

Федеральное агентство по образованию
Государственное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУВПО «АмГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой КиТО
_____ И.В. Абакумова
" ____ " _____ 2007 г.

«КОНСТРУИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ»
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПО ДИСЦИПЛИНЕ
для специальности 260901 «Технология швейных изделий»

Составитель – Л.А.Путинцева, канд. техн. наук, профессор

Благовещенск

2007

*Печатается по решению
редакционно-издательского Совета
факультета прикладных искусств
Амурского государственного университета*

Путинцева Л.А.

Учебно-методический комплекс по дисциплине «Конструирование одежды». – Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2007.

Пособие предназначено для студентов очной и заочной форм обучения специальности 260901 «Технология швейных изделий», составлено в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта и включает тематический план дисциплины; вопросы для самостоятельной работы; список рекомендуемой литературы; лабораторный практикум по дисциплине.

© Амурский государственный университет, 2007.

ВВЕДЕНИЕ

Конструирование одежды в широком смысле означает разработку конструкций различных моделей. В существующей практике процесс проектирования новых моделей одежды разделён на этапы: 1 – расчёт и построение базовой конструкции (БК); 2 – конструктивное моделирование с использованием БК или какой-либо исходной модельной конструкции (ИМК); 3 – разработка чертежей лекал новой модельной конструкции (МК). Поэтому в узком смысле конструированием одежды можно называть разработку БК.

БК проектируют с целью многократности использования, поэтому при её расчёте и построении предусматривают типовую форму и рациональные размеры деталей, характерные для современной одежды классического стиля.

Разработку конструкции одежды выполняют расчётно-графическими методами, которые различаются составом исходных данных, последовательностью и приёмами построения. В основе методик конструирования лежит использование измерений фигуры человека и различных прибавок к ним с учётом силуэта, объёма, формы и удобства проектируемого изделия в динамике.

Основной задачей курса «Конструирование одежды» является рассмотрение широкого круга вопросов современного промышленного проектирования одежды с привлечением информатики, теории вероятностей, рисунка, начертательной геометрии, машиностроительного черчения, прикладной антропологии, материаловедения и технологии швейных изделий, композиции костюма и квалиметрии.

Целью курса «Конструирование одежды» как учебной дисциплины является освещение прогрессивных методов промышленного проектирования одежды в системе человек – одежда – среда.

Цель данного УМКД – систематизировать содержание дисциплины, улучшить ее методическое обеспечение, повысить эффективность и качество

занятий, оказать студентам методическую помощь в усвоении учебного материала.

В результате освоения данной дисциплины студент должен:

- проявить способность к проектной деятельности в профессиональной сфере;
- уметь строить модели на основе методов инженерно-технологического проектирования;
- приобрести опыт выбора методов технологии изготовления проектируемой модели в соответствии с выбранной конструкцией;
- уметь конструировать детали одежды по эскизам и образцам моделей;
- знать основные этапы проектирования швейных изделий; требования к качеству одежды.

Программа курса «Конструирование одежды» рассчитана на изучение дисциплины студентами дневной формы обучения в течение трёх семестров с контролем знаний в виде экзаменов по окончании каждого семестра. Рассмотрение учебного материала предполагается на лекционных, лабораторных и практических занятиях, а также в процессе выполнения установленных разновидностей самостоятельной работы. Предусмотренная программой трудоёмкость дисциплины составляет 275 часов, из которых 179 часов отводится на аудиторные занятия (теоретический курс 67 часов, лабораторные занятия 98 часов, практические занятия 14 часов), а 96 часов определяют объём самостоятельной работы студентов.

Данный учебно-методический комплекс включает тематический план дисциплины; план лекционных и лабораторных занятий, лабораторный практикум, в котором рассмотрены методы построения разверток объемных поверхностей, а также способы получения разверток плоских цельнокроеных деталей одежды, вопросы для контроля знаний студентов на экзамене; материалы для тестирования; список рекомендуемой литературы.

1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Содержание дисциплины

(требования государственного образовательного стандарта)

Требования к одежде; размерная типология и размерные стандарты населения. Характеристика размеров, формы и конструкции одежды, манекены для одежды. Метода конструирования одежды, их классификация. Конструирование базовых основ одежды, конструирование деталей одежды в чебышевской сети. Аналитические методы расчёта развёрток объёмных и плоских оболочек. Методы выполнения проектных работ при создании новых моделей одежды. Промышленное проектирование новых моделей одежды с использованием базовых основ. Типовое проектирование одежды, конструкторская и технологическая подготовка к производству новых моделей одежды. Основы построения систем автоматизированного проектирования швейных изделий (САПР). Принципы построения, виды обеспечения САПР.

1.2. Тематический план дисциплины

Раздел дисциплины	Всего часов	Аудиторных часов			Часов самост. работы
		ЛК	ЛР	ПР	
1	2	3	4	5	6
1. Введение в конструирование одежды	4	2			2
2. Исходные данные для проектирования одежды	46	12	24		6
3. Методы конструирования одежды	88	20	46		26
4. Проектирование одежды из					
1	2	3	4	5	6

различных материалов и различного назначения	32	12	10		10
5.Методы выполнения проектно-конструкторских работ при создании новых моделей	6	6			
6.Подготовка новых моделей одежды к промышленному производству	38	6	18		14
7.Основы автоматизированного проектирования одежды	19	9			10
Курсовое проектирование	42			14	28
Всего	275	67	98	14	96

1.3. Тематический план лекционных занятий

Тема лекции	Объём в часах
1	2
1.Введение в конструирование одежды	2
2.Показатели качества и требования к одежде	4
3.Размерная типология и размерные стандарты тела взрослого и детского населения	4
4.Характеристика форм, размеров и конструкции одежды	2
5.Припуски в одежде	2
6.Инженерные методы построения развёрток поверхностей оболочек	2
7.Характеристика и анализ методов конструирования одежды	2
1	2

8. Принципы определения конструктивных параметров при проектировании одежды	2
9. Методы конструирования первичных чертежей развёрток деталей одежды	2
10. Характеристика конструкций и методы конструирования втачных рукавов	2
11. Особенности разработки конструкций воротников	4
12. Конструирование поясных изделий	2
13. Особенности конструирования одежды различных покроев	4
14. Особенности конструирования изделий из трикотажных полотен	2
15. Особенности конструирования изделий из меха	2
16. Особенности проектирования изделий из искусственных и синтетических материалов и тканей с плёночным покрытием	2
17. Особенности проектирования специальной одежды	2
18. Особенности проектирования военной одежды	2
19. Особенности конструирования детской одежды	2
20. Промышленное проектирование новых моделей	2
21. Разработка конструкций новых моделей с использованием базовых основ	2
22. Типовое проектирование одежды	2
23. Конструкторская подготовка производства	4
24. Дефекты одежды и способы их устранения при изготовлении образцов-эталонов	2
25. Общие принципы создания САПР	6
1	2
26. Специфика использования технических средств в САПР одежды	3

Итого	67
-------	----

1.4. Тематический план лабораторных занятий

Тема занятия	Объём в часах
1	2
1.Размерная характеристика тела человека. Анализ размерных стандартов	8
2.Анализ внешней формы и конструкции одежды	4
3.Построение и анализ развёрток поверхности манекена методами:	
3.1. Дуговых засечек;	4
3.2. Геодезических линий;	4
3.3. Сетки-канвы	4
4.Построение чертежей БК женской плечевой одежды по ЕМКО СЭВ	4
5.Построение чертежа БК втачного рукава по ЕМКО СЭВ	4
6.Построение ИМК втачного одношовного рукава для женской одежды по ЕМКО СЭВ	2
7.Построение ИМК женского жакета по ЕМКО СЭВ	4
8.Построение ИМК втачного двухшовного рукава для женской одежды по ЕМКО СЭВ	4
9.Расчёт посадки втачного рукава. Изготовление макета	4
1	2
10.Построение чертежей воротников	4
11.Построение ИМК женской прямой юбки по ЕМКО СЭВ	4
12.Построение ИМК женских брюк по ЕМКО СЭВ	4

13. Построение ИМК женских брюк по методике «М.Мюллер и сын»	4
14. Построение ИМК женского платья по методике «М.Мюллер и сын»	4
15. Построение ИМК втачного одношовного рукава для женского платья по методике «М.Мюллер и сын»	4
16. Построение ИМК мужского пиджака по ЕМКО СЭВ	6
17. Построение ИМК мужской сорочки	4
18. Изучение основных конструктивных дефектов в одежде и способов их устранения	2
19. Разработка изготовления основных, производных и вспомогательных лекал брюк	6
20. Разработка и изготовление основных, производных и вспомогательных лекал женского демисезонного пальто	10
Итого	98

1.5. Тематический план практических занятий

Тема занятия	Объём в часах
1	2
1. Разработка эскизного проекта серии моделей	2
2. Выбор материалов. Составление конфекционной карты	2
1	2
3. Выбор метода конструирования и разработка чертежей деталей основной модели. Изготовление лекал	4
4. Выбор методов технологической обработки основной модели	4

5.Раскрой образца модели, проведение примерки, устранение дефектов	2
6.Изготовление образца основной модели	2
Итого	14

1.6. План самостоятельной работы студентов

Тема	Форма организации	Форма контроля	Объём в часах
1	2	3	4
Работа 1. Размерная характеристика тела человека. Анализ размерных стандартов	Изучение специальной литературы	Контрольная работа	4
Работа 2. Анализ внешней формы и конструкции одежды	Изучение специальной литературы	Проверка описания внешнего вида и эскизов деталей изделия	4
Работа 3.1. Построение развёртки поверхности манекена методом дуговых засечек	Построение чертежа	Проверка чертежа, защита работы	2
1	2	3	4
Работа 3.2. Построение развёртки поверхности манекена методом геодезических линий	Построение чертежа	Проверка расчётов и чертежа, защита работы	2

Работа 3.3. Построение развёртки поверхности манекена методом	Построение чертежа	Проверка чертежа, защита работы	2
Работа 4. Построение чертежей БК женской плечевой одежды по ЕМКО СЭВ	Построение чертежа	Проверка чертежа, защита работы	3
Работа 5. Построение чертежа БК втачного рукава по ЕМКО СЭВ	Построение чертежа	Проверка чертежа, защита работы	2
Работа 6. Построение ИМК втачного одношовного рукава для женской одежды по ЕМКО СЭВ	Построение чертежа	Проверка чертежа, защита работы	2
Работа 7. Построение ИМК женского жакета по ЕМКО СЭВ	Построение чертежа	Проверка чертежа, защита работы	2
Работа 8. Построение ИМК втачного двухшовного рукава для женской одежды по ЕМКО СЭВ	Построение чертежа	Проверка чертежа, защита работы	2
Работа 9. Расчёт посадки втачного рукава. Изготовление макета	Выполнение расчётов. Изготовление макета	Проверка расчётов, макета	3
Работа 10. Построение чертежей воротников	Выполнение расчётов и чертежей	Проверка расчётов и чертежей	2
1	2	3	4
Работа 11. Построение ИМК женской прямой юбки по ЕМКО СЭВ	Построение чертежа	Проверка чертежа, защита работы	3

Работа 12. Построение ИМК женских брюк по ЕМКО СЭВ	Построение чертежа	Проверка чертежа, защита работы	3
Работа 13. Построение ИМК женских брюк по методике «М.Мюллер и сын»	Выполнение расчётов и чертежа	Проверка расчётов и чертежа	3
Работа 14. Построение ИМК женского платья по методике «М.Мюллер и сын»	Выполнение расчётов и чертежа	Проверка расчётов и чертежа	3
Работа 15. Построение ИМК втачного одношовного рукава для женского платья по методике «М.Мюллер и сын»	Выполнение расчётов и чертежа	Проверка расчётов и чертежа	3
Работа 16. Построение ИМК мужского пиджака по ЕМКО СЭВ	Построение чертежа	Проверка чертежа, защита работы	4
Работа 17. Построение ИМК мужской сорочки	Выполнение расчётов и чертежа	Проверка расчётов и чертежа, защита работы	3
1	2	3	4
Работа 18. Изучение основных конструктивных дефектов в одежде и способов их устранения	Изучение специальной литературы	Контрольная работа	2

Работа 19. Разработка и изготовление основных, производных и вспомогательных лекал брюк	Изготовление лекал	Проверка лекал	6
20. Разработка и изготовление основных, производных и вспомогательных лекал женского демисезонного пальто	Изготовление лекал	Проверка лекал	8
Курсовое проектирование	Выполнение этапов курсового проекта	Проверка комплекта документации, защита проекта	28
Итого			96

1.7. Перечень форм итогового контроля знаний

Форма контроля	Номер семестра	Контролируемые разделы
Экзамен	4	1 – 3
	5	3 – 5
	6	6 – 7
Защита курсового проекта	6	1 - 7

2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС

2 1. Введение в конструирование одежды

Цель и задачи дисциплины. Её связь с другими дисциплинами. Основные понятия об одежде. Её функции. Понятие и характеристика ассортимента. Классификация одежды. Принципы формирования гардероба и ассорти-

мента одежды. Конструкция одежды. Основная цель конструирования одежды. Понятие элемента конструкции. Классификация элементов конструкции.

Научно-технический прогресс в швейной промышленности.

2.2. Исходные данные для проектирования одежды

2.2.1. Показатели качества и требования к одежде

Общие понятия о качестве и требованиях к одежде. Классификация показателей качества. Характеристика потребительских и технико-экономических требований и показателей качества одежды, определяющих ее общественную ценность для человека и соответствие условиям промышленного производства.

2.2.2. Размерная типология и размерные стандарты тела взрослого и детского населения

Характеристика основных морфологических признаков, определяющих внешнюю форму тела человека. Антропометрические методы исследования размеров тела человека. Принципы построения размерной типологии населения и размерных антропологических стандартов. Особенности построения размерной типологии детей. Понятие о размерном ассортименте, шкалах.

2.2.3. Характеристика форм, размеров и конструкции одежды

Типовое членение поверхности одежды на части (детали). Покрой. Классификация покроев плечевых и поясных изделий. Основные признаки, определяющие конструкцию одежды. Силуэт как выражение формы одежды. Характеристика конструкции основных деталей одежды различных силуэтов и покроев.

2.2.4. Припуски в одежде

Опорная поверхность фигуры для плечевой и поясной одежды. Припуски на свободное облегание. Припуски на толщину материалов для пакета одежды. Композиционные припуски, зависимость их величины и распределе-

ния от назначения, вида и силуэта одежды, направления моды, свойств материалов. Другие виды припусков. Принципы расчёта прибавок.

2.3. Методы конструирования одежды

2.3.1. Инженерные методы построения развёрток поверхностей оболочек

Понятие развёртки поверхности. Конструкция одежды как развёртка деталей одежды на плоскости. Понятие о развёртываемых и неразвёртываемых поверхностях. Общая характеристика принципов и способов построения развёрток поверхностей применительно к конструированию одежды, их анализ.

Приближённые инженерные методы создания развёрток поверхности. Контактные методы построения развёрток поверхности фигуры человека. Метод вспомогательных линий развертывания. Метод дуговых засечек. Метод секущих плоскостей. Метод геодезических линий.

Понятие о чебышевской сети, её основные свойства. Условия применения основных положений теории Чебышева в инженерных методах получения развёрток.

Бесконтактные способы исследования поверхности тела человека. Фотограмметрический способ. Стереометрическая съёмка фигуры человека. Способ световых сечений. Способ стереометрии. Способ теодолитной съёмки. Способ рентгенографии.

Методы получения цельнотканых объёмных конструкций деталей одежды, их преимущества.

Способ определения деформации по срезам деталей одежды.

2.3.2. Характеристика и анализ методов конструирования одежды

Понятие системы конструирования одежды, виды систем. Анализ расчётных формул. Общая характеристика систем конструирования одежды.

Этапы построения чертежа деталей развёртки одежды. Исходные данные для построения развёртки одежды.

2.3.3. Принципы определения конструктивных параметров при проектировании одежды

Элементы графических построений. Определение габаритных размеров и построение сеток горизонтальных и вертикальных конструктивных линий по ЕМКО СЭВ для одежды различных видов. Цифровое обозначение сетки чертежа. Способы построения криволинейных контуров деталей.

2.3.4. Методы конструирования первичных чертежей развёрток деталей одежды

Исходные данные. Этапы построения чертежей конструкции основы спинки и полочки (верхних контурных линий, срезов проймы, линии полуза-носа и средней линии спинки, боковых срезов). Характеристика типовых конструкций и способы их формообразования. Взаимосвязь размеров, формы и конструкции одежды с размерами тела человека и свойствами материалов. Баланс изделия.

2.3.5. Характеристика конструкции и методы конструирования втачных рукавов

Характеристика внешней формы и требования к типовой конструкции втачных рукавов. Исходные данные и этапы разработки конструкции рукавов по ЕМКО СЭВ. Определение размеров оката рукава. Взаимосвязь размерных параметров оката рукава и проймы. Проектирование передних и локтевых срезов рукавов.

2.3.6. Особенности разработки конструкций воротников

Классификация воротников. Исходные данные для построения конструкций воротников. Взаимосвязь параметров воротника и горловины изделия, связь между высотой стойки и шириной отлёта воротника. Особенности построения воротников-стоек, пиджачного типа, шалевого и плосколежащих.

2.3.7. Конструирование поясных изделий

Общая характеристика конструкций брюк и юбок. Исходные данные для построения конструкций поясных изделий. Построение базовых чертежей и деталей прямых и конических юбок. Определение суммарного раствора вытачек на талии в прямой юбке. Оформление верхнего среза юбки при закрытых вытачках. Оформление боковых срезов.

Факторы, определяющие особенности конструкции конических юбок («клёш», «колокол», «полусолнце», «солнце»).

Разновидности брюк по форме, силуэту и конструктивному решению. Формообразование и модельные элементы брюк.

2.3.8. Особенности конструирования одежды различных покроев

Характеристика покроя одежды с цельнокроеными рукавами и его отличие от покроя с втачным рукавом. Особенности конструирования цельнокроеных рукавов с ластовицей и без ластовицы. Формы ластовицы.

Характеристика конструкции одежды с рукавом покроя реглан. Его отличие от покроя с втачным рукавом. Различные варианты рукавов покроя реглан.

2.4. Проектирование одежды из различных материалов и различного назначения

2.4.1. Особенности конструирования изделий из трикотажных полотен

Виды трикотажных изделий по способу их изготовления.

Классификация трикотажных полотен по степени растяжимости и условно-остаточной деформации. Расчёт припуска на свободное облегание с учетом группы растяжимости полотна. Учёт припусков на толщину полотна при построении чертежа основы конструкции трикотажных изделий. Определение величины усадки полотна в процессе раскроя и пошива изделия.

2.4.2. Особенности конструирования изделий из меха

Виды пушно-мехового полуфабриката, используемого для изготовления одежды. Ассортимент меховой одежды. Характеристика размеров, формы и конструкции одежды из меха в зависимости от физико-механических свойств пушно-мехового полуфабриката. Выбор величин конструктивных прибавок. Виды покроя женских меховых изделий. Виды отделок меховой одежды. Особенности конструктивного моделирования меховой одежды.

2.4.3. Особенности проектирования изделий из искусственных и синтетических материалов и тканей с пленочным покрытием

Характеристика технологических свойств искусственных и синтетических материалов и тканей с пленочным покрытием. Особенности конструирования одежды с учётом свойств указанных материалов. Способу создания объёмной формы изделий.

2.4.4. Особенности проектирования специальной одежды

Принципы формирования и классификация ассортимента специальной одежды. Требования к специальной одежде и номенклатура показателей её качества в системе «человек – изделие – среда». Значение унификации конструкций при проектировании спецодежды. Этапы проектирования.

2.4.5. Особенности проектирования военной одежды

Ассортимент военной одежды. Требования к военной одежде и основные этапы её проектирования. Размерный ассортимент, шкалы. Особенности конструирования различных видов военной одежды в зависимости от рода войск.

2.4.6. Особенности конструирования детской одежды

Исходные данные для построения базовой конструкции детской одежды. Особенности конструирования детской одежды для различных возрастных групп с учётом телосложения и пропорций тела, динамических и психофизиологических показателей. Требования к конструированию, моделированию и художественному оформлению детской одежды.

2.5. Методы выполнения проектно-конструкторских работ при создании новых моделей

2.5.1. Промышленное проектирование новых моделей

Системный подход как одно из важнейших условий современного инженерного и художественного проектирования изделий промышленного производства. Стадии проектирования новых моделей одежды. Характеристика работ, выполняемых на различных стадиях проектирования. Методика подбора и анализа моделей-аналогов.

2.5.2. Разработка конструкций новых моделей с использованием базовых основ

Изучение и анализ модели. Выбор соответствующей базовой основы, её уточнение и перенос на неё модельных особенностей. Приёмы конструктивного моделирования первого, второго и третьего вида.

2.5.3. Типовое проектирование одежды

Сущность и задачи типового проектирования. Принципы классификации конструкций и выделение типовых форм деталей одежды. Методы стандартизации и унификации конструкций деталей одежды. Модульное проектирование одежды. Основные положения проектирования новых моделей одежды рациональными ассортиментными сериями. Оценка уровня унификации конструкции, степени технологичности и экономичности проектируемых моделей.

2.6. Подготовка новых моделей одежды к промышленному внедрению

2.6.1. Конструкторская подготовка производства

Этапы конструкторской подготовки к запуску новых моделей одежды в производство. Содержание проектно-конструкторской документации. Построение чертежей лекал деталей швейных изделий. Технические требования к изготовлению и оформлению лекал. Градация лекал деталей одежды.

2.6.2. Дефекты одежды и способы их устранения при изготовлении образцов-эталонов

Классификация дефектов одежды. Конструктивные дефекты (горизонтальные складки, вертикальные складки, наклонные складки, угловые заломы, балансовые нарушения, динамическое несоответствие) и способы их устранения.

2.7. Основы автоматизированного проектирования одежды

2.7.1. Общие принципы создания САПР

Эволюция процесса проектирования, предпосылки создания САПР. Цели и задачи САПР. Общие принципы построения САПР швейных изделий. Структура САПР швейных изделий. Функции основных подсистем САПР. Виды обеспечения САПР. Автоматизация конструкторских работ, раскладки лекал.

2.7.2. Специфика использования технических средств в САПР швейных изделий

Устройства ввода графической информации. Устройства ввода-вывода информации. Устройства вывода графической информации. Проектирование одежды промышленного производства по индивидуальным заказам населения с использованием САПР. Перспективы САПР.

3. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

3.1. Основная литература

1. Бескорвайная, Г.П. Конструирование одежды для индивидуального потребителя: Учеб. пособие для вузов / Г.П. Бескорвайная. – М.: Г.П. Бескорвайная. – М.: Мастерство, 2001. – 119 с.
2. Бескорвайная, Г.П. Проектирование детской одежды: Учеб. пособие для вузов / Г.П. Бескорвайная, С.В. Куренова. – М.: Мастерство, 2000. – 96 с.
3. Булатова, Е.Б. Конструктивное моделирование одежды: Учеб. пособие для студентов вузов / Е.Б. Булатова, М.Н. Евсеева. – М.: Академия, 2003. – 272 с.
4. Конструирование одежды с элементами САПР: Учебник для вузов / Е.Б. Коблякова, С.Г. Ивлева, В.Е. Романов и др. – 4-е изд. – М.: Легпромбытиздат, 1988 – 464 с.
5. Конопальцева, Н.М. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов. В 2 ч. Ч. 1. Конструирование одежды: Учеб. пособие для вузов / Н.М. Конопальцева, П.И. Рогов, Н.А. Крюкова. – М.: Академия, 2007. – 256 с.
6. Куренова, С.В. Конструирование одежды: Учеб. пособие / С.В. Куренова, Н.Ю. Савельева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. – 480 с.
7. Лабораторный практикум по конструированию одежды с элементами САПР: Учеб. пособие для вузов / Е.Б. Коблякова, А.И. Мартынова, Г.С. Ивлева и др. – М.: Легпромбытиздат, 1992. – 320 с.
8. Мартынова, А.И. Конструктивное моделирование одежды: Учеб. пособие для вузов / А.И. Мартынова, Е.Г. Андреева. – М.: МГАЛП, 1999. – 216 с.
9. Петушкова, Г.И. Проектирование костюма: Учебник для вузов / Г.И. Петушкова. – М.: Академия, 2006. – 416 с.
10. Терская, Л.А. Технология раскроя и пошива меховой одежды: Учеб. пособие для вузов / Л.А. Терская. – М.: Академия, 2005. – 272 с.

11. Янчевская, Е.А.. Конструирование одежды: Учебник для вузов / Е.А. Янчевская. – М.: Академия, 2005. – 384 с.

3.2. Дополнительная литература

1. Александрова, Г.Н. 100 моделей женских юбок / Г.Н. Александрова. – Мн.: Польша, 1992. – 349 с.

2. Антипова, А.И. Конструирование и технология корсетных изделий: Учебник для кадров массовых профессий / А.И. Антипова. – М.: Лёгкая и пищевая промышленность, 1984. – 160 с.

3. Бердник, О.Т. Моделирование и художественное оформление одежды: Учебник для учащихся проф. лицеев, училищ и курсовых комбинатов / О.Т. Бердник. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. – 352 с.

4. Бланк, А.Ф., Моделирование и конструирование женской одежды / А.Ф. Бланк, З.М. Фомина. – М.: Легпромбытиздат, 1995 – 256 с.

5. Братчик, И.М. Конструирование женских пальто сложных форм и покроев / И.М. Братчик. – М.: Легпромбытиздат, 1987. – 240 с.

6. Гриншпан, И.Я. Конструирование мужских пиджаков / И.Я. Гриншпан. – М.: Рифмополиграф, 1992. – 128 с.

7. Гриншпан, И.Я. Конструирование мужской верхней одежды по индивидуальным заказам: Учеб. пособие для студ. проф. учеб. заведений / И.Я. Гриншпан. – М.: Академия, 2005 – 368 с.

8. Делль, Р.А. Гигиена одежды: Учеб. пособие для вузов. – 2-е изд. / Р.А. Делль, Р.Ф. Афанасьева, З.С. Чубарова. – М.: Легпромбытиздат, 1991 – 160 с.

9. Дунаевская, Т.Н. Размерная типология населения с основами анатомии и морфологии: Учебник для вузов / Т.Н. Дунаевская, Е.Б. Коблякова, Г.С. Ивлева. – М.: Легкая индустрия, 1980. – 216 с.

10. Ермакова, К.И. Основные, производные и подсобные лекала для женского пальто / К.И. Ермакова. – М.: Легкая индустрия, 1974 – 56 с.

11. Ермилова, В.В. Моделирование и художественное оформление одежды: Учеб. пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова. – М.: Мастерство; Академия; Высшая школа, 2000. – 184 с.
12. Зевакова, Л.Н. Закройщик верхней женской одежды: Учеб. пособие / Л.Н. Зевакова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. – 320 с.
13. Зевакова, Л.Н. Техника раскроя одежды по индивидуальным заказам: Учеб. пособие / Л.Н. Зевакова, Л.М. Дашкевич. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. – 416 с.
14. Коблякова, Е.Б. Основы проектирования рациональных размеров и форм одежды / Е.Б. Коблякова. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1984 – 208 с.
15. Кокеткин, П.П. Одежда: технология – техника, процессы – качество / П.П. Кокеткин. – М.: МГУДТ, 2001. – 560 с.
16. Кокеткин, П.П. Промышленное проектирование специальной одежды / З.С. Чубарова, Р.Ф. Афанасьева. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1982. – 184 с.
17. Лопандин, И.В. Расчёт оболочек и развёрток одежды промышленного производства / И.В. Лопандин. – М.: 1982.
18. Матузова, Е.М. Мода и крой / Р.И. Соколова, Н.С. Гончарук. – М.: Институт индустрии моды, 2001. – 192 с.
19. Матузова, Е.М. Разработка конструкции женской одежды по моделям / Н.С. Гончарук, Р.И. Соколова – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1982 – 294 с.
20. Медведева, Т.В. Конструирование женского платья на фигуры с различной осанкой / Т.В. Медведева, Е.Б. Булатова, Е.Б. Коблякова. – М.: Легпромбытиздат, 1993. – 137 с.
21. Рахманов, Н.А., Устранение дефектов одежды / Н.А. Рахманов, С.Л. Стаханова. – 2-е изд. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1985 – 187 с.

22. Сакулин, Б.С. Конструирование мужской и женской одежды: Учебник для нач. проф. Образования / Б.С.Сакулин, Э.К.Амирова, О.В. Сакулина, А.Т.Труханова. – М.: Академия, 2000. – 304 с.
23. Смирнов, М.И. Конструирование мужской верхней одежды / В.С. Павлов В.С., В.И. Кудряшов. – М.: Легкая индустрия, 1976 – 217 с.
24. Справочник по конструированию одежды / В.М. Медведков и др.; под общ. ред. П.П. Кокеткина. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1982 – 310 с.
25. Стебельский, М.В. Макетно-модельный метод проектирования одежды / М.В. Стебельский. – М.: Лёгкая индустрия, 1979. – 160 с.
26. Сунцова, Т.А. Легкая женская одежда. Конструирование и моделирование: Учеб. пособ. для учащ. учеб. завед. начальн. проф. образования / Т.А. Сунцова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. – 320 с.
27. Сурикова, Г.И., Флерова Л.Н., Юдина Л.П. Использование свойств полотна при конструировании трикотажных изделий / Л.Н. Флерова, Л.П. Юдина – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1981.
28. Сухарев, М.И. Принципы инженерного проектирования одежды / М.И. Сухарев, А.М. Бойцова. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1981. – 272 с.
29. Типовая техническая документация по конструированию, технологии изготовления, организации производства и труда, основным и прикладным материалам, применяемым при изготовлении женских пальто: ЦНИИШП. – М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1983. – 271 с.
30. Типовая техническая документация по конструированию, технологии изготовления, организации производства труда, основным и прикладным материалам, применяемым при изготовлении женского и детского легкого платья: ЦНИИШП. – М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1982. – 293 с.

31. Труханова, А.Т. Иллюстрированное пособие по технологии лёгкой одежды: Учеб. пособие для учащихся профессиональных учеб. заведений / А.Т. Труханова. – М.: Высшая школа; Академия, 2000 – 176 с.
32. Труханова, А.Т. Основы технологии швейного производства: Учебник для профессиональных учебных заведений / А.Т. Труханова. – 3-е изд. – М.: Высшая школа; Академия, 2000 – 336 с.
33. Труханова, А.Т. Справочник молодого швейника: Учеб. пособие / А.Т. Труханова. – М.: Высшая школа, 1985 – 319 с.
34. Фиалко, Т.М. Моделирование модной женской одежды / Т.М. Фиалко. – Мн.: Хэлтон, 2003. – 208 с.
35. Черемных, А.И. Основы художественного конструирования женской одежды / А.И. Черемных. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1983. – 217 с.
36. Шершнёва, Л.П. Конструирование женских платьев / Л.П. Шершнёва. – М.: Легпромбытиздат, 1991. – 256 с.
37. Шершнёва, Л.П. Проектирование и производство женского платья / Л.П. Шершнёва, А.П. Рогова. – М.: Легкая промышленность, 1983. – 298 с.
38. Янчевская Е.А. Конструирование одежды / Е.А. Янчевская. – М.: Легпромбытиздат, 1986. – 445 с.
30. Журнал "Швейная промышленность".
31. Журнал "Ателье Rundschau".

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Теоретические основы. – М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1988. – Т.1. – 165 с.
2. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Базовые конструкции женской одежды. – М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1988. – Т.2. – 199 с.
3. Единая методика конструирования одежды (ЕМКО СЭВ). Базовые конструкции мужской одежды. – М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1988. – Т.3. – 133 с.
4. Единая методика конструирования одежды (ЕМКО СЭВ). Базовые конструкции одежды для девочек. – М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1990. – Т.5. – 276 с.
5. Единая методика конструирования одежды (ЕМКО СЭВ). Базовые конструкции одежды для мальчиков. – М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1990. – Т.6. – 173 с.
6. Москаленко, Н.Г. Построение воротников в женской одежде: Методические указания к лабораторной работе для специальности 260901 / Н.Г. Москаленко. – Благовещенск: БТИ, 1989. – 8 с.
7. Москаленко, Н.Г. Характеристика антропометрических точек: Методические указания к лабораторной работе для специальности 2808 / Н.Г. Москаленко. – Благовещенск: БТИ, 1989. – 11 с.
8. Правила оформления дипломных и курсовых работ (проектов): Стандарт Амурского государственного университета. – Благовещенск: АмГУ, 2006. – 44 с.
9. Путинцева, Л.А. Построение развертки поверхности манекена способом дуговых засечек: Методические указания к лабораторной работе для специальности 260901 / Л.А. Путинцева. – Благовещенск: БТИ, 1988. – 6 с.
10. Путинцева, Л.А. Построение развертки поверхности манекена способом геодезических линий: Методические указания к лабораторной ра-

боте для специальности 260809 /Л.А.Путинцева. – Благовещенск: БТИ, 1988 – 8 с.

11. Путинцева, Л.А. Построение развертки поверхности манекена способом сетки: Методические указания к лабораторной работе для специальности 260901 / Л.А. Путинцева. – Благовещенск: БТИ, 1988. – 6 с.

12. Путинцева, Л.А. Построение конструкции женского пальто с цельнокроеными рукавами: Методические указания к лабораторной работе для специальности 260901 / Л.А. Путинцева. – Благовещенск: БТИ, 1992 – 12 с.

13. Путинцева, Л.А. Построение конструкции женского пальто с рукавами покроя реглан: Методические указания к лабораторной работе для специальности 260901 / Л.А. Путинцева. – Благовещенск: БТИ, 1992. – 11 с.

14. Путинцева, Л.А. Расчёт и построение базовой основы мужской верхней сорочки: Методические указания к лабораторной работе для специальности 260901 / Л.А. Путинцева. – Благовещенск.: БТИ, 1988. – 15 с.

15. Путинцева, Л.А. Унифицированное построение основных и вспомогательных лекал деталей мужских брюк: Методические указания к лабораторной работе / Л.А. Путинцева. – Благовещенск: БТИ, 1989. – 8 с.

16. Путинцева, Л.А. Унифицированное построение основных и вспомогательных лекал деталей мужского пальто: Методические указания к лабораторной работе / Л.А. Путинцева. – Благовещенск.: БТИ, 1989. – 50 с.

17. Путинцева, Л.А. Унифицированное построение основных и вспомогательных лекал деталей мужского пиджака: Методические указания к лабораторной работе / Л.А. Путинцева. – Благовещенск.: БТИ, 1989. – 35 с.

18. Путинцева, Л.А. Унифицированное построение основных и вспомогательных лекал деталей мужского жилета: Методические указания к лабораторной работе / Л.А. Путинцева. – Благовещенск: БТИ, 1989. – 12 с.

19. Путинцева, Л.А. Конструктивные дефекты одежды и способы их устранения: Учеб.-метод. пособие / Л.А. Путинцева, Н.Г. Москаленко.– Благовещенск: АмГУ, 2002. – 54 с.

20. Радзивильчук, Л.И. Конструирование одежды с элементами САПР: Учебно-методическое пособие по курсовому проектированию для специальности 2809. – Благовещенск: АмГУ, 1997 – 18 с.

21. Радзивильчук, Л.И. Построение разверток деталей одежды объемной и плоской формы: Лабораторный практикум / Л.И. Радзивильчук, Л.А. Путинцева. – Благовещенск: Амур. гос. ун-т, 2006. – 70 с.

22. ЦОТШЛ. Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения на фигуры различных типов телосложения. Основы конструирования плечевых изделий. – М.: ЦБНТИ, 1989. – 237 с.

23. ЦОТШЛ. Единый метод конструирования женских поясных изделий, изготавливаемых по индивидуальным заказам населения. – М.: ЦБНТИ, 1990. – 149 с.

24. ЦОТШЛ. Единый метод конструирования женской одежды различных покроев, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения. – М.: ЦБНТИ, 1991. – 109 с.

25. ЦОТШЛ. Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам. Раскрой тканей с использованием лекал базовых конструкций. – М.: ЦБНТИ, 1982. – 112 с.

26. ЦОТШЛ. Единый метод конструирования мужской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам. – М.: ЦБНТИ, 1982. – 163 с.

27. ЦОТШЛ. Единый метод конструирования одежды различных покроев для девочек, изготавливаемой по индивидуальным заказам. – М.: ЦБНТИ, 1983. – 73 с.

28. ЦОТШЛ. Единый метод конструирования одежды с втачными рукавами для девочек, изготавливаемой по индивидуальным заказам. – М.: ЦБНТИ, 1980. – 99 с.

29. ЦОТШЛ. Единый метод конструирования одежды с втачными рукавами для мальчиков, изготавливаемой по индивидуальным заказам. – М.: ЦБНТИ, 1987. – 84 с.

30. ЦОТШЛ. Методические рекомендации по моделированию и конструированию одежды на индивидуальные женские фигуры невысокого роста различных полнот. – М.: ЦБНТИ, 1986. – 117 с.

31. Чупрова, О.В. Технология швейных изделий: Учеб.-метод. пособие по дипломному проектированию для специальности 280800 / О.В. Чупрова, Г.Г. Харьковская, Л.А. Путинцева, Т.И. Согр, Т.Б. Толстихина. – Благовещенск: Амур. гос. ун-т, 2006. – 32 с.

5. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовой проект по дисциплине «Конструирование одежды» для студентов специальности 260901 – «Технология швейных изделий» на тему «Проектирование модели одежды» предусмотрен учебным планом в шестом семестре и предполагает разработку новой модели одежды определённого ассортимента.

Цель проекта - закрепить, углубить и обобщить знания в области конструирования одежды, технологии швейного производства и швейного материаловедения и умело их использовать при решении конкретной инженерной задачи по проектированию одежды.

Задачей проекта является разработка на основе анализа современной моды коллекции моделей одежды на заданную тему, оформление технической документации, изготовление образца модели.

Курсовой проект состоит из пояснительной записки, графической части и образца изделия. Пояснительная записка оформляется на одной стороне листа машинописным способом в соответствии с требованиями, изложенными в стандарте АмГУ «Правила оформления дипломных и курсовых работ (проектов)» (2006 г.).

Объём пояснительной записки не должен превышать 50 страниц. Текст пояснительной записки должен излагаться в форме отчета в прошедшем времени предельно кратко и содержать анализ и обоснование выбранного решения по конкретному разделу.

При разработке пояснительной записки не допускается переписывания данных литературных источников, инструкций и т.п.

Все расчёты должны быть представлены в табличной форме. Список использованных источников должен содержать перечень библиографических описаний документов (книги, статьи, нормативно-технические документы и т.п.), использованных при выполнении проекта. Перечень документов в

списке следует располагать в порядке появления ссылок на них в тексте пояснительной записки.

Графическая часть проекта включает чертежи основных деталей модельной конструкции базовой модели. В качестве проектной документации изготавливается комплект основных, производных и вспомогательных лекал, а также образец модели.

Чертежи конструкции выполняются карандашом на миллиметровой бумаге в масштабе 1:1 в соответствии со стандартами Единой системы конструкторской документации (ЕСКД), Единой системы технологической документации (ЕСТД) и указанным выше стандартом АмГУ.

Лекала выполняются на кальке, образец изделия изготавливается в натуральную величину из материала заказчика с соблюдением технических условий на раскрой и пошив одежды, принятых в промышленности.

Оценка проекта производится по результатам защиты с учётом качества выполнения проекта и образца изделия.

5.1 Порядок выполнения проекта

На первой стадии проектирования устанавливается размерная характеристика фигуры, и производится её анализ, осуществляется выбор проектируемой модели, оформляются эскизы и составляются описания внешнего вида моделей предлагаемой коллекции. Определяется характеристика материалов, рекомендуемых для изготовления базового изделия.

На второй стадии разрабатывается чертеж базовой и модельной конструкции изделия, осуществляется выбор оптимального варианта конструктивного построения изделия, определяются основные методы технологической обработки деталей и узлов изделия.

На третьей стадии производится макетная проработка варианта проектируемого изделия с уточнением отдельных частей и всего изделия в целом.

На четвертой стадии выполняется окончательное изготовление проектируемого изделия с оценкой его качества.

На заключительной стадии оформляется необходимая техническая и рабочая документация: комплект лекал-оригиналов, пояснительная записка.

5.2. Структура содержания пояснительной записки

Пояснительная записка должна содержать полную информацию о последовательности выполнения процесса проектирования новой модели одежды, разъясняя и обосновывая все выбранные решения.

В пояснительной записке необходимо продемонстрировать умение анализировать литературу, создавать эскизы моделей, характеризовать модельные особенности изделия, рассчитывать и строить базовую и модельную конструкции с учётом свойств используемых материалов, выполнять раскладку лекал.

Пояснительная записка к курсовому проекту должна быть составлена в соответствии с рекомендуемым планом, представленным ниже.

Реферат

Введение

- 1. Направление моды на перспективный сезон*
- 2. Разработка коллекции моделей*
 - 2.1. Описание внешнего вида моделей*
 - 2.2. Обоснование выбора моделей*
 - 2.3. Конфекционирование*
- 3. Конструктивное проектирование*
 - 3.1. Выбор и обоснование выбора методики конструирования*
 - 3.2. Построение базовой конструкции*
 - 3.3. Построение модельной конструкции*
- 4. Выбор методов технологической обработки*
- 5. Разработка технической документации*
 - 5.1. Оформление лекал.*
 - 5.2. Изготовление раскладки лекал*

Заключение

Библиографический список

Каждый из разделов и подразделов установленного плана пояснительной записки должен отражать определённый круг конкретных исследований и практических профессиональных действий по выбору конкретных решений, выполненных в процессе разработки новой модели одежды, которую в дальнейшем следует рекомендовать к производству.

Предпочтительным является проектирование изделий сложных форм с использованием компьютерных технологий при выполнении отдельных этапов проекта.

6. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

6.1. Контрольные работы

Контрольная работа № 1 по теме «Размерная характеристика тела человека» – проверка знаний на определение мест расположения антропометрических точек, наименований и методов измерения размерных признаков тела человека.

Контроль знаний осуществляется по билетам, содержащим четыре вопроса, касающиеся размерных признаков, и один вопрос, касающийся антропометрических точек.

Время проведения контрольной работы 20 минут.

Контрольная работа № 2 по теме «Конструктивные дефекты в одежде и способы их устранения» – проверка знаний на способность определения причин возникновения конструктивных дефектов и способов их исправления.

Контроль знаний осуществляется по картам безмашинного контроля, содержащим по три вопроса, касающиеся исправления конструктивных дефектов, имеющих на различных деталях плечевой и поясной одежды.

6.2. Экзаменационный контроль

Экзамен предусматривает закрепление и проверку знаний, полученных в ходе изучения лекционного курса и выполнения лабораторных работ. Экзаменационные вопросы включают 2 вопроса и 1 задачу.

Экзаменационные вопросы по итогам 4 семестра:

1. Научно-технический прогресс в швейной промышленности.
2. Ассортимент швейных изделий.
3. Роль моделирования и конструирования в производстве одежды. Резервы повышения качества швейных изделий на стадии проектирования.
4. Социальные, функциональные и эстетические требования, предъявляемые к одежде.

5. Эргономические и эксплуатационные требования, предъявляемые к одежде.

6. Производственные требования, предъявляемые к одежде.

7. Характеристика скелета человека.

8. Общая характеристика мышечной системы человека.

9. Тотальные морфологические признаки тела человека.

10. Пропорции тела человека.

11. Характеристика типов телосложения человека.

12. Осанка фигуры человека. Проявление асимметрии в теле человека.

13. Выбор ведущих размерных признаков.

14. Интервал безразличия.

15. Внешняя форма и конструкция одежды.

16. Внутренние размеры и форма одежды.

17. Методы исследования размеров тела человека (антропометрия).

Виды размерных признаков.

18. Первая закономерность распределения и изменчивости размерных признаков тела человека.

19. Вторая закономерность распределения и изменчивости размерных признаков тела человека.

20. Третья закономерность распределения и изменчивости размерных признаков тела человека.

21. Задачи размерной типологии населения для швейной промышленности.

22. Размерный ассортимент. Шкалы.

23. Построение развёртки поверхности манекена способом дуговых засечек.

24. Построение развёртки поверхности манекена способом геодезических линий.

25. Построение развёртки поверхности манекена способом сетки.

26. Построение верхних контурных линий полочки БК женского платья.

27. Построение верхних контурных линий спинки БК женского платья.

28. Построение БК рукава в женской одежде.

29. Построение ИМК втачного одношовного рукава в женской одежде.

30. Манекены для одежды.

В каждом билете задача на определение места расположения заданной антропометрической точки и описания метода измерения заданного размерного признака.

Экзаменационные вопросы по итогам 5 семестра:

1. Характеристика и достоинства ЕМКО СЭВ.

2. Виды формул, используемых в различных системах конструирования.

3. Построение базисной сетки конструкции плечевой одежды по ЕМКО СЭВ. Система обозначения конструктивных точек и отрезков.

4. Способы определения положения конструктивных точек, построения криволинейных участков.

5. Припуски в одежде.

6. Определение припусков на ВТО и термодублирование.

7. Определение технологических припусков. Система допусков.

8. Построение конструкций втачных стоячих воротников.

9. Построение конструкции высокой цельнокроеной стойки.

10. Построение конструкции воротника для жакета и пальто (пиджачного типа).

11. Построение конструкции воротника покроя «шаль».

12. Построение конструкции воротника для пальто с застежкой до верха.

13. Технические требования к изготовлению лекал, применяемое оборудование.

14. Технические требования к оформлению лекал. Виды лекал.
15. Способы градации лекал.
16. Технические условия на раскрой деталей одежды.
17. Построение ИМК двухшовного рукава в женской одежде.
18. Построение БК женской прямой юбки.
19. Построение чертежа ИМК брюк по ЕМКО СЭВ.
20. Построение конструкций конических юбок «солнце» и «полусолнце».
21. Особенности конструирования одежды из меха.
22. Особенности конструирования трикотажных изделий.
23. Построение рабочих чертежей деталей одежды.
24. Особенности конструирования одежды из кожи, дублированных материалов и тканей с пленочным покрытием.
25. Особенности конструирования спецодежды.
26. Особенности конструирования военной одежды.
27. Особенности конструирования детской одежды.
28. Баланс плечевого изделия.

В каждом билете задача на распознавание конструктивных дефектов и определение методов их устранения.

Экзаменационные вопросы по итогам 6 семестра:

1. Эволюция процесса проектирования. Предпосылки автоматизации.
2. Структура САПР одежды.
3. Общесистемные принципы САПР.
4. Виды обеспечения САПР одежды.
5. Методы математического описания контуров лекал швейных изделий.
6. Краткая характеристика подсистем САПР одежды: ввода-вывода; управления вычислительным процессом; информационно-поисковой; анали-

за покупательского спроса и формирования технического задания; эскизного проектирования.

7. Краткая характеристика подсистем САПР одежды: проектирования базовых конструкций швейных изделий; конструктивного моделирования; проектирования основных и производных лекал; градации лекал.

8. Краткая характеристика подсистем САПР одежды: проектирования одежды промышленного производства по индивидуальным заказам населения; управления качеством; формирования схем раскладок лекал; проектирования норм расхода материала.

9. Общая характеристика элементов САПР одежды и возможности их практического внедрения в процесс промышленного проектирования.

10. Автоматизация конструкторских работ.

11. Автоматизация процесса раскладки лекал.

12. Перспективы развития САПР.

13. Построение базовой конструкции стана мужской сорочки.

14. Построение базовой конструкции рукава мужской сорочки.

15. Построение базовой конструкции воротника с цельнокроеной стойкой для мужской сорочки.

16. Стадии промышленного проектирования новых моделей одежды.

17. Сущность типового проектирования одежды. Методика выделения типовых конструкций одежды.

18. Построение ИМК спинки и задней части рукава женского пальто с цельнокроеными руками.

19. Построение ИМК полочки и передней части рукава женского пальто с цельнокроеными рукавами.

20. Построение ИМК спинки и задней части рукава женского пальто покроя «реглан».

21. Построение ИМК полочки и передней части рукава женского пальто покроя «реглан».

22. Виды модификаций исходной конструкции.
23. Анализ модели. Критерии выбора исходной конструкции.
24. Конструктивное моделирование застёжек.
25. Конструктивное моделирование карманов.
26. Дополнительное членение деталей.
27. Размоделирование плечевой вытачки.
28. Размоделирование верхней вытачки.
29. Конструктивное моделирование проймы.
30. Приемы моделирования рукавов без изменения проймы.

В каждом билете задача на моделирование плечевой одежды по журналам мод.

6.3. Критерии оценки знаний

Нормы оценки знаний предполагают учёт индивидуальных особенностей студентов, дифференцированный подход к обучению, проверке знаний, умений.

В устных и письменных ответах студентов учитывается глубина знаний, их полнота, владение необходимыми умениями в объёме полной программы; осознанность и самостоятельность применения знаний и способов учебной деятельности, логичность изложения материала, умение обобщать, делать выводы в соответствии с заданным вопросом; соблюдение норм литературной речи.

Оценка «отлично» предполагает усвоение материала в полном объёме, логичное его изложение, сформированность и устойчивость основных умений, точность выводов и обобщений.

Оценка «хорошо» допускает незначительные пробелы в усвоении материала, изложение недостаточно систематизированное его изложение, некоторую неустойчивость отдельных умений, небольшие неточности в выводах и обобщениях.

Оценка «удовлетворительно» соответствует тому, что в усвоении материала имеются пробелы, он излагается несистематизированно; отдельные умения недостаточно сформированы, выводы и обобщения аргументированы слабо, в них допускаются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» означает, что основное содержание материала не усвоено, выводов и обобщений нет.

7. ТЕСТИРОВАНИЕ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСТАТОЧНЫХ ЗНАНИЙ

7.1. Специфика теста

Тест предназначен для диагностики остаточных знаний студентов после окончания их обучения в шестом семестре, предусматривает 20 заданий, рассчитанных на выполнение в течение 60 минут. В тесте использованы задания открытого, закрытого и смешанного типов. Задания теста распределены по установленным разделам (дидактическим единицам) следующим образом (таблица 1).

Таблица 1 – Структура теста

Наименование диагностируемой дидактической единицы	Номера заданий
1 Основы анатомического строения тела человека	1.1; 1.2
2 Исходные данные для проектирования одежды	
2.1 Функции, классификация, ассортимент, показатели качества одежды	2.1.1 – 2.1.4
2.2 Характеристика формы, размеров и конструкции одежды	2.2.1 – 2.2.2
3 Методы конструирования первичных чертежей развёрток деталей одежды	
3.1 Разработка конструкций основных деталей плечевой и поясной одежды	3.1.1 – 3.1.4
3.2 Проектирование конструкций рукавов	3.2.1 – 3.2.2
3.3 Проектирование базовых конструкций воротников	3.3.1 – 3.3.2
4 Конструктивные дефекты и способы их устранения	4.1
5 Методы конструктивного моделирования одежды	5.1 – 5.2
6 Основы автоматизированного проектирования одежды	6.1

Ответы указывают на бланке теста. К каждому заданию даны несколько ответов, из которых только один верный (его отмечают в бланке теста).

Ответы на задания 2.2.1;3.2.2; 3.31 и 5.1 должны быть даны в виде слов (их вносят в бланк теста).

Результаты тестирования оцениваются по 4-х балльной шкале: **отлично** – не менее 85% правильно выполненных заданий; **хорошо** – не менее 70% правильно выполненных заданий; **удовлетворительно** – не менее 50% правильно выполненных заданий; **неудовлетворительно** – менее 50% правильно выполненных заданий.

7.2. Варианты тестов

Вариант 1

1 Основы анатомического строения тела человека

1.1 Укажите 3 тотальных (общих) признака тела человека:

- а) длина тела (рост);
- б) осанка;
- в) периметр (обхват) груди;
- г) масса

1.2 Укажите основной фактор, определяющий осанку человека:

- а) обхваты груди, талии, бёдер;
- б) положение и форма рук;
- в) форма позвоночника

2 Исходные данные для проектирования одежды

2.1 Функции, классификация, ассортимент, показатели качества одежды

2.1.1 Назовите 3 класса одежды по назначению

2.1.2 Укажите функции одежды, определяющие её удобство и комфорт:

- а) защитные;
- б) физиолого-гигиенические;
- в) информационно-эстетические

2.1.3 Укажите подкласс одежды, к которому относится форменный комплект для сотрудников ОМОН:

- а) ведомственная;
- б) специальная;
- в) технологическая;
- г) бытовая

2.1.4 Укажите класс одежды, к которому относится сценический костюм певицы:

- а) ведомственная;
- б) специальная;
- в) технологическая;
- г) бытовая

2.2 Характеристика формы, размеров и конструкции одежды

2.2.1 Назовите 3 основных силуэта в одежде

2.2.2 Укажите название припусков на свободное облегание, характеризующих общую форму изделия по конструктивным поясам:

- а) конструктивные;
- б) общие;
- в) композиционные;
- г) конструктивно-технологические

3 Методы конструирования первичных чертежей развёрток деталей одежды

3.1 Разработка конструкций основных деталей плечевой и поясной одежды

3.1.1 Укажите совокупность размерных признаков, необходимых для построения горизонтальных линий сетки чертежа конструкции плечевой одежды согласно ЕМКО СЭВ:

- а) длина спины до талии с учётом выступа лопаток (Т40);
высота линии талии (Т7);
высота колена (Т9);

высота подъягодичной складки (Т12);

расстояние от точки основания шеи сзади до уровня заднего угла подмышечной впадины (Т39)

б) длина спины до талии с учётом выступа лопаток (Т40);

высота линии талии (Т7);

высота колена (Т9);

высота подъягодичной складки (Т12);

высота верхушечной точки – рост (Т1)

в) длина спины до талии с учётом выступа лопаток (Т40);

высота линии талии (Т7);

высота колена (Т9);

высота подъягодичной складки (Т12);

высота груди (Т35)

3.1.2 Укажите, какая формула используется для расчёта ширины проймы чертежа базовой конструкции плечевого изделия согласно ЕМКО СЭВ:

а) $33-35 = 0,5 (Т45 + Т15 - a_8 - Т14) + П;$

б) $33-35 = 0,5Т47 + П;$

в) $33-35 = Т57 + П,$

где Т57 – переднезадний диаметр руки;

Т47 – ширина спины;

Т45 – ширина груди;

Т14 – обхват груди I;

Т15 – обхват груди II;

П – общая прибавка

3.1.3 Укажите, какая формула определяет расстояние от линии талии до центра груди в плечевой одежде согласно ЕМКО СЭВ:

а) $46-36 = Т44 - Т43 - Т35 + П;$

б) $46-36 = Т36 - Т35 + П;$

в) $46-36 = Т44 - (Т40 + 0,08Т13 - 0,7) - (Т36 - Т35) + П,$

где T13 – обхват шеи;

T 35 – высота груди;

T36 – длина талии спереди;

T40 – длина спины до талии с учётом выступания лопаток;

T44 – дуга верхней части туловища через точку основания шеи сбоку;

T43 – расстояние от линии талии сзади до точки основания шеи сбоку;

П – общая прибавка

3.1.4 Укажите правильный вариант из приведённых формул для определения суммарного раствора вытачек по линии талии в плечевом изделии согласно ЕМКО СЭВ:

а) $470-47 = d_r = (0,5T19 + П_{19}) - (0,5T18 + П_{18});$

б) $470-47 = d_r = /31 - 37/ - /41 - 411/ + /411 - 470/,$

$411 - 470 = 0,5T18 + П;$

в) $470-47 = d_r = (0,5T16 - T18),$

где T16 – обхват груди III;

T18 – обхват талии;

T19 – обхват бёдер с учётом выступа живота;

П – общая прибавка

3.2 Проектирование конструкций рукавов

3.2.1 Укажите, какая формула определяет взаимосвязь длины проймы и оката рукава согласно ЕМКО СЭВ:

а) $ДОР = ДП \times Н;$

б) $ДОР = ДП \times (Н+1);$

в) $ДОР = ДП + Н,$

где ДОР – длина оката рукава;

ДП – длина проймы;

Н – норма посадки оката рукава

3.2.2 Назовите четыре основных варианта рукава покроя реглан

3.3 Проектирование базовых конструкций воротников:

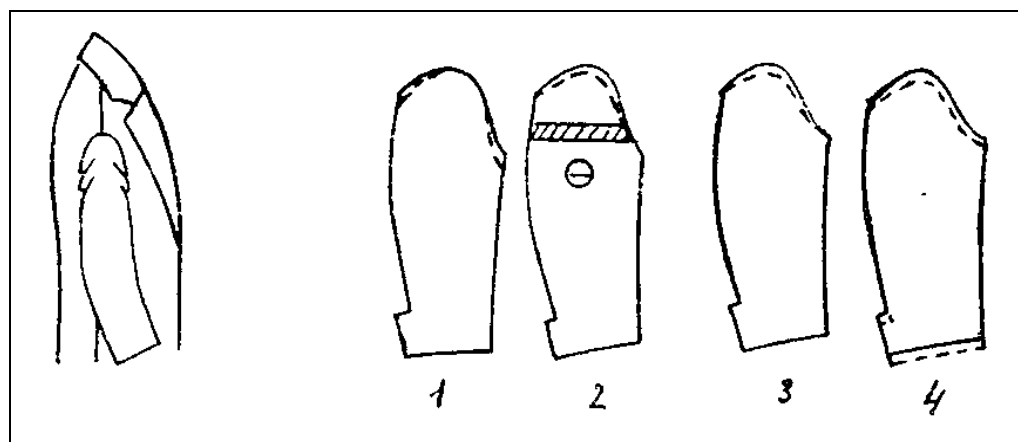
3.3.1 Назовите 4 основных вида воротников по форме

3.3.2 Укажите, какой воротник строится на чертеже горловины:

- а) плосколежащий;
- б) отложной для изделий с застёжкой до верха;
- в) втачная стойка;
- г) стояче-отложной

4 Конструктивные дефекты и способы их устранения

4.1 Укажите, каким из приведенных ниже способов можно исправить дефект конструкции «наклонные складки от вершины оката рукава»:



5 Методы конструктивного моделирования одежды

5.1 Назовите приёмы технического моделирования, с помощью которых можно изменить силуэтную форму изделия

5.2 Укажите, на каком уровне относительно точки начала перегиба лацкана находится первая петля:

- а) выше на (1,0 – 1,5) см;
- б) на одном уровне;
- в) ниже на (0,5-1,5) см;
- г) не зависит от её положения

6 Основы автоматизированного проектирования одежды

6.1 Укажите 3 устройства ввода информации в компьютер:

- а) клавиатура;
- б) сканер;
- в) плоттер (графопостроитель);
- г) дигитайзер.

Вариант 2

1 Основы анатомического строения тела человека

1.1 Укажите, характеристики долихоморфного типа тела человека:

- а) относительно длинные конечности и узкое короткое туловище;
- б) относительно короткие конечности и длинное широкое туловище;
- в) нижние конечности примерно равны длине туловища

1.2 Укажите, какие 2 мышцы определяют форму груди:

- а) большая грудная;
- б) трапециевидная;
- в) передняя зубчатая;
- г) дельтовидная

2 Исходные данные для проектирования одежды

2.1 Функции, классификация, ассортимент, показатели качества одежды

2.1.1 Укажите показатели качества, к которым относится гигиеническое соответствие одежды потребителю:

- а) функциональные;
- б) социальные;
- в) эргономические;
- г) эксплуатационные

2.1.2 Укажите, что определяют функциональные требования к одежде:

- а) соответствие условиям эксплуатации;
- б) соответствие потребительскому спросу;
- в) степень совершенства композиции;
- г) удобство пользования

2.1.3 Укажите подкласс одежды, к которому относится врачебный халат:

- а) ведомственная;
- б) специальная;
- в) технологическая;
- г) бытовая

2.1.4 Укажите класс одежды, к которому относится деловой костюм секретаря-референта:

- а) ведомственная;
- б) специальная;
- в) технологическая;
- г) бытовая

2.2 Характеристика формы, размеров и конструкций одежды

2.2.1 Назовите условные обозначения 4 основных композиционных припусков в одежде

2.2.2 Назовите 4 основных исходных данных для проектирования одежды

3 Методы конструирования первичных чертежей развёрток деталей одежды

3.1 Разработка конструкций основных деталей плечевой и поясной одежды

3.1.1 Укажите, какая совокупность размерных признаков необходима для построения вертикальных линий сетки чертежа конструкции плечевой одежды согласно ЕМКО СЭВ:

- а) обхват груди I (Т14);
обхват груди II (Т15);
ширина груди (Т45);
ширина спины (Т47);
переднезадний диаметр основания руки (Т57)
- б) обхват шеи (Т13);
обхват талии (Т18);
ширина груди (Т45);
ширина спины (Т47)
переднезадний диаметр основания руки (Т57);
- в) обхват бёдер с учётом выступа живота (Т19);
обхват плеча (Т28);
ширина груди (Т45);
ширина спины (Т47);
переднезадний диаметр основания руки (Т57)

3.1.2 Укажите, какая формула используется для расчёта ширины полочки чертежа базовой конструкции плечевого изделия согласно ЕМКО СЭВ:

- а) $35-37=0,5T45 + П$;
- б) $35-37= T57 + П$;
- в) $35-37=0,5 (T45 + T15 - a_8 - T14) + П$,

где Т57 – переднезадний диаметр руки;

Т47 – ширина спины;

Т45 – ширина груди;

Т14 – обхват груди I;

Т16 – обхват груди II;

П – общая прибавка

3.1.3 Укажите, какая совокупность размерных признаков необходима для построения конструкции прямой юбки:

а) высота линии талии (Т7), высота колена (Т9), обхват талии (Т18), обхват бёдер с учётом выступа живота (Т19), расстояние от линии талии до пола спереди (Т26), расстояние между сосковыми точками (Т46), высота подъягодичной складки (Т12), расстояние от линии талии до пола сбоку (Т25);

б) обхват талии (Т18), обхват бёдер с учётом выступа живота (Т19), обхват груди III (Т16), высота линии талии (Т7), высота колена (Т9), высота сидения (Т49);

в) обхват талии (Т18), обхват бёдер без учёта выступа живота (Т20), переднезадний диаметр бёдер (Т111), длина ноги по внутренней поверхности (Т27), высота ягодичной точки (Т86), высота колена (Т9), высота линии талии (Т7)

3.1.4 Укажите формулу, определяющую суммарный раствор вытачек по линии талии в поясном изделии согласно ЕМКО СЭВ:

$$\text{а) } 470-47 = d_{\tau} = (0,5T_{19} + П_{19}) - (0,5T_{18} + П_{18});$$

$$\text{б) } 470-47 = d_{\tau} = (0,5T_{16} + П_{16}) - (0,5T_{18} + П_{18});$$

$$\text{в) } 470-47 = d_{\tau} = 0,5T_{16} - 0,5T_{18},$$

где Т16 – обхват груди III;

Т18 – обхват талии;

Т19 – обхват бёдер с учётом выступа живота;

П – общая прибавка

3.2 Проектирование конструкций рукавов

3.2.1 Укажите формулу, определяющую величину посадки оката рукава (ПОР):

$$\text{а) } \text{ПОР} = \text{ДП} + \text{Н};$$

б) $ПОР = ДОК \times Н$;

в) $ПОР = ДП \times Н$;

г) $ПОР = ДОК + Н$,

где ДП – длина проймы;

ДОК – длина оката;

Н – норма посадки оката рукава

3.2.2 Назовите швы в цельнокроеном рукаве с ромбовидной ластовицей

3.3 Проектирование базовых конструкций воротников:

3.3.1 Укажите, какой воротник строится отдельно от горловины:

а) плосколежащий;

б) пиджачного типа;

в) отложной для углублённой горловины;

г) отложной для изделий с застёжкой до верха

3.3.2 Укажите, какой воротник строится на чертеже горловины:

а) стояче-отложной, отложной;

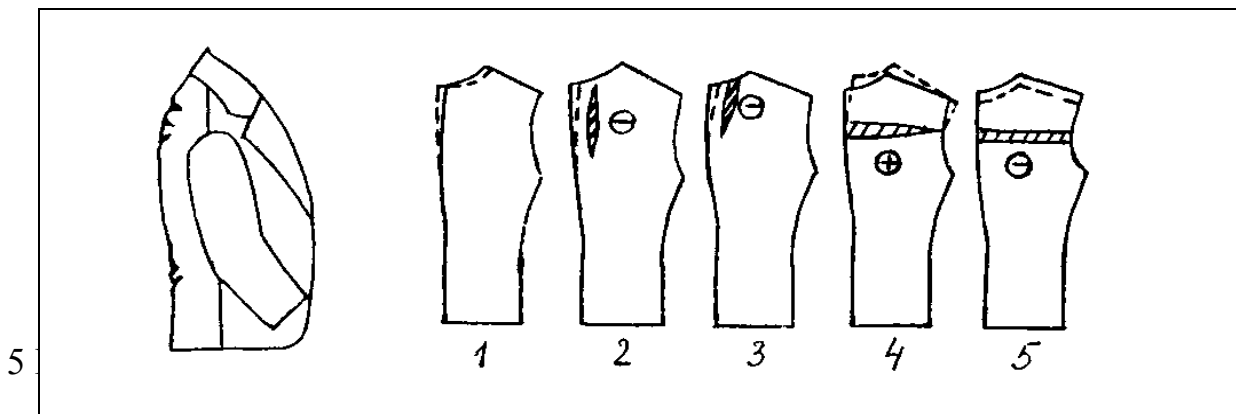
б) стояче-отложной для изделий с застёжкой до верха;

в) втачная стойка;

г) шаль, апаш

4 Конструктивные дефекты и способы их устранения

4.1 Укажите, каким из приведенных ниже способов можно исправить дефект конструкции «длинная спинка»:



5.1 Расположите этапы процесса разработки модельной конструкции с использованием базовой основы в порядке их выполнения:

- а) перенос на основу модельных особенностей;
- б) изучение и анализ модели;
- в) проверка правильности разработки конструкции модели;
- г) подбор соответствующей базовой основы

5.2 Укажите, как строится горизонтальная петля в конструкции переда относительно линии полузаноса:

- а) симметрично линии полузаноса;
- б) начало петли располагается на расстоянии (0,3 - 0,5) см в сторону борта;
- в) начало петли располагается на расстоянии (0,3 - 0,5) см в сторону проймы

6 Основы автоматизированного проектирования одежды

6.1 Укажите 2 устройства вывода информации с компьютера:

- а) плоттер (графопостроитель);
- б) сканер;
- в) дисплей;
- г) дигитайзер

Вариант 3

1 Основы анатомического строения тела человека

1.1 Укажите ведущие размерные признаки для женской фигуры

- а) рост (Т1);
- б) обхват груди III (Т16);
- в) обхват талии (Т18);
- г) обхват бёдер с учётом выступа живота (Т19)

1.2 Укажите 3 основных типа телосложения мужчин:

- а) грудной;
- б) астеноидный;

- в) мускульный;
- г) мышечный;
- д) брюшной

2 Исходные данные для проектирования одежды

2.1 Функции, классификация, ассортимент, показатели качества одежды

2.1.1 Укажите показатели качества, к которым относится соответствие одежды потребительскому спросу, её конкурентоспособность:

- а) функциональные;
- б) социальные;
- в) эргономические;
- г) эстетические

2.1.2 Укажите, что определяют эргономические требования к одежде:

- а) соответствие размерно-ростовочного ассортимента потребительскому спросу;
- б) гигиеническое и антропометрическое соответствие;
- в) соответствие назначению;
- г) прочность и долговечность в эксплуатации

2.1.3 Укажите подкласс одежды, к которому относится костюм для работника железнодорожного транспорта:

- а) ведомственная;
- б) специальная;
- в) технологическая;
- г) бытовая

2.1.4 Укажите подкласс одежды, к которому относится комплект рабочей одежды для работников общественного питания:

- а) ведомственная;
- б) специальная;
- в) технологическая;

г) бытовая

2.2 Характеристика формы, размеров и конструкции одежды

2.2.1 Назовите 3 основных покроя рукава плечевой одежды

2.2.2 Укажите, какая группа припусков относится к композиционным:

- а) Пг, Пшс, Пшп;
- б) Пг, Пт, Пб;
- в) Пг, Пшс, Пшп, Пт, Пб;
- г) Пг, Пт, Пб, Поп

3 Методы конструирования первичных чертежей развёрток деталей одежды

3.1 Разработка конструкций основных деталей плечевой и поясной одежды

3.1.1 Укажите, какая формула используется для расчёта ширины спинки чертежа базовой конструкции плечевого изделия согласно ЕМКО СЭВ:

- а) $31-33 = T57 + П$;
- б) $31-33 = 0,5T47 + П$;
- в) $31-33 = 0,5(T45 + T15 - a_8 - T14) + П$,

где $T57$ – переднезадний диаметр руки;

$T47$ – ширина спины;

$T45$ – ширина груди;

$T14$ – обхват груди I;

$T15$ – обхват груди II;

$П$ – общая прибавка

3.1.2 Укажите, какая формула используется для расчёта раствора верхней вытачки на полочке базовой конструкции женской плечевой одежды согласно ЕМКО СЭВ:

- а) $372-372' = 0,5(T15 - T14) + П$;
- б) $372-372' = 0,5(T15 - 1,2 - T14)$;
- в) $372-372' = 0,5(T15 - a_8 - T14) - 0,25ПC_{35-37}$,

где T14 – обхват груди I;

T15 – обхват груди II;

PC₃₅₋₃₇ – прибавка на свободу на отрезке /35-37/;

П – общая прибавка

3.1.3 Укажите, какая формула используется для расчёта расстояния от линии талии до линии бёдер в базовой конструкции плечевого изделия согласно ЕМКО СЭВ:

а) $41-51 = T7 - T12 + П$;

б) $41-51 = 0,65(T7 - T12) + П$;

в) $41-51 = 0,5T40 + П$,

где T7 – высота линии талии;

T12 – высота подъягодичной складки;

T40 – длина спины до талии с учётом выступа лопаток;

П – общая прибавка

3.1.4 Укажите, какая формула определяет ширину сетки чертежа базовой конструкции прямой юбки согласно ЕМКО СЭВ:

а) $51-57 = 0,5T18 + П_{18}$;

б) $51-57 = 0,5T16 + П_{16}$;

в) $51-57 = 0,5T19 + П_{19}$,

где T16 – обхват груди III;

T18 - обхват талии;

T19 – обхват бёдер с учётом выступа живота;

П – прибавка

3.2 Проектирование конструкций рукавов

3.2.1 Укажите, какая формула определяет высоту оката втачного рукава (ВОР) согласно ЕМКО СЭВ:

а) $ВОР = 0,885 ДОР \sqrt{0,25 - \left(\frac{ШОР}{ДОР}\right)^2}$;

б) $ВОР = ДОР \sqrt{0,25 - \left(\frac{ШОР}{ДОР}\right)^2}$;

$$в) \text{ВОР} = 0,625 \text{ ДОР} \sqrt{\left(\frac{\text{ШОР}}{\text{ДОР}}\right)^2},$$

где ШОР – ширина оката рукава;

ДОР – длина оката рукава

3.2.2 Укажите, в чертежах какого покроя производится удлинение спинки на участках горловины и плечевого шва:

- а) с цельнокроеными рукавами;
- б) с рукавами покроя реглан;
- в) с рукавами цельнокроеными, реглан;
- г) с рубашечными рукавами;
- д) с рукавами цельнокроеными, реглан, рубашечными

3.3 Проектирование базовых конструкций воротников:

3.3.1 Укажите, какой воротник строится отдельно от горловины:

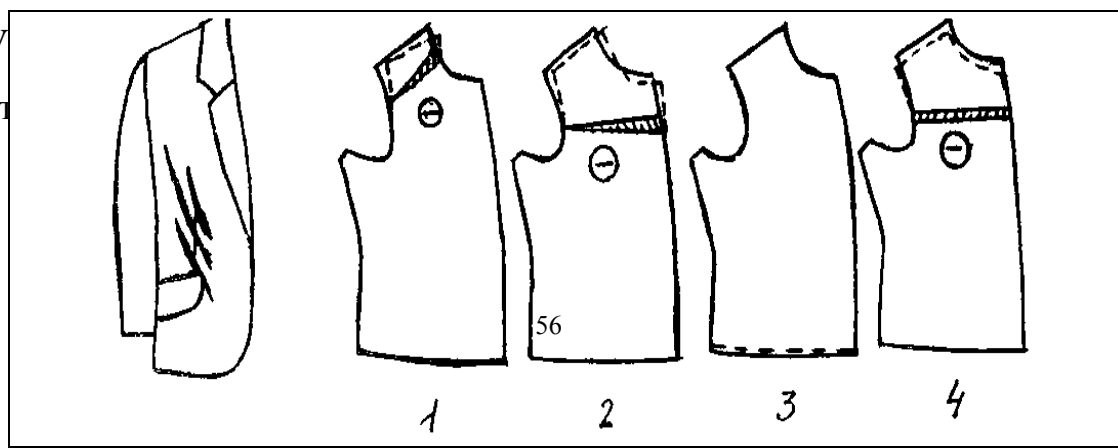
- а) плосколежащий;
- б) пиджачного типа;
- в) втачная стойка;
- г) цельнокроеная стойка

3.3.2 Укажите, исходные данные для проектирования конструкции воротника пиджачного типа:

- а) длина горловины спинки и переда;
- б) длина горловины спинки и высота стойки;
- в) длина горловины спинки, высота стойки, уровень первой петли;
- г) длина горловины спинки и переда, высота стойки, уровень первой петли

4 Конструктивные дефекты и способы их устранения

4.1 У
конст



ект

5 Методы конструктивного моделирования одежды

5.1 Укажите, какой приём технического моделирования изменяет силуэтную форму базовой конструкции:

- а) коническое расширение деталей;
- б) разработка рельефов, кокеток;
- в) проектирование складок;
- г) перенос вытачек

5.2 Укажите, от чего зависит ширина полузаноса:

- а) от диаметра и толщины пуговицы;
- б) от диаметра, толщины и вида поверхности пуговицы, наличия отделочной строчки;
- в) от диаметра пуговицы, наличия отделочной строчки

6 Основы автоматизированного проектирования одежды

6.1 Укажите устройство вывода графической информации с компьютера:

- а) дигитайзер;
- б) плоттер (графопостроитель);
- в) дисплей;
- г) сканер.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
----------------	---

1. Программа дисциплины.....	5
1.1. Содержание дисциплины.....	5
1.2. Тематический план дисциплины.....	5
1.3. Тематический план лекционных занятий.....	6
1.4. Тематический план лабораторных занятий.....	8
1.5. Тематический план практических занятий.....	9
1.6. План самостоятельной работы студентов.....	10
1.7. Перечень форм итогового контроля знаний.....	13
2. Теоретический курс.....	14
2.1. Введение в конструирование одежды.....	14
2.2. Исходные данные для проектирования одежды.....	14
2.2.1. Показатели качества и требования к одежде.....	14
2.2.2. Размерная типология и размерные стандарты тела взрослого.....	14
и детского населения.....	14
2.2.3. Характеристика форм, размеров и конструкции одежд.....	14
2.2.4. Припуски в одежде.....	15

2.3. Методы конструирования одежды.....	15
2.3.1. Инженерные методы построения развёрток поверхностей оболочек.....	15
2.3.2. Характеристика и анализ методов конструирования одежды.....	16
2.3.3. Принципы определения конструктивных параметров при проектировании одежды.....	16
2.3.4. Методы конструирования первичных чертежей развёрток деталей одежды.....	16
2.3.5. Характеристика конструкции и методы конструирования втачных рукавов.....	16
2.3.6. Особенности разработки конструкций воротников	16
2.3.7. Конструирование поясных изделий.....	17
2.3.8. Особенности конструирования одежды различных покроев.....	17
2.4. Проектирование одежды из различных материалов и различного назначения.....	17
2.4.1. Особенности конструирования изделий из трикотажных Полотен.....	17
2.4.2. Особенности конструирования изделий из меха.....	18
2.4.3. Особенности проектирования изделий из искусственных и синтетических материалов и тканей с пленочным покрытием.....	18

2.4.4. Особенности проектирования специальной одежды.....	18
2.4.5. Особенности проектирования военной одежды.....	18
2.4.6. Особенности конструирования детской одежды.....	18
2.5. Методы выполнения проектно-конструкторских работ при создании новых моделей.....	19
2.5.1. Промышленное проектирование новых моделей.....	19
2.5.2. Разработка конструкций новых моделей с использованием базовых основ.....	19
2.5.3. Типовое проектирование одежды.....	19
2.6. Подготовка новых моделей одежды к промышленному внедрению.....	19
2.6.1. Конструкторская подготовка производства.....	19
2.6.2. Дефекты одежды и способы их устранения при изготовлении образцов-эталонов.....	20
2.7. Основы автоматизированного проектирования одежды.....	20
2.7.1. Общие принципы создания САПР.....	20
2.7.2. Специфика использования технических средств в САПР швейных изделий.....	20
3. Рекомендуемая литература.....	21
3.1. Основная литература.....	21
3.2. Дополнительная литература.....	22
4. Методическое обеспечение дисциплины.....	26
5. Курсовое проектирование.....	30

6. Формы контроля.....	34
6.1. Контрольные работы.....	34
6.2. Экзаменационный контроль.....	34
6.3. Критерии оценки знаний.....	39
7. Тестирование.....	41
7.1. Специфика теста.....	41
7.2. Варианты тестов.....	42

Людмила Александровна Путинцева, *канд. техн. наук, профессор кафедры
КиТО АмГУ*

Конструирование одежды

Учебно-методический комплекс по дисциплине для специальности 260901 –
«Технология швейных изделий»
