

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Амурский государственный университет»

Кафедра мировой экономики, таможенного дела и туризма

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПО ДИСЦИПЛИНЫ

Экскурсионная деятельность

Основной образовательной программы по специальности
100103.65 – «Социально-культурный сервис и туризм»

Благовещенск 2012 г.

УМКД разработан старшим преподавателем Мирошниченко О.В.

Рассмотрен и рекомендован на заседании кафедры

Протокол заседания кафедры от « » _____ 2012 г. № ____

Зав.кафедрой _____ / Понкратова Л.А.

УТВЕРЖДЕН

Протокол заседания УМСС по специальности 100103.65 «Социально-культурный сервис и туризм»

От « » _____ 2012 г. № ____

Председатель УМСС

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Амурский государственный университет»



Проректор по учебной работе
В.В. Проказин
20/12 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Экскурсионная деятельность

по специальности 100103.65 «Социально-культурный сервис и туризм»

Квалификация выпускника - специалист

Курс 4 Семестр 8

Лекции 28 (час.)

Практические занятия	22 (час.)	
Семинарские занятия	20 (час.)	Зачет - 8 семестр

Самостоятельная работа 80 (час.)

Общая трудоемкость дисциплины 150 (час.),

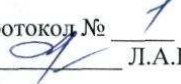
Составитель О.В.Мирошниченко, старший преподаватель

Факультет экономический
Кафедра мировой экономики, таможенного дела и туризма


2011 г.

Рабочая программа составлена на основании рекомендаций учебно-методического совета специальности 100103.65 «Социально-культурный сервис и туризм», в соответствии с ГОС ВПО.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры мировой экономики, таможенного дела и туризма

«06» 09 2012 г., протокол № 1
Заведующий кафедрой  Л.А.Понкратова

Рабочая программа одобрена на заседании учебно-методического совета специальности 100103.65 «Социально-культурный сервис и туризм»

«06» 09 2012 г., протокол № 1
Председатель  / Л.А. Понкратова
(подпись, И.О.Ф)

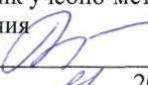
Рабочая программа переутверждена на заседании кафедры от _____ протокол № _____

« ____ » _____ 20 ____ г., протокол № _____
Заведующий кафедрой _____

(подпись, дата)


И.О.Ф.

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебно-методического управления 

«01» 11 2012 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель учебно-методического совета факультета 

Н.А.Бабкина


«29» августа 2012 г.

СОГЛАСОВАНО

Заведующий выпускающей кафедрой  Л.А.Понкратова

«06» 09 2012 г.

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки  Л.А. Проказина

«21» 10 2012 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Предлагаемая для студентов специальности 100103.65 «Социально-культурный сервис и туризм» учебная дисциплина «Экскурсионная деятельность» является одной из основополагающей для специалистов в области туристической деятельности. На экскурсионных маршрутах, его объектах и памятниках строится сам туризм, как социально-культурное явление. Экскурсионное обслуживание посетителей в музеях и на выставках также является основной формой научно-просветительской деятельности учреждений культуры. Именно поэтому предметом изучения настоящего курса являются общие методические проблемы экскурсоведения и методика проведения различных типов и видов экскурсий.

Целью изучения дисциплины дать представление об организации экскурсионно-выставочной деятельности и экскурсионном обслуживании туристов и экскурсантов.

Задачами дисциплины являются:

- дать представление об организации экскурсионно-выставочной деятельности и экскурсионном обслуживании туристов и экскурсантов;
- освоить общие методологические проблемы экскурсоведения;
- изучить методику проведения различных типов и видов экскурсий;
- получить практические навыки разработки и проведения экскурсий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВПО:

Дисциплина «Экскурсионная деятельность» относится к дисциплинам специализации учебного плана по специальности 100103.65 «Социально-культурный сервис и туризм».

Преподавание курса связано с другими курсами государственного образовательного стандарта: «Культурология», «Психология и педагогика», «Мировая художественная культура», «Культура речи», «Краеведение»

3. ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: овладеть системой знаний об организации экскурсионно-выставочной деятельности и экскурсионном обслуживании туристов и экскурсантов; иметь представление об общих методологических проблемах экскурсоведения;

уметь: уметь анализировать и оценивать экскурсии разных типов и видов, работу экскурсовода;

владеть: практическими навыками разработки экскурсий; навыками проведения различных видов и типов экскурсий.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКСКУРСИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 150 часов.

очная форма

№ п/п	Раздел дисциплины	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекции	семинары	практически е	самостоятел ьная работа	
Семестр 8							
1	Введение в экскурсоведение. Цель и задачи курса, его структура		1			1	2 неделя – фронтальный опрос
2	История экскурсоведения в России		1			2	
3	Понятие и признаки, функции экскурсии. Экскурсионный метод познания. Элементы психологии и логика в экскурсии		2	1		1	
4	Классификация экскурсий. Тематические экскурсии		2	1		1	4 неделя - тестирование
5	Обзорная городская экскурсия		3		2	2	
6	Пешеходные и транспортные экскурсии		2			2	
7	Музейная экскурсия		2		2	4	5-6неделя – участие в организационно-деятельностной игре
8	Музеи России и их научно-просветительская деятельность			4		6	
9	Экскурсионная теория: показ и рассказ в экскурсии		2	2		4	7-8 недели - презентация экскурсионного объекта на семинаре
10	Методика экскурсионной работы		2	4		6	
11	Профессиональное мастерство экскурсовода		2			4	9 неделя - Эссе «идеальный экскурсовод»
12	Профессиональные требования к специалисту – экскурсоводу		1	2		3	
13	Анализ экскурсионной работы		2			4	10 неделя - Карточка прослушивания экскурсии
14	Основы выставочной и экспозиционной деятельности. Организация выставки		2	2		6	10 неделя - оформление этикетки выставочного экспоната
15	Организация работы туристско-экскурсионного предприятия		2	4		3	11 неделя - на семинаре по теме
16	Подготовка и проведение новой экскурсии:		2				8-14 недели - Промежуточный

Анализ конкретных экскурсионных объектов				2	4	контроль результатов подготовки методической разработки экскурсии. Консультирование по теме экскурсии.
Обоснование выбора темы экскурсии. Составление экскурсионного маршрута				2	2	
Составление контрольного текста экскурсии				2	8	
Разработка методики проведения экскурсии. Подготовка методической разработки				2	8	
Прием (защита) тематических экскурсий на маршруте				8	4	
Анализ подготовленных и проведенных экскурсий				2	2	
Итого		28	20	22	80	

5. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 ЛЕКЦИИ

Тема 1. Цель и задачи курса, его структура. Введение в экскурсоведение.

Курс «Экскурсионная и выставочная работа» – одна из основополагающих дисциплин для специалистов в области туристической деятельности. Цель и задачи курса. Структура курса «Экскурсионная и выставочная работа» Литература по курсу. Экскурсоведение как наука.

Тема 2. История экскурсоведения в России.

История экскурсоведения в России. Первые учебные экскурсии. Развитие экскурсионной школы на рубеже 19–20 вв. Состояние экскурсоведения в советское время.

Тема 3. Понятие и признаки, функции экскурсии. Экскурсионный метод познания. Элементы психологии и логика в экскурсии.

Понятие «экскурсия» в разные времена. Современные толкования экскурсии. Сущность экскурсии. Экскурсии как вид деятельности и форма общения. Функции экскурсии. Компоненты экскурсии: экскурсовод, экскурсант, экскурсионный объект. Признаки экскурсии по Б.В. Емельянову. Классификация экскурсий.

Экскурсионный метод познания. Экскурсия – форма распространения знаний и воспитания, построенная на экскурсионном методе. Экскурсия как педагогический процесс. Экскурсия как процесс познания. Индуктивный и дедуктивный методы познания в экскурсиях. Воображение на экскурсиях. Логика в экскурсиях.

Тема 4. Классификация экскурсий. Тематические экскурсии.

Классификация экскурсий. Тематика и содержание экскурсий. Подгруппы тематических экскурсий. Экскурсионные объекты в тематических экскурсиях. Особенности методики проведения отдельных видов тематических экскурсий.

Тема 5. Обзорная городская экскурсия.

Обзорные экскурсии, как многоплановые. Типы городов, определяющие специфику их экскурсионного показа. Отбор экскурсионных объектов в городской обзорной экскурсии. Структура городской обзорной экскурсии и методика проведения.

Тема 6. Пешеходные и транспортные экскурсии.

Экскурсии в транспортных путешествиях, их особенности. Пешеходные экскурсии. Экскурсии на маршрутах выходного дня.

Тема 7. Музейная экскурсия.

Музейная экскурсия, её особенности в научно-просветительской работе музеев. Профессиональные требования к экскурсоводу музея.

Тема 8. Музеи России их научно-просветительская деятельность.

История музейного строительства в России и его современное состояние. Основные направления деятельности музеев.

Тема 9. Экскурсионная теория: показ и рассказ в экскурсии.

Показ на экскурсии: задачи, условия, ступени, виды, особенности. Показ как реализация принципа наглядности. Рассказ на экскурсии: основные требования, особенности. Трансформация рассказа в зрительные образы. Сочетание показа и рассказа в экскурсии. Дифференцированный подход к экскурсионному обслуживанию. Теоретические основы методологии и методики. Основы экскурсоведческого мастерства как активного взаимодействия трех компонентов экскурсии – экскурсовода, экскурсионных объектов и экскурсанта. Пути и средства повышения эффективности подготавливаемых и проводимых экскурсий.

Тема 10. Методика экскурсионной работы.

Технология подготовки новой экскурсии, как творческий процесс. Предварительная работа (определение целей, задач, выбор темы, подбор материалов и т.д.). Составление маршрута экскурсии. Подготовка контрольного текста экскурсии. Определение методических приемов проведения экскурсии. Приемы показа экскурсионных объектов (прием предварительного показа, экскурсионный анализ, локализации событий, зрительного сравнения, показ наглядных пособий, и другие). Средства показа. Рассказ на экскурсии и его основные приемы (экскурсионная справка, описание, объяснение, комментирование, цитирование, литературный монтаж и другие). Особые методические приемы проведения экскурсий (методический прием движения, приемы активизации познавательной деятельности экскурсантов, прослушивание звукозаписей и другие). Техника ведения экскурсии. Контакт экскурсовода с группой. Требования и пути совершенствования экскурсионной методики.

Тема 11. Профессиональное мастерство экскурсовода.

Этапы становления профессии экскурсовода. Экскурсионное мастерство, пути его совершенствования. Умения, навыки экскурсовода. Речь и внеречевые средства общения.

Тема 12. Профессиональные требования к специалисту – экскурсоводу.

Становление личности экскурсовода. Индивидуальность, авторитет и оптимизм экскурсовода. Должностные обязанности экскурсовода. Повышение квалификации экскурсоводов.

Тема 13. Анализ экскурсионной работы.

Контроль за качеством проведения экскурсий. Карточка прослушивания экскурсии. Пробная экскурсия. Прием (защита) новой экскурсии.

Тема 14. Основы выставочной и экспозиционной деятельности. Организация выставки.

Выставочная работа. Классификация выставок. Выставочная работа в музеях. Стационарная выставка в музее.

Организация выставки. Организация научной подготовки экспозиции. Подготовка предметов к экспонированию. Подготовка научно-вспомогательных материалов, текстов. Открытие выставки. Особенности проведения экскурсий по выставкам.

Тема 15. Организация работы туристско-экскурсионного предприятия.

Виды деятельности и этапы создания туристско-экскурсионного предприятия. Функции туроператора туристско-экскурсионного предприятия. Экскурсионно-методический отдел. Требования к персоналу туристско-экскурсионного предприятия.

Тема 16. Подготовка и проведение новой экскурсии.

Обоснование выбора темы экскурсии (актуальность, цель, наличие экскурсионных объектов для раскрытия данной темы). Подбор и анализ экскурсионных объектов по выбранной тематической экскурсии. Составление текста разрабатываемой экскурсии и анализ возможности применения различных методических приемов показа и рассказа в данной экскурсии.

Разработка и описание приемов и средств проведения экскурсии. Подготовка к защите экскурсии.

Защита (прослушивание) экскурсии. Обсуждение (анализ) результатов.

5.2 СЕМИНАРСКИЕ (ПРАКТИЧЕСКИЕ) ЗАНЯТИЯ

СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Занятие 1. История экскурсоведения в России.

Понятие и признаки экскурсии. Классификация экскурсий.

1. Первые учебные экскурсии.
2. Развитие экскурсионной школы на рубеже 19 –20 веков.
3. Состояние экскурсоведения в советское время.
4. Понятие и признаки экскурсии.
5. Классификация экскурсий.

Занятие 2. Тематические экскурсии.

1. Исторические экскурсии.
2. Военно-исторические экскурсии.
3. Архитектурно-градостроительные экскурсии.
4. Искусствоведческие экскурсии.
5. Литературные экскурсии.
6. Природоведческие экскурсии.
7. Производственно-экономические экскурсии.

Занятие 3. Музеи России.

Доклады о музеях России (по выбору студентов).

Занятие 4. Экскурсионная теория.

1. Экскурсионная теория, её развитие.
2. Показ как реализация принципа наглядности.
3. Рассказ – составная часть мастерства экскурсовода.
4. Экскурсия как взаимодействие трех компонентов.
5. Активизация основных компонентов экскурсии.

Занятие 5. Методика экскурсионной работы.

1. Этапы подготовки экскурсии
2. Составление маршрута экскурсии
3. Подготовка текста экскурсии.
4. Приемы показа.
5. Средства показа.
6. Приемы рассказа.
7. Особые методические приемы проведения экскурсий.

Занятие 6. Основы выставочной и экспозиционной деятельности. Организация выставки.

1. Выставки и их классификация.
2. Выставочная работа музеев.
3. Организация выставки.
4. Открытие выставки.
5. Особенности проведения экскурсий на выставках.

Занятие 7. Профессиональные требования к специалисту – экскурсоводу.

1. Становление личности экскурсовода.
2. Индивидуальность, авторитет и оптимизм экскурсовода.
3. Должностные обязанности экскурсовода. Повышение квалификации экскурсоводов.

Занятие 8. Организация работы туристско-экскурсионного предприятия.

1. Виды деятельности туристско-экскурсионного предприятия.
2. Этапы создания туристско-экскурсионного предприятия.
3. Функции туроператора туристско-экскурсионного предприятия. Поставщики услуг и требования к ним.
4. Экскурсионно-методический отдел.
5. Требования к персоналу туристско-экскурсионного предприятия.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Практическое занятие 1. Музейная экскурсия.

Посещение Амурского областного краеведческого музея им. Г.С. Новикова-Даурского (музейная экскурсия).

Анализ экскурсии по плану:

- Тема
- Цель, задачи, их соответствие выбранной теме
- Экскурсионные объекты (число, сообразность выбора)
- Приемы показа и рассказа в музейной экскурсии
- Продолжительность экскурсии
- Оценка

Практическое занятие 2. Обзорная городская экскурсия.

Посещение городской обзорной экскурсии. Анализ её по плану - карточка прослушивания экскурсии.

Практическая работа 3. Анализ конкретных экскурсионных объектов.

Студенты получают по несколько экскурсионных объектов (из числа самых знаменитых памятников истории и культуры России) и проводят их анализ, а затем докладывают результаты группе.

Практическая работа 4. Обоснование выбора темы экскурсии. Подбор экскурсионных объектов.

Каждый студент предварительно выбирает тематическую экскурсию, которую он будет разрабатывать и дает обоснование выбора данной темы (актуальность, цель, наличие экскурсионных объектов для раскрытия данной темы).

Студенты проводят подбор и анализ экскурсионных объектов по выбранной тематической экскурсии.

Практическая работа 5. Составление текста экскурсии.

Составление текста разрабатываемой экскурсии и анализ возможности применения различных методических приемов показа и рассказа в данной экскурсии.

Практическая работа 6. Разработка техники ведения экскурсии.

Разработка и описание приемов и средств проведения экскурсии. Подготовка к защите экскурсии.

Практическая работа 7. Проведение экскурсии.

Деловая игра «Конкурс «Экскурсовод года»»

Студенты участвующие в деловой игре «Конкурс «Экскурсовод года»» представляют письменную методическую разработку экскурсии (в виде реферата) и проводят её для группы и преподавателей кафедры. Жюри выбирается из числа студентов и преподавателей.

Практическая работа 8. Анализ подготовленных и проведенных экскурсий

Защита рефератов студентами, не участвующим в деловой игре Анализ экскурсий, проведенных участниками деловой игры. Подведение итогов деловой игры «Конкурс «Экскурсовод года»». Обсуждение результатов.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

очная форма

№ п/п	№ раздела (темы) дисциплины	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоемкость в часах
1	2	Подбор материалов к семинару	3
2	3	Подбор материалов к семинару	2
3	4	Реклама экскурсионных возможностей области и г. Благовещенска в ходе тематических и обзорных экскурсий.	7
4	5		
5	6		
6	7	Подготовка докладов Номенклатура «Музеи мира» Номенклатура «Музеи РФ»	10
7	8	«Музеи г. Благовещенска»	

8	<u>9</u>	Подбор материалов по экс. объекту для отработки приемов показа и рассказа	10
9	<u>10</u>		
10	<u>11</u>	Подбор материалов к подготовке эссе «Идеальный экскурсовод»	7
11	<u>12</u>		
12	<u>13</u>	Подготовка карточки прослушивания экскурсии	4
13	<u>14</u>	Подготовка этикетки экспоната выставки	6
14	<u>15</u>	Подбор материалов к семинару	3
15	<u>16</u>	Работа в творческих группах над новой экскурсионной темой, согласно этапам подготовки новой экскурсии.	28

Включает изучение лекционного материала при подготовке к семинарским и практическим занятиям, самостоятельную работу с рекомендуемой литературой и журналами научно-технического направления.

Темы самостоятельной работы:

1. Реклама экскурсионных возможностей области и г. Благовещенска в ходе тематических и обзорных экскурсий.
2. Музеи г. Благовещенска
3. Деятельность туристско-экскурсионной организации.

График контроля самостоятельной работы студентов

Студенты отчитываются по всем темам устно. По темам 1 и 3 каждый студент отчитывается индивидуально согласно графику консультаций преподавателя, по теме 2 делаются доклады тремя группами (каждая из групп выбирает одну из подтем). Отчет по теме «Музеи г. Благовещенска» проходит на консультации, после проведения семинарского занятия 3. Музеи России.

Кроме того, в течение семестра студентами ведется работа с монографиями, архивными документами, справочной литературой для подготовки к семинарским занятиям, а также составления маршрута экскурсии и написания текста экскурсий при работе над рефератом.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по специальности 100103.65 «Социально-культурный сервис и туризм» предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. При чтении лекций по данной дисциплине используется такой неимитационный метод активного обучения, как «Проблемная лекция». Где перед изучением темы обозначается проблема, на решение которой будет направлен весь последующий материал.

В рамках учебного курса «Экскурсионная деятельность» предусмотрена организационно-деятельностная игра «Путешествие по музеям России». Студенты готовят доклады об истории и деятельности музеев России и выступают в роли экскурсоводов по выбранному музею. Один из них берет на себя роль руководителя группы и организует «путешествие». Для этого ему необходимо заранее ознакомиться с перечнем выбранных музеев и распределить очередность их «посещения». Кроме того, организаторы путешествия (руководитель группы и экскурсоводы) должны подготовить карту России, на которую значками, сделанными из бумаги, наносят местонахождение выбранных музеев. Студент, выступающий в роли руководителя группы должен продумать и составить маршрут путешествия. В процессе подготовки доклада экскурсоводы должны тщательно продумать не только текст экскурсии, но и наглядные пособия (фотографии, репродукции, картины с изображением самого музея и его экспонатов).

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

8.1 Опрос

Фронтальный опрос проводится по каждой теме. Опрос проводится на лекции перед началом новой темы. Опрос выявляет усвоенные теоретические знания, практические умения, полученные в ходе освоения предшествующей темы.

8.2 Контрольное тестирование

Тестирование проводится после освоения всех тем программы. Примеры тестовых заданий.

1. Назовите три основных компонента экскурсии, которые при активном взаимодействии формируют экскурсионную ситуацию.

_____ ;
_____ ;
_____ ;

2. Показ – это...
 - 1) процесс реализации принципа наглядности, наглядный способ ознакомления с экскурсионным объектом или несколькими объектами одновременно;
 - 2) внимательный взгляд на объект, без подсказки и руководства со стороны;
 - 3) пассивное восприятие экскурсантами достопримечательностей.
3. В каком из трех случаев, эффективность экскурсии наиболее высокая (экскурсанты воспринимают и запоминают материал на 50 % и более)?
 - 1) $P = P$;
 - 2) $P < P$;
 - 3) $P > P$.
4. Общими признаками для всех экскурсий являются (выберите несколько вариантов ответа):
 - 1) протяженность по времени проведения от одного академического часа до одних суток;
 - 2) знакомство с материалами, расположенными на стендах;
 - 3) передвижение участников по заранее составленному маршруту;
 - 4) наличие экскурсовода, проводящего экскурсию;
 - 5) демонстрация действующих объектов;
 - 6) целенаправленность показа, объектов, наличие определенной темы.
5. Общая сумма теоретических положений, которые служат основой экскурсионного дела, определяют главные направления его развития и совершенствования
– это...
 - 1) экскурсионная методика;
 - 2) экскурсионная теория;
 - 3) техника ведения экскурсии;
 - 4) экскурсоведение.
6. Жесты экскурсовода, дающие представление о границах осматриваемого объекта
 - 1) указательные жесты;
 - 2) конструктивные жесты;
 - 3) иллюстративные жесты;
 - 4) побудительные жесты.
7. Выберите верные утверждения:

- 1) прием переключения внимания и локализации событий относятся к методическим приемам показа;
 - 2) прием демонстрации наглядных пособий – это прием показа;
 - 3) к приемам рассказа относятся – прием исследования и прием цитирования;
 - 4) прием ссылки на очевидцев – это один из приемов рассказа.
8. Этот прием используется в тот момент, когда экскурсанты находятся на месте расположения памятника. Он представляет собой первую ступень наблюдения объекта. Определите методический прием по описанию.
- 1) прием локализации событий;
 - 2) прием экскурсионной справки;
 - 3) прием панорамного показа;
 - 4) прием предварительно осмотра.
9. Во время проведения экскурсии «Руины стреляют» (г. Минск), в сквере возле Белорусского драматического театра им. Я. Купалы, экскурсовод говорит: «Здесь, на этом самом месте, фашистами был казнен руководитель минского подполья Исай Павлович Казинец и другие подпольщики». Каким методическим приемом показа воспользовался экскурсовод _____ в _____ данном случае? _____.
10. Выберите отличительные черты музейной экскурсии:
- 1) насыщенность экспозиции материалом на «компактном» маршруте;
 - 2) демонстрация действующих объектов;
 - 3) упрощение методики показа экскурсионных объектов.

8.3. Вопросы к зачету

1. Цель и задачи курса. Основные понятия и термины.
2. Первые учебные экскурсии.
3. Развитие экскурсионной школы на рубеже 19 –20 веков.
4. Состояние экскурсоведения в советское время до Великой отечественной войны.
5. Состояние экскурсоведения в советское время после Великой отечественной войны.
6. Понятие и признаки экскурсии.
7. Основные компоненты экскурсии.
8. Классификация экскурсий.
9. Городская обзорная экскурсия.
10. Музейная экскурсия.
11. Музеи и их научно-просветительская работа.
12. Музеи России (4-5 по выбору студента).
13. Исторические экскурсии.
14. Историко-революционные экскурсии, как исторический этап развития экскурсоведения.
15. Военно-исторические экскурсии.
16. Архитектурно-градостроительные экскурсии.
17. Искусствоведческие экскурсии.
18. Литературные экскурсии.
19. Природоведческие экскурсии.
20. Производственно-экономические экскурсии.
21. Пешеходные и транспортные экскурсии
22. Экскурсии на маршрутах выходного дня.
23. Экскурсионная теория, её развитие.
24. Показ как реализация принципа наглядности.
25. Рассказ – составная часть мастерства экскурсовода.
26. Экскурсия как взаимодействие трех компонентов.

27. Активизация основных компонентов экскурсии.
28. Роль экскурсовода на разных этапах активизации экскурсии.
29. Активизация экскурсионных объектов.
30. Активизация экскурсанта.
31. Этапы подготовки экскурсии.
32. Составление маршрута экскурсии.
33. Подготовка текста экскурсии.
34. Приемы показа.
35. Средства показа.
36. Приемы рассказа.
37. Особые методические приемы проведения экскурсий.
38. Выставки и их классификация.
39. Выставочная работа музеев.
40. Стационарная выставка в музее.
41. Организация выставки.
42. Организация научной подготовки экспозиции.
43. Подготовка предметов к экспонированию.
44. Подготовка научно-вспомогательных материалов, текстов выставки.
45. Открытие выставки.
46. Особенности проведения экскурсий на выставках.
47. Контроль за качеством проведения экскурсий.
48. Карточка прослушивания экскурсии.
49. Деятельность туристско-экскурсионной организации.
50. Анализ одной из посещенных экскурсий.

Зачет по дисциплине проводится в письменной форме в соответствии с представленным перечнем вопросов, а также согласно результатам подготовки и проведения новой экскурсии.

«Зачтено» ставится за полное изложение полученных знаний, в ответе допускаются несущественные ошибки, самостоятельно исправляемые студентом, либо после указания на них преподавателем. При изложении студент должен выделять существенные признаки изученного материала, выявить причинно-следственные связи, сформулировать выводы по теме. Сдать номенклатуру по темам «Музеи мира» и «Музеи России». Кроме того, качественно подготовить и провести новый экскурсионный маршрут и представить письменную разработку данной экскурсии.

«Не зачтено» ставится в том случае, если в ответе студент допускает существенные ошибки и не исправляет их даже с помощью преподавателя, а также не выполнил задание по разработке новой экскурсии, либо за полное незнание и непонимание материала.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКСКУРСИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

а) основная литература:

- 1 Долженко Г.П. Экскурсионное дело : учеб. пособие/ Г. П. Долженко. -2-е изд., испр. и доп.. -М.; Ростов н/Д: Март, 2006. -302 с.:а-ил.
- 2 Дурович, А.П. Организация туризма [: учеб. пособие / А. П. Дурович. - М. : Питер, 2009. - 319 с.
- 3 Долженко Г.П. Основы туризма: учеб. пособие / Г.П. Долженко, 2009. - 320 с.
- 4 Артемова, Е.Н. Основы информационно-экскурсионной деятельности : учеб. пособие [для вузов] / В.А. Козлова, И.А. Бисько, Е.Н. Артемова. - 2007. - 119 с.
(Национальный цифровой ресурс Руконт - межотраслевая электронная библиотека)

б) дополнительная литература:

- 1 Бутко И.И. Туристический бизнес: основы организации: производственно-практическое издание / И. И. Бутко, Е. А. Ситников, Д. С. Ушаков, 2008. - 384 с.
- 2 Емельянов Б.В. Экскурсоведение : Учеб./ Б.В. Емельянов; Науч. ред. И.В. Зорин , Науч. ред. Л.В. Курило. -4-е изд. -М.: Сов. спорт, 2003. -216 с
- 3 Перешивалова И.В. Экскурсии по Москве на английском языке / И. В. Перешивалова, 2007. - 32 с.
- 4 Старикова Ю. А. Музееведение: конспект лекций /Ю.А.Старикова. - М.: А-Приор, 2006. - 125 с. (ЭБС Университетская библиотека - онлайн).
- 5 Тельчаров А.Д. Основы музейного дела: Введение в специальность: курс лекций / А. Д. Тельчаров, 2005. - 184 с.
- 6 Туристские услуги. Туристское обслуживание: сб. нормативно-правовых и информ. материалов / сост. В. С. Сенин, А. Д. Чудновский, 2008. - 224 с.
- 7 Экскурсионная деятельность : учеб.-метод. комплекс по дисциплин./ АмГУ, Эк. ф.; сост. О. В. Мирошниченко . -Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2007. -1 о=эл. опт. диск (CD-ROM)

в) Периодические издания (профессиональные журналы)

1. «Вестник Национальной Академии Туризма»
2. «Вокруг Света»
3. «Гостиничное дело»
4. «Вестник РТА»

г) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

№	Наименование ресурса	Краткая характеристика
1	Консультант +	Справочно-правовая система. Содержит законодательную базу, нормативно-правовое обеспечение, статьи.
2	http://www.biblioclub.ru	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека - online»: специализируется на учебных материалах для ВУЗов по научно-гуманитарной тематике, а так же содержит материалы по точным и естественным наукам.
3	http://www.iqlib.ru/	Интернет-библиотека образовательных изданий, в которой собраны электронные учебники, справочные и учебные пособия. Удобный поиск по ключевым словам, отдельным темам и отраслям знаний.
4	http://unwto.org	Официальный сайт Всемирной туристской организации

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ»

Материально-техническое обеспечение дисциплины должно включать: аудитории, оборудованные стационарными мультимедийными средствами, компьютером с лицензионным программным обеспечением (в том числе справочными правовыми системами «Консультант Плюс», «Гарант»), наборы слайдов по темам дисциплины

2. КРАТКОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА **(ПЛАНЫ–КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИЙ)**

ЛЕКЦИЯ 1. Введение в экскурсоведение. История экскурсоведения в России.

План

- 1. Цель и задачи курса «Экскурсионная деятельность», его структура.*
- 2. Экскурсоведение как наука. Основные понятия и термины.*
- 3. История экскурсоведения в России.*

Цель: дать студентам представление об экскурсоведении, как науке

Задачи: - раскрыть цель, задачи и структуру изучаемого курса;

- дать общую характеристику экскурсоведению, как науке. Охарактеризовать основные понятия;

- раскрыть исторические аспекты формирования и основные этапы экскурсоведения, как науки и сферы деятельности специалиста по туризму.

Ключевые вопросы:

- 1. Цель и задачи курса «Экскурсионная деятельность», его структура.*

Курс – одна из основополагающих дисциплин для специалистов в области туристической деятельности. Цель и задачи курса. Структура курса «Экскурсионная деятельность». Литература по курсу.

- 2. Экскурсоведение как наука. Основные понятия и термины.*

Экскурсоведение. Экскурсионная работа. Экскурсионное дело.

- 3. История экскурсоведения в России.*

Основные этапы становления экскурсоведения в России:

I. Первые учебные экскурсии (конец 18 – начало 19 века).

II. Развитие экскурсионной школы на рубеже 19 –20 вв. (1 этап – до 1907 г., 2 этап – 1907-1917 гг.).

III. Состояние экскурсоведения в советское время (1 этап–1917-45 гг., 2 этап–1945-92 гг.).

IV. Современное состояние экскурсионной деятельности в РФ.

Литература:

1. Долженко Г.П. Экскурсионное дело : учеб. пособие/ Г. П. Долженко. -2-е изд., испр. и доп.. -М.; Ростов н/Д: Март, 2006. -302 с.:а-ил.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение : Учеб./ Б.В. Емельянов; Науч. ред. И.В. Зорин , Науч. ред. Л.В. Курило. -4-е изд.. -М.: Сов. спорт, 2003. -216 с
3. Гецевич Г.А. Основы экскурсоведения: Учебное пособие. – Мн.: университетское, 1988. – 160 с.
4. Долженко Г.П. История туризма в дореволюционной России и СССР. – Изд-во Ростовского ун-та, 1988. – 192 с.

ЛЕКЦИЯ 2. Экскурсия: понятие, признаки, функции. Экскурсионный метод познания.

План

1. *Понятия и признаки экскурсии, ее функции.*
2. *Экскурсионный метод познания.*
3. *Элементы психологии и логика в экскурсии.*

Цель: дать студентам целостное представление об экскурсии

Задачи:- дать понятие об экскурсии и охарактеризовать ее признаки и функции;

- дать общую характеристику экскурсионного метода познания;

- рассмотреть элементы логики и психологии в экскурсии.

Ключевые вопросы:

1. *Понятия и признаки экскурсии, ее функции.*

Понятие «экскурсия» в разные времена. Современные толкования экскурсии. Сущность экскурсии. Экскурсии как вид деятельности и форма общения.

Функции экскурсии.

Признаки экскурсии по Б.В. Емельянову.

Компоненты экскурсии: экскурсовод, экскурсант, экскурсионный объект.

2. *Экскурсоведение как наука. Основные понятия и термины.*

Экскурсионный метод познания.

Экскурсия – форма распространения знаний и воспитания, построенная на экскурсионном методе.

Экскурсия как педагогический процесс. Экскурсия как процесс познания.

3. *Элементы психологии и логика в экскурсии.*

Индуктивный и дедуктивный методы познания в экскурсиях.

Воображение на экскурсиях.

Логика в экскурсиях.

Литература:

1. Долженко Г.П. Экскурсионное дело : учеб. пособие/ Г. П. Долженко. -2-е изд., испр. и доп.. -М.; Ростов н/Д: Март, 2006. -302 с.:а-ил.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение : Учеб./ Б.В. Емельянов; Науч. ред. И.В. Зорин , Науч. ред. Л.В. Курило. -4-е изд.. -М.: Сов. спорт, 2003. -216 с
3. Гецевич Г.А. Основы экскурсоведения: Учебное пособие. – Мн.: университетское, 1988. – 160 с.
4. Долженко Г.П. История туризма в дореволюционной России и СССР. – Изд-во Ростовского ун-та, 1988. – 192 с.
5. Хуусконен Н.М., Глушанок Т.М. Практика экскурсионной деятельности. – СПб.: Издательский дом Герда, 2006. – 208 с.

ЛЕКЦИЯ 3. Классификация экскурсий.

План

1. *Классификация экскурсий.*
2. *Тематические экскурсии.*

Цель: ознакомить студентов с классификацией экскурсий.

Задачи:

- охарактеризовать классификацию экскурсий по различным критериям;
- рассмотреть особенности тематических экскурсий.

Ключевые вопросы:

1. *Классификация экскурсий.*

по целям;

по содержанию;

по составу участников;

по месту проведения;

по способу передвижения;

по форме проведения.

Тематика и содержание экскурсий.

2. *Тематические экскурсии.*

Исторические экскурсии. Военно-исторические экскурсии. Архитектурно-градостроительные экскурсии. Искусствоведческие экскурсии. Литературные экскурсии. Природоведческие экскурсии. Производственно-экономические экскурсии.

Подгруппы тематических экскурсий. Экскурсионные объекты в тематических экскурсиях.

Особенности методики проведения отдельных видов тематических экскурсий.

Литература:

1. Долженко Г.П. Экскурсионное дело : учеб. пособие/ Г. П. Долженко. -2-е изд., испр. и доп.. -М.; Ростов н/Д: Март, 2006. -302 с.:а-ил.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение : Учеб./ Б.В. Емельянов; Науч. ред. И.В. Зорин , Науч. ред. Л.В. Курило. -4-е изд.. -М.: Сов. спорт, 2003. -216 с
3. Генцевич Г.А. Основы экскурсоведения: Учебное пособие. – Мн.: университетское, 1988. – 160 с.
4. Попов В.М. Маршруты, темы и планы экскурсий по городу Благовещенску, его окрестностям и Амурскому округу: Пособие для руководителей школьных и внешкольных экскурсий. – Бл-ск, 1928.

ЛЕКЦИЯ 4. Обзорная городская экскурсия.

План

1. *Обзорные экскурсии, как многоплановые.*
2. *Отбор экскурсионных объектов в городской обзорной экскурсии.*
3. *Структура городской обзорной экскурсии и методика проведения.*

Цель: охарактеризовать обзорные городские экскурсии.

Задачи:

- дать понятие об обзорной экскурсии, как многоплановой;
- рассмотреть алгоритм отбора объектов в городской обзорной экскурсии;
- изучить структуру и методику проведения обзорных экскурсий.

Ключевые вопросы:

1. *Обзорные экскурсии, как многоплановые.*

Тематика, хронологические рамки ГОЭ. Типы городов, определяющие специфику их экскурсионного показа.

2. *Отбор экскурсионных объектов в городской обзорной экскурсии.*

Критерии отбора экскурсионных объектов:

- объекты, имеющие непосредственное отношение к теме экскурсии;
- наиболее типичные и полно раскрывающие подтему объекты;
- объекты, отличающиеся подлинностью.

3. *Структура городской обзорной экскурсии и методика проведения.*

ГОЭ – экскурсия высокой категории сложности. Методические приемы показа и рассказа.

Литература:

1. Долженко Г.П. Экскурсионное дело : учеб. пособие/ Г. П. Долженко. -2-е изд., испр. и доп.. -М.; Ростов н/Д: Март, 2006. -302 с.:а-ил.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение : Учеб./ Б.В. Емельянов; Науч. ред. И.В. Зорин , Науч. ред. Л.В. Курило. -4-е изд.. -М.: Сов. спорт, 2003. -216 с
3. Генцевич Г.А. Основы экскурсоведения: Учебное пособие. – Мн.: университетское, 1988. – 160 с.
4. Попов В.М. Маршруты, темы и планы экскурсий по городу Благовещенску, его окрестностям и Амурскому округу: Пособие для руководителей школьных и внешкольных экскурсий. – Бл-ск, 1928.

ЛЕКЦИЯ 5. Пешеходные и транспортные экскурсии.

План

1. *Экскурсии в транспортных путешествиях, их особенности.*
2. *Пешеходные экскурсии.*
3. *Экскурсии на маршрутах выходного дня.*

Цель: охарактеризовать пешеходные и транспортные экскурсии

Задачи:

- дать понятие об экскурсии в транспортных путешествиях;
- охарактеризовать особенности экскурсий в транспортных путешествиях;
- дать общую характеристику пешеходных экскурсий;
- рассмотреть особенности экскурсий на маршрутах выходного дня.

Ключевые вопросы:

1. *Экскурсии в транспортных путешествиях, их особенности.*
Требования экскурсионной методики в транспортных путешествиях. Техника безопасности.
2. *Пешеходные экскурсии.*
Особенности подготовки и проведения пешеходных экскурсий.
3. *Экскурсии на маршрутах выходного дня.*

Литература:

1. Долженко Г.П. Экскурсионное дело : учеб. пособие/ Г. П. Долженко. -2-е изд., испр. и доп.. -М.; Ростов н/Д: Март, 2006. -302 с.:а-ил.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение : Учеб./ Б.В. Емельянов; Науч. ред. И.В. Зорин , Науч. ред. Л.В. Курило. -4-е изд.. -М.: Сов. спорт, 2003. -216 с
3. Емельянов Б.В. Организация экскурсионной работы: Методика, опыт. – М.: Профиздат, 1984. – 144 с.
4. Гецевич Г.А. Основы экскурсоведения: Учебное пособие. – Мн.: университетское, 1988. – 160 с.

ЛЕКЦИЯ 6. Музейная экскурсия.

План

1. *Музей: понятие, функции, классификация.*
2. *Музейная экскурсия, особенности подготовки и проведения.*
3. *Профессиональные требования к экскурсоводу музея.*

Цель: дать студентам целостное представление об музейных экскурсиях

Задачи: - дать понятие об музее, его функциях;

- рассмотреть классификацию музеев по различным критериям;
- охарактеризовать музейную экскурсию и выделить особенности ее подготовки и проведения;
- ознакомить с профессиональными требованиями к экскурсоводу музея.

Ключевые вопросы:

1. *Музей: понятие, функции, классификация.*

Музей как социокультурный институт: понятие «музей», музейный предмет его свойства, социальные функции музея, музейная коммуникация, классификация музеев.

Государственная музейная сеть и ее современное состояние.

2. *Музейная экскурсия, особенности подготовки и проведения.*

Классификация музейных экскурсий Особенности подготовки и проведения обзорных и тематических экскурсий в музеях.

3. *Профессиональные требования к экскурсоводу музея.*

Литература:

1. Старикова Ю. А. Музееведение: конспект лекций /Ю.А.Старикова. - М.: А-Приор, 2006. - 125 с. (ЭБС Университетская библиотека - онлайн).
2. Долженко Г.П. Экскурсионное дело : учеб. пособие/ Г. П. Долженко. -2-е изд., испр. и доп.. -М.; Ростов н/Д: Март, 2006. -302 с.:а-ил.
3. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела: Введение в специальность: курс лекций / А. Д. Тельчаров, 2005. - 184 с.
4. Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. – М.: Академический проект, 2003. – 560 с.
5. Крейн А.З. Рождение музея. – М.: Советская Россия, 1969.
6. Крейн А.З. Жизнь музея. – М.: Советская Россия, 1979. – 256 с.
7. Ассоциация музеев. – www.amr-museum.ru
8. Виртуальные музеи России. – <http://v-museum.narod.ru/v-museum.html>
9. Каталог музеев. – www.museum.ru/mus/

ЛЕКЦИЯ 7. Экскурсионная теория: показ и рассказ в экскурсии.

План

- 1. Теория экскурсоведения.*
- 2. Показ как реализация принципа наглядности.*
- 3. Рассказ – составная часть мастерства экскурсовода.*
- 4. Дифференцированный подход к экскурсионному обслуживанию.*
- 5. Взаимодействия трех компонентов экскурсии.*

Цель: дать студентам целостное представление об экскурсионной теории.

Задачи: - дать понятие о теории экскурсоведения;

- дать полную характеристику показа и рассказа в экскурсии;

- рассмотреть дифференцированный подход к экскурсионному обслуживанию;

- проанализировать взаимодействие трех компонентов экскурсии.

Ключевые вопросы:

- 1. Теория экскурсоведения.*

Теоретические основы методологии и методики.

- 2. Показ как реализация принципа наглядности.*

Показ на экскурсии: задачи, условия, ступени, виды, особенности. Показ как реализация принципа наглядности.

- 3. Рассказ – составная часть мастерства экскурсовода.*

Рассказ на экскурсии: основные требования, особенности. Трансформация рассказа в зрительные образы. Сочетание показа и рассказа в экскурсии.

- 4. Дифференцированный подход к экскурсионному обслуживанию.*

- 5. Взаимодействия трех компонентов экскурсии.*

Основы экскурсоведческого мастерства как активного взаимодействия трех компонентов экскурсии – экскурсовода, экскурсионных объектов и экскурсанта. Пути и средства повышения эффективности подготавливаемых и проводимых экскурсий.

Литература:

10. Долженко Г.П. Экскурсионное дело : учеб. пособие/ Г. П. Долженко. -2-е изд., испр. и доп.. -М.; Ростов н/Д: Март, 2006. -302 с.:а-ил.
1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение : Учеб./ Б.В. Емельянов; Науч. ред. И.В. Зорин , Науч. ред. Л.В. Курило. -4-е изд.. -М.: Сов. спорт, 2003. -216 Хуусконен Н.М., Глушанок Т.М. Практика экскурсионной деятельности. – СПб.: Издательский дом Герда, 2006. – 208 с.
2. Гецевич Г.А. Основы экскурсоведения: Учебное пособие. – Мн.: университетское, 1988. – 160 с.

ЛЕКЦИЯ 8. Методика экскурсионной работы.

План

- 1. Технология подготовки новой экскурсии, как творческий процесс.*
- 2. Приемы показа.*
- 3. Приемы рассказа.*
- 4. Особые методические приемы проведения экскурсий.*
- 5. Техника ведения экскурсии*

Цель: дать студентам целостное представление о методике экскурсионной работы.

Задачи:

- дать понятие о технологии подготовки новой экскурсии, как творческом процессе;
- дать характеристику приемам показа и рассказа, а также особым методическим приемам;
- рассмотреть технику ведения экскурсии.

Ключевые вопросы:

- 1. Технология подготовки новой экскурсии, как творческий процесс.*

Этапы подготовки экскурсии.

Предварительная работа (определение целей, задач, выбор темы, подбор материалов и т.д.).

Составление маршрута экскурсии. Подготовка контрольного текста экскурсии.

Определение методических приемов проведения экскурсии.

- 2. Приемы показа.*

Приемы показа экскурсионных объектов (прием предварительного показа, экскурсионный анализ, локализации событий, зрительного сравнения, показ наглядных пособий, и другие).

Средства показа.

- 3. Приемы рассказа.*

Рассказ на экскурсии и его основные приемы (экскурсионная справка, описание, объяснение, комментирование, цитирование, литературный монтаж и другие).

- 4. Особые методические приемы проведения экскурсий.*

Особые методические приемы проведения экскурсий (методический прием движения, приемы активизации познавательной деятельности экскурсантов, прослушивание звукозаписей и другие).

- 5. Техника ведения экскурсии.*

Контакт экскурсовода с группой. Требования и пути совершенствования экскурсионной методики.

Литература:

1. Долженко Г.П. Экскурсионное дело : учеб. пособие/ Г. П. Долженко. -2-е изд., испр. и доп.. -М.; Ростов н/Д: Март, 2006. -302 с.:а-ил.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение : Учеб./ Б.В. Емельянов; Науч. ред. И.В. Зорин , Науч. ред. Л.В. Курило. -4-е изд.. -М.: Сов. спорт, 2003. -216 с
3. Емельянов Б.В. Организация экскурсионной работы: Методика, опыт. – М.: Профиздат, 1984. – 144 с.
4. Емельянов Б.В. Экскурсия – неотъемлемая часть идейно-воспитательной работы: Учебное пособие. – М.: Центр. рекл. инф. бюро «Турист», 1984.
5. Генцевич Г.А. Основы экскурсоведения: Учебное пособие. – Мн.: университетское, 1988. – 160 с.

ЛЕКЦИЯ 9. Профессиональное мастерство экскурсовода.

План

- 1. Этапы становления профессии экскурсовода.*
- 2. Профессиональные требования к специалисту – экскурсоводу.*

Цель: охарактеризовать профессиональное мастерство экскурсовода.

Задачи:

- дать общую характеристику этапам становления профессии экскурсовода;
- рассмотреть требования к специалисту - экскурсоводу.

Ключевые вопросы:

- 1. Этапы становления профессии экскурсовода.*

Экскурсионное мастерство, пути его совершенствования.

Умения, навыки экскурсовода. Речь и внеречевые средства общения.

- 2. Профессиональные требования к специалисту – экскурсоводу.*

Становление личности экскурсовода. Индивидуальность, авторитет и оптимизм экскурсовода.

Должностные обязанности экскурсовода.

Повышение квалификации экскурсоводов.

Литература:

1. Долженко Г.П. Экскурсионное дело : учеб. пособие/ Г. П. Долженко. -2-е изд., испр. и доп.. -М.; Ростов н/Д: Март, 2006. -302 с.:а-ил.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение : Учеб./ Б.В. Емельянов; Науч. ред. И.В. Зорин , Науч. ред. Л.В. Курило. -4-е изд.. -М.: Сов. спорт, 2003. -216 с
3. Хуусконен Н.М., Глушанок Т.М. Практика экскурсионной деятельности. – СПб.: Издательский дом Герда, 2006. – 208 с.

ЛЕКЦИЯ 10. Анализ экскурсионной работы.

План

- 1. Контроль за качеством проведения экскурсий.*
- 2. Карточка прослушивания экскурсии.*
- 3. Прием (защита) новой экскурсии.*

Цель: дать представление об анализе экскурсионной работы.

Задачи:- дать понятие о контроле качества проведения экскурсии;

-- рассмотреть процедуру приема (защиты) экскурсии, а также заполнения карточки прослушивания экскурсии.

Ключевые вопросы:

- 1. Контроль за качеством проведения экскурсий.*
Значение и формы контроля за качеством проведения экскурсии.
- 2. Карточка прослушивания экскурсии.*
Правила составления карточки прослушивания экскурсии.
- 3. Прием (защита) новой экскурсии.*

Литература:

1. Долженко Г.П. Экскурсионное дело : учеб. пособие/ Г. П. Долженко. -2-е изд., испр. и доп.. -М.; Ростов н/Д: Март, 2006. -302 с.:а-ил.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение : Учеб./ Б.В. Емельянов; Науч. ред. И.В. Зорин , Науч. ред. Л.В. Курило. -4-е изд.. -М.: Сов. спорт, 2003. -216 с
3. Хуусконен Н.М., Глушанок Т.М. Практика экскурсионной деятельности. – СПб.: Издательский дом Герда, 2006. – 208 с.
4. Туристские услуги. Туристское обслуживание: сб. нормативно-правовых и информ. материалов / сост. В. С. Сенин, А. Д. Чудновский, 2008. - 224 с

ЛЕКЦИЯ 11. Основы выставочной и экспозиционной деятельности. Организация выставки.

План

- 1. Выставки и их классификация.*
- 2. Выставочная работа музеев.*
- 3. Организация и открытие выставки.*
- 4. Особенности проведения экскурсий на выставках.*

Цель: дать студентам целостное представление об экскурсии

Задачи:

- дать понятие о выставках и их классификациях;
- дать общую характеристику выставочной работы музеев;
- рассмотреть процесс организации и открытия выставки;
- рассмотреть особенности проведения экскурсий на выставках.

Ключевые вопросы:

- 1. Выставки и их классификация.*

Выставочная работа. Классификация выставок.

- 2. Выставочная работа музеев.*

Выставочная работа в музеях. Стационарная выставка в музее.

- 3. Организация и открытие выставки.*

Организация выставки. Организация научной подготовки экспозиции. Подготовка предметов к экспонированию. Подготовка научно-вспомогательных материалов, текстов. Открытие выставки.

- 4. Особенности проведения экскурсий на выставках.*

Литература:

1. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела: Введение в специальность: курс лекций / А. Д. Тельчаров, 2005. - 184 с.
2. От экспозиционного замысла до презентации (из опыта выставочной работы). – Бл-ск, 1999.
3. Об основах экспозиционной и хранительской работы: Методические рекомендации для организаторов общественных музеев. – Бл-ск: РИО Амурпрполиграфиздат, 1989.
4. Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. – М.: Академический проект, 2003. – 560 с.
5. Амурский областной краеведческий музей им. Г.С. Новикова – Даурского. – Бл-ск, 2000.

ЛЕКЦИЯ 12. Организация работы туристско-экскурсионного предприятия.

План

- 1. Виды деятельности туристско-экскурсионного предприятия.*
- 2. Этапы создания туристско-экскурсионного предприятия.*
- 3. Функции туроператора туристско-экскурсионного предприятия. Поставщики услуг и требования к ним.*
- 4. Экскурсионно-методический отдел.*
- 5. Требования к персоналу туристско-экскурсионного предприятия.*

Цель: дать студентам целостное представление об организации работы туристско-экскурсионного предприятия.

Задачи:- рассмотреть виды деятельности туристско-экскурсионного предприятия, а также этапы его создания;

- изучить функции туроператора туристско-экскурсионного предприятия;
- рассмотреть деятельность экскурсионно-методического отдела;
- изучить требования к персоналу туристско-экскурсионного предприятия.

Ключевые вопросы:

- 1. Виды деятельности туристско-экскурсионного предприятия.*
- 2. Этапы создания туристско-экскурсионного предприятия.*
- 3. Функции туроператора туристско-экскурсионного предприятия. Поставщики услуг и требования к ним.*
- 4. Экскурсионно-методический отдел.*

Значение и функции экскурсионно-методического отдела.

- 6. Требования к персоналу туристско-экскурсионного предприятия.*

Основные требования к персоналу туристско-экскурсионного предприятия. Роль должностных инструкций.

Литература:

1. Долженко Г.П. Экскурсионное дело : учеб. пособие/ Г. П. Долженко. -2-е изд., испр. и доп.. -М.; Ростов н/Д: Март, 2006. -302 с.:а-ил.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение : Учеб./ Б.В. Емельянов; Науч. ред. И.В. Зорин , Науч. ред. Л.В. Курило. -4-е изд.. -М.: Сов. спорт, 2003. -216 с
3. Хуусконен Н.М., Глушанок Т.М. Практика экскурсионной деятельности. – СПб.: Издательский дом Герда, 2006. – 208 с.

ЛЕКЦИЯ 13. Подготовка и проведение новой экскурсии.

План

1. *Обоснование выбора темы экскурсии.*
2. *Составление текста разрабатываемой экскурсии.*
3. *Разработка и описание приемов и средств проведения экскурсии.*
4. *Защита (прослушивание) экскурсии.*

Цель: дать студентам целостное представление о подготовке и проведению новой экскурсии.

Задачи: - изучить особенности обоснования выбора темы экскурсии;

- изучить алгоритм разработки и описания приемов и средств проведения экскурсии;

- рассмотреть вопрос защиты экскурсии.

Ключевые вопросы:

1. *Обоснование выбора темы экскурсии.*

Актуальность, цель, наличие экскурсионных объектов для раскрытия данной темы.

Подбор и анализ экскурсионных объектов по выбранной тематической экскурсии.

2. *Составление текста разрабатываемой экскурсии.*

Составление текста разрабатываемой экскурсии и анализ возможности применения различных методических приемов показа и рассказа в данной экскурсии.

3. *Разработка и описание приемов и средств проведения экскурсии.*

4. *Защита (прослушивание) экскурсии.*

Подготовка к защите экскурсии.

Защита (прослушивание) экскурсии.

Обсуждение (анализ) результатов.

Литература:

1. Долженко Г.П. Экскурсионное дело : учеб. пособие/ Г. П. Долженко. -2-е изд., испр. и доп.. -М.; Ростов н/Д: Март, 2006. -302 с.:а-ил.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение : Учеб./ Б.В. Емельянов; Науч. ред. И.В. Зорин , Науч. ред. Л.В. Курило. -4-е изд.. -М.: Сов. спорт, 2003. -216 с
3. Хуусконен Н.М., Глушанок Т.М. Практика экскурсионной деятельности. – СПб.: Издательский дом Герда, 2006. – 208 с.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ **ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ СЕМИНАРСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Содержание семинарских занятий по темам

Для подготовки к семинарским занятиям студентам рекомендуется составить конспект по основным вопросам семинара. При рассмотрении семинарских вопросов следует опираться на рекомендованную литературу. При ответе на вопрос, в ходе семинарского занятия, студент должен изложить суть вопроса, по возможности иллюстрируя его примерами.

Занятие 1. История экскурсоведения в России. Понятие и признаки экскурсии.

Классификация экскурсий

1. Первые учебные экскурсии.
2. Развитие экскурсионной школы на рубеже 19 –20 веков.
3. Состояние экскурсоведения в советское время.
4. Понятие и признаки экскурсии.
5. Классификация экскурсий.

Литература

1. Долженко Г.П. Экскурсионное дело : учеб. пособие/ Г. П. Долженко. -2-е изд., испр. и доп.. - М.; Ростов н/Д: Март, 2006. -302 с.:а-ил.
2. Емельянов Б.В. Организация экскурсионной работы: Методика, опыт. – М.: Профиздат, 1984. – 144 с.
3. Гецевич Г.А. Основы экскурсоведения: Учебное пособие. – Мн.: университетское, 1988. – 160 с.
4. Долженко Г.П. История туризма в дореволюционной России и СССР. – Изд-во Ростовского университета, 1988. – 192 с.

Занятие 2. Тематические экскурсии

1. Исторические экскурсии.
2. Военно-исторические экскурсии.
3. Архитектурно-градостроительные экскурсии.
4. Искусствоведческие экскурсии.

5. Литературные экскурсии.
6. Природоведческие экскурсии.
7. Производственно-экономические экскурсии.

Литература

1. Долженко Г.П. Экскурсионное дело : учеб. пособие/ Г. П. Долженко. -2-е изд., испр. и доп.. - М.; Ростов н/Д: Март, 2006. -302 с.:а-ил.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение : Учеб./ Б.В. Емельянов; Науч. ред. И.В. Зорин , Науч. ред. Л.В. Курило. -4-е изд.. -М.: Сов. спорт, 2003. -216 с
3. Гецевич Г.А. Основы экскурсоведения: Учебное пособие. – Мн.: университетское, 1988. – 160 с.
4. Попов В.М. Маршруты, темы и планы экскурсий по городу Благовещенску, его окрестностям и Амурскому округу: Пособие для руководителей школьных и внешкольных экскурсий. – Бл-ск, 1928.

Занятие 3. Музеи России

Занятие проводится в форме организационно-деятельностной игры **«Путешествие по музеям России»** (см. рекомендации по проведению деловых игр), позволяющей студентам получить первые навыки составления и проведения экскурсии, основанные на их собственном представлении о работе экскурсовода, а в последующем совершенствовать их на основе полученных теоретических знаний.

Литература

1. Старикова Ю. А. Музееведение: конспект лекций /Ю.А.Старикова. - М.: А-Приор, 2006. - 125 с. (ЭБС Университетская библиотека - онлайн). Старикова Ю. А. Музееведение: конспект лекций /Ю.А.Старикова. - М.: А-Приор, 2006. - 125 с. (ЭБС Университетская библиотека - онлайн).
2. Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. – М.: Академический проект, 2003. – 560 с.
3. Артемова, Е.Н. Основы информационно-экскурсионной деятельности : учеб. пособие [для вузов] / В.А. Козлова, И.А. Бисько, Е.Н. Артемова .- 2007 .- 119 с. (Национальный цифровой ресурс Руконт - межотраслевая электронная библиотека
4. Крейн А.З. Рождение музея. – М.: Советская Россия, 1969.
5. Крейн А.З. Жизнь музея. – М.: Советская Россия, 1979. – 256 с.
6. Ассоциация музеев. – www.amr-museum.ru

7. Виртуальные музеи России. – <http://v-museum.narod.ru/v-museum.html>

Занятие 4. Экскурсионная теория

1. Экскурсионная теория, её развитие.
2. Показ как реализация принципа наглядности.
3. Рассказ – составная часть мастерства экскурсовода.
4. Экскурсия как взаимодействие трех компонентов.
5. Активизация основных компонентов экскурсии.

Литература

1. Долженко Г.П. Экскурсионное дело : учеб. пособие/ Г. П. Долженко. -2-е изд., испр. и доп.. -М.; Ростов н/Д: Март, 2006. -302 с.:а-ил.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение : Учеб./ Б.В. Емельянов; Науч. ред. И.В. Зорин , Науч. ред. Л.В. Курило. -4-е изд.. -М.: Сов. спорт, 2003. -216 с
3. Хуусконен Н.М., Глушанок Т.М. Практика экскурсионной деятельности. – СПб.: Издательский дом Герда, 2006. – 208 с.

Занятие 5. Методика экскурсионной работы

1. Этапы подготовки экскурсии.
2. Составление маршрута экскурсии.
3. Подготовка текста экскурсии.
4. Приемы показа.
5. Средства показа.
6. Приемы рассказа.
7. Особые методические приемы проведения экскурсий.

Литература:

1. Долженко Г.П. Экскурсионное дело : учеб. пособие/ Г. П. Долженко. -2-е изд., испр. и доп.. -М.; Ростов н/Д: Март, 2006. -302 с.:а-ил.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение : Учеб./ Б.В. Емельянов; Науч. ред. И.В. Зорин , Науч. ред. Л.В. Курило. -4-е изд.. -М.: Сов. спорт, 2003. -216 с

Занятие 6. Основы выставочной и экспозиционной деятельности.

Организация выставки

1. Выставки и их классификация.
2. Выставочная работа музеев.

3. Организация выставки.
4. Открытие выставки.
5. Особенности проведения экскурсий на выставках.
6. Составление этикетки выставочного экспоната (на выбор студента).

Литература

1. Старикова Ю. А. Музееведение: конспект лекций /Ю.А.Старикова. - М.: А-Приор, 2006. - 125 с. (ЭБС Университетская библиотека - онлайн). Старикова Ю. А. Музееведение: конспект лекций /Ю.А.Старикова. - М.: А-Приор, 2006. - 125 с. (ЭБС Университетская библиотека - онлайн).
2. Артемова, Е.Н. Основы информационно-экскурсионной деятельности : учеб. пособие [для вузов] / В.А. Козлова, И.А. Бисько, Е.Н. Артемова .- 2007 .- 119 с. (Национальный цифровой ресурс Руконт - межотраслевая электронная библиотека
3. От экспозиционного замысла до презентации (из опыта выставочной работы). – Бл-ск, 1999.
4. Об основах экспозиционной и хранительской работы: Методические рекомендации для организаторов общественных музеев. – Бл-ск: РИО Амурпрполиграфиздат, 1989.
5. Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. – М.: Академический проект, 2003. – 560 с.
6. Амурский областной краеведческий музей им. Г.С. Новикова – Даурского. – Бл-ск, 2000.

Занятие 7. Профессиональные требования к специалисту – экскурсоводу.

1. Становление личности экскурсовода.
2. Индивидуальность, авторитет и оптимизм экскурсовода.
3. Должностные обязанности экскурсовода. Повышение квалификации экскурсоводов.

Литература:

1. Долженко Г.П. Экскурсионное дело : учеб. пособие/ Г. П. Долженко. -2-е изд., испр. и доп.. -М.; Ростов н/Д: Март, 2006. -302 с.:а-ил.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение : Учеб./ Б.В. Емельянов; Науч. ред. И.В. Зорин , Науч. ред. Л.В. Курило. -4-е изд.. -М.: Сов. спорт, 2003. -216 с
3. Хуусконен Н.М., Глушанок Т.М. Практика экскурсионной деятельности. – СПб.: Издательский дом Герда, 2006. – 208 с.

Занятие 8. Организация работы туристско-экскурсионного предприятия.

1. Виды деятельности туристско-экскурсионного предприятия.

2. Этапы создания туристско-экскурсионного предприятия.
3. Функции туроператора туристско-экскурсионного предприятия. Поставщики услуг и требования к ним.
4. Экскурсионно-методический отдел.
5. Требования к персоналу туристско-экскурсионного предприятия.

Литература:

1. Долженко Г.П. Экскурсионное дело : учеб. пособие/ Г. П. Долженко. -2-е изд., испр. и доп.. -М.; Ростов н/Д: Март, 2006. -302 с.:а-ил.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение : Учеб./ Б.В. Емельянов; Науч. ред. И.В. Зорин , Науч. ред. Л.В. Курило. -4-е изд.. -М.: Сов. спорт, 2003. -216 с

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Практическая работа 1. Музейная экскурсия

Посещение Амурского областного краеведческого музея им. Г.С. Новикова-Даурского (музейная экскурсия).

Задание - проанализировать экскурсию по следующему плану:

тема;

цель, задачи, их соответствие выбранной теме;

экскурсионные объекты (число, сообразность выбора);

приемы показа и рассказа в музейной экскурсии;

продолжительность экскурсии;

оценка.

Анализ экскурсии оформляется письменно.

Практическая работа 2. Обзорная городская экскурсия

Посещение городской обзорной экскурсии.

Задание - проанализировать, посещенную экскурсию, заполнить карточку прослушивания экскурсии.

Практическая работа 3. Методика экскурсионной работы

Задание - выбрать экскурсионный объект для описания (картину, памятник, здание и т.п.), составить текст и продумать методические приемы для его представления. Подготовить наглядные материалы для представления выбранного экскурсионного объекта.

Далее студент представляет, выбранный им экскурсионный объект группе как часть экскурсии, а затем поясняет, какие приемы были использованы, и обосновывает их выбор.

Практическая работа 4. Анализ конкретных экскурсионных объектов

Задание - провести оценку несколько экскурсионных объектов (из числа самых знаменитых памятников истории и культуры мира), используя следующие критерии:

- познавательная ценность;
- известность;
- необычность (экзотичность);
- выразительность;
- сохранность;
- местонахождение;
- временное ограничение показа.

Практическая работа 5-8. Подготовка и проведение новой экскурсии

Экскурсия результат взаимодействия ее подготовки и проведения. Эти два процесса не только связаны между собой, но и взаимообусловлены. Поэтому качество проведения экскурсии будет зависеть от ее хорошей подготовки.

Для подготовки экскурсии студенты делятся на творческие группы по 3 – 5 человек. Группы проводят предварительную работу, разрабатывают экскурсию и защищают ее, опираясь на основные этапы подготовки экскурсии.

Выделяют 15 этапов подготовки экскурсии (по Б.В. Емельянову):

1. Определение цели и задач экскурсии.
2. Выбор темы.
3. Отбор литературы и составление библиографии.
4. Определение источников экскурсионного материала. Знакомство с экспозициями и фондами музеев по теме.
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.
6. Составление маршрута экскурсии.
7. Объезд или обход маршрута.
8. Подготовка контрольного текста экскурсии.
9. Комплектование «портфеля экскурсовода».
10. Определение методических приемов проведения экскурсии.

11. Определение техники ведения экскурсии.
12. Составление методической разработки.
13. Составление индивидуальных текстов.
14. Прием (сдача) экскурсии.
15. Утверждение экскурсии.

На практических занятиях творческие группы отчитываются о ходе работы над экскурсиями по следующим подразделам.

Обоснование выбора темы экскурсии. Подбор экскурсионных объектов

Каждая творческая группа предварительно выбирает тематическую экскурсию, которую она будет разрабатывать, и дает обоснование выбора данной темы (актуальность, цель, наличие экскурсионных объектов для раскрытия темы).

Составление библиографии.

Подбор и анализ экскурсионных объектов по выбранной тематической экскурсии, составление карточек экскурсионных объектов.

Составление маршрута и контрольного текста экскурсии

План маршрута будущей экскурсии. Составление текста разрабатываемой экскурсии и анализ возможности применения различных методических приемов показа и рассказа. Формирование «Портфеля экскурсовода».

Разработка техники ведения экскурсии

Разработка и описание приемов и средств проведения экскурсии. Составление методической разработки (см. раздел «Оформление разработки новой экскурсии»). Оформление разработки новой экскурсии.

Подготовка к защите экскурсии.

Проведение экскурсии

Прием (сдача) экскурсии в форме деловой игры «Экскурсовод года».

В конкурсе могут участвовать как творческие группы, так и отдельные студенты.

Студенты, участвующие в деловой игре, представляют письменную методическую разработку экскурсии (в виде реферата), представляемой на конкурс, и проводят данную экскурсию для группы и преподавателей кафедры.

Жюри выбирается из числа студентов и преподавателей.

Анализ подготовленных и проведенных экскурсий

Защита рефератов студентами, не участвующим в деловой игре. Анализ экскурсий, проведенных участниками деловой игры. Подведение итогов деловой игры. Обсуждение результатов.

Оформление разработки новой экскурсии

Методическая разработка экскурсии оформляется, как любая исследовательская работа и включает:

- титульный лист;
- пояснительную записку – цель и задачи работы;
- вступление;
- основную часть;
- заключение;
- библиографию.

В то же время полноценная методическая разработка экскурсии имеет ряд специфических особенностей (схема маршрута экскурсии, собственно методическая разработка, паспорта экскурсионных объектов, «портфель экскурсовода» и т.п.). Документация, необходимая по каждой теме, приведена в таблице, паспорта экскурсионного объекта.

3.2 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ

Темы самостоятельной работы и вопросы для контроля

Тема 1. Реклама экскурсионных возможностей области и Благовещенска в ходе тематических и обзорных экскурсий

Рекомендации по изучению темы.

При рассмотрении данной темы следует опираться на конкретные примеры (напр., экскурсии, предлагаемые Амурским областным краеведческим музеем им. Г.С. Новикова-Даурского). В ходе изучения вопроса следует рассмотреть, какие тематические экскурсии могут быть предложены для дальнейшего знакомства при посещении обзорной экскурсии. Провести анализ по вопросу: какие приемы и методы проведения экскурсии могут быть использованы для рекламы экскурсионных возможностей области и Благовещенска.

Тема 2. Музеи г. Благовещенска

Амурский областной краеведческий музей им. Г.С. Новикова-Даурского.

Отраслевые музеи города.

Музеи учебных заведений города.

Рекомендации по изучению темы.

Цель темы - изучение музеев Благовещенска, как из важных объектов и источников показа на экскурсии. Доклад о музее готовится по плану, представленному выше и оформляется в виде таблицы (см. семинарское занятие 3).

Тема 3. Деятельность туристско-экскурсионной организации

Деятельность туристско-экскурсионной организации. Организация и планирование работы. Рекламная деятельность.

Деятельность курсов по подготовке экскурсоводов.

Методическая работа и контроль за проведением экскурсий.

Рекомендации по изучению темы.

Начать следует с определения целей и структуры туристско-экскурсионной организации. Затем ознакомиться с организацией и планированием работы по основным направлениям деятельности. Обратит внимание на требования, предъявляемые к квалификации экскурсоводов (должностные инструкции, курсы по переподготовке и т.п.). Выяснить, как в организации осуществляется методическая работа и контроль.

Тема. Номенклатура «Музеи России» и «Музеи мира»

Номенклатура по теме «Музеи мира»

1. Музей Метрополитен (Нью-Йорк)
2. Лувр (Франция)
3. Музей Марка Шагала (Ницца)
4. Прадо (Мадрид)
5. Египетский национальный музей (Каир)
6. Музей восковых фигур Мадам Тюссо (Лондон)
7. Британский музей (Лондон)
8. Дрезденская картинная галерея (Дрезден)
9. Музей авиации и космических исследований (Вашингтон)
10. Гугун, Запретный город (Пекин)
11. Детский музей (Бруклин, Вена, Эдинбург, Ноябрьск Тюменской области)
12. Капитолийский музей (Рим)
13. Музей турецкого и исламского искусства (Стамбул)
14. Национальная художественная галерея Нового Южного Уэльса (Сидней)
15. Собор Святой Софии (Стамбул)
16. Токийский национальный музей
17. Мексиканский музей мумий (Мехико)

Номенклатура по теме «Музеи России»

1. Владимирский музей «Часы и время»
2. Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства
3. Главный ботанический сад им. Н.В. Цицина РАН
4. Государственная Третьяковская галерея
5. Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник
6. Государственный Дарвиновский музей
7. Государственный дом-музей П.И. Чайковского
8. Государственный историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник «Царицино»
9. Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль»
10. Государственный историко-литературный музей-заповедник А.С. Пушкина (усадьба Вяземы)
11. Государственный исторический музей
12. Государственный музей А.С. Пушкина

13. Государственный музей В.В. Маяковского
14. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина
15. Государственный музей искусства народов Востока
16. Государственный музей керамики и «Усадьба Кусково XVII в.»
17. Государственный музей палехского искусства
18. Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор»
19. Государственный Русский музей
20. Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село»
21. Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Петергоф»
22. Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Ораниенбаум»
23. Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Павловск»
24. Государственный художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник «Коломенское»
25. Государственный Эрмитаж
26. Историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижи»
27. Историко-культурный заповедник «Петропавловская крепость – Государственный музей истории г. Санкт-Петербурга»
28. Ломаковский музей старинных автомобилей и мотоциклов
29. Международный центр Рерихов (Музей им. Н.К. Рериха)
30. Мемориальный Дом-музей И.И. Шишкина
31. Минералогический музей им. А.Е. Ферсмана РАН
32. Московский зоопарк
33. Московский планетарий
34. Музей «Новодевичий монастырь»
35. Музей «Покровский собор» (Храм Василия Блаженного)
36. Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера)
37. Музей игрушки
38. Музей кино
39. Музей-заповедник «Абрамцево»

40. Музей-памятник «Спас на Крови»
 41. Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная поляна»
 42. ООО «МВФ Отражение» (Музей восковых фигур)
 43. Оружейная палата
 44. Политехнический музей
 45. Приморский государственный объединенный музей им. В.К. Арсеньева
 46. Российский Этнографический музей
 47. Русский музей фотографии
 48. Федеральное государственное учреждение культуры «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.»
 49. Центральный музей древнерусской культуры и искусства им. А. Рублева
- Письменно по номенклатуре «Музеи России» и «Музеи мира»*
1. Выполнить описание перечисленных музеев, данные занести в таблицу.
 2. Номенклатура принимается устно. В устном ответе необходимо кратко охарактеризовать музей.

Название музея, его месторасположение	Дата основания музея, его создатель (учредитель)	Направления деятельности	Основные экспозиции (залы)	Основные экспонаты

Контроль над самостоятельной работой студентов

Студенты отчитываются по всем темам устно. По темам 1 и 3 каждый студент отчитывается индивидуально согласно графику консультаций преподавателя, по теме 2 делаются доклады тремя группами (каждая из групп выбирает одну из подтем). Отчет по теме «Музеи Благовещенска» проходит на консультации, после проведения семинарского занятия 3.

По номенклатуре студенты заполняют 2 таблицы «Музеи мира» и «Музеи России», а затем устно отчитываются на консультациях (по графику). В устном ответе необходимо кратко охарактеризовать музей.

Кроме того, в течение семестра студенты ведут работу с монографиями, архивными документами, справочной литературой для подготовки к семинарским занятиям, а также составления маршрута экскурсии и написания текста экскурсий при работе над рефератом.

График самостоятельной учебной работы студентов

Тема	Самостоятельная работа			
	Объем в часах	Содержание	Срок исполнения	Форма контроля
Введение в экскурсоведение. Цель и задачи курса, его структура. История экскурсоведения в России	3	Подбор материалов к семинару	К семинару	На семинаре по теме
Экскурсия: понятие и признаки, функции экскурсии. Экскурсионный метод познания.	1	Подбор материалов к семинару	К семинару	На семинаре по теме
Классификация экскурсий. Тематические экскурсии	7	Реклама экскурсионных возможностей области и г. Благовещенска в ходе тематических и обзорных экскурсий.	4-8 неделя уч. семестра	Устный отчет на консультации индивидуально, тест
Обзорная городская экскурсия				
Пешеходные и транспортные экскурсии				
Музейная экскурсия	10	Подготовка докладов Номенклатура «Музеи мира» Номенклатура «Музеи РФ» «Музеи г. Благовещенска»	2-10 неделя уч. сем.	На семинаре по теме Устно Устно Доклады по группам
Музеи России и их научно-просветительская деятельность				
Экскурсионная теория: показ и рассказ в экскурсии	10	Подбор материалов по экс. объекту для отработки приемов показа и рассказа	5-6 неделя уч. сем	Презентация экскурсионного объекта на семинаре
Методика экскурсионной работы				
Профессиональное мастерство экскурсовода	7	Подбор материалов к подготовке эссе «Идеальный экскурсовод»	К семинару	Эссе «идеальный экскурсовод»
Профессиональные требования к специалисту – экскурсоводу				
Анализ экскурсионной работы	4	Подготовка карточки прослушивания экскурсии	После экск.	Карточка прослушивания экскурсии
Основы выставочной и экспозиционной деятельности.	6	Подготовка этикетки экспоната выставки	8-9 неделя	Оформление этикетки выставочного экспоната
Организация работы туристско-экскурсионного предприятия	3	Подбор материалов к семинару	9-10 неделя	На семинаре по теме
Подготовка и проведение новой экскурсии: <i>Анализ конкретных экскурсионных объектов</i>	29	Работа в творческих группах над новой экскурсионной темой, согласно этапам подготовки новой экскурсии.	За 2 недели до даты проведения экскурсии	Промежуточный контроль результатов подготовки методической разработки экскурсии. Консультирование по теме экскурсии.
<i>Обоснование выбора темы экскурсии. Составление экскурсионного маршрута</i>				
<i>Составление контрольного текста экскурсии</i>				
<i>Разработка методики проведения экскурсии. Подготовка методической разработки</i>				
<i>Прием (защита) тематических экскурсий на маршруте</i>				
<i>Анализ подготовленных и проведенных экскурсий</i>				

**Методические указания по выполнению
домашних заданий и контрольных работ**

Тема Обзорная городская экскурсия

Во время посещения городской обзорной экскурсии студенты ведут черновые записи по анализу экскурсии.

Домашнее задание - заполнить карточку прослушивания экскурсии.

КАРТОЧКА ПРОСЛУШИВАНИЯ ЭКСКУРСИИ

Фамилия, имя, отчество экскурсовода.....
Дата прослушивания.....
Название и тема экскурсии.....
Продолжительность экскурсии.....
Вид экскурсии.....
Состав и количество участников.....

Вопросы анализа экскурсии

1. Содержание экскурсии (соответствие поставленной цели, идейно-теоретический уровень, научность, связь, с современностью; воспитательная направленность экскурсии; полнота изложения материала; соотношение общего и местного материала; обобщение по подтемам).

2. Методика проведения экскурсии: построение экскурсии (вступление, основная часть, заключение), умение правильно распределять время на объектах по подтемам, контакт экскурсовода с группой; анализ жестов экскурсовода, логические переходы; методические приемы, наглядные пособия и технические средства, использованные в экскурсии.

3. Техника проведения экскурсии (выбор места для осмотра объектов, расстановка группы у объекта, использование микрофона, ответы на вопросы; контакт экскурсовода с водителем автобуса).

4. Культура речи экскурсовода (грамотность, точность, логичность, доходчивость, образность, эмоциональность).

5. Пропаганда туристско-экскурсионных возможностей региона.

6. Выводы по прослушиванию (соответствие экскурсии требованиям методической разработки, тексту экскурсии бюро; оценка экскурсии в целом).

7. Советы экскурсоводу.

Экскурсию прослушал.....

С выводами ознакомился.....

Тема. Анализ конкретных экскурсионных объектов

На занятии студенты проводят оценку нескольких экскурсионных объектов (из числа самых знаменитых памятников истории и культуры мира).

Домашнее задание – составить паспорта (карточки) экскурсионных объектов, анализируемых на практическом занятии.

КАРТОЧКА (ПАСПОРТ) ЭКСКУРСИОННЫХ ОБЪЕКТОВ¹

В карточку объектов вносятся следующие данные:

- 1) наименование объекта (первоначальное и современное), а также название, под которым памятник известен у населения;
- 2) историческое событие, с которым связан памятник, дата события;
- 3) местонахождение объекта, его почтовый адрес, на чьей территории расположен (город, поселок, промышленное предприятие и т.д.);
- 4) описание памятника (подъезд к нему, его автор, дата сооружения, из каких материалов изготовлен, текст мемориальной надписи);
- 5) источник сведений о памятнике (литература, где он описан и события, связанные с ним, архивные данные, устные предания, основные печатные работы и места хранения неопубликованных работ);
- 6) сохранность памятника (состояние самого памятника и территории, на которой он находится, дата последнего ремонта, реставрации);
- 7) охрана памятника (на кого возложена);
- 8) в каких экскурсиях памятник используется;
- 9) дата составления карточки, фамилия и должность составителя.

К карточке прикрепляется фотография объекта, воспроизводящая его нынешний и прежний виды.

По мере необходимости, в карточку могут быть включены и другие сведения (наличие скульптуры, изразцов, тип здания и т.д.).

¹ Емельянов Б.В. Экскурсоведение: Учебник. Изд. 3-е., перераб. и доп. М.: Сов. спорт, 2000. – С.

Тема. Подготовка и проведение новой экскурсии.

Контрольное задание – по итогам работы над новой экскурсией, перед ее проведением, должен быть подготовлен комплект документов по новой экскурсионной теме. Основные документы представлены в таблице.

ДОКУМЕНТАЦИЯ, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ КАЖДОЙ ТЕМЫ²

<i>Название документа</i>	<i>Содержание документа</i>
Список литературы по теме	Перечисляются все книги, брошюры, статьи, которые были использованы при подготовке экскурсии
Карточки (паспорта) объектов, включенных в маршрут	Сведения, характеризующие экскурсионный объект. Вид памятника, его наименование, событие с которым он связан, место нахождения, краткое описание, авторы и время создания объекта, источники
Контрольный текст экскурсии	Подобранный и выверенный по источникам материал, раскрывающий тему. Содержание текста раскрывает подтемы и основные вопросы, служит основой вступления, заключения, логических переходов
Индивидуальные тексты экскурсоводов	Материал, изложенный конкретным экскурсоводом в соответствии с методической разработкой, структурой экскурсии, ее маршрутом; характеристика объектов и событий
Схема (карта) маршрута	На отдельном листе показан путь следования группы. Обозначены начало и конец маршрута, объекты показа, места для их наблюдения, остановки для выхода группы к объектам
«Портфель экскурсовода»	Папка с фотографиями, схемами, картами, чертежами, рисунками, репродукциями, копиями документов, образцами продукции предприятий, другими наглядными пособиями
Методическая разработка на тему	Рекомендация по проведению экскурсии. Называются методические приемы показа и рассказа, определяются последовательность демонстрации объектов, наглядных пособий, техника ведения экскурсии с учетом дифференцированного подхода к экскурсантам
Материалы экскурсии	Материалы по теме: рефераты, справки, таблицы, цифровой материал, выдержки из документов, копии, цитаты из литературных произведений
Список экскурсоводов, которые проводят экскурсии по данной теме	Пополняется по мере допуска к проведению экскурсии новых экскурсоводов

² Емельянов Б.В. Экскурсоведение... С. 146 -147

4. КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ

4.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ (ТЕСТИРОВАНИЕ)

ПРИМЕР ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ

11. Назовите три основных компонента экскурсии, которые при активном взаимодействии формируют экскурсионную ситуацию.
- _____;
- _____.
12. Показ – это...
- процесс реализации принципа наглядности, наглядный способ ознакомления с экскурсионным объектом или несколькими объектами одновременно; внимательный взгляд на объект, без подсказки и руководства со стороны; пассивное восприятие экскурсантами достопримечательностей.
13. В каком из трех случаев, эффективность экскурсии наиболее высокая (экскурсанты воспринимают и запоминают материал на 50 % и более)?
- П = Р;
- П < Р;
- П > Р.
14. Определите вид экскурсии.
- Экскурсия посвящается музыкальной теме с прослушиванием музыкальных произведений в салоне автобуса.
- экскурсия-спектакль;
- экскурсия-концерт;
- экскурсия-демонстрация;
- экскурсия-урок;
- экскурсия-лекция.
15. Общими признаками для всех экскурсий являются (выберите несколько вариантов ответа):
- протяженность по времени проведения от одного академического часа до одних суток;
- знакомство с материалами, расположенными на стендах;
- передвижение участников по заранее составленному маршруту;
- наличие экскурсовода, проводящего экскурсию;
- демонстрация действующих объектов;
- целенаправленность показа, объектов, наличие определенной темы.
16. Общая сумма теоретических положений, которые служат основой экскурсионного дела, определяют главные направления его развития и совершенствования
- это...
- экскурсионная методика;
- экскурсионная теория;
- техника ведения экскурсии;
- экскурсоведение.
17. Жесты экскурсовода, дающие представление о границах осматриваемого объекта
- указательные жесты;
- конструктивные жесты;
- иллюстративные жесты;
- побудительные жесты.
18. Выберите верные утверждения:
- прием переключения внимания и локализации событий относятся к методическим приемам показа;
- прием демонстрации наглядных пособий – это прием показа;
- к приемам рассказа относятся – прием исследования и прием цитирования;
- прием ссылки на очевидцев – это один из приемов рассказа.
19. Этот прием используется в тот момент, когда экскурсанты находятся на месте расположения памятника. Он представляет собой первую ступень наблюдения объекта. Определите методический прием по описанию.
- прием локализации событий;
- прием экскурсионной справки;
- прием панорамного показа;
- прием предварительно осмотра.
20. Во время проведения экскурсии «Руины стреляют» (г. Минск), в сквере возле Белорусского драматического театра им. Я. Купалы, экскурсовод говорит: «Здесь, на этом самом месте, фашистами был казнен

руководитель минского подполья Исая Павлович Казинец и другие подпольщики». Каким методическим приемом показа воспользовался экскурсовод в данном случае? _____.

21. Выберите отличительные черты музейной экскурсии:
насыщенность экспозиции материалом на «компактном» маршруте;
демонстрация действующих объектов;
упрощение методики показа экскурсионных объектов.
22. Назовите основную документацию по каждой экскурсионной теме.
-

Сумма знаний, в специфической форме сообщаемых группе людей, и определенная система действий по их передаче – это _____.

23. Экспонаты и тексты, помещенные в экспозиции, называются...
экспозиционным поясом;
экспозиционным комплексом;
экспозиционной площадью;
экспозиционным материалом.
24. Элемент проектной документации, создаваемый в процессе художественного проектирования экспозиции, на этапе разработки экспозиционного замысла. Представляет собой чертежи участков экспозиционной поверхности, на которых указано размещение конкретных экспозиционных материалов. Выберите верный ответ.
15.1. пояс экспозиционный;
15.2. монтажные листы;
15.3. афиша музейная;
15.4. монтаж экспозиции

4.2. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ

1. Цель и задачи курса. Основные понятия и термины.
2. Первые учебные экскурсии.
3. Развитие экскурсионной школы на рубеже 19 –20 веков.
4. Состояние экскурсоведения в советское время до Великой отечественной войны.
5. Состояние экскурсоведения в советское время после Великой отечественной войны.
6. Понятие и признаки экскурсии.
7. Основные компоненты экскурсии.
8. Классификация экскурсий.
9. Городская обзорная экскурсия.
10. Музейная экскурсия.
11. Музеи и их научно-просветительская работа.
12. Музеи России (4-5 по выбору студента).
13. Исторические экскурсии.
14. Историко-революционные экскурсии, как исторический этап развития экскурсоведения.
15. Военно-исторические экскурсии.
16. Архитектурно-градостроительные экскурсии.
17. Искусствоведческие экскурсии.

18. Литературные экскурсии.
19. Природоведческие экскурсии.
20. Производственно-экономические экскурсии.
21. Пешеходные и транспортные экскурсии
22. Экскурсии на маршрутах выходного дня.
23. Экскурсионная теория, её развитие.
24. Показ как реализация принципа наглядности.
25. Рассказ – составная часть мастерства экскурсовода.
26. Экскурсия как взаимодействие трех компонентов.
27. Активизация основных компонентов экскурсии.
28. Роль экскурсовода на разных этапах активизации экскурсии.
29. Активизация экскурсионных объектов.
30. Активизация экскурсанта.
31. Этапы подготовки экскурсии.
32. Составление маршрута экскурсии.
33. Подготовка текста экскурсии.
34. Приемы показа.
35. Средства показа.
36. Приемы рассказа.
37. Особые методические приемы проведения экскурсий.
38. Выставки и их классификация.
39. Выставочная работа музеев.
40. Стационарная выставка в музее.
41. Организация выставки.
42. Организация научной подготовки экспозиции.
43. Подготовка предметов к экспонированию.
44. Подготовка научно-вспомогательных материалов, текстов выставки.
45. Открытие выставки.
46. Особенности проведения экскурсий на выставках.
47. Контроль за качеством проведения экскурсий.
48. Карточка прослушивания экскурсии.
49. Деятельность туристско-экскурсионной организации.
50. Анализ одной из посещенных экскурсий.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ

1. В ходе освоения дисциплины «Экскурсионная деятельность» каждый студент должен выполнить ряд обязательных заданий:

- анализ музейной экскурсии по плану (письменно);
- карточка прослушивания городской обзорной экскурсии (письменно);
- доклад по одному из музеев России в рамках деловой игры (устно);
- номенклатура «Музеи мира» (устно);
- номенклатура «Музеи России» (устно);
- доклад и презентация по конкретному экскурсионному объекту в теме «Методика экскурсионной работы» (доклад и презентация на семинаре);
- паспорт (карточка) экскурсионного объекта по разрабатываемой экскурсии;
- комплект документов по новой экскурсии (письменно в составе творческой группы);
- провести экскурсию (одну из подтем в новой экскурсии, разработанной творческой группой).

2. Самостоятельная работа студентов контролируется согласно графику самостоятельной учебной работы студентов по дисциплине.

3. Выполнение контрольного теста предусмотрено перед приемом (сдачей) новой экскурсии.

4. Зачет по дисциплине проводится в письменной форме в соответствии с представленным перечнем вопросов, а также согласно результатам работы в течение семестра (см. п. 1), подготовки и проведения новой экскурсии.

«Зачтено» ставится за полное изложение полученных знаний, в ответе допускаются несущественные ошибки, самостоятельно исправляемые студентом, либо после указания на них преподавателем. При изложении студент должен выделять существенные признаки изученного материала, выявить причинно-следственные связи, сформулировать выводы по теме. Сдать номенклатуру по темам «Музеи мира» и «Музеи России». Кроме того, качественно подготовить и провести новый экскурсионный маршрут и представить письменную разработку данной экскурсии.

«Не зачтено» ставится в том случае, если в ответе студент допускает существенные ошибки и не исправляет их даже с помощью преподавателя, а также не выполнил задание по разработке новой экскурсии, либо за полное незнание и непонимание материала.

6. ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИНОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Методические рекомендации по проведению деловых игр, разбору ситуаций и т.п.

Организационно-деятельностная игра «Путешествие по музеям России»

Студенты готовят доклады об истории и деятельности музеев России и выступают в роли экскурсоводов по выбранному музею. Один из них берет на себя роль руководителя группы и организует «путешествие». Для этого ему необходимо заранее ознакомиться с перечнем выбранных музеев и распределить очередность их «посещения». Кроме того, организаторы путешествия (руководитель группы и экскурсоводы) должны подготовить карту России, на которую значками, сделанными из бумаги, наносят местонахождение выбранных музеев. Студент, выступающий в роли руководителя группы должен продумать и составить маршрут путешествия.

В процессе подготовки доклада экскурсоводы должны тщательно продумать не только текст экскурсии, но и наглядные пособия (фотографии, репродукции, картины с изображением самого музея и его экспонатов).

Рассказ о музее готовится по следующему плану.

1. История создания и деятельности музея (когда и кем основан, где расположен).
2. Направления деятельности музея.
3. Основные экспозиции музея.
4. Наиболее интересные экспонаты (с выделением самых уникальных, редких экземпляров).
5. Научно-просветительская работа музея.

Все участники путешествия (студенты) ведут записи, которые оформляют в виде таблицы:

Название музея, его месторасположение	Дата основания музея, его создатель (учредитель)	Направления деятельности	Основные экспозиции (залы)	Основные экспонаты

Литература

1. Старикова Ю. А. Музееведение: конспект лекций /Ю.А.Старикова. - М.: А-Приор, 2006. - 125 с. (ЭБС Университетская библиотека - онлайн). Старикова Ю. А. Музееведение: конспект лекций /Ю.А.Старикова. - М.: А-Приор, 2006. - 125 с. (ЭБС Университетская библиотека - онлайн).
2. Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. – М.: Академический проект, 2003. – 560 с.
3. Артемова, Е.Н. Основы информационно-экскурсионной деятельности : учеб. пособие [для вузов] / В.А. Козлова, И.А. Бисько, Е.Н. Артемова .- 2007 .- 119 с. (Национальный цифровой ресурс Руконт - межотраслевая электронная библиотека
4. Крейн А.З. Рождение музея. – М.: Советская Россия, 1969.
5. Крейн А.З. Жизнь музея. – М.: Советская Россия, 1979. – 256 с.
6. Ассоциация музеев. – www.amr-museum.ru
7. Виртуальные музеи России. – <http://v-museum.narod.ru/v-museum.html>

Деловая игра «Экскурсовод года»

В конкурсе могут участвовать как творческие группы, так и отдельные студенты.

Студенты, участвующие в деловой игре, представляют письменную методическую разработку экскурсии (в виде реферата), представляемой на конкурс, и проводят данную экскурсию для группы и преподавателей кафедры.

Жюри выбирается из числа студентов и преподавателей.

Перечень программных продуктов, используемых в преподавании дисциплины

«ЭКСКУРСИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Презентации с использованием мультимедийных средств в программе Power Point:

- лекция по теме «Подготовка и проведение новой экскурсии» проводится с использованием презентации в программе Power Point и мультимедийных средств;
- по теме «Методика экскурсионной работы» студенты представляют индивидуальные задания в виде докладов по конкретным экскурсионным объектам, с применением методических приемов показа и рассказа и в форме презентаций с использованием мультимедийных средств в программе Power Point, для создания ситуации «присутствия на экскурсии» с одновременным пояснением экскурсионной методики. Для этого готовится доклад в виде текста экскурсии по

конкретному экскурсионному объекту с использованием различных методических приемов проведения экскурсии, а также презентацию с изображением данного объекта и названиями, используемых методических приемов, появляющихся в презентации синхронно с применением этого приема в ходе доклада по объекту. Для примера, на лекции «Методика экскурсионной работы», преподаватель демонстрирует подобную презентацию.

Методические указания по применению современных информационных технологий для преподавания дисциплины

В ходе изучения дисциплины активно используются современные информационные технологии, особенно Интернет при подготовке к лекциям, а также к семинарским и практическим занятиям.

программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

№	Наименование ресурса	Краткая характеристика
1	Консультант +	Справочно-правовая система. Содержит законодательную базу, нормативно-правовое обеспечение, статьи.
2	http://www.biblioclub.ru	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека - online»: специализируется на учебных материалах для ВУЗов по научно-гуманитарной тематике, а так же содержит материалы по точным и естественным наукам.
3	http://www.iqlib.ru/	Интернет-библиотека образовательных изданий, в которой собраны электронные учебники, справочные и учебные пособия. Удобный поиск по ключевым словам, отдельным темам и отраслям знаний.
4	http://unwto.org	Официальный сайт Всемирной туристской организации

Рекомендуемы Интернет-ресурсы по отдельным темам:

Тема «Музеи России и их научно-просветительская деятельность»:

1. Ассоциация музеев. – www.amr-museum.ru
2. Виртуальные музеи России. – <http://v-museum.narod.ru/v-museum.html>
3. Каталог музеев. – www.museum.ru/mus/

Тема «Подготовка и проведение новой экскурсии»:

1. Поисковые системы www.rambler.ru , www.aport.ru, www.google.ru , www.yandex.ru.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Рабочая программа дисциплины	3
2. Краткое изложение программного материала (план-конспект лекций)	18
3. Методические указания по изучению дисциплины студентов	32
4. Контроль знаний	48
5. Критерии оценки знаний	51
6. Интерактивные технологии и инновационные методы, используемые в образовательном процессе	52