

Министерство образования и науки РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**(ФГБОУ ВО «АмГУ»)**

## **Моделирование швейных изделий**

**сборник учебно-методических материалов специальности**

29.02.04 - Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

Благовещенск 2017

*Печатается по решению  
редакционно-издательского совета  
факультета СПО  
Амурского государственного  
Университета*

*Составитель: Петрова Е.К.,*

Моделирование швейных изделий: сборник учебно-методических материалов для специальности СПО 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий. – Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2017.

Рассмотрен на заседании ЦМК конструирование, моделирование одежды и дизайна «28» 06.2017 г., протокол № 10

© Амурский государственный университет, 2017

© ЦМК конструирование, моделирование одежды и дизайна, 2017

© Петрова Е.К., составление

## 1. Краткое содержание лекционного материала

<b>Тема 1.1. Связь костюма с фигурой человека</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	1	Общие сведения об одежде
	2	Функции и классификация одежды
	3	Ассортимент женской одежды
	4	Ассортимент мужской одежды
	5	Ассортимент верхней одежды
	6	Понятие о композиции в костюме
	7	Форма и формообразование
	8	Силуэты в одежде
	9	Линии и членения в костюме
	10	Членение формы
	11	Характеристика формы тела человека
<b>Тема 1.2. Эскизирование</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	1	Выполнение фор-эскиза
	2	Выполнение творческого эскиза
	3	Выполнение рабочего эскиза
	4	Выполнение технического эскиза
	5	Основные сведения о цвете
	6	Гармонические сочетания цветов
	7	Особенности восприятия цветов
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	1	Разработать фор-эскиз по индивидуальному заданию
	2	Разработать творческий эскиз по индивидуальному заданию
	3	Разработать рабочий эскиз по индивидуальному заданию
	4	Разработать технический эскиз по индивидуальному заданию
	5	Разработать фор-эскиз по индивидуальному заданию
	6	Разработать творческий эскиз по индивидуальному заданию
<b>Тема 1.3. Графические приемы стилизации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	1	Линейная, и точечная графика в изображении костюма
	2	Пятновая графика в изображении костюма
	3	Точечная графика в изображении костюма
	4	Изображение меха, кружева, других фактурных материалов
	5	Орнамент, трикотаж
	6	Использование аппликации, как приема стилизации костюма
	7	Приемы авторской стилизации костюма
	8	Приемы авторской стилизации костюма
<b>Тема 1.4. Композиция</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	1	Масштаб, масштабность в костюме
	2	Нюанс, контраст, в костюме
	3	Тождество в костюме
	4	Пропорции в одежде
	5	Симметрия, асимметрия, в костюме
	6	Дисимметрия в костюме
	7	Ритмы в одежде
	8	Статичность в одежде
	9	Динамичность в одежде
	10	Зрительные иллюзии в одежде
	11	Зрительные иллюзии в одежде для фигур разного типа
<b>Тема 1.5.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	

<b>Стилевые решения костюма</b>	1	Определение и структура моды
	2	Понятие стиля, Классический стиль
	3	Романтический стиль
	4	Спортивный стиль
	5	Фольклорный стиль
	6	Стили миллитари, джинсовый и другие, молодежные стили
	7	Стиль кэжоал, гранж, фьюжн.
	8	Эклектика и китч
<b>Тема 1.6. Методы проектирования одежды</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	1	Метод ассоциации
	2	Метод фокальных объектов
	3	Метод аналогии
	4	Метод карикатуры
	5	Метод складного ума
	6	Метод мозговой атаки
	7	Метод безразмерной вещи
	8	Метод создания одежды из целого куска ткани
	9	Метод многослойности
	10	Метод трансформации
	11	Кинетизм
	12	Модульный метод
	13	Метод деконструкции
	14	Метод гиперболизации
	15	Метод совмещения несовместимого
16	Метод имитации	

## **2. Методические рекомендации (указания) к лабораторным занятиям**

Важной составной частью учебного процесса являются лабораторные и практические занятия.

Задачей преподавателя при проведении лабораторных и практических работ является грамотное и доступное разъяснение принципов и правил проведения работ, побуждение обучающихся к самостоятельной работе, определения места изучаемой дисциплины в дальнейшей профессиональной работе будущего выпускника.

Лабораторное/практическое занятие - форма организации обучения, когда обучающиеся по заданию и под руководством преподавателя.

Основные дидактические цели лабораторных/практических работ - экспериментальное подтверждение изученных теоретических положений; экспериментальная проверка формул, расчетов; ознакомление с методикой проведения экспериментов, исследований. В ходе работы обучающиеся вырабатывают умения наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, делать выводы и обобщения, самостоятельно вести исследования, пользоваться различными приемами измерений, оформлять результаты в виде таблиц, схем, графиков.

Одновременно у обучающихся формируются профессиональные умения и навыки обращения с различными приборами, аппаратурой, установками и другими техническими средствами для проведения опытов. Однако ведущей дидактической целью лабораторных работ является овладение техникой эксперимента, умением решать практические задачи путем постановки опыта.

### **Организация и проведение лабораторных работ.**

Выполнение обучающимися лабораторных/практических работ направлено:

- на обобщение, систематизацию, углубление и закрепления полученных теоретических занятий;
- на формирование умений применять полученные знания на практике;
- на выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

Лабораторная/практическая работы, как вид учебного занятия проводится в специально оборудованных учебных лабораториях.

Продолжительность - не менее двух академических часов. Необходимыми структурными элементами лабораторной/практической работы являются:

- самостоятельная деятельности студентов,
- инструктаж, проводимый преподавателем,
- организация обсуждения итогов выполнения лабораторной работы.

Перед началом выполнения лабораторной/практической работы проводится проверка знаний обучающихся - их теоретической готовности к выполнению задания.

По каждой лабораторной/практической работе разработаны методические указания по их проведению.

Форма организации обучающихся на лабораторных/практических работах - индивидуальная.

При индивидуальной форме организации занятий каждый обучающийся выполняет индивидуальное задание.

### **3. Методические рекомендации к устному опросу**

Устный опрос — метод контроля, позволяющий не только опрашивать и контролировать знания обучающихся, но и сразу же поправлять, повторять и закреплять знания, умения и навыки.

Устный опрос позволяет поддерживать контакт с обучающимися, корректировать их мысли; развивает устную речь (монологическую, диалогическую); развивает навыки выступления перед аудиторией.

Принято выделять два вида устного опроса:

- фронтальный (охватывает сразу несколько обучающихся);
- индивидуальный (позволяет сконцентрировать внимание на одном обучающемся).

#### **4. Методические рекомендации для выполнения самостоятельной работы**

Для успешного усвоения материала обучающийся должен кроме аудиторной работы заниматься самостоятельно. Самостоятельная работа является активной учебной деятельностью, направленной на качественное решение задач самообучения, самовоспитания и саморазвития. Самостоятельная работа обучающихся выполняется без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию и в специально отведённое для этого время. Условием эффективности самостоятельной работы обучающихся является ее систематическое выполнение.

Целью самостоятельной работы по ПМ.01 Моделирование швейных изделий является закрепление полученных теоретических и практических знаний по дисциплине Материаловедение, выработка навыков самостоятельной работы и умения применять полученные знания. Самостоятельная работа направлена на углубление и закрепление знаний и умений, комплекса профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала. Самостоятельная работа заключается в проработке тем лекционного материала, поиске и анализе литературы из учебников, учебно-методических пособий и электронных источников информации по заданной проблеме, изучении тем, вынесенных на самостоятельную проработку, подготовке к лабораторным работам, выполнению творческих индивидуальных работ.

Формой итогового контроля по дисциплине является экзамен. Обучающиеся получают допуск к экзамену только после выполнения всех видов самостоятельной работы предусмотренных рабочей программой дисциплины. Обучающиеся, не выполнившие все виды самостоятельной работы, являются задолжниками и к экзамену не допускаются.

#### **5. Методические рекомендации по составлению информационных сообщений (докладов)**

Информационное сообщение (доклад) – есть результат процессов преобразования формы и содержания документов с целью их изучения, извлечения необходимых сведений, а также их оценки, сопоставления, обобщения и представления в устной форме (защиты)

Требования к оформлению

Объем информационных сообщений (докладов) – до 5 полных страниц текста, набранного в текстовом редакторе Word, шрифтом – TimesNewRoman, 14 шрифтом с одинарным межстрочным интервалом, параметры страницы – поля со всех сторон по 20 мм.

Ссылки на литературу концевые, 10 шрифтом. В названии следует использовать заглавные буквы, полужирный шрифт, при этом не следует использовать переносы; выравнивание осуществлять по центру страницы. Данные об авторе указываются 14 шрифтом (курсивом) в правом верхнем углу листа.

## **6. Методические рекомендации к проведению занятий с использованием активных и интерактивных форм**

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО) одним из требований к условиям реализации основных образовательных программ обязывает использовать в учебном процессе активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Внедрение активных и интерактивных форм обучения – одно из важнейших направлений совершенствования подготовки обучающихся.

Активные методы обучения – формы обучения, направленные на развитие у обучаемых самостоятельного мышления и способности квалифицированно решать нестандартные профессиональные задачи. Цель обучения – развивать мышление обучаемых, вовлечение их в решение проблем, расширение и углубление знаний и одновременное развитие практических навыков и умения мыслить, размышлять, осмысливать свои действия.

Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности. Она имеет в виду вполне конкретные и прогнозируемые цели:

- повышение эффективности образовательного процесса, достижение высоких результатов;
- усиление мотивации к изучению дисциплины;
- формирование и развитие профессиональных навыков обучающихся;
- формирование коммуникативных навыков;
- развитие навыков анализа и рефлексивных проявлений;
- развитие навыков владения современными техническими средствами и технологиями восприятия и обработки информации;

- формирование и развитие умения самостоятельно находить информацию и определять ее достоверность;
- окращение доли аудиторной работы и увеличение объема самостоятельной работы студентов.

Интерактивные формы применяются при проведении аудиторных занятий, при самостоятельной работе обучающихся и других видах учебных занятий, а также при повышении квалификации.

#### **7. Уроки с применением активных и интерактивных форм проведения занятий**

Мозговой штурм	Тема 1.5. Стилевые решения костюма	
Метод проектов	.	Лабораторные работы по темам: 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6

Метод проектов – организация обучения, при которой обучающиеся приобретают знания, умения и навыки в процессе самостоятельного планирование и выполнения постепенно усложняющегося практического задания.

«Мозговой штурм» представляет собой разновидность групповой дискуссии, которая характеризуется сбором всех вариантов решений, гипотез и предложений, рожденных в процессе осмысления кокой либо проблемы их последующим анализом с точки зрения дальнейшего использования на практике.



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Краткое содержание лекционного материала .....	3
2. Методические рекомендации (указания) к лабораторным занятиям.....	4
3. Методические рекомендации к устному опросу .....	5
4. Методические рекомендации для выполнения самостоятельной работы .....	6
5. Методические рекомендации по составлению информационных сообщений (докладов).....	6
6. Методические рекомендации к проведению занятий с использованием активных и интерактивных форм .....	7
7. Уроки с применением активных и интерактивных форм проведения занятий .....	8

*Петрова Елена Константиновна*  
*преподаватель ФСПО «АмГУ»*