

(« »)

41.03.01 –
() :

·

«_____» _____ 2016 .

:

231 2 _____ . . .
,

„ _____ . . .
,

. . . . _____ . . .
,

(« »)

_____ .
«_____» _____ 2016 .

1. _____ : _____
_____ (_____)

2. _____
3. _____ : _____

4. _____ (_____) : _____

5. _____ : (_____ , _____ , _____ - _____ , _____ , _____)

6. _____ (_____ - _____) _____

7. _____ : _____ (_____ , _____)

(_____) : _____ (_____)

59 ., 36 .

,

,

,

,

,

-

,

-

,

,

,

-

, XX .,

,

.

-

-

-

-

.

,

,

-

.

,

.

		5
1		10
2	XXI .	34
		53
		56

’ -
, -
, . -
, -
, -
, -
, -
, : -
, -
, -
.
.
,
,
, -
, -
, -
, -
-
,
, -
, -
,
-
» -
.
,
.
-

XX

1.

XX

XXI

1)

2)

3)

4)

1

XXI . , 2015. 17 .

« »^{2,3,4} _

, . -
 , -
 ; -
 , -
 , -

XXI .

XX -

« »⁵. -
 : -
 , -
 . -
 « »⁶. -
 , -

2 : ()
3). , 2011. 210 . : ()
4). , 2012. 246 . : ()
5). , 2013. 236 . :
6 // . , 2006. . 6 : . . 203 – 221.
 . , 2011. . 412 – 421.

, . . . -
 .
 . . . « -
 : »⁷. « » -
 XX .,
 . -
 .
 , -
 8 ,
 .
 , ,
 ,
 .
 9 ,
 ,
 .
 , -
 . -
 , «China Guardian»¹⁰ -
 , -
 . -
 ,

⁷ //
⁸ .6 : . ,2006. .30 – 48.
⁹ . ., 2008. 212 .
¹⁰ China Guardian 2016 Spring Auctions fetch RMB 2.19 billion [. 12 – 14.]
 URL: <http://english.cguardian.com/mediaC/2016-05-20/638.html> (: 28.04.2016).
 8

14, 15, 16, 17, 18, 11,12, 13,

¹¹ . // , ,
 . 2012. 3 (17). . 38 – 41.
¹² . // .
 (Terra Humana). 2012. 1. . 153 – 157.
¹³ . // . 2013.
 4 (51). . 207 – 214.
¹⁴ .
¹⁵ – XXI . 17 .
 // . 2012.
 153 – 1. . 73 – 77.
¹⁶ . // . 2013. 2 (10).
 . 63 – 70.
¹⁷ . ., 2014.
 . 221 – 226.
¹⁸ « »
 // . 2014. 172. . 139 – 145.

XIX - XX

XX

(康有为, 1858 - 1927).

« » (文人画 '« »,

)¹⁹.

(,) ,

XX .

XVII .,

(国 画 ’ «() / (中国 画 ’ «
»), XIX - XX .,

XX . 20 .

XX .

(写意, «»),
 (工笔 '«»),
 (大小青
 绿 '« (大小青
 水墨 '«(大小青
 勾勒 '«),
 (设色 '«),

« 没骨 » (没骨) « 泼彩 » - (泼彩).

« »

, , ()
, ,)

22.

, ,

()

:

« ».

- « ».

23.

(任伯年, 1840 - 1896 .) 'y

(吴昌硕, 1844 - 1927 .)

(王震, 1866 - 1938 .).

22

. . 203.

23

[

13

], (

: 19.04.2016).

1934 .

300

(唐朝,

618 – 907 .) XX .

(齐白石, 1863 – 1957 .),

(花鸟 ’

« – »),

(潘天寿, 1897 – 1971 .)²⁴.

(Ecole de Paris),

25 .

26 . . .

24

. . 201 – 202.

25

. . 412.

26

w/index.php?title=

[

&stable=1 (

]. URL: <https://ru.wikipedia.org/>
: 19.04.2016).

(— , 赵无极; 1921 .).

(, «10.01.74»,
; «5.03.75/7.01.85»,)

28.

»: (黄宾虹, 1865 – 1955 .),

29.

27

28

29

[], (: 19.04.2016).

. . 414.

. . 40.

XX .

(刘海粟, 1896 – 1994 .)

(林风眠, 1900 – 1991 .),

30 .

31 .

30

. . 140.

31

« »

XXI . . 8.

，
·
，
·
- « » (
，村庄荒地).

· ，
- ，
·
· ，
·
·
·

32

(高剑父, 1879 – 1951 .), (高奇峰, 1889 | 1933 .)
(陈树人, 1884 – 1948 .), « »,
(蒋兆和, 1904 – 1986 .),

32

33 .

， ，

， -

，

-

，

，

·

，

，

34 .

·

·

，

·

1950- .

«

».

，

·

·

«

».

，

，

，

·

·

33

34

. . 140 – 141.

. . 41.

« »

(汉朝, 206 . . . - 220 . . .)

»

35 .

(李叔同, 1880 - 1942 . . .)

(何香凝, 1878 - 1972 . . .)

36 .

. . . 41.

35

36

. . . 74.

- 1) (1949 – 1966 .);
- 2) « » (1966 – 1976 .);
- 3) -

(1976 .).

, , -
37 .

, , -
« -

, , -
38 .

, , -
39 .

37 .

38 . . 64. . . 222.

39 « »

. . 141.

, 1950-

6 -

40

, 中决美术学院)

(, 西洋画系)

(, 绘画系),

(, 雕塑系) (

, 应用艺术系).

« » (, 油画系)

，
，
41 .

1955 . - -

，
« ».

，

42 .

· · (1832 – 1919 .).

，
，

·
(1913 – 1994 .) –

· 1955 1957 .

43 .

· ·
，

20 ，
()

41 . . . 221.
42 . . 223.
43 . . 211.

, . -
, -
. . . -
, ,
44 . -
. . . -
, - ,
, , ,
1950- 1980-
, 1957 . . . -
, , . -
, , -
, 45 . -
, , -
. . . -

44 .
45 .
. . 214.

(徐敏華, . 1932 .),

46.

(1966 – 1977 .).

.

,

:

,

,

.

,

.

1969 .

,

«

».

«

»

,

,

47.

,

,

,

.

,

48.

,

.

46

. . 142.

47

. . 207.

48

. . 142.

« »

:

« »

1976 .

(
)

— « » (美术
« »), « » (中国画, «
»), « » (版画, «
»), «
» (美术研究, «
— « » (漫画选刊, «
» (油画选刊, «
« » (« »).

(中国美术家协会, 1949 .

, 中国文学艺术界联合会),

XX .⁴⁹

« » (

/

50.

80-

«85

49

. . 207.

50

. . 420.

» (, 八五思潮),

(靳尚谊, . 1934 .), (陈丹青, . 1953 .),
(杨飞云, . 1954 .), (. 1955 .), (朝戈,
1957 .), (. 1945 .)

51.

, «85 »

«85 »

52.

« »

, . . . «

51

. . 143.

52

([. URL: http://wenku.baidu.com/link?url=6mbGCmt9W6vLQndZFqPcqv-8qFOrEcJtfjipUHv-YUjv_Fs4pNtveRuTED4Gws9bv8brUe23dq-I8JcwX8St2eXbhvs26NYpRHA2OxEtzG### (: 02.05.2016).

»

1980-

53

100

54

1990-

(張濟平,

. 1948 .; « » , 40 54 , 1989 .)

(楊君, . 1963 .; « -

2», , , 50 70 , 1989 .);

(李洋, . 1958 .)

« » (,

, , 62 63 , 1988 .)⁵⁵.

53

54

. 144.

55

. 416.

« »

. 153.

，
：
， · · ·
，
· ， ， ，
-
· ，
-
·
1985 .
(新文人畫) - « », -
-
·
·
56 .
1989 .
1989 ., , , -
1989 ., - ,
,
57 .
90- . , ,
,
80- .,
,
,

56
· · ·
· · 418.
57
· · 80.

80-

58.

《 》,

《 》

90-

1990-

» (, 政治艺术), « 》 (, 玩世现实主义)

59.

《 》,

(),

60.

1993 . 45-

61.

58

59

. . 80.

60 . . 92.

61 . . 86.

，
()⁶²。

，
63。

·
XX - XXI . «
»，
1989 .

(陈平, . 1960 .)

(田黎明, . 1955 ., .)

1990-

- - ,
() ,

62 . . . 418.

63 . . 421.

64.

XX .

XXI .

» 65 .

66 .

XIX – XX .

XX ..

64

. . 212.

65

66

. . 144.

. . 47.

« »

· ,
(), ,
,
·
,
,
·
,
,
XX ..
« »:
,
,
;
·
-
, , -
,
·
,
XX .
·
: , « », ,
,
· «
» « », .

XX .

- 1) , ;
- 2) ;
- 3) ;
- 4) « » , ;
- 5) « ».

XXI .: « » « » .

67 .

2000 .,

(

2008 .

(Beijing Art Gallery of Central Academy of Fine Arts; Paris-Beijing Photo Gallery; Sanshang Art; Mook Gallery of Contemporary Art;

67

. .86.

World Art Museum; National Art Museum; BANG — Beijing Art National Gallery; Red Gate Gallery . .) ’ (Gallery Chengdu, «Reconstructed World View », 2007), (Duolun Museum of Modern Art; Shanghai Art Museum; HSS Art Centre Shanghai; International Contemporary Art; Shanghai City Exhibition, «Sculpture Century», 2005; Eastlink Gallery . .), (Chinese European Art Center, «Happy Life», 2004), («Luxury Time», 2005), (Nanjing Art Museum, «Second China Art Triennial», 2005), (Osage Kwun tong, «Chinese Whispers» «Post Avant-Garde Chinese Contemporary Art: Four Directions of the New Era», 2007) -

68.

(, Ikebukuro, «International Art Festival», 2006), (, The National Art Museum of Korea; Keumsan Gallery; Doosan Art Center, « Truth beyond the Real», 2007), («Red Memory», 2006), (, Vanessa Art House), (- , Venice Biennale, 1999 ’2007; , Museo Della Permanente, «Chinese Painting Art», 2008; , Biella Territorio Museum; , «Made in China», 2006) ’ (, Palais de Tokyo, «No comment», 2002; , Contemporary Art Centre, «Actualites Rectangle», 2002), (, «China-Belgium Contemporary Exhibition», 2004; , Beursschouw-berg, «China on the Road», 2008) ’ (, Atelier Wemer Schaar-mann; , New Asian Waves, ZKM Center for Art and Media, 2007), (, Gallery Susanne Ottesen, « Chinese Friends», 2007), (37th Art Exposition in Basel, 2006), (Museum modemer Kunst Stiftung Ludwig Wien, «China-Facing Reality», 2007), (, Espace Cultural Ample, «Proyecto

68

. . 217.

Genero», 2008) ' (- , International Center of Photography and Asia Society, «Between Past and Future: New Photography and Video from China», 2004; , The Museum of Fine Arts, «Red Hot — Asian Art Today», 2007; , Robischon Gallery, «Chinese Contemporary Art Exhibition», 2006; , Art Basel Miami Beach, «The Bridges» '«Six 21th Century Chinese Neo-Pop Artists», 2007),

69.

1895 . «
 16 .
 , 1948 .
 70 .
 — 1990- .
 , «
 » «
 ».
 1997 .

69

70

. . . .
 . . .217.
 [. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
 : 04.05.2016).

»⁷¹.

⁷².

« 2016»,
18

«China Guardian»

2,19

«China Guardian»

: «

⁷¹
⁷²

. . 47.

() [
: 28.04.2016).

(
]. URL: <http://old.cflac.org.cn/wlgk/jianjie.html>

«China Guardian»

».

«China Guardian» 2016 .

« .».

201 . . -

« » (吴冠中, 1919 – 2010 .)

«20-

, » 22,42 . .

«85 » 11 , -

(. 1960 .) : 21,27 .

⁷³.

. -

, -

() , -

(

), « »⁷⁴.

, , ,

.

, « -

» -

, , -

, «

»⁷⁵.

⁷³ China Guardian 2016 Spring Auctions fetch RMB 2.19 billion [], (: 28.04.2016).

⁷⁴ . () . , 2011. . 13.

⁷⁵ . . 86.

, -
, -
« » -
, , -
, . . . -
, -
, « -
», « -
» -
» -
, -
, -
, . -
, -
, -
, -
, -
, -
, -
76 . -
, -
« - 2013»⁷⁷. -
2013 . -
, -
.

⁷⁶
⁷⁷
(

， ，
， ，
《 》。

， ，
， ，
， ，
· ，
《 》。

78 · ， ，
· ，
， ，

2013 .,

， ，
， ，
， ，
， ，
· 112-
2013 .,

， 《 》 ；
10 ， - 32.
，
，
，

- 32.

78

() . 2011. . 84.

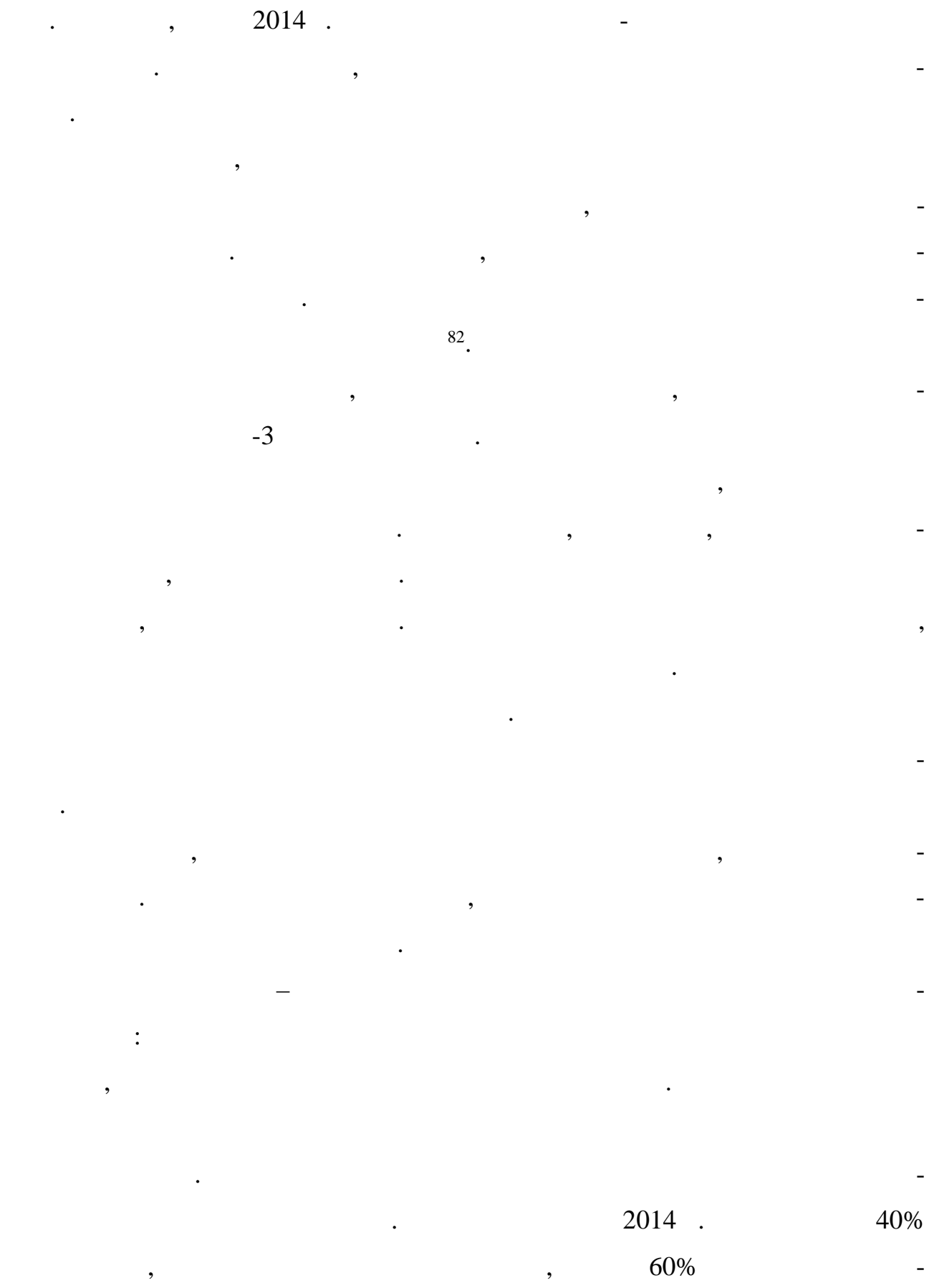
， ， -
， -
， -
79 .
« - 2013,
», « : -
», « - 2013,
», -
. , -
. «85 -
», -
. « » (格物致知, «
») - -
», -
, ,
. (庞
茂琨, . 1963 .) « » -
, ,
, ,
, ,
, ,
. ,
, ,
, ,
. :
(:
). 2013. . 212.
41

. : ,
 . -
 , -
 , 80 .
 -
 , «Forbes»⁸¹
 « — » ,
 . ,
 , -
 . ,
 :
 «Deloitte»
 70% .
 -
 , .
 , -
 ,
 11 « ».
 « » - .
 , -
 .
 , -
 , .
 , .
 , 2012 . 65,4

80

). 2012. . 213.

⁸¹ Alexandre Errera Five Myths About Chinese Contemporary Art [].
 URL: <http://www.forbes.com/sites//2014/01/21/the-five-myths-about-chinese-contemporary-art/#2cd9408977ba> (: 04.05.2016).



⁸² Alexandre Errera Five Myths About Chinese Contemporary Art [], (: 04.05.2016).

«Christie's»

83

(王光乐, .1976 .), (李姝睿, .1980 .), (赵要, .1921 .),

« »

84

⁸³ Alexandre Errera Five Myths About Chinese Contemporary Art [], (: 04.05.2016).
⁸⁴

798 85 —

798

798 —

7, «

718». 1967 .,

706, 707, 751, 761, 797 798, 798.

86 .

1995 .

706. 2000 .

(隋建国, . 1956 .)

« »

« ». 2002 - Beijing Tokyo Art Project,

« »,

1000

Space Gallery — Beijing Tokyo Art Project

87 .

⁸⁵ - 798, []. URL: <http://sadpanda.cn/archives/17091> (: 04.05.2016).

⁸⁶ 798 Art Zone []. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/798_Art_Zone#.D0.98.D1.81.D1.82.D0.BE.D1.80.D0.B8.D1.8F (: 04.05.2016).

⁸⁷

- - -50 . .
 (50 Moganshan Road)⁸⁸.
 50 - , ,
 50- . -
 , .
 - , -
 , , -
 . -
 . -
 , -
 89 .
 - .
 . -
 2000- -
 - .
 , -
 .
 3D, (齐兴华, . 1982). 2005 . -
 . -
 , , 3D -

⁸⁸ - 798, [], (: 04.05.2016).
⁸⁹ []. URL: <http://www.openarium.ru/> / /
 / (: 04.05.2016).

, -
 , -
 . , , -
 ; -
 « », « -
 ». , -
 - , -
 .
 .
 : - « »
 («Lions Gate Gorge») (Guinness Book of
 Records) . -
 «Baiyan Wanda Plaza» .
 - 23
 32 6 892
 - 90 .
 (刘勃麟, . 1973 .), , -
 : . -
 , 37 . -
 « » , -
 .
 2001 .,

90 () [] . URL: http://www.peoples.ru/art/painter/qi_xinghua/ (: 07.05.2016).
 47

»⁹¹. 2005 .

« - »⁹².

«Trylea».

⁹¹ [URL: <http://sadpanda.cn/archives/7015>] (: 04.05.2016).
⁹² [URL: <http://actual-art.ru/liu-bolin-i-ego-nevidimoe-iskusstvo/>] (: 07.05.2016).

«Gamecox»,

«Legends of Yunzhong»,

5

94

(梅东升;

. 1962 .,

1991 .;

1992 .,

1994 .

8-

1994 .,

⁹³ , Zhichao Cai []. URL: <http://art-assorty.ru/4193-sovremennye-kitayskie-hudozhniki.html> (: 07.05.2016).

⁹⁴ The Awesome Environments Of Zhichao Cai []. URL: <http://www.awesome-robo.com/2013/08/the-awesome-environments-of-zhichao-cai.html> (: 07.06.2016).

« » .

1995 1996 ., « »

» .

« » 1997 .

, 1998 . 2010 .⁹⁵

(Cheng Yingjie), (Hua Tunan).

«EDGE»⁹⁶.

⁹⁵ [: 07.06.2016). URL:

<http://azialand.ru/kitajskij-xudozhnik-mej-dunshen/> (

⁹⁶ Splatter Portraits by Hua Tunan [: 07.06.2016). URL:

<http://twistedstifter.com/2012/11/hua-tunan-chen-yingjie-art/> (

XXI .

”

,

,

,

,

.

,

,

,

,

,

«

»,

,

,

XXI .,

,

,

I .

:

1)

;

2)

;

3)

- .

80-

XXI .

XXI .

:

-

,

.

, . . .

-

,

.

1 . :
(:
) . - :
, 2011. - 210 . 程美信 °中国当代艺术红皮书 :当代中国艺术问题现象报告 °- 北京 :众筹出版社 '2011 °- 210 页 °

2 . :
(:
) . - :
, 2012. - 246 . 程美信 °中国当代艺术红皮书 :当代中国艺术问题现象报告 °- 北京 :众筹出版社 '2012 °- 246 页 °

3 . :
(:
) . - :
, 2013. - 236 . 程美信 °中国当代艺术红皮书 :当代中国艺术问题现象报告 °- 北京 :众筹出版社 '2013 °- 236 页 °

4 798 Art Zone [] // -
Ru.wikipedia.org : . . - :
https://ru.wikipedia.org/wiki/798_Art_Zone#.D0.98.D1.81.D1.82.D0.BE.D1.80.D0.B8.D1.8F. - 04.05.2016.

5 [] // -
- Ru.wikipedia.org : . . - :
https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title= - &stable=
- 19.04.2016.

6 - 798, [] // Sadpanda -
Sadpanda.cn : . . - : http://sadpanda.cn/
archives/17091. - 04.05.2016.

7 , . . /
. . // : : 5 . + .
/ - .: . ., 2006. - . 6 : . - .
30 - 48.

8 , . . [] // : - . - .: , 2007. - 3.
- . 44 - 48.

9 . // ,
, , -
. - 2012. - 3 (17). - . 38 - 41.

10 . //
. . (Terra Humana). - , 2012. - 1. - . 153 - 157.

11 . -
// -
. - 2013. - 4 (51). - . 207 - 214.

12 . -
/ :
07.04.08 / ; . - .: / , 2008. - 212 .

13 [] // -
Ru.wikipedia.org : . . - :
https://ru.wikipedia.org/wiki/ - . - 04.05.2016.

14 [] // Pixanews.com : . – : <http://pixanews.com/art/vystavka-trexmernyx-kartin-v-xanchzhou.html>. – 19.04.2016.

15 [] // Kitai-inform.ru : . . – : <http://u-sin-rf.narod.ru/kitajskaya-zhivopis-gohua.html>. – 19.04.2016

16 [] // China World : . – : <http://azialand.ru/kitajskij-xudozhnik-mej-dunshen/>. – 07.06.2016.

17 . XXI . : 14.11.2014 / . – : « », 2015. – 17 .

18 [] // Actual-art.ru : . . – : <http://actual-art.ru/liu-bolin-i-ego-nevidimoe-iskusstvo/>. – 07.05.2016

19 . // – 2012. – 153 – 1. – . 73 – 77.

20 -50, - [] Sadpanda.cn : . – : <http://sarpanda.cn/archives/15914>. – 04.05.2016.

21 . // . – 2013. – 2 (10). – . 63 – 70.

22 , / . . // : XLI ; - . – . : . . , 2011. – . 412 – 421.

23 , / . . //

23. 2006. – 6 : . – . 203 – 221.
24 [] // Openarium.ru : . . – : <http://www.openarium.ru/> - / / / . – 04.05.2016.
- 25 , Zhichao Cai [] // - , Art-assorty.ru : . . – : <http://art-assorty.ru/4193-sovremennye-kitayskie-hudozhniki.html>. - 07.05.2016
- 26 . . // . – 2014. – 12 – 3. – . 221 – 226.
- 27 . « » - // – 2014. – 172. – . 139 – 145.
- 28 () [] // Peoples.ru : - « » . - : http://www.peoples.ru/art/painter/qi_xinghua/. – 07.05.2016.
- 29 - [] // Sadpanda – Sadpanda.cn : . . – : <http://sarpanda.cn/archives/7015>. - 04.05.2016.
- 30 Alexandre Errera Five Myths About Chinese Contemporary Art [] // «Forbes» Forbes.com : . . – : <http://www.forbes.com/sites/ /2014/01/21/the-five-myths-about-chinese-contemporary-art/#2cd9408977ba>. – 04.05.2016.
- 31 China Guardian 2016 Spring Auctions fetch RMB 2.19 billion [] // China Guardian English.cguardian.com : . . – : <http://english.cguardian.com/mediaC/2016-05-20/638.html> . - 28.04.2016.

32 The Awesome Environments Of Zhichao Cai [] // Awesome-robo.com : . - : http://www.awesome-robo.com/2013/08/the-awesome-environments-of-zhichao-cai.html . - 07.06.2016.

33 Splatter Portraits by Hua Tunan [] // Twistedstifter.com : . - : http://twistedstifter.com/2012/11/hua-tunan-chen-yingjie-art/. - 07.06.2016.

34 . (-). - : , 2011. - . 12-14. 高名潞 °中国当代艺术现状 ° - 北京 : 美术论坛 '2011 ° - 12-14 页 °

35 // () [] // : http://old.cflac.org.cn/wlgk/ jianjie.html. - 28.04.2016. 中国文学艺术界联合会简介 °

36 () [] // : http://wenku.baidu.com/link?url=6mbGCmtm9W6vLQndZFqPcqv-8qFOrEcJtfijpUHv-YUjv_Fs4pNtveRuTED4Gws9bv8brUe23dqI8JcwX8St2eXbhvs26NYpRHA2OxEtzG###. - 02.05.2016 . 中国当代艺术现状 °