

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

Факультет экономический

Кафедра экономической теории и государственного управления

Направление подготовки 38.03.04 – Государственное и муниципальное
управление

ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой

_____ М.В. Зинченко

«_____» _____ 201_ г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему: Формирование и реализация политики в сфере культуры в
муниципальном образовании (на примере г. Свободного)

Исполнитель

студент группы 473-об

А.Ю. Ефимова

Руководитель

доцент, к.т.н.

А.В. Долгушева

Нормоконтроль

старший преподаватель

Л.Н. Михайленко

Благовещенск 2018

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

Факультет экономический
Кафедра экономической теории и государственного управления

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

_____ М.В. Зинченко

« _____ » _____ 201_ г.

ЗАДАНИЕ

К выпускной квалификационной работе студента _____

1. Тема выпускной квалификационной работы: _____

2. Срок сдачи студентом законченной работы « ____ » _____ 2018 года
(утверждена приказом от _____ № _____)

3. Исходные данные к выпускной квалификационной работе: _____

4. Содержание выпускной квалификационной работы (перечень подлежащих разработке вопросов): _____

5. Перечень материалов приложения: _____

6. Консультанты по выпускной квалификационной работе (с указанием относящихся к ним разделов) _____

7. Дата выдачи задания _____

Руководитель выпускной квалификационной работы А.В. Долгушева, доцент, к.т.н., доцент

Задание принял к исполнению (дата) : _____

РЕФЕРАТ

Бакалаврская работа содержит 62 с., 15 таблиц, 5 рисунков, 51 источник, 3 приложения

КУЛЬТУРА, ПОЛИТИКА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ, ПРОГРАММНО-ЦЕЛЕВОЙ МЕТОД, КУЛЬТУРНО-МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС, МУНИЦИПАЛЬНО-ЧАСТНОЕ ПАРТНЁРСТВО

В работе исследованы подходы к содержанию термина «культура». Определена роль сферы культуры в жизни общества. Исследованы теоретико-правовые аспекты формирования культурной политики, а также уровни и методы её реализации. Проведён анализ состояния сферы культуры города Свободного. Определён механизм, особенности формирования и реализации политики в сфере культуры в г. Свободном. Выявлен ряд проблем, возникающих в процессе формирования и реализации культурной политики в городе Свободном, одной из которых явилось сокращение количества культурно-массовых мероприятий. Вследствие этого было предложено строительство развлекательного комплекса на условиях муниципально-частного партнёрства.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
1 Теоретические и правовые аспекты политики в сфере культуры	7
1.1 Сущность культуры и её значение в обществе	7
1.2 Система формирования и реализации политики в сфере культуры в РФ	11
2 Анализ формирования и реализации политики в сфере культуры в г. Свободном	25
2.1 Состояние культурной сферы г. Свободного	25
2.2 Анализ формирования политики в сфере культуры	28
2.3 Анализ реализации политики в сфере культуры	32
2.4 Проблемы в формировании и реализации политики в сфере культуры в г. Свободном	41
2.5 Строительство развлекательного комплекса как механизм решения проблемы сокращения культурно-массовых мероприятий	47
Заключение	54
Библиографический список	57
Приложение А Структура администрации города Свободного	63
Приложение Б Подпрограммы муниципальной программы «Развитие и сохранение культуры и искусства в г. Свободном на 2015 - 2020 годы»	64
Приложение В Размещение предполагаемого развлекательного комплекса	66

ВВЕДЕНИЕ

Культура - это исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях.

Сегодня в мире всё больше внимания обращается на состояние культуры. Культура сейчас - это основной, исторически длительно действующий показатель творчества людей, а также уровня и качества развития сообществ и отдельных народов. Кроме того, культура является критерием оценки исторического пути и перспективности как крупных социумов, так и каждой отдельной личности.

В процессе становления и развития культуры общества большая роль принадлежит культурной политике, формированием и реализацией которой занимаются органы государственного и муниципального управления.

Включенность органов местного самоуправления в общий контекст реализации культурной политики объясняется тем, что именно этот уровень управления наиболее близок населению и, как следствие, имеет наиболее полное представление о культурных потребностях и запросах граждан.

На сегодняшний день культура является не только одним из главных факторов формирования положительного имиджа городов. Важным моментом также является то, что целенаправленная деятельность учреждений культуры и искусства по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей способна удовлетворять социальные, интеллектуальные и материальные потребности людей, устанавливать социальную стабильность в обществе, при этом эффективно формируя, сохраняя и развивая человеческий капитал общества.

Тема исследования является актуальной, поскольку во многом от того, насколько успешно решаются органами управления вопросы организации и осуществления культурной деятельности, зависит степень удовлетворенности

культурных потребностей членов общества, а значит, в конечном счете – уровень и качество их жизни. Поэтому формирование и реализация культурной политики является одним из важнейших направлений деятельности органов государственного и муниципального управления в социальной сфере общественной жизнедеятельности.

Цель исследования – на основе изучения теоретических и правовых основ провести анализ формирования и реализации политики в сфере культуры в г. Свободном и определить пути её совершенствования.

Объект исследования – политика в сфере культуры.

Предмет исследования – отношения, складывающиеся в процессе формирования и реализации политики в сфере культуры в г. Свободном.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

- 1) рассмотреть сущность культуры и её значение для общества;
- 2) определить необходимость проведения политики в сфере культуры и проанализировать методы её реализации;
- 3) проанализировать формирование и реализацию политики в сфере культуры в г. Свободном;
- 4) выявить проблемы в формировании и реализации политики в г. Свободном и определить пути их решения.

При написании работы был применён метод системного анализа, метод систематизации, картографический метод.

Основными источниками при написании работы явились федеральные нормативно-правовые акты, в т. ч. указ Президента «Об утверждении Основ государственной культурной политики», Основы законодательства о культуре, локальные акты – постановление администрации города Свободного «Об утверждении муниципальной программы «Развитие и сохранение культуры и искусства в городе Свободном на 2015 – 2020 годы», постановление главы города «Об утверждении Положения об Отделе культуры администрации города Свободного», а также отчёты о ходе реализации муниципальных

программ и отчёты о деятельности отдела культуры за период с 2015 по 2018 годы.

1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

1.1 Сущность культуры и её значение в обществе

Слово «культура» происходит из латинского языка, и первоначально означало возделанную почву, позже – воспитание, образование, а также нравственное и интеллектуальное развитие человека. Активное использование категории «культура» началось в Европе с эпохи Просвещения. В России же это слово стали употреблять в основном в последней трети 19 в. сначала в исторической науке и публицистике, позднее – в философии и других сферах¹.

Исследования культурологов показали, что определений культуры насчитывается уже более пятисот. Такое разнообразие концепций связано с тем, что изучением понятия культуры занимаются ученые разных отраслей знаний: этнографы, социологи, психологи, педагоги, искусствоведы.

На сегодняшний день можно выделить несколько основных подходов к определению термина «культура»: предметный, процессуальный, семиотический, структурно-функциональный, деятельностный (таблица 1)².

Таблица 1 – Подходы к определению термина «культура»

Подход	Содержание
1	2
1. Предметный	Культура рассматривается как совокупность материальных и духовных ценностей, творений человека. Культура является в данном случае предметной формой выражения результатов труда.
2. Процессуальный	Культура как процесс производства, распределения и освоения культурных ценностей. Культура – это живой процесс человеческой деятельности.

¹ Флиер А. Я. Культурология для культурологов. М., 2015. С. 125.

² Кузнецова Е. В. Определение культуры : разнообразие подходов // Перспективы науки и образования. 2013. № 5. С. 50.

3. Семиотический	Представление о культуре как о знаковой системе, сохраняющей опыт поколений в словах, понятиях, искусстве, орудиях труда, предметах потребления, различных символах. Культура предстаёт как механизм социального наследования, когда каждое новое поколение людей усваивает социальные качества, нормы, традиции, ценности.
------------------	---

Продолжение таблицы 1

1	2
4. Структурно-функциональный	Понятие «культура» сводится в данном случае к средствам и способам деятельности того или иного субъекта общественного организма, выступая как технология этой субъективной деятельности вне ее аксиологического (ценностного) аспекта. В то же время культура является сферой реализации сущностных сил человека, мерой его развития.
5. Деятельностный	Культура рассматривается в трёх формах: 1) культурная, культурно-созидающая, культуротворящая деятельность человека; 2) освоение культурной реальности и овладение накопленным человечеством культурным богатством; 3) реализация человеком освоенных им культурных достижений, знаний, навыков, умений.

Выделяются и иные подходы к пониманию термина «культура».

Например, культура понимается и *как более высокий этап развития самого общества*. В этом значении у культуры выделяются такие признаки, как:

- возникновение производящего хозяйства на смену присваивающего способа жизнедеятельности людей;
- смена полигамной семьи моногамной и обретение индивидом имени;
- появление государства, а затем и права;
- возникновение письменности и грамотности людей;
- появление организованного строительства жилищ, дорог и иных транспортных коммуникаций, культовых и производственных зданий;
- становление морали и искусства как самостоятельных областей жизни и регуляторов отношений людей;
- возникновение монотеистических религий;

- создание орудий и средств осуществления вооружённого насилия³.

Эти и другие признаки культуры, характерные для конкретного этапа исторического развития общества, используются для выделения различных периодов и эпох. Например, по данным признакам выделяются: культура эпохи каменных орудий, культура века бронзы и железа как более высокие этапы по сравнению с предыдущими; патриархальная и индустриальная культуры и т.п.⁴.

Другой подход объясняет культуру как *характеристику содержания жизни этнической общности или особого её периода*. Согласно этому подходу, выделяются такие понятия, как «культура майя», «культура инков», «китайская культура» и т.д.

Очень часто понимание термина «культура» состоит в ограничении её содержания *сферой искусства*. Употребление термина «культура» в значении «искусство» осуществляется часто в разговорном языке, СМИ, специалистами в сфере искусств.

Многообразие подходов к пониманию культуры указывают на сложность и богатство реального явления жизни, на трудность однозначно определить, что же в обществе и истории людей можно классифицировать как культурное состояние и развитие. Но, тем не менее, культура выступает очень важным и ярким показателем развития общества, поэтому к её исследованию обращаются многие науки.

Сложная и многоуровневая структура культуры определяет и разнообразие её функций в обществе. Основными функциями культуры являются:

1) гуманистическая – возвращение духовной личности, человек формируется лишь вследствие своего приобщения к культуре (освоение языка, ценностей, норм и др.);

2) знаковая (семиотическая) – представляя определённую знаковую систему, культура предполагает знание, владение ею; без изучения

³ Флиер А. Я. Культурология для культурологов. М., 2015. С. 128.

⁴ Каверин Б. И. Культурология. М., 2012. С. 7.

соответствующих знаковых систем овладеть достижениями культуры невозможно;

3) ценностная – культура как система ценностей формирует у человека и социума определённые ценностные потребности и ориентации, по уровню которых люди чаще всего судят о степени культурности того или иного человека, общества;

4) функция трансляции социального опыта – культура выступает механизмом передачи социального опыта от поколения к поколению, от эпохи к эпохе, от одной социальной системе к другой;

5) познавательная (гносеологическая) – культура, концентрируя в себе лучший социальный опыт множества поколений людей, приобретает способность накапливать знания о мире и тем самым создавать благоприятные возможности для его познания и освоения;

6) регулятивная (нормативная) – регулирование различных сторон, видов общественной и личной деятельности людей через мораль, право, религию;

7) коммуникативная - культура объединяет отдельных людей, социальные группы, народы и государства; у людей формируется чувство принадлежности к культурной общности и др⁵.

Особое значение культура имеет для муниципального образования. В городах и сёлах функции культуры не только сохраняют свои традиционные содержание и направленность, но и приобретают новые:

а) культура - главный способ адаптации человека к новым социально-историческим условиям: создавая общие социальные представления, нормы и ценности, культура помогает совершенствовать общественные отношения, социальные институты и коллективное сознание, обеспечивает организацию стабильности и сплоченности населения в муниципалитете;

б) большое значение имеет культура в частности и для муниципалитетов, где проживают малочисленные народы РФ – здесь культура обеспечивает сохранение и передачу опыта и достижений прошлого, органические духовные

⁵ Горностаева Л. Г. Основы культурологии. М., 2011. С. 35.

связи людей с их предшественниками, выступая коллективной памятью, основой национального самосознания;

в) особое значение сегодня получает эвристическая функция культуры в муниципальном образовании: ее способность развивать творческие способности населения, выявлять новые таланты, что в последствии даёт большой эффект для культурного развития региона и страны в целом;

г) от принятых ценностей и норм, от сформированной культурой национальной ментальности сегодня в значительной степени зависит развитие политики и экономики, материальное производство и потребление, производительность и качество труда человека;

д) в современных условиях культура становится одним из эффективных условий и средств решения социальных проблем и снижения социальной напряженности в городе или селе, обеспечивая жителям современный качественный досуг, заполняющий их свободное время, приобщающий людей к подлинным ценностям, создающий праздничную атмосферу, формирующий позитивное, жизнелюбивое самочувствие;

е) развитие культуры в муниципалитете способно давать серьезный социально-экономический эффект: создавать новые рабочие места, стимулировать развитие торговли и туризма;

ж) культура является также и имиджеобразующим фактором: города и сёла с великой древней культурой, сохраненными историческими традициями и объектами культурного наследия наиболее посещаемы туристами.

1.2 Система формирования и реализации политики в сфере культуры в РФ

Вне культуры и без её достаточного развития невозможно достичь более высокого качества общества, который обеспечивается в первую очередь путём формирования нравственной, самостоятельно мыслящей, ответственной, творческой личности. Поэтому важнейшей целью государственного и муниципального управления в Российской Федерации является повышение уровня и качества жизни населения, в том числе посредством

социокультурного развития территорий, которое достигается с помощью проведения на всех уровнях власти согласованной и грамотной политики в сфере культуры⁶.

Культурная политика - действия, осуществляемые органами государственной власти Российской Федерации и общественными институтами, направленные на поддержку, сохранение и развитие всех отраслей культуры, всех видов творческой деятельности граждан России и формирование личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей⁷.

Правовой базой культурной политики в РФ являются Конституция РФ, Основы законодательства Российской Федерации о культуре, Основы государственной культурной политики, утверждённые Указом Президента РФ № 808 24 декабря 2014 г., а также Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года.

Говоря о культурной политике, под культурой чаще всего понимается совокупность материальных и духовных ценностей, созданных обществом.

Законодательство определяет культурные ценности как нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты⁸.

Культурная политика России охватывает такие сферы государственной и общественной жизни, как все виды культурной деятельности, гуманитарные

⁶ Об утверждении Основ государственной культурной политики [Электронный ресурс] : указ Президента от 24.12.2014 г. № 808. Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс».

⁷ Об утверждении Основ государственной культурной политики [Электронный ресурс] : указ Президента от 24.12.2014 г. № 808. Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс».

⁸ Основы законодательства о культуре [Электронный ресурс] : закон РФ от 9 октября 1992 г. N 3612-1. Доступ из справ.-правовой системы «Гарант».

науки, образование, межнациональные отношения, поддержка русской культуры за рубежом, международное гуманитарное и культурное сотрудничество, а также воспитание и самовоспитание граждан, просвещение, развитие детского и молодежного движения, формирование информационного пространства страны⁹.

Формирование и реализация культурной политики обусловлена необходимостью:

- финансовой и иной поддержки учреждений культуры со стороны государства;

- преодоления и недопущения таких явлений, как снижение интеллектуального и культурного уровня общества; девальвация общепризнанных ценностей и искажение ценностных ориентиров; разрыв социальных связей (дружеских, семейных, соседских), рост индивидуализма, пренебрежение правами других;

- создания, распространения и пропаганды культурных ценностей;

- установления и регулирования условий осуществления некоторых видов культурной деятельности.

Основная цель культурной политики - формирование гармонично развитой личности и укрепление единства российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития¹⁰.

Кроме того, целями культурной политики также являются:

- 1) укрепление гражданской идентичности;

- 2) создание условий для воспитания граждан;

- 3) сохранение исторического и культурного наследия и его использование для воспитания и образования;

- 4) передача от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ценностей и норм, традиций, обычаев и образцов поведения;

⁹ Об утверждении Основ государственной культурной политики [Электронный ресурс] : указ Президента от 24.12.2014 г. № 808. Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс».

¹⁰ Об утверждении Основ государственной культурной политики [Электронный ресурс] : указ Президента от 24.12.2014 г. № 808. Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс».

5) создание условий для реализации каждым человеком его творческого потенциала;

6) обеспечение доступа граждан к знаниям, информации, культурным ценностям и благам¹¹.

Субъектами государственной культурной политики являются органы государственной власти Российской Федерации и органы местного самоуправления, образовательные, научные организации, организации культуры, общественные объединения и организации, иные организации, осуществляющие деятельность в области искусства, науки, образования, просвещения, воспитания, семейных отношений, работы с детьми и молодежью.

Объектами культурной политики в РФ являются:

1) выявление, изучение, охрана, реставрация и использование памятников истории и культуры;

2) художественная литература, кинематография, сценическое, пластическое, музыкальное искусство, архитектура и дизайн, фотоискусство, другие виды и жанры искусства;

3) художественные народные промыслы и ремесла, народная культура в таких ее проявлениях, как языки, диалекты и говоры, фольклор, обычаи и обряды, исторические топонимы;

4) самодеятельное (любительское) художественное творчество;

5) музейное дело и коллекционирование;

6) книгоиздание и библиотечное дело, а также иная культурная деятельность, связанная с созданием произведений печати, их распространением и использованием, архивное дело;

7) телевидение, радио и другие аудиовизуальные средства в части создания и распространения культурных ценностей;

8) эстетическое воспитание, художественное образование;

9) научные исследования культуры;

¹¹ Там же

- 10) международные культурные обмены;
- 11) производство материалов, оборудования и других средств, необходимых для сохранения, создания, распространения и освоения культурных ценностей;
- 12) иная деятельность, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности¹².

Согласно Указу Президента принципами культурной политики в РФ являются:

- территориальное и социальное равенство граждан в реализации права на доступ к культурным ценностям, участие в культурной жизни и пользование организациями культуры;

- открытость и взаимодействие с другими народами и культурами, представление об отечественной культуре как о неотъемлемой части мировой культуры;

- соответствие экономических, технологических и структурных решений, принимаемых на государственном уровне, целям и задачам государственной культурной политики;

- свобода творчества и невмешательство государства в творческую деятельность;

- делегирование государством части полномочий по управлению сферой культуры общественным институтам¹³.

В России политика в сфере культуры формируется и реализуется на трёх уровнях: федеральном, уровне субъекта РФ, местном уровне.

На федеральном уровне в основу культурной политики положены зафиксированные в ст. 44 Конституции РФ гражданские свободы и права, обязанности и ответственность граждан и государства в сфере культуры. Так, государство гарантирует гражданам свободу творчества, защиту

¹² Основы законодательства о культуре, ст. 4 [Электронный ресурс] : закон РФ от 9 октября 1992 г. N 3612-1. Доступ из справ.-правовой системы «Гарант».

¹³ Об утверждении Основ государственной культурной политики [Электронный ресурс] : указ Президента от 24.12.2014 г. № 808. Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс».

интеллектуальной собственности, а также право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям. При этом законодательство закрепляет за каждым гражданином обязанность заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры¹⁴.

Федеральный уровень культурной политики задаёт основные направления реализации политики, определяет её основные принципы, контролирует ход её выполнения.

Россия отличается чрезвычайно высоким разнообразием территорий, которые отличаются по этническому составу населения, природно-ландшафтным, климатическим характеристикам, традициям, ремеслам, промыслам и другим компонентам, составляющим культурную уникальность отдельных областей, краев, республик, и поэтому разработка региональной культурной политики по актуальности становится в один ряд с политикой федеральной.

Региональная культурная политика формируется и реализуется с учетом этнонациональных, исторических, географических, социально-экономических и др. условий конкретного региона. По сравнению с федеральным уровнем, она непосредственно отражает местные особенности и приближает заявленные федеральным центром направления культурного развития к реалиям локального социокультурного пространства. На уровне регионов реализуются целевые программы в области культуры, направленные на сохранение материального и нематериального культурного наследия конкретного региона, развитие творческого потенциала населения, в том числе детей и молодежи¹⁵.

Особую роль в непосредственном воплощении различных творческих проектов и культурных инициатив играет *муниципальный уровень* формирования и реализации культурной политики. Особенностью местного

¹⁴ Конституция Российской Федерации, ст. 44 [Электронный ресурс] : принята всенародным голосованием 12.12.1993 г. Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс».

¹⁵ Купцова И. А. Культурная политика в РФ : роль регионального и муниципального уровней // Формирование региональной культурной политики в контексте модернизации образования. 2014. С. 10.

уровня формирования и реализации культурной политики является ее непосредственная и неразрывная связь с конкретными условиями локального социокультурного пространства, культурными потребностями и уровнем жизни населения.

Также для этого уровня характерно тесное взаимодействие между местными представительными структурами и местными властными органами различных министерств и ведомств (например, между отделом образования и отделом культуры местной администрации и т.д.). В отличие от политики на федеральном уровне, ее реализация в рамках муниципалитетов невозможна в отрыве от конкретики общественной жизни¹⁶.

Главным ресурсом в муниципалитете в сфере культуры выступает творческая активность местных жителей и творческий потенциал местного сообщества, раскрытие которого в полной мере позволит поднять уровень культуры не только в регионе, но и в стране в целом. Поэтому одной из задач местной власти является создание благоприятного климата и условий для реализации творческого потенциала имеющихся субъектов культурной активности и формирование условий для появления новых творческих сообществ.

В таблице 2 представлены особенности формирования и реализации политики на федеральном, региональном и местном уровнях.

Таблица 2 – Особенности уровней культурной политики

Критерий	Уровень культурной политики		
	Федеральный	Региональный	Местный
1	2	3	4

¹⁶ Там же. С. 11

1. Цель политики	Формирование гармонично развитой личности и укрепление единства российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития	Стимулирование процессов самоорганизации культурной жизни общества, создание условий для оптимального саморазвития культуры территории путём оптимального использования экономических механизмов, её культурного потенциала, материальных и человеческих ресурсов территории	Развитие единого культурного пространства на территории мун. образования и сохранение его культурно-исторического наследия путём расширения участия различных групп граждан в развитии сферы культуры
2. Субъекты формирования и реализации политики	1) Президент РФ 2) Федеральное Собрание 3) Правительство РФ 4) Министерство культуры РФ, в т.ч. подведомственные ему: - департамент государственной охраны культурного наследия; - департамент государственной поддержки искусства и народного творчества; - департамент кинематографии; - Общественный совет при Министерстве культуры РФ; 5) Российский институт культурологии и др.	1) высшее должностное лицо субъекта РФ; 2) законодательный орган гос. власти субъекта РФ; 3) исполнительный орган гос. власти субъекта РФ; 4) министерства и ведомства в сфере культуры; 5) региональные культурно-досуговые учреждения	1) глава муниципального образования; 2) представительный орган мун. образования; 3) местная администрация; 4) муниципальные культурно-досуговые учреждения; 5) творческие объединения граждан
3. Задачи политики	- определение общих принципов культурной политики на территории РФ;	- развитие территориального своеобразия и многообразия культуры региона;	- поддержка многообразия творческих процессов и инициатив в сфере культуры в муниципальном образовании;

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4
---	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - создание правовых гарантий для свободной культурной деятельности объединений граждан, народов и иных этнических общностей РФ; - установление правовых норм государственной поддержки культуры и гарантий невмешательства государства в творческие процессы; - определение принципов и правовых норм отношений субъектов культурной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - создание условий для межрегиональных культурных контактов с территориями, имеющими общие культурно-исторические традиции; - обеспечение поддержки и развития региональных учреждений культуры и искусства, а также деятелей культуры и искусства, творческой молодежи в субъекте РФ; - обеспечение реализации федеральных программ в сфере культуры на территории субъекта РФ; - содействие созданию условий для гармоничного и полноценного развития подрастающего поколения, возрождению духовности, нравственности и патриотизма, формированию здорового образа жизни и эстетическому воспитанию молодежи на территории субъекта РФ и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечение реализации прав граждан в сфере культуры на территории мун. образования; - поддержка уже сложившегося социально-приемлемого уровня городской культуры; - обеспечение общедоступности культурной деятельности и культурных ценностей для местного населения; - создание условий для развития сети муниципальных культурно-досуговых учреждений
4. Полномочия органов уровня власти в сфере культуры	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечение прав и свобод человека в области культуры; - установление основ федеральной культурной политики, принятие федерального законодательства в области культуры и федеральных государственных программ сохранения и развития культуры; - правовое регулирование отношений собственности, основ хозяйственной деятельности и порядка распоряжения 	<ul style="list-style-type: none"> - сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в собственности субъекта РФ, государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения; - организация библиотечного обслуживания населения библиотеками 	<p><i>Полномочия органов МСУ городского поселения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - организация библиотечного обслуживания населения, комплектование и обеспечение сохранности библиотечных фондов библиотек городского поселения; - создание условий для организации досуга и обеспечения жителей городского поселения услугами организаций культуры; - сохранение, использование и

	национальным культурным достоянием РФ;	субъектов РФ; - создание и поддержка государственных музеев	популяризация объектов культурного
--	--	--	------------------------------------

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4
	<ul style="list-style-type: none"> - формирование федерального бюджета в части расходов на культуру; - регулирование вывоза и ввоза культурных ценностей; - официальный статистический учет в области культуры; - контроль за исполнением законодательства Российской Федерации о культуре; - сохранение, использование, популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в федеральной собственности, и государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального значения; - охрана и сохранение особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации; - подготовка и распространение ежегодного государственного доклада о состоянии культуры в Российской Федерации; - создание условий для организации проведения независимой оценки качества условий оказания услуг организациями культуры; - обеспечение условий 	<ul style="list-style-type: none"> (за исключением федеральных); - организация и поддержка учреждений культуры и искусства (за исключением федеральных учреждений культуры и искусства); - поддержка народных художественных промыслов; - поддержка региональных и местных национально-культурных автономий; - создание условий для организации проведения независимой оценки качества условий оказания услуг организациями культуры; - обеспечение условий доступности для инвалидов государственных музеев, учреждений культуры и искусства (за исключением федеральных учреждений)¹⁷ 	<ul style="list-style-type: none"> наследия (памятников истории и культуры), находящихся в собственности поселения, охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения, находящихся на территории городского поселения; - создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, участие в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов в городском поселении. <i>Полномочия органов МСУ муниципального района:</i> - организация библиотечного обслуживания населения межпоселенче-скими библиотеками, комплектование и обеспечение сохранности их библиотечных фондов; - создание условий для обеспечения поселений, входящих в состав муниципального района, услугами по организации досуга и услугами организаций культуры; - создание условий для развития местного традиционного

¹⁷ Основы законодательства Российской Федерации о культуре ст. 39 [Электронный ресурс] : закон РФ от 9 октября 1992 г. N 3612-1. Доступ из справ.-правовой системы «Гарант».

	<p>доступности для инвалидов культурных ценностей и благ, предоставляемых юридическими и физическими лицами;</p> <p>- обеспечение условий доступности для инвалидов федеральных госу-</p>		<p>народного художественного творчества в поселениях, входящих в состав муниципального района.</p> <p><i>Полномочия органов МСУ городского округа:</i></p> <p>- организация библиотечного обслуживания населения, комплектование и обеспечение со-</p>
--	---	--	--

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4
---	---	---	---

	дарственных музеев и федеральных учреждений культуры и искусства ¹⁸		<p>хранности библиотечных фондов библиотек городского округа;</p> <p>- создание условий для организации досуга и обеспечения жителей городского округа услугами организаций культуры;</p> <p>- сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в собственности городского округа, охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) местного значения, расположенных на территории городского округа;</p> <p>- создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, участие в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов в городском округе.</p> <p><i>Полномочия органов МСУ внутригородского района</i> - создание условий для организации досуга и обеспечение жителей внутригородского района услугами организаций культуры¹⁹</p>
--	--	--	--

При реализации культурной политики используются административные, экономические и программно-целевой методы.

Административные методы - реализуются через систему нормативно-

¹⁸ Основы законодательства Российской Федерации о культуре ст. 38 [Электронный ресурс] : закон РФ от 9 октября 1992 г. N 3612-1. Доступ из справ.-правовой системы «Гарант».

¹⁹ Основы законодательства Российской Федерации о культуре ст. 40 [Электронный ресурс] : закон РФ от 9 октября 1992 г. N 3612-1. Доступ из справ.-правовой системы «Гарант».

правовых актов. Как правило, эти акты устанавливают принципы, приоритетные задачи и механизмы реализации государственной культурной политики, а также являются регламентом для органов власти в субъектах при принятии ими решений, касающихся социокультурного развития территорий.

В настоящее время культурную деятельность в России регулируют такие акты, как Конституция, федеральные законы, акты Правительства, указы Президента.

Нормативно-правовые акты, регулирующие культурную деятельность в РФ на федеральном уровне, представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Нормативно-правовые акты, регулирующие культурную деятельность в РФ на федеральном уровне

Название нормативно-правового документа	Предмет регулирования
1	2
1 Конституция РФ	Является правовой базой законодательства о культуре в целом. Определяет основные права человека в сфере культуры.
2 Основы законодательства Российской Федерации о культуре от 09.10.1992	Правовая база сохранения и развития культуры в России ²⁰
3 Указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»	Определяет главные направления государственной культурной политики. Является базовым документом для разработки и совершенствования законодательных и иных НПА РФ, регулирующих процессы культурного развития в РФ, а также государственных муниципальных программ ²¹
4 Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р (ред. от 30.03.2018) «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»	Стратегия является руководством федер. и региональным органам исполнительной власти при разработке и реализации гос. программ РФ в сфере культуры
5 Закон РФ от 15 апреля 1993 г. № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей»	Регулирует отношения по перемещению культурных ценностей из РФ в иностранные государства, не являющиеся государствами - членами Евразийского экономического союза, а также в РФ из иностранных государств, не являющихся государствами - членами Евразийского экономического союза ²² .

²⁰ Основы законодательства Российской Федерации о культуре [Электронный ресурс] : закон РФ от 9 октября 1992 г. N 3612-1. Доступ из справ.-правовой системы «Гарант».

²¹ Об утверждении Основ культурной политики [Электронный ресурс] : указ Президента от 24.12.2014 г. № 808. Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс».

²² О вывозе и ввозе культурных ценностей [Электронный ресурс] : закон РФ от 15 апреля 1993 г. № 4804-1. Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс».

6 Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ	Регулирует отношения в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и направлен на реализацию конституционного права каждого на доступ к
---	--

Продолжение таблицы 3

1	2
	культурным ценностям и конституционной обязанности каждого заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры, а также на реализацию прав народов и иных этнических общностей в Российской Федерации на сохранение и развитие своей культурно-национальной самобытности, защиту, восстановление и сохранение историко-культурной среды обитания, защиту и сохранение источников информации о зарождении и развитии культуры ²³ .
7 Федеральный закон от 29 декабря 1994 г. № 78-ФЗ «О библиотечном деле»	Является правовой базой сохранения и развития библиотечного дела в Российской Федерации. Он устанавливает принципы деятельности библиотек, гарантирующие права человека, общественных объединений, народов и этнических общностей на свободный доступ к информации, свободное духовное развитие, приобщение к ценностям национальной и мировой культуры, а также на культурную, научную и образовательную деятельность. Регулирует общие вопросы организации библиотечного дела, взаимоотношений между государством, гражданами, предприятиями, учреждениями и организациями в области библиотечного дела в соответствии с принципами и нормами международного права ²⁴ .
8 Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26.05.1996 г. № 54-ФЗ	Определяет особенности правового положения Музейного фонда Российской Федерации, а также особенности создания и правовое положение музеев в Российской Федерации. Распространяется на все действующие и вновь создаваемые музеи в Российской Федерации ²⁵ .

Программирование социально-экономического развития как метод государственного регулирования используется для концентрации сил и средств на реализации выбранных стратегических приоритетов в сфере культуры и

²³ Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации [Электронный ресурс] : федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ. Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс».

²⁴ О библиотечном деле [Электронный ресурс] : федеральный закон от 29.12.1994 г. № 78-ФЗ. Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс».

²⁵ О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации [Электронный ресурс] : федеральный закон от 26.05.1996 г. № 54-ФЗ. Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс».

решении имеющихся проблем. Инструментом реализации метода являются государственные программы.

Стоит отметить, что некоторые подпрограммы, направленные на поддержку и развитие сферы культуры в РФ, действуют в рамках программ по развитию образования, обеспечению доступной среды для маломобильных групп населения, а также в рамках программы по реализации государственной национальной политики.

Государственные программы и подпрограммы, направленные на поддержку и развитие сферы культуры в РФ, представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Государственные программы и подпрограммы, направленные на поддержку и развитие сферы культуры в РФ

Название программы (подпрограммы)	Цель программы (подпрограммы)
1	2
<p>1 Государственная программа «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 годы подпрограммы, в т. ч. федеральные целевые программы:</p> <p>1.1 Наследие 1.2 Искусство 1.3 Туризм 1.4 Обеспечение условий реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» 1.5 Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России 1.6 Федеральная целевая программа «Культура России (2012 - 2018 годы)» 1.7 Федеральная целевая программа «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации(2011 - 2018 годы)» 1.8 Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014 - 2020 годы)</p>	<p>Реализация стратегической роли культуры как духовно-нравственного основания для формирования гармонично развитой личности, укрепления единства российского общества и гражданской идентичности, а также комплексное развитие туризма для приобщения граждан к культурному и природному наследию с учетом обеспечения экономического и социокультурного прогресса в регионах Российской Федерации²⁶</p>

²⁶ Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 годы [Электронный ресурс] : постановление Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 г. № 317. Доступ из справ.-правовой системы «Кодекс».

2 Подпрограмма «Обеспечение условий доступности приоритетных объектов и услуг в приоритетных сферах жизнедеятельности инвалидов и других маломобильных групп населения» Программы «Доступная среда» на 2011-2020 годы	Повышение уровня доступности приоритетных объектов и услуг в приоритетных сферах жизнедеятельности инвалидов и других маломобильных групп населения, в т. ч. культурно-досуговых учреждений ²⁷
3 Подпрограмма «Общероссийская гражданская идентичность и этнокультурное развитие народов России» программы «Реализация государственной национальной политики» на 2017-2025 годы	Укрепление единства российской нации и обеспечение этнокультурного развития народов России

Продолжение таблицы 4

1	2
4 Подпрограмма «Коренные малочисленные народы Российской Федерации» программы «Реализация государственной национальной политики» на 2017-2025 годы	Обеспечение поддержки коренных малочисленных народов Российской Федерации, включая сохранение и защиту их исконной среды обитания и традиционного образа жизни ²⁸
5 Подпрограмма «Российское казачество» программы «Реализация государственной национальной политики» на 2017-2025 годы	Совершенствование механизмов общественно-государственного партнерства в сфере реализации государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества
6 Подпрограмма «Развитие дополнительного образования детей и реализация мероприятий молодежной политики» программы «Развитие образования» на 2013-2020 годы	Создание равных возможностей для получения современного качественного дополнительного образования детей и условий для успешной социализации и самореализации молодежи, в т. ч. в сфере культуры ²⁹
7 Подпрограмма «Реализация образовательных программ профессионального образования» государственной программы «Развитие образования» на 2013-2020 годы	Существенное увеличение вклада профессионального образования, в т. ч. художественного, в социально-экономическую и культурную модернизацию РФ, в повышение её глобальной конкурентоспособности обеспечение востребованности экономикой и обществом каждого обучающегося

Экономические методы – оказывают стимулирующее воздействие как на деятелей культуры, так и на творческих и одарённых граждан. Применяются чаще всего в рамках целевого финансирования.

Так, например, в регионах работникам культуры предусмотрены премии в области литературы и искусства на конкурсной основе. Также в рамках

²⁷ Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» на 2011 - 2020 годы [Электронный ресурс] : постановление Правительства РФ от 01.12.2015 г. № 1297. Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс».

²⁸ Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Реализация государственной национальной политики» [Электронный ресурс] : постановление Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2016 года № 1532. Доступ из справ.-правовой системы «Кодекс».

²⁹ Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» [Электронный ресурс] : постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642. Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс».

различных программ и подпрограмм предусмотрена материальная поддержка творческой молодёжи. Кроме того, используется такая мера, как единовременная социальная выплата молодым специалистам учреждений культуры и работникам культуры, уходящим на пенсию.

2 АНАЛИЗ ФОРМИРОВАНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ В Г. СВОБОДНОМ

2.1 Состояние культурной сферы г. Свободного

Организацию культурных мероприятий для населения города Свободного обеспечивают 5 учреждений культуры, из которых 1 работает в форме автономного, 4 учреждения – в форме бюджетных:

1) муниципальное бюджетное учреждение культуры «Свободненский краеведческий музей имени Н. И. Попова»;

2) муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дом народного творчества имени Петра Комарова»;

3) муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система», сеть которой включает центральную городскую библиотеку им. Н. К. Крупской, городскую детскую библиотеку, библиотеку-филиал № 1, библиотеку-филиал № 2, библиотеку-филиал № 3, библиотеку-филиал № 4;

4) муниципальное бюджетное учреждение «Дом культуры имени С. Лазо». В ноябре 2016 года в оперативное управление Дома культуры имени Сергея Лазо было передано здание - Дворец культуры железнодорожников;

5) муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств»³⁰.

³⁰ Отчет о работе отдела культуры администрации г. Свободного за 2015 год. Свободный, 2015. С. 3.

Кроме того, на территории города действуют культурно-досуговые учреждения частного и корпоративного типа:

- Ведомственный музей Свободненского отделения Забайкальской железной дороги;

- Кинотеатр имени Л. Гайдая.

Разнообразные виды деятельности муниципальных учреждений культуры позволяют охватывать всю культурную сферу города. Основные виды деятельности муниципальных учреждений культуры представлены в таблице 5.

Таблица 5 - Виды деятельности муниципальных учреждений культуры

Наименование учреждения культуры	Виды деятельности
1 Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Свободненский краеведческий музей имени Н.И. Попова»	- публичный показ музейных предметов, музейных коллекций; - организация и проведение выставок, культурно-массовых мероприятий; - формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций
2 Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дом народного творчества имени Петра Комарова»	- организация и проведение выставок декоративно-прикладного искусства, литературных встреч и конкурсов, художественных выставок; - организация и проведение мастер-классов в сфере декоративно-прикладного и художественного творчества; - организация деятельности клубных формирований и формирований самодеятельного народного творчества.
3 Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» города Свободного	- библиотечное, библиографическое и информационное обслуживание пользователей библиотеки; - формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности фондов библиотек; - библиотечное, библиографическое и информационное обслуживание пользователей библиотеки; - культурно-массовая организация и проведение культурно-массовых мероприятий.
4 Муниципальное бюджетное учреждение «Дом культуры имени С. Лазо»	- организация и проведение выставок, культурно-массовых мероприятий; - организация деятельности клубных формирований и формирований самодеятельного народного творчества.

5 Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств»	<ul style="list-style-type: none"> - реализация дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ; - организация и проведение выставок декоративно-прикладного искусства, художественных выставок, конкурсов в сфере искусства; - организация и проведение мастер-классов в сфере искусства; - организация и проведение культурно-массовых мероприятий.
--	--

В учреждениях культуры города действуют различные клубные формирования, творческие коллективы. Наиболее известными творческими коллективами города являются самодеятельный театр «Реверанс», студия хип-хоп танца «TNG», ансамбль эстрадного танца «Ритм», духовой оркестр ДК им. С. Лазо, ансамбль народной песни (ДК им. С. Лазо). Особой популярностью в городе также пользуются клубы выходного дня для пожилых людей «Встреча» (ДК им. С. Лазо), «Мы вместе» (ДНТ им. П. Комарова), а также танцевально-оздоровительные клубы для пожилых людей «Каскад» и «Васильки». Общая численность клубных формирований города и их участников представлена в таблице 6.

Таблица 6 – Численность клубных формирований города и их участников

	2015, ед.	2016, ед.	Темп роста 2016 к 2015, процент	2017, ед.	Темп роста 2017 к 2016, процент	Темп роста 2017 к 2015, процент
Число клубных формирований в муниципальных учреждениях культуры	25	27	108	32	118,5	128
Число участников клубных формирований в муниципальных учреждениях культуры	652	600	92	707	117,8	108,4

Анализ данных таблицы 6 показал, что численность клубных формирований города Свободного увеличилась за период с 2015 по 2017 на 8,4 % в связи с ростом численности населения города и его активной позицией.

Важной составляющей сферы культуры города являются также и памятники архитектуры, истории и культуры. В городе Свободном поставлено на государственную охрану 22 памятника архитектуры, в структуре которых преобладают памятники истории (рисунок 1).



Рисунок 1 – Распределение памятников г. Свободного по их видам

Функционирование учреждений культуры и культурной сферы города обеспечивают работники учреждений культуры. По состоянию на 2017 год в муниципальных учреждениях культуры города Свободного трудится 81 человек.

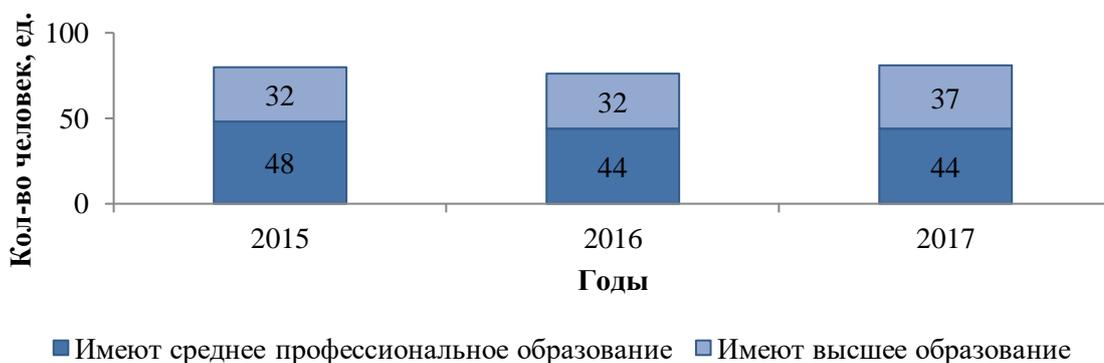


Рисунок 2 – Количество работников в муниципальных учреждениях культуры

В 2017 году наблюдается рост работников учреждений культуры за счёт передачи в конце 2016 г. в оперативное управление Дома культуры им. С. Лазо здания Дворца культуры железнодорожников. В целом же наблюдается тенденция к снижению количества работников учреждений культуры. Говоря о

возрасте занятых в культуре, стоит отметить, что основная доля трудящихся приходится на возрастную группу 40 - 60 лет.

2.2 Анализ формирования политики в сфере культуры

Формирование политики в сфере культуры в г. Свободном осуществляется на уровне администрации города. При этом основные функции возложены на отдел культуры, который осуществляет исполнительно-распорядительные функции в сфере культуры, искусства, дополнительного образования в сфере культуры, охраны историко-культурного наследия. Место отдела культуры в структуре администрации города представлено в приложении А.

В процессе формирования политики в сфере культуры отдел выполняет следующие функции:

а) осуществляет разработку планов и программ комплексного социально-экономического развития города Свободного в части развития культуры и обеспечения культурного обслуживания населения;

б) является главным распорядителем бюджетных средств города Свободного, определённых для подведомственных учреждений культуры;

в) выступает заказчиком на поставки товаров, выполнение работ и оказание услуг, связанных с решением вопросов местного значения в сфере культуры;

г) осуществляет расчёт цен и тарифов на продукцию (услуги) муниципальных учреждений культуры;

д) заключает охранные обязательства и охранные договоры на использование объектов культурного наследия местного значения, порядок и условия их использования³¹.

Отдел культуры в своей деятельности руководствуется нормативными актами всех уровней: федеральными актами, нормативно-правовыми актами Амурской области, муниципальными актами. Нормативные акты,

³¹ Об утверждении Положения об Отделе культуры администрации города Свободного : постановление главы города от 22.01.2010 г. № 61. Свободный, 2010. С. 4.

регулирующие и регламентирующие деятельность отдела культуры г. Свободного представлены в таблице 7.

Таблица 7 – Нормативные акты регулирующие деятельность отдела культуры г. Свободного

Название нормативно-правового документа	Предмет регулирования
1	2
Федеральные акты	
1 Конституция РФ	Является правовой базой законодательства о культуре в целом. Определяет основные права человека в сфере культуры.
2 Основы законодательства Российской Федерации о культуре от 09.10.1992	Правовая база сохранения и развития культуры в России
3 Указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»	Определяет главные направления государственной культурной политики. Является базовым документом для разработки и совершенствования НПА РФ, регулирующих процессы культурного развития в РФ, а также гос. и мун. программ ³² .

Продолжение таблицы 7

1	2
4 Федеральный закон «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» от 06.10.2003 г. № 131-ФЗ	Устанавливает общие правовые, территориальные, организационные и экономические принципы организации местного самоуправления в РФ, определяет государственные гарантии его осуществления.
5 Закон РФ от 15 апреля 1993 г. № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей»	Регулирует отношения по перемещению культурных ценностей из РФ в иностранные государства, не являющиеся государствами - членами Евразийского экономического союза, а также в РФ из иностранных государств, не являющихся государствами - членами Евразийского экономического союза ³³ .
6 Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ	Регулирует отношения в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ ³⁴ .

³² Об утверждении Основ культурной политики [Электронный ресурс] : указ Президента от 24.12.2014 г. № 808. Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс».

³³ О вывозе и ввозе культурных ценностей [Электронный ресурс] : закон РФ от 15 апреля 1993 г. № 4804-1. Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс».

³⁴ Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ. Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс».

7 Федеральный закон от 29 декабря 1994 г. № 78-ФЗ «О библиотечном деле»	Регулирует общие вопросы организации библиотечного дела, взаимоотношений между государством, гражданами, предприятиями, учреждениями и организациями в области библиотечного дела в соответствии с принципами и нормами международного права.
8 Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26.05.1996 г. № 54-ФЗ	Определяет особенности правового положения Музейного фонда Российской Федерации, а также особенности создания и правовое положение музеев в Российской Федерации ³⁵ .
Областные акты	
1 Закон Амурской области «О культуре» от 5 апреля 1999 года 135-ОЗ	Устанавливает основные направления правового регулирования в сфере культуры, порядок государственной поддержки организаций культуры и искусства.
2 Закон Амурской области от 11 сентября 2013 г. № 223-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации в Амурской области»	Регулирует отношения в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории области.
3 Закон Амурской области от 5 марта 1997 г. № 150-ОЗ «О библиотечном деле»	Является правовой базой организации, сохранения и развития библиотечного дела в Амурской области.
4 Постановление Главы Администрации Амурской области от 25 ноября 1997 г. № 570 «О премиях в	Утверждает положение о премиях в области литературы и искусства в Амурской области, а также состав комиссии по премиям в области литературы и

Продолжение таблицы 7

1	2
области литературы и искусства в Амурской области»	искусства в Амурской области
Локальные акты	
1 Решение Совета народных депутатов от 08.07.2010 № 50 «Об Уставе муниципального образования «город Свободный»	Утверждает устав города, который является основным регламентом для осуществления органами МСУ города Свободного своей деятельности
2 Положение об отделе культуры администрации города Свободного № 61 от 22.01.2010 г.	Регламентирует деятельность отдела культуры г. Свободного
3 Решение Совета народных депутатов № 78 от 03.11.2005 г. «Об утверждении Положения о порядке организации на территории города досуга и обеспечение жителей города услугами организаций	Устанавливает порядок организации досуга жителей города Свободного и обеспечения их услугами организаций культуры

³⁵ О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации [Электронный ресурс] : федеральный закон от 26.05.1996 г. № 54-ФЗ. Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс».

культуры»	
4 Решение Совета народных депутатов № 2 от 25.01.2007 «Об утверждении Положения об охране, сохранении и популяризации объектов культурного наследия на территории г. Свободного»	Регулирует отношения в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории города Свободного

В основе формирования политики в сфере культуры лежит программно-целевой метод. В настоящий момент в городе действует муниципальная программа «Развитие и сохранение культуры и искусства в городе Свободном на 2015 - 2020 годы».

Целями программы являются обеспечение прав граждан на культурную деятельность и свободный доступ к ценностям культуры и искусства, а также сохранение национально-культурных традиций³⁶.

Задачи программы:

- стимулирование народного творчества и культурно-досуговой деятельности;
- обеспечение сохранности и популяризация историко-культурного наследия;
- обеспечение организации библиотечного обслуживания населения и комплектование книжных фондов;
- реализация основных направлений политики города в целях создания благоприятных условий для устойчивого развития культуры и искусства.
- укрепление материально-технической базы МАУ ДО «Детской школы искусств», включая оснащение музыкальными инструментами и специальным

³⁶ Об утверждении муниципальной программы «Развитие и сохранение культуры и искусства в городе Свободном на 2015 – 2020 годы» [Электронный ресурс] : постановление администрации города Свободного от 09.09.2014 г. № 1515. Доступ из справ.-правовой системы «Кодекс».

современным оборудованием, обеспечивающим возможность эффективной реализации образовательных программ³⁷.

Муниципальная программа «Развитие и сохранение культуры и искусства в городе Свободном на 2015 - 2020 годы» включает в себя 5 подпрограмм: культурно-досуговая деятельность, историко-культурное наследие, библиотечное обслуживание, прочие мероприятия в области культуры, укрепление материально-технической базы, оснащение оборудованием и модернизация детских школ искусств. Перечень задач, выполняемых в рамках данных подпрограмм, представлен в приложении Б.

При формировании программы отдел культуры взаимодействует с подведомственными ему муниципальными учреждениями, исходя из их функций и назначения:

- 1) МБУК «Централизованная библиотечная система» города Свободного;
- 2) МБУК «Свободненский краеведческий музей имени Н. И. Попова»;
- 3) МБУК «Дом народного творчества имени Петра Комарова»;
- 4) МБУ «Дом культуры имени С. Лазо»;
- 5) МАУ ДО «Детская школа искусств».

Кроме того, отдел культуры осуществляет взаимодействие с финансовым управлением администрации г. Свободного в части осуществления бюджетного планирования в области расходов на культуру.

2.3 Анализ реализации политики в сфере культуры

Анализ реализации политики в сфере культуры проводился на основании отчётных данных, предоставленных отделом культуры.

Реализация политики в сфере культуры осуществляется по пяти направлениям муниципальной программы «Развитие и сохранение культуры и искусства в г. Свободном на 2015 - 2020 годы»: культурно-досуговая деятельность, историко-культурное наследие, библиотечное обслуживание, прочие мероприятия в области культуры, укрепление материально-технической

³⁷ Об утверждении муниципальной программы «Развитие и сохранение культуры и искусства в городе Свободном на 2015 – 2020 годы» [Электронный ресурс] : постановление администрации города Свободного от 09.09.2014 г. № 1515. Доступ из справ.-правовой системы «Кодекс».

базы, оснащение оборудованием и модернизация детских школ искусств.

Реализацией политики в сфере культуры в г. Свободном занимаются все муниципальные учреждения культуры города и непосредственно отдел культуры, который при реализации политики выполняет следующие функции:

1) осуществляет реализацию мероприятий в рамках планов и программ комплексного социально-экономического развития города Свободного в части развития культуры и обеспечения культурного обслуживания населения;

2) организует проведение городских мероприятий: специалисты отдела составляют сценарии к культурно-массовым мероприятиям, контролируют ход их проведения;

3) координирует работу подведомственных учреждений культуры;

4) обеспечивает эффективную работу подведомственных учреждений культуры.

В рамках направления «культурно-досуговая деятельность» отделом культуры и подведомственными ему учреждениями проводятся концерты, митинги, фестивали, конкурсы, выставки и прочие культурно-досуговые мероприятия, в т. ч. в рамках выполнения указов Президента «О проведении в Российской Федерации Года экологии», «О проведении в Российской Федерации Года кино», «О проведении в Российской Федерации в 2015 году Года литературы» и т. п.

Важными показателями в этом направлении являются количество проведённых мероприятий в городе и активность населения при их проведении. Количество проведённых мероприятий, их посетителей и участников за период с 2015 по 2017 год представлены в таблице 8.

Таблица 8 – Количество мероприятий, их посетителей и участников за 2015-2017 гг.

	2015 год, ед.	2016 год, ед.	Темп роста 2016 к 2015, проценты	2017 год, ед.	Темп роста 2017 к 2016, проценты	Темп роста 2017 к 2015, проценты
--	------------------	------------------	---	------------------	---	---

Количество мероприятий, проведённых муниципальными учреждениями культуры	1580	1232	78	1261	102,4	79,8
Количество посетителей проведённых мероприятий	116100	90500	78	105000	116	90,4
Количество участников мероприятий	45400	28900	63,7	38000	131,5	83,7

Анализ данных таблицы показал, что после 2015 года произошло резкое сокращение проводимых в городе мероприятий культуры, и, как следствие, сокращение их посетителей и участников. Это обусловлено устареванием материально-технической базы учреждений культуры: устаревшее звуковое оборудование, ухудшение состояния концертных залов, а также отсутствие собственной сцены в городе ограничивают проведение мероприятий. Кроме того, в настоящий момент наблюдается снижение финансирования из бюджета города на проведение общегородских мероприятий (таблица 9).

Таблица 9 - Финансирование проведения общегородских мероприятий

	2015 год, тыс. руб.	2016 год, тыс. руб.	Темп роста 2016 к 2015, проценты	2017 год, тыс. руб.	Темп роста 2017 к 2016, проценты	Темп роста 2017 к 2015, проценты
Объём выделенных средств на проведение общегородских мероприятий из бюджета города	1193,4	735,8	61,7	1082,8	147,2	90,7

Как показал анализ данных таблицы, объём финансирования на проведение общегородских мероприятий снизился на 9,3 % по состоянию на 2017 год. Чаще всего на проведение мероприятий в рамках празднования юбилейных памятных дат выделяется больше ресурсов. Так, например, в 2015 году отмечалось 70-летие Победы в Великой отечественной войне, в связи с которым кроме праздничных мероприятий 9-го мая были проведены

многочисленные мероприятия, посвящённые военной тематике, в т. ч. городской военно-патриотический фестиваль «Песни Великого подвига», а также многочисленные митинги, флешмобы.

В таблице 10 представлены основные мероприятия, проведённые муниципальными учреждениями культуры с 2015 по 2017 гг.

Таблица 10 – Основные мероприятия, проведённые муниципальными учреждениями культуры с 2015 по 2017 гг.

Учреждение	2015 год	2016 год	2017 год
1	2	3	4
Выставки и мастер-классы			
МБУК «Дом народного творчества им. П. Комарова»	Ежегодно: выставки поделок рукодельниц Дома народного творчества; мастер-классы по разным техникам рукоделия – вышиванию крестом, бисероплетению, вязанию, валянию, изготовлению игрушек		
	- книжно-иллюстративные выставки, посвященные Году литературы; - выставка детских работ художественного отделения ДШИ «Краски детства»; - благотворительные выставки декоративно-прикладного творчества для детей-инвалидов, воспитанников спец. учреждений; - выставка живописи «Мой стиль – здоровый образ жизни»	- выставка декоративно-прикладного творчества детей Свободненского района «Мое любимое кино»; - выставка детского творчества «25 кадр»; - городской выставка - конкурс плакатов, живописи, ДПИ, фото, компьютерной графики «Жить здорово!»; - выставка изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Мы рисуем мир»	- выставки- мастер-классы «Природа-рукодельница»; - выставки изобразительного искусства: «Черты родного города», «Как прекрасен этот мир, посмотри», «Иные миры» и др.; - выставка декоративно-прикладного искусства семейного творчества
МБУК «Свободненский краеведческий музей имени Н. И. Попова»	- выставка реликвий Великой Отечественной войны	- выставка музейных предметов «Всё о кино»; - выставка исторических предметов «Кино и время»; - выставка декоративно-прикладного искусства детей с ограниченными возможностями «Обыкновенное чудо» ко Дню Матери	- выставка «Мир дерева»; - выставка «Лесная скульптура»; - переносные выставки «Свидетели прошлой войны»; - виртуальная выставка на основе фотодокументов «Дневник немецкого офицера»

Продолжение таблицы 10

1	2	3	4
Концерты			

МБУ «Дом культуры им. С. Лазо»	Ежегодно: концерт ко Дню России; концерт ко Дню защиты детей; концерт ко Дню народного единства; концерт ко Дню матери; концерт, посвящённый Международному женскому дню; спектакли, творческие встречи в рамках открытого российского фестиваля кино и театра «Амурская осень»; концерт ко Дню народного единства; концерт ко Дню пожилого человека; концерт ко Дню Победы; концерт ко Дню защитника Отечества; концерт, посвящённый Дню города		
	- концерт Военного духового оркестра Дальневосточного высшего общевойскового командного училища имени К.К.Рокоссовского; - военно-патриотический фестиваль «Песни Великого подвига»	концерт «Песни нашего кино»	концерт военного оркестра ДВОКУ им. К.К. Рокоссовского «Моя Россия»
МАУ ДО «Детская школа искусств»	концерт «Шире круг», посвященный Дню народного единства	- концертно-развлекательная программа «Кино и музыка»; - концерт учащихся ДШИ «Любимая мама на свете» ко Дню матери;	
Познавательные и игровые программы для учащихся школ			
МБУ «Дом культуры им. С. Лазо»	- познавательно-игровые программы «В гостях у Светофорочки», «Путешествие на остров доброты»; - спортивно-игровые программы по пропаганде здорового образа жизни	- развлекательно-игровые программы «Путешествие в Сказкоград»; - познавательно-игровые программы: «Кино-трамвай», «Фильм, фильм, фильм...»	- игровая викторина «Загадки природы»; - квест-игра «По непроторенным дорожкам»
МБУК «Дом народного творчества им. П. Комарова»	- познавательно-игровые программы для детей специализированных учреждений; - познавательно-игровые программы для детей по воспитанию толерантного межнационального общения	- познавательная программа с показом фильма «Холодное лето 53 года»; - цикл познавательных программ «Кино-волшебная страна»	- познавательно-игровая программа «Лесной репортаж»; - познавательно-игровая программа «Созерцание чуда»
МБУК «Централизованная библиотечная система»	- новогодняя квест-игра «Новогодние приключения в стране «Читалии»»; - познавательные программы для несовершеннолетних правонарушителей;	- познавательно-развлекательная программа «Сказки гуляют по свету»; - игры-путешествия: «В поисках страны Здоровье», «Чудесная страна «Олимпия»	- познавательный час «День Земли»; - познавательно-экологические игры к Международному дню птиц; - конкурсно-игровая

Продолжение таблицы 10

1	2	3	4
	-познавательные-игровые программы в рамках Года литературы		программа «Цветик – семицветик»; - экологическая игра «Твой шаг в природу»
МБУК «Свободненский краеведческий музей»	ежегодно: познавательные-игровые программы ко Дню защиты детей, ко Дню Победы, ко Дню города		
Поэтические конкурсы и вечера			
МБУК «Дом народного творчества им. П. Комарова»	Ежегодно: городской конкурс чтецов; «Комаровские чтения», посвященные памяти поэта П. Комарова; литературные вечера памяти свободненских поэтов и писателей; литературные беседы; литературные встречи с местными поэтами и писателями		
МБУК «Централизованная библиотечная система»	Ежегодно: литературные гостиные, вечер-общение ко Всемирному дню поэзии, книжно-иллюстративные выставки ко Дню Победы, литературный вечер ко Всероссийскому дню библиотек		
Акции			
МБУК «Свободненский краеведческий музей»	ежегодно проводится «Ночь в музее»		
МБУ «Дом культуры им. С. Лазо»	акции в рамках празднования Дня Победы, Дня семьи, любви и верности, Дня защиты детей		

Наиболее посещаемыми являются мероприятия, проводимые в рамках празднования Дня Победы, Дня города Свободного, фестиваля «Амурская осень».

В процессе организации и проведении мероприятий отдел культуры взаимодействует с подведомственными учреждениями, главой администрации города и его заместителями, а также со следующими структурными подразделениями администрации:

- управление образования: в части проведения мероприятий для учащихся образовательных учреждений;
- комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав: в части проведения познавательных-игровых программ, экскурсий по выставочным залам для детей специализированных учреждений: социального приюта, центра социальной помощи семье и детям «Доверие», детских домов;
- управление по благоустройству и ЖКХ: в части организации проведения крупных мероприятий;

- отдел по делам молодёжи, семьи и детства: в части организации и проведении мероприятий.

Реализация культурной политики *по направлению «историко-культурное наследие»* призвана обеспечить доступность музейных фондов и сохранность объектов культурного наследия и музейных фондов, которое достигается путём проведения реставрационных и ремонтных работ.

В таблице 11 представлено количество посетителей краеведческого музея за период с 2015 по 2017 гг.

Таблица 11 – Количество посетителей краеведческого музея с 2015 по 2017 гг.

	2015 год, тыс. чел.	2016 год, тыс. чел.	Темп роста 2016 к 2015, проценты	2017 год, тыс. чел.	Темп роста 2017 к 2016, проценты	Темп роста 2017 к 2015, проценты
Количество посетителей музея	37	38,6	104,3	43,7	113,2	118,1

Как показал анализ данных таблицы 11, с 2015 года количество посетителей музея увеличилось на 18,1 %, что обусловлено увеличением в городе численности приезжих граждан, которые интересуются историей города. Также музей активно участвует в организации досуга учащихся школ: проводит познавательно-игровые программы, выставки, экскурсии.

В целях сохранности объектов культурного наследия проводится работа по реставрации памятников. В 2016 году произведён косметический ремонт четырёх памятников. До этого в 2013 – 2014 гг. были проведены ремонтно-реставрационные работы в отношении трёх памятников. Несмотря на это потребность в реставрационных работах сохраняется. В городе Свободном также отсутствует собственная база по реставрации музейных предметов.

В рамках *направления «библиотечное обслуживание»* обеспечивается доступность библиотечного обслуживания для населения, модернизация материально-технической базы муниципальных библиотек, обновление книжного фонда.

В таблице 12 представлено количество зарегистрированных пользователей в библиотеках города, а также количество книговыдач за период с 2015 по 2017 гг.

Таблица 12 – Количество зарегистрированных пользователей в библиотеках города и книговыдач с 2015 по 2017 гг.

	2015 год, тыс.	2016 год, тыс.	Темп роста 2016 к 2015, проценты	2017 год, тыс.	Темп роста 2017 к 2016, проценты	Темп роста 2017 к 2015, проценты
Количество зарегистрированных пользователей	12	13	108,3	14,5	111,5	120,8
Количество книговыдач	234	231,6	99	230,2	99,4	98,4

В ходе анализа данных таблицы 12, было выявлено, что количество зарегистрированных пользователей с 2015 года увеличилось на 20,8 %, что является следствием притока населения в город. Однако количество книговыдач с каждым годом сокращается, и к 2017 году составило 1,6 %. Это обусловлено тем, что с течением времени библиотеки теряют свою популярность в силу появления книжных изданий в электронном виде, а также электронных библиотек.

По обновлению материально-технической базы библиотек в 2016 году выполнены работы по ремонту коридора и электропроводки в центральной городской библиотеке им. Крупской. Пополнение книжного фонда в последний раз осуществлялось в 2015 году на 516 экземпляров. Однако всё это не удовлетворяет потребностям учреждений культуры.

В рамках направления *«прочие мероприятия в области культуры»* обеспечивается функционирование механизма материального стимулирования работников учреждений культуры, а также поэтапный рост оплаты труда работников учреждений культуры, в т. ч. доведение уровня оплаты труда до средней заработной платы в регионах, сохранение и развитие кадрового потенциала.

Ключевым показателем в этом направлении является соотношение уровня заработной платы работников муниципальных учреждений культуры со средней заработной платой в Амурской области. Заработная плата работников муниципальных учреждений культуры в г. Свободном с 2015 по 2017 годы представлена на рисунке 3.



Рисунок 3 – Заработная плата работников муниципальных учреждений культуры

Как показал анализ данных рисунка 3, разрыв заработной платы работников учреждений культуры города Свободного со средней заработной платой в Амурской области составляет в среднем 1,5 раза. В 2017 году разрыв удалось сократить до 1,2 раза за счёт увеличения доходной части бюджета города, в том числе финансирования сферы культуры.

По направлению «укрепление материально-технической базы, оснащение оборудованием и модернизация детских школ искусств» осуществляется решение задачи укрепления материально-технической базы МАУ ДО «Детской школы искусств», включая оснащение музыкальными инструментами и специальным современным оборудованием, обеспечивающим возможность эффективной реализации образовательных программ.

Так, в 2015 году для детской школы искусств были приобретены 2 музыкальных инструмента. Однако, несмотря на эти меры, в учреждении недостаточно необходимого оборудования для ведения конкурсной и

концертно-просветительской деятельности: рояля, концертных инструментов народной группы, переносных цифровых инструментов, голосовой и звукоусилительной аппаратуры.

2.4 Проблемы в формировании и реализации политики в сфере культуры в г. Свободном

Проведённый анализ формирования и реализации политики в сфере культуры в г. Свободном позволил выявить ряд проблем.

Первой проблемой является *устаревшая материально-техническая база муниципальных учреждений культуры*. В ходе анализа было выявлено, что проведённых ремонтных работ, которые осуществляются в рамках направлений действующей программы в сфере культуры, недостаточно для удовлетворения потребностей учреждений культуры. На данный момент большинство учреждений требуют проведения ремонтных работ и укрепления материально-технической базы (таблица 13).

Таблица 13 - Потребность учреждений культуры в укреплении материально-технической базы

Тип учреждения культуры	Потребность в укреплении материально-технической базы	Потребность в проведении работ по текущему ремонту	Потребность в проведении работ по капитальному ремонту	Планируемые мероприятия на 2018 - 2020 г.
1	2	3	4	5
МБУ ДК им. С. Лазо	техническое переоснащение: замена звукового оборудования, переоборудование концертных залов	-	Капитальный ремонт систем отопления, вентиляции, водоснабжения, электросетей	Капитальный ремонт
Объект по пер. Театральный, 2 (Дворец культуры железнодорожников)	техническое оснащение: установка современного звукового, светового оборудования, акустическое	-	Реконструкция здания	Реконструкция здания

Центральная городская библиотека им. Н. К. Крупской	-	-	Кап. ремонт систем отопления, вентиляции, водоснабжения, электросетей, перепланировка, косметический ремонт помещений, ремонт фасада	-
---	---	---	--	---

Продолжение таблицы 13

1	2	3	4	5
МБУК «Свободненский краеведческий музей им. Н. И. Попова»	техническое переоснащение: замена музейного оборудования, программного обеспечения	-	Кап. ремонт систем отопления, вентиляции, водоснабжения, электросетей, перепланировка, косметический ремонт помещений,	-
Библиотека-филиал №4	обновление и пополнение фондов	Ремонт системы отопления, водоснабжения, замена полов, замена электропроводки	-	-

Как видно из таблицы 13, несмотря на имеющуюся у большинства учреждений культуры потребность в обновлении и укреплении материально-технической базы, в настоящий момент только у двух учреждений запланированы соответствующие мероприятия на 2018 – 2020 годы. Это связано с тем, что их проведение осуществляется в рамках реализации Долгосрочного плана комплексного социально-экономического развития г. Свободного, утверждённого Правительством РФ в 2017 году.

Утверждение Долгосрочного плана Правительством обусловлено реализацией в городе федеральных проектов по строительству ГПЗ и необходимостью обеспечения жителей социальной инфраструктурой. В связи с этим предусмотрено выделение федеральных средств на эти цели (таблица 14). Таблица 14 - Ресурсное обеспечение муниципальной программы «Развитие и сохранение культуры и искусства в городе Свободном на 2015 - 2020 годы»

Источники	Ресурсное обеспечение по годам, тыс. руб.
-----------	---

финансирования	2015	2016	2017	2018	2019	2020	Всего
местный бюджет	42033,73	46373,07	57949,90	49906,90	47046,90	41831,00	285141,50
областной бюджет	0,00	0,00	7017,00	35500,00	4860,00	360,00	47737,00
федеральный бюджет	99,90	0,00	0,00	0,00	530000,00	37000,00	567099,9
другие источники	0,00	0,00	1502,90	0,00	0,00	0,00	1502,90
Итого	42133,63	46 373,07	66469,80	85406,90	581906,90	79191,00	901481,30

На обновление материально-технической базы муниципальных учреждений культуры города выделяются также средства областного бюджета. Так, в рамках государственной программы «Развитие и сохранение культуры и искусства Амурской области на 2014 – 2020 годы» предусмотрено предоставление субсидий бюджетам муниципальных образований из областного бюджета на финансирование мероприятий по укреплению материально-технической базы и проведение ремонтных работ в зданиях муниципальных домов культуры.

Как видно из таблицы 14, кроме средств бюджетов вышестоящих уровней, в 2017 году осуществлялось привлечение средств иных источников. Средствами прочих источников финансирования стало благотворительное пожертвование от ООО «Газпром трансгаз Томск» в 2017 году на укрепление материально-технической базы МБУ Дома культуры им. С. Лазо: приобретены комплект звукового оборудования и баян.

Кроме проведения ремонта и реконструкций городские учреждения культуры также нуждаются в дополнительных помещениях. Наиболее остро нуждающиеся в помещениях организации:

- МБУК «Централизованная библиотечная система» города Свободного - Городская детская библиотека;

- МАУ ДО «Детская школа искусств» города Свободного.

Причиной устаревшей материально-технической базы учреждений культуры является то, что зачастую средств городского бюджета хватает только на минимальный косметический ремонт: покраска, побелка и т. п. Однако как показывает анализ, даже с привлечением средств из других бюджетов и источников, городу не удаётся решить проблему устаревшей материально-

технической базы. Это обусловлено тем, что не все учреждения культуры имеют достаточные собственные доходы.

Например, в 2017 году полученные собственные доходы учреждений культуры, составили 1216 тыс. руб., что составляет всего 3 % по отношению к бюджетному финансированию. Больше всего собственных доходов имеют культурно-досуговые учреждения: Дом культуры им. С. Лазо, в т. ч. объект по пер. Театральный, 2 (здание Дворца культуры железнодорожников), и Дом народного творчества им. Петра Комарова. Меньше всего доходов имеют библиотеки города (рисунок 4).

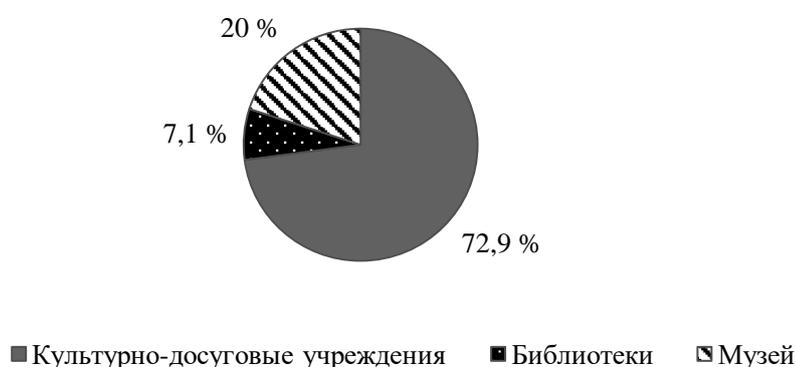


Рисунок 4 – Структура собственных доходов муниципальных учреждений культуры

Такая ситуация обусловлена тем, что библиотеки города в основном осуществляют деятельность на безвозмездной основе (библиотечное обслуживание населения), за исключением случаев, когда библиотеки проводят познавательно-развлекательные мероприятия для школьников за небольшую плату. Культурно-досуговые учреждения, в свою очередь, имеют возможность предоставлять площади принадлежащих им помещений за плату для проведения коммерческих выставок, концертов иногородних артистов.

В настоящее время наиболее остро стоит проблема отсутствия современного технологического оборудования в культурно-досуговых учреждениях: звукотехнического оборудования, светотехники, акустического оборудования залов и др. Музей и библиотеки требуют проведения капитального ремонта, обновления и пополнения фондов.

Как показал анализ, устаревшая материально-техническая база учреждений культуры способствует снижению количества проводимых культурно-массовых мероприятий в городе. Кроме того, возрастают риски снижения посещаемости жителями города городских мероприятий, а также риск снижения имиджа города Свободного как концертной площадки для иногородних артистов.

Следующей проблемой является сокращение количества проводимых культурно-массовых мероприятий. В ходе анализа было установлено, что после 2015 года произошло резкое сокращение проводимых мероприятий в городе в связи с сокращением финансирования из городского бюджета на проведение общегородских мероприятий. В настоящее время общегородские культурно-массовые мероприятия не только организуют досуг жителей города, но и являются единственной возможностью для творческих граждан выступить на сцене, проявить себя и найти неравнодушного к своему творчеству зрителя. Между тем растёт количество клубных формирований и их участников, а также численность населения города, что предполагает обеспечение условий для развития творческих граждан.

Кроме того, что происходит сокращение мероприятий, их проведение обеспечивается исключительно отделом культуры и его подведомственными учреждениями только в рамках крупных праздников и памятных дат. При этом, как показал анализ, наилучшая посещаемость мероприятий, наблюдается только в День Победы, День города, а также на мероприятиях, которые проводятся в рамках кинофестиваля «Амурская осень». В результате этого задача по поиску своего зрителя для талантливых граждан города осложняется, кроме этого затрудняется и приобретение опыта сценической деятельности.

Снижение количества общегородских мероприятий может привести к развитию негативных социальных явлений в результате незанятости населения в свободное время, а также лишает творческих граждан возможности реализовать себя в культурной сфере.

Другая выявленная проблема – недостаток специалистов в учреждениях культуры города. Как показал анализ, увеличение количества работников муниципальных учреждений культуры в 2017 году обусловлено исключительно тем, что в конце 2016 года сфера культуры города пополнилась ещё одним учреждением – зданием Дворца культуры железнодорожников.

Сегодня особенно остро нехватку специалистов испытывает Детская школа искусств. Учреждению требуются преподаватели фортепианного мастерства. Другие учреждения культуры нуждаются в режиссёрах, звукооператорах.

Причинами недостатка специалистов в сфере культуры города являются:

- низкая заработная плата работников культуры: в ходе анализа было установлено, что средняя заработная плата в сфере культуры города практически в 1,5 раза меньше средней заработной платы в Амурской области. Кроме того, в городе не предусмотрены дополнительные материальные поддержки работников культуры, например, единовременные социальные выплаты, предоставление муниципального жилья;

- недостаток возможностей для творческой самореализации молодых специалистов: любой педагог в сфере культуры нуждается в совершенствовании своего опыта выступления на сцене или в коллективе. В г. Свободном отсутствуют симфонические оркестры, современно оборудованные залы, профессиональные театры, студии, а также частные площадки для выступления малых коллективов (торгово-развлекательные центры с оборудованными сценами, аналогичные кафе и рестораны);

- недостаток квалифицированных выпускников сферы культуры в области в целом: всё чаще выпускники Амурского колледжа искусств и культуры предпочитают уезжать в Китай, на запад страны, в Хабаровск или Владивосток.

Нехватка специалистов может привести к застою в сфере культуре: кадры – это не только творческий и культурный потенциал города, но также и

источник свежих и неординарных идей для совершенствования культурной сферы в целом.

Недофинансирование сферы культуры из городского бюджета – четвёртая выявленная проблема. Как показал анализ, недостаток финансирования сказывается не только на материально-техническом состоянии учреждений и памятников культуры, но также и на заработной плате работников учреждений культуры, которая сегодня не дотягивает до среднего размера оплаты труда по Амурской области. Кроме того, недостаток финансирования отражается на количестве и качестве проводимых культурно-массовых мероприятий.

В структуре всех расходов бюджета города на муниципальные программы по состоянию на 2017 год сфера культуры составляет всего 3 % (рисунок 5).

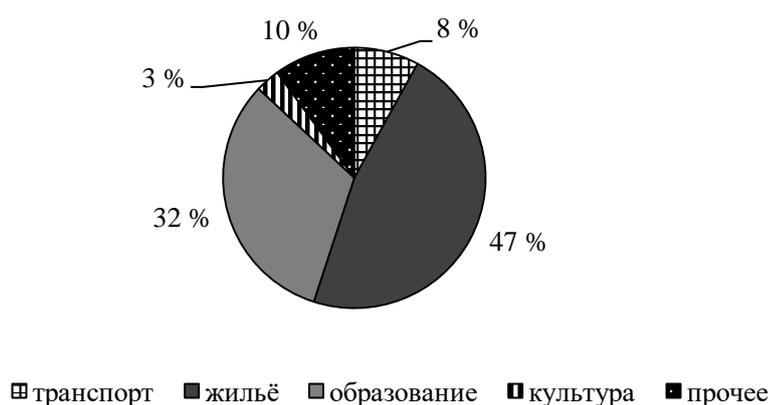


Рисунок 5 – Структура расходов бюджета г. Свободного на муниципальные программы

Как видно из рисунка 5, культура занимает четвертое место по расходам бюджета города, однако процент расходов существенно низок по сравнению с другими статьями. Причиной этого является то, что такие сферы, как транспорт, образование и обеспечение населения качественным и доступным жильём (в т. ч. переселение из аварийного жилья) являются на сегодняшний день приоритетными. В связи с этим расходы по данным статьям объёмны и включают в себя средства из областного и федерального бюджетов. Например,

в рамках реализации Долгосрочного плана комплексного социально-экономического развития г. Свободного в сфере образования предусмотрена реализация 15 мероприятий по строительству новых школ и обновлению имеющихся, в области развития транспортной инфраструктуры – около 10, а в сфере культуры – 2.

2.5 Строительство развлекательного комплекса как механизм решения проблемы сокращения количества проводимых культурно-массовых мероприятий

В ходе анализа было выявлено, что проблема сокращения количества культурно-массовых мероприятий является одной из актуальных проблем как в сфере культуры города, так и для всего населения.

Как показал анализ, в последние три года происходит снижение финансирования проведения общегородских мероприятий, вследствие чего сокращается их количество. Кроме того, происходит устаревание материально-технической базы. Всё это способствует обострению риска возникновения негативных социальных явлений в результате незанятости граждан в свободное время: риск увеличения преступности, злоупотребления вредными привычками.

Сегодня организацией и проведением различных концертов в городе занимаются исключительно муниципальные учреждения культуры на своих площадках. При этом средств, выделяемых на культуру в целом из бюджета, едва хватает, чтобы покрыть расходы на организацию праздников и при этом поддерживать требуемое состояние учреждений культуры. В связи с этим возникает необходимость привлечения бизнеса в сферу культуры.

В настоящее время в крупных городах складывается тенденция к разделению функций культурного обслуживания населения между муниципалитетом и коммерческим сектором. Это облегчает нагрузку на бюджет в муниципалитетах, а также создаёт больше возможностей для организации досуга граждан, в том числе для проведения культурных мероприятий. Главную роль в этом играют развлекательные центры

(комплексы), которые вмещают в себя не только торговые площади, кафе, рестораны, но также и культурную составляющую в виде кинозалов, сценических площадок, выставочных пространств, и многое другое. При этом сцены в развлекательных центрах имеют компактный размер, и позволяют не только организовывать выступления творческих коллективов, но и также проводить развлекательные программы для взрослых и детей по выходным дням, различные конкурсы.

Для развлекательного центра данные мероприятия являются хорошим способом повысить популярность, привлечь большое количество покупателей различных возрастных категорий и групп потребителей, для начинающих исполнителей – это отличная возможность найти свою публику, повысить сценический опыт, а также немного подзаработать, а для простых граждан – приобщение к культуре, организация досуга в их свободное время.

Вследствие этого предлагается в городе Свободном в качестве решения проблемы сокращения культурно-массовых мероприятий строительство развлекательного комплекса в рамках муниципально-частного партнёрства через заключение соглашения муниципально-частного партнёрства между администрацией города и частным партнёром.

Механизмы государственно-частного (муниципально-частного) партнёрства сегодня не только позволяют привлечь дополнительные средства в культурные и туристско-развлекательные проекты, но и способствуют их качественному развитию благодаря заинтересованности в реализации представителей сразу нескольких сфер. Кроме того, культурный продукт в этом случае приобретает экономическую ценность и вследствие этого приобретает новые уникальные свойства³⁸.

Планируемый развлекательный комплекс представляет собой помещение, включающее кинозал, сцену, выставочное пространство, музыкальный

³⁸ Государственно-частное партнёрство в сфере культуры : успешные проекты регионов России // МКРФ.RU : Министерство культуры Российской Федерации. 06.04.2005. URL : <https://www.mkrf.ru/documents/sbornik-gosudarstvenno-chastnoe-partnerstvo-v-sfere-kultury-uspeshnye-proekty-regionov-rossii/> (дата обращения : 22.06.2018)

ресторан, кофейню, караоке, антикафе, комплекс детских аттракционов и детскую площадку, сувенирную лавку, торговые и офисные площади, мини-гостиницу. Кроме того планируется благоустройство прилегающей территории – создание сквера с фонтаном и скамейками.

Финансирование проекта по строительству развлекательного комплекса предлагается распределить следующим образом. Создание объектов обеспечивающей инфраструктуры (дороги, системы водоотведения и электроснабжения) осуществляется за счёт бюджета города, создание объектов развлекательной сферы, обустройство прилегающей территории – за счёт частного партнёра. Права собственности на объекты развлекательного комплекса распределяются следующим образом: сцена и выставочное пространство переходят в собственность отдела культуры, объекты развлекательной инфраструктуры и торговые (офисные) площади – в собственности частного партнёра.

Предполагаются следующие возможности использования сцены и выставочного пространства.

Во-первых, отдел культуры и частный партнёр заключают между собой соглашение о сотрудничестве при проведении мероприятий на сцене развлекательного комплекса. Отдел культуры осуществляет привлечение творческих коллективов и клубных формирований к участию в развлекательных программах и конкурсах по выходным дням через рекламу в прессе, по радио, на телевидении, а также через информирование подотчётных ему учреждений культуры. Совместно с частным партнёром осуществляется организация мероприятий. Если мероприятия носят конкурсный характер, то частный партнёр оказывает спонсорскую помощь при награждении победителей или участников.

Во-вторых, сцена и выставочное пространство могут сдаваться отделом культуры для выступлений иногородних коллективов, а также на условиях льготной аренды – для сольных выступлений коллективов города Свободного.

В-третьих, частный партнёр сможет использовать сцену и выставочное

пространство для проведения коммерческих мероприятий (розыгрыши товаров и услуг от партнёров развлекательного комплекса), а также развлекательных программ для детей и взрослых на условиях льготной аренды до завершения окупаемости проекта.

Для культуры города Свободного реализация данного проекта имеет большое значение. Сцена и выставочное пространство станут новыми современными площадками для организации различных мероприятий, при этом инициатива их проведения теперь сможет принадлежать гражданам и представителям бизнеса. Также отделу культуры участие в проведении мероприятий позволит выявить новые таланты, с которыми в последствие можно сотрудничать при организации более крупных мероприятий.

Режим работы сцены и её расположение позволят увеличить количество проводимых мероприятий в городе. Это произойдёт за счёт расширения возможностей граждан в культурной сфере: теперь творческие коллективы и клубные формирования города смогут выступить на площадках развлекательного комплекса не только в рамках праздников и памятных дат, но и в течение недели (преимущественно на выходных днях в силу большего числа посетителей развлекательного центра) в рамках развлекательных программ и конкурсов. Художники, фотографы, представители декоративно-прикладного творчества смогут разместить свои работы в выставочном зале в любой день недели. Для творческих горожан это отличная возможность заявить жителям города о себе и повысить сценический опыт.

Кроме того, мероприятия, проводимые на площадках развлекательного комплекса, не требуют больших расходов из бюджета города. Например, проведение обычного концерта к какому-либо празднику или гуляний требует существенных затрат из бюджета на организацию данных мероприятий, а именно:

- 1) затрат на обеспечение дежурства служб спасения в местах массового скопления людей;
- 2) затрат на аренду сцены у г. Белогорска (при проведении концерта на

площади города), её транспортировку, сбор, подготовку;

3) затрат на организацию работы точек общественного питания на время проведения мероприятия и др.

Если же говорить о культурных площадках в развлекательном комплексе, то здесь проведение мероприятий исключает все вышеперечисленные затраты: площадки крытые, не требуют сбора и транспортировки, рядом имеются точки общественного питания, места отдыха.

Строительство развлекательного комплекса сегодня является необходимой мерой ещё и потому, что город Свободный активно развивается за счёт реализации федеральных проектов по газопереработке. Вследствие этого увеличивается численность платёжеспособного населения города и поэтому существующих торговых и развлекательных точек уже недостаточно, чтобы удовлетворить растущий спрос населения. По разным оценкам, к моменту окончания строительства газоперерабатывающего завода в городе ожидается приток трёх тысяч новых жителей преимущественно из западной части страны.

По данным прогноза социально-экономического развития города Свободного, даже с учётом того, что население ежегодно покидает город в поисках лучших условий проживания, после 2018 года ожидается стабильный рост населения города (таблица 15).

Таблица 15 – Прогноз населения города Свободного

в тыс. человек

2015 отчёт	2016 отчёт	2017 отчёт	2018 прогноз			2019 прогноз			2020 прогноз		
			Вар. 1	Вар. 2	Вар. 3	Вар. 1	Вар. 2	Вар. 3	Вар. 1	Вар. 2	Вар. 3
54,85	54,35	54,2	54,01	54,06	54,55	53,98	54,22	55,83	54,02	54,62	57,47

Будущий развлекательный комплекс предлагается разместить на территории нынешнего центрального рынка в виду того, что земельный участок, занимаемый рынком, используется неэффективно, так как:

1) размер участка составляет 10993 м², при этом менее половины участка занимает сам рынок;

2) рынок работает исключительно по выходным дням и в первой половине дня;

3) остальная площадь, которую не занимают продавцы, представляет собой пустырь и разрушенные постройки.

Как видно из приложения В, выбор данного участка обусловлен его удобным расположением, а именно: это центральная часть города; участок располагается между двумя центральными улицами, к которым есть выезд (ул. Ленина и ул. Мухина); наличие места под парковку; наличие возможности подключения к жилищно-коммунальной инфраструктуре.

Предполагаемая площадь развлекательного комплекса – 14000 м². Потенциальные частные партнёры: крупные предприниматели из Благовещенска, предприниматели из Свободного – супруги Зелинские, возможно привлечение заёмных средств китайских партнёров.

На основе анализа данных о применении практики государственно-частного партнёрства в сфере культуры, можно сделать вывод, что приблизительный совокупный объём инвестиций в реализацию данного проекта составит 500 млн. руб.

Строительство развлекательного комплекса внешне преобразит город, будет способствовать повышению его имиджа, притоку туристов. Увеличение хозяйствующих субъектов на территории города обеспечит приток налогов в бюджеты всех уровней. Вследствие этого предлагается внести строительство развлекательного комплекса в генеральный план города Свободного.

Для частного партнёра участие в реализации проекта выгодно, поскольку на данный момент спрос жителей города на развлекательные услуги и товары не удовлетворён. Большинство жителей города при наличии свободного времени осуществляют поездки в город Благовещенск для удовлетворения своих потребностей в посещении развлекательных центров и осуществлении покупок. Также участие в проведении мероприятий позволит инвестору привлечь большее количество посетителей в развлекательный комплекс, что ускорит окупаемость проекта.

Кроме того, в рамках закона о государственно-частном (муниципально-частном) партнёрстве предусматривается обязательство публичного партнера по предоставлению частному партнеру предназначенного для реализации соглашения земельного участка (участков). При этом земельный участок предоставляется частному партнеру в аренду без проведения торгов на срок, не превышающий срок действия соглашения³⁹.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Исследования культурологов показали, что значений культуры сегодня насчитывается уже более пятисот. Сфера культуры сегодня представлена в продуктах материального и духовного труда, в системе социальных форм и учреждений, в духовных ценностях, в совокупности отношений людей к природе, между собой и к самим себе.

Роль культуры в обществе заключается в функциях, которые она выполняет: гуманистическую, знаковую, ценностную, функцию трансляции социального опыта, познавательную, регулятивную, коммуникативную. В муниципалитетах культура развивает творческие способности населения, заполняет его свободное время, а также является фактором формирования имиджа муниципалитетов.

³⁹ О государственно-частном партнерстве, муниципально-частном партнерстве в Российской Федерации и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации [Электронный ресурс] : федер. закон от 13.07.2015 г. № 224-ФЗ. Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс».

Средством повышения уровня и качества жизни населения посредством социокультурного развития территорий является проведение государственной культурной политики. Правовой базой государственной культурной политики в РФ являются Конституция РФ, Основы законодательства Российской Федерации о культуре, Основы государственной культурной политики, а также Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года.

Политика в сфере культуры формируется и реализуется на трёх уровнях: федеральном, региональном и уровне МСУ. На федеральном уровне определяются общие цели и направления культурной политики, региональный и местный уровни формируют и реализуют политику в сфере культуры с учётом особенностей населения и его быта на соответствующей территории.

Политика в сфере культуры реализуется с помощью применения программно-целевого метода, а также административных и экономических методов.

Культурная сфера г. Свободного представлена деятельностью пяти муниципальных учреждений культуры: МБУК «Свободненский краеведческий музей имени Н.И. Попова», МБУК «Дом народного творчества имени Петра Комарова», МБУК «Централизованная библиотечная система», МБУ «Дом культуры имени С. Лазо», МАУ ДО «Детская школа искусств», которые осуществляют организацию культурных мероприятий для жителей города. Также на территории города находится 22 памятника архитектуры, истории и культуры. Функционирование культурной сферы города обеспечивают работники учреждений культуры, которых по состоянию на 2017 год насчитывалось 81 человек.

Формирование политики в сфере культуры осуществляется на уровне администрации, при этом основные функции возложены на отдел культуры. В основе формирования политики лежит программно-целевой метод. В настоящее время на территории города действует программа «Развитие и сохранение культуры и искусства в г. Свободном на 2015 – 2020 годы».

Реализация культурной политики осуществляется по пяти направлениям муниципальной программы «Развитие и сохранение культуры и искусства в г. Свободном на 2015 – 2020 годы»: культурно-досуговая деятельность; историко-культурное наследие; библиотечное обслуживание; прочие мероприятия в области культуры; укрепление материально-технической базы, оснащение оборудованием и модернизация детских школ искусств.

В ходе анализа реализации политики в сфере культуры в г. Свободном был выделен ряд таких проблем как: устаревшая материально-техническая база муниципальных учреждений культуры, сокращение количества проводимых культурно-массовых мероприятий, недостаток специалистов в учреждениях культуры города, низкие расходы на культуру в структуре бюджета.

Для решения проблемы сокращения количества культурно-массовых мероприятий была предложена реализация проекта по строительству развлекательного комплекса со сценической площадкой и выставочным пространством в рамках муниципально-частного партнёрства.

Увеличение количества мероприятий в городе произойдёт за счёт проведения развлекательных программ и конкурсов по выходным дням на основе тесного взаимодействия отдела культуры и представителей бизнеса. Предполагается, что сценическая деятельность в развлекательном комплексе позволит не только повысить его популярность, привлечь большое количество посетителей, но и также поможет найти начинающим исполнителям свою публику, повысить сценический опыт, а в некоторых случаях – немного подзаработать.

При этом строительство развлекательного комплекса необходимо ещё и в силу того, что город Свободный активно развивается за счёт реализации федеральных проектов на его территории. В связи с этим увеличивается численность платёжеспособного населения города, поэтому встаёт необходимость удовлетворения растущего спроса населения на товары, услуги, развлечения.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1 Государственно-частное партнёрство в сфере культуры : успешные проекты регионов России [Электронный ресурс] : сборник / Министерство культуры Российской Федерации : офиц. сайт. – 06.04.2005. – Режим доступа : [https:// www.mkrf.ru/documents/sbornik-gosudarstvenno-chastnoe-partnerstvo-v-sfere-kultury-uspeshnye-proekty-regionov-rossii/](https://www.mkrf.ru/documents/sbornik-gosudarstvenno-chastnoe-partnerstvo-v-sfere-kultury-uspeshnye-proekty-regionov-rossii/). – 22.06.2018.

2 Горностаева, Л. Г. Основы культурологии : курс лекций / Л. Г. Горностаева. – М. : Российская академия правосудия, 2011. – 232 с.

3 Информационное агентство «Амур.инфо» [Электронный ресурс] : офиц. сайт. – 29.05.2006. – Режим доступа : <http://www.amur.info/news/2018/04/19/137388>. - 28.05.2018.

4 Информационный портал администрации города Свободного [Электронный ресурс] : офиц. сайт. – 24.04.2006. – Режим доступа : <http://www.svobnews.amur.ru/all.php?id=38&need=0>. – 28.05.2018.

5 Конституция Российской Федерации [Электронный ресурс] : от 12 декабря 1993 г. Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс».

6 Каверин, Б. И. Культурология : учеб. пособие для вузов / Б. И. Каверин. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 288 с.

7 Кузнецова, Е. В. Определение культуры : разнообразие подходов // Е. В. Кузнецова // Перспективы науки и образования. - 2013. - № 5. - С. 49 - 55.

8 Купцова, И. А. Культурная политика в РФ : роль регионального и муниципального уровней // И. А. Купцова // Формирование региональной культурной политики в контексте модернизации образования. - 2014. - С. 9 – 13.

9 Лучшие практики проектов государственно-частного партнерства в сфере культуры субъектов Российской Федерации [Электронный ресурс] : сборник / Министерство культуры Российской Федерации : офиц. сайт. – 06.04.2005. – Режим доступа : <https://www.mkrf.ru/activities/reports/report2016/>. – 22.06.2018.

10 Министерство культуры и национальной политики Амурской области [Электронный ресурс] : офиц. сайт. – 07.08.2009. – Режим доступа : <http://www.amurcult.ru/>. – 28.05.2018.

11 Министерство культуры Российской Федерации [Электронный ресурс] : офиц. сайт. – 06.04.2005. – Режим доступа : <https://www.mkrf.ru/activities/reports/>. – 28.05.2018.

12 Наточий, В. В. Реализация культурной политики на муниципальном уровне : проблемы и перспективы // В. В. Наточий // Азимут научных исследований : экономика и управление. – 2017. - № 3 (20). – С. 400 – 403.

13 О библиотечном деле [Электронный ресурс] : закон Амурской области от 5 марта 1997 г. № 150-ОЗ (ред. от 05.12.2016). Доступ из справ.-правовой системы «Кодекс».

14 О библиотечном деле [Электронный ресурс] : федер. закон от 29 декабря 1994 г. № 78-ФЗ (ред. от 03.07.2016). Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс».

15 О государственно-частном партнерстве, муниципально-частном партнерстве в Российской Федерации и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации [Электронный ресурс] : федер. закон от 13.07.2015 г. № 224-ФЗ. Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс».

16 Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации в Амурской области [Электронный ресурс] : закон Амурской области от 11 сентября 2013 г. № 223-ОЗ (ред. от 10.05.2016). Доступ из справ. - правовой системы «Кодекс».

17 Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации [Электронный ресурс] : федер. закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ (ред. от 19.12.2016). Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс».

18 Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации [Электронный ресурс] : федер. закон от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ (ред. от 18.04.2018). Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс».

19 О выплатах единовременного социального пособия работникам государственных учреждений культуры и государственных образовательных организаций в области культуры [Электронный ресурс] : закон Амурской области от 19 января 2005 года № 413-ОЗ (ред. от 31.10.2014). Доступ из справ.-правовой системы «Кодекс».

20 Основы законодательства Российской Федерации о культуре [Электронный ресурс] : закон от 09.10.1992 № 3612-1 (ред. от 05.12.2017).

Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс».

21 Об Уставе муниципального образования «город Свободный» [Электронный ресурс] : решение Свободненского городского Совета народных депутатов от 08.07. 2010 г. № 50 (ред. от 07.12.2017). Доступ из справ.-правовой системы «Кодекс».

22 Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» на 2011 - 2020 годы [Электронный ресурс] : постановление Правительства РФ от 01.12.2015 г. № 1297 (ред. от 30.03.2018). Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс».

23 Об утверждении государственной программы «Развитие и сохранение культуры и искусства Амурской области на 2014 - 2020 годы» [Электронный ресурс] : постановление Правительства Амурской области от 25.09.2013 г. № 443 (ред. от 22.02.2018). Доступ из справ.-правовой системы «Кодекс».

24 Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 годы [Электронный ресурс] : постановление Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 г. № 317 (ред. от 30.03.2018). Доступ из справ.-правовой системы «Кодекс».

25 Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Реализация государственной национальной политики» [Электронный ресурс] : постановление Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2016 года № 1532 (ред. от 07.04.2018). Доступ из справ.-правовой системы «Кодекс».

26 Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» [Электронный ресурс] : постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 (ред. от 26.04.2018). Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс».

27 Об утверждении муниципальной программы «Развитие и сохранение культуры и искусства в городе Свободном на 2015 – 2020 годы» [Электронный ресурс] : постановление администрации города Свободного от 09.09.2014 г. № 1515 (ред. от 27.11.2017). Доступ из справ.-правовой системы «Кодекс».

28 Об утверждении Основ государственной культурной политики [Электронный ресурс] : указ Президента от 24.12.2014 г. № 808 (ред. от 24.12.2014). Доступ из справ. - правовой системы «Консультант Плюс».

29 Об утверждении Положения об Отделе культуры администрации города Свободного : постановление главы города от 22.01.2010 г. № 61. – Свободный : 2010. – 9 с.

30 Об утверждении Положения об охране, сохранении и популяризации объектов культурного наследия на территории г. Свободного : решение Свободненского городского Совета народных депутатов от 25.01.2007 г. № 2 (ред. от 08.02.2016). – Свободный : 2016. – 5 с.

31 Об утверждении Положения о порядке организации на территории города досуга и обеспечение жителей города услугами организаций культуры : решение Свободненского городского Совета народных депутатов от 03.11.2005 г. № 78 (ред. от 05.05.2013). – Свободный : 2013. – 5 с.

32 Об утверждении плана комплексного социально-экономического развития г. Свободного Амурской области [Электронный ресурс] : распоряжение Правительства Российской Федерации от 22.07.2017 г. № 1566-р. Доступ из справ.-правовой системы «Кодекс».

33 Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года [Электронный ресурс] : распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 г. № 326-р (ред. от 30.03.2018). Доступ из справ.-правовой системы «Кодекс».

34 О культуре [Электронный ресурс] : закон Амурской области от 5 апреля 1999 года № 135-ОЗ (ред. от 07.05.2010). Доступ из справ.-правовой системы «Кодекс».

35 О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации [Электронный ресурс] : федер. закон от 26.05.1996 г. № 54-ФЗ (ред. от 28.12.2017). Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс».

36 О премиях в области литературы и искусства в Амурской области [Электронный ресурс] : постановление Главы Администрации Амурской

области от 25 ноября 1997 г. № 570 (ред. от 26.02.2018). Доступ из справ.-правовой системы «Кодекс».

37 Основы культурной политики : учеб. пособие / Т. С. Баранов [и др.]. – Ставрополь. : Изд-во «СКФУ». - 2017. – 198 с.

38 Отчёт о достижении плановых индикаторов эффективности муниципальной программы «Развитие и сохранение культуры и искусства в городе Свободном на 2015 - 2020 годы» за 2015 год / Отдел культуры администрации г. Свободного. – Свободный : 2015. – 3 с.

39 Отчёт о достижении плановых индикаторов эффективности муниципальной программы «Развитие и сохранение культуры и искусства в городе Свободном на 2015 - 2020 годы» за 2016 год / Отдел культуры администрации г. Свободного. – Свободный : 2016. – 3 с.

40 Отчёт о достижении плановых индикаторов эффективности муниципальной программы «Развитие и сохранение культуры и искусства в городе Свободном на 2015 - 2020 годы» за 2017 год / Отдел культуры администрации г. Свободного. – Свободный : 2017. – 3 с.

41 Отчёт о работе отдела культуры администрации г. Свободного за 2015 год / Отдел культуры администрации г. Свободного. – Свободный : 2015. – 30 с.

42 Отчёт о реализации муниципальных программ за январь - декабрь 2015 года по муниципальному образованию «город Свободный» / Финансовое управление администрации г. Свободного. – Свободный : 2015. – 23 с.

43 Отчёт о реализации муниципальных программ за январь - декабрь 2016 года по муниципальному образованию «город Свободный» / Финансовое управление администрации г. Свободного. – Свободный : 2016. – 24 с.

44 Отчёт о реализации муниципальных программ за январь - декабрь 2017 года по муниципальному образованию «город Свободный» / Финансовое управление администрации г. Свободного. – Свободный : 2017. – 24 с.

45 Паспорт культурной жизни / Отдел культуры администрации г. Свободного. – Свободный : 2016. – 11 с.

46 Паспорт культурной жизни / Отдел культуры администрации г. Свободного. – Свободный : 2017. – 20 с.

47 Портал госпрограмм РФ [Электронный ресурс] : офиц. сайт. – 10.05.2012. – Режим доступа : <https://programs.gov.ru/Portal/site/index>. – 28.05.2018.

48 Прогноз социально-экономического развития муниципального образования «город Свободный» на 2018 год и плановый период 2019 и 2020 год / Администрация г. Свободного. – Свободный : 2018. – 5 с.

49 Региональная общественно-политическая газета «Амурская правда» [Электронный ресурс] : офиц. сайт. – 27.03.2018 – Режим доступа : <https://www.ampravda.ru/2018/03/27/080946.html>. - 28.05.2018.

50 Скороход, Л. А. Подходы к определению понятия «культура» // Л. А. Скороход // Молодой ученый. — 2017. — №47. — С. 243-245.

51 Флиер, А. Я. Культурология для культурологов : учеб. пособие для магистрантов, аспирантов и соискателей / А. Я. Флиер. - М. : Согласие, 2015. – 672 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Структура администрации города Свободного

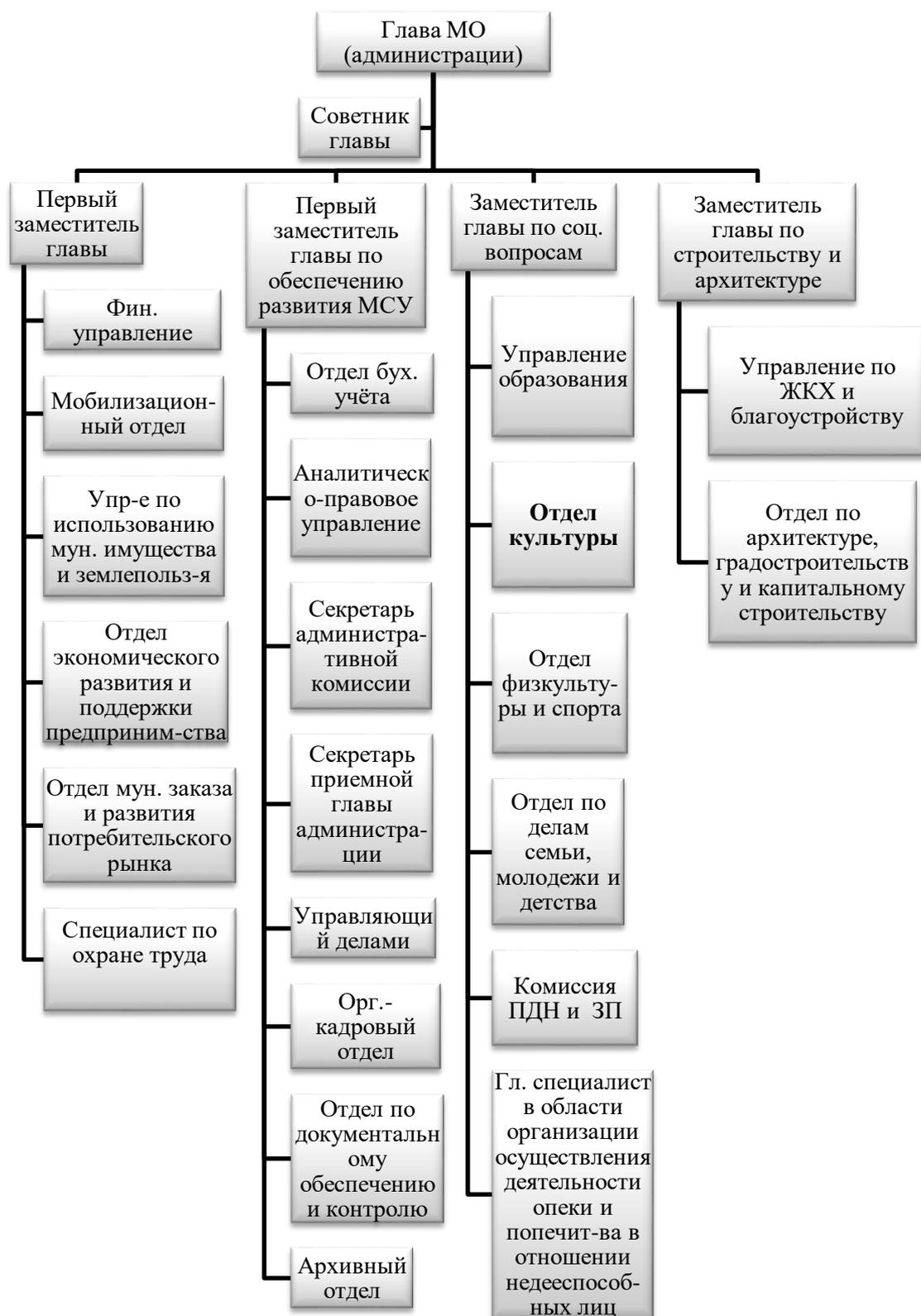


Рисунок А.1 – Место отдела культуры в структуре администрации города

Свободного

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Подпрограммы муниципальной программы «Развитие и сохранение культуры и искусства в г. Свободном на 2015 - 2020 годы»

Таблица Б.1 – Подпрограммы муниципальной программы «Развитие и сохранение культуры и искусства в г. Свободном на 2015 - 2020 годы» и их описание

Название подпрограммы	Описание подпрограммы
1	2
1 Культурно - досуговая деятельность	Подпрограмма направлена на решение задачи стимулирования народного творчества и культурно - досуговой деятельности. Задачами подпрограммы являются обеспечение доступности для населения города услуг по организации досуга, повышение качества услуг культурно-досуговых учреждений путем модернизации материально-технической базы. В рамках подпрограммы осуществляется выполнение работ по организации деятельности клубных формирований, проведению культурно-массовых мероприятий, а также мероприятия по модернизации и развитию материально-технической базы муниципальных культурно-досуговых учреждений (оснащение инструментами и оборудованием, проведение ремонтных работ), поддержка профессионального искусства, стимулирование народного творчества, организация и проведение мероприятий городского значения.
2 Историко-культурное наследие	Подпрограмма направлена на решение задачи обеспечения сохранности и популяризации историко-культурного наследия. Задачами подпрограммы являются обеспечение сохранности объектов культурного наследия и музейных фондов, популяризация историко-культурного наследия. В рамках подпрограммы осуществляются работы по мониторингу и паспортизации объектов культуры и истории, проведение реставрационных работ, включение объектов культурного наследия города в электронную базу данных единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, а также работы по организации публичного доступа к музейным фондам, создание музейных экспозиций, модернизации и развитию материально-технической базы муниципального учреждения (оснащение оборудованием, проведение капитальных ремонтов).
3 Библиотечное обслуживание	Подпрограмма направлена на решение задачи обеспечения организации библиотечного обслуживания населения и комплектование книжных фондов. Задачами подпрограммы являются обеспечение доступности библиотечного обслуживания населения и комплектование книжных фондов, повышение качества муниципальных услуг в сфере библиотечного обслуживания путем модернизации материально-технической базы муниципальных библиотек. В рамках данной подпрограммы выполняются работы по учету, комплектованию, обеспечению сохранности библиотечных фондов, услуги по библиотечному обслуживанию, также осуществляется методическое сопровождение деятельности муниципальных библиотек и мероприятия по модернизации и развитию материально-технической базы муниципальных библиотек.

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ Б

Продолжение таблицы Б.1

1	2
4 Прочие мероприятия в области культуры	Подпрограмма направлена на решение задачи реализации основных направлений политики города в целях создания благоприятных условий для устойчивого развития в сфере культуры и искусства. В рамках подпрограммы осуществляется материальное стимулирование работников учреждений культуры, реорганизация неэффективных учреждений культуры, сохранение и развитие кадрового потенциала культурной сферы города.
5 Укрепление материально-технической базы, оснащение оборудованием и модернизация детских школ искусств	Подпрограмма направлена на решение задачи укрепления материально-технической базы МАУ ДО «Детской школы искусств», включая оснащение музыкальными инструментами и специальным современным оборудованием, обеспечивающим возможность эффективной реализации образовательных программ.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Размещение предполагаемого развлекательного комплекса

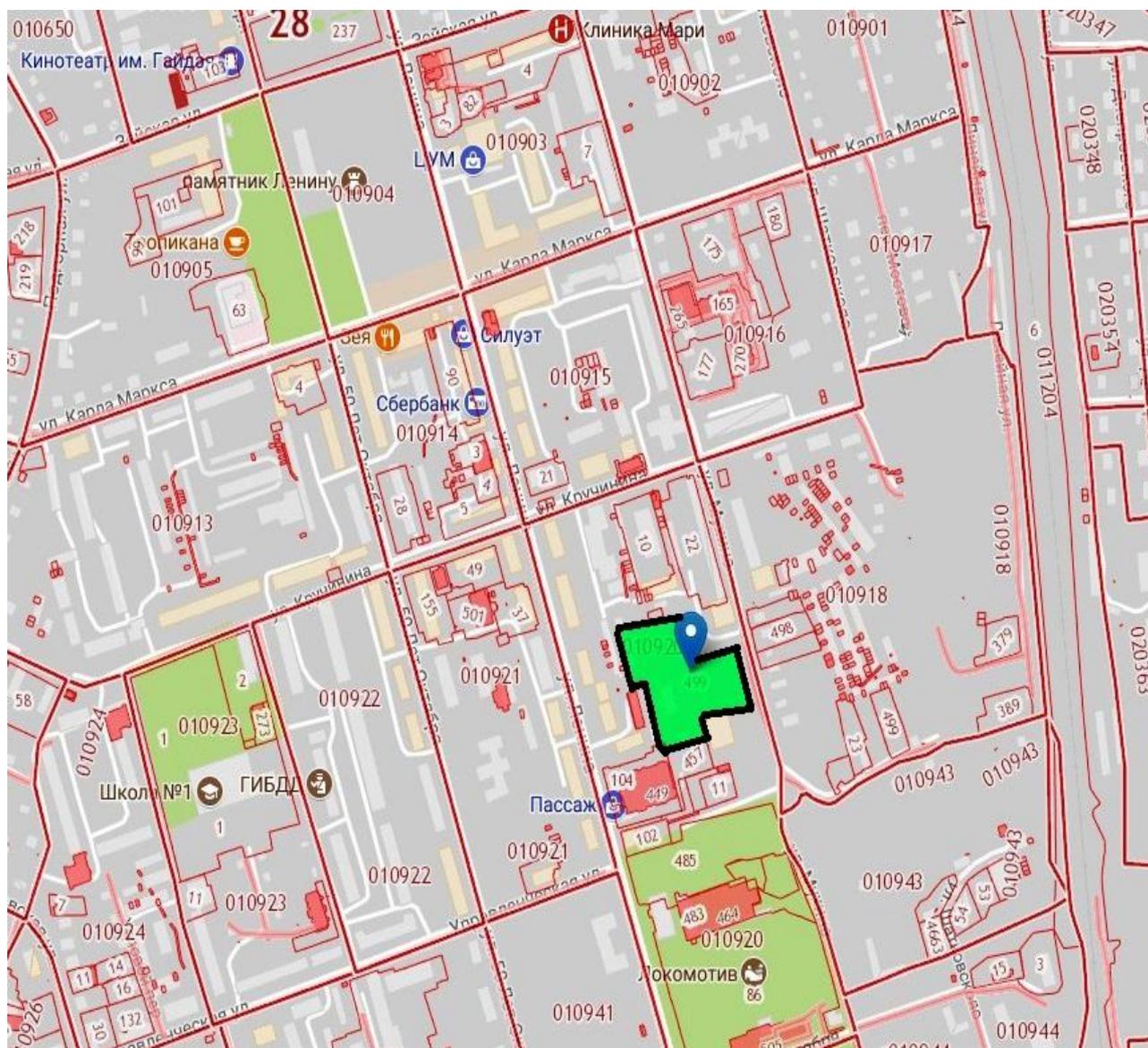


Рисунок В.1 – Участок для размещения предполагаемого развлекательного комплекса