

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**  
*Амурский государственный университет*  
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

**КУЛЬТУРА РЕЧИ  
И ДЕЛОВОЕ ОБЩЕНИЕ**  
учебно-наглядное пособие

Благовещенск 2017

К 90

ББК: 81.2РУС-5-923

*Печатается по решению  
редакционно–издательского совета  
филологического факультета  
Амурского государственного  
университета*

Культура речи и деловое общение. Учебно-наглядное пособие / Н.Г. Архипова, И.А. Кунгушева, М.А. Куроедова, Г.М. Старыгина. – Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2017.

Учебно-наглядное пособие по культуре речи и деловому общению предназначено для студентов, обучающихся в АмГУ. Пособие содержит введение к курсу, презентации лекций курса и список литературы.

*Рецензенты:* Г.К.Алексеева, Заслуженный учитель школы Российской Федерации, Отличник народного просвещения  
(МБОУ «Школа № 2 г. Благовещенска)  
С.В. Андросова, доктор филол.н., профессор кафедры  
иностраннных языков АмГУ

## **Введение**

Учебно-наглядное пособие «Культура речи и деловое общение» является частью учебно-методического обеспечения одноименной дисциплины «Культура речи и деловое общение». Данный курс (ранее он назывался «Русский язык и культура речи») с 2000 года является обязательной гуманитарной дисциплиной высшей школы на всей территории Российской Федерации. Создание пособия в новом образовательном формате обусловлено не только требованиями Государственного стандарта, но и потребностям современного образовательного процесса с использованием новых интерактивных компьютерных технологий.

Языковое образование во все времена рассматривалось как залог овладения культурой. Молодое поколение не всегда задумывается над тем, что язык – это бесценный дар, отражение национальной культуры, без знания которой молодые специалисты не смогут достичь успеха в профессиональной деятельности и в межличностном общении (эффективно сотрудничать в коллективе, грамотно вести переговоры, профессиональные дискуссии и др.)

Основная цель курса – способствовать реализации различного рода образовательных компетенций, способствующих формированию образцовой языковой личности высокообразованного специалиста, повышение коммуникативной грамотности будущих специалистов, владеющих богатством языковых средств и умеющих использовать их в различных ситуациях общения в соответствии с нормами современного русского языка.

В соответствии с общими рекомендациями Министерства образования РФ курс «Культура речи и деловое общение» призван:

- повысить уровень практического владения языком в разных сферах общения, но главным образом в учебно-профессиональной;
- способствовать формированию и развитию навыков и умений речевой культуры, необходимых в профессиональной и повседневной жизни;

- расширить общегуманитарный кругозор, необходимый для полноценного развития личности.

В процессе освоения данной дисциплины студенты формируют и демонстрирует определённые компетенции, к которым относятся следующие:

- логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

- создавать и редактировать тексты профессионального назначения, анализировать логику рассуждений и высказываний;

- свободно владеть литературной деловой письменной и устной речью на русском языке,

- владеть навыками публичной и научной речи;

- владеть основами речи, ее видами, правилами речевого этикета и ведения диалога, знать законы композиции и стиля, приемы убеждения;

Предлагаемое пособие представляет собой электронные презентации лекций, которые содержат теоретический материал по основным темам изучаемой дисциплины, её фундаментальные понятия, сведения о современном русском языке, его нормах, коммуникативных качествах хорошей речи, функциональных стилях, видах и формах делового общения.

Оно поможет учащимся систематизировать и углубить свои знания в процессе аудиторной и самостоятельной работы и овладеть необходимыми навыками культуры устного и письменного делового общения.

Пособие предназначено для студентов 1 курса, обучающихся по всем направлениям подготовки в Амурском государственном университете, а также для преподавателей-филологов и всех интересующихся вопросами культуры речи и делового общения.

Культура речи

Лекция № 1

---

**«Языковая норма»**

- 
- **Цель лекции** – рассмотреть понятие «культура речи»; описать формы национального языка; охарактеризовать нормативный аспект языка и виды языковых норм; представить качества хорошей речи.



# План

1. Понятие культуры речи.
2. Формы национального языка.
3. Норма в современном русском языке.
4. Виды норм.
5. Качества хорошей речи.

# Культура речи –

- 1) признаки и свойства речи, совокупность и система которых говорят о ее коммуникативном совершенстве;
- 2) совокупность навыков и знаний человека, обеспечивающих целесообразное и незатрудненное применение языка в целях общения;
- 3) область лингвистических знаний о культуре речи как совокупности и системе ее коммуникативных качеств.



## Составляющие культуры речи:

---

- 1) правильность речи (соблюдение языковых норм) – **речь правильная;**
- 2) речевое мастерство (выразительность, уместность, чистота, точность речи и т.д.) – **речь хорошая.**

## 2. Формы национального языка

---

1. Территориальный диалект.
2. Просторечие.
3. Жаргон.
4. Литературный язык.

# 1) Территориальный диалект

---

- – речь жителей определенной территории. Существует только в устной форме, служит для обиходно-бытового общения. Имеет характерный для каждого диалекта набор фонетических, грамматических, лексических различий.
- Например, *петух – кочет – пивень; дом – хата – изба; кукушка – зозуля; валенки – катанки.*



## 2) Просторечие

---

– одна из форм национального языка, которая не имеет собственных признаков системной организации и характеризуется набором языковых форм, нарушающих нормы литературного языка. Это речь неграмотных слоев городского населения.

# Примеры просторечия

---

- - **в фонетике:** *шОфер, полОжить, прИговор, коидор, резетка, друшлаг;*
- - **в морфологии:** *мой мозоль, с повидлой, делов, на пляжу, бежат, ляжь, ихние, евошний;*
- - **в лексике:** *подстамент* вместо *постамент*, *эскалатор* вместо *эскалатор*.

### 3) Жаргон (социальный и профессиональный)

---

– речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п. Для жаргона характерно наличие специфической лексики и фразеологии.

Например, *кочан – голова, клешни, грабли – руки, шнобель – нос, локаторы – уши, шары – глаза.*



## 4) Литературный язык

---

— основная, наддиалектная форма существования языка, характеризующаяся обработанностью, многофункциональностью, стилистической дифференциацией и тенденцией к регламентации.

# Признаки литературного языка:

- 1) наличие письменности;
- 2) нормированность;
- 3) кодифицированность;
- 4) стилистическое многообразие;
- 5) относительная устойчивость;
- 6) распространенность;
- 7) общеупотребительность;
- 8) общеобязательность;
- 9) соответствие употреблению, обычаям и  
возможностям языковой системы.

---

По своему культурному и социальному статусу  
**литературный язык** противостоит  
территориальным диалектам, просторечию,  
жаргонам как  
*высшая форма существования языка.*



### 3. Норма в современном русском языке

**Языковая норма (норма литературная) –**

- 1) это правила использования речевых средств в определенный период развития литературного языка, то есть правила произношения, словоупотребления, использования традиционно сложившихся грамматических, стилистических и других языковых средств, принятых в общественно-языковой практике;
- 2) это единообразное, образцовое, общепризнанное употребление элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

*Норма обязательна как для устной, так и для письменной речи и охватывает все стороны языка.*

# Признаки нормы

---

- 1) относительная устойчивость,
- 2) распространенность,
- 3) общеупотребительность,
- 4) общеобязательность,
- 5) соответствие употреблению, обычаю и возможностям языковой системы.

---

Языковые нормы не  
выдумываются учёными. Они  
отражают закономерные процессы  
и явления, происходящие в языке,  
и поддерживаются языковой  
практикой.



# Источники языковой нормы:

---

- 1) система национального языка;
- 2) произведения писателей-классиков и современных писателей;
- 3) язык средств массовой информации;
- 4) общепринятое современное употребление;
- 5) научные исследования ученых-языковедов.

• ***Функции нормы***: нормы помогают литературному языку сохранять свою целостность и общепонятность.

• ***Динамика нормы*** – это изменение нормы, обусловленное развитием языка. Например: *кофе*, муж. р. – *кофе*, муж. р. и ср. р. (в разговорной речи); *банкрУт* – *банкрОт* и т.д.

- 
- **Вариант нормы** — это модификация, разновидность нормы, закрепленная в словаре. Например: *тракторы* и *трактора*; *твОрог* и *творОг*.



## Словарные пометы, отражающие варианты нормы

---

- **и** (равноправные варианты): *твОрог и творОг*;
- **разг./ доп.** (разговорный / допустимый): *кофе* – м. р.,  
*доп. кофе* – ср.р.;
- **проф. / спец.** (профессиональный / специальный):  
*кОмпас, проф. компАс*;
- **уст.** (устаревший): *моло[чн]ый, уст. моло[шн]ый*;
- **прост. / не рек.** (просторечный вариант или не  
рекомендуется): *свекла (не рек.), звОнишь (не доп.)*

## 4. Виды норм

---

**По строгости соблюдения:**

- **императивные нормы** (строгие нормы, не допускающие вариантов), например: *красИвее, позвонИшь, шофёры*;
- **диспозитивные нормы** (нестрогие нормы, допускающие варианты), например: *кОмпас и компАс (проф.), граммов и грамм (разг.)*.

# По уровням языка:

- 1. **Произносительная норма: орфоэпическая и акцентологическая** (как правильно произносить слова и ставить ударение): *серде[чн]ый удар, сердце[шн]ый друг, вёрба.*
- 2. **Словообразовательная норма** (как правильно образовывать слова): *наблюдатель (но не наблюдальщик), рецензент (но не рецензист).*
- 3. **Лексическая норма** (как употреблять слово в соответствии с его значением): *праймериз, демпинг, лизинг, консалтинг, логистика.*
- 4. **Орфографическая норма** (как правильно писать слова): *антенна, коснуться*



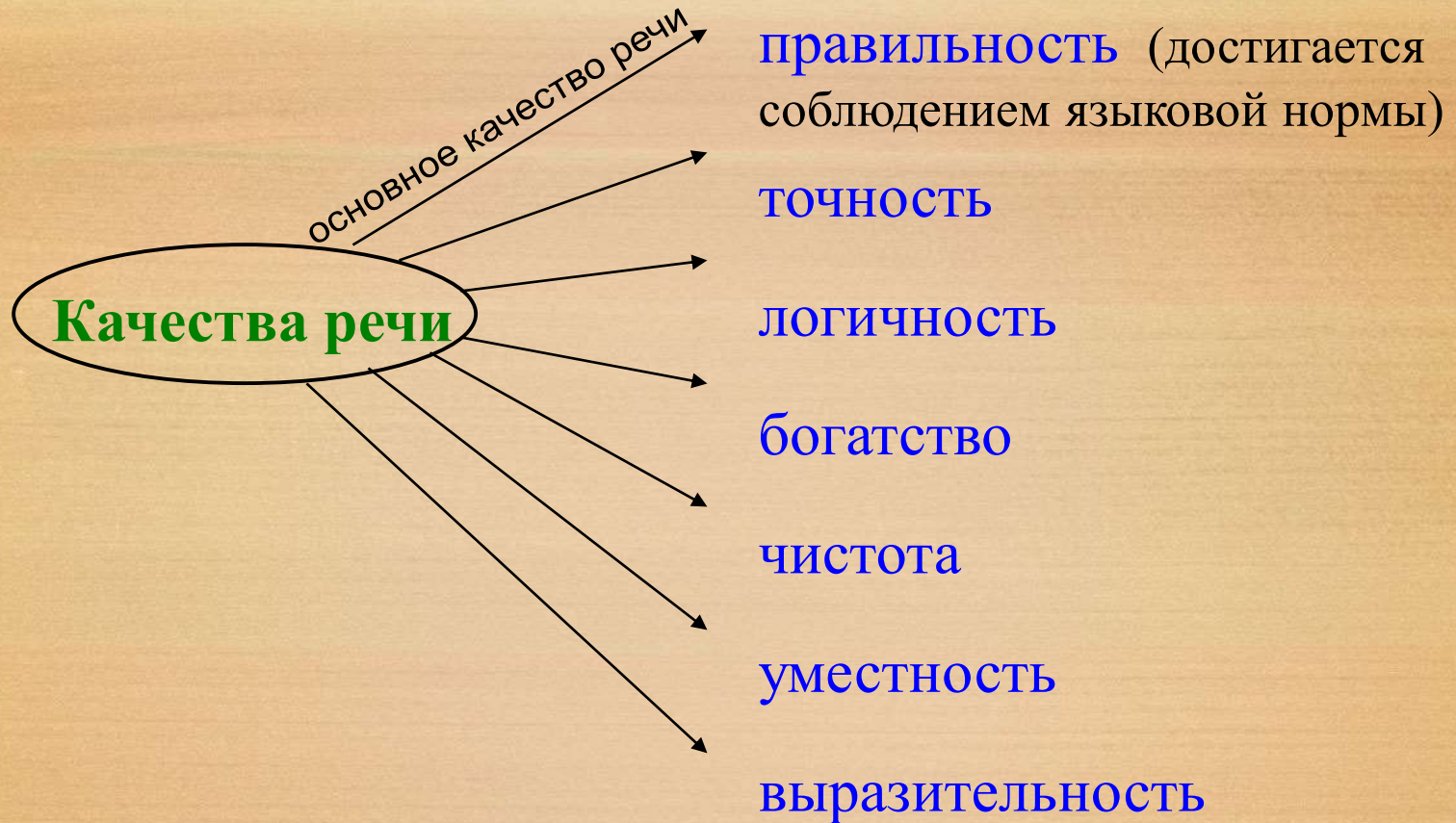
**5. Морфологическая норма** (как правильно образовывать формы слов): *плать-ев, помидор-ов.*

**6. Синтаксическая норма** (как правильно строить предложения): *Я соскучилась (по ком?) по ним (но не по ним); скучаю по вас (но не по вам).*

**7. Пунктуационная норма** (как правильно расставлять знаки препинания): *Эту селедку передала мне продавщица Люся, ввиду жаркой погоды она уже сильно припахивала.*

**8. Стилистическая норма** (как употреблять языковые средства в соответствии с коммуникативным заданием): *Нэт должна была прохилать на первую тусовку в своей жизни – Наташа должна была проехать на первый бал в своей жизни.*

# Качества речи





# Точность речи

**Точной** речь бывает тогда, когда мы хорошо знаем то, о чём говорим, и подбираем для этого нужные слова.

**!** Незнание точного значения слова ведёт к неверному его употреблению в речи.

~~горделивый характер~~



гордый характер

**Но!** горделивая осанка

~~горючее желание~~



горячее желание

**Но!** горючее вещество

~~нестерпимый человек~~



нетерпимый человек

**Но!** нестерпимая боль

# Логичность речи

*Логичной* является такая речь, в которой мысль излагается последовательно; слова, предложения и части предложения связаны между собой по смыслу.

Нарушение логичности речи:

~~У нашего пастуха есть  
помощница – небольшая собака.  
Она увидела возле стада волка.~~



У нашего пастуха есть  
помощница – небольшая собака,  
которая охраняет овец. Однажды  
она увидела возле стада волка.



# Богатство речи

***Богатая речь*** – та, в которой используются разнообразные предложения, слова и сочетания слов.

*Однажды я заметил, как морозом прихватило траву и лужи.*

*Я был свидетелем рождения мороза; как он подсушил и подбелил старую, рыжую траву, покрыл лужицы тончайшим стёклышком.*

# Чистота речи

**Чистой** называется такая речь, в которой не употребляются:

лишние слова

~~юный мальчик~~  
~~первая премьера~~

стоящие рядом  
однокоренные слова

~~рассказывать рассказ~~  
~~нарисованный рисунок~~

просторечные слова

~~откудова~~  
~~ихний~~



# Уместность и выразительность речи



*Уместной* называется речь, слова и выражения которой подобраны с учётом того, о чём, где и для кого мы говорим и пишем.

*Выразительной* называется образная, яркая речь, которая производит особое впечатление на читателя или слушателя.

**Морфологическая норма**

**Особенности употребления  
в речи форм  
имени существительного**



- 
- 
- ▶ **Цель лекции** – рассмотреть особенности функционирования имени существительного в русском языке и речи.



# План

## **1. Категория рода имени существительного:**

а) род несклоняемых имён существительных иноязычного происхождения;

б) род аббревиатур и несклоняемых географических названий;

в) род существительных, образованных сложением целых слов;

г) род названий лиц женского пола по профессии, должности, званию;

## **2. Особенности склонения фамилий.**

## **3. Варианты падежных окончаний существительных.**


# Морфологическая норма – правила употребления грамматических форм разных частей речи

Трудность в речевом употреблении имени существительного имеют грамматические формы *рода, числа и падежа*.

**Категория рода** в русском языке представлена тремя формами ж., м., ср. рода и группой существительных общего рода (*грязнуля, задира, умница и др.*).

Род склоняемых существительных определяется по окончанию и с помощью местоимений (он-мой, она-моя, оно-моё).

дом ■ – м.р., дорогА – ж.р., окнО – ср.р.



Родовая принадлежность слов *общего рода* определяется по согласованию с другими слова в предложении и зависит от пола обозначаемого лица.

*Петя такой задира (м.р.).*

*Таня такая задира (ж.р.).*


Категория рода изменчива.

В XIX веке *погона, рельса, санатория, фильма* – ж.р.

*Лебедь белая* плывёт... (А.С. Пушкин).

Изменения с ж. рода на м. род идут в сторону сокращения количества знаков (Закон экономии речевых усилий).





Процессы языкового развития приводят к колебанию форм. Новый вариант расшатывает норму. Поэтому существует большое количество параллельных форм:

манжет – манжета (разг.)

туфля – туфель (разг.)

зал – зала (устар.)

желатин – желатина (технич.)

ставня – ставень (разг.)



# **запомнить**

**Ж.р.**

**МОЗОЛЬ**

**плацкарта**

**туфля**

**тапка**

**бакенбарда**

**бандероль**

**сандалия**

**М.р.**

**кофе**

**ТЮЛЬ**

**банкнот**

**шампунь**

**гренок**

**рояль**



## **Род *несклоняемых иноязычных* существительных**

импресарио, какаду, кашне, алиби,  
манго, шимпанзе, такси и др.

Как определить род?

Не склоняются, нет окончания, нельзя  
подставить местоимения (он-мой)





## Род *несклоняемых иноязычных* существительных


В основе определения рода - признак  
«одушевлённости-неодушевлённости»

Все **несклоняемые неодушевлённые** – **ср. род**

*меню, кино, шоссе, такси, фойе, алиби, шоу, кино,  
ампула, кашне, бра, пенсне*

## группы одушевлённых существительных:

1. наименования профессий, рода занятий и лиц мужского пола – **М.Р.**  
*маэстро, конференсье, рефери, импресарио, атташе*
2. наименования лиц женского пола – **Ж.Р.**  
*мадам, леди, фрау, пани, мисс, миссис, фрейлин*
3. наименования животных и птиц – **М.Р.**  
*пони, кенгуру, фламинго, зебу, шимпанзе*  
**Исключ.** колибри (птица), иваси (сельдь), цеце (муха) – **Ж.Р.**



Грамматический род несклоняемых иноязычных существительных может определяться по аналогии с грамматическим родом более абстрактного понятия

салями – ж.р. = колбаса (ж.р.)

вольво – м.р. = автомобиль (м.р.)

кольраби – ж.р. = капуста (ж.р.)

бри, сулугуни – м.р. = сыр (м.р.)

авеню – ж.р. = улица (ж.р.)

сирокко – м.р. = ветер (м.р.)



## Род несклоняемых иноязычных *географических названий*

определяется по грамматическому роду  
родового понятия

Сочи - **м. р.**, т.к. *город*

Миссисипи – **ж. р.**, т.к. *река*

Онтарио – **с. р.**, т.к. *озеро*

Капри – **м. р.**, т.к. *остров*

Килиманджаро – **ж.р.**, т.к. *гора*



# Род сложносокращённых несклоняемых существительных (аббревиатур)

Определяется по роду *главного* слова в словосочетании:

**МВФ** – **м. р.** международный валютный *фонд* (м. р.)

**АмГУ** – **м. р.** Амурский государственный *университет* (м. р.)

**АТС** – **ж. р.** автоматическая телефонная *станция* (ж. р.)

Если аббревиатура **склоняется**, то её род определяется по грамматической форме слова:

**вуз** – **м. р.**, не с. р. - высшее учебное заведение

гордиться вуз**ом**, рассказать о вуз**е**, письмо из вуз**а** – склоняется,  
вуз **■** (нулевое окончание)

## Род имен существительных, образованных путем сложения целых слов

- 1) по ведущему (первому) компоненту:  
*платье-халат* (ср. р.); *плащ-палатка* (ж.р.);
- 2) по склоняемому компоненту:  
*крем-сода* (ж.р.); *луна-парк* (м.р.);
- 3) по реальному полу обозначаемого лица:  
*женщина-космонавт* (ж. р.)

## Род названий лиц женского пола по профессии, должности, ученому званию и т.п.


1) слова, не имеющие парных образований: *педагог, геолог, ученый, врач, адвокат, депутат* – **м.р.**

Эти существительные сохраняют свой род, когда речь идёт о лице женского пола:

*врач Петрова, адвокат Иванова, судья Власова*

Отнесённость слов к лицам женского пола выражается синтаксически через форму сказуемого, но прилагательное имеет м.р.:

Известный **(м.р.)** судья Смирнова вошла в зал заседаний.



2) парные образования, принятые в нейтральном стиле:  
*артист-артистка, студент-студентка, корреспондент-корреспондентка;*

Несмотря на свободное образование подобных форм, их использование ограничено в официально-деловом стиле, где рекомендуется сохранять форму *м.р.*

3) парные образования, используемые в разговорной речи:  
*врачиха, инженерша, директорша, докторша, библиотекарьша*

Использование в литературной речи подобных форм недопустимо из-за просторечного сниженного оценочного значения



# Особенности склонения фамилий

Правильное речевое употребление русских и иноязычных фамилий зависит от возможности их склонения.

**1. Не склоняются** фамилии, оканчивающиеся на

**-ых, -их** (Тонких, Седых)

**-о** (-ко, -енко, -аго, -яго, -ово) Левко, Шевченко, Живаго, Дубяго, Дурново

**-и, -е** (Амонашвили, Пуччини, Беридзе, Гёте)

**-я** (Золя)

**-у** (Ротару, Шоу)

## 2. Склоняются

- русские и иноязычные фамилии, оканчивающиеся на **согласный**, если относятся к лицу *мужского* пола, и **не склоняются**, если относятся к лицу *женского* пола:

тетрадь студента Черняк**а**, но тетрадь студентки Черняк  
у Карла Зегерс**а**, но у Анны Зегерс  
Сергею Шамра**ю**, но Татьяне Шамрай

- фамилии на **-а, -я**, если на окончание **не падает ударение** (пол не важен)

Смирн**О**ва – Смиронов**ой**, Смирнов**у**,

но Владимир Калит**А** – у Владимира Калит**ы**, у Ирины Калит**а**

### 3. ОСОБАЯ ГРУППА ФАМИЛИЙ (АССОЦИАТИВНЫЕ ФАМИЛИИ)

Фамилии, созвучные с названием животного, птицы, насекомого или вызывающие ассоциацию с неодушевлённым предметом окружающего мира:

*Иван Волк, Алексей Ремень, Марина Стичка, Дмитрий Капуста,*

**не склоняются** во всех книжных стилях речи, особенно в официально-деловом

**(ОШИБКА! Премия присуждается господину *Ремню*)**

В условиях непринуждённого общения, в бытовой сфере допускается склонение подобных фамилий, если носитель фамилии не возражает.

## Употребление нерусских фамилий, относящихся к двум или нескольким лицам

*Билл и Хиллари Клинтон***н** или *Билл и Хиллари Клинтон***ы**?

Подобные фамилии ставятся в форму **мн. числа**:

а) если при фамилии имеются **два мужских имени**

*Генрих и Томас Манн***ы**

б) со словами **муж и жена**

*муж и жена Рузвельт***ы**

в) со словами **отец и сын**

*отец и сын Янсон***ы**



Подобные фамилии ставятся в форму **ед. числа**:

а) если сопровождаются **мужским и женским именем**

*Франклин и Элеонора Рузвельт*

б) с **двумя женскими именами**

*Диана и Катарина Янсон*

в) с двумя нарицательными существительными, указывающими на разный пол: **господин и госпожа, лорд и леди**

*лорд и леди Гамильтон*

г) со словами **супруги, семья**

*семья Рейган, супруги Буш*

д) при словах **братья**, сочетании **брат и сестра** (возможны колебания нормы)

*братья Гримм, братья Вайнер**ы***



## **Варианты падежных окончаний имен существительных.**

Развитие системы склонения представляет собой живой, активный процесс. Это приводит к появлению вариантных падежных окончаний:

в лесу- в лесе

инженеры – инженера

договоры – договора

в отпуске – в отпуску

## Именительный падеж множественного числа

Существование вариантных форм в И.п. мн.ч. связано с их стилевой дифференциацией (слесари *лит.* – слесаря *разг.*), а также с различием в значении слов:


**соболи** (зверьки) – **соболя** (мех); **образы** (литературные) – **образа** (иконы), **проводы** (в армию) – **провода** (электрические); **цветы** (растения) – **цвета** (краски);

**меха** (выделанные шкуры зверей) – **мехи** (кузнечные); **корпусы** (туловища людей или животных) – **корпуса** (здания); **лагери** (общественно-политические группировки) – **лагеря** (стоянки, временные поселения)

## Формы с окончанием –ы/-и образуют:

- 1) существительные иноязычного происхождения, обозначающие профессию, чаще всего с суффиксами – ер/ёр, -тор: *инженеры, шофёры, бухгалтеры, режиссёры, ректоры, редакторы, инструкторы, инспекторы;*  
**исключ.:** директора, профессора, доктора
- 2) трёхсложные существительные с неподвижным ударением на конечном слоге основы: *договОр – договОры, ревизОр – ревизОры;*
- 3) существительные иноязычного происхождения с суффиксом –тор, обозначающие неодушевлённые предметы: *проекторы, конденсаторы, рефрижераторы, мониторы, детекторы*





В этой падежной форме наряду с традиционным окончанием –ы/-и широко используется и окончание –а/-я

Формы на –а/-я образуют:

1) односложные существительные м.р.: луг-луга, глаза, дома, бега

**Запомнить!** Кремы, торты, шарфы, банты;

2) двусложные существительные с ударением в ед.ч. на 1-ом слог: адрес – адреса, голоса, города, паспорта, повара, округа, ордера, тормоза

## Родительный падеж единственного числа

Имена существительные м.р. имеют формы с окончанием **–а/-я** и с окончанием **–у/-ю**.

Подобные колебания наблюдаются чаще всего у существительных вещественных и отвлечённых


Ложка мёда – ложка мёду

Килограмм сахара – килограмм сахару

Стакан чая – стакан чаю

Много народа – много народу

Норма современной литературной речи – окончание **–а/-я**



Окончание **-у/-ю** сохраняется и считается нормативным в некоторых фразеологических оборотах:

*со страху, до упаду, с глазу на глаз, без роду без племени, без году неделя* и др.

Стабильно окончание **-у/-ю** у вещественных существительных со значением уменьшительности:

*медку, бензинчику* и др.

## Родительный падеж множественного числа

Нулевое окончание у существительных м.р.

- 1) Единицы измерения (*ампер, ватт, ампер, герц*).
- 2) Названия парных предметов (*ботинок, сапог, чулок, погон, манжет*).

**Исключения:** носки – носков; джинсы- джинсов; гольфы – гольфов.

- 3) Названия некоторых национальностей (*англичан, армян, грузин, болгар, румын*).
- 4) Названия некоторых прежних родов войск, воинских групп (*партизан, солдат, эскадрон гусар*).
- 5) Существительные **женского** рода с основой на мягкий согласный и шипящий (*барж, вафель, песен, туфель*).



# Родительный падеж множественного числа

## Окончание –ов

- 1) Названия овощей и фруктов (апельсинов, баклажанов, лимонов, бананов).
- 2) Отдельные слова, не имеющие формы единственного числа (консервы – консервов; финансы – финансов).

# Предложный падеж единственного числа

Нормативным окончанием у существительных м.р. в этой форме является окончание **-е**.

Окончание **-у** характерно для разговорно-бытовой речи

в цех**е** – в цеху

на дуб**е** – на дубу

на холоде**е** – на холоду

в ча**е** – в чаю



В ряде случаев формы на -е и на -у/-ю имеют смысловые различия.

Если форма слова имеет *обстоятельственное значение*, то ей присуще литературное окончание -у/-ю:

(где?) в саду, на снегу, в лесу, в строю

Если же форма передаёт *изъяснительное значение*, значение объекта, то используется с окончанием -е:

говорить о снеге, думать о доме

# Морфологическая норма



**ТЕМА 3:  
ОСОБЕННОСТИ  
УПОТРЕБЛЕНИЯ В РЕЧИ ИМЁН  
ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ**





- **Цель лекции** – рассмотреть особенности функционирования имен прилагательных в языке и речи

# План



- 1. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ**
- 2. ОБРАЗОВАНИЕ СТЕПЕНЕЙ СРАВНЕНИЯ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ**
- 3. ПОЛНЫЕ И КРАТКИЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ**
- 4. НЕКОТОРЫЕ ФОРМЫ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ**



**ОБРАЗОВАНИЕ И  
УПОТРЕБЛЕНИЕ СТЕПЕНЕЙ  
СРАВНЕНИЯ  
ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ**

# Степени сравнения:



- 1. ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ: УМНЫЙ;**
- 2. СРАВНИТЕЛЬНАЯ: УМНЕЕ,  
БОЛЕЕ УМНЫЙ, МЕНЕЕ  
УМНЫЙ;**
- 3. ПРЕВОСХОДНАЯ:  
УМНЕЙШИЙ, САМЫЙ  
УМНЫЙ.**



# Способы образования сравнительной степени прилагательных

## Простая форма

- Образуется
  - при помощи суффикса –ЕЕ (-ЕЙ): *красивее* – *красивей*;
  - при помощи суффикса –Е: *высокий* – *выше*, *дорогой* – *дороже*;
  - при помощи суффикса –ШЕ: *тонкий* – *тоньше*;
  - от других основ: *хороший* – *лучше*.

## Сложная (составная) форма

- Образуется путём прибавления к прилагательному слов *более* или *менее*:  
*более сильный*,  
*более красивый*,  
*менее значительный*,  
*менее чёткий*.

# Превосходная степень

## Простая форма

- Образуется
- при помощи суффиксов – ЕЙШ (-АЙШ): *красивейший, высочайший*;
- при помощи суффикса –Ш: *высший, низший*;
- иногда к названным суффиксам добавляется приставка НАИ-: *наивысочайший*;
- от других основ: *хороший – лучший*.

## Сложная (составная) форма

- Образуется
- прибавлением к прилагательному слов *самый, наиболее, наименее*: *самый красивый, наиболее сильный*;
- прибавлением к простой сравнительной степени прилагательного слов *всех, всего*: *всех милее, всего красивее*.



Следует  
ПОМНИТЬ

- Недопустимо соединение в одной конструкции простой и сложной форм сравнительной и превосходной степени:  
**Ошибка!!! более интереснее, самый строжайший, более хуже.**
- Исключением является несколько конструкций, закрепивших сочетание слова *самый* с формой превосходной степени прилагательного:  
*самое ближайшее (время),  
самый кратчайший (путь),  
самым теснейшим (образом).*

# Полная и краткая формы имени прилагательного



Полная форма

Краткая форма

## 1. Смысловое различие

Обозначает постоянный признак или вневременное качество: *Ср. друг больной - друг болен.*

Выражает идею временного признака, недлительного состояния: *Ср. друг больной - друг болен.*

## 2. Грамматическое различие

Синтаксическое управление используется лишь в качестве стилистического приема: *Я на такую тяжесть уже не способный.*

Способна к синтаксическому управлению: *Рюкзак тяжел для тебя.*

## 3. Стилистическое различие

Характерен оттенок смягченного выражения: *Она красивая, он добрый.*

Характеризуется большей определенностью, категоричностью: *Она красива, он добр.*

Встречается чаще всего в разговорном стиле, например: *Ответы ученика ясные и точные.*

Присуща книжному стилю: *Настоящая мудрость немногословна. (Л. Толстой)*



# Употребление в речи полной и краткой форм прилагательных



1) Полную и краткую формы имён прилагательных **нельзя** употреблять как однородные члены предложения: *Староста нашей группы серьёзна, дисциплинирована и очень ответственная.*

- В качестве однородных членов - **только** однотипные формы: либо полные, либо краткие. *Староста нашей группы серьёзна, дисциплинирована и очень ответственна.*

## Употребление в речи полной и краткой форм прилагательных



- 2) В разговорном стиле желательна полная форма прилагательного:

*Утро было тёплое и безветренное.*

- В книжной – частотны краткие формы.
- В художественной речи краткие формы – стилистический прием, чтобы придать тексту оттенок книжности, высокого стиля:

*Дика, печальна, молчалива, Как лань лесная, боязлива...* (А. Пушкин).

# Употребление в речи полной и краткой форм прилагательных



- 3) **Не допускается** объединение в ряду однородных членов полной и краткой формы прилагательных или причастий:

**Ошибка!**

*Он умён и красивый. Он образован и интеллигентный.*

# Употребление в речи полной к краткой форм прилагательных



- 4) В древнерусском языке краткие прилагательные изменялись по падежам. В современном языке **краткие** прилагательные **не склоняются**, как в древности.
- Память об их «прошлой жизни» сохранилась в некоторых фразеологизмах (*на босу ногу, от мала лика*)
- и фольклорных произведениях: *«У меня золота казна, Цветно платьице, Дружина хоробра»* (из былины «Садко»);
- *Шары, бары, растабары: белы снеги выпадали, серы зайцы выбегали...* (из русских припевов).



# - ЕНЕН // - ЕН?



## Запомни!

- Прилагательные, заканчивающиеся на ударный **-Е́нный**, образуют краткую форму мужского рода только на **-ЕНЕН**, кроме слов-исключений. Сравни: **совремЕнный (современен)** и **блажЕнный (блажен)**:

**обыкновенный – обыкновенен**

**сокровенный - сокровенен**

# Как правильно своевремен или своевременен?



- Прилагательные на безударное **-ЕННЫЙ** допускают два варианта краткой формы: на **-ЕН** и на **-ЕНЕН**:  
**величествен — величественен, воинствен — воинственен, медлен — медленен, могуществен — могущественен, ответствен — ответственен, родствен — родственен, свойствен — свойственен, торжествен — торжественен, естествен — естественен и т.п.**
- В настоящее время чаще используется форма на **-ЕН** как более «экономная»: **бездействен, безнравствен, беспочвен, бессмыслен, бесчислен, бесчувствен, двусмыслен, искусствен, легкомыслен, многочислен, мужествен, невежествен, посредствен и др.**

# Как правильно: своевремен или своевременен?



- **Можно!!!**

- ***Своевремен*** (разговорная форма).
- ***Своевременен*** (книжная форма).

# МОРФОЛОГИЧЕСКАЯ НОРМА



## ТЕМА 4:

# ОСОБЕННОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ В РЕЧИ МЕСТОИМЕНИЙ



- **Цель лекции** – рассмотреть особенности функционирования местоимений в языке и речи



# ПЛАН



- 1. Местоимение как часть речи
- 2. Особенности употребления личных местоимений
- 3. особенности употребления относительных местоимений
- 4. особенности употребления притяжательных местоимений
- 5. Стилистические возможности местоимений

# РАЗРЯДЫ МЕСТОИМЕНИЙ:



- Личные
- Определительные
- Относительные
- Указательные
- Вопросительные
- Отрицательные
- Возвратное
- Притяжательные

# ЛИЧНОЕ МЕСТОИМЕНИЕ ВЫ



МЕСТОИМЕНИЕ **ВЫ**,  
ОБОЗНАЧАЮЩЕЕ **ОДНО ЛИЦО**:

А) **ВЫ ДОБРАЯ**, **ВЫ ВЕЖЛИВЫЙ** (*ПОЛНОЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ – ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО*).

**НО**

Б) **ВЫ ДОБРЫ**, **ВЫ ВЕЖЛИВЫ**, **ВЫ ЗВОНИЛИ**, **ВЫ ПРИШЛИ**  
(*КРАТКОЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ => ГЛАГОЛ – МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО*).

# ЛИЧНЫЕ МЕСТОИМЕНЕНИЯ



## ПРАВИЛО!!!

Личные местоимения должны стоять в том же роде и числе, что и замещаемые существительные:

*Проект состоит из нескольких частей. Все они (= части) одинаково важны.*

*Проект состоит из нескольких частей. Он (= дизайн-проект) должен быть подготовлен профессионально.*

# ВАРИАНТЫ ЛИЧНЫХ МЕСТОИМЕНИЙ



ей / ней, ему / нему и т.п.

**К местоимению добавляется Н, если местоимение стоит после:**

1. Любого простого предлога: *без, в, для, до, за, из, к, на, над, о, по, перед, при, под, про, с, у, через:*

*ему / к нему, ей / при ней, ими / с ними*

2. Наречных предлогов, сочетающихся с родительным падежом: *впереди, возле, вокруг, мимо, напротив, около, после, посреди, сзади:*

*её / мимо неё, их / возле них, его / для него*



# ВАРИАНТЫ ЛИЧНЫХ МЕСТОИМЕНИЙ



- После наречных предлогов *вопреки, благодаря, согласно, наперекор, навстречу*, которые употребляются только с Дат. падежом, начальное Н **НЕ** прибавляется:

*навстречу ему, вопреки ей.*

# ВАРИАНТЫ ЛИЧНЫХ МЕСТОИМЕНЕЙ



## Равноправные варианты:

Внутри их / внутри них (*особенность предлога*)

Для всех их / для всех них (*вставка слова весь между предлогом и местоимением*)

Между вами и ими / между вами и ними (*вставка других слов между предлогом и местоимением*)

# УПОТРЕБЛЕНИЕ ЛИЧНЫХ МЕСТОИМЕНИЙ



**ЗАПОМНИТЬ!!!**  
**СКУЧАТЬ, ГРУСТИТЬ**  
**ПО ВАС, ПО НАС**

# УПОТРЕБЛЕНИЕ МЕСТОИМЕНИЙ **КТО**, **ЧТО**



- Местоимения **кто** и **что** могут обозначать один предмет (одно лицо) или множество предметов (лиц).

*Кто это? - Студенты. Что это? – Проекты.*

- С местоимением **кто** употребляются глаголы в единственном числе и мужском роде:

*Кто пришёл?*

- С местоимением **что** употребляются слова в единственном числе и среднем роде:

*Что случилось?*

# УПОТРЕБЛЕНИЕ МЕСТОИМЕНИЙ КТО, ЧТО



**Обратите внимание!**

**Все, кто участвовал** в конкурсе, **будут**  
награждены **призами**.

***Кто участвовал*** – единственное число.

***Все будут награждены*** – множественное  
число.



# УПОТРЕБЛЕНИЕ ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫХ МЕСТОИМЕНЕЙ



- Притяжательное местоимение *их, её* имеет только эту форму.
- **НЕЛЬЗЯ!!!** *ихний, ейный, еёшний, евошний*

# УПОТРЕБЛЕНИЕ МЕСТОИМЕНИЯ САМ



- Местоимение **САМ**, сочетаясь с одушевлёнными существительными и личными местоимениями, имеет значение «самостоятельно» (*Мальши впервые оделся сам*), а в сочетании с неодушевленными существительными может использоваться с целью уточнения или выделения (*Само выступление артиста не вызвало у публики никаких эмоций*).
- Местоимение **САМ** изменяется по родам и числам, форма ж. р. В.п. представлена формой **САМУ** (*Встречали саму королеву*).

# СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ МЕСТОИМЕНИЙ



1. Текст от **1 лица** – впечатление достоверности описываемых событий.

*Стилистический приём **эффекта приближения** достаточно широко применяют писатели и публицисты.*

2. Текст от **3-го лица** – отстранение читателя от описания или повествования.

*Стилистический **приём отстранения**.*

3. Экспрессивное употребление местоимений 3-го лица – **приёмом обманутого ожидания**.

*Используя этот приём, писатель приводит личное местоимение раньше, чем появляется в тексте имя, которое оно замещает.*

# Синтаксические особенности местоимений



- **Правило!!!** Местоимение соотносится с ближайшим, подходящим ему по форме словом.

Эту *селёдку* передала мне *продащица Валя*, ввиду жаркой погоды *она* уже сильно припахивала.

## А.П. Чехов «Она моя»



- ...Она, как авторитетно утверждают мои родители и начальники, родилась раньше меня. Правы они или нет, но я знаю только, что я не помню ни одного дня в моей жизни, когда бы я не принадлежал ей и не чувствовал над собой ее власти. Она не покидает меня день и ночь; я тоже не выказываю поползновения удрать от нее, — связь, стало быть, крепкая, прочная... Но не завидуйте, юные читатели!..





- Эта трогательная связь не приносит мне ничего, кроме несчастий. Во-первых, моя «она», не отступая от меня день и ночь, не дает мне заниматься делом. Она мешает мне читать, писать, гулять, наслаждаться природой... Я пишу эти строки, а она толкает меня под локоть и ежесекундно, как древняя Клеопатра не менее древнего Антония, манит меня к ложу.



- Во-вторых, она разоряет меня, как французская кокетка. За ее привязанность я пожертвовал ей всем: карьерой, славой, комфортом... По ее милости я хожу раздет, живу в дешевом номере, питаюсь ерундой, пишу бледными чернилами. Всё, всё пожирает она, ненасытная! Я ненавижу ее, презираю... Давно бы пора развестись с ней, но не развелся я до сих пор не потому, что московские адвокаты берут за развод четыре тысячи... Детей у нас пока нет... Хотите знать ее имя? Извольте... Оно поэтично и напоминает Лилю, Лелю, Нелли... Ее зовут....."



— **Лень.**

Тема 5:  
Особенности употребления имён  
числительных



**СКЛОНЕНИЕ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ  
ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ  
И  
УПОТРЕБЛЕНИЕ СОБИРАТЕЛЬНЫХ  
ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ**



- **Цель лекции** – рассмотреть особенности функционирования местоимений в языке и речи

# ПЛАН



- 1. Числительное как часть речи.
- 2. Особенности употребления количественных числительных.
- 3. Особенности употребления порядковых числительных.
- 4 Особенности употребления собирательных числительных.



**Имя числительное** – часть речи, в которую входят слова, обозначающие число, количество предметов или порядок предметов при счёте и отвечающие на вопросы **сколько? который?**



### **Количественные**

-обозначают количество предметов: пять тысяч  
шестьдесят два;

-различают

- 1) **целые** (десять, сто),
- 2) **дробные** (две пятых, пять целых семь сотых),
- 3) **собирательные** (двое, пятеро)

### **Порядковые**

- числительные, обозначающие порядок при счёте:  
**первый, десятый, сто  
шестидесятый**

# 1. В склонении количественных числительных от 50 до 80 и от 200 до 900 склоняются обе части

Падеж	50-80	200-400	500-900
И.п.	пятьдесят	двести	пятьсот
Р.п.	пятидесятиИ	двухсот	пятисот
Д.п.	пятидесятиИ	двумстам	пятистам
В.п.	пятьдесят	двести	пятьсот
Т.п.	пятьюдесятью	двумястами	пятьюстами
П.п.	о пятидесяти	о двухстах	о пятистах

## 2. Числительные 40, 90, 100 имеют две падежные формы

падеж	40	90	100
И.п. В.п.	сорок	девяносто	сто
Р.п. Д.п. Т.п. П.п.	сорока	девяноста	ста

3. Слово **тысяча** склоняется как существительное женского рода на –Я (типа **няня**); слова **миллион** и **миллиард** склоняются как существительные мужского рода на согласный ( типа **дом**)

#### **4. При склонении составных количественных числительных изменяются все слова, из которых они состоят**

<b>падеж</b>	<b>7495</b>
<b>И.п</b>	<b>Семь тысяч четыреста девяносто пять</b>
<b>Р.п.</b>	<b>Семи тысяч четырёмстам девяноста пяти</b>
<b>Д.п.</b>	<b>Семи тысячам четырёмстам девяноста пяти</b>
<b>В.п.</b>	<b>Семь тысяч четыреста девяносто пять</b>
<b>Т.п.</b>	<b>Семью тысячами четырьмястами девяноста пятью</b>
<b>П.п.</b>	<b>О семи тысячах четырёмстах девяноста пяти</b>

**5. Числительные полтора, полтора́ста имеют две падежные формы – полтора, полтора́ста и полутора, полутора́ста.**

**6. Порядковые числительные склоняются, как и прилагательные, изменяются по падежам, числам и родам: седьмой вагон, пятое место.**

**В составных порядковых числительных склоняется только последнее числительное**



<b>падеж</b>	<b>1912 год</b>
<b>И.п.</b>	<b>Тысяча девятьсот двенадцатый год</b>
<b>Р.п.</b>	<b>Тысяча девятьсот двенадцатого года</b>
<b>Д.п.</b>	<b>Тысяча девятьсот двенадцатому году</b>
<b>В.п.</b>	<b>Тысяча девятьсот двенадцатый год</b>
<b>Т.п.</b>	<b>Тысяча девятьсот двенадцатым годом</b>
<b>П.п.</b>	<b>(О) Тысяча девятьсот двенадцатом годе</b>



Следует  
запомнить

- При указании даты после порядкового числительного название месяца ставится в родительном падеже:  
**к первому сентября,**  
**перед двенадцатым декабря,**  
**перед восьмым марта.**





**Морфологическая норма**


**Особенности употребления в  
речи глагола и  
глагольных форм**

- 
- 
- **Цель** – рассмотреть особенности функционирования глагола в языке и речи.



## План

1. Недостаточные и избыточные глаголы.
2. Личные формы глаголов *выздороветь, опостылеть, опротиветь, зиждаться, зыблется, стелить.*
3. Глаголы *класть - положить; одеть – надеть.*
4. Варианты видовых форм глагола.
5. Глаголы движения в русском языке.
6. Синонимия форм причастий и деепричастий.



**Глагол** – часть речи, обозначающая процесс  
(бежать, зеленеть, ценить, спать и др.)

Глагол обладает **7 грамматическими категориями**:  
*вид, время, наклонение, лицо, залог, число, род (в прошедшем времени).*

Глагол имеет самую богатую систему грамматических форм.

Например, глагол *решать* имеет **325 словоформ**, включая формы причастия и деепричастия.

**Такое количество форм создаёт трудности в использовании этой части речи.**

**Категория лица** обозначает, кто является производителем действия с точки зрения говорящего.

Большинство русских глаголов имеет 6 форм лица:

ЛИЦО	ед. число	МН. ЧИСЛО
<b>1</b>	<b>читаю</b>	<b>читаем</b>
<b>2</b>	<b>читаешь</b>	<b>читаете</b>
<b>3</b>	<b>читает</b>	<b>читают</b>

В русском языке существуют глаголы, у которых форм лица больше либо меньше 6.

Первые называются изобилующими. Вторые – недостаточными.

- ▶ К группе *недостаточных глаголов* относятся те, которые **не образуют форму 1 лица наст. / буд. времени.**

победить

чудить

убедить

}

**НЕЛЬЗЯ**

победю/побеждю

чужу/чудю

убедю/убеждю



Правильно!

хочу/смогу *победить*  
умею/постараюсь *убедить*  
попытаюсь *ощутить*  
не буду *чудить*

**необходимо использовать:**

1) описательные конструкции со словами *смогу, хочу, постараюсь...*

2) глаголы-синонимы:

например, убеждать – уверять, доказывать, заверять, внушать

## Причины недостаточности глаголов:

- ▶ фонетическое неблагозвучие глагольной формы (форма труднопроизносима): *ощутить, дудеть, очутиться, пылесосить и др.;*
- ▶ глаголы обозначают процессы, происходящие в природе: *колоситься, ржаветь, щениться, пороситься, осыпаться, лаять, сквозить, темнеть, светать и др.;*
- ▶ глаголы со значением «множества» или с указанием на группу участников: *толпиться, галдеть, обступить, сбегаться;*
- ▶ глаголы, значение которых не может быть связано с говорящим лицом: *означать, начаться, осуществиться и др. ;*

# Изобилующие – глаголы, имеющие параллельные формы лица: *машет- махает*

Около 40 русских глаголов образуют подобные вариантные формы. Среди этих глаголов выделяют **две** группы:

- 1. Вариантные пары, которые стилистически равноправны, но различаются оттенками значений:**

## **двигает – движет**

двигает «перемещает что-либо в пространстве» - *двигает мебель*;

движет (перен.) «побуждает к чему-либо» - *им движет чувство сострадания.*

## **капает-каплет**

капает «падает каплями» - *капает лекарство*;

каплет «протекает» - *крыша каплет.*

## **брызгает – брызжет**

брызгает «опрыскивает» - *брызгает цветы водой*;

брызжет «разлетается каплями, брызгами» - *фонтан брызжет.*

## 2. Вариантные формы противопоставлены по стилистической окраске:

а) Ма*ш*ет – мах*а*ет, колы*ш*ет – колых*а*ет,  
поло*щ*ет – полоск*а*ет, пле*щ*ет – плеск*а*ет,  
мурлы*ч*ет – мурлык*а*ет, ры*щ*ет – рыск*а*ет,  
кудах*ч*ет – кудахт*а*ет и др.

Вторые формы свойственны разговорному стилю и просторечию.

## Запомнить книжные варианты:

сыплет – ~~сьнет~~

треплет – ~~трнет~~

щиплет - ~~щнет~~

видеть – ~~видать~~

поднимать – ~~подымать~~

слышать – ~~слыхать~~

лазить - лажу, лазишь - ~~лазаю, лазаешь~~

мерить – мерю, меришь, мерит - ~~меряю, меряешь, меряет~~

**равноправные варианты:**

(они) чтут – чтят (память)

В современном русском языке наблюдается стремление к уподоблению между глаголами разных классов.

- Формы глаголов на **-ЕТЬ** в разговорной речи заменяются формами глаголов на **-ИТЬ**: *выздороветь, опостылеть, опротиветь*:

(я) выздоровлю, опостылю, опротивлю

(они) вздоровят, опостылят, опротивят

**Правильно** личные формы должны образовываться по типу

### **1 спряжения**

<b>я</b>	<b>выздорове-ю</b>	<b>опостылею</b>	<b>опротивею</b>
<b>ты</b>	<b>выздорове-ешь</b>	<b>опостылеешь</b>	<b>опротивеешь</b>
<b>они</b>	<b>выздорове-ют</b>	<b>опостылеют</b>	<b>опротивеют</b>




■ Глагол **ЗИЖДИТЬСЯ** в значении «основываться, базироваться на...» образует по **2 спряжению** начальную форму и прошедшее время с суффиксом –И: *зиждИлся*;

по **1 спряжению** формы настоящего времени и причастие: *зиждется, зиждутся, зиждущийся*.

например:

*Идеи настоящей теории зиждутся на трудах известных философов.*

- 
- Глагол **СТЕЛИТЬ** выступает просторечным вариантом глагола **СТЛАТЬ**. Все личные формы образуются по **1 спряжению** от глагола **СТЛАТЬ**:

стелю, стелешь, стелется, стелются

*Туман стелется; луга стелются*

- Форма **ЗЫБЛЕТСЯ** восходит к инфинитиву **ЗЫБАТЬСЯ** (вышел из употребления). Активно используется причастие **НЕЗЫБЛЕМЫЙ**.

## класть - положить

- ▶ Глагол **КЛАСТЬ** употребляется только **без приставок**:  
*кладу, кладёшь, кладёт, кладём, кладёте, кладут;*
  - ▶ *клади, кладите.*

- ▶ Корень **–ЛОЖ–** образует **множество приставочных вариантов**: *положить, отложить, доложить, возложить, разложить* и др.

*Положу, положишь, положит, положим, положите, положат;*

- ▶ *положи, положите.*

**НЕЛЬЗЯ!** ~~Ложу, ложишь, ложьте. Покладу, поклади.~~

## одеть - надеть


- **НАДЕТЬ** обозначает действие, производимое по отношению к самому себе или (в конструкциях с предлогом **НА**) действие по отношению к другому лицу либо предмету

Я **надел** пальто («на себя»).

**Надеть** чехол **НА** кресло.

**Надеть** шубу **НА** ребёнка.





➤ **ОДЕТЬ** обозначает действие, обращённое на другое лицо или предмет, выраженный *прямым дополнением*.

Одеть ребёнка.

Употребление глаголов *одеть* вместо *надеть* характерно для обиходно-разговорной речи:

Он ~~оде~~ пальто и вышел на улицу.

↓  
**надел**



# ЗАПОМНИ!

- ▶ Одеть Надежду
  - ▶ Надеть одежду
- 



# Формы повелительного наклонения

Стремление к экономии языковых средств порождает варианты:

*выброси – выбрось, почисти – почисть, откупори – откупорь, высыпи – насыпь, не порти – не порть, выправи – выправь* и др.

В разговорной практике предпочитают усечённые варианты.

В парах слов: *ляг – ляжь (ляжьте), беги – бежи (бежите), не тронь – не трожь (не трожьте), выложи – выложь* – первые формы литературные, вторые – просторечные.

## Не имеют

форм повелительного наклонения:

- ▶ **безличные глаголы:** *смеркаться, светить, зябнуть, недомогать*
- ▶ **модальные глаголы:** *хотеть, желать, мочь*
- ▶ **глаголы восприятия:** *слышать, видеть, чувствовать*

**Неправильно:**

*едь, езжай*

*поди*

*обойми*

*положь*

*взглянь*

**!!! Правильно:** *поезжай, поезжайте*

*пойди*

*обними*

*положи*

*взгляни*

# Варианты видовых форм глагола

- Процесс колебания форм наблюдается среди видовых пар на *–ЫВА/–ИВА*, что связано с чередованием корневого гласного *О-А* под ударением:

*сосредоточивать – сосредотачивать*

*подытоживать – подытаживать*

*удостоивать – удостачивать*

*условливать – уславливать*

Варианты на *–А* свойственны разговорной речи, варианты на *–О* употребительны в письменной речи

- ▶ Варьируют в русском языке некоторые глаголы с суффиксами – **изирова**, **-изова**: *колонизовать – колонизировать; стандартизовать – стандартизировать.*

Соотношение форм исторически менялось. У ряда глаголов варианты с **–изирова** устарели и теперь используются более краткие:

*мобилизовать, локализовать, реализовать, материализовать, нормализовать, парализовать и др.*

- ▶ У иных глаголов утвердились формы с суффиксом **–изирова**:  
*конкретизировать, демократизировать, идеализировать, канонизировать и др.*

## Равноправные варианты

*популяризовать – популяризировать*

*стабилизировать – стабилизировать*

*модернизировать – модернизировать*

*легализовать – легализировать*

*вулканизировать – вулканизировать*

*колонизировать – колонизировать*

*В книжной письменной речи чаще встречается 2-ой вариант.*



# ГЛАГОЛЫ ДВИЖЕНИЯ

- ▶ Бесприставочные глаголы несовершенного вида, обозначающие движение, имеют двойкие формы:

*бегать – бежать*

*водить – вести*


*летать – лететь*

*носить – нести*

*ходить – идти*

*плавать – плыть*

*ползать - ползти*



1-ые глаголы в каждой паре обозначают действие без указания на направление движения (глаголы неопределённого движения):

*Грузовик возит* кирпич.

*Самолёт летает* над лесом.

2-ые глаголы в каждой паре обозначают действие, протекающее в одном направлении, или действие, совершающееся в определённый момент (глаголы определённого движения):

*Грузовик везёт* кирпич на стройку.

*Самолёт летит* над лесом.


## ХОДИТЬ - ИДТИ

- ▶ Ходить имеет значение «туда» и «обратно», т.е. указывает на движение не в одном направлении:

*Студент **ходит** в университет каждый день.*

- ▶ Идти обозначает только «туда», т.е. указывает на движение в одном направлении:

*Студент **идёт** в университет.*

- 
- Значение форм глаголов движения зависит от контекста: при конкретизации действия употребляются глаголы определённого движения:

Сегодня утром он *возил* нас на станцию.

Сегодня утром он *вёз* нас на станцию очень быстро.

Я *ходил* вчера на работу.

Я немного задержался, когда *шёл* вчера на работу.

- 
- В речевой практике названия средств сухопутного и воздушного транспорта обычно сочетаются с глаголом *идти*:

Автобус *идёт* по линии каждые пять минут.

Трамвай *идёт* в парк.

Поезд *идёт* 60 км. в час.

Самолёт *идёт* своим курсом.

- Названия средств передвижения по воде сочетаются как с глаголом *идти*, так и с глаголом *плыть*:

В море *плывут/идут* корабли.

Вниз по реке *идут/плывут* нагруженные баржи.

# Синонимия форм причастий и деепричастий

- ▶ Причастие обозначает процессуальный признак. По отношению к залогу и времени различают 4 формы:

время	действительные причастия	страдательные причастия
настоящее время	-ущ/-ющ -ащ/-ящ	-ом/-ем -им
	рисующий, любящий	рисуемый, любимый
прошедшее время	-вш -ш	-енн -нн -т
	нарисовавший	нарисованный





Две группы ошибок, связанные с причастиями:

1) те, которые возникают при образовании форм причастий;

2) те, которые связаны с употреблением причастий.

► Образование **действительных** причастий от глаголов **совершенного вида** ненормативно.

**НЕПРАВИЛЬНО:**

Все, *купящие* три банки кофе в нашем магазине, четвертую получают бесплатно.



## **ПРАВИЛЬНО:**

*Все, купившие три банки кофе..., четвертую получают бесплатно.*

- ▶ Причастие прошедшего времени обозначает действие, предшествующее основному




► Причастие **не образует** форму **будущего времени**

Ученик, *сумеющий* выполнить задание в срок, получит высокую оценку.

**ПРАВИЛЬНО:**

Ученик, *сумевший* выполнить задание в срок, получит высокую оценку.


- 
- Действительное причастие настоящего времени указывает на действие, совпадающее по времени с действием, названным глаголом-сказуемым:

*Лектор, разъясняющий свою мысль, рисует диаграмму.*

**Неправильно:** *К автобусу бежала одевающаяся модная женщина и аккуратно бреющийся мужчина.*

Необходимо заменить действительные причастия настоящего времени страдательными прошедшего времени.


**ПРАВИЛЬНО:** *одетая, выбритый.*

- 
- ▶ В составе причастий выделяются варианты, употребляющиеся в диалектной и просторечной среде:

*убратый дом, комната убрата,  
кофта порвата, ногти сломаты;  
даденный.*

**Правильно:**

**убранный, убрана, порванный,  
сломанный, данный**

- 
- ▶ Бесприставочные глаголы с суффиксом –**НУ** сохраняют этот суффикс в причастиях:

сохнуть – сохнувший

мокнуть – мокнувший

липнуть – липнувший

слепнуть – слепнувший

- ▶ Приставочные глаголы **теряют** суффикс –**НУ** в причастиях:

**Оглохший, прилипший, промокший, ослепший.**





Отдельные глаголы образуют параллельные формы с суффиксом и без суффикса:

*завянувший – завядший*

*иссякнувший – иссякший*

*увянувший – увядший*

*постигнувший – постигший*

## Формы деепричастий


► По стилевому употреблению деепричастия в современном русском языке делятся на две группы:

1) книжные формы с суффиксами **-а, -я, -в**:

*дыша, зная, сказав*

2) разговорно-просторечные формы с суффиксами **-вши, -ши**:

*сказавши, приведши*



В настоящее время варианты на **–а, –я**  
считаются нормативными:

- ▶ у деепричастий сов. вида с возвратной частицей –ся:


*оставаясь, сгибаясь*

- ▶ у деепричастий, образованных от глаголов с инфинитивом на –ТИ:

*принеся, обрета, переведа*

- ▶ во фразеологических оборотах:

*скрепя сердце, сломя голову, спустя рукава,  
разиня рот, положя руку на сердце*

- 
- Для деепричастий совершенного вида предпочтительнее формы с суффиксом **–В**:

*заметив, обнаружив, вспомнив, разлюбив, ухватив, наскучив*

Формы на **–ВШИ** носят устарелый характер и имеют разговорно- просторечную окраску:

*встретивши, купивши, взявши, замерши*

- Употребление форм с суффиксом **–ВШИ** является нормой только для деепричастий, образованных от возвратных глаголов:

*встретившись, наплакавшись, улыбнувшись, оставшись.*

# ЗАПОМНИТЬ!

В русском языке есть ряд глаголов, от которых **нельзя** употреблять формы деепричастий несовершенного вида:

*ехать, вязать, плясать, бежать, беречь,  
писать, петь, мять, спать, хотеть, мочь,  
лгать, жечь, лезть, искать, звать и др.*



***НЕПРАВИЛЬНО:***

*ища, нося, ходя, хохоча, бежа, жгя и др.*





# Тема 7

## **СИНТАКСИЧЕСКАЯ НОРМА**

# Синтаксическая норма

## ПЛАН

1. Порядок слов в предложении. Актуальное членение предложения.
2. Согласование подлежащего и сказуемого в формах числа.
3. Согласование определений и приложений.
4. Правила управления

**Синтаксическая норма** — это правила построения и употребления в речи синтаксических единиц (словосочетаний и предложений).

Важную роль в организации устного и письменного текста, а также в точном логическом выражении мысли играет порядок слов.

**Порядок слов** – это последовательное расположение синтаксических компонентов предложения.

В русском языке порядок слов *свободный* (не хаотичный).

Словопорядок зависит от задач общения, определяется структурой и семантикой предшествующих предложений в тексте или коммуникативной ситуацией.

*Основная функция* порядка слов — указание на развёртывание мысли от данного к новому.

Данная, исходная информация (то, что известно) называется темой.

Новая информация, ядро высказывания (то, ради чего строится предложение) называется ремой.

- Где сейчас брат?

- Брат сейчас пошёл в магазин.



**Актуальное членение** –  
это смысловое членение  
предложения, все компоненты  
которого делятся на тему и рему

Что сейчас у следователя?

Дело Иванова сейчас у следователя.

Где сейчас дело Иванова?

У следователя сейчас дело Иванова.

# Прямой порядок слов.

тема + рема – прямой  
порядок слов (объективный,  
логический).

Большая туча медленно  
закрывает лучи солнца.

рема + тема или другая преднамеренная перестановка компонентов – обратный порядок слов (субъективный).

Как стилистический приём обратный порядок слов называют **ИНВЕРСИЕЙ**.

**Инверсия** (лат. *inversio* – ‘перестановка’)

Активно используется в разговорной речи, в текстах художественного и публицистического стилей с целью смыслового или эмоционального выделения слов.

## Обратный порядок слов.

Хороши зимние вечера.

Заметался пожар голубой,  
Позабылись родимые дали,  
В первый раз я запел про любовь,  
В первый раз отрекаюсь скандалить.

(С.А. Есенин)

# ОШИБКИ

Неудачный порядок слов ведёт к двусмысленности или абсурдности высказывания:

- Студенты слушали факультативный курс лекций *по сварке* доцента Юрьева.
- В магазин поступили коляски для детей *различных расцветок*.
- Детский комбинат «Белочка» принимает детей *после капитального ремонта*.

## способ исправления неправильного порядка слов

1. Найти неправильно расположенный компонент предложения.
2. Переместить компонент в соответствии с его смысловой и грамматической сочетаемостью с другими словами в предложении.



- Студенты слушали факультативный курс лекций доцента Юрьева *по сварке*
- В магазин поступили коляски *различных расцветок* для детей.
- *После капитального ремонта* детский комбинат «Белочка» принимает детей.

# Конструкции с закреплённым порядком слов

## 1. Причастный оборот.

х, |~~~~~|,            |~~~~~| х

Засеянные *поля* пшеницей дали  
дружные всходы.

*Поля*, засеянные пшеницей, ...

Засеянные пшеницей *поля*...

## 2. Предложения с двойными союзами

Я **не только** изучаю математику, **но и** физику.

Я изучаю **не только математику, но и физику.**

3. В публицистических и деловых текстах информационного характера обстоятельства времени, места, цели ставятся в начало предложения.

10 октября 2016 года произошло ДТП на пересечении улиц Кузнечная и Амурская.

4. В текстах с анкетными данными обстоятельство времени предшествует обстоятельству места ( от менее крупных единиц к более крупным)

Я, Иванов Сергей Владимирович,  
родился 26 августа 1972 года в  
селе Волково Благовещенского р-на  
Амурской области.

# Согласование сказуемого с подлежащим в формах числа.

- **Согласование** – вид подчинительной связи, при которой главное слово требует, чтобы зависимое слово было поставлено в те же грамматические формы, в которых выступает главное.

Красивая девушка - красивой девушке

Умный студент- с умным студентом

Подлежащее и сказуемое имеют  
одинаковые грамматические  
формы рода, числа, лица

Человек отдыхал.

Люди отдыхали.



Колебание форм числа наблюдается, если подлежащее выражено словосочетанием, обозначающим количество, со словами **большинство, много, мало, несколько** и др.

*БОЛЬШИНСТВО СПОРТСМЕНОВ  
ПРИБЫЛ **О/И?** НА СОРЕВНОВАНИЕ.*

БОЛЬШИНСТВО СПОРТСМЕНОВ  
ПРИБЫЛИ **И** НА СОРЕВНОВАНИЕ.

– **МН.Ч.** , когда подчёркивается активность каждого лица, выполняющего действие.

БОЛЬШИНСТВО СПОРТСМЕНОВ  
ПРИБЫЛО **О** НА СОРЕВНОВАНИЕ.

– **ед.ч.**, когда хотят подчеркнуть целостность лиц, выполняющих действие.

В форме единственного числа:

- 1) Большинство *книг* **стояло** на полке  
(подлеж. - **неодуш. сущ.**).
- 2) На покраску стен **ушло 20 килограммов**  
эмали (**мера, колич-во**).
- 3) С тех пор **прошло** более *5 десятилетий*.  
(**время**).
- 4) До станции **оставалось 40 километров**.  
(**пространство**).
- 5) В квартире **было** два спальных места (гл.  
со значением **наличия, бытия**).

В форме единственного числа:

5) Двадцать **один** ученик **участвовал** в походе. **Ряд** товарищей **выступил** на собрании. (*один, тысяча, миллион, миллиард, ряд*).

6) **Лишь** пять студентов не **справилось** с зачетной работой (*только, лишь, всего*).

7) **Много** студентов **окончило** наш университет. **Сколько** человек **записалось** в ваш семинар?

(*много, мало, немного, немало, сколько*)

В форме множественного числа:

- 1) Большинство *участников* конференции зарегистрировались (**одуш.**)
- 2) За каретой бежали *четыре* пса (с числит. **2, 3, 4**).
- 3) Большинство авторов, *заключивших договоры с издательством*, предоставили рукописи (дистантное расположение – **и =**).
- 4) Начальник отдела и бухгалтер *подписали отчет* (**прямой порядок слов** при однородных подлежащих).

В форме единственного  
и множественного числа:

1) Брат с сестрой **уехали** в деревню.

Мать с отцом **учили** меня всегда  
говорить правду.

2) Брат с сестрой **уехал** в деревню.

**Приехал** граф Безруков с семьей,  
слугами и собаками.

# Согласование определений и приложений с определяемым словом

**Определение** – второстепенный член предложения, обозначает конкретизирующий признак, выражается прилагательным.

- со словами **общего рода**

Иванов был **круглый** сирота.

Люба Иванова – **круглая** сирота.



- в сочетаниях с **сущ.** и **числит.** 2,3,4

**три красн...** **розы ?**

**-ые / -ых**

при сущ-х **ж.р.** – **И.п.** **мн. ч.**

**три красные** **розы**

при сущ-х **м.р.** и **с.р.** – **Р.п.** **мн.ч.**

**три новых** **дома**

**четыре светлых** **окна**

- *определение* + числит. + сущ.

И.п. мн.ч.    первые два дома  
                  каждые четыре часа

Исключения: *целый, добрый, полный*

Целых два дня до отъезда.

Принёс полных два пакета.

**Приложение** – определение, выраженное существительным.

река **Амур**, газета **«Известия»**

Варианты норм согласования отмечаются с приложениями-географическими названиями:

в городе **Москве** или в городе **Москва**

погода в **Сковородино** или в **Сковородине**

- **Норма**– согласовывать приложения на –**О** с существительным:  
в город**е** Кемеров**е**, в сел**е** Албазин**е**
- **Не согласуются** составные названия городов:  
Великие Луки, Нижний Новгород,  
Минеральные воды и др.  
по город**у** Великие Луки

- **Согласуются** названия со словами *село, посёлок, река*

*на реке Зее*

*Исключение: малоизвестные и составные наименования*

*на реке Западный Буг*

- **Не согласуются** названия озёр, заливов, проливов, каналов, бухт, островов, полуостровов, гор, пустынь + названия портов и станций

*Исключение: известные наименования*

в пустыне *Сахаре*, на *Камчатке* (без род. слова)

# Приложения

## Согласуются:

- 1) В городе Москве
- 2) На реке Днепре
- 3) На углу улицы Петровки
- 4) В республике Боливия

## Не согласуются:

- 1) В городе Афины; в городе Набережные Челны;
- 2) На озере Байкал
- 3) У острова Сахалин; на горе Эльбрус
- 4) На станции Боярка
- 5) Орбита планеты Марс

# Правила управления

- **Управление** – вид подчинительной связи, когда главное слово «требуется» от зависимого строго определенной падежной формы.

Управление бывает

**предложным** (ехать на трамвае)

**беспредложным** (ехать трамваем).



# Ошибки

1. Смещение предложного и беспредложного управления.
2. Неправильный выбор предлога.
3. Неправильная падежная форма зависимого слова

# Смещение предложного и беспредложного управления.

- Доказывать о том, что...
- Рассмотреть о том, что...
- Понять о том, что...

Этот аргумент о доказывает **о том, что ...**

- Доказывать **что?**
- Рассмотреть **что?**
  - Понять **что?**

Ошибочные конструкции возникли под влиянием наиболее употребительной модели:

**говорить, думать +о +сущ. П.п.**

говорить о погоде, думать о доме

## конструкции, близкие по смыслу, но с разным управлением

### предложные

- обращать внимание (на что-либо),
- сходный (с чем-либо),
- основываться (на чем-либо),
- говорить (о чём),
- заплатить (за что)

### беспредложные

- уделять внимание (чему-либо),
- идентичный (чему-либо),
- обосновывать (чем-либо),
- говорить (что),
- оплатить (что)

# Неправильный выбор предлога

ошибочны словосочетания:

пришёл с магазина

звонил с университета

отзыв на книгу

# Предлоги

**в – из**

**на – с**

пошла **в** магазин – пришла **из** магазина

положил **на** стол – взял **со** стола

ОТЗЫВ **о** книге  
рецензия **на** фильм  
ругать **за** поведение  
тревожиться **за** близких  
беспокоиться **о** здоровье



# Неправильная падежная форма зависимого слова

согласно приказа  
заведующий кафедры

*заведовать ЧЕМ? кафедрой →  
заведующий кафедрой*

Предлоги *благодаря, согласно, вопреки* употребляются с Дательным падежом

согласно (чему?) договору  
благодаря (чему?) труду  
вопреки (чему?) мечте

- Существительное при глаголах, называющих эмоциональные переживания человека (*скучать, горевать, плакать* и т.п.)

Предлог **О** требует предложного падежа (горевать о потерянной кошельке).

Предлог **ПО** требует дательного падежа (горевать по кошельку).

<b>О + предложный падеж</b>	<b>ПО + дательный падеж</b>	<b>ПО + предложный падеж</b>
Скучать о доме	Скучать по дому	
	<b><i>Скучаю по тебе</i></b>	
	Скучаю по нему	
		<b><i>Скучают по нас</i></b>
		<b><i>Скучаю по вас</i></b>

# запомнить

в течени**Е** недели

перемены в течени**И** болезни

в заключени**Е** выступления

ошибки в заключени**И** юриста

в соответстви**И** со статьёй

привести в соответстви**Е**

с положением

# где ошибки в управлении?

- вследствие предстоящего отъезда
- ввиду прошедших дождей
- благодаря пожару
- ввиду предстоящего отъезда
- вследствие прошедших дождей

- **Вследствие предстоящего отъезда**

(отъезд еще не состоялся и последствий пока не имеет),

- **ввиду прошедших дождей**

(явление относится к прошлому),

- **благодаря пожару**

(понесены большие убытки)

- ввиду предстоящего отъезда
- вследствие прошедших дождей
- из-за пожара





**Лекция 8**  
**Тема**  
**«Коммуникативные качества речи»**

Цель лекции – рассмотреть коммуникативные  
качества речи

# РЕЧЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

**Речь** – это основной способ реализации потребностей в общении.

**Речевое общение** – это мотивированный живой процесс взаимодействия, который направлен на реализацию конкретной, жизненной целевой установки, протекает на основе обратной связи в конкретных видах речевой деятельности.

# **Коммуникативное взаимодействие – это**

*обмен в процессе общения не только речевыми высказываниями, но и действиями, поступками.*

## **Формы коммуникативного взаимодействия:**

- контакт;*
- конфликт;*
- партнерство;*
- сотрудничество;*
- конкуренция и др.*

## **Типы коммуникативного взаимодействия:**

- речевое (вербальное);*
- неречевое (невербальное).*

**Средство речевого общения – язык.  
Способ общения – речь.**

*Каналы невербального общения:*

зрение,

жесты,

моторика,

кинестезия (обоняние, осязание, ощущения).

**Речевому взаимодействию предшествует  
социальное.**

## **Факторы общения**

- 1) наличие субъекта и адресата (диалог, полилог);*
- 2) главная и актуальная тема для разговора;*
- 3) знание языка, на котором строится общение.*

## **Виды общения**

- 1) контактное – дистанционное;*
- 2) непосредственное – опосредованное;*
- 3) устное – письменное;*
- 4) диалогическое – монологическое;*
- 5) межличностное – массовое и др.*

# Что такое речь?

1. Речь – процесс говорения.
2. Речь – продукт говорения, т. е. текст (неважно, письменный или устный).
3. Речь – ораторский жанр.

# СТРУКТУРА РЕЧЕВОГО АКТА

Речевой акт состоит из трех этапов:

- 1) **докоммуникативный этап** – ситуация, мотивы высказывания, мысленная подготовка речи;
- 2) **коммуникативный этап** – переход на акустический или графический код, восприятие речи слушающим;
- 3) **посткоммуникативный этап** – обратная связь, новый акт речи, действия.



# ЧЕРТЫ РЕЧЕВОГО АКТА

намеренность;

целенаправленность;

соответствие правилам речевого поведения;

соотнесенность с лицом говорящим.

# Коммуникативные качества речи

**Основная задача культуры речи -**  
нормализация языка с целью  
совершенствования его как орудия культуры.

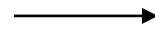
1. Правильность речи.
2. Точность речи.
3. Богатство речи.
4. Логичность речи.
5. Уместность речи.
6. Чистота речи.
7. Выразительность речи.

# Точность речи

**Точной** речь бывает тогда, когда мы хорошо знаем то, о чём говорим, и подбираем для этого нужные слова.

**!** Незнание точного значения слова ведёт к неверному его употреблению в речи.

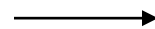
~~горделивый~~ характер



гордый характер

**Но!** горделивая осанка

~~горючее~~ желание



горячее желание

**Но!** горючее вещество

~~нестерпимый~~ человек



нетерпимый человек

**Но!** нестерпимая боль

# Логичность речи

*Логичной* является такая речь, в которой мысль излагается последовательно; слова, предложения и части предложения связаны между собой по смыслу.

Нарушение логичности речи:

~~У нашего пастуха есть  
помощница – небольшая собака.  
Она увидела возле стада волка.~~



У нашего пастуха есть  
помощница – небольшая собака,  
которая охраняет овец.  
Однажды она увидела возле  
стада волка.

# Богатство речи

***Богатая речь*** – та, в которой используются разнообразные предложения, слова и сочетания слов.

*Однажды я заметил, как морозом прихватило траву и лужи.*

*Я был свидетелем рождения мороза; как он подсушил и подбелил старую, рыжую траву, покрыл лужицы тончайшим стёклышком.*

# Чистота речи

*Чистой* называется такая речь, в которой не употребляются:

лишние слова

~~юный мальчик~~  
~~первая премьера~~

стоящие рядом  
однокоренные слова

~~рассказывать рассказ~~  
~~нарисованный рисунок~~

просторечные слова

~~откудова~~  
~~ихний~~

# Уместность и выразительность речи

**Уместной** называется речь, слова и выражения которой подобраны с учётом того, о чём, где и для кого мы говорим и пишем.

**Выразительной** называется образная, яркая речь, которая производит особое впечатление на читателя или слушателя.

# Троп

*(от др.-греч. τρόπος - оборот)* - в слова и выражения, используемые в переносном значении с целью усилить образность языка, художественную выразительность речи.





# Виды тропов

Метафора

Олицетворение

Аллегория

Метонимия

Синекдоха

Эпитет





Сравнение

Гипербола

Литота

Перифраза

Ирония

Каламбур

Аллюзия

Инверсия



# Речевой этикет

- *это система устойчивых формул общения;*
- *это умение правильно и грамотно составить письменные тексты (от частной переписки до деловых писем и документов).*

# ТИПЫ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ

- 1) **политический тип** общения – это пропаганда, агитация, политические дискуссии, лозунги, призывы, речи лидеров на совещаниях, жанры системы массовой информации. (относится к публицистическому стилю литературного языка);
- 2) **дипломатического тип** общения. Это дипломатический речевой этикет с его обязательными нормами, переговоры и переписка, составление юридически строгих документов, синхронный перевод и т. д. (относится к публицистическому стилю, но к жанру дипломатического общения);
- 3) **деловая речь** – деловые переговоры, постоянный контакт (телефон), деловые бумаги и т. д. (относится к официально-деловому стилю);

- 4) **военное красноречие** – боевой приказ, боевой призыв, военные уставы, военные мемуары и т. д.
- 5) **академический тип речи** – университетская лекция и цикл лекций, семинары, доклады, рефераты, конференции и т. д. По составу лексики и участию авторского «я» в повествовании данный тип можно отнести к научному стилю;
- 6) **педагогическое общение** – рассказ, объяснение, устные рассказы детей, урок и т. д. Лексика, применяемая для данного стиля, самая разнообразная, в зависимости от цели урока или задания. И поэтому наиболее близким к этому типу будет публицистический стиль;

- 7) **правовая сфера, судебный тип речи** – тексты законов, кодексы законов, допрос, свидетельские показания, дискуссии на суде. Относится к официально-деловому стилю;
- 8) **тип духовно-нравственной речи** – церковная проповедь, миссионерская деятельность, исповедь, проповедь, молитва. Этот тип можно отнести к публицистическому стилю;
- 9) **бытовое общение** – дружеская беседа, телефонные разговоры, дружеская переписка. Этот тип к стилю бытового общения;
- 10) **внутренний монолог** – мечты, соображения, подходы к творчеству и т. д. По разнообразию подходов и используемой лексики его можно отнести к публицистическому типу.

*Представленные здесь типы и их классификация по стилям относительны, и, соответственно, со временем они могут расширяться.*

# Невербальная КОММУНИКАЦИЯ



# ЖЕСТЫ ОТКРЫТОСТИ





# ПОДОЗРИТЕЛЬНОСТЬ



# СКРЫТНОСТЬ

# ЗАЩИТА



# РАЗМЫШЛЕНИЕ



# И



# ОЦЕНКА



# НЕУВЕРЕННОСТЬ



**Ж** неуверенность



# СКУКА



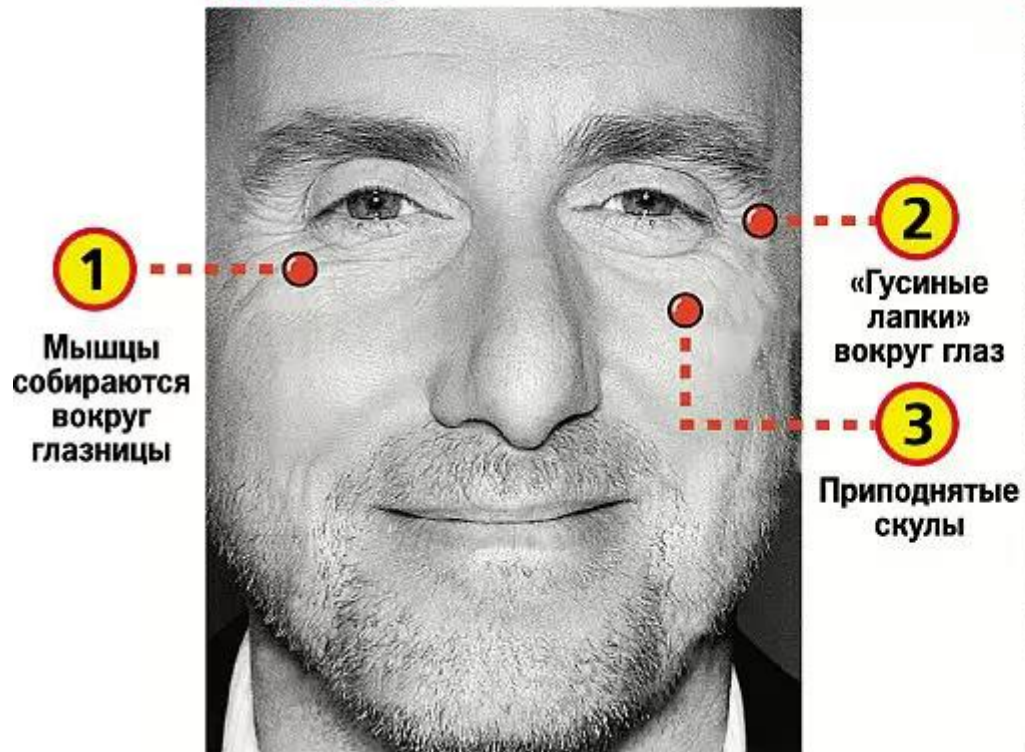


# УВЕРЕННОСТЬ



# МИМИКА

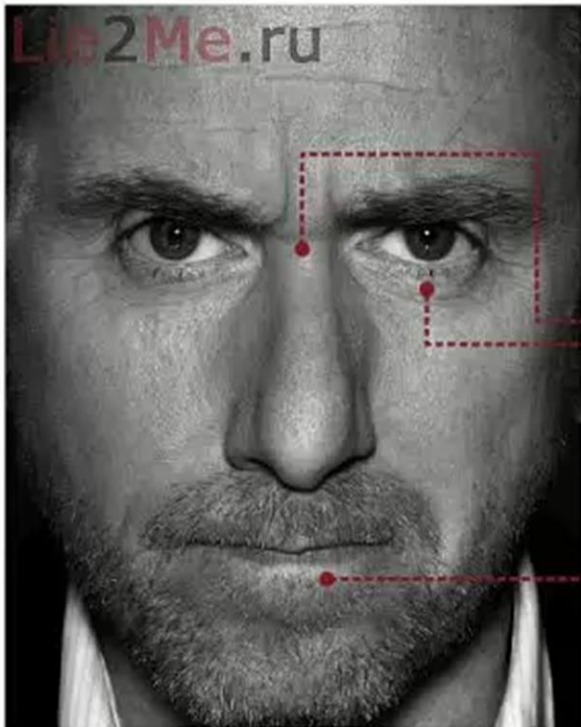
## Счастье



## Отвращение







# Гнев

- ① Брови опущены и сведены вместе
- ② Блеск в глазах



ВОСТОРГ,  
ЭКСТАЗ



ВИНА



ПОДОЗРЕНИЕ



КРУШЕНИЕ  
НАДЕЖД



ГРУСТЬ



УВЕРЕННОСТЬ



# Страх

- ① Брови приподняты и вытянуты
- ② Верхние веки приподняты
- ③ Нижние веки напряжены
- ④ Губы немного вытянуты

СКУКА

УДИВЛЕНИЕ

БЕСПОКОЙСТВО,  
ТРЕВОГА

ПОТРАСЕНИЕ

ЗАСТЕЖИВАННОСТЬ



# РАДОСТЬ

- ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ ЭМОЦИЯ;
- СВЯЗАНА С ВОЗМОЖНОСТЬЮ  
ДОСТАТОЧНО ПОЛНО  
УДОВЛЕТВОРИТЬ АКТУАЛЬНУЮ  
ПОТРЕБНОСТЬ, ВЕРОЯТНОСТЬ  
ЧЕГО ДО ЭТОГО БЫЛА НЕВЕЛИКА  
ИЛИ НЕОПРЕДЕЛЕННА;
- СОПРОВОЖДАЕТСЯ  
САМОУДОВЛЕТВОРЕННОСТЬЮ И  
УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬЮ  
ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ.



# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРА РЕЧИ И ДЕЛОВОЕ ОБЩЕНИЕ»

## Основная литература

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов: доп. Мин. обр. РФ / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – 29-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2010. - 540 с.
2. Крылова В.П. Русский язык и культура речи в таблицах [Электронный ресурс]: орфоэпические, грамматические и стилистические нормы русского литературного языка. Учебное пособие/ Крылова В.П., Мастюгина Е.Н. – Электрон.текстовые данные. – М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. – 112 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20027>.
3. Леонова А.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Леонова А.В. – Электрон.текстовые данные. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2012. – 108 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44851>
4. Петрова Ю.А. Психология делового общения и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Петрова Ю.А. – Электрон.текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2012. – 183 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8540>
5. Русский язык и культура речи: учеб. для высш. и ср. учеб. завед./ под ред. В. Д. Черняк. - М.: Юрайт, 2010. - 493 с.

## Дополнительная литература

1. Виговская М.Е. Психология делового общения [Электронный ресурс]: учебное пособие для ССУЗов/ Виговская М.Е., Лисевич А.В., Корионова

- В.О. – Электрон.текстовые данные. – Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2016. – 73 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44184>
2. Макаров Б.В. Психология делового общения [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Макаров Б.В., Непогода А.В. – Электрон.текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2012. – 209 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8539>
3. Сидоров П.И. Деловое общение: учеб. : соответствует Федеральному гос. образов. стандарту 3-го поколения : рек. Мин. обр. РФ / П.И. Сидоров, М.Е. Путин, И.А. Коноплева. - 2-е изд., перераб. - М. : Инфра-М, 2013. - 384 с.

### **Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

<a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>	Данные новейших словарей. Комментарии. Имеется справочный раздел.
<a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>	Электронно-библиотечная система IPRbooks – научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу.
<a href="http://www.gramma.ru">http://www.gramma.ru</a>	Портал «Культура речи».
<a href="http://www.slovari.ru">http://www.slovari.ru</a>	Словари