообразнее чувственное восприятие, тем более прочно усваивается воспитательная информация. Влияние предметов искусства на духовный мир ребенка направлено на изменение и обогащение нравственных чувств.

Использование художественных средств познания мира обогащает нравственное сознание, чувства и стимулирует преобразование поведения ребенка. Реализация этапов коммуникативно-личностного развития направлена на отвлечение детей от фиксированности на собственном «Я» и сосредоточенности на отношении к сверстнику; сформированности нравственных чувств, ценностных представлений и нравственных мотивов поведения; развитие способности согласовывать собственное поведение с поведением других людей.

Таким образом, каждый этап должен выводить ребенка на соответствующий уровень социально-личностного развития: эмоциональное отношение к окружающим близким ведет к пониманию нравственных норм поведения (дружба, взаимопомощь, сочувствие и сорадование).

Главная задача государства, общества и образовательного учреждения по отношению к детям – это обеспечение оптимальных условий для развития их индивидуальных способностей, возможности саморегуляции, формирование у ребёнка основ уважительного отношения к окружающим, умение общаться и взаимодействовать, приобщение к общечеловеческим ценностям.

В настоящее время идёт интенсивное развитие дошкольного образования в разных направлениях: повышение интереса к личности ребёнка дошкольного возраста, его уникальности, развитию у него потенциальных возможностей и способностей. Задача современного дошкольного образовательного учреждения состоит в том, чтобы из его стен вышли воспитанники не только с определённым запасом знаний, умений и навыков, но и люди самостоятельные, обладающие определённым набором нравственных качеств, необходимых для дальнейшей жизни, усвоения общественных, этических норм поведения.

Важно формировать у дошкольников умение строить взаимоотношения с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, обеспечить общее психическое развитие, формировать предпосылки учебной деятельности и качеств, необходимых для социальной адаптации, в том числе к школе, и успешного обучения. Таким образом, подводя итоги можно выделить что, проблема приобщения ребенка к социальному миру, формирования умения адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении, осознавать самоценность собственной личности и других людей, выражать чувства и отношения к миру в соответствии с культурными традициями общества, на современном этапе развития общества остается одной из ведущих.

### **1.3 Возможности театрализованной деятельности в формировании социально-коммуникативных компетенций у дошкольников**

Театрализованная деятельность – это творческая деятельность ребёнка, связанная с моделированием образов, отношений, с использованием различных выразительных средств: жестов, пантомимики, мимики. Театрализованные игры – интересный, доступный и понятный для детей вид деятельности. Поэтому даже самые неуверенные, робкие в себе дети обычно принимают в них участие.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского

творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что-то связана игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.). Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Характерными особенностями театрализованных игр являются литературная или фольклорная основа их содержания и наличие зрителей (Артемова Л.В., Ворошнина Л.В., Фурмина Л.С. и др.). Их можно разделить на две основные группы: драматизации и режиссерские (каждая из них, в свою очередь, подразделяется на несколько видов).

В играх-драматизациях ребенок, исполняя роль в качестве «артиста», самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами драматизации являются игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей; ролевые диалоги на основе текста; инсценировки произведений; постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям; игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки.

В режиссерской игре «артистами являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как «сценарист и режиссер», управляет «артистами». «Озвучивая» героев и комментируя сюжет, он использует разные средства вербальной выразительности. Виды режиссерских игр: настольный, плоскостной и объемный, кукольный (бибабо, пальчиковый, марионеток) и т. д.

Для успешного формирования творческой активности детей в театрализованной деятельности необходимо соблюдать ряд условий:

- создавать условия для развития творческой активности детей в театрали-

зованной деятельности;

- приобщать детей к театральной культуре;
- обеспечивать взаимосвязь театрализованной с другими видами деятельности;
- создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.

Театрализованная деятельность не копирование, а творческий процесс создания образов, декораций, пьес. Это деятельность доступна детям с младшего возраста. Театрализованная деятельность должна занимать важное место в педагогическом процессе дошкольного учреждения, способствовать творческому развитию детей, формированию у них базиса личностной культуры. Через ролевые высказывания, драматическую разработку сюжетов литературных произведений ребёнок-дошкольник усваивает смысл и активно экспериментирует со словом, мимикой, жестом, движением, овладевает различными способами выражения мыслей, характера, образа героев спектакля.

Участвуя в театрализованной игровой деятельности, дети познают мир, становятся участниками событий из жизни мира природы и людей. Все театрализованные игры строятся на материале сказок и играя, дети учатся связно рассказывать, чувствовать, передают интонацию, активно пользуются движениями, мимикой и жестами

Театрализованные игры развивают интерес к литературе, театру, способствуют нравственно-эстетическому развитию детей. Оказывают большое влияние на развитие психических процессов и развития личностных качеств? самостоятельности, инициативности, эмоциональной отзывчивости, воображения. Данный вид игр способствует развитию связанной, грамотной, эмоционально богатой по содержанию речи детей.

В театрализованных играх, К.С. Станиславский особое значение уделяет постановке речи, так как речь должна звучать отчетливо и выразительно. Правильная постановка речи означает формирования умения выражать в произносимом тексте чувства и мысли, а так же формирования умения приема информации, адекватной ее интерпретации, что соответствует сформированной ком-

муникативной компетентности. При этом необходимо учитывать, чтобы грамматический строй и словарный состав языка были доступны детям.

В арсенале театрализованных игр имеется достаточное количество имитационно-подражательных средств, что позволяет вводить в употребление новые речевые образцы и планировать коррекционную деятельность таким образом, чтобы это способствовало закреплению речевых образцов, в ненавязчивой форме. Большое разнообразие игр-драматизаций, упражнений с элементами театрализации, режиссерские игры, позволяют детям не утомляться, не терять интерес к речевой деятельности, к решению коммуникативных задач. Во время инсценировок дети с интересом заучивают реплики, выступают в роли различных героев. Это развивает, память, воображение, мышление и речь.

Принципы развития коммуникативных способностей, которые формируются в театрализованной деятельности:

- принцип интергративности (взаимосвязь с другими видами деятельности);
- разнообразие тематики и методов работы;
- максимальная активность детей;
- сотрудничество детей друг с другом и со взрослыми (взаимосвязь ребёнка и взрослого);
- компетентность педагога;
- принцип индивидуального подхода к детям (дифференцированный подход);
- принцип игровой подачи материала.

Виды мотиваций в театрализованной игре:

- социальный (создание ситуации успеха, использование похвалы, поощрения, права ребёнка на ошибку);
- содержательный (формирование опыта коллективной и творческой деятельности, организация индивидуальной работы с детьми);
- прагматической (усиление внимания детей к данному виду деятельности развитие познавательного интереса).

Необходимо создать в групповой комнате предметно-развивающую сре-

ду, которая обеспечивает возможность одновременно заниматься разными видами деятельности.

Принципы организации театральной среды:

- принцип дистанции (общение взрослого с ребёнком «глаза в глаза»);
- принцип активности, самостоятельности, творчества;
- принцип стабильности – динамичности;
- принцип комплексирования и гибкого зонирования (дети занимаются одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу);
- принцип эмоциогенности (индивидуальная комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка);
- принцип эстетической организации (сочетание привычного и нового);
- принцип половых и возрастных различий (эталон мужественности и женственности).

Работа по развитию у детей коммуникативных способностей средствами театрализованной деятельности проходит через основные виды деятельности и в их взаимосвязи, она может быть организована в утренние и вечерние часы, в любое свободное время в течение дня. Вся работа должна быть систематизирована таким образом, чтобы педагог каждый раз стимулировал бы двигательную, интонационную, творческую активность всех детей.

Развитие коммуникативных способностей детей средствами театрализованной деятельности, частые их выступления способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей детей, раскрепощению и повышению самооценки, общему развитию; проявлению любознательности, стремления к усвоению новой информации, развитию ассоциативного мышления, настойчивости, проявления общего интеллекта, эмоций. У детей развивается умение комбинировать образы, интуиция, способность к импровизации, развивается мелодико-интонационная выразительность, плавность речи. Самое главное – участие в театрализованных играх доставляют детям радость, вызывают активный интерес, увлекают их.

Театрализованная деятельность является богатым источником развития эмоционального мира ребенка (чувств, переживаний и эмоциональных откры-

тий), приобщает его к духовному богатству. Мы считаем, что это еще одно преимущество театрализованных игр, которое может быть использовано при формировании коммуникативной компетентности детей. Театрализованные игры хорошо воздействуют на неконтактных детей, детей с проблемами речи, с повышенной тревожностью. Такие дети часто боятся вступать в контакт, боятся общаться. Театрализованные игры помогают снять это психологическое напряжение, привлечь малоинициативных, настороженных детей к взаимодействию, общению. Проигрывая различные сюжеты, ребенок как бы освобождается от внутреннего напряжения, входя в роль героя, он переживает его победы и поражения, беду и счастья. Итак, одним из самых эффективных способов воздействия на ребенка является театрализованная деятельность, в которой наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя!

Все вышеизложенное позволяет сделать следующие выводы:

- в процесс театрализованной игры дети узнают об окружающем мире;
- развиваются психические процессы;
- развивается речь;
- совершенствуется моторика;
- развивается эмоционально-волевая сфера;
- происходит коррекция поведения;
- развивается чувство коллективизма;
- происходит развитие творческих способностей.

## 2 СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ СПОСОБОВ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

### 2.1 Задачи, методы, организация эмпирического исследование и его результаты

Базой проведения эмпирического исследования социально-коммуникативного развития дошкольников стало Муниципальное автономное дошкольное общеобразовательное учреждение «Детский сад № 1» г. Завитинска, Амурской области. В МАДОУ «Детский сад № 1» обучаются 160 воспитанников. Для проведения исследования нами была выбрана средняя группа, где обучаются дети 5 лет. В дальнейшем мы будем разрабатывать программу с учетом индивидуальных особенностей детей.

Задачами нашего исследования были:

- определить умение детей понимать эмоциональное состояние сверстников;
- выявить умение детей понять настроение партнера по его вербальному и невербальному поведению;
- выявить умение детей не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

Основными методами проведения эмпирического исследования были:

- наблюдение;
- метод экспертной оценки;
- устный опрос;
- педагогический эксперимент.

Для определения уровня социально-коммуникативного развития нами были выбраны методики:

- «отражение чувств», раскрывающая умение детей понимать эмоциональное состояние сверстников;
- методика «Зеркало настроений», которая позволяет выявить умение де-

тей понять настроение партнера по его вербальному и невербальному поведению;

- а так же методика «Не поделили игрушку», благодаря которой мы выявили умение детей не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

- методика «Лесенка», с целью определить особенности самооценки ребенка и представлений ребенка о том, как его оценивают другие.

Нами был разработан четкий план организации исследования, который включал в себя 4 основных этапа:

а) исследовательский.

На данном этапе важным являлось определение задач всего исследования. После следовало изучение теоретического материала, для подбора эффективных методов исследования, с помощью которых было необходимо проводить само исследование;

б) подготовительный.

Следующим стала подготовка проведения выбранных диагностик и методов. Производился отбор респондентов, для каждой методики. Определение количества необходимого материала. Была отобрана старшая группа в МА ДОУ д/с № 1 г. Завитинска;

в) основной этап.

В рамках основного этапа, непосредственно было проведено само исследование. Со детьми, были проведены диагностики;

г) завершающий.

Последним этапом нашего исследования стала обработка полученных данных, их интерпретация и подведение итога всего исследования.

Проведя диагностики, мы подвели их итоги и получили следующие результаты.

Диагностическое задание № 1 «Отражение чувств», целью было: выявить умение детей понимать эмоциональное состояние сверстников, взрослых; рассказывать о них. Результаты представлены в рисунке 2.

Представленные результаты показали, что дети относятся в основном к группе

с низким уровнем социально-коммуникативного развития это 60 %. Это дети, которые затрудняются с определением эмоциональных состояний изображенных на картинках людей, не может объяснить их причину и предположить дальнейшее развитие ситуации. Ко второй группе со средним уровнем социально-коммуникативного развития относятся 20 %, дети справляются с заданием с помощью взрослого. В третью группу с высоким уровнем социально-коммуникативного развития относятся 20 % детей, это дети, которые самостоятельно правильно определяют эмоциональное состояние сверстников и взрослых, объясняют их причину и делают прогнозы дальнейшего развития ситуации. В целом, большинство детей можно отнести к первой группе.



Рисунок 2 – Диагностическое задание «Отражение чувств»

Диагностическое задание № 2 «Зеркало настроений» целью было: выявить умение детей понять настроение партнера по его вербальному и невербальному поведению. Результаты представлены в рисунке 3.

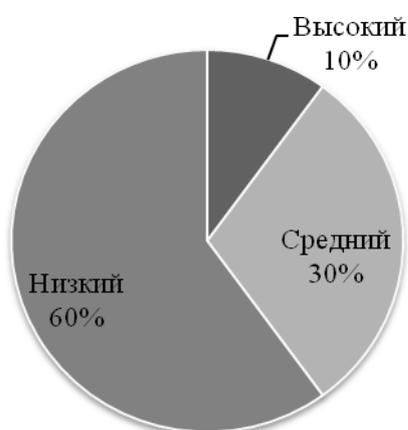


Рисунок 3 – Диагностическое задание «Зеркало настроений»

Представленные результаты показали, что дети относятся в основном к группе с низким уровнем социально-коммуникативного развития это 60 %. Это

дети, которые затрудняются в определении эмоциональных состояний сверстников или определяют неверно, при произнесении фразы не может передать различные эмоциональные состояния. Ко второй группе со средним уровнем социально-коммуникативного развития относятся 30 %, дети определяют эмоциональные состояния с помощью взрослых, фразу произносят эмоционально, но выражение чувств при этом не всегда понятно. К 3 группе относятся 10 % детей, это дети, которые самостоятельно правильно определяют эмоциональное состояние сверстника в момент произнесения фразы, способны с помощью речи, мимики, телодвижений передать различные чувства и состояния. В целом, большинство детей можно отнести к первой группе.

Диагностическое задание № 3 «Не поделили игрушку» целью было: выявить умение детей не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях; с уважением относиться к окружающим. Результаты представлены в рисунке 4.

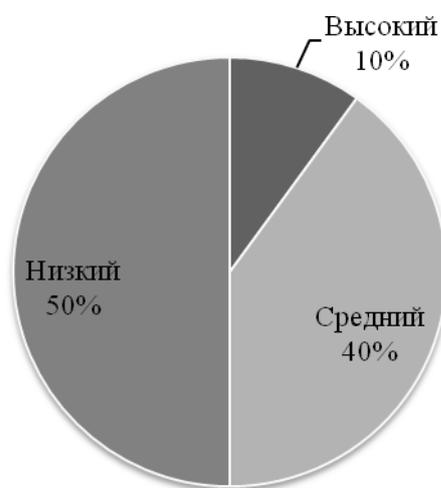


Рисунок 4 – Диагностическое задание «Не поделили игрушку»

Представленные результаты показали, что дети относятся в основном к группе с низким уровнем социально-коммуникативного развития это 50 % детей. Это дети, которые провоцируют конфликт, не учитывают интересы других детей, не способны спокойно высказать свое мнение, к помощи взрослого не прибегает. Ко второй группе со средним уровнем социально-коммуникативного развития относятся 40 %, ребенок не провоцирует конфликт, но инициативы по его разрешению не проявляет. К третьей группе с высоким уровнем социально-коммуникативного развития относится 10 % детей, это дети, которые не прово-

цируют конфликт, в сложившейся ситуации стараются найти справедливое решение либо обращаются к взрослому. В целом, большинство детей можно отнести к 1 группе.

Анализ результатов повторного исследования по методике «Лесенка» с целью определить особенности самооценки ребёнка (как общего отношения к себе) и представлений ребёнка о том, как его оценивают другие люди. Результаты представлены в рисунке 5.

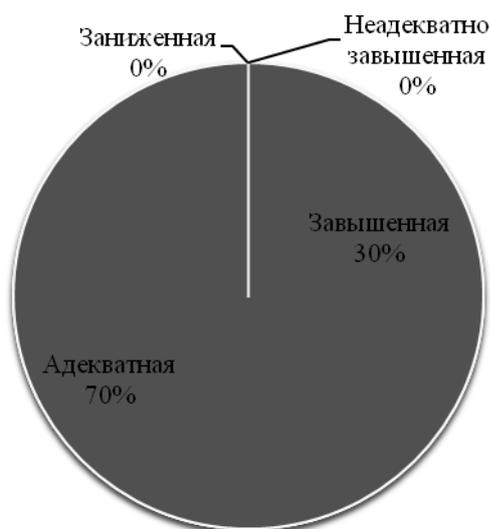


Рисунок 5 – Диагностическое задание «Лесенка»

Представленные результаты показали, что большинство детей (60 %) в равной степени имеют адекватную и завышенную самооценку, 40 % детей имеют неадекватно завышенную и заниженную самооценку.

Таблица 1 – Тип самооценки

| Способ выполнения задания  | Тип самооценки                    |
|--|-----------------------------------|
| 1 Не раздумывая, ставит себя на самую высокую ступеньку; считает, что мама оценивает его также; аргументируя свой выбор, ссылается на мнение взрослого: «Я хороший. Хороший и больше никакой, это мама так сказала».   | Неадекватно завышенная самооценка |
| 2 После некоторых раздумий и колебаний ставит себя на самую высокую ступеньку, объясняя свои действия, называет какие-то свои недостатки и промахи, но объясняет их внешними, независящими от него, причинами, считает, что оценка взрослых в некоторых случаях может быть несколько ниже его собственной. | Завышенная самооценка             |
| 3 Обдумав задание, ставит себя на 2 или 3 ступеньку, объясняет свои действия, ссылаясь на реальные ситуации и достижения, считает, что оценка взрослого такая же либо несколько ниже.  | Адекватная самооценка             |
| 4 Ставит себя на нижние ступеньки, свой выбор не объясняет либо ссылается на мнение взрослого: «Мама так сказала».   | Заниженная самооценка             |

Итоговый рисунок 6 наглядно показывает результаты диагностик.

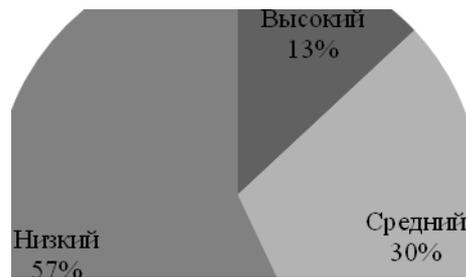


Рисунок 6 – Уровень социально-коммуникативного развития

Представленные результаты показали, что часть детей (13 %) имеют высокий уровень социально коммуникативного развития. А именно: дети принимают на себя функции организаторов взаимодействия; предлагают тему, распределяют работу, роли и т.п., проявляют умение выслушать собеседника, согласовать с ними свои предложения, уступить, убедить, стремление к получению информации в процессе взаимодействия. Легко вступают в контакт со взрослыми и сверстниками, способны заинтересовать перспективами участия в игре; проявляют отзывчивость, оказывают действенную взаимопомощь и способны обратиться и принять помощь взрослого и других детей. Активно взаимодействуют с членами группы, решающими общую задачу; способны спокойно отстаивать свою точку зрения, при этом проявляют уважительное отношение к окружающим людям, их интересам. В конфликтных ситуациях стараются найти справедливое разрешение либо обращаются к взрослому.

30 % детей имеют средний уровень социально-коммуникативного развития. А именно: дети легко контактируют со сверстниками, стремятся к общению, но главным образом с детьми своего пола, т.е. межличностное общение со сверстниками характеризуется избирательностью и половой дифференциацией. Общение со взрослыми опосредуется совместной деятельностью, отмечаются трудности при вступлении в контакт с незнакомыми взрослыми. Активность в общении недостаточная, но положительно направленная. Знают нормы органи-

зованного взаимодействия, но могут их нарушать, замечают затруднения сверстников, но не всегда способны к оказанию необходимой помощи; помощь принимают, но самостоятельно не обращаются. В конфликтных ситуациях инициативы по их разрешению не проявляют: идут на уступки, не отстаивая своей точки зрения, свои устремления подчиняют интересам других людей.

Оставшиеся 57 % детей имеют низкий уровень социально-коммуникативного развития. А именно: дети не вступают в общение, не проявляют тенденции к контактам, действуют индивидуально. Не проявляют активности, пассивно следуют за инициативными детьми, не высказывают своего мнения. Не считаются с интересами, желаниями сверстников, настаивают на своем. Не способны высказать свою точку зрения, в результате провоцируют конфликт.

И так на основе полученных результатов по трем проведенным методикам, нами была выявлена необходимость в написании и осуществлении программы по развитию социально-коммуникативных навыков у детей старшей группы в МАДОУ д/с № 1 г. Завитинск.

## **2.2 Проект программы формирования социально-коммуникативных компетенций у дошкольников посредством театрализованной деятельности**

Проведя эмпирическое исследование на выявление социально-коммуникативных навыков среди учащихся старшей группы д/с № 1 г. Завитинска, была поставлена цель в необходимости развития социально-коммуникативных навыков у детей. На основе этого нами была разработана программа, направленная на решение данной проблемы.

**Цель программы** – формирование социально-коммуникативных навыков у дошкольников.

### **Задачи:**

- формирование адекватной самооценки и положительного отношения к окружающим людям;
- освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений;
- способствование становлению самостоятельности, саморегуляции соб-

ственных действий.

**Субъекты программы:**

- дошкольники;
- педагогический состав;
- родители.

Данная программа рассчитана на 6 месяцев с периодичностью проведения занятий 2 раза в неделю.

Материалы и оборудование: мультимедийная аппаратура, музыкальная аппаратура.

Программа разделена на три направления:

а) информационно-просветительское направление. Направленно на предоставление участникам программы необходимых знаний об особенностях социально-коммуникативного развития;

б) мотивационное направление. Направленно на побуждение к действию;

в) деятельностное направление. Включает в себя сами мероприятия для развития.

Таблица 2 – Содержание мероприятий программы

| Мероприятие   | Цели и основное содержание  | Ответственный     |
|---|---|-------------------|
| 1   | 2   | 3                 |
| <b>Информационно-просветительское направление</b>                                 |   |                   |
| Беседа на тему «Что такое дружба?»  | Цель – проинформировать дошкольников о том, что такое дружба, общение.  | Психолог-педагог. |
| Интерактивная лекция для родителей: Что такое социально-коммуникативное развитие? | Цель – сформировать у родителей знания о социально-коммуникативном развитии детей. Данная лекция будет проведена отдельно для родителей с включенными туда рекомендациями | Психолог-педагог. |
| Организация театральных вечеров (показ сказок и представлений)                    | Цель – значительное расширение представлений детей о театральной культуре   | Воспитатель       |
| <b>Мотивационное направление</b>  |   |                   |
| Просмотр мультфильмов о дружбе  | Цель – наглядно показать дошкольникам, как важна дружба и как правильно дружить.  | Воспитатель.      |
| Прочтение книг о дружбе   | Цель – побудить желание дошкольников к общению как можно с большим количеством сверстников.   | Психолог-педагог. |
| Походы в театр на спектакли о дружбе и взаимоотношениях                           | Цель – наглядно показать дошкольникам важность общения.   | Психолог-педагог. |

| 1   | 2  | 3                |
|---|--|------------------|
| Тренинговые упражнения по развитию социально-коммуникативных навыков у детей. | Цель – развить социально-коммуникативные навыки у дошкольников в процессе выполнения совместных заданий.   | Воспитатель      |
| <b>Деятельностное направление</b>   |  |                  |
| Пальчиковый театр.  | Цель – развитие коммуникативных навыков детей дошкольного возраста в процессе пальчикового театра.   | Воспитатель.     |
| Разыгрывание сценок с масками   | Цель – развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности.   | Психолог-педагог |
| Театр кукол на столе  | способствует владению техникой управления куклами настольного театра (куклы из бумажных конусов, цилиндров, коробочек, игрушки из ткани, меха, поролон и т.д.) | Воспитатель.     |
| Теневой театр   | Цель – развитие коммуникативных навыков детей дошкольного возраста в процессе теневого театра  | Психолог-педагог |
| Рольевые игры.  | Цель – развитие коммуникативных навыков путем распределения ролей.(прилб)  | Воспитатель.     |

Для успешной реализации программы необходимо учитывать основные принципы работы. Исходными принципами реализации программы будут являться:

- принцип системности и последовательности. Программа разработана с чётким, последовательным алгоритмом, где все компоненты программы взаимосвязаны;

- принцип активности. Данный принцип объясняется тем, что в реализации программы будут задействованы все заинтересованные стороны (дети, родители, педагоги) и будут принимать активное участие в процессе;

- принцип творческого подхода. Этот принцип подразумевает под собой вовлечение участников программы в совместную музыкально-творческую деятельность;

- принцип деятельностного подхода. Данный принцип означает, что основные усилия будут направлены на развитие коммуникативных компетенции у школьников;

- принцип гуманности.

Этот принцип подразумевает под собой уважение к личности ребенка со стороны всех участников программы, признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка.

В результате реализации программы, ожидается:

- повышение уровня общительности у дошкольников;
- развитие умений контролировать себя в разговоре;
- повышение самооценки и уверенности в себе;
- умение творчески мыслить.

Также необходимо спрогнозировать критерии эффективности разработанной программы, их можно выделить три:

Когнитивный критерий.

Важным для детей, педагогов и родителей будет приобретение знаний о развитии коммуникативных навыков; знание сущности социально-коммуникативного развития; наличие знаний об особенностях общения детей со сверстниками и взрослыми.

Личностный критерий: сформированность коммуникативных компетенций после реализации разработанной программы развития;

Деятельностно-практический критерий: подразумевает под собой наличие различных умений и навыков у участников программы и развитием коммуникативных компетенций.

Любая программа может стать неэффективной, поэтому необходимо предположить возможные риски ее не реализации и разработать пути их разрешения.

**Риски реализации программы** представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Риски реализации программы

| Предполагаемы риски   | Предполагаемые пути решения  |
|---|--|
| Недостаточное оснащение материальной базой учреждения                                     | Привлечение администрации детского сада для решения сложившейся проблемы.            |
| Отсутствие интереса участников программы (детей, родителей, педагогов)                    | Поиск новых форм и методов взаимодействия для комфорта участников программы.         |
| Отсутствие свободного времени для участия в мероприятиях программы у учеников и родителей | Разработка удобного и комфортного, для участников программы, расписания мероприятий. |

### 2.3 Опытнo-экспериментальная работа по реализации социально-педагогической программы и оценка ее эффективности

Проблема социально-коммуникативного развития дошкольников очень актуальна. Современные дошкольники более информированы и любознательны, свободно ориентируются в современной технике, чему способствует содержательность среды в детском саду и дома. Дети выбирают компьютерные игры, игры с современными головоломками, конструкторами, но, несмотря на все это – дошкольники остаются детьми.

В ходе реализации программы по коррекции уровня социально-коммуникативного развития дошкольников была проведена работа с родителями, педагогическим составом и детьми. Для них разработан единый комплекс профилактических мероприятий, направленный на развитие коммуникативных навыков дошкольников.

С целью выявления результатов опытнo-экспериментальной работы по коррекции уровня социально-коммуникативного развития дошкольников, нами была проведена повторная диагностика по тем же методикам, которые использовались в первичной диагностике.

Анализ результатов повторного исследования по методике «Отражение чувств», с целью выявить умение детей понимать эмоциональное состояние сверстников, взрослых; рассказывать о них. Результаты представлены в диаграмме, рисунок 7.



Рисунок 7 – Диагностическое задание «Отражение чувств»

Представленные результаты показали, что дети относятся в основном к группе с высоким уровнем социально-коммуникативного развития это 80 %. Это дети, которые самостоятельно правильно определяют эмоциональное состояние сверстников и взрослых, объясняют их причину и делают прогнозы дальнейшего развития ситуации. Во вторую группу со средним уровнем социально-коммуникативного развития относятся 20 % детей, дети справляются с заданием при помощи взрослого. К низкому уровню социально-коммуникативного развития не попал ни один ребенок.

Анализ результатов повторного исследования по методике «Зеркало настроений» с целью выявить умение детей понять настроение партнера по его вербальному и невербальному поведению. Результаты представлены в рисунке 8.

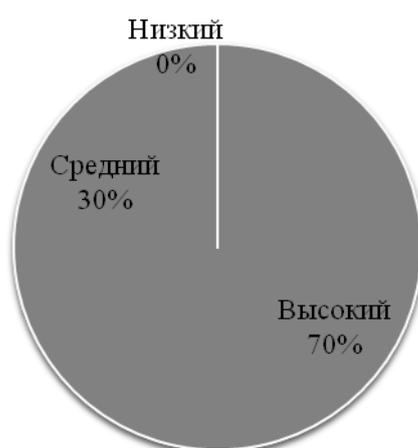


Рисунок 8 – Диагностическое задание «Зеркало настроений»

Представленные результаты показали, что дети относятся в основном к группе с высоким уровнем социально-коммуникативного развития это 70 %, это дети которые самостоятельно правильно определяют эмоциональное состояние сверстника в момент произнесения фразы, способны с помощью речи, мимики, телодвижений передать различные чувства и состояния. Ко 2-й группе со средним уровнем социально-коммуникативного развития относятся 30 %, дети определяют эмоциональные состояния с помощью взрослых, фразу произносят эмоционально, но выражение чувств при этом не всегда понятно.

Анализ результатов повторного исследования по методике «Не поделили игрушку» с целью выявить умение детей не ссориться, спокойно реагировать в

конфликтных ситуациях; с уважением относиться к окружающим. Результаты представлены в рисунке 9.

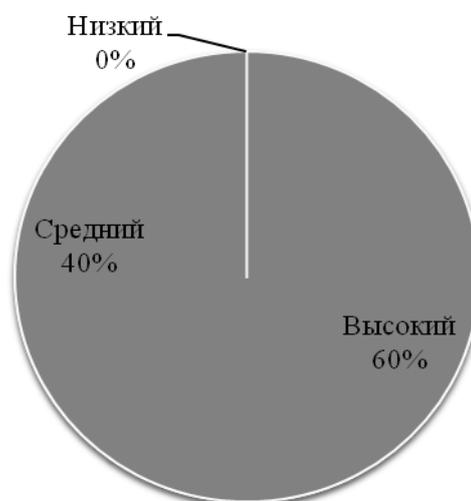


Рисунок 9 – Диагностическое задание «Не поделили игрушку»

Представленные результаты показали, что дети относятся в основном к высокому уровню социально-коммуникативного развития, это дети которые не провоцируют конфликт, в сложившейся ситуации стараются найти справедливое решение либо обращаются к взрослому. Ко 2-ей группе со средним уровнем социально-коммуникативного развития относятся 40 %, ребенок не провоцирует конфликт, но инициативы по его разрешению не проявляет. Детей с низким уровнем социально-коммуникативного развития не выявлено, это дети, которые провоцируют конфликт, к помощи взрослого не прибегает.

Анализ результатов повторного исследования по методике «Лесенка» с целью определить особенности самооценки ребёнка. Результаты представлены в рисунке 10.

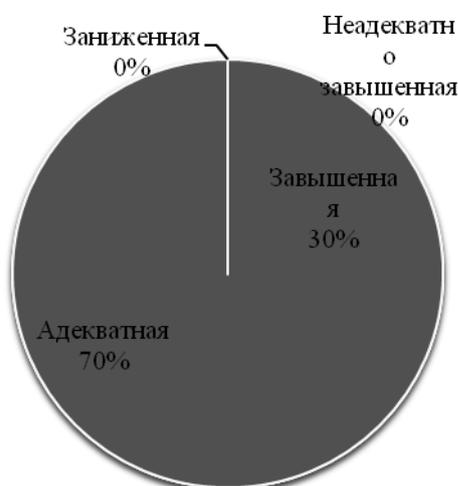


Рисунок 10 – Диагностическое задание «Лесенка»

Представленные результаты показали, что большинство детей имеют адекватную самооценку, соответствующую возрасту детей, обдумав задание, ставит себя на 2 или 3 ступеньку, объясняет свои действия, ссылаясь на реальные ситуации и достижения, считает, что оценка взрослого такая же либо несколько ниже. Детей с завышенной самооценкой, по результатам диагностики оказалось 30 %, это дети которые после некоторых раздумий и колебаний ставят себя на

самую высокую ступеньку, объясняя свои действия, называют какие-то свои недостатки и промахи, но объясняет их внешними, независящими от него, причинами, считает, что оценка взрослых в некоторых случаях может быть несколько ниже его собственной: «Я, конечно, хороший, но иногда ленюсь. Мама говорит, что я неаккуратный». Детей с заниженной самооценкой, а это дети, которые ставят себя на нижние ступеньки, свой выбор не объясняют либо ссылаются на мнение взрослого: «Мама так сказала», не оказалось.

Итоговый сравнительный рисунок 11, наглядно показывает результаты диагностик.

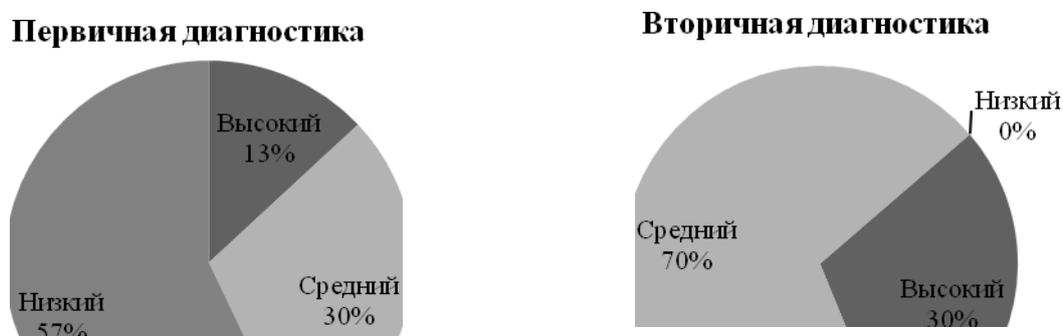


Рисунок 11 – Уровень социально-коммуникативного развития

По результатам всех методик можно сделать вывод, что после реализации программы произошли большие изменения по всем показателям диагностики. Уровень социально-коммуникативного развития дошкольников повысился. Дети принимают на себя функции организаторов взаимодействия; предлагают тему, распределяют работу, роли и т.п., проявляют умение выслушать собеседника, согласовать с ними свои предложения, уступить, убедить, стремление к по-

лучению информации в процессе взаимодействия. Легко вступают в контакт со взрослыми и сверстниками, способны заинтересовать перспективами участия в игре, труде; проявляют отзывчивость, оказывают действенную взаимопомощь и способны обратиться и принять помощь взрослого и других детей. Активно взаимодействуют с членами группы, решающими общую задачу; способны спокойно отстаивать свою точку зрения, при этом проявляют уважительное отношение к окружающим людям, их интересам. В конфликтных ситуациях стараются найти справедливое разрешение либо обращаются к взрослому. После вторичной диагностики количество детей с низким уровнем социально-коммуникативного развития снизилось до 0, чего нельзя сказать о первичной диагностике.

Результатом эффективности социально-педагогической деятельности по формированию социально-коммуникативных компетенций дошкольников явились качественные изменения детей. Они определялись по комплексу разработанных критериев эффективности программы:

- повышение уровня общительности у дошкольников;
- развитие умений контролировать себя в разговоре;
- повышение самооценки и уверенности в себе;
- умение творчески мыслить;
- дошкольники проявляют отзывчивость, оказывают действенную помощь и способны обратиться за помощью;
- способность отстаивать свою точку зрения, при этом проявлять уважение к окружающим людям.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучив сущности понятий коммуникативные компетенции, социально-коммуникативное развитие, дошкольный возраст, мы соединили полученные данные вместе, и в последствии изучили развитие коммуникативных компетенций дошкольников посредством театрализованной деятельности. В процессе изучения данной проблемы мы выявили, что театрализованная деятельность помогает детям дошкольного возраста развивать их коммуникативные компетенции. Формирование и развитие коммуникативных компетенций в этом возрасте происходит более активно. Изучив особенности развития дошкольников, было выявлено, что этот возраст является наиболее оптимальным для формирования коммуникативных компетенций.

Также детально изучив театрализованную деятельность можно сказать, что театр является могучим средством воспитания и формирования личности, а также уникальным средством коммуникации. Все те средства коммуникации, которые используются в этой деятельности, помогают и в жизни приобрести важные навыки общения.

В рамках этой работы, нами было проведено исследование, целью которого являлось изучение уровня сформированности коммуникативных компетенций дошкольников. Были определены 2 задачи:

- определить уровень сформированности коммуникативных способностей;
- изучить уровень коммуникативного контроля у детей дошкольного возраста.

После проведение методик было выявлено:

- у большей части детей старшего дошкольного возраста плохо сформированы коммуникативные способности;
- у большинства детей средний и низкий уровень коммуникативного контроля.

Все это говорит о том, что у многих детей дошкольного возраста сформиро-

рованы, но не развиты коммуникативные компетенции, что в свою очередь являлось основанием для разработки программы развития.

Программа имеет свою цель и задачи. Она направлена как на старших дошкольников, так и на их педагогов и родителей. Разделена на 3 направления, каждое из которых включает в себя множество мероприятий, посредством которых и будет происходить развитие.

После реализации программы, при вторичной диагностике, все показатели улучшились, это дает нам право считать внедренную программу успешной.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- 1 Алябьева, Е.А. Игры для детей 4 – 7 лет : развитие речи и воображения / Е.А. Алябьева. – М. : Аспект-Пресс, 2010. – 258 с.
- 2 Бастрикова, Е.М. Коммуникативная компетенция как лингводидактический феномен / Е.М. Бастрикова // Русская и сопоставительная филология : Лингвокультурологический аспект. – Казань : Казан. гос. ун-т, 2004. – С. 43.
- 3 Вербицкий, А.А. Личностный и компетентностный подходы в образовании: проблемы интеграции : монография / А.А. Вербицкий, О.Г. Ларионова. – М. : Университетская книга, 2011. – 328 с.
- 4 Галагузова, М. А. Социальная педагогика / М.А. Галагузова. – М. : ИНФРА-М, 2016. – 320 с.
- 5 Галицких, Е.О. Диалог в образовании как способ становления толерантности : учебно-методическое пособие / Е.О. Галицких. – М. : Академический Проект, 2004. – 240 с.
- 6 Гуревич, П.С. Психология и педагогика : учебник для студентов вузов / П.С. Гуревич. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 320 с.
- 7 Дронова, Т.Н. Играем в театр. Театрализованная деятельность детей 4 – 6 лет / Т.Н. Дронова. – М. : Просвещение, 2005. – 336 с.
- 8 Дыбина, О.В. Предметный мир как источник познания социальной действительности / О.В. Дыбина. – Самара : Сфера, 1999. – 33 с.
- 9 Жуков, Г.Н. Общая и профессиональная педагогика : учебник / Г.Н. Жуков, П.Г. Матросов. – М. : Альфа-М, 2013. – 448 с.
- 10 Иванов, А.В. Социальная педагогика : учебное пособие / А.В. Иванов. – М. : Дашков и К°, 2013. – 424 с.
- 11 Капранова, В.А. История педагогики : учебное пособие / В.А. Капранова. – М. : Инфра-М, 2015. – 240 с.
- 12 Кислинская, Т.А. Игры-сказки для ладошек из тридцатого царства солнечного государства / Т.А. Кислинская. – М. : Генезис, 2009. – 94 с.
- 13 Козлова, С.А. Дошкольная педагогика : учебное пособие / С.А. Козло-

ва, Т.А. Куликова. – М. : Академия. 2013. – 251 с.

14 Козлова, С.А. Я – человек : программа социального развития ребенка / С.А. Козлова. – М. : Норма, 2004. – 44 с.

15 Кравченко, А.И. Психология и педагогика : учебник / А.И. Кравченко. – М. : Инфра-М, 2014. – 352 с.

16 Кроль, В.М. Педагогика : учебное пособие / В.М. Кроль. – М. : РИОР, 2016. – 303 с.

17 Кудряшева, Л.А. Педагогика и психология / Л.А. Кудряшева. – М. : Вузовский учебник, 2015. – 160 с.

18 Кулагина, И.Ю. Педагогическая психология : учебное пособие / И.Ю. Кулагина. – М. : Сфера, 2011. – 480 с.

19 Курочкина, И.Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников : учебное пособие / И.Н. Курочкина. – М. : ВЛАДОС, 2014. – 224 с.

20 Липский, И.А. Социальная педагогика : учебник для бакалавров / И.А. Липский. – М. : Дашков и Ко, 2013. – 280 с.

21 Лукина, А.К. Социальная педагогика : учебное пособие / А.К. Лукина. – Красноярск : Изд-во Сиб. федер. ун-та, 2011. – 306 с.

22 Мандель, Б.Р. Педагогическая психология : учебное пособие / Б.Р. Мандель. – М. : Инфра-М, 2014. – 368 с.

23 Микляева, Н.В. Дошкольная педагогика : учебник для академического бакалавриата / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева, Н.А. Виноградова. – М. : Юрайт, 2016. – 411 с.

24 Михайленко, Н.Я. Дошкольное образование: ориентиры и требования к обновлению / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова // Дошкольное воспитание. – 1992. – № 5-6. – С. 17.

25 Никифоров, Г.С. Психология здоровья дошкольника / Г.С. Никифоров. – СПб. : Питер, 2010. – 349 с.

26 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 // Российская газета. – 2013.

– № 265. – С. 2.

27 Островский, Э.В. Психология и педагогика : учебное пособие / Э.В. Островский, Л.И. Чернышова. – М. : Вузовский учебник, 2013. – 381 с.

28 Охотникова, В.В. Вопросы коммуникативной компетентности при подготовке специалистов в вузе / В.В. Охотникова, Н.Н. Суртаева. – СПб. : ИОВ РАО, 2002. – 118 с.

29 Пастюк, О.В. Психология и педагогика : учебное пособие / О.В. Пастюк. – М. : Инфра-М, 2013. – 160 с.

30 Поляков, А.М. Специальная психология : учебное пособие / А.М. Поляков, Е.С. Слепович. – Минск : Высшая школа, 2012. – 511 с.

31 Попов, Е.Б. Основы педагогики / Е.Б. Попов. – М. : Инфра-М, 2016. – 112 с.

32 Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб. : Питер, 1998. – 203 с.

33 Селевко, Г.К. Компетентности и их классификация / Г.К. Селевко // Народное образование. – 2004. – № 4. – С. 138-144.

34 Смирнова, Е.О. Межличностные отношения дошкольников : диагностика, проблемы, коррекция / Е.О. Смирнова, В.М. Холиогорова. – М. : ВЛАДОС, 2005. – 158 с.

35 Смирнова, Л.Н. Малыш начинает говорить. Развитие речи ребенка от рождения до четырех лет / Л.Н. Смирнова, С.Н. Овчинников. – М. : Астрель, 2009. – 148 с.

36 Современные образовательные программы для дошкольных учреждений / под ред. Т.И. Ерофеевой. – М. : Академия, 1999. – 125 с.

37 Стожарова, М.Ю. Формирование школьной зрелости дошкольников : монография / М.Ю. Стожарова. – М. : Флинта, 2011. – 115 с.

38 Столяренко, А.М. Общая педагогика : учебное пособие для студентов вузов / А.М. Столяренко. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 479 с.

39 Столяренко, А.М. Психология и педагогика : учебник для студентов вузов / А.М. Столяренко. – М. : Юнити-Дана, 2012. – 543 с.

40 Турченко, В.И. Дошкольная педагогика : учебное пособие / В.И. Тур-

ченко. – М. : Флинта, 2013. – 256 с.

41 Урунтаева, Г.Л. Дошкольная психология : учебное пособие / Г.Л. Урунтаева. – М. : Академия, 1996. – 336 с.

42 Учимся общаться с ребенком : руководство для воспитателя детского сада / под ред. В.А. Петровского. – М. : Просвещение, 1993. – 332 с.

43 Федотов, Б.В. Общая и профессиональная педагогика. Теория обучения : учебное пособие / Б.В. Федотов. – Новосибирск : Новосибирский государственный аграрный университет, 2011. – 215 с.

44 Ходусов, А.Н. Педагогика воспитания : теория, методология, технология, методика / А.Н. Ходусов. – М. : Инфра-М, 2016. – 400 с.

45 Щетинина, А.М. Диагностика социального развития ребенка : учебно-методическое пособие / А.М. Щетинина. – Великий Новгород : НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2011. – 88 с.

46 Эмоциональное развитие дошкольника : руководство для воспитателя детского сада / под ред. А.Д. Кошелевой. – М. : Просвещение, 1985. – 8-28 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

### Индивидуальная диагностика. Методика «Лесенка» В.Г. Щур

Данная методика предназначена для выявления системы представлений ребёнка о том, как он оценивает себя сам, как, по его мнению, его оценивают другие люди и как соотносятся эти представления между собой.

**Цель исследования:** определить особенности самооценки ребёнка (как

общего отношения к себе) и представлений ребёнка о том, как его оценивают другие люди.

**Материал и оборудование:** нарисованная лесенка, фигурка человечка, лист бумаги, карандаш (ручка).

**Процедура исследования:** Методика проводится индивидуально. Процедура исследования представляет собой беседу с ребёнком с использованием определённой шкалы оценок, на которой он сам помещает себя и предположительно определяет то место, куда его поставят другие люди.

**Проведение теста:** Ребенку дают листок с нарисованной на нём лестницей и объясняют значение ступенек. Важно проследить, правильно ли понял ребёнок ваше объяснение. В случае необходимости следует повторить его. После этого задают вопросы, ответы записывают.

**Анализ результатов:** Прежде всего, обращают внимание, на какую ступеньку ребёнок сам себя поставил. Считается нормой, если дети этого возраста ставят себя на ступеньку «очень хорошие» и даже «самые хорошие» дети. В любом случае это должны быть верхние ступеньки, так как положение на любой из нижних ступенек (а уж тем более на самой нижней) говорит не об адекватной оценке, но об отрицательном отношении к себе, неуверенности в собственных силах. Это очень серьёзное нарушение структуры личности, которое может привести к депрессиям, неврозам у детей. Как правило, это связано с холодным отношением к детям, отвержением или суровым, авторитарным воспитанием, при котором обесценивается сам ребёнок, который приходит к выводу, что его любят только тогда, когда он хорошо себя ведёт. А так как дети не могут быть хорошими постоянно и уж тем более не могут соответствовать всем

#### Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ А

Индивидуальная диагностика. Методика «Лесенка» В.Г. Щур

притязаниям взрослых, выполнять все их требования, то, естественно, дети в этих условиях начинают сомневаться в себе, в своих силах и в любви к ним родителей. Также не уверены в себе и в родительской любви дети, которыми вообще не занимаются дома. Таким образом, как мы видим, крайнее пренебреже-

ние ребёнком, как и крайний авторитаризм, постоянная опека и контроль, приводят к сходным результатам.

Конкретно об отношении родителей к ребёнку и их требованиях говорят ответы на вопрос о том, куда их поставят взрослые – папа, мама, воспитательница. Для нормального, комфортного самоощущения, которое связано с появлением чувства защищённости, важно, чтобы кто-то из взрослых поставил ребёнка на самую высокую ступеньку. В идеале, сам ребенок может поставить себя на вторую ступеньку сверху, а мама (или кто-то другой из родных) ставит его на самую высокую ступеньку.

### **Исследование самооценки ребенка с помощью методики «Лесенка».**

Ребенку показывают нарисованную лесенку с семью ступеньками, где средняя ступенька имеет вид площадки, и объясняют задание.

**Инструкция:** «Если всех детей рассадить на этой лесенке, то на трех верхних ступеньках окажутся хорошие дети: умные, добрые, сильные, послушные – чем выше, тем лучше (показывают: «хорошие», «очень хорошие», «самые хорошие»). А на трех нижних ступеньках окажутся плохие дети – чем ниже, тем хуже («плохие», «очень плохие», «самые плохие»). На средней ступеньке дети не плохие и не хорошие. Покажи, на какую ступеньку ты поставишь себя. Объясни почему?» После ответа ребенка, его спрашивают: «Ты такой на самом деле или хотел бы быть таким? Пометь, какой ты на самом деле и каким хотел бы быть». «Покажи, на какую ступеньку тебя поставила бы мама».

Используется стандартный набор характеристик: «хороший – плохой», «добрый – злой», «умный – глупый», «сильный – слабый», «смелый – трусливый», «самый старательный – самый небрежный». Количество характеристик

### **Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ А**

#### **Индивидуальная диагностика. Методика «Лесенка» В.Г. Щур**

можно сократить. В процессе обследования необходимо учитывать, как ребенок выполняет задание: испытывает колебания, раздумывает, аргументирует свой выбор. Если ребенок не дает никаких объяснений, ему следует задать уточняющие вопросы: «Почему ты себя сюда поставил? Ты всегда такой?» и т.д.

Таблица А.1 – Наиболее характерные особенности выполнения задания, свойственные детям с завышенной, адекватной и заниженной самооценкой

| Способ выполнения задания   | Тип самооценки                    |
|---|-----------------------------------|
| 1 Не раздумывая, ставит себя на самую высокую ступеньку; считает, что мама оценивает его также; аргументируя свой выбор, ссылается на мнение взрослого: «Я хороший. Хороший и больше никакой, это мама так сказала».  | Неадекватно завышенная самооценка |
| 2 После некоторых раздумий и колебаний ставит себя на самую высокую ступеньку, объясняя свои действия, называет какие-то свои недостатки и промахи, но объясняет их внешними, независящими от него, причинами, считает, что оценка взрослых в некоторых случаях может быть несколько ниже его собственной: «Я, конечно, хороший, но иногда ленюсь. Мама говорит, что я неаккуратный». | Завышенная самооценка             |
| 3 Обдумав задание, ставит себя на 2 или 3 ступеньку, объясняет свои действия, ссылаясь на реальные ситуации и достижения, считает, что оценка взрослого такая же либо несколько ниже.   | Адекватная самооценка             |
| 4 Ставит себя на нижние ступеньки, свой выбор не объясняет либо ссылается на мнение взрослого: «Мама так сказала».  | Заниженная самооценка             |

Если ребенок ставит себя на среднюю ступеньку, это может говорить о том, что он либо не понял задание, либо не хочет его выполнять. Дети с заниженной самооценкой из-за высокой тревожности и неуверенности в себе часто отказываются выполнять задание, на все вопросы отвечают: «Не знаю». Дети с задержкой развития не понимают и не принимают это задание, действуют наобум.

Неадекватно завышенная самооценка свойственна детям младшего и среднего дошкольного возраста: они не видят своих ошибок, не могут правильно оценить себя, свои поступки и действия.

Самооценка детей 6 – 7-летнего возраста становится уже более реалистичной, в привычных ситуациях и привычных видах деятельности приближается к адекватной. В незнакомой ситуации и непривычных видах деятельности

#### Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ А

#### Индивидуальная диагностика. Методика «Лесенка» В.Г. Щур

их самооценка завышенная.

Заниженная самооценка у детей дошкольного возраста рассматривается как отклонение в развитии личности.



## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

### Сюжетно-ролевые игры

#### **Сюжетно-ролевая игра «Магазин».**

*Цель:* научить детей классифицировать предметы по общим признакам, воспитывать чувство взаимопомощи, расширить словарный запас детей: ввести понятия «игрушки», «мебель», «продукты питания», «посуда».

*Оборудование:* все игрушки, изображающие товары, которые можно купить в магазине, расположенные на витрине, деньги.

*Возраст:* 3 – 7 лет.

*Ход игры:* воспитатель предлагает детям разместить в удобном месте огромный супермаркет с такими отделами, как овощной, продуктовый, молочный, булочная и прочие, куда будут ходить покупатели. Дети самостоятельно распределяют роли продавцов, кассиров, торговых работников в отделах, рассортировывают товары по отделам – продукты, рыба, хлебобулочные изделия, мясо, молоко, бытовая химия и т. д. Они приходят в супермаркет за покупками вместе со своими друзьями, выбирают товар, советуются с продавцами, расплачиваются в кассе. В ходе игры педагогу необходимо обращать внимание на взаимоотношения между продавцами и покупателями. Чем старше дети, тем больше отделов и товаров может быть в супермаркете.

#### **Сюжетно-ролевая игра «Игрушки у врача».**

*Цель:* учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами, воспитывать в детях внимательность, чуткость, расширять словарный запас: ввести понятия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар».

*Оборудование:* куклы, игрушечные зверята, медицинские инструменты: термометр, шприц, таблетки, ложечка, фонендоскоп, вата, баночки с лекарствами, бинт, халат и чепчик для врача.

*Возраст:* 3 – 7 лет.

*Ход игры:* воспитатель предлагает поиграть, выбираются Доктор и Мед

сестра, остальные дети берут в руки игрушечных зверюшек и кукол, приходят в

## Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ Б

### Сюжетно-ролевая игры

поликлинику на прием. К врачу обращаются пациенты с различными заболеваниями: у мишки болят зубы, потому что он ел много сладкого, кукла Маша прищемила дверью пальчик и т. д. Уточняем действия: Доктор осматривает больного, назначает ему лечение, а Медсестра выполняет его указания. Некоторые больные требуют стационарного лечения, их кладут в больницу. Дети старшего дошкольного возраста могут выбрать несколько разных специалистов – терапевта, окулиста, хирурга и других известных детям врачей. Попадая на прием, игрушки рассказывают, почему они попали к врачу, воспитатель обсуждает с детьми, можно ли было этого избежать, говорит, что нужно с большей заботой относиться к своему здоровью. В ходе игры дети наблюдают за тем, как врач лечит больных – делает перевязки, измеряет температуру. Воспитатель оценивает, как дети общаются между собой, напоминает о том, чтобы выздоровевшие игрушки не забывали благодарить врача за оказанную помощь.

#### **Сюжетно-ролевая игра «Аптека».**

*Цель:* расширить знания о профессиях работников аптеки: фармацевт делает лекарства, кассир-продавец продает их, заведующая аптекой заказывает нужные травы и другие препараты для изготовления лекарств, расширить словарный запас детей: «лекарственные препараты», «фармацевт», «заказ», «лекарственные растения».

*Оборудование:* игрушечное оборудование аптеки.

*Возраст:* 5 – 7 лет.

*Ход игры:* проводится беседа о том, люди каких профессий работают в аптеке, чем занимаются. Знакомимся с новой ролью – Заведующей аптекой. Она принимает от населения лекарственные травы и передает их Фармацевтам, чтобы они приготовили лекарственные препараты. Заведующая помогает Работникам аптеки и Посетителям разобраться в затруднительных ситуациях. Лекарства выдаются строго по рецептам. Роли дети распределяют самостоятельно,

по желанию.

## Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ Б

### Сюжетно-ролевая игры

#### **Сюжетно-ролевая игра «Строим дом».**

*Цель:* познакомить детей со строительными профессиями, обратить внимание на роль техники, облегчающей труд строителей, научить детей сооружать постройку несложной конструкции, воспитать дружеские взаимоотношения в коллективе, расширить знания детей об особенностях труда строителей, расширить словарный запас детей: ввести понятия «постройка», «каменщик», «подъемный кран», «строитель», «крановщик», «плотник», «сварщик», «строительный материал».

*Оборудование:* крупный строительный материал, машины, подъемный кран, игрушки для обыгрывания постройки, картинки с изображением людей строительной профессии: каменщика, плотника, крановщика, шофера и т. д.

*Возраст:* 3 – 7 лет.

*Ход игры:* воспитатель предлагает детям отгадать загадку: «Что за башенка стоит, а в окошке свет горит? В этой башне мы живем, и она зовется ...? (дом)». Воспитатель предлагает детям построить большой, просторный дом, где бы могли поселиться игрушки. Дети вспоминают, какие бывают строительные профессии, чем заняты люди на стройке. Они рассматривают изображения строителей и рассказывают об их обязанностях. Затем дети договариваются о постройке дома. Распределяются роли между детьми: одни – Строители, они строят дом; другие – Водители, они подвозят строительный материал на стройку, один из детей – Крановщик. В ходе строительства следует обращать внимание на взаимоотношения между детьми. Дом готов, и туда могут вселяться новые жители. Дети самостоятельно играют.

#### **Сюжетно – ролевая игра «Зоопарк».**

*Цель:* расширить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни, питании, воспитывать любовь, гуманное отношение к животным, расширить словарный запас детей.

Оборудование: игрушечные дикие звери, знакомые детям, клетки (из

## Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ Б

### Сюжетно-ролевая игры

строительного материала), билеты, деньги, касса.

*Возраст:* 4 – 5 лет.

*Ход игры:* воспитатель сообщает детям, что в город приехал зоопарк, и предлагает сходить туда. Дети покупают билеты в кассе и идут в зоопарк. Там рассматривают животных, рассказывают о том, где они живут, чем питаются. В ходе игры следует обращать внимание детей на то, как надо обращаться с животными, как ухаживать за ними.

### **Сюжетно-ролевая игра «Детский сад».**

*Цель:* расширить знания детей о назначении детского сада, о профессиях тех людей, которые здесь работают, – воспитателя, няни, повара, музыкального работника, воспитать у детей желание подражать действиям взрослых, заботливо относиться к своим воспитанникам.

Оборудование: все игрушки, необходимые для игры в детский сад.

*Возраст:* 4 – 5 лет.

*Ход игры:* воспитатель предлагает детям поиграть в детский сад. По желанию назначаем детей на роли Воспитателя, Няни, Музыкального руководителя. В качестве воспитанников выступают куклы, зверюшки. В ходе игры следят за взаимоотношениями с детьми, помогают им найти выход из сложных ситуаций.

### **Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская».**

*Цель:* познакомить детей с профессией парикмахера, воспитывать культуру общения, расширить словарный запас детей.

*Оборудование:* халат для парикмахера, накидка для клиента, инструменты парикмахера – расческа, ножницы, флакончики для одеколona, лака, фен и т. д.

*Возраст:* 4 – 5 лет.

*Ход игры:* стук в дверь. В гости к детям приходит кукла Катя. Она знакомится со всеми детьми и замечает в группе зеркало. Кукла спрашивает детей,

нет ли у них расчески? Ее косичка расплелась, и она хотела бы причесаться.

## Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ Б

### Сюжетно-ролевая игры

Кукле предлагают сходить в парикмахерскую. Уточняется, что там есть несколько залов: женский, мужской, маникюрный, в них работают хорошие мастера, и они быстро приведут прическу Кати в порядок. Назначаем Парикмахеров, они занимают свои рабочие места. В салон идут другие дети и куклы. Катя остается очень довольной, ей нравится ее прическа. Она благодарит детей и обещает в следующий раз прийти именно в эту парикмахерскую. В процессе игры дети узнают об обязанностях парикмахера – стрижке, бритье, укладке волос в прическу, маникюре.

## ПРИЛОЖЕНИЕ В

### Диагностическое задание 1 «Отражение чувств»

**Цель:** Выявить умение детей понимать эмоциональное состояние сверстников, взрослых; рассказывать о них.

**Содержание:** Исследование проводится индивидуально. Детям предлагается рассмотреть сюжетные картинки, на которых изображены дети и взрослые в различных ситуациях, и ответить на вопросы:

1. Кто изображен на картинке?
2. Что они делают?
3. Как они себя чувствуют? Какое у них настроение?
4. Как ты догадался (ась) об этом?
5. Как ты думаешь, что произойдет дальше?

#### **Оценка результатов:**

3 балла — ребенок самостоятельно правильно определяет эмоциональные состояния сверстников и взрослых, объясняет их причину и делает прогнозы дальнейшего развития ситуации;

2 балла — ребенок справляется с заданием с помощью взрослого;

1 балл — ребенок затрудняется в определении эмоциональных состояний изображенных на картинках людей, не может объяснить их причину и предположить дальнейшее развитие ситуации.



## ПРИЛОЖЕНИЕ Г

### Диагностическое задание 2 «Зеркало настроений»

**Цель:** Выявить умение детей понять настроение партнера по его вербальному и невербальному поведению.

**Содержание:** Методика проводится с парой ребят. Детей объединяют в пары, определяют, кто в каждой паре будет «говорящим», а кто «отражателем». Педагог шепчет на ухо «говорящему» фразу, например: «За мной пришла мама». «Говорящий» повторяет ее, а «отражатель» должен определить, какое чувство испытывал сверстник в момент, когда произносил фразу (грусть, радость, стыд и т.д.). Затем дети меняются ролями.

#### **^ Оценка результатов:**

3 балла — ребенок самостоятельно правильно определяет эмоциональные состояния сверстника в момент произнесения фразы; способен с помощью речи, мимики, телодвижений передать различные чувства и состояния;

2 балла — ребенок определяет эмоциональные состояния с помощью взрослого, фразу произносит эмоционально, но выражение чувств при этом не всегда понятно;

1 балл — ребенок затрудняется в определении эмоциональных состояний сверстника или определяет неверно, при произнесении фразы не может передать различные эмоциональные состояния.

## ПРИЛОЖЕНИЕ Д

### Диагностическое задание 6 «Не поделили игрушку»

**Цель:** Выявить умение детей не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях; с уважением относиться к окружающим.

**Материал:** Коробка, игрушки (по количеству детей), среди которых есть новая привлекательная игрушка.

**Содержание:** Взрослый обращает внимание детей на коробку с игрушками, предлагает каждому ребенку выбрать игрушку и поиграть. Если возникает конфликтная ситуация из-за новой игрушки, педагог после непродолжительного наблюдения за поведением детей вмешивается и предлагает всем вместе разобраться в сложившейся ситуации. Можно предложить для обсуждения следующие варианты разрешения конфликта:

отдать игрушку тому, кто взял ее первым;

никому не давать новую игрушку, чтобы не было обидно;

играть всем вместе;

играть по очереди;

отдать игрушку ребенку, у которого сегодня плохое настроение.

Педагог выслушивает предложения каждого ребенка. Дети должны соотнести свое решение с решением других детей и выбрать верное.

#### **^ Оценка результатов:**

3 балла — ребенок не провоцирует конфликт, в сложившейся ситуации старается найти справедливое решение либо обращается к взрослому;

2 балла — ребенок не провоцирует конфликт, но инициативы по его решению не проявляет: идет на уступки, не отстаивая свое мнение; свои желания подчиняет интересам других детей;

1 балл — ребенок провоцирует конфликт, не учитывает интересы других детей, не способен спокойно высказать свое мнение, к помощи взросло-

го не прибегаєт.

## Паспорт программы

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Наименование</b>                 | Программа формирование социально-коммуникативных компетенций дошкольников посредством театрализованной деятельности.  |
| <b>Нормативная база</b>             | 1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";<br>2. Конвенция о правах ребенка;<br>3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998г. N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;<br>4. Устав учреждения.  |
| <b>Заказчик</b>                     | Муниципальное автономное дошкольное общеобразовательное учреждение детский сад №1 г.Завитинск.  |
| <b>Разработчик</b>                  | Пашкаускайте В.А.   |
| <b>Цель</b>                         | Формирование социально-коммуникативных навыков у дошкольников.  |
| <b>Задачи</b>                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование адекватной самооценки и положительного отношения к окружающим людям;</li> <li>2. Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений;</li> <li>3. Способствование становлению самостоятельности, саморегуляции собственных действий.</li> </ol> |
| <b>Сроки реализации программы</b>   | Данная программа рассчитана на 6 месяцев с периодичностью проведения занятий 2 раза в неделю.   |
| <b>Направления работы программы</b> | Деятельностное, диагностическое, мотивационное.   |
| <b>Исполнители программы</b>        | Психолог-педагог, воспитатели.  |
| <b>Ожидаемые результаты</b>         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повышение уровня общительности у дошкольников;</li> <li>2. Развитие умений контролировать себя в разговоре;</li> <li>3. Повышение самооценки и уверенности в себе;</li> <li>4. Умение творчески мыслить.</li> </ol>   |
| <b>Критерии эффективности</b>       | Когнитивный, личностный, деятельностно-практический.  |