

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
**АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**ФГБОУ ВО «АмГУ»**

Факультет дизайна и технологий  
Кафедра сервисных технологий и общетехнических дисциплин  
Направление подготовки 43.03.03 – Гостиничное дело  
Профиль: Гостиничная деятельность

ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ  
Зав. кафедрой  
\_\_\_\_\_ И.В. Абакумова  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

на тему: Использование традиций народных праздников для организации досуга  
и развлечений туристов в гостиницах

Исполнитель

студент группы 389-об \_\_\_\_\_ Р.С. Козырев  
(подпись, дата)

Руководитель

доцент, канд. пед. наук \_\_\_\_\_ Е.В. Пшеничникова  
(подпись, дата)

Нормоконтроль

доцент, канд. пед. наук \_\_\_\_\_ Е.В. Пшеничникова  
(подпись, дата)

Благовещенск 2017

## РЕФЕРАТ

Бакалаврская работа содержит 75 страниц, 17 рисунков, 5 таблиц, 3 приложения, 64 источника.

УСЛУГИ, ГОСТИНИЦА, ДОСУГ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ ТУРИСТОВ, ТУРИСТСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ, ЭТНИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ, ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ОБЪЕКТ, НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ, ТРАДИЦИИ, СЦЕНАРИЙ ПРОГРАММ, ОРГАНИЗАЦИЯ

В данной бакалаврской работе рассмотрены особенности организации услуг досуга и развлечений туристов на гостиничных предприятиях с использованием традиций народных праздников.

Объектом бакалаврской работы является деятельность гостиничных предприятий.

Предмет бакалаврской работы – особенности использования традиций народных праздников для организации услуг досуга и развлечения туристов в гостиницах.

Цель бакалаврской работы – выявить теоретические основы, обосновать целесообразность использования традиций народных праздников для организации услуг досуга и развлечения туристов в этнографическом комплексе «Эвенкийская деревня».

Практическая значимость бакалаврской работы заключается в разработке сценария анимационной программы для этнографического комплекса «Эвенкийская деревня».

Для решения поставленных задач использовались следующие методы:

- теоретические: изучение и анализ нормативных материалов, научной литературы, интернет источников; обобщение опыта гостиничной деятельности; моделирование;

- эмпирические: наблюдение, беседа с руководством и персоналом «Эт-  
нической деревни».

Данные методы легли в основу бакалаврской работы и обеспечили ее целостность в соответствии с поставленными целями и задачами.

Полученные результаты и их практическая значимость, состоят в том, что раскрыта сущность понятий «этнический туризм» и «этнографический объект», их составляющие элементы, функции, их структура и компоненты.

Раскрыты теоретические основы традиций народных праздников, изучены особенности применения народных традиций для организации услуг досуга и развлечения туристов, выполнен анализ услуг, предоставляемых этнографическим комплексом «Эвенкийская деревня», разработан сценарий анимационной программы на основе народного праздника.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение	8
1 Теоретические основы организации деятельности гостиниц по совершенствованию услуг досуга и развлечений туристов	10
1.1 Ресурсный потенциал Амурской области как основа развития внутреннего туризма	10
1.2 Практика использования народных традиций для организации услуг досуга и развлечения туристов	21
1.3 Традиции эвенкийского народа как основа создания анимационных программ	29
Вывод по первому разделу	40
2 Разработка сценария анимационной программы для этнографического комплекса «Эвенкийская деревня»	43
2.1 Характеристика деятельности этнографического комплекса «Эвенкийская деревня»	43
2.2 Анализ услуг досуга и развлечений, проводимых в этнографическом комплексе «Эвенкийская деревня»	51
2.3 Разработка сценария анимационной программы на основе национального праздника «Икэнипкэ»	56
Вывод по второму разделу	63
Заключение	66
Библиографический список	70
Приложение А. Текст песни для обряда «очищения»	76
Приложение Б. Текст песни для обряда умащивания «сэвэк-моо» и термины для построения чума	77
Приложение В. Рекламный буклет программы	78

## НОРМАТИВНЫЕ ССЫЛКИ

В настоящей бакалаврской работе использованы ссылки на следующие стандарты и нормативные документы:

ГОСТ 2.104-68 ЕСКД Основные надписи

ГОСТ 2.105-95 ЕСКД Общие требования к текстовым документам

ГОСТ 2.106-96 ЕСКД Текстовые документы

ГОСТ 2.111-68 ЕСКД Нормоконтроль

ГОСТ 2.306-68 ЕСКД Обозначение графических материалов и правил нанесения их на чертежах

ГОСТ 2.316-68 ЕСКД Правила нанесения на чертежах надписей, технических требований и таблиц

ГОСТ 3.1103-83 ЕСКД Основные надписи

ГОСТ Р 50681-2010 «Туристско-экскурсионное обслуживание. Проектирование туристских услуг»

ГОСТ 28681.3-95 «Туристско-экскурсионное обслуживание. Требования по обеспечению безопасности туристов и экскурсантов»

ГОСТ Р 50690-2000 Туристские услуги. Общие требования

ГОСТ Р 51185-2008 Туристские услуги. Средства размещения. Общие требования

ГОСТ Р 53423-2009 (ИСО 18513:2003) Туристские услуги гостиницы. Гостиницы и другие средства размещения туристов. Термины и определения

ГОСТ Р 53522-2009 Туристские и экскурсионные услуги. Основные положения

ГОСТ Р 53997-2010 Туристские услуги. Информация для потребителей. Общие требования

ГОСТ Р 54600-2011 Туристские услуги. Услуги турагентств. Общие требования

«Гражданский кодекс Российской Федерации» (ГК РФ) от 30 ноября 1994 года № 51-ФЗ

Закон РФ от 07.02.1992 N 2300-1 (ред. от 13.07.2015) "О защите прав потребителей"

Общероссийский классификатор услуг населению ОК 002-93 (ОКУН), с изменениями 5/99 ОКУН, включая раздел 060000 Туристские услуги и услуги средств размещения

Правила предоставления гостиничных услуг в Российской Федерации, утверждённые постановлением Правительства РФ от 09.10.2015 г. № 1085

Система классификации объектов туристской индустрии, включающих гостиницы и иные средства размещения, горнолыжные трассы и пляжи, осуществляемой аккредитованными организациями, приказ Минкультуры России от 11.07.2014, № 1215

## ВВЕДЕНИЕ

Амурская область обладает уникальными природными ресурсами и самобытной культурой народов, имеет огромный нереализованный потенциал для развития туризма на международном и региональном рынках. Область является многонациональным регионом, на территории которой проживают представители 119 национальностей, каждая из них обладает уникальными особенностями материальной и духовной культуры. Среди них есть и коренные малочисленные народы Севера, которые на протяжении веков на территории Зейского, Селемджинского и Тындинского районов образовали свои этнические общности.

Интерес к этническому туризму с каждым годом все нарастает, что подтверждается увеличением количества туристов, желающих познать жизнь самобытных народов, а также проявлением инициативы этническими общностями, обусловленным большим количеством социальных функций, которые выполняет этнический туризм. Этнический туризм способствует укреплению толерантного отношения к представителям разных этносов; помогает сохранению культурного, социального и ландшафтно-экологического разнообразия; способствует укреплению чувства идентичности и дальнейшему сохранению культуры региона; сохраняет многообразие и многоликость современного мира, способствует возрождению местной кухни, местных способов изготовления традиционных предметов быта и ремесел, а это в конечном итоге «возрождает» местные сообщества в целом.

Современное российское общество с каждым годом все активнее предъявляет к внутреннему туризму самые разнообразные требования. Российская Федерация представляет собой огромное многонациональное государство, и это заставляет внутренний туризм реагировать на этнокультурные интересы, запросы и потребности ее населения и развивать в себе специальное – этнокультурное направление. Развитие данного вида туризма невозможно без ор-

ганизации услуг досуга и развлечения туристов. Традиции народов, проживающих в Амурской области, составляют для этого большой потенциал.

Актуальность данной работы заключается в том, что сегодня на рынке, успеха добиваются предприятия, обладающие более высоким уровнем организации дополнительных гостиничных услуг, формирующие у потенциального клиента устойчивое позитивное настроение и имеющие яркие индивидуальные черты, чему способствует организация анимационных программ на основе использования народных традиций.

Объектом бакалаврской работы является деятельность гостиничных предприятий.

Предмет бакалаврской работы – особенности использования традиций народных праздников для организации услуг досуга и развлечения туристов в гостиницах.

Цель бакалаврской работы – выявить теоретические основы, обосновать целесообразность использования традиций народных праздников для организации услуг досуга и развлечения туристов в этнографическом комплексе «Эвенкийская деревня».

В соответствии с целью были поставлены следующие задачи:

- раскрыть теоретические основы традиций народных праздников;
- изучить особенности применения народных традиций для организации услуг досуга и развлечения туристов;
- выполнить анализ услуг, предоставляемых этнографическим комплексом «Эвенкийская деревня»;
- разработать сценарий анимационной программы на основе народного праздника.

## 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ УСЛУГ ДОСУГА И РАЗВЛЕЧЕНИЯ ТУРИСТОВ.



## **1.1 Ресурсный потенциал Амурской области как основа развития внутреннего туризма**

Амурская область — как субъект Российской Федерации, входит в состав Дальневосточного федерального округа, площадь её территории составляет 361 908 км<sup>2</sup>, что сравнимо с территориями Финляндии или Германии. Область занимает уникальное географическое положение, так как граничит с Республикой Саха (Якутия) на севере, с Хабаровским краем на востоке, с Еврейской автономной областью на юго-востоке, и с Забайкальским краем на западе. А юго-восточная граница Амурской области является государственной границей Российской Федерации с Китайской Народной Республикой[41].

Область, занимая территорию верхнего Приамурья в пределах российского Дальнего Востока, располагает значительным потенциалом природных рекреационных ресурсов. На территории области можно наблюдать сочетание восточно-сибирской, охотско-камчатской, приамурской, монголодаурской и высокогорной флоры и фауны. Именно благодаря этому слиянию на территории Амурской области наблюдается большое разнообразие представителей растительного и животного мира, большая часть которых занесена в Красную книгу России.

Амурская область характеризуется большим разнообразием особо охраняемых территорий (ООПТ): 3 государственных природных заповедника – Хинганский, Зейский и Норский; ботанический сад АМУРНЦ ДВО РАН; природный парк – Муравьевский парк устойчивого природопользования; 2 заказника федерального значения – Орловский и Хингано-Архаринский; 32 заказника областного значения – Амурский, Андреевский и другие; 47 памятников природы – Лотос Комарова, Озеро Долгое, Гуранский утес и др.; 20 курортных и лечебно-оздоровительных зон – Бузули, Белые горы и др. В настоящее время площадь особо охраняемых территорий в Амурской области достигла 2,15 млн. га, что составляет 6% ее территории. Область обладает

большими потенциальными возможностями для развития природного и экологического туризма как в пределах ООПТ, так и вне их границ[23].

Регион богат и археологическими находками. Одними из интереснейших достопримечательностей являются так называемое кладбище динозавров в Кундуре и кладбище динозавров близ райцентра Облучье. Эти места привлекают многих любителей культурного туризма.

Целебными свойствами обладают и местные минеральные источники. Они гармонично сочетаются с экологически чистой природой региона, что особенно привлекает охотников и рыболовов. Около 60% ее площади занимают леса. В них водятся присущие только дальневосточной природе животные: лось амурский (уссурийский), белогрудый (гималайский) медведь и другие. Среди речной рыбы встречаются амурский осетр, белый амур и прочие.

С 1997 года начала свою деятельность Амурская областная туристская организация, которая является членом Российского союза туристской индустрии. В 2003 году зарегистрирован и осуществляет деятельность Амурский союз туристских организаций. Созданы и работают Федерация спортивного туризма и Федерация альпинизма, спортивно-водные клубы. Деятельность данных организаций направлена в основном на развитие сотрудничества между руководителями и специалистами субъектов туристской и смежных с туризмом отраслей экономики.

Учитывая географическое положение региона, доминирующим направлением является развитие приграничного туризма с КНР в рамках реализации Соглашения между Правительством Российской Федерации и Правительством КНР о безвизовых групповых туристических поездках от 29 февраля 2000 года. Более 98% от общего количества путешествий российских туристов составляют поездки в КНР. Среди иностранных туристов, въезжающих на территорию области, также преобладают граждане КНР. Они формируют основной поток иностранных туристов[40].

В 2004 - 2005 годах большинство китайских туристов посещали Амурскую область ради многочисленных казино г. Благовещенск. Запрет казино на

территории России совпал с периодом ограничения выдачи иностранных паспортов китайцам. В результате в 2006 году въездной туризм сократился до 10 тыс. человек в год.

Потребовалось создание различных программ сотрудничества между китайским городом Хэйхэ и Благовещенском (между художественными, писательскими общественными организациями, организациями культуры, некоммерческими организациями, деловыми сообществами и т.д.), чтобы восстановить поток туристов из КНР. Сегодня он достигает уровня 74 тыс. человек в год. Разрабатывается стратегия развития туризма в Амурской области, чтобы усилить возрастающую тенденцию роста въездного туризма.

Устойчивый рост количества туристов из КНР в город Благовещенск наблюдается с 2011 года. На это влияет несколько причин: рост доходов среднего класса китайских граждан, которые могут позволить себе путешествовать; пограничное расположение городов Благовещенск и Хэйхэ, которое дает возможность путешествующим по Китаю туристам быстро и недорого посетить российский город; разница курсов валют, российского рубля и китайского юаня делает въезд в Россию для граждан Поднебесной еще более привлекательным[55].

По данным Ростуризма за 2016 год Россию посетило 1 288 720 граждан Китая. Близкие к КНР Приморский край и Амурская область приняли значительное количество туристов из Поднебесной. Эти регионы вошли в тройку самых посещаемых регионов России в виду активного развития приграничного туризма, впереди них оказалась только Москва[60].

Опираясь на данные о поездках китайцев в Россию именно с туристическими целями, туристическая ассоциация «Мир без границ» определила портрет китайского туриста, посещающего нашу страну: во-первых, чаще всего к нам в 2014 году ездили женщины (их более 60% от общего числа путешественников) в составе тургруппы (таких туристов 80%, самостоятельный туризм в Китае ещё только набирает обороты). Средний возраст туриста из КНР в России составляет 50 лет. В одиночку туристы из Поднебесной ездят по миру очень редко (не более 16% от общего числа), зато часто отправляются за рубеж с семьей (54%), родст-

венниками (46%) и друзьями (45%), возлюбленным (26%), а иногда и с теми, и другими. Во многом причина тому – предрасположенность китайцев к коллективным действиям в большей степени, чем к индивидуализму.

«Среднестатистический турист» из КНР первым делом стремится осмотреть достопримечательности (таких 73%), попробовать блюда местной кухни (64%) и сделать покупки (шопинг также важен для 56%). С другой стороны, популярный у россиян пляжный отдых у жителей Китая не вызывает ажиотажа – он влечет 36% туристов. Это связано как с расположением Китая в южных климатических широтах, наличии собственных тропических курортов, так и нелюбовью китайцев к загару[56].

Музеи интересуют 20% туристов из Китая, а экотуризм – 17% респондентов. Причем выбирая последний, китайцы предпочитают интерактивные экскурсии с возможностью прожить день в соответствии с традициями и обычаями принимающей стороны. Анализ запросов китайских туристов представлен на рисунке 1.

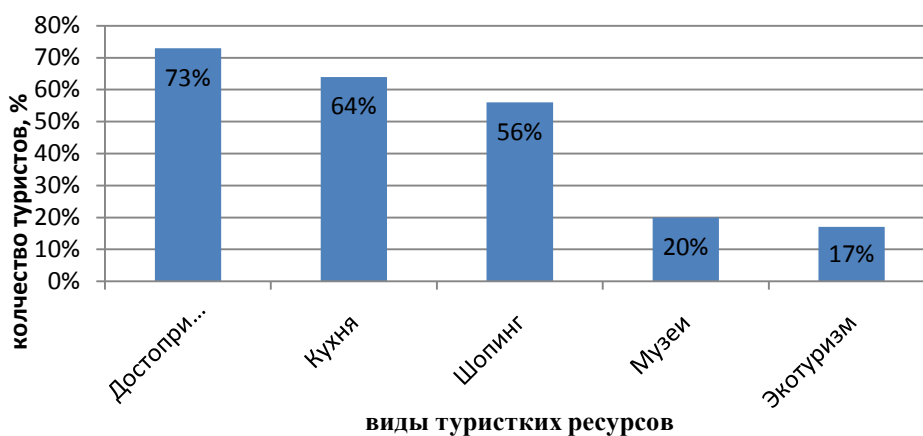


Рисунок 1 – Интересы китайских туристов

Из отчета деятельности Амурского областного краеведческого музея за 2015 год следует, что отмечается особый интерес к посещению краеведческого музея туристами из КНР. По данным отчета в указанном году музеем проведено 1349 экскурсий для китайских туристов, обслужено 35428 человек. Организованы экскурсии по историческим и памятным местам Благовещенска, обслужено. Проведено 130 театрализованных мероприятий обслужено. Организовано 68 мастер-классов по декоративно–прикладному творчеству, которые посетили.

Проведено 118 занятий музейной изостудии «Новые имена». китайские туристы активно принимают участия экскурсионных программах, интересуются русской культурой, историей, посещают памятники архитектуры. На рисунке 2 представлено количество проведенных мероприятий «Амурским областным краеведческим музеем» за 2015 год, и представлено количество туристов из КНР посетивших мероприятия проводимые музеем [3].



Рисунок 2 – Количество туристов из КНР посетивших мероприятия, проводимые музеем

Так же, об интересе китайцев к русской культуре свидетельствует Российско-китайская ярмарка культуры и искусства, которая проводится уже семь лет подряд в Благовещенске. Этот масштабный международный фестиваль проходит несколько дней. В программу входят мастер-классы, выставки разных направлений, концерты, проходят встречи делегаций обеих стран. Несмотря на то, что ярмарка стала символом содружества Приамурья и провинции Хэйлунцзян, в ней принимают участие жители других регионов России: Москвы, Нижнего Новгорода, Алтая, Якутии, Сахалина и других. В общей сложности на мероприятия посещают больше 1 000 гостей [34].

Количество иностранных туристов в Амурской области стремительно увеличивается, что дает толчок для развития сферы туризма. На данный момент, в Благовещенске функционирует около 35 турфирм, суммарное количество сотрудников около 360 человек.

Увеличивающийся поток туристов ставит перед необходимостью повышать площадь номерного фонда коллективных средств размещения в регионе. По сравнению с 2010 годом, в котором она составляла 59,8 тыс.кв.м., в 2015 она достигла 86,8 тыс.кв.м. На рисунке 3 показана площадь коллективных средств размещения в области с 2010 по 2015 год[61].

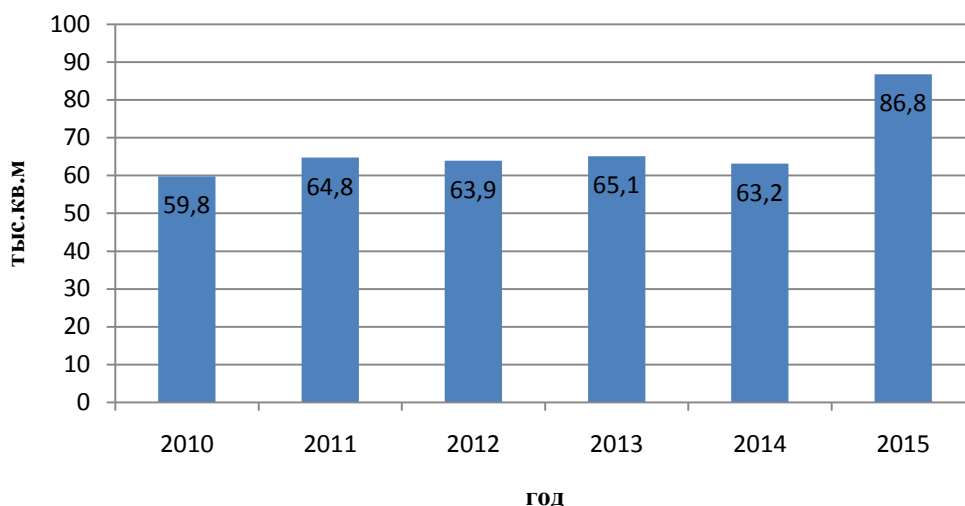


Рисунок 3 – Площадь номерного фонда коллективных средств размещения Амурской области (тыс.кв.м.)

В перспективе, в области будет построен туристско-рекреационный кластер, прежде всего, включающий культурно-развлекательную зону международного уровня «Золотая миля» в прибрежной зоне Благовещенска (скверы, объекты отдыха и досуга). В него также войдут «Парк Мелового периода», познавательный центр «Космическая одиссея», в котором будут собраны макеты аэрокосмической техники и откуда будут начинаться экскурсии на космодром "Восточный", а также комплекс "Русская деревня" с музеем деревянного зодчества. Все три парка будут располагаться на территории в 200 га на северной окраине Благовещенска.

Однако высокий туристический потенциал Приамурья только начинает использоваться. Низкий уровень развития инфраструктуры тормозит продвижение достопримечательностей Амурской области. На её туристическом рынке на конец 2016 года действовало 40 организаций и только 4 из них ориентированы на внутренний туризм. При этом турфирмами предоставляются в ос-

новном экскурсионные услуги. Количество туристов на внутреннем направлении ничтожно мало и составляет 3% от общего объема турпотока.

Амурская область обладает уникальными природными ресурсами и самобытной культурой народов, имеет огромный нереализованный потенциал для развития туризма на международном и региональном рынках. Область является многонациональным регионом, на территории которой проживают представители 119 национальностей, каждая из них обладает уникальными особенностями материальной и духовной культуры. Среди них есть и коренные малочисленные народы Севера, которые на протяжении веков на территории Зейского, Селемджинского и Тындинского районов образовали свои этнические общности.

По данным Госкомстата России население области на 2017 год составляет 801752 человек. Среди 119 национальностей, наиболее многочисленные: русские (778 004), украинцы (28 475), белорусы (6 827), татары (4 889), армяне (4 045), эвенки (1 501). Это национальное разнообразие даёт возможность разрабатывать программы для проведения досуга и развлечения туристов на основе использования богатейших традиций разных народностей[61].

Этнический туризм основан на посещении туристами мест своего рождения, проживания родственников и близких. Этнический туризм определяется различными авторами совершенно по-разному: как поездки, организуемые в места проживания малочисленных народов, не имеющих своего национального государственного или административного образования; туристские поездки соотечественников из ближнего и дальнего зарубежья, в том числе по линии родственных связей, которые призваны сохранять родственные узы, способствовать культивированию родного языка, приобщению к своим национальным ценностям, взаимопониманию и сотрудничеству; вид туризма, который позволяет удовлетворить интерес потребителей к самобытной народной культуре (архитектуре, фольклору, обрядам, народным традициям, ремеслам, блюдам национальной кухни).

По версии исследователей Сундуева Ч.Ч. и Хышиктуевой Л.В этнический туризм определяется как одно из направлений культурно-познавательного туризма, которое подразумевает погружение туриста в среду коренного населения, знакомство с местной национальной культурой[54].

Интерес к этническому туризму с каждым годом все нарастает, что подтверждается увеличением количества туристов, желающих познать жизнь самобытных народов, а также проявлением инициативы этническим общностями, обусловленным большим количеством социальных функций, которые выполняет этнический туризм. Этнический туризм способствует укреплению толерантного отношения к представителям разных этносов; помогает сохранению культурного, социального и ландшафтно-экологического разнообразия; способствует укреплению чувства идентичности и дальнейшему сохранению культуры региона; сохраняет многообразие и многоликость современного мира, способствует возрождению местной кухни, местных способов изготовления традиционных предметов быта и ремесел, а это в конечном итоге «возрождает местные сообщества в целом[52].

Современное российское общество с каждым годом все активнее предъявляет к внутреннему туризму самые разнообразные требования. Российская Федерация представляет собой огромное многонациональное государство, и это заставляет внутренний туризм реагировать на этнокультурные интересы, запросы и потребности ее населения и развивать в себе специальное – этнокультурное – направление. Развитие данного вида туризма для страны очень важно, так как способствует удовлетворению этнокультурных социально-психологических и в целом познавательных потребностей россиян, а также содействовать их более тесному этническому знакомству и межкультурному взаимодействию. Этнотуризм выступает эффективным средством воздействия на российскую экономику, развивая ее на первоначальном этапе в региональных и местных масштабах и далее, в масштабах страны.

В 2013 году Правительством Амурской области утверждена государственная программа "Экономическое развитие и инновационная экономика



Амурской области на 2014 - 2020 годы", в состав которой входит подпрограмма "Развитие внутреннего и въездного туризма в Амурской области"[37].

В этом же году правительством региона была принята программа "Развитие и сохранение культуры и искусства Амурской области на 2014 - 2020 годы". В подпрограмме "Этнокультурное наследие" уделяется внимание созданию условий для развития традиционных промыслов и самобытной национальной культуры коренных малочисленных народов Севера. В то числе эвенкам, как единственному, на данный момент, коренному народу Приамурья, который продолжает жить в области и по сей день[39].

Культура, обычаи, деятельность эвенков изучены значительно лучше, нежели дауров или дючеров. На основе этих знаний был построен туристский комплекс «Эвенкийская деревня». Комплекс возведён на севере области, в Тындинском районе, в 6 км. от села Первомайское, на берегу реки Гиллой. Площадь, на которой планируется в будущем разместить деревню, будет занимать 4 гектара.

Отдельные группы эвенков были известны как орочены, бирары, манегры, солоны. Язык — эвенкийский, принадлежит к тунгусо-маньчжурской группе алтайской языковой семьи. Выделяется три группы диалектов: северная, южная и восточная. Каждый диалект подразделяется на говоры. Повсеместно распространён русский язык, многие эвенки, живущие в Якутии и Бурятии, говорят также на якутском и бурятском языках. В антропологическом отношении представляют достаточно пеструю картину, обнаруживая комплекс признаков, характерных для байкальского, катангского и центрально-азиатского типов[49].

По данным переписи населения 2010 года, на территории Российской Федерации проживает 29,9 тыс. эвенков. Живут от побережья Охотского моря на востоке до Енисея на западе, от Северного Ледовитого океана на севере до Прибайкалья и реки Амур на юге. Количество проживающих в Китае эвенков 20 тыс.

Основная часть эвенкийского населения Амурской области сосредоточена в Тындинском, Зейском, Селемджинском административных районах, их коли-

чество составляет 0,17% от общей численности населения области. В Тындинском районе проживает 795 эвенков (1,1 % общего населения района), в Зейском - 238 (0,4 % населения района), в Селемджинском – 284 человека. В этих районах существуют 5 эвенкийских оленеводческо-промысловых хозяйств, 3 из которых находятся в Тындинском районе. Центральные усадьбы этих хозяйств являются местами компактного проживания эвенков. На рисунке 4 представлено количество проживающих эвенков в разных районах Амурской области.

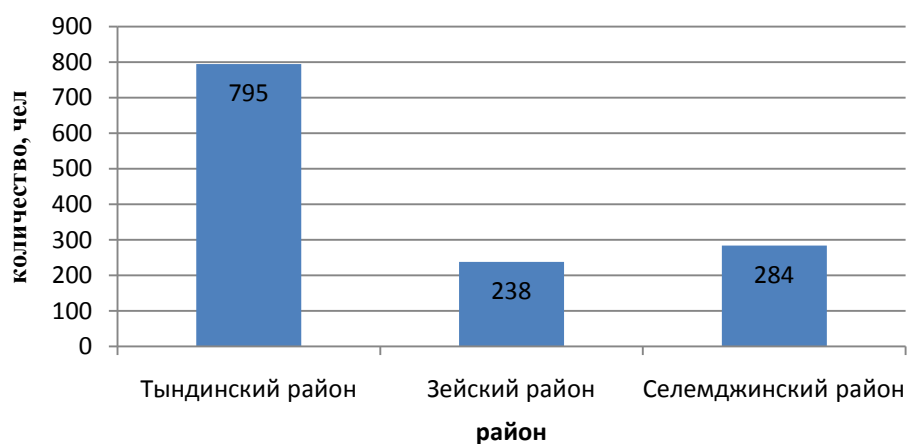


Рисунок 4 – Численность эвенков в районах Амурской области

Несмотря на то, что эвенки являются коренным народом России, представители этой национальности проживают также в Монголии и на северо-востоке Китая, поэтому у китайских туристов наблюдается большой интерес к особенностям жизни представителей этой этнической группы в России. В этом немаловажную роль играет содружество российских и китайских эвенков. Об этом свидетельствуют совместные мероприятия на территории обеих стран, для поддержания связей и сохранения традиций. Так в 2014 в Тындинском районе в рамках Дней эвенкийской культуры состоялся приём китайской делегации, совместная рыбалка, соревнования в северном многоборье, а главное состоялось подписание меморандума о содружестве[23]. Уже в апреле 2015 года приамурские эвенки принимали делегацию из Поднебесной на празднике – Дне оленевода[4]. А в июле того же года делегация из России отправилась в КНР в городАлихэ с ответным визитом. В 2016 году на базе АмГУ прошла международная олимпиада по языку и культуре эвенков России и Китая[2].

Таким образом, в данном подразделе был выполнен анализ ресурсного потенциала Амурской области, необходимого для развития внутреннего туризма. Приамурье обладает уникальным географическим положением, граничит с Республикой Саха, Хабаровским краем, Еврейской автономной областью, Забайкальем и Китаем. Характеризуется большим разнообразием особо охраняемых территорий: 3 государственных природных заповедника, 2 заказника федерального значения, 47 памятников природы, 20 курортных и лечебно-оздоровительных зон. Регион богат археологическими находками. Обладает целебными минеральными источниками, а так же наблюдается разнообразие флоры и фауны. Выявленные возможности привлекают большое количество туристов. Особенно увеличение потока происходит благодаря туристам из Китайской Народной Республики. В 2016 году Амурская область вошла в тройку регионов России по количеству китайских туристов. Это вызывает развитие всей туристической отрасли, разрабатываются новые туристические программы. Анализ, проведенный туристической организацией «Мир без границ» показал интерес туристов к народам, заселяющим Амурскую область. В Приамурье проживает 119 национальностей, и это многообразие дает возможность развивать туристическую отрасль на основе использования богатейших традиций этих народностей. В нашей работе особое внимание было уделено эвенкам. Этот этнос является коренным народом области, самым многочисленным из народов крайнего Севера в Приамурье, а также наиболее изученным. Эвенки вызывают большой интерес у китайских туристов, так как представители этого этноса проживают и в КНР.

## **1.2 Практика использования народных традиций для организации услуг досуга и развлечения туристов.**

Практика организации услуг досуга и развлечения туристов на основе народных традиций показывает, что этот процесс практически всегда привязан к этнографическим объектам. Этнографические объекты – это культурно-исторические объекты и явления, содержащие информацию об этнических проявлениях в традиционно-бытовой культуре.

Этнографический объект необходимо рассматривать как систему признаков, характерных для культуры этноса в сочетании его оригинальных и специфических конкретных форм. К оригинальным формам относятся предметы традиционно-бытовой культуры, соответствующие данному хозяйственно-культурному типу, а также характеризующие неповторимые черты этноса (украшения, орнаментация и т.п.)[45].

Специфические конкретные формы присутствуют при выражении в культуре этноса явлений, связанных с проявлением признаков хозяйственно-культурного типа, природно-географической зоны, этнокультурной области, с проникновением элементов сельской и городской культуры, воздействием современных этнических процессов.

К этнографическим относятся следующие категории объектов: памятники архитектуры, выполненные в традиционном для этноса стиле и связанные с определенным периодом в культурной жизни; культовые сооружения, отражающие конфессиональную принадлежность представителей того или иного этноса, отличающиеся набором традиционных приемов в архитектуре, орнаментации; некрополи, кладбища с традиционными надгробными сооружениями, надписями на родном языке, орнаментацией; традиционные жилища (нежилые, но сохранившие внешний вид и внутреннюю планировку; жилые – с традиционным интерьером, убранством, набором традиционных предметов быта); поселения, сохранившие «этнический тип», в местах компактного проживания представителей того или иного этноса, с традиционной планировкой улиц, положением жилищ и хозяйственных построек; бытовые объекты, соответствующие традиционному хозяйственному типу; места проведения народных праздников с участием фольклорных ансамблей; места возрождения народных промыслов и традиционных занятий; этнографические музеи, выставки; комплексы архитектурных или культовых сооружений, создаваемые представителями различных этносов в местах длительного совместного проживания; археологические объекты, имеющие этническую специфику.

Одним из самых популярных мест в мире в области этнического туризма является деревня бедуинов, расположенная в Египте. Деревня бедуинов – традиционное поселение коренных жителей аравийских пустынь, ныне служащее достопримечательностью для туристов. Деревня расположена в 30 километрах к юго-западу от города Хургада. Кочевые племена бедуинов расселены неравномерно по всей пустынной территории Хургады, многие из них отказываются от контактов с цивилизованным миром. Деревня бедуинов в Хургаде открыта для посещения туристами, здесь можно пообщаться с ее жителями и погрузиться в их повседневный быт, познакомиться с обычаями и познать местный менталитет[42].

Поселение располагается достаточно далеко от города, добраться сюда можно на автомобиле или квадроцикле, более экзотичный местный способ передвижения – верблюды. Туристам предлагается на выбор много экскурсионных программ по посещению этого района Хургады.

Деревня бедуинов не богата современными удобствами, здесь нет электричества и других благ цивилизации. Местные жители поддерживают тот уклад жизни, который привыкли вести их предки. Бедуины готовят пищу на костре, пекут традиционные лепешки из муки и воды. Основное занятие людей этого района Хургады – разведение верблюдов. Домики жителей сделаны из тростника, ночью в них довольно холодно, поэтому верблюжья шерсть тут ценный материал, из которого ткут одежду и одеяла.

В самой деревне можно понаблюдать за жизнью местных жителей и приобрести сувениры ручной работы. Услуги, предоставляемые туристам, это - катание на верблюдах, знакомство с животным миром пустыни (на территории деревне есть небольшой зоопарк и террариум), мастер-классы по производству сувениров своими руками и т.д. Вечером для всех посетителей организовывают небольшое шоу - выступление факира и ходьба по раскаленным углям. В процессе посещения деревни туристам проводят экскурсии, рассказывая о интересных подробностях быта древних бедуинов, предлагают попробовать их традиционную пищу, знакомят с местной культурой.

Еще одним популярным и открытым для туристов местом является африканское племя Гереро, проживающее на западе Намибии в Каоколенде (область резервации племен Гереро и Химба). Для этого племени основными занятиями являются: скотоводство, земледелие, рукоделие и торговля. Поэтому турист может совершить натуральный обмен на сувенир или научиться делать его своими руками[58].

Племя Химба, хоть и проживает по соседству с Гереро, но значительно отстаёт от них в развитии. Если у Гереро уже видны зачатки цивилизации, одежды более напоминают европейские, то у Химба одежда – это большая редкость. У этого племени большой недостаток в воде, и его жители вместо умывания обмазывают тело специальной мазью. Туристов Химба привлекает как раз таки полным отсутствием и намека на цивилизацию.

Наиболее колоритным является эфиопское племя Сури. Интерес вызывает их внешний вид – женщинам в детстве удаляют нижние зубы и вставляют губной диск, который с годами увеличивается. Их тела украшены татуировками и художественными травмами. Туристам могут быть представлены игры с быками и кровопролитные драги на палках «донга».

Еще одно племя из Эфиопии – племя Хамер. Благодаря своему дружелюбию, пёстрым одеждам, украшениям, причёскам привлекают большое внимание иностранцев. Одно из немногих племен, которое получает большой доход с туристов. Хамер знамениты развитым пчеловодством, поэтому турист может рассчитывать на угощение медом, а также попробовать себя в роли пасечника.

Этнический туризм Азии не менее разнообразен, чем африканский. Самым популярным направлением является посещение тибетских монастырей. Всего их насчитывается около 40, часть из них не находится непосредственно в Тибете. В монастыри туристы едут для физического и духовного оздоровления, повышения сил, получения наставлений, погружения в культуру монахов, с целью паломничества и т.д.

Самым известным из монастырей является Дрепунг. Находится в пригороде Лхасы в Тибетском автономном районе Китая, примерно в 10 км от города. Он считается крупным буддийским монастырем, площадь составляет около 200 тыс. м<sup>2</sup>. На данный момент в Дрепунге проживает несколько сотен монахов, функционирует университет школы гелуг тибетского буддизма, также является музеем, который посещают тысячи туристов ежегодно[56].

Во внутреннем туризме Китая набирает популярность посещение этнической нанайской деревни Жуацзы. В деревне сложился уникальный образ жизни и обычаи. Есть свои музыкальные инструменты: варган, односторонний бубен. Существуют различные народные танцы. Основной промысел — рыбалка. Ремесла — окрашенные изделия из кости, дерева, бересты. На территории находится этнографический музей, коллекция древних реликвий нанайцев, изделия ручной работы и примитивные инструменты. Все это вызывает большой интерес жителей КНР и иностранных туристов.

России – многонациональная страна, раскинувшаяся на большой территории и имеющая большие возможности для организации услуг на основе использования традиций разных народов.

В Ставропольском крае функционирует этническая деревня в поселке Новокумском, опытные гиды рассказывают туристам об истории и быте казаков-некрасовцев и христиан-молокан, проживших в Турции более 250 лет и вернувшихся на родину в начале 1960-х годов. В комплексе этнодеревни представлено два подворья: христиан-молокан и казаков-некрасовцев. В домах восстановлен их традиционный быт, также гости там могут познакомиться с кухней обеих общин. Для гостей комплекса также разработаны туристические маршруты, предполагающие посещение музея этнодеревни, старейших виноградарских хозяйств и винодельческих предприятий Легокумья.

В Кемеровской области туристы имеют уникальную возможность пожить в национальных юртах и плетеных землянках телеутов – одного из малочисленных коренных народов Сибири. Этнодеревня организована при музее телеутской культуры «Чолкой» в селе Беково. Каждая юрта и землянка рас-

считана на проживание 4-5 человек. Здесь же гости музея могут продегустировать блюда национальной кухни телеутов: уташ и тутмаш (аналоги бешбармака), а также национальные пельмени, десерт катама и чай из трав, растущих в регионе.

Недалеко от города Анапа, в поселке Фадеево Краснодарского края расположен уникальный этнический комплекс «Черкесский аул». Он реализован в виде старинного черкесского замка. Все туристы вовлекаются в анимационную программу – по сценарию они попадают в замок, в котором проживают князь, княгиня и их дочь – красавица княжна.

Завязка сценария такова: дочь, принадлежащая к старейшему и знатному роду, – невеста на выданье. К ней сватаются несколько женихов. Между ними проходят состязания, и самый достойный получит в жены прекрасную черкешенку. Самым красочным и ярким моментом шоу является джигитовка – это демонстрация умения верховой езды с этническими элементами.

Импровизированные соревнования чередуются с веселыми черкесскими танцами и конкурсами среди гостей. На протяжении всего действия гостям рассказывается история черкесов, объясняются обычаи и правила этого народа. Туристам представлены национальные обряды, народные черкесские танцы и возможность попробовать блюда кавказской кухни. Настоящие джигиты покажут фееричное выступление с метанием кинжалов под национальные черкесские мелодии.

Благодаря интересному этнографическому объекту и успешной реализации анимационной программы, занимающей туристов на протяжении всего времени пребывания в «Черкесском ауле» - это место очень популярно среди туристов[57].

Краснодарский край является наиболее благоприятным регионом для ознакомления с культурой и историей кубанских казаков. Именно в этом регионе России была открыта этнодеревня Атамань. Представлена она в виде казачьей станицы в натуральную величину со своими улицами и хатами, в которых жи-



вут ремесленники – гончар, кузнец, винодел и цирюльник. За порядком присматривает атаман.

Станица стала настоящим образцом идеального этнотуристского объекта. Туристов ждет посещение школы народных ремесел, где можно не только посмотреть, но и принять участие в резьбе по дереву, научиться гончарному искусству или технологиям древней живописи. К услугам гостей – возможность прокатиться на лошадях, покормить сеном козу, послушать байки от кукушек и сходить на рынок «Дурница», где продают все – от солений, керамических ваз, вышитых бисером икон до цветочных венков с лентами.

Вечером всех жителей ждут около костра, где атаман рассказывает увлекательные истории и байки кубанских казаков. Также можно попасть на один из многочисленных «атаманских» фестивалей. Обитатели станицы уже удивляли всю Россию, приготовив самый большой в стране вареник и сшив лоскутное одеяло рекордных размеров. А фольклорный ансамбль «Атаманочка» организует концертные программы с песнями и танцами, проводит знакомство с казачьими обрядами: «сватовство», «проводы на службу», «хлеб- соль», проводит мини-спектакли «Вэчэрблызэнько». Эта этнодеревня популярна не только среди русских, но и иностранных туристов. За время работы (с мая по октябрь) успевает принять тысячи посетителей[24].

В Мезенском районе Архангельской области туристам предлагают пожить в стойбище оленеводов. Территория Мезенского района входит в маршрут ямдания (кочевья) канинских оленьих стад, понаблюдать за которым можно в декабре. Собственно, «погружение» в жизнь оленеводов подразумевает для туриста кочевье вместе с оленьим стадом, ночевки в чуме, уроки езды на оленьих упряжках, приготовление ненецких и поморских блюд, а также, если повезет, наблюдение за северным сиянием.

Если рассматривать этнический туризм на Дальнем Востоке, то тут так же можно наблюдать разнообразие этнографических объектов, связанными с коренными народами этих мест. К примеру, на Камчатке находится этническая деревня "Танынаут" расположена она в черте города Петропавловска-

Камчатского в живописном месте на берегу озера Халактырское. На территории находятся три юрты, построенные в стиле жилищ коренных жителей. Гостям деревни «Танынаут» предлагаются разнообразные развлекательные программы для взрослых и детей в этническом и тематическом стиле. Это разнообразные конкурсы, подвижные игры, построение корякской юрты, этнические обряды с участием гостей[59].

В программе есть национальные танцы в исполнении ансамбля «Камчи», угощения (шурпа из оленины, тельно, салат из морской капусты, чай из кедрового ореха), гадание на рунах, игра на варгане, на бубне. Зимой катание на снегоходе с нартой, летом «Танынаут» предлагает гостям деревни спортивную рыбалку и катание на катамаранах по озеру, морские прогулки. Круглый год охотничьи экскурсии и катание на лошадях.

Хабаровский край знакомит нас с культурой и бытом нанайцев. Популярным местом отдыха является эколого-туристический комплекс "Деревенька" в селе Сикачи-Алян 75 км от Хабаровска. На территории расположен музей коренных народов, среди экспонатов которого: национальные жилища, костюмы, предметы быта и т.п. Организуются экскурсии в сопровождении гида: посещение петроглифов, экскурсии по музею истории и этнографии, экскурсии по музею древних жилищ под открытым небом. Размещение проживающих осуществляется в трёх домиках: 11-ти местном, 6-ти местном и 3-х местном[62].

Таким образом, в данном подразделе был проведен анализ практики использования народных традиций для организации услуг досуга и развлечения туристов. Этот анализ показал, что сама идея не нова. Практически всегда процесс оказания таких услуг тесно связан с этнографическим объектом. В этих объектах представлены предметы традиционной бытовой культуры, соответствующие данному хозяйственно-культурному типу, а также характеризующие неповторимые черты этноса. Рассмотрев популярные туристические направления Африки в сфере этнического туризма на примере бедуинской деревни в Египте и африканских племен, сделан вывод, что туристов привлекает отсут-

ствие цивилизации, и не просто наблюдение за бытом этнических групп, а прямое участие, например, становление участником племени. Анализ популярных направлений соседствующего с Приамурьем Китая, на примере тибетских монастырей и деревни Жуацзы, показал, что туристов привлекает духовная часть жизни народов, их религия и обряды, а также народные музыкальные инструменты, песни и танцы. При анализе российских этнических комплексов и этнодеревень было выявлено, что большим интересом у туристов пользуется те, которые не ограничиваются экскурсионными услугами, а организуют увлекательные анимационные программы, например, этнический комплекс «Черкесский аул» и этнодеревня Атамань. Рассмотрев этнический туризм на Дальнем Востоке, был выявлен недостаток анимационных программ в этой сфере. Также выявлено, что значительным интересом как у российских, так и иностранных туристов пользуются услуги досуга и развлечения, разработанные на основе народных традиций коренных народов Дальнего Востока, таких как: чукчи, нанайцы, якуты и т.д.

### **1.3 Традиции эвенкийского народа как основа создания анимационных программ.**

Особенности этнического формирования эвенков привели к тому, что у них сложились три различных хозяйственно-культурных группы: оленеводы, скотоводы и рыболовы[1].

Оленеводство имело в основном транспортное значение, оленей использовали при езде верхом и под вьюк, доили. Преобладали небольшие стада, вольный выпас. После окончания зимнего охотничьего сезона несколько семей обычно соединялись и перекочёвывали в удобные для отёла места. Совместный выпас оленей продолжался всё лето. Зимой во время охотничьего сезона олени обычно паслись у стойбищ, где оставались семьи охотников. Перекочёвки проходили каждый раз по новым местам – летом по водоразделам, зимой по рекам; постоянные тропы вели только к торговым пунктам. У некоторых групп были известны нарты различных типов, заимствованные у ненцев и якутов.

Рыболовство имело подсобное значение, в Прибайкалье, озёрных районах к югу от озера Ессей, на верхнем Вилюе, в южном Забайкалье и на Охотском побережье – также товарное значение. На Охотском побережье и Байкале промышляли также тюленя.

По воде передвигались на плотках (тэму), лодках с двухлопастным веслом – долблёных, иногда с дощатыми бортами (онгочо, утуннгу) или берестяных (дяв); орошены для переправ пользовались лодкой из лосиной кожи на каркасе, сделанном на месте (мурекэ)[63].

Была развита домашняя обработка шкур, бересты (среди женщин); до прихода русских было известно кузнечество, в том числе на заказ. В Забайкалье и Приамурье частично переходили к оседлому земледелию и разведению крупного рогатого скота. Современные эвенки в основном сохраняют традиционные охоту и оленеводство. С 1930-х годов создавались оленеводческие кооперативы, строились оседлые посёлки, распространялось земледелие (овощи, картофель, на юге – ячмень, овёс). В 1990-е годы эвенки стали организовываться в родовые общины.

Основа традиционной пищи – мясо диких животных, у конных эвенков – конина и рыба. Летом потребляли оленьё молоко, ягоды, дикий чеснок и лук. У русских заимствовали печёный хлеб: к западу от Лены пекли в золе колобки из кислого теста, на востоке – пресные лепёшки. Основной напиток – чай, иногда с оленьим молоком или солью.

Традиционная одежда состоит из ровдужных или суконных натазников (хэрки), ноговиц (арамус, гуруми), распашного кафтана из оленьей шкуры, полы которого связывались на груди завязками; под него надевался нагрудник с завязками сзади. Женский нагрудник (нэлли) украшался бисером, имел прямой нижний край, мужской (хэлми) – углом. Мужчины носили пояс с ножом в ножнах, женщины – с игольницей, трутницей и кисетом. Одежда украшалась полосками козьего и собачьего меха, бахромой, вышивкой конским волосом, металлическими бляшками, бисером. Коневоды Забайкалья носили халат с широким запахом налево. Распространились элементы русской одежды[64].

Предки эвенков пришли на север тысячелетия назад, освоили эти суровые земли, накопили знания о природе и выработали навыки выживания в экстремальных условиях. Они сумели создать яркую и самобытную культуру. С середины 30-х годов уникальная культура эвенков находилась на грани исчезновения. Одной из причин явилась необоснованная практика поголовного перевода оленеводов на оседлость и укрупнение поселков, сопровождающаяся ликвидацией традиционных мелких селений. Это отрицательно повлияло на привычный уклад и образ жизни эвенков, и в конечном результате привело к разрушению их быта и национальной культуры.

Сегодня забытые традиции и обычаи хотя и медленно, но возрождаются, входят в повседневную жизнь и быт, становятся частью нормы поведения и морали. Возрастает этническое самосознание самого народа, стремящегося познать свои корни и привнести в современную жизнь все то полезное, что незаслуженно отрицалось совсем недавно.

Самые главные моменты года у эвенков считаются праздниками. В эвенкийском языке нет слова «праздник», говорят бакалдын (встреча).

Одним из важнейших народных праздников является «икэнипкэ», что переводится на русский, как «песня кукушки». Этот обрядовый праздник проводился в весеннее новолуние, за месяц до наступления устойчивого тепла. Знаменовался он рождением оленят, появлением травы и хвои лиственницы и отмечался народной приметой — первым кукованием кукушки. Этим обрядом начинался эвенкийский Новый год[32].

Обряд «икэнипкэ» являлся многодневной церемонией и был направлен на получение священной силы Мусун (Мушун) от Энекэн Буга — Хозяйки Вселенной, то есть, чтобы оживилась Природа и начала способствовать размножению поголовья диких промысловых и домашних животных и, самое основное, дала здоровье и благополучие всему роду, в том числе и человеческому. Эту мысль подтверждает коллективное участие всех представителей разных родов, совместная установка чума и общее изготовление шаманских атрибутов.

В проведении этого обряда не существовало устоявшихся традиций ни в декорации, ни в ведении самих шаманских камланий. Каждый шаман проводил его по своему усмотрению, как ему «подсказывали» духи предков. Неизменной оставалась направленность обряда – чтобы оживилась Природа-матушка и способствовала жизни: появлению зелени, размножению поголовья диких промысловых зверей и домашних оленей, а значит и благополучию людей.

Из истории этого праздника известны такие факты. При встрече первого грома, повествующего о наступлении нового года, произносили Алга – просьбу, благопожелание. Когда слышали первые раскаты грома, брали ветки ерника в правую руку, трижды обходили жилище по движению солнца и обращаясь к божеству по имени, просили дать хороший год. «Икэнипкэ» праздновали в конце июня – начале июля. Каждая родовая община разбивала свою палатку, накрывала стол с национальными блюдами и радушно встречала гостей.

Обрядовые ритуальные праздники проходили обязательно в присутствии членов разных родов, ибо это регламентировало отношения с соседями. Браки у эвенков были экзогамными, то есть запрещались браки между членами своей общины, а племя, состоящее из различных родов, требовало сплочения.

Этот сложный обряд представлял собой восьмидневный хоровод с обрядовыми действиями. Танец-хоровод являлся одним из элементов обряда, в котором движения изображали погоню людей за божественным оленем. Пение Дяричин очень близко пению, сопровождающему хороводные танцы: запевала ведет, а танцующие подпевают ему, вторят каждой пропетой им строке[63].

Праздник «Икэнипкэ» включает в себя несколько ритуалов: “очищение людей” (проход под деревянной аркой чичипкан, дымоокуривание багульником), умасливание медвежьим жиром сэвэк-моо (деревянный столб, изображающий три мира), “кормление реки и огня”(угощение местных духов посредством привязывания ярких цветных ленточек на дерево – улгани-да).

Еще один праздник «Синилгэн» («первый снег») – эвенкийский праздник первого снега, благословения зимовья. «Синилгэн» – праздник души и ликования эвенков, так как у них с этого сезона начинается великая охота.

«*Синилгэн*» проводится по особому обряду. Эвенки каждым обрядом показывают уважение и преклонение перед силами природы, старейшинами. Те, в свою очередь, просят у духа огня благословения для всех мужчин своего рода. Обряд очищения через Чичипкан, который огорожен от злых духов леса, проходят сначала старейшины, а потом молодые люди. Затем многоуважаемая женщина рода просит у духа огня благословения и кормит огонь специальным угощением. После этого мужчины выполняют обряд добывания удачи для охотников. При этом сильные духом и одаренные охотники берут особый лук и идут на охоту. Когда удача добыта, женщины и дети встречают их с великим ликованием. Все около юрты становятся в хоровод и по кругу солнца устраивают сэдэ на эвенкийском языке.

«*День оленевода*» эвенки отмечают с наступлением весны. На определенное место съезжаются кочевые эвенки со всех окрестностей. Устраивают праздник по случаю встречи с родственниками, друзьями. На празднике идет оживленный обмен новостями, звучат шутки. Знакомятся молодые девушки и парни. Извлекаются самые красивые национальные одежды и украшения. Кульминация праздника – гонки на оленьих нартах.

Первоначально на этот праздник собирались все члены своего и соседних родов вместе с шаманами. Отличительной особенностью служило отсутствие жертвенных оленей, а в воображаемой погоне – отсутствие преобладающей роли шамана[1].

Ритуальная эвенкийская одежда, которую надевают во время праздников «*Икэнипкэ*», «*День оленевода*», состоит из следующих деталей: далыс (кафтан), сверху пальто, на голове – шапка-капор, на ногах – торбаза. Весь костюм изготовлен из ровдуги молодого осеннего оленя, украшен черным, голубым, белым бисером, а также металлом – мельхиором. Бахрома сделана из спилка, ткани. Орнамент чисто эвенкийский, на груди – родовой символ, край далыса украшен орнаментом, изображающим седло оленя, на головном уборе в центре темени изображен орнамент солнца, этот символ является связью с космосом, и в то же время оберегом.

Праздник «*Малаахын*», посвящен богине Айыыхыт – покровительнице деторождения. Устанавливался через трое суток после разрешения роженицы. Богиня – покровительница деторождения – именуется по-якутски «Айыыхыт», так как на эвенкийском название не установлено.

В празднике принимали участие люди обоего пола. Праздник не обходился без водки и забивания оленя. Главным моментом в празднике был обряд «очищения» матери и ребенка. Ребенка пропускали через небольшой расщеп на стволике тонкого деревца. Со стороны выхода около расщепа устраивался дымокур из багульника. Просовывая ребенка через расщеп, приговаривали: «*Вся грязь осталась позади*». Мать также «очищалась» дымом багульника. С этого времени она опять становилась на свое обычное рабочее место: начинала хлопотать по хозяйству и заниматься работой, связанной с перекочеванием.

Представление эвенков об окружающем мире обусловили особое отношение к природе и жизни, что проявилось вразного рода оберегах, действиях и обрядах.

К древнейшим обрядам культа природы принадлежали жертвы в виде «кормления» и «дарения», просьбы, обращенные к огню, местам бродов и перевалов. К охотничьим обрядам относятся медвежьи, обряд добывания удачи охотнику (синкэлэвун), обряд погони за воображаемым оленем, убивание его и приобщения к мясу (икэнипкэ), гадание по лопатке, мелкие обряды – обращение к Сэвэки и хинкэн с просьбой послать зверя.

Обряд «*Имты*» (обряд кормления огня). Огонь кормят по всевозможным случаям и почти ежедневно, т.к. вся жизнь эвенка зависит от огня. Все можно просить у духа огня: зверя – значит сытую жизнь, благополучия для семьи – не будут болеть родные, т.к. ты поручаешь ему заботу о здоровье, счастье – он убережет тебя и твоих родных от всевозможных неудач, несчастных случаев.

«*Имты*» – самый всеобъемлющий и всеохватывающий обряд. По представлениям эвенков, огонь – это посредник между человеком и высшим божеством Буга. Обряд кормления огня самый простой форме, не обременитель-



ный, не требующий специальных приготовлений. Вот почему он жив, и до сих пор соблюдается в любом доме и любой семье[1].

Реку переезжая, совершали «*пулга*» (обряд обращения к реке). На тальники новые лоскутки (разноцветные) тряпочки привязывали, благодаря реку, что переправила.

Обряд «*улгани*» (обряд очищения). По представлению эвенков, каждый человек обязан пройти обряд очищения, чтобы предстать перед духами с чистой душой, без злых помыслов. Только в этом случае духи отнесутся к вам благо-склонно. Костер сожжет все дурное, а дым багульника очистит ваши души.

Полоски ткани – это олицетворение и воплощение представлений о нитях жизни, о веревке – судьбе. Повесив на дерево полоски – тряпочки, эвенк как бы соединяет свою нить жизни с нитью – жизни деревьев, а значит отдает ее в руки верховному божеству Эникэн Буга.

Приезжих сородичей или гостей пропускают через чичипкан – расколотый ствол молодой лиственницы с целой верхушкой либо два ствола молодых лиственниц с завязанными верхушками. При этом окуривают дымом багульника, отряхивая с людей веточкой все их болезни, грехи, заботы, желают им здоровья, удачи в охоте, счастья. По завершению обряда улгани, молодые парни подходят к чичипканам, сдвигают стволы, снизу завязывают тальником и относят за приделы[63].

Обряд «*еллувка*» – приобщение ребенка к семейному очагу, родовому огню, знакомство с ним. Проводится со всеми детьми в случае первого приезда – знакомства с родственниками: дети приобщаются к семейным очагам родни. Обряд «*еллувка*» проводят бабушки либо старшие по возрасту женщины – хозяйки очагов.

Так же немаловажный обряд умывание ритуального столбика сэвэк-мо. Определенное представление эвенками о вселенной передает ритуальный шаманский столбик Сэвэкмо. Куполообразный верхний выступ изображает верхний мир, где живет добрый дух Сэвэки, дисковидный средний – землю, где живут люди и округлый, с небольшим уплощением, – нижний мир, где живет

злой дух Харги. Обмазывая сэвэк-мо жиром, люди земли Дулин Буга ублажают и заговаривают, прося духа Сэвэки о хорошей жизни.

Отдельным природным объектам эвенки поклонялись на основе верования о безличном священном месте, например, отдельной скале или голой сопке. Сопка, на которой не росли деревья, служила местом проведения общественного праздника бакалдын – «встреча родственников, друзей», местом, где пересекались кочевые тропы оленеводов. На вершине сопки разжигали костер и благодарили солнце. Информанты помнят о двух периодах празднования. Было время, когда на праздник собирались только мужчины, а женщины оставались со стадом. Затем в праздниках стали участвовать женщины и дети. Обычно танцевали круговой танец, устраивали спортивные состязания, заключали торговые сделки и обменивались невестами. В настоящее время некоторые эвенки стараются соблюдать традиционные обряды угощения монетами сопки. Чаще всего ритуал совершают из окна движущегося автомобиля. При этом монеты не следует выбрасывать, а держать на раскрытой ладони, они от тряски сами падают на землю.

По приходу в лагерь и перед перекочевкой эвенки угощали хозяина огня Тохо и хозяев гор и тайги, которых тоже именовали сэвэки. Для них на дерево вешали цветные тряпочки торгакан, колокольчики, деревянные ошейники оленей. Хозяина огня эвенки представляли в образе вечно «молодого старика» без бороды. Стариком он должен быть для мудрости, а молодым – для жизненного огня. В огонь бросали кусочек лепешки, брызгали водку, медвежий и олений жир, просили удачи для стада и хорошей охоты. Оленье молоко и рыбу хозяину огня давать было запрещено, потому что он не любил эти продукты и сильно сердился. У некоторых эвенков нанайское название хозяина огня Подя. Основная же масса современных эвенков называет его термином сэвэки. Подобным образом угощали хозяина реки бираомин, и хозяина гор – урэомин. В огонь и реку нельзя было испражняться, плевать, бросать мусор. При угощении хозяев рек, гор, тайги, озер старики крестились по православному обычаю, просили удачи и счастья в жизни.

В традиционной культуре у эвенков бытовал культ медведя, которого они называют эгэка, эгондя, мооты; любовно – мукала «Миша», эгодкан – медвежонок, нями – самка медведя. Раньше кости медведя не употребляли в пищу, никогда не бросали собакам, а вместе с черепом вешали на дерево, чтобы их обклевали птицы. У каждого мальчика был свой нож, его использовали, когда ели медвежье мясо, отрезая маленькие кусочки у рта движением снизу вверх. Нарушившего ритуал человека мог разорвать в тайге медведь. Кроме того, такой способ употребления медвежьего мяса считается «чисто» эвенкийским, так как славяне из-за особенностей своего антропологического типа могут порезать нос. Это обстоятельство и сегодня служит предметом шуток над русскими односельчанами. В большинстве эвенкийских родов женщинам разрешали употреблять в пищу медвежье мясо. После еды все водили хоровод вокруг костра.

В настоящее время охотники-оленоводы добывают медведей с помощью огнестрельного оружия, устанавливают петли из стального троса и ловушки соксо давящего типа. Такую ловушку ставят в том месте, где медведь повадился похищать оленей из стада, т.е. стал «пасти» стадо, по мнению эвенков. Несмотря на то что медведь для современных эвенков прежде всего хищник, уничтожающий домашних оленей, они сохранили некоторые верования и ритуалы по отношению к этому могучему животному: медвежий череп помещают мордой на восток на высокий шест рядом с лагерем. Череп устанавливают в честь духа медведя, из-за уважения к зверю, а также для отпугивания злых существ и реальных хищников.

В данной работе были применены методы исследования: метод анализа научной, учебной литературы и нормативно-правовых документов; обобщение и систематизация учебно-методической литературы и документальных материалов; метод наблюдения; метод беседы[26].

*Метод анализа научной, учебной литературы и нормативно-правовых документов.* Этот метод позволяет узнать, какие аспекты проблемы уже были хорошо изучены, и по каким аспектам все еще осуществляются научные раз-

работки и исследования; которые не требуют дальнейших научных разработок и являются неактуальными, а какие аспекты, наоборот, еще мало исследованы. В проанализированных источниках рассматривались различные аспекты организации услуг досуга и развлечения туристов. Также были рассмотрены культурные и бытовые особенности этноса, на основе которых разрабатывалась программа.

*Обобщение и систематизация учебно-методической литературы и документальных материалов.* Этот метод использовался для сбора материала, характеризующего организацию услуг досуга и развлечения туристов, нами была проанализированы стандарты предоставления услуг.

*Метод наблюдения* – это целенаправленное восприятие какого-либо явления, в процессе которого исследователь получает конкретный фактический материал. Наблюдение проводится обычно по заранее намеченному плану с выделением конкретных объектов наблюдения. Можно выделить следующие этапы наблюдения:

- определение задач и цели;
- выбор объекта, предмета и ситуации;
- выбор способа наблюдения, наименее влияющего на исследуемый объект и наиболее обеспечивающий сбор необходимой;
- обработка и интерпретация полученной.

Различают наблюдение включенное, когда исследователь становится членом той группы, в которой ведется наблюдение, и невключенное – "со стороны"; открытое и скрытое (инкогнито); сплошное и выборочное.

Объектом наблюдения стала деятельность этнографического комплекса «Эвенкийская деревня» по оказанию услуг досуга и развлечения туристов. Для этого был совершен выезд в Тындинский район село Первомайское.

*Метод беседы* представляет собой разговор с целью получения определенной информации. Этот метод применялся для получения необходимой информации в ходе устного опроса специалистов, работников комплекса, а также представителями эвенкийского этноса.

Таким образом, в данном подразделе были изучены традиции эвенкийского народа для разработки сценария анимационной программы на основе традиций народных праздников. Были рассмотрены три основных хозяйственно-культурных группы: оленеводы, скотоводы и рыболовы, так же изучены особенности традиционной пищи и национальной одежды для лучшего понимания культуры и быта этноса. Для последующей разработки сценария программы были изучены народные праздники и обряды. Самым важным праздником эвенков является «Икэнипкэ» – встреча эвенкийского Нового года. Этот праздник является самым почитаемым и важным в культуре эвенков. Для празднования «Икэнипкэ» собирались все родовые общины после для проведения обрядов и заключения браков. Праздник «Синилгэн» ознаменует начало охоты. В церемонии этого праздника заложены обряды прошения у духов хорошей добычи и благополучия. Праздник «День оленевода» отмечается весной, происходит первая встреча родовых общин после долгой зимы. Праздник «Малаахын» был посвящен богине деторождения, проводились обряды «очищения» матерей и детей. В этом же разделе были выявлены методы исследования деятельности этнографического комплекса «Эвенкийская деревня» и сбора данных разработки сценария анимационной программы. Для решения поставленных в бакалаврской работе задач использовались следующие методы исследования: метод анализа научной, учебной литературы и нормативно-правовых документов; обобщение и систематизация учебно-методической литературы и документальных материалов; метод наблюдения; метод беседы.

### *Вывод по первому разделу*

Был выполнен анализ ресурсного потенциала Амурской области, необходимого для развития внутреннего туризма. Приамурье обладает уникальным географическим положением, граничит с Республикой Саха, Хабаровским краем, Еврейской автономной областью, Забайкальем и Китаем. Характеризуется большим разнообразием особо охраняемых территорий: 3 государственных природных заповедника, 2 заказника федерального значения, 47 памятников природы, 20 курортных и лечебно-оздоровительных зон. Регион богат археологическими находками. Обладает целебными минеральными источниками, а так же наблюдается разнообразие флоры и фауны. Выявленные возможности привлекают большое количество туристов. Особенно увеличение потока происходит благодаря туристам из Китайской Народной Республики. В 2016 году Амурская область вошла в тройку регионов России по количеству китайских туристов. Это вызывает развитие всей туристической отрасли, разрабатываются новые туристические программы. Анализ, проведенный туристической организацией «Мир без границ» показал интерес туристов к народам, заселяющим Амурскую область. В Приамурье проживает 119 национальностей, и это многообразие дает возможность развивать туристическую отрасль на основе использования богатейших традиций этих народностей. В нашей работе особое внимание было уделено эвенкам. Этот этнос является коренным народом области, самым многочисленным из народов крайнего Севера в Приамурье, а также наиболее изученным. Эвенки вызывают большой интерес у китайских туристов, так как представители этого этноса проживают и в КНР.

Был проведен анализ практики использования народных традиций для организации услуг досуга и развлечения туристов. Этот анализ показал, что сама идея не нова. Практически всегда процесс оказания таких услуг тесно связан с этнографическим объектом. В этих объектах представлены предметы традиционной-бытовой культуры, соответствующие данному хозяйственно-культурному типу, а также характеризующие неповторимые черты этноса. Рассмотрев популярные туристические направления Африки в сфере этнического туризма на приме-

ре бедуинской деревни в Египте и африканских племен, сделан вывод, что туристов привлекает отсутствие цивилизации, и не просто наблюдение за бытом этнических групп, а прямое участие, например, становление участником племени. Анализ популярных направлений соседствующего с Приамурьем Китая, на примере тибетских монастырей и деревни Жуацзы, показал, что туристов привлекает духовная часть жизни народов, их религия и обряды, а также народные музыкальные инструменты, песни и танцы. При анализе российских этнических комплексов и этнодеревень было выявлено, что большим интересом у туристов пользуется те, которые не ограничиваются экскурсионными услугами, а организуют увлекательные анимационные программы, например, этнический комплекс «Черкесский аул» и этнодеревня Атамань. Рассмотрев этнический туризм на Дальнем Востоке, был выявлен недостаток анимационных программ в этой сфере. Также выявлено, что значительным интересом как у российских, так и иностранных туристов пользуются услуги досуга и развлечения, разработанные на основе народных традиций коренных народов Дальнего Востока, таких как: чукчи, нанайцы, якуты и т.д.

Были изучены традиции эвенкийского народа для разработки сценария анимационной программы на основе традиций народных праздников. Были рассмотрены три основных хозяйственно-культурных группы: оленеводы, скотоводы и рыболовы, так же изучены особенности традиционной пищи и национальной одежды для лучшего понимания культуры и быта этноса. Для последующей разработки сценария программы были изучены народные праздники и обряды. Самым важным праздником эвенков является «Икэнипкэ» – встреча эвенкийского Нового года. Этот праздник является самым почитаемым и важным в культуре эвенков. Для празднования «Икэнипкэ» собирались все родовые общины после для проведения обрядов и заключения браков. Праздник «*Синилгэн*» ознаменует начало охоты. В церемонии этого праздника заложены обряды прошения у духов хорошей добычи и благополучия. Праздник «*День оленевода*» отмечается весной, происходит первая встреча родовых общин после долгой зимы. Праздник «*Малаахын*» был посвящен богине деторождения, проводились обряды «очищения»

матерей и детей. В этом же разделе были выявлены методы исследования деятельности этнографического комплекса «Эвенкийская деревня» и сбора данных разработки сценария анимационной программы. Для решения поставленных в бакалаврской работе задач использовались следующие методы исследования: метод анализа научной, учебной литературы и нормативно-правовых документов; обобщение и систематизация учебно-методической литературы и документальных материалов; метод наблюдения; метод беседы.



## 2 ИССЛЕДОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА «ЭВЕНКИЙСКАЯ ДЕРЕВНЯ»

### 2.1 Характеристика деятельности этнографического комплекса «Эвенкийская деревня».

Этнографический комплекс расположен в 6 км от села Первомайское Тындинского района Амурской области. Первое открытие комплекса состоялось 3 апреля 2012 года, но в ходе эксплуатации были выявлены нарушения в проектировании и строительстве: материалы оказались не морозостойчивыми, не хватало ресурсов на обогрев всех помещений. После устранения всех недочетов, возведения некоторых построек и закупки оборудования и инвентаря, 15 июля 2014 года состоялось второе открытие комплекса. Туристический объект строился в рамках региональной целевой программы «Сохранение и развитие искусства и культуры Амурской области», средства на его возведение выделялись как из областного, так и из федерального бюджетов. «Эвенкийская деревня» является структурным подразделением муниципального общеобразовательного автономного учреждения «Первомайская средняя общеобразовательная школа». Занимаемая площадь комплекса составляет 4 гектара. «Этническая деревня» функционирует круглогодично. На рисунке 5 представлена схема этнографического комплекса.



Рисунок 5 – Схема этнографического комплекса «Эвенкийская деревня»

В культурно-досуговом центре размещен «Музей эвенкийской культуры и быта», аудитория с видеопроектором для показа фильмов об истории этноса, актовый зал для проведения концертных программ. На рисунках 6 и 7 представлены экспонаты «Музея эвенкийской культуры и быта».



Рисунок 6 – Экспонаты «Музея эвенкийской культуры и быта», показывающие национальную одежду эвенкийского народа



Рисунок 7 – Экспонаты «Музея эвенкийской культуры и быта», показывающие национальную обувь и вышивку эвенкийского народа

На рисунке 8 представлены зимний и дерновой чумы. На рисунке 9 представлен чум шамана. На рисунке 10 показаны лабазы и домик охотника.



Рисунок 8 – Чум зимний, за ним чум дерновой



Рисунок 9 – Ритуальная маска и чум шамана



Рисунок 10 – Лабазы (таежные хранилища дичи) и домик охотника

Для размещения гостей на территории комплекса имеются: 2 гостевых дома, в каждом из которых два двухместных номера; 1 двухэтажный коттедж с тремя двухместными номерами; в доме эвенкийской семьи расположены три двухместных номера; чум, рассчитанный на 2 человека; а так же палаточная стоянка, вместимостью 10 двухместных палаток. Цены на проживание представлены в таблице 1. Общая вместимость: 42 человека. На рисунке 11 представлен гостевой дом. На рисунке 12 представлен коттедж. В таблице 1 представлен прейскурант на проживание.



Рисунок 11 – Гостевой дом



Рисунок 12 – Коттедж.

Таблица 1 – Стоимость проживания в этнографическом комплексе «Эвенкийская деревня».

Наименование средства размещения	Цена, руб
2-х местный номер в гостевом доме	1500/чел
2-х местный номер в гостевом доме	
2-х местный номер в КДЦ	
Чум	500/чел
Палатка двухместная (аренда)	500/палатка
Установка собственной палатки	

Для питания гостей в доме в современном доме эвенкийской семьи расположена кухня. На кухне имеется холодильник, микроволновая печь, посуда, электрическая плита, чайник. В этом же здании находится небольшой магазин, реализующий продукты питания. Этнографический комплекс предлагает ряд услуг, они приведены в таблице 2.

Турфирмы Благовещенска предлагают туры в «Эвенкийскую деревню» продолжительностью 2 суток. Средняя цена тура составляет: взрослый - 3000 рублей, детский (без предоставления кровати) – 2300 рублей[.]. В стоимость входит автобус, услуги гида-экскурсовода, питание, проживание. Программа летнего тура представлена в таблице 3.

Таблица 2 – Перечень предоставляемых услуг.

Группа услуг	Услуги
Услуги питания	Обед в чуме. Эвенкийская кухня
	Ужин. Завтрак.
Спортивно–оздоровительные услуги	Прокат спортивного инвентаря (велосипеды, лыжи, коньки)
	Баня
	спортивные мероприятия по программе северного многоборья на свежем воздухе: метание тынзяна на хорей, прыжки через нарты, метание топорика, мас-реслинг (перетягивание палки), тройной прыжок.
	Детская игровая площадка
Экскурсионные услуги	Экскурсионная программа по музею «Знакомство с культурой, историей, традициями, устным и материальным творчеством, ритуальными обрядами (при помощи видео-, фотоматериалов) эвенков»
	Экскурсия в село Первомайское
Услуги досуга и развлечений	Встреча гостей национальным обрядом «Улганни»
	Мастер-класс по изготовлению эвенкийского оберега
	Концертная программа «Знакомство с национальными играми и костюмами народов Севера, музыкальными инструментами (шумовые инструменты, бубен)»
	«Знакомство с оленями»: катание верхом и фотографирование с оленями
	Катания по реке
	Сбор ягод и грибов
	Рыбалка

Таблица 3 – Программа летнего тура в «Эвенкийскую деревню».

Время	Мероприятие
День 1	
9:00	Выезд из г.Тында. Рассказ о культуре и истории эвенков Амурской области
9:30	Прибытие в ЭТК. Встреча гостей национальным обрядом «Улганни»(окуривание травами, очищение от злых помыслов, обращение к духам с просьбой сделать пребывание на эвенкийской земле благополучным)
10:00	Размещение в номера
10:30	Экскурсия по «Эвенкийской деревне»
11:30	Концертная программа
12:30	Обед в чуме. Эвенкийская кухня
13:30	Фотографирование с оленями. Для детей: катание верхом
14:30	Знакомство с народными умельцами. Мастер-класс по изготовлению сувениров.
16:00	Спортивные мероприятия. Катания по реке. Сбор ягод и грибов. Рыбалка.
18:00	Ужин
19:00	Свободное время. Баня
День 2	
9:00	Завтрак
10:00	Освобождение номеров
11:00	Экскурсия в село Первомайское – одно из пяти эвенкийских сел области
12:00	Выезд в г.Тында

Ряд услуг, а именно: концертная программа, мастер-классы, спортивные мероприятия, реализуются только для групп от 10 человек. На рисунке 13 представлен пример проведения мастер-класса.



Рисунок 13 – Проведение мастер-класса по изготовлению эвенкийского оберега

Прайс-лист на дополнительные услуги (прокат), а так же для гостей, приехавших не в составе тура приведен в таблице 4.

Таблица 4 –Цены на дополнительные услуги «Эвенкийской деревни».

Услуга	Цена	Время
Экскурсия по деревне	150 рублей	-
Катание на снегоходе	200 рублей	10 мин
Прокат лыж	250 рублей	1 час
Прокат коньков		
Прокат велосипеда	280 рублей	1 час
Катание на лодке	300 рублей	10 мин
Катание на квадроцикле	380 рублей	10 мин

За 2016 год этнический комплекс посетило около 1800 человек. 700 туристов приехало в «деревню» из Китайской народной республики. На рисунке 14 представлено количество гостей «Эвенкийской деревни» в каждый месяц 2016 года.

В январе и декабре 2016 года комплекс не функционировал из-за погодных условий (большое количество осадков).

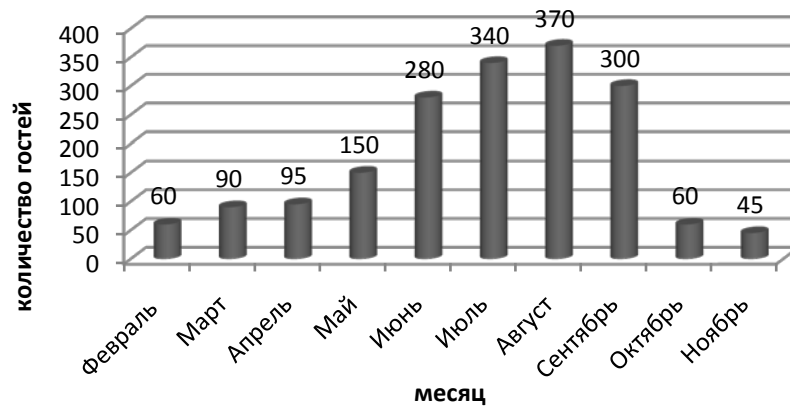
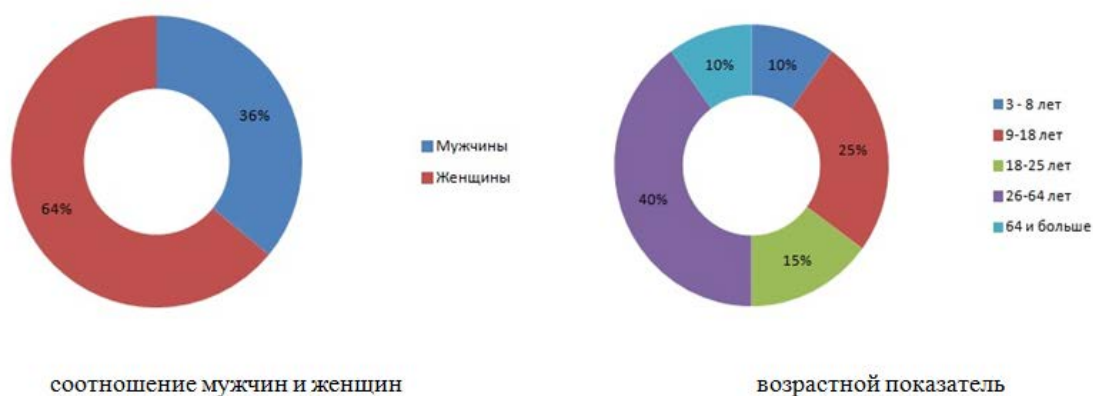


Рисунок 14 – Количество гостей «Эвенкийской деревни» в 2016 году

На рисунке 15 показана поло-возрастная характеристика гостей этнографического комплекса «Эвенкийская деревня». На рисунке 16 группы туристов, посетивших «Эвенкийскую деревню».



соотношение мужчин и женщин

возрастной показатель

Рисунок 15 – Поло-возрастная характеристика гостей «Эвенкийской деревни»



соотношение гостей, приехавших в составе тургрупп и самостоятельно

сегментные группы туристов

Рисунок 16 – Группы туристов, посетивших «Эвенкийскую деревню»



Таким образом, в данном подразделе была проведена характеристика деятельности этнографического комплекса «Эвенкийская деревня». Была изучена история комплекса, занимаемая площадь и сезонность функционирования. Были рассмотрены постройки, их функциональность и назначение. Изучен «Музей эвенкийской культуры и быта», располагающийся в культурно-досуговом центре. Проанализированы средства размещения: гостевые дома, коттедж, современный дом эвенкийской семьи, чум, палаточная стоянка, рассмотрена вместимость гостей комплекса. Изучены услуги, предоставляемые предприятием: услуги питания, спортивно–оздоровительные услуги, экскурсионные услуги, услуги досуга и развлечений. Рассмотрена программа летнего тура в «Эвенкийскую деревню» с расписанием времени и включенными услугами. Проведен анализ туристов за 2016 год, выявлены самые востребованные месяцы для посещения комплекса, рассмотрены половые и возрастные характеристики гостей, было представлено соотношение гостей, приезжающих в составе тургрупп и вне их, а также сегмент групп. Проведенные в этом разделе исследования позволяют сделать вывод о том, что туристы предпочитают посещать «Эвенкийскую деревню» группами, в летнее время. Был выявлен недостаток организации анимационных программ на основе традиций народных праздников.

## **2.2 Анализ услуг досуга и развлечений, проводимых в этнографическом комплексе «Эвенкийская деревня».**

Услуги досуга и развлечений «Эвенкийской деревне», представленные в таблице, реализуются на основе народных традиций эвенков.

Обрядом «Улганни» проводится до того, как туристы попадут на территорию комплекса. Рядом с воротами разжигается костёр, каждый гость должен встать перед ним, наклонившись положить веточку хвойного дерева в огонь. Потом нужно пройти через ворота и повязать цветную ленту на дерево, тем самым задобрить духов.

В мастерской проходят мастер-классы по изготовлению эвенкийского оберега, обучение проводит непосредственно представитель этноса. Помимо

того, что гостей обучают своими руками своими руками создавать украшение, еще и дополняют рассказами о значении оберегов, о духах, поверьях и сказках эвенков. Сделанное украшение туристы могут забрать с собой.

В концертных программах принимают участие коллективы Тындинского района: танцевальные коллективы из Первомайского и Усть-Нюкжи, танцевальный коллектив «Дюгэлдын», хореографический ансамбль «Хэглэн», творческий коллектив «Гудяйдуннэ», а так же школьники Первомайской школы, к которой относится «Эвенкийская деревня». В программе присутствуют танцевальные номера, вокальные, музыкальные (игра на музыкальных инструментах), театрализованные сцены и т.п. Концертные программы и их наполняемость зависят от количества гостей и даты проведения. Самые большие и яркие концертные программы приурочены к проведению праздников. На подобных мероприятиях выступают не только коллективы Тындинского района, но и коллективы области и всего Дальнего Востока.

Для катания по реке в комплексе имеется надувная лодка ПВХ «Фрегат М-370 F». ПВХ расшифровывается как поливинилхлорид – это материал, из которого изготовлена лодка, изначально выглядит как бесцветная, прозрачная пластмасса. «Фрегат М-370 F» имеет вместимость 5-6 человек, грузоподъемность составляет 800 кг. Установленный мотор имеет мощность 5 лошадиных сил. Перед катанием все пассажиры обязательно проходят краткий инструктаж и надевают спасательные жилеты. Лодка и спасательные жилеты представлены на рисунке 17.

Сбор ягод и грибов проходит в самой настоящей тайге. Всем, желающим принять участие в сборе выдаются ведерки и лукошки. Также со всеми проводится инструктаж, в котором разъясняется, какие ягоды и грибы могут быть ядовитыми. Во время сбора гостей обязательно сопровождают минимум 2 (зависит от количества группы) работника комплекса. Из задачи контролировать количество гостей, следить чтобы никто не отстал и не заблудился.



Рисунок 17–Услуга катания по реке на надувная лодке.

Руководство «Эвенкийской деревни» совместно с Управлением по охране, контролю и регулированию использования объектов животного мира и среды их обитания Амурской области постоянно контролируют передвижение хищных животных близ комплекса для безопасности гостей.

В реках Тында и Гиллой, на слиянии которых находится «Эвенкийская деревня», водится большое количество рыб амурского бассейна, таких как: таймень, щука, хариус и др. Поэтому такая услуга досуга и развлечения как рыбалка не остается без внимания посетителей комплекса. Инвентарь для оказания услуги и его количество представлен в таблице 5. После окончания рыбалки каждый турист решает сам, отпустить пойманную рыбу или приготовить её на специально оборудованном костре.

Кроме услуг досуга и развлечений, проводимых на постоянной основе в программах туров, проводятся и другие мероприятия. В 2016 году на базе этнографического комплекса было организовано несколько таких мероприятий, куда были приглашены несколько эвенкийских делегаций: в августе проходил областной семинар-практикум «Самоцветы Севера», а в марте традиционный эвенкийский праздник – «День оленевода».

Таблица 5 – Инвентарь для оказания услуги рыбалки, имеющийся в этнографическом комплексе

Инвентарь	Количество, шт
Стул складной	15
Зонт от солнца	10
Спиннинг	10
Поплавковая удочка	10
Садок	15
Подсак	15

Семинар-практикум «Самоцветы Севера» проходил 4 дня с 8 по 12 августа. В нем приняли участие мастера декоративно-прикладного творчества из Зейского, Селемджинского, Тындинского районов Амурской области и делегация из Республики Саха (Якутия). Участники проводили семинары и мастер-классы, обменивались опытом, учились шить традиционные эвенкийские головные уборы и жилетки. В заключительный день семинара состоялся конкурс среди мастеров по изготовлению этнического сувенира. В этот же день состоялась церемонии награждения, на которой мастера продемонстрировали элементы национальной одежды, изготовленные ими в ходе семинара. Победители были награждены грамотами и памятными призами от «Центра развития культуры, молодёжной политики и спорта Тындинского района».

«День оленевода» проходил в «Эвенкийской деревне» 18 марта. В празднике приняла участие туристическая делегация эвенков из КНР. В программе был праздничный концерт с участием коллективов Тындинского района, спортивные соревнования в «Северном многоборье», участницы конкурса «Хозяйка чума» угощали всех гостей блюдами из оленины, эвенкийским хлебом, дикоросами: брусникой, голубикой и т.п. Для туристов из КНР был организован мастер-класс по декоративно-прикладному творчеству – роспись чумов из глины.

Проведя анализ услуг досуга и развлечений, проводимых в этнографическом комплексе «Эвенкийская деревня» мы пришли к выводу, что только одно мероприятие основано на применении национальном обряде «Улганни» – «Встреча гостей»

После проведения анализа и беседы с руководителем подразделения Салаевым Надиром Мирахмедоглы выяснилось, что имеется недостаток данного

вида программ на основе национальных обрядов, в частности на основе использования национальных обрядов и праздников.

Руководству «Эвенкийской деревни» было рекомендовано расширить ассортимент услуг досуга и развлечений, и предложен ряд вариантов программ, основанных на народных традициях и обрядах эвенкийского народа:

1) анимационная программа на основе национального праздника «*Икэ-нипкэ*».

2) анимационная программа на основе национального праздника «*Синилгэн*».

3) анимационная программа на основе национального праздника «*Малаахын*».

Был проведен опрос мнений специалистов комплекса, которые выбрали наиболее актуальную, с их точки зрения, программу на основе праздника «*икэнипкэ*», так как этот праздник проводится в первые месяцы лета, а на это время приходится большой поток туристов.

Таким образом, в данном разделе был проведен анализ услуг досуга и развлечений, проводимых в этнографическом комплексе «Эвенкийская деревня». Был изучен обряд «*Улганни*», которым встречают туристов. Представляет собой обряд окуривания и «очищения». Было рассмотрено проведение мастер-класса по изготовлению эвенкийского оберега. Руководит процессам представитель эвенкийского народа. Туристы, занимаясь рукоделием, слушают истории о значении оберегов, духах, обрядах и т.п. Сделанный оберег туристы забирают с собой. Рассмотрена организация концертных программ, в которых принимают участие творческие коллективы Тындинского района и Амурской области. В программах присутствуют танцевальные номера, вокальные, музыкальные (игра на музыкальных инструментах), театрализованные сцены и т.п. Проанализирована услуга катания по реке и имеющаяся для этого надувная лодка с мотором «Фрегат М-370 F». Рассмотрена услуга сбора ягод и грибов и работа по обеспечению безопасности гостей в тайге, где происходит сбор. Была рассмотрена услуга рыбалки и имеющийся для ее организации инвентарь.

Были рассмотрены праздники, проводившиеся на базе «Эвенкийской деревни» в 2016 году, проводимые «Центром развития культуры, молодёжной политики и спорта Тындинского района», на который были приглашены различные делегации. Выявив недостаток анимационных программ на основе национальных обрядов, в частности на основе использования национальных обрядов и праздников, руководству были предложены три программы на основе разных эвенкийских праздников, из которых была выбрана программа на основе праздника «*Икэнипкэ*».

### **2.3 Разработка сценария анимационной программы на основе национального праздника «*Икэнипкэ*».**

Основной идеей праздника является встреча эвенкийского Нового года в соответствии с обрядами и традициями этноса. Время проведения программы конец июня – начало июля.

«*Икэнипкэ*» – один из важнейших праздников в эвенкийской культуре. Для празднества всегда собиралось несколько родовых общин, они общались, звали друг друга на угощения, молодые парни и девушки присматривали себе пары. Праздник «*Икэнипкэ*» включает в себя несколько ритуалов и обрядов: «очищение людей», умасливание медвежьим жиром «сэвэк-моо», «кормление реки и огня».

В разрабатываемой программе туристы становятся частью эвенкийского сообщества, участниками праздника и обрядов. В качестве главного действующего лица программы выступает шаман, который контролирует ход программы, проводит обряды. Его помощники подносят реквизит, помогают участникам обряда в правильности и последовательности подношений, подсказывают и контролируют участников. Программа рассчитана на 6 часов: с 14:00 до 20:00. Программа разработана для российских туристов, но возможно преобразование её для иностранных гостей других национальностей.

*Действие 1.* Проведение экспресс-обучения участников эвенкийскому языку. Помощники раздают гостям тексты песен, которые будут использоваться в обрядах, на эвенкийском и русском языке, объясняют правильность

произношения слов на эвенкийском языке, проходит репетиция. Тексты песен с переводом представлены в приложениях А и Б.

*Действие 2.* Знакомство с элементами эвенкийской одежды, примерка и выбор. Для более полноценного погружения в культуру этноса, гостям предлагается одеться в народные эвенкийские костюмы. Туристам предлагаются элементы национальных костюмов: кафтаны, нагрудники, натазники, ноговицы, капоры и др. Помощники подбирают одежду по размеру, оказывают помощь в правильности одевания, завязывании и т.п.

*Действие 3.* Обряд «очищения». Все туристы собираются возле чума шамана, на входе в который сидит сам шаман и пара его помощников, перед чумом горит костёр, гости встают вокруг костра. Помощники шамана проводят «очищение» шаманскими атрибутами — в костер подбрасывают багульник или лишайник и окуривают ими гостей. Один из помощников плавно покачивает над костром бубен, слегка постукивают колотушкой. Второй в это время раскуривают трубку — дым является «кормом» для духов. Шаман затягивается трубкой и объявляет, что духи хотят есть. Затем берёт в руки «разогретый» бубен и начинает обряд: сначала он начинает медленно, ритмично бить в бубен, постепенно ускоряясь. Шаман вздрагивает всем телом, извивается, трясется и издает длинный протяжный вой, подражая реву самца-олени во время гона. Подвески на костюме шамана оглушительно гремят, звенят. Этот танец продолжается около минуты. Ритм бубна становится спокойным. Начинается пение, уже разученного в первом действии песни.

Во время исполнения песни, стоявшие по кругу гости берутся за руки и водят хоровод и повторяют за шаманом строку «Хэгэй, хэгэй, хэгэй-е-е». Когда заканчивается песня, шаман просит подойти всех ближе к костру и «окуриться», в это время помощники подкидывают в костер багульник. После «окуривания» для «очищения» каждый гость должен пройти через «чичипкан» («небесные врата», представляет собой ворота из раздвоенного ствола лиственницы).

*Действие 4.* Обряд «умасливания». Шаман собирает всех вокруг «сэвэк-моо» (деревянного столба). Шаман начинает стучать в бубен и запекает новую песню — просьбу к Энекэн Буга — Хозяйке Вселенной дать священную силу Мусун (Мушун) и наступления благополучных времен. Все участники обряда исполняют вторую песню, разученную в первом действии. Сначала песня звучит на эвенкийском, потом на русском языке. Гости должны повторять свои слова после слов шамана. Так же, во время исполнения песни помощники шамана обмазывают медвежьим жиром «сэвэк-моо». И приглашают гостей умаслить «сэвэк-моо» и попросить у Хозяйки Вселенной благополучия для себя и близких.

*Действие 5.* Обряд «кормления реки и огня». Шаман и помощники ведут всех к реке, на берегу уже разожжен костёр. Помощники раздают гостям кусочки хлеба и цветные ленты. Шаман просит всех совершить подношение духам через «кормление огня». Гостям нужно бросить кусок хлеба в огонь с просьбой послать того, в чем нуждаешься, например: «Здоровья пошли» или «Жену пошли». Затем нужно повязать ленты на деревья для задабривания духов. Завершается обряд танцами под бубен шамана. У эвенков есть поверие: «По тому, как люди во время праздника танцуют и веселятся, можно судить каким будет год».

*Действие 6.* Обряд «сингкэлавун». Этот обряд издревле проводился охотниками для призыва хорошей добычи. Для проведения этого обряда нужно смастерить из коры различных деревьев изображение животного. В нашей программе будут заранее подготовлены куски коры и клей, а также вырезанный из тонкого листа спрессованных опилок основа в виде оленя. Гостям нужно обклеить основу корой. В это время помощники рассказывают про эвенкийские обычаи охотников. После того, как изображение оленя готово, каждому гостю нужно изготовить себе небольшой лук и стрелы. Для этого понадобятся заранее подготовленные пруты, леска, перья, нитки. Под присмотром шамана и его помощников, и с их помощью, гости натягивают тетиву. Для этого используется прут и леска. Затем при помощи нитки, нужно привязать



ко второму пруту перья, для лучшего полета стрелы. Когда все будет готово, помощники устанавливают изображение оленя на расстоянии около 5 метров. Шаман начинает бить в бубен, и по его команде: «Стреляй без промаха!», гости стреляют из своих луков в изображение. От попадания стрелы, «олень» должен упасть. Тогда шаман объявляет, что год будет богатым на добычу. Изготовленные луки и стрелы гости забирают с собой в качестве сувенира.

*Действие 7. Возведение чума.* Туристы совместно с помощниками шамана устанавливают три основные жерди "тургу", в вершине соединяют их развилкой таким образом, что две из них образуют одну из сторон треугольника. С этой же стороны ставятся еще 2 "тургу", образующие дверной проем. За тем по кругу, двигаясь по солнцу, на равном расстоянии от центра, устанавливаются остальные жерди каркаса "херам". Покрышка чума из выделанной сохатины (ровдуги) состоит из 4 нюков, разделенных на две полупокрышки: верхнюю "унэкэн" и нижнюю "элбэнэл". Покрытия начинаются с нижней половины, натягиваются плотно на остов слева направо ("как солнце ходит"). Два нижних нюка подвязываются к жердям при помощи ремешков. Левый край запускается под правый. Верхняя часть чума покрывается в том же порядке. В верхних углах "унэкэна" пришиваются петли, в которые продеваются жерди с развилкой в вершине. Помощники, поднимая жердями "унэкэн", набрасывают его на остов, закрывая при этом "элбэнэл" сверху на 60-80 см и запахивая правым краем "унэкэна" левый. Затем, все покрытие прижимаются несколькими толстыми жердями, а низ чума, обкладывается сосновыми и еловыми ветками.

*Действие 8. Приготовление обеда.* Туристы участвуют в приготовлении трех блюд эвенкийской кухни. Три повара объясняют последовательность и правильность приготовления, рассказывают об особенностях эвенкийской кухни на трех импровизированных эвенкийских кухнях.

*Рабочее место 1. Приготовление лепешки по-эвенкийски.* В прохладную воду высыплют соль, соду, муку, замешивают тесто. Тесто тщательно разминают, оно должно быть крутое как для лапши. Затем раскатывают лепешку круглой формы, протыкают вилкой или острием ножа, подпыливают мукой,

чтобы поверхность была сухая. Теплой золой придают плоскую круглую форму, чуть-чуть похлопывая ладонью. На нее кладут тесто, сверху покрывают теплой золой, засыпают углями. Переходят к готовке следующего блюда, пока лепешка готовится.

Рабочее место 2. Приготовление жаркое из медвежатины. Кусок медвежьего мяса нарезают на небольшие плоские куски. Если есть прилегающее сало, то его распределяют при нарезке равномерно. Кусочки посыпают солью. На сковороде в горячем жире обжаривают с обеих сторон, добавляя нарезанный картофель и лук. Приготовление идет на костре.

Рабочее место 3. Приготовление дуктэми. Это деликатесное блюдо эвенкийского стола, готовят его для дорогих гостей в торжественных случаях. Рыбу разрезают вдоль хребта, отделяют позвоночник и голову, удаляют жабры. Затем мясо расправляют и укрепляют на палочках, сушат над костром. А кости измельчают с помощью плоского камня — дирэ.

*Действие 9.* Застолье и концертной программой. Все гости усаживаются за стол, стоящий возле построенного чума. Помощники накрывают стол приготовленными блюдами во время программы и приготовленными заранее. Во время трапезы, перед туристами выступает творческий коллектив, который исполняет эвенкийские песни и танцы. Гостям предлагается поучаствовать в импровизированном концерте. Любой желающий может исполнить песню на эвенкийском языке (из тех, что были разучены для проведения обрядов), станцевать под бубен или сыграть на нем и т.д.

После завершения обеда и концерта шаман дарит всем гостям памятные национальные украшения, поздравляет с наступившим эвенкийским Новым годом, благодарит за приезд. На этом программа заканчивается. Рекламный буклет программы представлен в приложении В.

Таким образом, в данном подразделе, на основании всех проведенных следований и изучений был разработан сценарий анимационной программы на основе национального праздника «Икэнипкэ». Была кратко изложена суть праздника и время его проведения. Были выбраны главные действующие лица

программы: шаман и его помощники и рассчитано время реализации программы – 6 часов. Суть программы заключается в том, что гостям предлагается стать частью эвенкийского этноса и встретить эвенкийский Новый год, в соответствии с народными традициями и обычаями. Сценарий состоит из 9 действий. В первом действии туристы вместе с помощниками проходят экспресс-курс эвенкийского языка. В рамках курса туристам объясняется правильность произношения слов на эвенкийском языке, репетируются песни, которые будут использоваться далее в обрядах. Во втором действии гостям будут предложены на выбор разные элементы национальной одежды эвенком, происходит примерка и подбор одежды, в которой они могут оставаться до конца программы. В третьем действии начинается проведение обрядом. Первый обряд «очищения», в котором гости окуриваются и «очищаются» от злых духов. Там же туристы, вместе с шаманом исполняют, разученную в первом действии, песню водя хоровод вокруг костра. В четвертом действии проходит обряд умасливания «сэвэк-моо»(деревянного столба). Исполняется вторая песня, разученная в действии 1, водится хоровод, гостям предлагается обмазать медвежьим жиром деревянный столб «сэвэк-моо», символизирующий три стихии. В пятом действии участники обряда спускаются к разожженному на берегу костру, для «кормления духов реки и огня». Гостям раздаются лепешки и ленты. Туристы бросают лепешки в костер с просьбой послать им благополучия, а ленты привязываются к деревьям. Шестое действие - обряд «сингкэлавун». Перед проведением обряда гостям необходимо изготовить луки и стрелы. Для этого помощники раздают заранее подготовленные детали, объясняют последовательность и правильность, помогают в изготовлении. После завершения изготовления, помощники устанавливают изображение оленя, в которое должны попасть из своих луков гости, по команде шамана. Этот обряд проводится для хорошей охоты в наступающем году. В седьмом действии туристы участвуют в возведении чума. Там же закрепляют на практике, выученные в первом действии термины. После возведения чума, в восьмом действии туристам предлагается поучаствовать в приготовлении блюд национальной эвенкийской

кухни. Для этого организованы три рабочих мест, на которых готовятся лепешки по-эвенкийски, жаркое из медвежатины и дуктэми – деликатесное блюдо из рыбы. В девятом действии происходит ужин, во время которого выступают коллективы с эвенкийскими народными песнями и танцами. Туристам также предлагается выступить: спеть одну и разученных песен, станцевать под бубен, поиграть на нем и т.д. Также разработан рекламный буклет программы.

### *Вывод по второму разделу.*

Была проведена характеристика деятельности этнографического комплекса «Эвенкийская деревня». Была изучена история комплекса, занимаемая площадь и сезонность функционирования. Были рассмотрены постройки, их функциональность и назначение. Изучен «Музей эвенкийской культуры и быта», располагающийся в культурно-досуговом центре. Проанализированы средства размещения: гостевые дома, коттедж, современный дом эвенкийской семьи, чум, палаточная стоянка, рассмотрена вместимость гостей комплекса. Изучены услуги, предоставляемые предприятием: услуги питания, спортивно-оздоровительные услуги, экскурсионные услуги, услуги досуга и развлечений. Рассмотрена программа летнего тура в «Эвенкийскую деревню» с расписанием времени и включенными услугами. Проведен анализ туристов за 2016 год, выявлены самые востребованные месяцы для посещения комплекса, рассмотрены половые и возрастные характеристики гостей, было представлено соотношение гостей, приезжающих в составе тургрупп и вне их, а также сегмент групп. Проведенные в этом разделе исследования позволяют сделать вывод о том, что туристы предпочитают посещать «Эвенкийскую деревню» группами, в летнее время. Был выявлен недостаток организации анимационных программ на основе традиций народных праздников.

Был проведен анализ услуг досуга и развлечений, проводимых в этнографическом комплексе «Эвенкийская деревня». Был изучен обряд «Улганни», которым встречают туристов. Представляет собой обряд окуривания и «очищения». Было рассмотрено проведение мастер-класса по изготовлению эвенкийского оберега. Руководит процессам представитель эвенкийского народа. Туристы, занимаясь рукоделием, слушают истории о значении оберегов, духах, обрядах и т.п. Сделанный оберег туристы забирают с собой. Рассмотрена организация концертных программ, в которых принимают участие творческие коллективы Тындинского района и Амурской области. В программах присутствуют танцевальные номера, вокальные, музыкальные (игра на музыкальных инструментах), театрализованные сцены и т.п. Изучена услуга катания по реке

и имеющаяся для этого надувная лодка с мотором «Фрегат М-370 F». Рассмотрена услуга сбора ягод и грибов и работа по обеспечению безопасности гостей в тайге, где происходит сбор. Была рассмотрена услуга рыбалки и имеющийся для ее организации инвентарь. Были рассмотрены праздники, проводившиеся на базе «Эвенкийской деревни» в 2016 году, проводимые «Центром развития культуры, молодёжной политики и спорта Тындинского района», на который были приглашены различные делегации. Выявив недостаток анимационных программ на основе национальных обрядов, в частности на основе использования национальных обрядов и праздников, руководству были предложены три программы на основе разных эвенкийских праздников, из которых была выбрана программа на основе праздника «*Икэнипкэ*».

На основании всех проведенных исследований и изучений был разработан сценарий анимационной программы на основе национального праздника «*Икэнипкэ*». Была кратко изложена суть праздника и время его проведения. Были выбраны главные действующие лица программы: шаман и его помощники и рассчитано время реализации программы – 6 часов. Суть программы заключается в том, что гостям предлагается стать частью эвенкийского этноса и встретить эвенкийский Новый год, в соответствии с народными традициями и обычаями. Сценарий состоит из 9 действий. В первом действии туристы вместе с помощниками проходят экспресс-курс эвенкийского языка. В рамках курса туристам объясняется правильность произношения слов на эвенкийском языке, репетируются песни, которые будут использоваться далее в обрядах. Во втором действии гостям будут предложены на выбор разные элементы национальной одежды эвенком, происходит примерка и подбор одежды, в которой они могут оставаться до конца программы. В третьем действии начинается проведение обрядом. Первый обряд «очищения», в котором гости окуриваются и «очищаются» от злых духов. Там же туристы, вместе с шаманом исполняют, разученную в первом действии, песню водя хоровод вокруг костра. В четвертом действии проходит обряд умащивания «сэвэк-моо»(деревянного столба). Исполняется вторая песня, разученная в действии 1, водится хоровод, гостям

предлагается обмазать медвежьим жиром деревянный столб «сэвэк-моо», символизирующий три стихии. В пятом действии участники обряда спускаются к разожженному на берегу костру, для «кормления духов реки и огня». Гостям раздаются лепешки и ленты. Туристы бросают лепешки в костер с просьбой послать им благополучия, а ленты привязываются к деревьям. Шестое действие - обряд «сингкэлавун». Перед проведением обряда гостям необходимо изготовить луки и стрелы. Для этого помощники раздают заранее подготовленные детали, объясняют последовательность и правильность, помогают в изготовлении. После завершения изготовления, помощники устанавливают изображение оленя, в которое должны попасть из своих луков гости, по команде шамана. Этот обряд проводится для хорошей охоты в наступающем году. В седьмом действии туристы участвуют в возведении чума. Там же закрепляют на практике, выученные в первом действии термины. После возведения чума, в восьмом действии туристам предлагается поучаствовать в приготовлении блюд национальной эвенкийской кухни. Для этого организованы три рабочих мест, на которых готовятся лепешки по-эвенкийски, жаркое из медвежатины и дуктэми – деликатесное блюдо из рыбы. В девятом действии происходит ужин, во время которого выступают коллективы с эвенкийскими народными песнями и танцами. Туристам также предлагается выступить: спеть одну и разученных песен, станцевать под бубен, поиграть на нем и т.д. Также разработан рекламный буклет программы

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В бакалаврской работе был выполнен анализ ресурсного потенциала Амурской области, необходимого для развития внутреннего туризма. Приамурье обладает уникальным географическим положением, граничит с Республикой Саха, Хабаровским краем, Еврейской автономной областью, Забайкальем и Китаем. Характеризуется большим разнообразием особо охраняемых территорий: 3 государственных природных заповедника, 2 заказника федерального значения, 47 памятников природы, 20 курортных и лечебно-оздоровительных зон. Регион богат археологическими находками. Обладает целебными минеральными источниками, а так же наблюдается разнообразие флоры и фауны.

Выявленные возможности привлекают большое количество туристов. Особенно увеличение потока происходит благодаря туристам из Китайской Народной Республики. В 2016 году Амурская область вошла в тройку регионов России по количеству китайских туристов. Это вызывает развитие всей туристической отрасли, разрабатываются новые туристические программы. Анализ, проведенный туристической организацией «Мир без границ» показал интерес туристов к народам, заселяющим Амурскую область.

В Приамурье проживает 119 национальностей, и это многообразие дает возможность развивать туристическую отрасль на основе использования богатейших традиций этих народностей. В нашей работе особое внимание было уделено эвенкам. Этот этнос является коренным народом области, самым многочисленным из народов крайнего Севера в Приамурье, а также наиболее изученным. Эвенки вызывают большой интерес у китайских туристов, так как представители этого этноса проживают и в КНР.

Был проведен анализ практики использования народных традиций для организации услуг досуга и развлечения туристов. Этот анализ показал, что сама идея не нова. Практически всегда процесс оказания таких услуг тесно связан с этнографическим объектом. В этих объектах представлены предметы традиционной-бытовой культуры, соответствующие данному хозяйственно-культурному ти-



пу, а также характеризующие неповторимые черты этноса. Рассмотрев популярные туристические направления Африки в сфере этнического туризма на примере бедуинской деревни в Египте и африканских племен, сделан вывод, что туристов привлекает отсутствие цивилизации, и не просто наблюдение за бытом этнических групп, а прямое участие, например, становление участником племени. Анализ популярных направлений соседствующего с Приамурьем Китая, на примере тибетских монастырей и деревни Жуацзы, показал, что туристов привлекает духовная часть жизни народов, их религия и обряды, а также народные музыкальные инструменты, песни и танцы.

При анализе российских этнических комплексов и этнодеревень было выявлено, что большим интересом у туристов пользуются те, которые не ограничиваются экскурсионными услугами, а организуют увлекательные анимационные программы, например, этнический комплекс «Черкесский аул» и этнодеревня Атамань. Рассмотрев этнический туризм на Дальнем Востоке, был выявлен недостаток анимационных программ в этой сфере. Также выявлено, что значительным интересом как у российских, так и иностранных туристов пользуются услуги досуга и развлечения, разработанные на основе народных традиций коренных народов Дальнего Востока, таких как: чукчи, нанайцы, якуты и т.д.

В работе были изучены традиции эвенкийского народа для разработки сценария анимационной программы на основе традиций народных праздников. Были рассмотрены три основных хозяйственно-культурных группы: оленеводы, скотоводы и рыболовы, так же изучены особенности традиционной пищи и национальной одежды для лучшего понимания культуры и быта этноса.

Для последующей разработки сценария программы были изучены народные праздники и обряды. Самым важным праздником эвенков является «Икэнипкэ» – встреча эвенкийского Нового года. Этот праздник является самым почитаемым и важным в культуре эвенков. Для празднования «Икэнипкэ» собирались все родовые общины после для проведения обрядов и заключения браков. Праздник «Синилгэн» ознаменует начало охоты. В церемонии этого праздника заложены обряды прошения у духов хорошей добычи и благополучия. Праздник

«День оленевода» отмечается весной, происходит первая встреча родовых общин после долгой зимы. Праздник «Малаахын» был посвящен богине деторождения, проводились обряды «очищения» матерей и детей. В этом же разделе были выявлены методы исследования деятельности этнографического комплекса «Эвенкийская деревня» и сбора данных разработки сценария анимационной программы. Для решения поставленных в бакалаврской работе задач использовались следующие методы исследования: метод анализа научной, учебной литературы и нормативно-правовых документов; обобщение и систематизация учебно-методической литературы и документальных материалов; метод наблюдения; метод беседы.

Была проведена характеристика деятельности этнографического комплекса «Эвенкийская деревня». Была изучена история комплекса, занимаемая площадь и сезонность функционирования. Были рассмотрены постройки, их функциональность и назначение. Изучен «Музей эвенкийской культуры и быта», располагающийся в культурно-досуговом центре. Проанализированы средства размещения: гостевые дома, коттедж, современный дом эвенкийской семьи, чум, палаточная стоянка, рассмотрена вместимость гостей комплекса.

Изучены услуги, предоставляемые предприятием: услуги питания, спортивно-оздоровительные услуги, экскурсионные услуги, услуги досуга и развлечений. Рассмотрена программа летнего тура в «Эвенкийскую деревню» с расписанием времени и включенными услугами. Проведен анализ туристов за 2016 год, выявлены самые востребованные месяцы для посещения комплекса, рассмотрены половые и возрастные характеристики гостей, было представлено соотношение гостей, приезжающих в составе тургрупп и вне их, а также сегмент групп. Проведенные в этом разделе исследования позволяют сделать вывод о том, что туристы предпочитают посещать «Эвенкийскую деревню» группами, в летнее время. Был выявлен недостаток организации анимационных программ на основе традиций народных праздников.

В настоящей работе был проведен анализ услуг досуга и развлечений, проводимых в этнографическом комплексе «Эвенкийская деревня». Был изучен обряд «Улганни», которым встречают туристов. Было рассмотрено проведение мастер-класса по изготовлению эвенкийского оберега. Рассмотрена организация концертных программ, в которых принимают участие творческие коллективы Тындинского района и Амурской области. В программах присутствуют танцевальные номера, вокальные, музыкальные (игра на музыкальных инструментах), театрализованные сцены и т.п. Проанализирована услуга катания по реке и имеющаяся для этого надувная лодка с мотором «Фрегат М-370 F». Рассмотрена услуга сбора ягод и грибов и работа по обеспечению безопасности гостей в тайге, где происходит сбор. Была рассмотрена услуга рыбалки и имеющийся для ее организации инвентарь. Были рассмотрены праздники, проводившиеся на базе «Эвенкийской деревни» в 2016 году, проводимые «Центром развития культуры, молодежной политики и спорта Тындинского района», на который были приглашены различные делегации. Выявив недостаток анимационных программ на основе национальных обрядов, в частности на основе использования национальных обрядов и праздников, руководству были предложены три программы на основе разных эвенкийских праздников, из которых была выбрана программа на основе праздника «Икэнипкэ».

На основании всех проведенных исследований и изучений был разработан сценарий анимационной программы на основе национального праздника «Икэнипкэ». Главные действующие лица программы: шаман и его помощники и рассчитано время реализации программы – 6 часов. Суть программы заключается в том, что гостям предлагается стать частью эвенкийского этноса и встретить эвенкийский Новый год, в соответствии с народными традициями и обычаями. Сценарий состоит из 9 действий. Также разработан рекламный буклет программы

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- 1 Амурские эвенки. Большие проблемы малого этноса. Сборник научных трудов. Выпуск 1. — Благовещенск: издательство Благовещенского государственного педагогического института, 2003. — 266 с.
- 2 Амурский государственный университет [Электронный ресурс] – Режим доступа :[http://old.amursu.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=15122:mezhdunarodnaya-olimpiada-po-yazyku-i-kulture-evenkov-rossii-turen-na-glavnyu&catid=451:uncategorised&lang=ru](http://old.amursu.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=15122:mezhdunarodnaya-olimpiada-po-yazyku-i-kulture-evenkov-rossii-turen-na-glavnyu&catid=451:uncategorised&lang=ru) – 22.02.2017
- 3 Воронина, И. В. Особенности организации досуга и развлечений туристов в гостиницах [Электронный ресурс] : бакалавр. работа / И.В. Воронина; рук. работы Е.В. Пшеничникова ; АмГУ, ФДиТ. - Благовещенск : [б. и.], 2016. – 97 с.
- 4 Газеты Тындинского района «БАМ» [Электронный ресурс] – Режим доступа :<http://gazeta-bam.ru/articles/media/2015/4/4/tyindinskie-evenki-prokatili-na-olenyah-svoih-sorodichej-iz-kitaya/> - 17.02.2017
- 5 ГОСТ 2.104-68. ЕСКД Основные надписи. – М.: Ид-во стандартов. – 15 с.
- 6 ГОСТ 2.105-95. ЕСКД Общие требования к текстовым документам. – М.: Ид-во стандартов. – 31 с.
- 7 ГОСТ 2.106-96. ЕСКД Текстовые документы. – М.: Ид-во стандартов. – 32 с.
- 8 ГОСТ 2.111-68. ЕСКД Нормоконтроль. – М.: Ид-во стандартов ГОСТ 2.306-68. – 8 с.
- 9 ГОСТ 2.316-68. ЕСКД Правила нанесения на чертежах надписей, технических требований и таблиц. – М.: Ид-во стандартов. – 7 с.
- 10 ГОСТ 28681.3-95. Туристско-экскурсионное обслуживание. Требования по обеспечению безопасности туристов и экскурсантов. – М.: Ид-во стандартов. – 6 с.
- 11 ГОСТ 3.1103-83. ЕСКД Основные надписи. – М.: Ид-во стандартов. – 17 с.
- 12 ГОСТ Р 50645-94. Классификация гостиниц. – М.: Росстандарт

России, – 20 с.

13 ГОСТ Р 50681-2010. Туристско-экскурсионное обслуживание. Проектирование туристских услуг. – М.: Ид-во стандартов. – 13 с.

14 ГОСТ Р 50690-2000. Туристские услуги. Общие требования. – М.: Ид-во стандартов. – 20 с.

15 ГОСТ Р 51185-2008. Туристские услуги. Средства размещения. Общие требования. – М.: Ид-во стандартов. – 20 с.

16 ГОСТ Р 53423-2009 (ИСО 18513:2003). Туристские услуги гостиницы. Гостиницы и другие средства размещения туристов. Термины и определения. – М.: Ид-во стандартов.

17 ГОСТ Р 53522-2009. Туристские и экскурсионные услуги. Основные положения. – М.: Ид-во стандартов. – 6 с.

18 ГОСТ Р 53997-2010. Туристские услуги. Информация для потребителей. Общие требования. – М.: Ид-во стандартов. – 8 с.

19 ГОСТ Р 54600-2011. Туристские услуги. Услуги турагентств. Общие требования. – М.: Ид-во стандартов. – 12 с.

20 Гостиничный и туристический бизнес / под ред. А.Д. Чудновского. – М.: Экмос, 2000. – 320 с.

21 Государственное бюджетное учреждение «Агентство по туризму Амурской области» [Электронный ресурс] – Режим доступа :<http://www.amurvisit.ru>– 16.03.2017

22 Информационное агентство «Амур.инфо» [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://www.amur.info/news/2014/07/24/10278> – 13.02.2017

23 Краеведческий портал о Приамурье [Электронный ресурс] – Режим доступа : [http://geoamur.pf/sources/peoples/last/peoples\\_05.php](http://geoamur.pf/sources/peoples/last/peoples_05.php) - 15.02.2017

24 Казачья станица Атамань [Электронный ресурс] – Режим доступа :<http://www.atamani.ru/offer> - 24.01.2017

25 Курило, Л. В. - Теория и практика анимации: Ч. 1. Теоретические основы туристской анимации : учебное пособие / Л. В. Курило Российская международная академия туризма. – 2-е изд. – Химки, 2008. – 194.

26 Кузнецов, И.Н. Основы научных исследований: учеб. пособие для бакалавров / И.Н. Кузнецов. – М.: Дашков и Ко, 2013. – 283 с.

27 Куликэн, Х. Методы исследований / Х. Куликэн // Психология: комплексный подход / под ред. М. Айзенка. – Минск: Новое знание. – 2002. – С. 667-730.

28 Куянцев, И.А. Туризм. Сборник студенческих работ / И.А. Куянцев. – М.: Студенческая наука, 2012. – 254 с.

29 Линн, В.В. Гостиничный бизнес: учеб. пособие / В.В. Линн. – Ростов н/Дону: Орион, 2001. – 452 с.

30 Ляпина, И.Ю. Организация и технология гостиничного обслуживания / И.Ю. Ляпина. – М.: Академия, 2007. – 359 с.

31 Ляпина, И.Ю. Организация и технология гостиничного обслуживания: учебник для нач. проф. образования / И.Ю. Ляпина. – М.: Проф. изд-во, 2001. – 652 с.

32 Мазин, А. И. Традиционные верования и обряды эвенков-орочонов. – Новосибирск : Наука, – 1984. – 200 с.

33 Медлик, С. Гостиничный бизнес / С. Медлик. – СПб.: Питер, 2011. – 455 с.

34 Министерство культуры и архивного дела Амурской области [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://www.amurcult.ru/viii-mezhdunarodnyy-festival-rossiysko-kitayskaya-yarmarka-kultury-i-iskusstva/> – 23.02.2017

35 Официальный сайт Управления образования администрации Тындинского района [Электронный ресурс] – Режим доступа : [http://atr.tynda.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=4582:-ii-l-r&catid=8:2010-04-19-06-41-26&Itemid=2](http://atr.tynda.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=4582:-ii-l-r&catid=8:2010-04-19-06-41-26&Itemid=2) – 03.03.2017

36 Об утверждении стратегии социально-экономического развития Амурской области на период до 2025 года [Электронный ресурс] : Постановление правительства Амурской области от 13 июля 2012 года N 380. Доступ из справ.-правовой системы «Гарант» <http://www.garant.ru>. – 03.02.2017

37Об утверждении долгосрочной целевой программы «Развитие туризма и этнокультурного наследия в Амурской области на 2012-2016 годы [Электронный ресурс]: Постановление правительства Амурской области 23 сентября 2011 г. N 616. Доступ из справ.-правовой системы «Гарант» <http://www.garant.ru>.– 03.02.2017

38Об утверждении региональной программы "Укрепление гражданского единства, гармонизация межнациональных отношений и этнокультурное развитие народов России в Амурской области на 2015 - 2020 годы"[Электронный ресурс] :Постановление Правительства Амурской области от 12 февраля 2015 г. N 34. Доступ из справ.-правовой системы «Гарант» <http://www.garant.ru>.– 03.02.2017

39Об утверждении государственной программы «Развитие и сохранение культуры и искусства Амурской области на 2014-2020 годы [Электронный ресурс] :Постановление правительства Амурской области от 25 сентября 2013 года N 443. Доступ из справ.-правовой системы «Гарант» <http://www.garant.ru>.– 03.02.2017

40О безвизовых групповых туристических поездках [Электронный ресурс] :Соглашение от 29 февраля 2000 года между правительством Российской Федерации и правительством Китайской Народной Республики. Доступ из справ.-правовой системы «Консультант-плюс» <http://www.consultant.ru>.– 03.02.2017

41Официальный сайт Амурской области[Электронный ресурс] – Режим доступа :<http://www.amurobl.ru/wps/portal/Main/amurobl> - 20.03.2017

42Портал о туризме [Электронный ресурс] – Режим доступа :[http://www.turizm.ru/egypt/hurghada/places/derevnya\\_beduinov/](http://www.turizm.ru/egypt/hurghada/places/derevnya_beduinov/) - 23.02.2017

43Приезжева, Е. М. Анимация в курортном деле [Текст] : Учебное пособие / Е. М. Приезжева ; Российская международная академия туризма. – М.: РИБ «Турист», 2007. 158..

44 Приезжева, Е. М. Анимационный менеджмент [Текст]: Учебно-методическое пособие / Е. М. Приезжева ; Российская международная академия туризма. – М. : Советский спорт, 2007. – 357.

45 Приезжева, Е. М. Анимация в туристском обслуживании : рабочая тетрадь / Е. М. Приезжева ; Российская международная академия туризма. 2-е изд., пересм. – Химки : РМАТ, 2010. – 124.

46 Приезжева, Е. М. Социально-культурная анимация в туризме : учебно-методическое пособие / Е. М. Приезжева ; Российская международная академия туризма. – 2-е изд., испр. и доп. – Химки, 2008. – 85.

47 Региональная общественно-политическая газета «Амурская Правда» [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://www.ampravda.ru/2016/12/21/071791.html> – 20.02.2017

48 Романович, Ж.А. Сервисная деятельность / Ж.А. Романович. – М.: Дашков и К, 2006. – 90 с.

49 Сайт изучения фонологической системы и механизмов её реализации в исчезающих языках [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://savelanguage.amursu.ru/index.php/news/82-2015-07-01> - 19.02.2017

50 Стельмашенко, В.И. Методы и средства исследования в процессах оказания услуг. Практикум: учеб. пособие / В.И. Стельмашенко, Н.В. Воронцова, Т.Н. Шушунова. – М.: Инфра-М, 2012. – 384 с.

51 Савицкая, Г.В. Анализ хозяйственной деятельности предприятия / Г.В. Савицкая. – М.: Дашков и Ко, 2011. – 297 с.

52 Солодовникова Ю.Р. Виды туризма: учебное пособие / Солодовникова Ю.Р. – Омск: Омский государственный институт сервиса, 2013. – 212 с.

53 Скобкие, С.С. Практика сервиса в индустрии гостеприимства / С.С. Скобкие. – М.: Феникс, 2009. – 459 с.

54 Сундуев Ч.Б., Хышектуева Л.В. Этнотуризм как одно из направлений культурно-познавательного туризма, 2009. С. 157

55 Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Амурской области [Электронный ресурс] – Режим доступа



[:http://amurstat.gks.ru](http://amurstat.gks.ru)– 10.02.2017

56Туристическая организация «Мир без границ» [Электронный ресурс] – Режим доступа [:http://www.visit-russia.ru/news/infografika-10-portret-liderov-vezdnogo-turizma-v-rossiyu](http://www.visit-russia.ru/news/infografika-10-portret-liderov-vezdnogo-turizma-v-rossiyu) - 15.02.2017

57«Тонкости туризма» – интернет-справочник практической информации для туристов[Электронный ресурс] – Режим доступа [:https://tonkosti.ru](https://tonkosti.ru) – 20.02.2017

58Туристская компания "Сард Тревел"[Электронный ресурс] – Режим доступа [:http://www.sardtravel.ru](http://www.sardtravel.ru)– 15.03.2017

59Туристическая компания «Камчатский Тур» [Электронный ресурс] – Режим доступа [:http://kamchattour.ru/tanynaut](http://kamchattour.ru/tanynaut)– 06.02.2017

60Федеральное агентство по туризму [Электронный ресурс] – Режим доступа [:http://www.russiatourism.ru/](http://www.russiatourism.ru/)– 03.02.2017

61Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс] – Режим доступа [:http://www.gks.ru](http://www.gks.ru) – 05.02.2017

62 Хабаровский муниципальный район [Электронный ресурс] – Режим доступа [:http://khabrayon.ru/deyatelnost/turizm/bazy-otdyha/ekologo-turisticheskiy-komleks-derevenka](http://khabrayon.ru/deyatelnost/turizm/bazy-otdyha/ekologo-turisticheskiy-komleks-derevenka) – 07.02.2017

63Эвенкийский этнос в начале третьего тысячелетия:Сборник научных трудов /Под ред. проф. Г.В. Быковой, проф.Г.И. Варламовой. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2006.– 270 с.

64Эвенкийский этнос в начале третьего тысячелетия:сборник научных трудов / Под ред. проф. Г.В. Быковой, проф.Г.И. Варламовой. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2008. – Вып. 2.– 271 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

### Текст песни для обряда «очищения»

Эвенкийский язык	Русский язык
Хэгэй, Хэгэй, Хэгэй-е-е-е...	Хэгэй, хэгэй, хэгэй-е-е-е...
Амтыялвун, энтыялвун, мунэдолдыкаллу,	Предки, отцы-отцов, матери-матерей,
Мугдылдивар, омилдиварсэривулкэллу,	Нас услышьте,
Мунду, мунду, хутэлдувэрбэлэлкэллу,	Души-тени, души-тела свои разбудите,
Сиңкечия, кутучияинэсилбакаллу...	Нам, детям своим, помогите,
Хэгэй, хэгэй, хэгэй-е-е-е...	Счастье, удачу нам укажите...
Эгыркэрвун, куңакарвундемудерэ,	Хэгэй, хэгэй, хэгэй-е-е-е...
Ичэткэллу, омонгилвун, хунадилвунманавдяра,	Старики наши, дети наши доходягами стали,
Он дюлэскидуннэдубубилдеңэвун,	Посмотрите, юноши наши, девушки наши конча-
Он итываэвэдывэңэнэвулдеңэвун...	ются,
Хэгэй, хэгэй, хэгэй-е-е-е...	Как на земле этой дальше нам жить,
Амтыялвун, эсалдиваринмэвун су ичэкэллу,	Как обычаи эвенкийские нам нести...
Энтыелвун, серилдиваргэлэнмэвундолдыкаллу,	Хэгэй, хэгэй, хэгэй-е-е-е...
ЭнекэнБугалахоктововунсилбакаллу,	Отцы-отцов, своими глазами на жизнь нашу по-
Одэдэнмунэ, хутэлви, еипкиткаллу...	смотрите,
Хэгэй, хэгэй, хэгэй-е-е-е...	Матери-матерей, своими ушами просьбу нашу по-
	слушайте,
	К Хозяйке Вселенной дорогу найти помогите,
	Пусть пожалеет нас, детей своих, шепните...
	Хэгэй, хэгэй, хэгэй-е-е-е...

## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Текст песни для обряда умамливания «сэвэк-моо» и термины для построения чума

Эвенкийский язык	Русский язык
Энекэн Буга, бэлэкэлмунду!	Хозяйка Вселенной, помоги нам!
Энекэн Буга, бэлэкэлмунду!	Хозяйка Вселенной, помоги нам!
Энекэн Буга, си мевачи, си кутучиокин-да бичэс,	Хозяйка Вселенной, ты доброй, сердечной всегда была,
Мунду, хутэлдуви, окин-да бэлэдечэс...	Нам, детям своим, ты всегда помогала...
Энекэн Буга, бэлэкэлмунду!	Хозяйка Вселенной, помоги нам!
Таргиит, угидук, дуннэлэвуничеткэл,	Оттуда, с высоты, на нашу землю посмотри,
Гэлодерэвупкат, Мусунавунбукэл...	Просим все, Священную Силу нам дай...
Энекэн Буга, бэлэкэлмунду!	Хозяйка Вселенной, помоги нам!
Агиканмунбэйңүлдикутэвдедэн,	Пусть тайга наша промысловыми зверьями полнится,
Орокорвуниринэкиичевдедэн...	Пусть олени наши, как муравейник, шевелятся...
Энекэн Буга, бэлэкэлмунду!	Хозяйка Вселенной, помоги нам!
Аңадякарди, болговденэл, кэхэчэсив,	Мы как сироты, обижаемые, душами измучились,
СоңоденэлДулинБугадубилчэсив...	Плача на этой Срединной земле существуем...
Энекэн Буга, бэлэкэлмунду!	Хозяйка Вселенной, помоги нам!
Энекэн Буга, мунэ, хутэлви, энэомңоро,	Хозяйка Вселенной, нас, детей своих, просим, не забывай,
ңи-дэ болгиттядатынэнэбурэ...	Никому в обиду не давай...
Энекэн Буга, бэлэкэлмунду!	Хозяйка Вселенной, помоги нам!
Энекэн Буга, Мусунааникал,	Хозяйка Вселенной, Священную Силу нам подари,
Аят, сиңкэчит, индэвунбэлэкэл...	Чтобы со счастьем, удачей мы жили, помоги...
Энекэн Буга, бэлэкэлмунду!	Хозяйка Вселенной, помоги нам!

Термины для построения чума:

Турга – жердь для построения чума.

Херам – жерди каркаса чума.

Нюк – шкуры, которыми покрывается чум.

Унэкэн – часть нюка для верха чума.

Элбэнэл – часть нюка для низа чума.

## ПРИЛОЖЕНИЕ В

### Рекламный буклет программы

  	<p><b>Мы находимся в селе Первомайское Тындинского района Амурской области</b></p>  <p><b>Контактный телефон: 8914-611-60-16</b></p>	<p><b>Этнографический комплекс «Эвенкийская деревня»</b></p>  <p><b>приглашает Вас на праздник «Икэнипкэ» для встречи эвенкийского Нового года!</b></p> 
 <p><b>ИКЭНИПКЭ</b></p> <p><b>«Икэнипкэ» - самый почитаемый праздник у эвенков.</b></p> <p><b>И мы подготовили для Вас увлекательную праздничную программу</b></p>	<p><b>Вас ожидают:</b></p> <p><b>экспресс-курс эвенкийского языка и народные костюмы</b></p>  <p><b>Блюда национальной кухни</b></p> 	<p><b>Участие в традиционных обрядах с настоящим шаманом</b></p>  <p><b>А также:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- концертная программа</li><li>- построение чума</li><li>- чистый воздух тайги</li><li>- погружение в культуру коренного народа Севера</li><li>и только положительные эмоции от проведенного с нами времени</li></ul>